

3005

PEOPLE'S EDITION.

SELECTIONS
FROM THE
GUJARATI POETS.

IN TEN PARTS-PART SECOND.

COMPILED BY
ICHHARAM SURYARAM DESAI.

BOMBAY :
THE "GUJARATI" PRINTING PRESS
SERIES.

1887.

Price Three Rupees.

Copy Right.

B O M B A Y .

PRINTED AT THE "GUJARATI" PRINTING PRESS,

BY RATANJI NASERWANJI ANTIA.

૩૦૦૫

સામાજીક આવૃત્તિ.

બૃહત્

કાવ્ય દોહન.

ગુજરાતી ભાષાના પ્રાચીન કવિઓની કવિતાનો સંગ્રહ.

દસ અંશમાં-અંશ ૨ નો.

સંગ્રહ કરી પ્રગટ કરનાર
ઈચ્છારામ સૂર્યરામ દેશાઈ.

મુદ્રાઈઃ
“ગુજરાતી” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ
સીરીઝ.

૧૮૮૭.

કિંમત રૂ ૩-૦-૦

૩૦૦૮

કેરી છપાવવાનો હક છપાવનારને સ્વાધિન છે.

To,

Sir Mungaldass Mattoobhoy

KNIGHT C. S. I. &c., &c.

MY DEAR SIR,

The privilege I have enjoyed of your close acquaintance for over ten years, and the opportunities it has given me for a due appreciation of your character make it my most pleasant duty to associate your name with this compilation.

Your appreciation of learning and of men of letters; your lofty benevolence and your wonted liberality; the very exalted position to which you have attained in the community which cherishes with affectionate pride the choicest selections of genius contained in these pages; your warm support to the cause of true reform, social and religious; your unrelenting zeal, indefatigable exertions and incessant sympathy, for over three decades, in the promotion of Indian Political progress; above all, the rare combination in you of *Lakshmi*, *Vidya* and *Audârya*—these enjoin me to dedicate to you, this Second Volume of the Gems of Gurjara Poetry.

With respect and esteem,

Bombay, 8th }
April 1887 }

Ever yours,

ICHIARAM S. DESAI.

સર મંગળદાસ નથુભાઈ

નાઇટ, સી. એસ. આઈ. વિગેરે.

ધ્યાસ સાહેબ,

આજ દશ કરતાં વધારે વર્ષ થયાં જે ગાઢ પરિચય આપની જોડે મને થયો છે અને જેથી આપની ખરી ખૂબીઓ પીછાળવા મને બની આવ્યું છે તેને લીધે આ પુસ્તક સાથે આપનું નામ સંયુક્ત કરવું એ હું મારી હર્ષભરી ફરજ સમજું છું.

આપ સાહિત્યના પોષિદા છો અને વિદ્યા તથા વિદ્વાનોના કદરદાન છો ; ઉદાર હૃદયના અને સદા ત્યાગની બુદ્ધિ ધરાવો છો ; સાંસારિક અને ધર્મ સંબંધી સાચા સુધારાના વિન્યસ્તંભ છો ; આજ ત્રણ દાયકા થયા ભરતખંડના રાજકીય અભ્યુદય અને વૃદ્ધિ માટે આપે મોટી ઉત્કંઠાપૂર્વક અતિ શ્રમ લીધો છે અને હજી પણ નિરંતર દીક્ષસોજી ધરાવો છો ; ગુજર્જર મંડળમાં આપ ચૂડામણિની પદવીએ પહોંચ્યા છો ; અને સદાના વિરોધી-સક્ષી, વિદ્યા અને ઐશ્વર્ય એની ત્રિપુટી આપ વિષે વાસો કરી રહી છે, તે સર્વની યોગ્યતા વિચારી ગુજર્જર કાવ્યાભિધમાંનાં મોતીઓનું આ **ખૂટત કાવ્યદોહન** આપને બહુ માનપૂર્વક અર્પણ કરું છું તે સ્વીકારશો.

ચૈત શુદ્ધ પૂર્ણિમા-સંવત ૧૯૪૩.

સદાનો.તમારો,

ઈશ્વારામ સૂર્યરામ દેશાઈ.

પ્રાચીન કવિઓનાં કાવ્યો લોકોમાં એટલાંબધાં પ્રિય થઈ પડ્યાં છે કે સાંપ્રતકાળના કવિઓ તેમની આગળ હારી જાય છે. એટલે આ સંગ્રહ ઘણો અગત્યનો છે એમ કેહવામાં કશો દાષ નથી. પેહલા ગ્રંથની બે આવૃત્તિ થઈ ને પાછગથી ઘણા ગ્રહસ્થો તરફથી આ ગ્રંથને આશ્રય આપવાનું ઈર્ષ્યાથી કવિતાનો સઘળો સંગ્રહ બહાર પાડવાનું ઈરાવ્યું છે. દરેક કવિનું ચરિત્ર આપવામાં આવશે, ને તેનાં કાવ્યપર ઠીકા જુદે સ્થળે થશે એટલે એ સંબંધી આ પ્રસંગે કંઈ પણ બોલવું વ્યર્થ છે.

રા. રા. છગનલાલ ઠાકોરદાસ મોદી બી. એ, રા. રા. ઇ. અજીલાલ પરમાનંદદાસ, ડા. વિજયુખાણદાસ ધનજી, રા. કીલાભાઈ દુલભદાસ એસ. સી. ઇ. ના આ ગ્રંથને લગતા હસ્તલિખિત લેખો શોધી આપવા માટે, તથા કવિ સવિતાનારાયણ ગણપતિનારાયણ તથા ભાઈવનમાલી લાધા મોદીનો ગ્રંથોના સંશોધનમાં મદદ કરવામાટે ઉપકાર માનું છું.

ખાસ કરીને શ્રીરામકૃતના કાવ્ય માટે બે શબ્દ અગત્યના છે. એ કવિનું કાવ્ય તેના પુત્રનો પુત્ર જે ગોડડામાં રહે છે તેની પાસે, જે જૂની પ્રત છે, તેમાંથી ઉતાર્યું છે. શ્રીરામકૃતના પૌત્રની દશા એટલી તો દિનહિન છે કે હાલમાં અત્રને ને દાંતને વેર જેવું છે, છતાં તે એ કાવ્યસંગ્રહ કોઈને પણ પૈસા લઈ આપતો નથી.

જાનેવારી ૧૮૮૭

ઈચ્છારામ સૂ. દેશાઈ.

નીચેના ગ્રંથોએ ખૂબ કાવ્યદોહનના સઘળા ગ્રંથોને આશ્રય આપવાની પોતાની ઈચ્છા દર્શાવી છે, તેઓના મારા ઉપર તો ઉપકાર થયો છેજ; પણ ગુજરાતી ભાષા ઉપર પણ એક રીતના ઉપકાર થયેલો હું માનું છું.

સર વિલયમ વેડરબર્ન બ રોનેટ, સી. એસ.

ભાવનગરના દરબાર શ્રી સર તખ્તસીંગજી, જી.સી.એસ.આઈ.

કચ્છના રાઓ શ્રી ખેંગારજી બહાદૂર.

જુનાગઢના નવાબ સાહેબ.

ધ્રાંગધરાના રાજ સાહેબ માનસીંગજી,

વાંસદાના દરબાર શ્રી.

શેઠ લક્ષ્મીદાસ ખીમજી.

નરસિંહ મેહતા.

નરસિંહ મેહતાનું જીવનચરિત હું લખું તે પેહેલાં ચાર વિદ્વાનો એ આખત લખી ચુક્યા છે. કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈએ બુદ્ધિપ્રકાશમાં, કવિ નર્મદાશંકર લાલશંકરે નર્મગદ્યમાં, કવિચરિત્રમાં, ને રા. સા. હરગોવિંદ દ્વારકાદાસ કાંટાવાળાએ પ્રાચીન કાવ્યમાં. કવિના કાળમાટે તો કશી તકરાર રહેતેવું નથી, તેમાટે અહીં નિશ્ચય થયોછે, પણ કવિની કાવ્યશક્તિના સંબંધમાં તથા તેના કુળ કુટુંબ સંબંધે કેટલીક તકરારો રહી છે. જો કે કવિના ચરિત્રમાટે એટલા તો ઘોડાં સાધનો પ્રાપ્ત થયાં છે કે તે માટે કંઈ પણ નિશ્ચય થઈ શકે તેમ નથી. તે બધાનો આધાર ભક્તમાળ તથા ભક્તિવિજય; અને પ્રેમાનંદનાં કાવ્યો તથા દંતકથાઓજ મુખ્ય ગણવામાં આવેછે. જોકે ખરાં ચરિત્રમાટે એ કશા પણ લેખામાં ગણાય નહી. જીવનચરિત્રમાં કવિતાના ગપોડાં ઘણા અપ લાગે નહિ; એટલે આવા મોટા કવિના ચરિત્ર માટે જો કંઈ શોધખોળમાંથી મળી આવે તેજ બસ. આવી શોધખોળ થયા પછી, અલખતાં ઘણે વર્ષે, કવિનાં ચરિત્રો ઘોડાં ઘણાં પણ ઉપયોગી થઈ પડશે.

ગુજરાતી ભાષાના કવિઓના બે મોટા ભાગો છે. એક ભક્તકવિ ને બીજા કવિજ્ઞ. કવિ કરતાં ભક્તકવિઓ ભાષામાં ઘણા છે, એટલે કવિતાનો મોટો ભાગ બહારના બીજા વિષયો કરતાં જ્ઞાન ભક્તિ ધર્માસ્થાને પોતાના ગુરૂની ઉપાસના શિવાયનો બીજો મળી આવવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે. અર્થાત્ તેવી કવિતા ભક્તકવિઓએ બનાવીજ નથી, ને તે બનાવવાને તેઓને કારણુ પણ નહોતું. નરસિંહ મેહતા ભક્તકવિમાં પેહેલો ગણાય છે. તેની કવિતાનો ઘણો મોટો ભાગ કૃષ્ણલીલાને લગતો છે, જેમાં પ્રેમ ભક્તિમાં તત્ક્ષીન થઈને ઘણી કવિતા કીધી છે. તેએ શિવાયનો બીજો ભાગ-જે ઘણો ઘોડો છે-તે જ્ઞાનનો છે.

• ઈ. સ. ૧૮૭૮ ના ફેબ્રુઆરીમાં હું જીનાગઢ ગયો હતો, ત્યારે કવિ

નરસિંહ સંબંધી કેટલીક હકીકત મેળવવાનો મને અવકાશ મળ્યો હતો. આ સઘલી હકીકત મરહૂમ રા. મણીશંકર જટાશંકર કીકાણી અને પાંડિત કમળનયનાચાર્ય તરફથી મળી હતી.* તેમજ જુનાગઢના એક દરબારી નોકરે અને મીઠુના પ્રસાદ જાલા મારતરે કેટલીક હકીકત પાછળથી મેળવી આપી હતી. એ સઘળાનો આ ચરિત્રમાં ઉપયોગ કર્યો છે.

નરસિંહ મહેતાનો જન્મ ક્યારે થયો તે બાબતમાં કમળનયનાચાર્યે જે હકીકત જણાવી છે તે આ પ્રમાણે છે: “નરસિંહ મહેતાનો જન્મ તેના એક શિષ્ય પરમાવંદદાસની શોધ પ્રમાણે, સવત ૧૪૭૧ માં થયેલો હતો. એક બીજો શિષ્ય જણાવે છે કે તેનો જન્મ સંવત ૧૪૬૯ માં થયો છે. એના પિતાનું નામ કૃષ્ણ દામોદર, ને પિતામહનું નામ વિષ્ણુદાસ હતું. વિષ્ણુદાસ જુનાગઢના કુંતિયાણામાં મુત્સદ્દીનું કામ કરતા હતા. અસલથી જ નાગરો મુત્સદ્દીપણું કરતા આવે છે, પણ મંડળીકના વખતમાં બંદોબસ્ત નહિ, તેથી વિષ્ણુદાસના મરણ પછી કૃષ્ણદાસને ધંધા વગર રખડવું પડ્યું. કૃષ્ણદાસની પાછલી ઉમરમાં નરસિંહનો જન્મ થયો હતો. કૃષ્ણદાસની દૈયાતિમાજ તેના બીજા ત્રણ પુત્રો ને એક પુત્રી મરણ પામેલાં.” આ બાબત મેં રા. કીકાણીને પુછવાથી તેઓએ એનેજ મળતી હકીકત જણાવી હતી; અર્થાત્ નરસિંહ મહેતાના જન્મ માટે આટલુંજ નક્કીપણે કહી શકાય કે તે સંવત ૧૪૬૯-૭૧ માં જન્મ્યો હતો.

નરસિંહની ત્રણ વરપત્ની ઉમ્મરમાં એનો બાપ મરણ પામેલો જણાય છે. તેની માતા હૈયાત હતી ને નરસિંહના કાકા, જેનું નામ મી. હરગોવિંદદાસના જણાવ્યા પ્રમાણે પરવતદાસ હતું તેની સાથે જઈને રહી હતી. નરસિંહને પોતાનો સગો બાઈ કોઈ હતો નહિ. કાકાના કુટુંબમાં રહેવા ગયો ત્યારથી કાકાના દીકરાઓ સાથે ગામઠી શાળામાં સંસ્કૃતનો સહજ અભ્યાસ કરીએ હતો. કમળનયન જણાવે છે કે “નરસિંહની માતાજી જાતે વૈષ્ણવી હતી, ને તે હંમેશા પોતાના પુત્રને વિષ્ણુ-કૃષ્ણનાં ચરિત્ર સંભળાવતી હતી, તે એકવાર ગોકુળ મથુરા જઈ

* કમળનયનાચાર્ય નરસિંહ મહેતાના ચોરામાં ઘણો લાંબો સમય રહ્યા હતા. તેઓ પાસે નરસિંહ મહેતાના આશરે પંદરસો પદો તે વેળાએ હતાં. પણ અવકાશ નહિ મળવાથી તે સઘળાં હું ઉતરાવી શક્યો નહોતો.

આવી હતી. પાછળથી ધર્મસંબંધે તેના કુટુંબમાં વઢવાડ થઇ. તે વેળાના નાગરો સઘળા શિવમાર્ગી હતા.” પણ આ હકીકતથી હચમચી હકીકત રાંઠ મણીશંકરભાઈએ અમને જણાવી હતી. તેઓના સાંભળ્યા પ્રમાણે નરસિંહ આઠ વર્ષનો હતો ત્યાંસુધી મોઢે બોલવાને પૂરેપૂરો શક્તિમંત હતો નહીં; પણ ગિરનારપર આવતા કોઈક સંતને ભિક્ષા માંગતો સાંભળી, તેની વિધવા માતા, પોતાના મુંઝા બાળકને લઇ આવી, ભિક્ષા આપી, ને બાળકની હકીકત કહી. સંતે માત્ર એટલું કહ્યું કે “બોલ બેટા” શ્રીકૃષ્ણ;” ને તે શબ્દ બોલતાંજ એની જીભ છુટી થઇ; ને એજ વખતથી કૃષ્ણ સાથે સ્થિતિ લાગી. પછીથી એ શાળામાં ગયો ત્યાં કોઇપણ પ્રકારે સંસ્કૃત વ્યાકરણના પાઠ શિવાય બીજું વધારે બાજ્યો નહિ.

નરસિંહને અગિયારમે વર્ષે તેનો વિવાહ થયો હતો, પણ એ પોતે ઠોઠ નિશાબિયા જેવો હોવાથી તેના વિવાહ નોડી નાખવામાં આવ્યા હતા. નરસિંહ મેહેતાના બાપ દાદાનું ઘર કુલીનમાં ગણાતું તેથીજ આ પ્રમાણે એ બીજાંથી ઝડપાયા જેવું બન્યું હશે; કેમકે તે વેળાના મંડલીકના દિવાનની દીકરીની દીકરી સાથે આ વિવાહ થયા હતા. નરસિંહ અવપણથી ગિરનારના દરવાજા બહાર સાધુઓનાં ટોળાંઓ આવતાં ત્યાં જઈને પડી રહેતો ને તે સાધુઓમાં સ્ત્રીનો વેશ લઈને તાલોટા પાડીને નાચતો કુદતો, એના વડસસરાએ જોવાથી આ વિવાહનું સાદું તોડયું. બીજા કુટુંબીઓને કંઈ આથી લાગ્યું નહિ, પણ એની માતા જેનું નામ કમળનયનના કેહેવા પ્રમાણે પાર્વતિ, મીંઠ કાકાણીના કેહેવા પ્રમાણે પિહરથી પાર્વતિ, ને સાસરેથી દયાગવરી ને મીંઠ દુર્ગાપ્રસાદના કેહેવા પ્રમાણે પિહરથી ગોમી ને સાસરેથી તારા હતું, તેને ઘણું લાગી આવ્યું. બાઈ માંદી પડી ને વિવાહ તૂટ્યાના વરસમાંજ મરણ પામી, એટલે નરસિંહ એકલો પોતાના કાકા ને કાકાના દીકરાના આધારપર પડ્યો.

સંવત ૧૪૮૧-૮૨ માં એની મા મરણ પામી, ને પછી એના કાકા પર્વતદાસને એની ચટપટી થવા માંડી ને ભાઈનો દાકરો કુંવારો રહે તે પોતાનાજ કુળને એબલગામણું છે એમ માની, જુનાગઢમાં મળેવડી છે ત્યાંના એક નાગર ગૃહસ્થ રથનાથ પુરુષોત્તમની દીકરી માણિક સાથે

બિલાહ કીધો, ને સંવત ૧૪૮૭ ના * વૈશાખમાં લગ્ન કીધા. પર્વતદાસે પોતાના કુટુંબનું નામ રાખ્યા પછી સંવત ૧૪૮૮ માં તે મરણ પામ્યા; એટલે નરસિંહ સઘળી રીતે પોતાના કાકાના કુટુંબપર નમાયો નમાયો, આધાર રાખવા મંડ્યો.

કવિ નર્મદાશંકર લખે છે કે મેહેતો ભિક્ષુક નાગર નહિ પણ ગૃહસ્થ નાગર હતા. મીં. હરગોવિંદદાસ જણાવેછે કે મેહેતો ભિક્ષુક બ્રાહ્મણ હતા; ને તેથી તેના ગોત્રનું નામ જણાવેછે કે કારયગ, યજુર્વેદ, માધ્યંદિની શાખા, ત્રીપ્રવર જણાવેછે. વળી તે જણાવેછે કે મેહેતાના કાકા માંગરોળમાં રહેતા હતા; ને મેહેતો ભક્ત થયા પછી જુનેગડ આવ્યા હતા. કમળનયનના જણાવ્યા પ્રમાણે મેહેતાના પિતામહ કુતિયાણામાં મેહેતાગિરિ કરતા. આજે પણ મેહેતાની અટકવાળા સઘળા નાગરો ગૃહસ્થ જણાયછે, તે એતાં મેહેતો ભિક્ષુક બ્રાહ્મણ નહિ પણ ગૃહસ્થ નાગર બ્રાહ્મણ હતા; ને મેહેતો ભક્ત થયા પછી જુનાગઢ આવ્યા, તો તે આવવાને કંઈ સમયગ કારણ જણાવું નથી, ને વળી જુનાગઢના નાગરો એકદમ માંગરોળના નાગરને પોતાની કન્યા આપવા પાણી જાય તે પણ સંભવતું નથી.

લગ્ન થયા પછીનાં ત્રણ વર્ષમાં મેહેતાને માટે અમારી શોધ અથવા જોએએ ચરિત્ર લખ્યાં તેઓ તરફથી માત્ર એટલું જ મળી આવે છે કે મેહેતાને નોકરીએ લગાડવાને ઘણી મેહેનત એના સંબંધીઓએ કીધી, પણ તેમાં કંઈ વળ્યું નહિ, ને એના સંબંધીઓ નિરાશ થયા. એ તો પ્રવાસી સાધુ સંતના ટોળામાં જન્મી બેસે, તેઓ સાથે ઝાંઝ તાલ લઇને કીર્તન ગાય ને સ્ત્રીઓની પેઠે વૃત્ત કરે. તે સાધુઓ સાથે રમે ને જમે, ને વખતે આઠ આઠ દિવસ સુધી ઘેર પણ આવે નહિ. આવી તેની સ્થિતિ જોઇને એના સાસરિયાં પણ કચનાયાં ને ઘેર સ્ત્રી મોટી થવાથી હવે ગૃહસ્થાશ્રમ કેમ માંડશે ને કેમ ન્યાતમ્નતમાં આગર રહેશે તેની દ્વિકરમાં પડ્યાં. એક દિવસે મેહેતો ઘેર આવ્યા ને એના કાકાના દીકરા

* મીં. હરગોવિંદદાસ સં. ૧૪૮૮ લખે છે. પણ મીં. કીકાણીના કેહેવા પ્રમાણે તો પરવતદાસ સંવત ૧૪૮૮ માં મરણ પામ્યો છે, ને તે પહેલાં એક વરસ અગાડી નરસિંહનાં લગ્ન થયાં જણાવે છે, તેથી સંવત ૧૪૮૭ હશે એમ ગણતરી આવે.

પુરુષોએ મેહેલું દીધું કે “ તમારા જેવા કપૂતથી તો અમારું નામ ડુબ્યું. ” એટલે જેમ બીજાં ઘરોમાં ભોજાઈ જરા પણ સાંખી શકતી નથી તેમ તેણે અનેક મેહેલું તોણું માર્યાં. ‘ તારા કરતાં તો ઘોખીના પથરા પણ સારા ’ એવાં કડવાં વચનો કહ્યાં હશે, ને તેથી એ પાછો, અત્યંત બિદાસીન થઈને સત્ મંડળીમાં આવી બેઠો. એક સાધુ યોગાનંદ* તેણે એનું મોં ઉતરી ગયેલું જોઈને કહ્યું કે એમ દુનિયાથી ઉદાસી થઈને શું કરશે, અગાડી હજી તો ઘણું કામ લેવાનું છે. ભોજાઈ બંધનું રમરણ કર, તે મદદ કરશે.

આ ધરથી વિશેષ ઉદાસીન થઈને જુનાગઢથી દૂર ગોપનાથ મહાદેવનું દેવળ દરિયા કીનારે આવ્યું છે ત્યાં નરસિંહ ગયો ને શિવનું ભજન કરવા માંડ્યું, ને નીમ લીધા કે મહાદેવ પ્રસન્ન થાય તોજ ઘેર પાછા જવું. નહિ તો ત્યાંજ મરવું. એમ જણાવવામાં આવે છે કે મેહેતે સાત ઉપવાસ-કીધા ને શિવજી પ્રસન્ન થયા, ને તેણે દારકામાં લઈ જઈને કૃષ્ણની રાસ લીલા દેખાડી, ને ત્યાંથી કૃષ્ણે પ્રસન્ન થઈને આશીશ દીધી કે તું મારી લીલા ગાજે. આ પછી તેઓ પાછા જુનાગઢ આવ્યા ને ત્યાં આવીને ભાભીકે પગે પડ્યા કે, “ તે વજ્રબાણ જેવું મેહેલું માર્યું, ને તેમારું દુઃખડું સેહેજે હયું. ” ભાભી કોમળ અંતઃકરણની હોવાથી પોતાની રીશ ઉતારીને મેહેતા પર કૃપાળ થઈ.

મેહેતાજી ઘેર આવ્યા પછી પહેલાં પોતાના કાકાના ઘરમાંજ જુદું ઘર માંડીને રહ્યા હોય એમ જણાય છે. ઘેર સ્ત્રી આવી ત્યારે ખાવા પીવાને પણ સાંસાં, ને માણેક મેહેતી જાતે નાગરેણુ એટલે સહજમાં સંતોષ ઉપજે પણ નહી, તેથી મેહેતાને પ્રથમ સાંસારિક વિંટળણ પડેલી. નાગરેણુ પોતાની રીત પ્રમાણે મેહેતાને ઉદ્યમ કરવાને અનેક પ્રકારે મેહેલું તોણું મારીને પોતાની સ્ત્રી જાત બતાવેલી એમ જણાય છે. કમળનયન એમ જણાવે છે કે એવી પીડાથી મુંઝાઈને પોતાની સ્ત્રીને આ પદ ગાઈ બતાવેલું જણાય છે:—“ એવારે અમે એવારે એવા. ” (બૃ. ઇ. પૃ. ૨૨.)

મેહેતાએ ગૃહસ્થાશ્રમ માંડ્યા પછી પેહેલે તો માણેકબાઈએ પોતાને મહિયરથી લાવીને ઘર સંસાર નિભાવ્યો હતો, પણ જેમ જેમ વિપત્તિ પડતી

ગઈ તેમ તેમ તે વધારે ગભરાતી હતી. મેહેતાને અનેક પ્રકારના ઠોક મારતી ને તે સમય સમયે પોતાને પિંહેર જઈને કલ્પાંત કરતી. આવી સ્થિતિમાં મેહેતાના ૨૪ મે વર્ષે પુત્ર થયો, પણ તે મરણ પામ્યો. આવ-ખતે પોતાના પિત્રાઈ સાથે કંઈક અણુબનાવ થવાથી, વળી નાગરી ન્યાત-માં મહેતો નિંદાવા લાગવાથી ને તે ઘરમાં રોજરોજ સાધુસંતનો અ-ખાડો કરતો તેથી પોતાને ઘેરમાંથી નીકળીને હાલમાં જ્યાં જુનાગઢમાં જતપુર જવાના દરવાજા બહાર નરસિંહ મહેતાનો ચોરો છે ત્યાં આવીને સહકુટુંબરહો હતો-સંવત ૧૪૯૩-૯૪ માં. આ સ્થળે મેહેતાને રેહેલું પસંદ પડ્યું નહિ, તેથી તે કેટલાક મહિના સુધી નરસિંહ મેહેતાથી જુદી પોતાને પિયેર રહી, પણ થોડે દિવસે ન્યાતજ્ઞતની નિંદાથી સમજીને પાછી ગઈ. ત્યાં સં. ૧૪૯૫માં કુંવરબાઈનો ને સ. ૧૪૯૬માં સામળદાસનો જન્મ થયો. આ દીકરા દીકરી પેટે પડ્યાં પણ મેહેતાને કશો ઉદ્વેગ હતોજ નહી, “વિશ્વંભર પૂરું પાડે અન્ન” તેમ નિભાવો ચાલતો હતો. પણ રા. કીકાણીના કુવા પ્ર-માણે તેવું કંઈ નહોતું. છેલ્લા મંડળીકની માતા વૈષ્ણવ ધર્મની હતી. રાજા પોતે શિવમાર્ગી હતો; ને તે વૈષ્ણવનો દ્વેષીહોતો. આવા સમયમાં નર-સિંહની ભક્તિભાવના સાંભળીને રાજમાતાએ મળવા બોલાવ્યો, ને તે પોતે અન્નવસ્ત્રની તપાસ લેતી હતી. આ હકીકત વધારે વાસ્તવિક ને સપ્રમાણ લાગે છે.

કુંવરબાઈ વયે આવવાથી તેનાં લગ્નને માટે પેહેલી ચિંતા મેહેતાને પેટેલી જણાય છે. તે પોતાના ભાગ્યને દોષ દેતો હોય ને પોતાના મહિયરનો આસરો માગ્યો હોય તે સમે મેહેતાજી વખતમાં “પારકી હુંશે” એ પદ બ-નાવીને સ્ત્રીને ધિરજ આપી હશે. એ પ્રસંગમાંજ મેહેતો દારકાં ગયો હતો. પેહેલે પ્રભાસપાટણ જઈને ત્યાં સાત દિવસ સુધી, કૃષ્ણ જ્યાંથી સ્વધામ ગયા ત્યાં રહ્યો, ને પછી દારકાં જઈને કોઈ પણ રીતે પુત્રીનાં લગ્નના સાધનની પેરવી કીધી. પુત્રીનો વિવાહ પ્રેમાનંદ કહે છે કે ઉના ગામમાં કીધો હતો. મી. હરગોવિંદદાસ કહે છે કે વિસનગર પાસેના વાલમ-માં તે પરણી હતી. તેના સસરાનું નામ શ્રીરંગ મેહેતો હતું. હું ધારતો નથી કે કુંવરબાઈને વાલમમાં પરણાવ્યાં હતાં કે ઉનામાં એ વાત કંઈ ઘણી અગત્યની તકરારી હોય. તથાપિ જે પ્રેમાનંદે નરસિંહ મેહેતાના આટલા બધા વૃતાંતો ભેગા કરીને સંવત ૧૭૩૦ માંજ તેના ગીતનું ગાન કર્યું, કે

જે સમયે નરસિંહના મરણ પછીના એટલોખધો તો પામે હતો કે, તે વખતે મધારે ખડે મળી શકે તેનો વિશેષ સંભવ હતો, તેના કરતાં હાલની શોકાદે દેવકા કે લોકના અતુમાનને વધારે વળન આપી શકાય નહિ. કમળનય નામની તથા રા. મણીશંકર કીકાણી બનાવું કહેવું એવું હતું કે મેહેતાની દીકરી ઉનામાં પરણી હતી. રા. નરસિંહ પ્રસાદભાઈએ પણ એ જ પ્રમાણે કહેવું મારા સ્મરણમાં છે. કુંવરબાઈનાં લગ્ન સંવત ૧૫૦૪-૫ માં થયા જણાય છે. મેહેતા પોતે સામળદાસના વિવાહમાં લાગે છે કે પુત્રી પરણાવીને હવે પુત્ર મોટા થયો માટે લગ્ન કરવું જોઈયે, ને તેથી લગ્નની ધામધુમની શિકરમાં મેહેતા પડેલા હોય તે તકની ઉદાસીનતાનું વર્ણન થયું ઉત્તમ કાવ્ય છે.

ગમે તેમ પુત્રપુત્રીનાં લગ્ન થયાં હોય, તેમાં કૃષ્ણે આશ્રય આપ્યો હોય કે કોઈ ધનાઢ્ય વૈષ્ણવે મદદ કીધી હોય, પણ તેજ કાળમાં મહેતાને માન આપનારા કેટલાકો હતા એમ જણાઈ આવે છે. તોપણ પુત્રના લગ્ન થયા પછી થોડા વખતમાં જ માણેક મેહેતા મરણ પામી (સંવત ૧૫૦૬-૭) ને તેજ વખતમાં એનો દીકરો સામળદાસ પણ મરણ પામ્યો. પ્રેમાનંદે આ આશ્વત્થમાં મહેતા નશ્વિત થયા ને દુનિયાના ખટરાગમાંથી બહાર નીકળ્યા એમ જણાવે લખ્યું છે કે “ભલું થયું રે ભાંગીજનજળ, સુખેથી ભજ્યું શ્રીજોપાળ.” આજ મતલબના નરસિંહ મેહેતાનાં ત્રણ પદ મને જીનાગઢ માંથી જ મળ્યાં હતાં, ને તેમાં મેહેતાને પોતાનાં સ્ત્રીપુત્રના મરણથી થયેલો હર્ષ વર્ણવ્યો છે, પણ કમનસીબથી તેની નકલ હાલ કંઈ ગેરવસ્તુએ અડ છે. પણ તે ત્રણ પદ ઉપરથી ખુલ્લું જણાય છે કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં મેહેતા સુખી નહોતા.

ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી મોકળા થયા પછી મેહેતાએ પોતે વૈષ્ણવી ધર્મ છોડ્યોક પાળવા માંડ્યો. આ વાતથી નાગરો તેનો ઘણો દ્વેષ કરતા થયા, તે અનેક પ્રકારે પગવણી કરવા માંડી. મેહેતાનું ઘર તો પ્રેમાનંદ જણાવે છે તેમ વિચિત્રજન હતું, * ને ત્યાં જઈને મેહેતાની કઠોલી કરતાં ને નાગરો ન્યાત આજ મેહેતાને માટે ગર્વ ધરાવે છે, તેઓએ અનેક પ્રકારે દુઃ

“કાળી કાળીની નાં વસ્તી, મજે શાકભાજી ત્યાં સસ્તી;
ત્યાં એ નૂની જુ પડી હુતી, શળી સમખાંવા ઉપર નુ”તી.

ખા દીધાં, પણ મહેતા ઉચેનાહિ, ને કૃષ્ણ ઈશ્વરપર પૂજી આરથા રાખવામાં
અન્યરથો ને કૃષ્ણલીલાગાવાથી પાછો હઠ્યો નહિ. તેના ઘરમાં સાધુસંતના
ઠાળેટાળાં પડ્યાં પાથર્યાં રહે, ને તેમાં સ્ત્રીઓ પણ હતી. કવિનર્મદાશંકર
જણાવેછે કે કેટલીક નાગરણો પણ વૈષ્ણવ થઇ હતી, પણ એ સંભવિત
લાગતું નથી, ને રા. મણીશંકરભાઇ એમ પણ કેહતા કે સ્ત્રીઓ પર-
તંત્ર, તે આવી રીતે નરસિંહની આશ્રીત થાય, તો તે વેળાના નાગરો
પજવ્યા વગર રહેજ નહી.

કમળનયન જણાવેછે કે મહેતાને ન્યાતે પજવવામાં પહેલો પ્રસંગ તો વૈષ્ણુવી
(વલ્લભી વૈષ્ણુવનહિ.) ધર્મ નહિ ગ્રહણ થાય તે માટે ખોલ્યો, પણ તેમાં
ફાવ્યા નહિ. એક દિવસે એ સમાનદષ્ટિ રાખનારા ભક્તે ઢેઢવાડામાં કી-
ર્તન કીધું, તેનો લાભ લઇને મહેતાને ન્યાતબહાર કીધા. મહેતાએ ન્યા-
તજાતનો ત્યાગ કીધો હતો, તે જોકે જરાપણ અનશ્ચુ નહોતું, તોપ-
ણ પોતાને માટે પોતાના ઇષ્ટદેવ કૃષ્ણની નિંદા થતી તે એ સહણી
શકતા નહી, ને તેથીજ ન્યાત મુકી દીધી હતી. એક પ્રસંગે મહેતાને
કૃષ્ણે સ્વપ્ન દીધું ને તે પરથી ન્યાતમાં જન્મવા ગયા, ને ત્યાં પણ પ્રકટપણે કૃષ્ણ
કીર્તન કરવા મંડ્યા. જોકે દંતકથા તો એવી છે કે ત્યાં બનાવ એવો બન્યો કે
દરેક નાગર પોતા વચે એકએક ઢેઢને જોય ને તેથી તેઓ શર્માઇ ગયા ને
મહેતાને ન્યાતમાં લીધા. પણ તે પછી મહેતાએ ન્યાતનું પાણી મુક્યું હતું.

સૌથી મહેતાના સંબંધમાં મોટો પ્રસંગ રાજ મંડલિકના દરબારમાં
સન્યાસી ને પોતા વચે થયેલા વાદવિવાદને લગતો છે. એ પ્રસંગ ૧૫૧૨ માં
બનેલો જણાવવામાં આવે છે. દરબારમાં વગ સત્તાવાળા નાગરો, શિવ
માર્ગી સાધુ સન્યાસીઓ, મંડલિક રાજાને બીજા સધળાઓ મહેતાની
વિરુદ્ધ હોવાથી, વળી નરસિંહ વૈષ્ણવ ધર્મનો પ્રચારક ને શિવમાર્ગનો
ઉચ્છેદક છે એમ માની, વલી શિવધર્મનું ધણું જોર હોવાથી ને નર-
સિંહ કાંઈ ધૂતારો છે, ને કૃષ્ણને નામે સ્ત્રીઓ સાથે રાસલીલાને વિહાર રમે છે

બી.ત્યો દોઢરો એવડી વળી, છાપરે ભાગી તૂટી કોક વળી;
ઘરમાં વણુછો ન પડે એથી, ન્યાં જોઇએ ત્યાં ઝાડ તેથી.
રહે આન મૂષક ને કાળ, વગરે મૂકી બારી છે સોળ;
નહીં જાવાનું ત્યાં શું તાણું, બેસી પેસી આન બાળું.”

એવું ધારીને તેના વિચાર ખરા છે તે માટે સાખીતી માંગીને એ સાખીતી એવી રીતે આવી કે શ્રી દામોદરે પ્રગટ થયેને તેના ગળામાં હાર પેહેરાવ્યો, ને નરસિંહના વિજય થયો. તથા પિંચુનાગઢના વૃધે એમ જણાવે છે કે પાછગથી પણ નામશે તેને કનડવાને ડયા નથી. આવી વિપત્તિમાં મંડલીકની મા મરણ પામી ને મેહેતાને જે આશ્રય હતો તે જતો રહ્યો. સધળો વખત લોકોની નિંદા સાંભળ્યા વગરજ પોતાનો સમય કૃષ્ણકીર્તન ગાવા સાંભળવા, ને સાધુ સંતમાં રહેવામાં જીવ્યો છે.

સાધુ પુરુષને જે સાંસારિક હેરાનગતી હોય છે તેથી એ વિરક્ત નહોતો. ન્યાતજાત, સગાં સંબંધી ને બીજાઓની બત્રીશી નીચે ચલાવે, પણ કૃષ્ણનો રાસ ગાતાં ને પૂર્ણ ભક્તિ બતાવતાં તે ૬૬ વર્ષની ઉંમરે એટલે મંડલિકના મરણ પછી છેક સાતમે વર્ષે વૈકુંઠવાસી થયો હોય એમ જણાય છે. નામશેની એના પ્રત્યે ગમે તેટલી અપ્રીતી કે અભાવના હતી, તથાપિ તેઓએ એની સધળા પ્રકારની ક્રિયા કીધી હતી.

આ પ્રમાણે ભક્તકવિ નરસિંહના જીવનચરિત્ર માટે અમારી તરફની હકીકત છે. ગુજરાતમાં એનાથી પેહેલો બીજો કોઈ પણ કવિ થયો હોય તેવું જણવામાં નહીં પડે. તેમ આખા ગુજરાતમાં પેહેલો જ વૈષ્ણવ એ હતો એમ પણ જણાય છે. જો કે તે કાળે નાગરો એ તેની અત્યંત નિંદા કીધી, પણ આજે તો નાગરો કહે છે કે “અમારી ન્યાતમાં નરસિંહ મોટો ભક્ત ને કવિ થઈ ગયો છે.” જેમ જેમ એના ઉપર નાગરો તરફથી તથા બીજા ધર્મમાર્ગ તરફથી હેરાનગતી થતી ગઈ, તેમ તેમ એણે પોતાના વિચારો છોડ્યા ગાવા માંડ્યા ને તેનું આખર પરિણામ એ આવ્યું કે પેહેલે પૂર્ણપ્રેમી-ભક્ત બન્યા પછી, અંતઃકાળે ઉત્તમ પ્રતિભા વૈરાગ્ય ને જ્ઞાન મેળવીને દેહ છોડ્યો છે. સ્થિતિએ હીન હતો, કુટુંબમાં અસુખી હતો, રાજ્ય તરફનું પણ ભય હતું, છતાં નિંદાથી ડરો નહિ, લોકવિજય ગણી નહિ, ટેક મુક્યો નહિ, ઇશ્વરે સર્વ પ્રકારે સાહે કીધી ને અડ્યું કામ રાખ્યું નહિ, તેથી ડંગ થએલા નાગરો ખસિયાણા પડી ગયેલા, તે નિતનિત નવાનવા જુઠ્ઠા ઉઠાવતા ને પજવતા તેવી સ્થિતિમાં જે કવિતા એણે બનાવી છે તે સહ્યા ઉપર વિચારથી ભરપૂર અને મધુરતાએ ભરેલી છે.

નરસિંહ મહેતાનાં ચરિત્રમાં બહુી બહુી અંબિતો કૃતિકાં દર્શાવેલા છે. આવારે ઉમેરી શકાય તેવી છે. એમ જણાવવામાં આવે છે કે આ કૃષ્ણ પરમાત્મા એને હાજરાહજુર દર્શન દેતા હતા, તથા બહુાંક કામો, એની અડી વેળાના કરી આપ્યા છે. જેની ટીપ આ પ્રમાણે થાય છે.

૧. ગોપનાથ મહાદેવે સાક્ષાત દર્શન દીધા, તથા ભોળા શંભૂએ શ્રી હારકા તેડી જઈને કૃષ્ણની રાસલીલા દેખાડી. કૃષ્ણે પ્રસન્ન થઈને આશિર્વાદ દીધો કે આ જોઈ તેવી લીલા ગાજી.

૨. મેહતાજી જીનાગઢની બહાર મજેવડીમાં રહેતા, તેની પશ્ચિમ માથુની છાણવાળી ભીત વરસાદમાં એકાએક તુટી પડવાને તૈયાર થઈ ત્યારે આસપાસની સઘળી ભીત તુટી પડી, પણ જે સ્થળે નરસિંહ સૂતા, હતો તે ભીત કૃષ્ણે ટેકો દઈને અધ્ધર રાખી.

૩. સામળદાસનો વિવાહ કીધો, ને તેમાં લક્ષ્મીજી સહિત કૃષ્ણ જાતે પધાર્યા હતા.

૪. કુંવરબાઇનું મામેરું કરી આપ્યું.

૫. શ્રીરંગ મેહતાની સ્ત્રીની માસે નાહવાના હુના પાણીમાં સમોવાળુ માચું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમને તો કૃષ્ણજી સાહાય છે તો માચ્યા મેહ વરસે. મેહતાજી નરસિંહે મહાર ગાયો ને મૂશગધાર મેહુતો વરસ્યો.

૬. કુંવરબાઇના શ્રીમંતમાં, તેની નણુંદની દીકરીને પેહેરામણી આપવાની રહી ત્યારે કીર્તન ગાતાંવારને આકાશથી એક જામલું પડ્યું.

૭. નરસિંહના પિતાનું શ્રાધ્ધ સારી આપ્યું.

૮. નરસિંહને સન્યાસી સાથે વાદવિવાદ થયો, ત્યારે એણે ગીરો મુઠલો કેદારો રામ છોડાવી આપ્યો, તથા તે હકીકત કૃષ્ણે એના કાનમાં, સભા મધ્યે કહી.

૯. શ્રી દામોદરજીએ મેહતાની ડોકમાં મંડળિકની સભામાં ખેતે જાતે હાર પેહેરાવ્યો.

૧૦ નરસિંહ મેહતા એક સમે ભક્તમંડલીમાં ગીત ગાવા મયે. ને ત્યાં તુષા લાગી ત્યારે કૃષ્ણે સ્ત્રીના વેશમાં આવીને પાણી પાણું.

૧૧ મેહતાએ લખેલી ૩૭૦ ની હુંડિ સિકારી.

૧૨. નાગરોએ, મેહતાને ઢેડ સાથે ગીત ગાવા બેઠો તે માટે ન્યાત બહાર કીધા ને દૂર જમવા બેસાડ્યા, ત્યારે નાચરી ન્યાત જમવા બેઠો જાયો.

એક નામની સાથે ટેક બેઠો તેઓએ દોડો, ને મહેતાને પાતા કાથે બેસાડ્યા ત્યારે કંઈ પણ દેખાયું નહીં.

૧૩. મહેતા પોતાના કાકા સાથે દુવારકા યાત્રાએ જતા હતા, ત્યારે માર્ગમાં કુધા ઘણી લાગી ત્યારે કૃષ્ણ આહીરોના નેસડો બનાવ્યો. તેમાં મહેતાએ લગ્ન કરીતન કીધું, ને તેઓ આહીર સાથે જમ્યા. પછી એના કાકા ખેતદાસ કોપા યમાન થયા ત્યારે નહિ મળે નેસડો કે નહિ મળે આહીરડાંઓ.

૧૪. મહેતા શાલિયામનું પૂજન કરતો હતો, ને બાળમુકુન્દની મૂર્તિ પૂજતો હતો. એ બાળમુકુન્દ સદા એને હાથે પ્રસાદ આરોગતા હતા.

૧૫. એક વખતે કેટલાક શિવભક્તો મહેતા પાસે આવ્યા ને કહ્યું કે શ્રી કૃષ્ણ ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે અમને દર્શન આપે તો અમે તમારા સેવક થઈએ. તેજ સાંજના આરતિ ટાંણે કૃષ્ણે સાક્ષાત્ ચતુર્ભુજ સ્વરૂપે દર્શન દીધું.

૧૬. સામળદાસના વિવાહ વખતે મહેતા દુવારકા જતાં માર્ગમાં જાંઘરા મળ્યા, ત્યારે એક સૈન્ય રૂપે કૃષ્ણે આવીને સાંને મસાડ્યા.

૧૭. વૃદ્ધ વયે મહેતા દારકા જવાને અશક્ત હતા, ને માર્ગમાં તે થાકીને સુતો ત્યારે કૃષ્ણ આવી ગરૂપર બેસાડીને દારકામાં મુક્યા. પછી કૃષ્ણે એને કહ્યું કે તારે ત્યાં હું નિરંતર દર્શન દેઈશ, તે પ્રભાણે મહેતા સાથે કૃષ્ણ નૃત્ય કરતા હતા.

૧૮. માણેક મહેતા, મહેતાની ભક્તિ સાચી માનતી નહિ, ત્યારે એક દિવસે શ્રી કૃષ્ણે માણેક મહેતાને પોતાને હાથે પ્રસાદ આપ્યો હતો.

૧૯ એક સમયે મહેતાને ત્યાં ૫૦૦-૭૦૦ સાધુસંતો આવ્યા, તેઓને ખાવા પીવાની કશી ગોઠવણ હતી નહિ, ને ગામમાં પણ કાઈ ધીરે તૈયાર નહોતું, ત્યારે રાત્રિના કૃષ્ણે આવીને એના પાસામાં સોનાની મ-હારાની ભરેલી થેલી મુકી.

૨૦. મહેતાજી ગિરનારની પડોસમાં આવેલા દામોદર કુંડમાં સ્નાન માટે ગયા. ત્યાં કેટલીક વૈષ્ણવડી તથા પોતે સ્ત્રીના પોશાકમાં નૃત્ય કરતા ને કારીત કરતા હતા. આ વેશ બેઠને ઘણાક નાગરોએ ઠોઠી કરવા માંડી તો તેઓ એક ખીલને અન્યોઅન્યજ સ્ત્રી રૂપે દેખવા લાગ્યા, ને તેથી સમજાંઓ શરમાઈને નાસી ગયા.

૨૧. હરગોવિંદદાસ જણાવે છે કે આવા આવા ૪૪ પદ્યો ક-

જે આપ્યા હતા એમ મહેતાના વંશના એક ગૃહસ્થથી તેમણે સાંભળ્યું છે. આ બધા પડ્યાના સંબંધમાં કવિ નર્મદાશંકર જણાવે છે કે એ સહજ બનાવો છે. કાંતો કાંઈ શેઠ સાહુકારે એનું અડીઆપટીઓનું કામ કાઢી આપેલું, કે કાંઈક વૈષ્ણવે કામ બળવ્યું હોય, ને તે સધળું ભક્ત કવિએ પોતાના ઇષ્ટના નામ સાથે જોડી દીધું હોય.

પણ મી० હરગોવિંદદાસ જણાવે છે કે હમણાના દશ વિશ વર્ષમાં જે જે નવી શોધો થઈ છે તે પ્રમાણે આવા પ્રસંગો ખોટા છે એમ માનવું નહીં. યોગસાધનથી ને ઇશ્વરપર પૂર્ણ આસ્થા રાખવાથી એવાં કામ નહીં બને તેમ નથી. એ બાબતમાં યિયોસાદિ-ચનો દાખલો આપે છે કે મેડમ બ્લાવટ્સ્કી એ બાબત ધણું જાણે છે; ને તેથી ધણુકોના વિચાર ફેરવાયા છે.* આ બાબત ગમે તેવી હોય તોપણ તે માટે બહુ મોટા વાદવિવાદની જરૂર નથી. એટલુંજ નક્કી છે કે નરસિંહ ભક્તના ધણું કામો કાઈક રીતે થયાં, ને તે ઇશ્વર પ્રેરિત જ થયાં હોય એમાં સંશય રાખવાનું કારણ નથી, કેમકે તે સર્વવ્યાપક, સર્વોત્તરયામી અને દીનબંધુ છે.

નરસિંહને પોતાના ૨૨ માં વરસથી કૃષ્ણ પ્રત્યે લામિ લાગી રહેલી, ને તેજ સમયથી સાધુ તરીકે વર્તી કૃષ્ણ જીપર પૂર્ણ ભક્તિભાવ દર્શાવી તેમાં નિમજ્ન રહેવા લાગ્યો હતો. એ વખતથી એણે કવિતાએ, અથવા કહો કે હરીકીર્તન કરવા માંડ્યાં હતાં, ને તેમાં બ્યારે બ્યારે મહેતી એને ગભરાવતી ત્યારે ત્યારે એણે કૃષ્ણભક્તિનાં કાંતનો ગાઇનેજ વખત ગાળ્યો છે. મહેતીએ પોતાના ભાગ્યને નિંધું ને દુઃખીસ્થિતિ માટે શોક કાઢે, ત્યારે એણે “સુખ દુઃખ”નું પદ બનાવેલું હોવું જોઈએ; ને પાછલા કાળમાં કુટુંબ સગાંવિના બ્યારે હેરાન હતો, ને ખાવાપીવાની, લોકની અડચણની એમ સધળા પ્રકારે અવસ્થા નબળી હતી, ત્યારે ધડપણનું પદ બનાવેલું હોવું જોઈએ. એ સંસારવ્યવહારમાં કશું સમજતો નહીં, ને ઓલિયા પાછા જેવો બની પગે ધૂધરા બાંધીને સ્ત્રીઓના ટાળામાં નાચતો, ને પ્રેમધેલો બનીનેજ મગ્ન રહેતો એમ જણાય છે, છતાં તેની કાવ્યશક્તિ, જોકે કુદરતી—

* હું યોગનો માનનારો છું, કે એવી કંઈક વસ્તુ છે, પણ મેડમ બ્લાવટ્સ્કીના કહેવા જેવો કાંઈ પ્રકારનો યોગ છે એમ મારું માનવું નથી.

બાપામાં પેહેલવેહેલી હતી. બાપામાં બીજું કંઈ નોહતું, ત્યારે જેરીતે તે ખાલી નીકલી છે, તે જોતાં એનું જ્ઞાન ધણું ઉંચું ને પાકું હતું. પાછળથી એનો ભક્તિભાવ મોજો પડીને વૈરાગ્ય ને જ્ઞાન મુખ્ય થયાં હોય તેમ કેટલાંક પદો-પરથી જણાય છે, પરંતુ તેણે કૃષ્ણભક્તિને મુકી જણાતી નથી. લોકો એની ઠાઠમશ્કરી કરતા, તે એ સમજતો નહિ તેમ નહેતું, પણ તેઓને ગણકાર્યા નથી; ને કેટલાંક પ્રસંગમાંતો (હુંડી) એ છેતરાયલો જણાતો નથી.

ખીન્ન કવિયો પેઠે એણે કૃષ્ણનો શૃંગાર ને ભક્તિ, ને થોડુંક જ્ઞાનગાન, કીધું છે. તે સંસ્કારી કવિ હતો એટલે વિચારમાં ને વાણીમાં ઘણી સરળતા આવી છે; નવા નવા રાગો બાપામાં પેહેલાજ દાખલ કીધા છે છતાં પ્રભાતિયાંતું માન તે એનેજ ઘટે છે. પ્રેમનાં પદો ઘેલછાના કરતાં પૂર્ણ આસ્થાવાળાં વધારે જણાય છે, ને નવી નવી દ્રવ્યે વર્ણન કીધું છે. કેટલાંક ચિત્રો ધણાં ઉત્તમ આપ્યાં છે. એ ભક્તકવિ સાથે આત્મજ્ઞાનમય પણ ગણાય, ને તેમાં એની વિદ્વત્તા ઘણી માલમ પડી આવે છે; ને હું ખાત્રીથી કહીશ કે આત્મજ્ઞાનપર જે જે કવિતા એણે રચી તે તે કાનનેજ માત્ર સારીલાગે તેવી નથી, પણ હૃદયને સંતોષ પમાડે તેવી છે. એની હારમાળા માટે મારે કેહેવું જોઈએ કે તેમાં જે ક્ષેપક પદો ધુસી ગયાં છે તે તારવી કાઢીને સંસ્કાર કીધો હોય તો તેમાં એનું કેટલું જ્ઞાન પૂર્ણપણે જણાય છે. એનું કાવ્ય કવિતાશ્રવ્ય નથી, પણ શુદ્ધ કાવ્ય છે.

નરસિંહ મહેતાની કવિતાપર વિચાર આપ્યા પેહેલાં એનાં સઘળાં કાવ્યો પ્રગટ થવાં જોઈએ, ને તેથી હાલમાં એનાં કાવ્યપર ટીકા કરવાનું મોકુફ રાખીને કાવ્યદોહનના છેલ્લા અંકમાં તે બાબત વિવેચન કરીશ. મારી પાસે પ્રાપ્ત થયેલા ગ્રંથો આ પ્રમાણે છે.

(૧) હારમાળા; (૨) ચાતુરી પોડશી, (૩) ચાતુરી છત્રીસી (૪) સામળદાસનો વિવાહ; (૫) દાણલીલા, (૬) ગોવિંદ ગમન, (૭) રક્ષા સહસ્રપદીમાંના ૬૫ પદો, (૮) બાળલીલાનાં પદો, (૯) અને બીજાં પરચુરણ ૭૮૦ પદો.

એની કવિતાના સંગ્રહ માટે એમ કહેવાય છે કે સઘળાં મળીને એણે સયાલાખ પદો કીધાં છે, જેમાંના એક લાખ પદો કીધા પછી એનું મૃત્યુ આવ્યું ને એનો જીવાત્મા ૨૫ હજાર પદો પૂરાં કરવામાં ધુંટાયો,

ત્યારે એવા દીકરા સામળદાસની ધણિયાણીએ કહ્યું કે, બાકી રહેલા પદો હું તમારે નામે પૂરાં કરીશ, ને તે પછી તે બાધએ રૂપ હજાર પદો મહેતાને નામે પૂરાં કીધાં એમ કહેવાય છે એ બાધનું નામ પ્રેમાનંદ સુર-સેના કહ્યું છે, ને મી० હરગોવિંદદાસ કમળાગવરી કહે છે. કમળાનંદનાચાર્ય ને મી० મણીશકરના કહેવા પ્રમાણે પેહેલું નામ પિયેરનું હતું, ને પાછલું નામ મહેતાને ઘેરથી પાડવામાં આવ્યું હતું. એટલે સામળ (કૃષ્ણ) ની રૂા કમ-ળા (લક્ષ્મી) છે, એમ ગણીને તે નામ પાડ્યું હતું. એ બાધના પિતૃનું ના-મ મદન મહેતા, જે વડનગરના રાજાનો કારભારી હતો; ને માતાનું નામ બચીબાઈ હતું.

વળી બીજી તરફથી એવી વાત જણાવવામાં આવે છે કે કવિએ બાકી રહેલાં પદો સાયલામાં લાગામકતનો જન્મ ધરીને પૂરાં કીધાં હતાં. દબોઈના લોકો એમ માને છે કે દયારામબાઈ સાક્ષાત્ નરસિંહ મહેતા-નો અવતાર હતા. અર્થાત્ મહેતા એવો ઉત્તમ ભક્ત થઈ ગયો કે કે તે-નું નામ આજે એક નાગરી ન્યાતનું ભૂષણ રૂપ, ભક્તોમાં આત્મરૂપ ને ગુજરાતની પ્રજામાં મોરાં રૂપ થઈ પડ્યું છે. એની પૂર્ણ ને ઉજળ ભક્તિ-ને લીધે આજે જુનાગઢમાં નરસિંહ મહેતાના ચોરામાં એની મૂર્તિ સ્થાપે-લી છે, તેમજ દ્વારકામાં ગોમતી તટપર કૃષ્ણ-સામળદાસની સામા એની મૂર્તિ ઉભી રાખવામાં આવી છે, ને તેને પડખે કુંવરમાઈની પણ મૂર્તિ છે. દ-ક્ષિણમાં નામદેવ ને તુકારામની મૂર્તિઓ વિદ્યુતનાથજીની પાયરી સમક્ષ છે તેના કરતાં પણ આ ભક્ત દ્રવિનો વધારે મહિમા ગણાયો છે.

આ ટાંણે એની કાવ્યશક્તિ માટે આટલો અભિપ્રાય આપી શકા-શે. એની કવિતામાં અતિ મસ્ત થયેલા ભક્તિભાવના ઉભરાનો સૃષ્ટાર ઉભળી આવ્યો છે, જે વળી ઘણો ખુલ્લો છે; જે કે તે બીજા વક્ત્રી ઉત્તરેતો નથી. વાણી મંજુલ ને હૃદયભેદક, વિચાર સાદા ને સ્વાભાવિક, ચિત્રદર્શનો કંઠી કંઠી ઠીક, અલંકારો ઝાઝા નહિ, પ્રભાતિયાં આનંદ આપનારાં, નવરસમાંના શીત, શૃંગારમાં ઉત્તમ એવો રસ ઝામેલો, ને નીતિ ભક્તિ ને બોધથી ભરપૂર એનું કાવ્ય છે. નવા નવા સગો દાખલ કરવામાં એણે જ યોગ્યતા પેહલી કીધી છે; ને મારે આટલું તો આ પ્ર-શ્નને કહેવું પડશે કે અંગ્રેજ ચોસર કરતા એની કાવ્ય શક્તિ વધારે ઉ-ત્તમ છે, જે કે બંનેના માગે નિરનિરાળા છે-તોપણ ભક્ત કવિની ક-વિતામાં એનું કાવ્ય મુખ્ય ગણાય તેવું છે.

સાંકળીયું.

નરસિંહ મેહેતા.

આતુરી.

હાણલીલા.

શૃંગારમાળા.

આરોરે અલખેલા વાહલા ... ૧૮

સાચું બોલો શામળિયા વાહલા ,,

શામળિયો તે ઉરતું ભુપણુ... ૧૯

ઉરપર રાખી સુંદર વરને ... ,,

શામળિયાને સંગમાં રમતા ... ,,

નંદના ગોવાળિયારે ... ,,

મારો નાથ ના બોલે બોલ... ૨૦

આજ ઉજ્જગરા અંગઆલસ

ભર્યા..... ,,

પ્રાંતઃ થયો મારો પાલવ મેલો ,,

હાડસડતી કાંઠાની છેરે અખળા ૨૧

પ્રેમે પ્રેમદા પિયુજ સાથે ... ,,

શ્રી વૃંદા રે વનમાં વેણુ વળડી. ,,

રે સેનેરે કાળે તમે સહુ મળી

આવ્યા ... ૨૨

હે સાનેરે કાળે શામળિયારે ... ,,

રે આજ રાખીરે શ્રી વૃંદારે

વનમાં... ,,

ધન્ય ધન્ય વૃંદાવન ૧ શોભા ,,

મધરાતે મધુરી મારે વાહાલે. ૨૩

આવ્યા આશ ભર્યા વાહાલાજી. ,,

૫૯.

૫૯.

વૃંદાવનમાં રચ્યે અખાડો ૨૩

લઈ ચાલો વૃંદાવનમારે ... ૨૪

અમને રાસ રમાડ વાહાલા ... ,,

વારીશમાં માતા તું મુજને ... ૨૫

કાઠાનજી કાઠાનજી કરતી હીરે. ,,

વાંસલડીને વારોરે વારો ... ,,

વાહાલે કોણુ વેળા કોણુ વાર. ૨૬

નહિ દઈ સાંઈ રસ લેવા ... ,,

હાતું હવે ના પડિયારે ... ,,

ભાવેરે ભામની ભોગવતા ... ૨૭

લટકો તારો લાખ સવાનો ... ,,

પ્રાતઃ હવો પ્રાણુપતિ ... ૨૮

વસંત વિલાસ.

પ્રથમ દિવસે જુજ વસંત

પંચમી ૨૮

આવ્યો વસંત રમવાને

જઈએ ... ,,

ચાલ ચાલ સખિ મેહેલ મથતું

મહીરે ... ૨૯

ગુલાલે વધાવેરે ગોપી ગુલાલે.. ,,

રસ ભેર રંગતણુરે ઝાકમ

ઝોળ... ,,

કેસુડા રાતાં ને રતું રાતી ... ,,

આ રત રૂડી મારા વાહાલા ... ૩૦

હાં હારે રત આવીરે આવી ... ,,

આવી રત કુલી વૃંદાવનમાં ... ,,

૫૮

સાસરિયા દેખે મારા વાહાલા. ૩૦
 રમવા સરખું શ્રી વૃંદાવન ... ૩૧
 ચાલો હરી હોળી રમવા વૃંદા
 વન જઈએ ,,
 ચાલો સખી વૃંદાવન જઈએ. ,,
 લાવ લાવરે માલણુ વેળ
 મરવા ૩૨
 રજની રમીતે રે શ્રી હરી
 ઘેર આવિયા ,,
 શોકલડી ધૂતારીરે સંયર... ,,
 કાનલ છોગોળોરે... .. ૩૩
 મનોહર વાઘરે, આંગણુ
 મારલીરે... .. ,,

હિંડોળે.

પરમ ચતુર જુલે નાથ મારો... ,,
 રાધા મોહનવર જુલે છે ... ૩૪
 ઝાંઝર ઝમકે ને જુલે હિંડોળે ,,
 આ સખી શ્રાવણુ આયોરે... ,,
 કાંઈ ઝાંઝરીયા ઝલકે ને
 ચમકે ૩૫
 હીંડોળે હિંચે નારી નાથશુંને ,,
 આ જોરે આ વાહાલો રમતો ૩૬
 ઠઠ ઠમ રે વરશે મેલ
 શોહામણોને... .. ,,
 હિંડોળે હિંચેરે વાહાલો હર્ષ
 શું જો... .. ,,
 શામળીઆ મહાળળીયો કાંઈ. ૩૭
 આ જોને તું આ જોને ... ,,
 હીંડોળે હીચતો વાહાલો ... ,,
 ધુમણુ ધાળે ગાયે ગોપી ... ૩૮

૫૯.

ધન ધન રે અમનીની શોભા. ,,
 હિંડોળે શામળીયો શામા... ૩૯
 ધન ધનરે જીવતી જીવન શું. ,,
 હીંડોળે હીચતા રડું ,,
 ધન ધનરે ગોકુળની નારી. ૪૦
 અદભૂત શોભારે હરીના
 હીંડોળાની... .. ,,

બાળલીલા.

નંદનું આંગણુ પરમ
 રણિયામણું... .. ૪૧
 આવડી રાહ શી વીઠલા
 તજને ,,
 માતા આગળ મોહન નાચે... ,,
 આગણુડામાં રમતો મોહન. ,,
 માને માનુની રાવ કરંતા ... ૪૨
 ગાએ ગોપી ગોવિંદના ગુણુ... ,,
 જીઓરે આ બાળકની ગતી... ,,
 બીડે ભામની ભામણા લઈ... ,,
 કામણુગારો કેમ વિસારે... ૪૩
 રમજૂમ નાચે નેપૂર વાળે... ,,
 જશોદા તારા કાનુડાને ... ,,
 જમો તો જમાડુંરે ... ૪૪
 જમો જમોરે જીગદાધાર ... ,,

તુલસી.

ધ્રુવાખ્યાન. ૪૬

પ્રેમાનંદ.

ચંદ્રહાસાખ્યાન ... ૮૩
 અભિમુન્યુ આખ્યાન... ૧૨૭

૫૯.

૫૯.

મદાલસા ૨૦૧
વામન ચરિત્ર..... ૨૫૦
વિવેક વણજરો..... ૨૭૨
નરસિંહ મેહતાની હુંડી. ૨૭૮

અખો.

અખેગીતા..... ૨૮૦
અનુભવખિંડુ..... ૩૨૮
કૃવલ્યગીતા..... ૩૩૭

સામળ ભટ.

ઉદયમર્મ સંવાદ..... ૩૩૮
પદમાવતીની વાર્તા..... ૩૭૬
ભદ્રાભામની ૪૩૭
સામળરત્નમાળા..... ૫૧૫

નિષ્કુળાનંદ.

ધીરજાખ્યાન ૫૩૮

મુક્તાનંદ.

સતીગીતા ૫૮૭

વિભાગ બીજો.

ભાલણ.

કૃષ્ણલીલા.

પુતના વધ.

કપટે આવી કામીની ૬૬૫

જનુનીલીલા.

માવજી પુછે વાત માતને ૬૬૭

ઉખળખંધનલીલા.

માતાને મોહન ધાવે ... ૬૬૭
નાશીને જશો કેટલેરે ... ૬૬૮
જશોદા છોડો કહાનને ... ૬૬૯
નંદજીને ઘેર ખાવા ટળ્યુ'રે .. ,,
જશોદાજી છોડો સુંદીર
શામને હો... .. ,,
બાધ જાઓની ઘેર આપણે ૬૭૦
આવોરે બાધ કૌતક જોવા .. ,,

ગોપીસ્નેહલીલા.

બાળમુકુંદને નિરખીએજી ૬૭૧
બાધ એ કાનુડો ... ૬૭૨
આવ આતા હું દુધ પાડું ... ,,
સખી હું શું કરું રે ... ,,
આવ સખી ઉતાવળી ... ૬૭૩
જીવોરે જશોદા પુત્ર તમારો ૬૭૪
સજની મુને વાહાલી લાગે .. ,,
આવો સજનીનજરે નિરખો. ૬૭૫
આવરે આવ ઉતાવળી ... ,,
નંદકુંવરતું મુખકું જોતાં... ૬૭૬
વચ્છહરણલીલા.

નાના મોટા વાછરે'રે ,,

બંસીમોહીણીલીલા.

વૃંદાવન માહેરે વિકલો ... ૬૭૮
મોરલી વાય છે વૃંદાવનમાં. ૬૭૯
દાણલીલા.

એની વાટે નહિ જઈએ... ૬૮૦
કાંબલી મેલો કાનજીરે ... ૬૮૦
રાધા કહે સુણો સુંદિરવર. ૬૮૧

૫૯.

રાધા કહે હું આગળ થાઉં. ૬૮૨
 સુંદરે શામળરે ,,
 નાશો કો આણી વાટે ૬૮૩
 મુહુને શું કહોછો શું કહો

છો. ,,
 વૃંદાવનની વાટે ૬૮૪

નારી નયન નચાવે ,,
 હરજી કહે એમ વાણી... ૬૮૫

ખીજી સખી કહે લાગો... ૬૮૬
 ભેદ સખી કહે ભાગો ,,

વહીલલટ.

આનંદનો ગરબો ૬૮૭

મહાકાળીનો ગરબો — ૬૮૬

આરામુરનો ગરબો ૬૮૮

અખાજીના શણગારનો, ૭૦૧

દારકો.

શણગાર.

આજ મારે આંગણિયે ... ૭૦૪

આઘઅંતની પ્રીત છે મારે... ,,

વંસત રતમાં આનંદ મારા. ૭૦૫

છાંટે છે પીયકારીરે ,,

સાંભળ તું સજનીરે... .. ,,

ઉપદેશનાં પદ.

જીવતારી શી ગતી થાશેરે... ૭૦૬

તું કાં ભૂલ્યો સમજી થઇ ... ,,

પ્રીતમદાસ.

કૃષ્ણ જન્મની વધાઈ ... ૭૦૮

૫૯.

દાણની ગરબી ૭૧૪

જ્ઞાનમાસ ૭૧૬

પંદર તિથિઓ ૭૧૮

શૃંગાર સંગ્રહ.

રંગ લાગ્યોરે, રસીક વર

સાથે ૭૨૧

અલબેલોરે, આનંદકારી.. ,,

વશ્ય કીધારે વેણ વળડી... ,,

રસમલોરે, પ્રીતમડો પ્યારો. ,,

વૃંદાવનકીરે શોભારે સારી.. ૭૨૨

નંદજીનોરે કુંવર છપ્પીશે.. ,,

આજ દીવાળી રંગ રસાલી. ,,

આજ અમારે ભાયગ સજની. ,,

વાયદો વરે છેરે ૭૨૩

ભકિત પ્રકાશ.

કોપન કરીયે કૃષ્ણજી ,,

તમો ભૂપ પિતા ભુધરા ... ૭૨૪

મધુસુદન મહારાજ છો... ,,

રામ રટણ કર રંગમાં..... ,,

જય જય શ્રી જ્ઞાનકી રામ... ૭૨૫

કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ વાસુદેવ.. ,,

રઠીયાળોરે રંગ ભીનો..... ,,

રંગ ભીનોરે, રાધા રાણી..... ,,

બડભાગીરેશ્રીજની મારી... ૭૨૬

પ્રભુ પદ રજરે વિધન હરે છે. ,,

શે રસના નિત્ય ગોવિંદ ગોઈ.. ,,

જય વૃંદાવન કુંજખીહારી... ,,

ગીરિધરલાલતણા ગુણગારે... ૭૨૭

ભાવ કરી તું રહીને બનરે... ,,

૫૯.

ભજન વિના દિન જાય છે

વિલા..... ,,

ચરણ કમળનોરે મોટો..... ,,

આજ અમારે દિવાળીરે..... ૭૨૮

આજ દિવાળી પ્રેમ રસાળી.. ૭૨૯

આજ કર્યો અનકોટ છબીલે. ,,

મંગળ ગાન કરે છે ગોપી. ,,

પ્રેમે પરણે તુલસી..... ૭૩૦

• સાસુજીએ આપિને વધાવ્યારે.. ,,

આનંદ આવોરે..... ૭૩૧

હરી ભાવે ભોજન કીજીયે..... ,,

જ્ઞાન પ્રકાશ.

જીવા વચન વિચારી..... ,,

તું તારું તન દેખ..... ૭૩૨

જે જીગદીશ ઈશ અવિનાશી. ,,

જે સંત સંગ કરે..... ,,

રહે રસના તું રામ ભજનમાં. ૭૩૩

ગુરુ ગમ જ્ઞાન વિચારે ઘટમાં. ,,

વંદુ સદગુરુ ચરણ રજ શીશ. ,,

જય જય જનરાય..... ,,

હરી ગુણ ગાતારે..... ૭૩૪

આળસ આણીનેરે..... ,,

તત્વ વિચારીરે..... ,,

ચણુછોડ રંગીલોરે..... ૭૩૫

રાણુછોડજી દિવાન.

મડિપાઠ..... ૭૩૫

ધીરો ભક્ત.

કંકા..... ૭૫૪

૫૯

જ્ઞાન ધર્મીશી.....

અનુભવી આવોરે..... ૭૫૫

માયાનો મર્મ મોટોરે..... ૭૫૬

બ્રહ્માનંદ ભાષ્યોરે..... ,,

જગત પિતા ગતિ અર્થેતરે. ૭૫૭

આત્મા શોધ્યા વિનારે... ,,

આદી અંત મધ્યરે..... ૭૫૮

શરીર વિના શોધનરે... ,,

સલેલ શઠ સાકુટરે... .. ૭૫૯

ધાહ સુણી ધાળેરે..... ,,

ચાતુર ચીત ચેતોરે..... ૭૬૦

પ્રભુ તમ સાથેરે..... ૭૬૧

પંચરંગી બંગલોરે... .. ,,

કર્તાનો પંથ કરોરે..... ૭૬૨

અલખ લેહ લાગીરે... .. ,,

દુનિયા દિવાનીરે... .. ૭૬૩

પ્રગટ ખેલ ખેલુરે... .. ,,

પ્રશ્ન એક પુણુરે... .. ૭૬૪

વાડોવાલી બેઠોરે... .. ૭૬૫

ગુરુ વિના જ્ઞાનીરે... .. ,,

કુલ્યો શુ ફરેછેરે... .. ૭૬૬

જેને રામ રાખેરે... .. ,,

ભરપૂર વિશ્વ ભાસેરે..... ૭૬૭

હીરાની પરિક્ષારે..... ,,

મન સીકલીગર..... ૭૬૮

મન માહારાજ..... ,,

ચંચળ મન ચોર..... ૭૬૯

મન મૂઠ ગમાર..... ,,

ગરડ ગરુ ગયા..... ૭૭૦

જ્ઞાની ધ્યાની ગયા..... ,,

૫૯.

ભક્તિ પદ ભારે... ૭૭૧
એક સખી હેડે હરખીને... „
લાગી ગઇ ભવ બેડીઆ... ૭૭૨

રણછોડ ભક્ત.

રણછોડજીનો ગરબો... ૭૭૩

છુટક પદો.

કુને કુને ગુલાન નાંખ્યો... ૭૮૧
લોકડીયા દેખે છે લાલ... „
આવો મારા લાલ ગુલાલીયારે... „
આજ સપરમો દાહાડલો... ૭૮૨
મારે તારે પ્રીત બંધાણી... „
તમને આરાધું અન્ન દેવ... ૭૮૩

ધનદાસ.

અર્જુન ગીતા... ૭૮૪

રામકૃષ્ણ.

શૃંગારનાં પદ.

આ જોને અલખેલી... ૭૮૮
સખી આજ મારે કાનજી... „
મારા નાથજીને ભુવન... „
આનંદ ઓચ્છવ રાજની... „
આજ અતિ દુલ્લ કીધું... ૭૮૯
શામળીઓ ઓ આવે... „
જો ચારીને આવે વહાલો... „
આરતડી કીજેરે આપણે... „
મહારી શેરડીએ તુંને... ૭૯૦
આ જોને અલખેલડો... „
વંદાવનથી વહાલો મોરો... „

૫૯.

દરશનમાં શું જાય છે... „
આવોને માંગુ છું માનરે... ૭૯૧
ઘોરે વચન સલુણારે... „
જાતે છો અતિ રસિયારે... „
આજ અતિ આનંદરે... ૭૯૨
મીઠડો મોહનરે... „
આજ હું તો હરખીરે સજની „
આવે વહાલો લટકતોરે ગોપાળ „
મારો વહાલોજીતો વાય... ૭૯૩
મારો વહાલોજી આવે... „
આ જોને સાહેલી... „
પાતળિયો છે પ્રીતમ સજની „
જો ચારી ઘેર આવે... ૭૯૪
તુંને સાંભરે સુંદીર... „
મારો નાથ નથી ગયો ગોકુળ „
મનમોહન આવેરે... „
વારંવાર રે વીઠલ... ૭૯૫
જોધ્યે જોધ્યેરે વીઠલો... „
કરો કરોરે આરતી કહાનની. „
આજધણું હું આધ... „
રાધાવર છો રસ ભયો... „
મારા વહાલાશું છેતમ કને. ૭૯૬
મરકલડે મન હરી લીધું... „
મોહન અતિ મીઠડો... „
મારા વહાલ વરણાગિયા... „
વાતલડી કરો મનની વહાલા ૭૯૭
વાતલડી કરો મારા ક્ષીજનાં „
વહાજીલાશું રંગે રમતા... „
મારા શામળીયા સુખદાધ... „
મારા વહાલાજી વરણાગિયા. ૭૯૮

૫૯.

મારા મોહનજી મચકલડા તમે. ,,
 મુખનિધિ મારો શામજીરે. ,,
 આજ તમે અલખેલડા હો. ,,
 પરમ સનેહી પાતલિયો... ૭૯૯
 મારો મોહનજી મનભાવતા. ,,
 હરી શું કરીએરે સંસારને. ,,
 સખી આજ અનોપમ રાતડી. ,,
 કામળી મહેલો કાનજીની... ૮૦૦
 કહાનજીરે આજ છે... ,,
 મોહન આવોની મલપતારે. ,,
 સજની મારી શામળીયો... ,,
 વ્યસન પડયું વ્રજરાજનું... ૮૦૧
 આવોને હરી હોંચવાને... ,,
 ચાલો સખી વેગે વૃંદાવન. ,,
 ચિંતા શી છેરે સંસારમાં ,,
 પ્રીતડી ખાંધી મારી ખડેની. ૮૦૨
 જનમન મેળું છોજી રાજ. ,,
 આરતી કરેરે જશોદા માવડી. ,,
 આરતી કહાનકુંવરની કરીએ. ,,
 આરતી કીજે નંદ નંદનની. ૮૦૩
 ચાલોની અલખેલી અખજા. ,,
 સખી પેહેરે પટ ચીર... ,,
 આજ સપરમો દહાડો..... ,,
 ધનધન દહાડો ધરણીધર. ૮૦૪
 હુતો દીનદાસ છું તારીરે. ,,
 હુતો હેને તારે પલકીરે... ,,
 વાંસલડી વાદને વનમાં... ૮૦૫
 આંખલડીને ચાલે ચિતડું. ,,
 નામ લેશો હાલ્યા કેરું... ,,
 શ્યામને કેહેજો ૮૦૬

૫૯.

સજની શું કીજે..... ૮૦૬
 મારા વહાલાજીની વાત... ,,
 દરશનમાં શું જાએ દામોદર. ૮૦૭
 ન કરીશ ચાળા નેણુતણા... ,,
 રહે રહે અળગો..... ,,
 હુતો મોહીરે મુખની માંડ
 જીપર ૮૦૮
 આવે આવેરે ગોવિંદરાય ... ,,
 મારી મીટડી એથી મોહન... ,,
 રવી આથમીઓ કડી ,,
 શ્યામ સુંદીર શ્રવણ ૮૦૯
 ધનધનરે માછલડી ,,
 અલી હરીની વેણુ..... ,,
 વાટલડી જોડેરે ૮૧૦
 નીતર આવે નંદલાલ ,,
 મુને લાધ્યો લાભ અપાર ,,
 મારા છોગલા છો છેલ..... ,,
 ચાલો સખી વૃંદાવન ૮૧૧
 આવો રમીએ રંગ ,,
 હરી શું હેત થયું છે જો ... ,,
 મુખનીધાન શામલિયાછે જો. ૮૧૨
 મદભર માનચળું છે જો ... ,,
 મારી મુધવંત બેહતી હો ... ,,
 મારી ત્રીભોવન તારણ હો. ૮૧૩
 લાડ સવાયા લાડસ ઘેલા ,,
 ડોળ રહ્યો ઓપી ,,
 આવો ને અલખેલા કહાન ... ,,
 છાનોમાનો ઘેર આવજો ... ૮૧૪
 આવો આવો શામળિયાજી .. ,,
 લાવે લટકંતો વૃજનારકે... ૮૧૫

પ્રસાનંદ.

કૃષ્ણ કીર્તનનાં પદો.

કાનુડોરે, કાનુડોરે ૮૧૬
 છોગાજોરે, છોગાજોરે ૮૧૬
 વહાલાજીરે, વહાલાજીરે ,,
 રંગીલોરે, રંગીલોરે ,,
 કોડીલોરે, કોડીલોરે ,,
 લટકાજોરે, લટકાજોરે ૮૧૭
 મર્માજોરે, મર્માજોરે ,,
 શામળિયોરે, શામળિયોરે ,,
 છોગાજા હો છેલ ,,
 લટકાજા હો લાલ ૮૧૮
 મોરલીવાળા હો માવ ,,
 રંગભીનો હો કાન ,,
 વાલીડા કુંજવિહારી ... ૮૧૯
 છેલ્લા તારે જોયું બાલ ,,
 કાને મુને કાધી ઘેલી ,,
 શાને રાખું હવે છાની ,,
 પાધડલી તારી પ્યારીરે..... ,,
 કાળુબાલ તિલક કેસરનુરે. ૮૨૦
 કાને કુંડળિયા નંગ જડિયા . ,,
 ભુંજખંધ જડાઉ ભારીરે.... ,,
 નંદલાલો રે નંદલાલો ,,
 રંગભીનોરે રંગ ભીનો ... ૮૨૧
 અલવિલો રે અલવિલો ,,
 ગિરીધારીરે ગીરિધારી ,,
 પ્રાતઃ થયું મનમોહન પ્યારા. ,,
 રસીઆજી રાયે આંગણે ... ૮૨૨
 બાજઠ કનક તણે આવી ... ,,

જમો જમોરે મારા જીવન ... ,,
 લાલ મનોહર લીજીએ..... ૮૨૩
 રતન સિંહાસન ઉપરે ,,
 અખંડ પિયાજીની આરતી... ,,
 પ્રાણજીવન પધરાવિયા ... ૮૨૪
 ધન્ય ધન્ય મારી આંખડી... ,,
 આજ મારે આનંદ અંતરે. ,,
 હરિવર બેસી હૃદયીએ ... ૮૨૫
 શી કહું શોભા આજની ... ,,
 શામની છપ્પી ,,
 કુલડાંની તોરાંની ફારે ... ૮૨૬
 કુલની માળારે ,,
 કુલની આંધીરે..... ,,
 મનમારે મોહ્યુરે..... ,,
 મારા નેણાતણા શણુગાર. ૮૨૭
 મારા મનડાતા માનેલ..... ,,
 મારા છોગાજા ધનસ્થામ... ,,
 બનસીવાળા રૂપાળા..... ,,

ગાન લેખન.

પ્રગટ પ્રમાણુ હરિને..... ૮૨૮
 નારાયણ સુખકારી..... ,,
 અલખ પુરૂષ અવિનાશી... ,,
 પ્રગટ હરી ભજ પ્રાણી..... ,,

ગોવિંદરામ.

કલિગુગનો ધર્મ..... ૮૩૦
 ઉપદેશ વિષ..... ૮૩૫
 પ્રેમ ભક્તિ..... ૮૪૯
 ઉભિયા શિવ સંવાદ..... ૮૫૨
 અક્ષીખાં પડાણ..... ૮૫૩
 નરસિં મેહુતો... .. ૮૫૪

રાવણ ને વિલિષણ..... ૮૫૬
હુક્કા વિષે..... ૮૫૭

મીરાંબાઈ.

પ્રેમભક્તિનાં પદો.

કહાં ગયોરે પેલો..... ૮૫૮
અજ્ઞાન સહુણી પ્યારી... ..
ચાલને સખી મહીરે વેચવા. ..
ચાલને સખી મારો સ્યામ. ૮૫૯
કહણુ થયારે માધવ..... ..
પુતેમ કરો પૂર્ણ ચંદ્ર છે... ..
આતુર થઇછું મુખ જોવાને. ..
હું જાગેરે જમનાં પાણીડાં. ૮૬૦
નહિ જાગેરે જમનાં પાણીડાં ..
હારે જાઓજાઓરે જીવણ. ..
હારે મારા સ્યામ કાલે મળજો ..
હારે ચાલો ડાકોરમાં જઇ. ..
મુખડાની માયા લાગીરે... ૮૬૧
અરજ કરેછે મીરાં રાંકડી... ..
આજ મારે સાધુ જનનો... ..
કાગળ કોણુ લેઈ જાયરે... ૮૬૨
લેતાં લેતાં શ્રી રામજીનું
નામ.

જૈન કવિ.

ઉદય રત્ન.

ક્રોધ વિષે.

કડવાં-ફલ છે ક્રોધનાં..... ૮૬૨

માન વિષે.

રે જીવ માન ન કીજીએ... ૮૬૩

માયા વિષે.

સમજીતનું મૂલ જાણીએજી. ..

લોભ વિષે.

તમે લક્ષણુ જોજો લોભનાંરે. ૮૬૪

જીવરૂપી વણજારા વિષે.

નરભય નયર સોહામણું... ..

શિયળની નવ વાડ વિષે.

ઝીગરને ચરણે નમી..... ૮૬૫

પેહેલી ને વાડે હાજી..... ..

એક વાડ વિધટે ત્રીપય પ્રધટે ..

સુરપતિ સેવિત ત્રિભુવન

ધણી ૮૬૬

ભગવંત ભાખે સંઘ શાખે. ..

ત્રીજી વાડેરે ત્રિભુવન

રાજિયોરે..... ..

ચોથી વાડે ચેતજો હોરાજ. ..

પાંચમિ વાડ પરમેશ્વરે.... ૮૬૭

છઠી વાડે છેલ છખીલો.

સાતમિ વાડે વીર પયંપે... ..

ત્રિશલાસુલ તો ત્રિગડે

બેશી એમ. ૮૬૮

નવમી વાડે નિવારજોરે

એકલી નારી સાથે..... ..

વીરવિજય.

હિત શિક્ષા છત્રિસી.... ૮૬૯

અભિવિજય.

મહા વિ ર સ્વા મિ નું

પારણું..... ૮૭૨

बृहत् काव्य होह न.

ग्रंथ २ जे.

नरसिंह मेहेतो.

पेहेलो गुजराती कवि—संवत् १५१२—ई. स. १४५६ मां
हियात हतो.

आतुरी.

पद १ छुं—राग रामयी.

ललीता—सुखोल सलुण्ण सेलुल, साने लरो छेनेलुल;
शुं दुःख छे तमाई नाथल, वढावा कहेने अमने वातल.

दाण.

वात कहेने वढावा अमारा, कां थछ रखा आसंन;
शाने कजे शामवा तमो, मुझेछो निश्वासंन.
वदन तमाईं वासमा, करमाछुं ते शाने माट;
कपोल कर कां दछ रखा, उपेना ते शो उवाट.
मढावळ तमाईं वदन जेतां, जनम दुष्कित जय;
नाथल तमाईं नाम जेतां, पतित पावन थाय.

જેને કરૂણા હોયે તમારી, તેને સ્વપને ન રોકા હોય;
 તમે એમ કાં મૂઢ થઇ રહ્યા, અમને તે અચરજ જોય.
 સુદ્ધ યુદ્ધ તમારી શામલા, શાને હરિ કહોને શ્યામ;
 નયને તે આંસુ કાં ભરે, વૈષ્ણવના વિશ્રામ.
 અંગે કોટી અનાંગ શોભા, રોમ રોમ અભિરામ;
 તમે કલા પાડી ક્યમ રહ્યા, સમરથ શ્રી ભગવાન.
 સુખતણો સાગર સુકાઓ, આનંદ કંદ અવિનાશ;
 કેશવ કારણ કહોને અમને, હું છું તમારી દાસ.
 માધવ તમારા મન તણી, કહોને કરૂણાનિધાન.
 હું તેડીને લાવું તેડને, જે તમારું જીવનપ્રાણ.
 નિમિષ માત્રમાં નાથજી, લાવી કરું પ્રસન્ન;
 વાત કરતાં વ્રજપતિ, ટળશે વડું વિધન;
 મહીધર મનમાં ધરો ધીરજ, નહિ અકળાયાનું કામ;
 નરસંધ્યાના નાથજી, મને કહોને તેનું નામ.

પદ ૨ જી.

કૃષ્ણ-વળતા બોલ્યા જીગજીવનજી, પ્યારી રાધા માંહેછે મનજી;
 છે ભીખુભાનની કુંભારજી, તે મારા નયનાનો શણગારજી.

ઢાળી.

શણગાર મારા નયનનો, ઊર તણો એ છે હાર;
 તન મન જોખન જીવતી, મારા પ્રાણનો આધાર.
 અમલા તે નેહે અવતર્યો, મારો વ્રજ વિષે અવતાર;
 વસે તે વિજની નારમાં, એમ નીગમ કહે નીરધાર.
 શ્રી વિશ્વ ધાયે મુજને, વિજનાર મારું ધન;
 સર્વમાં શ્રેષ્ઠ સુંદરી એ, વેદ વાયક માન્ય.
 લલીતા તેસુ રંગે રમતાં, શ્રી વૃંદાવન મોઝાર;
 અંગનાને ઊરે લેછને, ભુજ ભીડ્યા તેણીવાર.
 રસ રીતે પ્રેમ પ્રિતે, કરતાં સુધારસ પાન;
 તે મટ્યા પછી શું થયું, માનુનીને વાધ્યું માન.

રાધા-લપટ મેલી દેને મુજને, નીલેજ સાથ શું નેહ;
 મુજથી વહાલી વાલમા, ઊર વિષે રાખી છે તેહ.

કૃષ્ણ-કર મુકાબ્યા પાણથી, રમા ભરાણી રોષ;
 વિનતા તે વન છોડી ગઇ, મુજને દઇ ગઇ દોષ.
 ચતુરા ચિત્ત ચોરી ગઇ, પ્રેમદા લઇ ગઇ પ્રાણ;
 મદનસર મારી ગઇ, કામની તે કામખાણ.
 ક્યમ કરે કહાં જઈ હવે, ક્યમ ધરૂં ધીરજ મન;
 તારા સમજે તારણી વિના, ત્રયલોક લાગે શૂન્ય.
 અપરાધ નહિ કંઈ મહારો, વિણવાંકે કીધો ત્યાગ;
 દોષ કાંને દીજીએ લક્ષીતા, એવા અમારાં ભાગ.
 સુખ દુઃખ હોયે મનમાં, તેતો સજ્જનને કહેવાય;
 માતુનીને મળવાને કીજે, કાંઈક કરો ઉપાય.
 આધિન છું હું તાહરો, તું જશ લેને જીવતી;
 નરસંઘ્યાનો નાય કહે, કરજોડીને એ વીનતી.

પદ ૩ જી.

લક્ષીતા-નળતી ખેલી લક્ષીતા વાણીજી, તમે સાંભળો સારંગપાણીજી;
 પ્રભુજી હું તમારી દાસજી, માધવ રાખો મન વિશ્વાસજી.

દાળ.

વિશ્વાસ રાખો મન વિષે, ધરણીધર ધરો મન ધીર;
 હું મનાવું એ નારને, તમે ચૈતન્યમાં રાખો શરીર.
 નિઃશંક થાઓ નાયજી, તમે ભક્તના ઓધાર;
 તમને જે વહાલી વાલમા, લાવું તે વન મોઝાર.
 અંબર લઇ આંસુ લુવો, કાં થઇ રહ્યા આસન;
 તમને દેખું દોહેલા, તારે દાઝે તે માફ મન.
 માવજીરે મને સમ તમારા, કુંજે લાવું જીવતી;
 શોક નિવારી સુખ કરે, તો જાણજો દૂતિ હતી.
 પ્રભુજી તમેને પ્રાણ સુંપુ, વિવિધ વન ક્રિડા કરો;
 કહેતો હું લાવું જીવતી, તમે શોક સઘળો પરહરો.
 નિઃશંક થાઓ નાયજી, નહિ અકળાયાતું કામ;
 કવિ-લક્ષીતા ચાલી વન વિષે, શ્રી કૃષ્ણને કરી પ્રણામ.
 વિનતા તે વન જોતી ગઇ, જ્યાં કામનીનું ભૂવન;
 શોક સામર અંગે આતૂર, રહી રહી કરે રદન.

હાર ચીર શણુગાર ભૂષણ, કાંકણ કંકણ જેહ ;
 શણુગાર સર્વ અંગ થકી, અળલાએ ઉતાર્યો તેહ.
 તે સોલ કળાએ શોભતી, લોક્ય તારણી સુંદરી ;
 શોક સાગરે પડી શ્યામા, લલિતાએ દીઠી અણુમણી.
 કમળ સરખાં નયન દીઠાં, નિશ્વાસ મહેલે નાર ;
 નરસંઘયાના સ્વામિ તે પ્રતે, લલીતા બોલી તે વાર.

પદ ૪ થું.

લલીતા—સુણો ભીખુલાન કુંભારીજી, સુંદરી તું વીનતી મારીજી ;
 માનુંની મન અવિધારજી, મહાવન ચાલો કરવા વિહારજી.

દાળ.

વિહાર મહાવન કરે! ક્રિડા, શ્રી નાયજીસું નેહ ધરી;
 નંદનો નંદન તદારે કાળે, આવ્યો તે વૈકુંઠ પરહરી.
 શીવ શેષ વિરચી સુરપતિ, ધરે તે સૌકો ધ્યાન;
 નીગમ નેતી નેતી બાપે, વીસ્તાર શ્રી ભગવાન.
 જેને મળવા સુની મહોટા, કરે છે તપ અપાર;
 તે તો પામે નહિ નારી, તદારા પૂન્યનો નહિ પાર.
 જેને કાળે જોગી જતી થયા, તજી તે સુખ સંસાર;
 નિમેશ સ્વપને તે નવ દેખે, તું પામ પુરષોત્તમ સાર.
 ભીખુલાન કુંવરી તુંજ બાળ્ય મોટું, પુન્યતણાનહિ પાર;
 તુંજને મલવા માનુની, તલપે છે નંદકુંમાર.
 કાંધક કરણા આણ મનમાં, નઠોર થઈ કાં નાર;
 કંથ થું અધિક નૂતાણીયે, તું માનને વહેવાર.
 બેહુકરજોડી ને તારે પાયે લાગું, મારી વીનતી અવિધાર;
 તું વહાલી છે ગોકુળનાથને, પામી છે સુખ અપાર.
 પીયું સાથેરે પ્રેમદા, કહું છું અધિક મા તાણ;
 જ્યેષ્ઠ આપી નાથને, તું માની શકે તો માન.
 શાને કાળે સુંદરી, તું ધરી રહી છે માન;
 નાથને વહાલી યા નથી, તારણી તુજ સમાન.
કવિ—લલીતાનાં વાયક સાંભળી, શામા સજ થઇ તેણી વાર;
 નરસંઘયાના નાથને, મળવા ધરે છે શણુગાર.

પદ ૫ મું.

માતું નીએ માન તજ્યું તેણી વારછ, શામા ધરેછે સોલ શણગારછ;
બેટવાને નાંદકુ મારછ, મનમાં ધર્યો દરખ અપારછ.

હાળ.

હરખ મનમાં ધર્યો ઘણો, મંજન કર્યું તેણી વાર;
ચુવા ચંદન અંગે કેસર, સુગંધ લઇ અપાર.
ચીર ચંપક સાડી પટોળી, ઓપતાં તે પહેર્યો અંગ;
ધુંધટમાં મધુર હસતી, નારી નેણ કુરંગ.
શીશ કુલી રાખડી, નેણે તે કાજલ રેખ;
લીલવટ સોલે ચાંદલા, વેણીએ તે વળગ્યો શેષ.
નિરમલ મોતી નાકમાં, શ્રવણે પેહેરે દેરી ઝાલ;
અધર અણ્ણ ઓપતા, ત્રાજવું શોભે ગાલ.
મોતીઆળો ઝરમરકંઠે, ઉર એકાવલ હાર;
ચોળી પહેરી કસકસી, કર કાંકણનો ઝણકાર.
ચુડિલો હાથે સોહામણો, ખીડી મુખમાં જાણ;
કાંકણ સર્વ સોહામણાં, શાંશાં કર વિખાણ.
ચણે નેપુર ધુવરી, વીધુચા તે અણવટ સોહ્યે;
નખ શિખ જોતાં સુંદરી, મુતી જનનાં મન મોહ્યે.
હંસાગમની ગજગતિ, કટી કેસરીનો લંક;
ઉર અંખુજ જે ઓપતાં, મુખડુ તે જાણે મયંક.
મુખડે તે મધુર જોલતી, હલવે શું મોડે અંગ,
પત્નીને પ્રેમ વાંધ્યો ઘણો, મળવાને શ્રીલગવંત.
અખલા તે સજ થઇ, પુરિયાં તે ખટખાણ;
નરસૈયાના નાથને કાળે, લલીતાએ મુકાવ્યું માન.

પદ ૬ મું.

રાધા-લલીતા સાંભળ મહારાં વચનછ, અંગમાં પ્રગટયો છે અનંગછ;
તેણે કરી દાઝે મારું તનછ, વેગે કરીને ચાલો મહાવનછ.

હાળ.

કવિ-વેગે કરીને મહાવન ચાલી, મદન દલ લઇ હાથ;
જાયે લલીતા જાણ કરવા, સજ થાયે તદારો નાથ.

લલીતા—અનેક અબળા અનુલવી, પણ નાર ન મળી કોય;
 સુરપણું હું શિખરું, તું રહેને ત્યાં જોય.
 પૂર્વ દિશાથી પ્રકટયો, સોળ કળાનો ચંદ;
 નયણે તે દેખી નારને, ડગવાને લાગ્યા દીગંજ.
 મયંક મન ઝાંખો થયો, શશિ તે તેણીવાર;
 એ કલંકી કેમ થાય, તદારે તેજ અપાર.
 મહાવન અતિ રળિયામણું, શોભા તણો નહિ પાર;
 હાસ્ય કોકીલા શબ્દ સોહામણા, મધુકરનો ગુંજજાર.
 ત્યાં મોરશબ્દ સોહામણા, આત્રક નવત્ર વીર;
 આં અનેક પક્ષિ શબ્દકરે, શીતલ જમુના નીર.
 ત્યાં કદમ અતિ રળિયામણું, તેની તે શીતલ છાંય;
 હું માન વધારે તદારે, તું બેશ મારી માય.

કવિ—ત્યાં સભિર ત્રિવિધ પ્રકારનો, લાવિયો તે બહું સુગંધ;
 કુંજ ભોવનમાં ગદ્ય ચાલી, ધ્યાન ધર્યું સુકુંદ.
 મહા મતિએ જપે જોગી, તેનું ધ્યાન ધર્યું મનધીર;
 તતકાળ તેનું ધ્યાન ધર્યું, સુધ ના રહી શરીર.
 રાધે રાધે કરે માધવ, જપે તે સારંગપાણુ;
 નરસંયાના નાથને, લલીતાએ કીધું જાણુ.

પદ ૬ મું.

લલીતા—લલીતા કહે સાંભળો મારા વહાલાજી, સુંદરી છે મહારિસાલાજી;
 પેરે પેરે લાવી છું નાથજી, આવો સોંપુ તમારે હાથજી

હાળ.

આવો તમારે હાથ સોંપુ, સાંભળોને મારી વાત;
 મત્સર છે ધણો નારને, તમે નમીને તેણે નાથ.

કવિ—એવાં વાયક સાંભળી, આતંદ પામ્યા મન;
 ચિંતામાંથી ચાલી આવ્યા, જીવતિનારે જીવન.
 સામ સામા ચાલી આવ્યા, નયણે તે નિરખી નાર;
 કૃષ્ણજીએ લલીતાને આપ્યો, કૌરુભ મણીનો હાર.

લલીતા—કુંવરીને કરમાં આપી, લોને તમારે તન;
 સલુણી છે કુંવરી શામળા, કરજો એનું જતન.

ચાતુરી.

બહુ પેરે સુખ દેજો, કરજો તે વિવિધ વિહાર,
 ઈચ્છા તે એની પુરજો, રમી રજની માસ અપાર.
 કવિ-કુંજ સમિપે આવિયા, કુંવરીને તેડી કુમાર;
 એકાંત સ્થાને રચી શૈયા, મળી કરેરે વિહાર.
 ભુદરે તે ભીડી રહેશું, ચુંબન લીધું ગાલ;
 રસિઓ તે રસ પ્રીતે પીએ, કંદ્રપ રસ રસાલ.
 તેજસમે રસ તેજ સ્થાને, ઉપજ્યો તે અધિક આનંદ;
 રસિક જનને પાન કરવા, મુકીઓ તે વ્રજ રાજન.
 મુખે જડ પામે કહાં થકી, અન્ય ઉપાસીક જોહ;
 જોને કૃપા હોય નાથની, નિઃશંક પામે તેહ.
 રસિકતા રસ આગળે, અમૃત શું લેખાય;
 નરસૈયો જુગો જુગ અવતરી, વિહાર ચરિત્ર એ ગાય.

પદ ૮ મું.

મહાવન શ્યામનીને શ્યામજી, કરતાં કોટી કલા કામજી;
 નંદ નંદન પુરે મનની હામજી, ભુજ ભરી રમે ચારે જામજી.

ઢાળ.

ભુજ ભરી ચારે જામ રાખી, ભોગવે રસ જામિની;
 અખળા તે ઉર બળ કરી પિયુતે, કુચપર લીધો કામિની.
 સરોજ સકોમલ સુંદરી, માલતીની પેરે મુકુંદ;
 ભમર થઇ પીયુ ભોગવે, સુધારસ ગોકુલ ચંદ.
 સુરત સાધના સધળી રાગે, રમે કોટી કજા કરી;
 મુદિત થઇ ત્યાં માનુની, લજ્જા પીયુની પરહરી.
 મૃગાનયની કરે મરકલા, મોહની પીયુતું મન હરે;
 અતિ નિકટ નાગર નાગરી, વિવિધ વન કીડા કરે.
 પ્રેમદા સાથે પ્રેમસું, પીયુંડા અતિ રંગે રમે;
 અધર ડરો કુચ કરચહી, કૃષ્ણ કંદ્રપને દમે.
 ભુજ બલ ભીડી બાચશું, કસકસ બહુ કામિની;
 કનક વેલ કેસમાંહે લપટી, બાણીયે ધન દામિની.
 ચુંબન ચાર કપોત પામી, પ્રેમસું પીયુંડા દિયે;
 સુડીલો તે થઇને શ્રી હરી, અમૃતપે રસ મુખમાં દિયે.

નરસિંહ મેહેતા.

સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલમાં, અલ્લ લોકને કૈલાશ ;
 વૈકુંઠમાં સાગર સુતા તે, કરે રસની આશ.
 ધન એ દિવસ ધન એ શોભા, ધન ધન તે રાધીકા નાર;
 ધન ભોગવે વ્રજવિનતા, કરે કૃષ્ણ સાથે વિહાર.
 શ્રી વંદાવન જમુના તીરે, બંસીબટે રસ જામિયો ;
 પ્રેમે પીયા રાસ રમિયા, ત્યાંહાં નરસૈયો ઝુલી રહ્યો.

પદ ૬ મું.

સુંદરી પામી અતિ ઉલ્લાસજી, કરતાં કામ રસ ભોગ વિલાસજી;
 વિલસાવવા બેહુ વાસજી, હુંતો નરસૈયો પાસજી.

લાળ.

પાસ રહીને નયને નિખ્યો, અતુલવ રસ થયો જોહ:
 જોવી લીલા નજરે દીડી, મુખડે તે ગાઘ તેહ.
 દીવી તે મહારે હાય દીધી, કહે નરસૈયો આ નિધ જોધ;
 વિલાસ ગોકુલનાયતી, ભૂતળ ગાયો સાર્ધ.
 ખલ અધિક કરી કરણા, આપીયો કર તાલ ;
 હું સુખે લાગુ ગાન કરવા, પ્રસન્ન થયા ગોપાલ.
 ભામનીમાં ભળી ગયો, જમ સાગરમાં રતન ;
 મહા રસમાં ઝીલીયો, આનંદ પામ્યો મન.
 ભાવ જણાવ્યો નયનમાં, ઉપન્યો મનમાં નેહ ;
 માનુનીને રૂડી મનાવી, દૂતી થઇ તેહ.
 જે રસ શંકર કોઇ ન દેખે, હું ઝીલી રહ્યો તે માંહે;
 મહારસમાં મહાલિયો, તે શંભુ કેરી સાહે.
 કૃપા હવી ભોગાનાયતી, તેણે દીધી તે મુજને આશ;
 રંકને રિધિપત કીચકો, કાપ્યો તે ભવનો પાસ.
 અનાથ હુંને સનાથ કાધો, પાર્વતિને નાથ;
 દિવ્યચક્ષુ આપ્યાં મુજને, મસ્તક મેલ્યો હાથ.
 તેના તે ચર્ણ પ્રતાપથી, પામ્યો તે પ્રેમ નિધાન;
 પછી ગોપેશ્વર નાયતું, અવનીપે શું કરું ગાન.
 ભાભીએ ભાગ્ય ઉદે કર્યાં, મને કહ્યું તે કઠિણ વચન;
 ત્યારે નરસૈયો નિરભય થયો, પામ્યો તે જીગજીવન.

૫૬ ૧૦ મું.

લલીતા—એહેની તું સાંભળ માહારી વાણીજી, બોલી ત્યાં સખી શહાણીજી;
રસ મયીં દીસે તારાં નેણુજી, શિરથી છુટી તે તારી વેણુજી.

ઢાળ.

વેણુ છુટી કસણુ તૂટી, ઉલગાં તે દીસે અંગ;
સાચુ કહેને સૈયર મહારી, કયેમ રમી પીયુની સંગ.
હાર તણાં તે ડસણુ હૈયે, અંગ છે કમકમ રોલ;
અંગે તે રેખા અતિ ઘણી, મુખ લય્યાં છે તંબોલ.
કપોલ તારા હસી રહ્યા, મુખડે તે પ્રગટયું નૂર;
દસન નખ દીસે ઘણા, અળસા તે તારે અધૂર.
પિયળ પૂરી રહી અધુરી, ટળી તે કાજલ રેખ,
બોલ અભિનવ બોલતી, વનિતા તુ'રે વિશેક.
તીલક પીયુનું લલાટ તારે, દરપણુ લઈ મુખ જોયે,
પીતામ્બર કહાં પત્તયું, નીલામ્બર તારું ન હોયે.
કૈસ્તુલ મણિ તું કેનિ લાની, નહિ એકાવલ હાર;
પાલરી આવી પ્રેમદા, મુજને કહેને વિચાર.
ચુવા ચંદન કુસુમ પરિમલ, અંગ માંહે સુગંધ;
હું જાણું છું હે સખી, તુને મળ્યો તે નંદનો નંદ.
સ્વેદ શીતલ અંગ તાહર, તે દેતું હશે મન સાખ;
સંક્રાચ શાને કરો સ્યામા, મુજ આગળ તું દાખ.
હંચું જોને અંગતા, ક્યાં ઢાળે નીચાં નેણુ;
વણુ કહે સર્વે લહું, તું સંતાડે જોને વેણુ.
સુરતતું સુખ કહેને મુજને, મા ધર મારી લાજ;
નરસૈયાનો નાથ તુજ શું, વિરસીયા છે આજ.

૫૬ ૧૧ મું.

રાધા—સજની સુરતતું સુખ જોહજી, સાંભળ તુજને કહું તેહજી,
જે અનુભવ્યો રસ આજજી, કહેતાં મુજને આવે લાજજી.

ઢાળ.

કહેતાં મુજને લાજ આવે, એવી લીલા થઈ જોહ;
તુજને કહુંજી તારણી, તું ગુપ્ત રાખજો તેહ.

રમે કોને જાણાવતી, વ્યભીચારીની એ વાત;
 સ્યામ સંજેગી રસનો ભોગી, વનમાં મળ્યો વ્રજનાથ.
 કરઅહો મારો કામીએ, કે ભલે આવી ભામિની;
 આવ અબસા આપણ બેહુ, કીડા કીજે કામિની.
 અમૃત એના નયનમાં, એવો એ ધનશ્યામ;
 હું અંગ ઝૂલી થઈ થેલી, કામીએ જગાડ્યો કામ.
 કસણ તે ચોલીતણું, ઉર ખળે તૂટ્યાં તેહ;
 મેં નીલાંખર નવ જાણિયું, કાઢી થકું ખસીયું તેહ.
 પ્રેમતણા સાગર ઉત્તર્યો, વાધ્યો કામ અપાર;
 જઈ કામીને કંઠે વળગી, માઈ ચિત અળ્યું તે કાર.
 ઉછળે લીધી વાલમે, વિવિધ વિલાસ્યા શ્રીહરી;
 જણે ગોવરધન કર અહો, તે મેં રાખીઓ ઉરધરી.
 આલિંધન દીધું સામળે, કરે ભીડ્યું તંત;
 અંતર ટાળી એક કાંધી, મનાવ્યું તે માઈ અંગ.
 સ્યામ સક્રમણ અંગ પીયુતું, કંઠણ કુચ ફલ માહેરાં;
 નાથજીની ભુજે પાથ ભરતાં, ખુચ્યાં કૃચ ફલ બેહેરાં.
 ચુખન ત્યાજ કપોલ સરસી, અંધર ડશી કરે પાન;
 રતીપતિ રણજેઘ જીવ્યો, મદને તે મુક્યું માન.
 આજનાં સુખ તણી શામાસ દેખે કહું તુજસું ડરી;
 વિરતાર તેહનો નરસયો, ભૂતલ કહંશે અવતરી.

પદ ૧૨ સું.

રાધા—સજની સાંભળો મહારાં વચનજી, ધીર રાખજો તાઈ મનજી;
 જે સુખ પામી આણે તંનજી, આજ હું ગઈ હતી મહાવનજી.

હાળી.

આજ મહાવન હું ગઈ હતી, મુરતક મહીનો ભાર;
 કારમો તે આવ્યો કુંજમાં, નટવર નંદકુમાર.
 વહાલમાં એને રાકા વનમાં, હું કરું તે કુણ ઉપાય;
 આજ તે જાણી એકલી, મહાવજી મા કરશે અન્યાય.
 મળવું તે જોડુ મન વીના, થેલા ન થઈએ ગોવિંદ;
 ચીર મહાઈં ફાટશે, ટુટશે તે ચોક્કી અંધ.

વળગી મા રહો વેગળા, કુટશે તે મહીનું માટ;
 માણસમાં મહારે માલાવનું, તમને તે નહિરે ઉચાટ.
 કૃષ્ણ-મેલ મહીડું શિરથકી, તું ધીરજ રાખજે મન;
 આવ અહીં દેખાડું તુજને, મારે તે કુંજભુવન;
 રાધા-શીતલ શૈયા પાથરી, રચ્યો તે રંગ વિલાસ;
 અનેક રસ પીએ અનુભવી, કરે મન ઉલ્લાસ.
 હું હુંતીરે જોયન સમે, કુચ ફલ પીયુડા જોગ;
 કોમલ કર લઇ સોપીઆ, કરવાને રસના ભોગ.
 અમર ફલ લઇ અર્પીયું, મેં પીયના સુખ માંહે;
 રસ પીએ રસીઆ પાય મુજને, આનંદ પામી ત્યાંહે.
 કંઠ ઘાલી આંહીડી, સુગન લીધું કપોલ;
 સંગ્રામનું સુખ શું કહું, કરતાં તે રંગ ક્ષોલ.
 વદન સકોમલ રચામનું, કરતાં તે નયને પાન;
 નિર્ભતાં ધીરજ ટળે. કંદ્રપ કોટી સમાન,
 રમતાં રંગીલે એમ કહ્યું, જીવતી તું પ્રાણભુવન;
 સર્વમાં તું વડી સુંદરી, તું માન વેદ વચન.
 અકળ ગતી એની કોઇ નવ જાણે, નહિ કોને આધીન;
 વન આવી વચન જોલે, મુજ આગળ થાય દીન.
 સાહી લીધી શામળે, એની વાત કહી નવ જાણે;
 જાવા ન દેતા મહાવજ, કરઅહીંને લાગે પાણે.
 એટલા દીવસ હું નવ જાણતી, રહેતી હુતી આસન;
 હાવે તે કાણું મેલું નહીં, વેધાણું મારે મન.
 સંસારનું સુખ શું કર, ન ગમે ધરની વાત;
 નરસૈયાના નાથ સાથે, વિવસી દિન ને રાત.

પદ ૧૩ મું.

રજની આવી જીગનીધાનજી, ઇચ્છા હુતી રમવાને મનજી;
 સજની આજ માહારે મનજી, પ્રેમે પધાર્યા પ્રાણભુવનજી.

હાળ.

પ્રેમે શું પધરાવીઆ, મેંતો સાંજ સમે તે શ્રીહરી;
 ચરણ ધોયા પ્રેમશું, મેંતો સેજલડી કુવની કરી.

કૃષ્ણનીતે કપુર લઇને, અગરે કાધી આરતી;
 પ્રેમે પીયુંનું વદન જોતી, તન મન ઉપર વારતી.
 પ્રથમ સંગમ પીયુજી શું, રમવાનેરે મારું મન થયું;
 લગ્ન તે લોપી નવ શકુ, મુખડે તે નવ જાએ કહ્યું.
 જોખન મારું જાગીયું, કામાતૂર અંગે હું થઇ;
 ભાવ નયનમાં જણાવીઓ, ત્યારે પ્રેમે મુને કરે ગ્રહી.
 લગ્ન લોપી અંગ મુખી, પ્રેમે પીયુંજોતે મલી;
 રમતાં તે રસપસ એક થઇ, જેમ દૂધમાં સાકર ગલી;
 સહિયર હું બોલી શ્યામને, સંભાળ અંગ તાહેરું;
 અનેક રામા સંગ રમીયો, પણ આજ જે પ્રાક્રમ માહેરું.
 રતનમુખ થાને શામળા, કરવાને રણ સંગ્રામ;
 બોજ તહારા મન તણી, પુર તે સંઘળી હામ;
 મુજ અજાણતી આગળે, કાયર ન થઇએ શામળા;
 સાવધાન થઇને શીખવું, રતીરણની સંઘળી કળા.
 ઊરથે લીધો વાહલમો, કુચ બંધન તુરયા તડતડી;
 સુરતની સાધન સાંધવા, હું જોદા સાથે આથડી.
 નાથ સાથે આથ ભરતાં, ઘસીનેરે લીધો ઊર;
 અધર ડંસ ડસીને મુકીયો, ત્યારે લડથડયો મહાશ્વર.
 બાલપણમાં અતી બળાઓ, ગોવરધન તોલીઓ;
 તે સુમટને મેં તારણિ, રૂપ રંગમાં તે રાણીઓ.
 બ્રહ્મી ચઢાવી નયન જોડી, મેં મારીયાં તે મોહનાં બાણ;
 કામિનીની આગળ કાયર થઇને, માગવા લાગ્યો માન.

કૃષ્ણ-શરણ રાખો સુંદરી, હું તુજ આગળ આચરું;
 દીન જાણી દયા આણી, પ્રેમશું ઊરપર રમું.

રાધા-આજ પછે હે વાલ્મી, મોટપણું આણેશ ન મન;
 લઘુવેશ જાણી દયા આણી, મુકું છું પ્રાણજીવન.
 સ્વાસ ભરાણો હે સખી, સ્વેદ કણ અંગે ઝરે;
 મુજને તે જીત્યો જીવતી, કાયર થઇ પીયું કરગરે.

કૃષ્ણ-અબલા તે મારૂ અંગ દુઃખે, ભીડીશ મારે ભામિની;
 કહણ પયોધર તાહરા, મુજને તે ખુએ કામિની.

અમૃત પેં અદકું હતું, મુજ કને ફળ જેહ;
પછે પીયુતા મુખમાંહી, પ્રેમશું મુક્યું તેહ.
પ્રસન્ન થયા પીયુ પાન કરતા, રસીયાને મન તે રસ ગમ્યો;
ચુંબન લીધું હસી હસી, પ્રગટ થઈ રંગે રમ્યો.
કુસુમ પેરે રાખીઓ, ઉર ઉપર ચારે જામ;
હોંસ હતી મનમાં પિયુતા. પુરી તે સઘળી હામ.
સફલ તે રજની આજની, ધન ધન મારો અવતાર;
નરસૈયાના નાથશું, રંગ રમ્યાં તે વિહાર.

પદ ૧૪ મું.

- રાધા-સજની સાંભળ મારી વાતજી, ધન ધન આજની રાતજી;
હસતાં ડોલતા આંખે સાથજી, ભાવન પધાર્યો મોરો નાથજી.

ઢાળ.

ભૂવન પધાર્યો નાથ મોરો, અખલાને સુખ આપવા;
કોટી કંદ્રપ થયા કામી, નાથજી મુજ વશ હુવા.
નવલ સમ્મત પુષ્પની. ભુવન અતિ રલીઆમણું;
ચોદશ દીપક જલદલે, હરખ ઉપનો મન ઘણું.
શણુગાર કીધો શોભીતો, નયને કાજલ સારીઆં;
કટાક્ષ સરખાં ડસણુ કસીને, કામીતા જિરમાં મારીઆં.
શ્યામ સુંદર વદન જોતાં, અનંગ આંગે સજ થયો;
રતિપતિ રણુયુદ્ધ કરવા, સુમટલે તે મેં કર ગ્રદયો.
નાથજીને ભુજ પાથ ભીડી, રદયામાં લઈ ચાંપીઓ;
સુમટ નરમાં શૂર કહાવે, તે મારી આગલ કાંપીઓ.
મદનમાતી શ્યામ સંગે, રતિ રંગ રસમાં રમી રહી;
પીન પયોધર પ્રાણુ પિયુને, અધર મુખડે રહી સહી.
ત્રપ્ત ના થઓ પિયુ પીતાં, પછે તે હું લાજી રહી;
ચોલીતણા બંધ તૂટયા, શરીરે શીતલ થઈ.
મેહેલ માવા હું માન માયું, મારા નાથ હું વસ થઈ;
ચાર જામ સંગ્રામ કરતાં, રજની સઘળી વહી ગઈ.
દરપણુ લઈને વદન જોતાં, અધર ડંસ હીસે ઘણા;
નીરગુણુ તારા જોને કામી. નીરલજે કાંઈ ન રાખી મણા.

કહ્યું ન માને હો સખી, ભુજ પાથ ભીડીને રહયો;
 સુરતનો સંગ્રામ સજની, બાળપણનો તુજને કહ્યો,
 એણી પેરે રસપાન કરતાં, નાથ નયણે નીહાલતી;
 પિયુને અંગે પ્રેમ વાધ્યો, પલક પાછી ન વાગતી.
 અતંગ આપદા અંગ ટાલી, તન તે શીતલ થઇ રહ્યું;
 તે સમાન સુખદું સજની, સુખથી નવ જાએ કહ્યું.
 મારા સમ કોઈને મા કહેશ, એ વાત મનમાં જાણુજે;
 વિહાર નરિન વિહાર લીલા. નરસૈઓ થઇ માનજે.

પદ ૧૫ મું.

રાધા—રસનીધાન આજની રાતજી, જંગો મહારા (પયુજી હવે પ્રભાતજી;
 દીપક જોત કાણુ કાણુ થાયજી, પંખીડા રાગ પંચમ ગાએજી.

દાળ.

પંચમ ગાએ પંખીઆં, પૂર્વ દીશાએ રવી પ્રગટિયો;
 સારી જન સંગ્રામ કરતાં, હજી તે ત્રસ નવ થિયો.
 રવી ઉગ્યો ને ધંદુ આયમ્યો, જો દોહાની વેળા થઇ;
 સાસુને નણુંદ પુછશે, મારો કંથ કહેશે ક્યાં ગઇ.
 તેને ઉત્તર આપવો, ને રાખવો કુલનો ધર્મ;
 પરવેદના જાણો નહિ સામલા, નહિ તુજને શર્મ.
 હજુએ તાહારા મનમાં, જનશુને શું થયું શ્રીપતી;
 ભુજ પાથ શું ભીડી રહ્યો, મુકતો તે મુજને શે નથી.
 કંઠ વલુધી બાંહેડી, પિયુ પોઢીઆ નિઃશંક;
 લક્ષણ તાહારાં શાં કહું, ભુગં દીસે છે ઠંગ.
 પૂરવે હતું પોતાતણું, એમ નીરગુણ નાથ ના રહી;
 આજુની શીઆમણુ સામલા, નહીં આવું ફરી વેચવા મહી.
 હું તુજ સરખી નવરી નથી, મારે ઘેર ઘણેરું કાજ;
 પ્રાત સમે પિયા ભોવન જતાં, આવેછે મુજને લાજ.
 રેણી સમે રસ ઉપજે, સયોગે રંગની રેલ;
 કરજોડીને માન માયું, માવા તે મુજને મહેલ.
 વાટે જતારે વાતમા, મૂજને દેખે દુરીજન;
 નરસૈઆના નાથજી, મારું દૂર છે ભોવન.

પદ ૧૬ મું.

રાધા—કૃષ્ણ પ્રત્યે રંગે રમીઆં તે ક્યાં રેણુજી, અરણુ ઉગ્ગરોં રાતાં નેણુજી;
અધર ભર્યો રંગ તંગોલજી, કાજલ રેખા તારે કપોલજી.

ઢાળ.

કાજલ રેખા કપોલ સોહે, તીલક ખંડીત તાહેરં;
વિભિચારી બોલામા વાલમા, તો મન માને માહેરં.
અટપટી શીર પાદ લટકે, કેસર ને ટુકે ભરી;
અખીલ ગુલાલ ને ચુવા ચંદન, શોભે નાભી શ્રીહરી.
કંકણ કોમલ અંગે ખુન્ધ્યાં, રેખા દીને નખ તણી.
જેશુ રંગે રમ્યા રજની, વેગે પધારે તે લણી.
આ તીલામ્બર કોઈ નારતું, તમે સાચુ કહેને સમ તેદના;
આધીન થયા પ્રભુ તેદને વાલમા, વાવ્યા ને ક્યાંથી રેણુમાં.
કૌરવું ભ મણિ આ ક્યાં વીસારી, નવસેરો પહેલ્યો કહીનારનો;
રીસ મા આણો મન વિળે, મુને કહેને સુખ વિહારનો.
કહ ભામનીએ ભોગવ્યા, રજની તે ચારે બનમ;
કોમલ અંગે કેમ ખમ્યાં, રતિ પતિ રણુ સંગ્રામ.
વેગે પધારે ભુવન તેને, હું આવું તમારે સંગ;
શ્રીહરી સુખ દેખાડ તારં, રમીઆ તે જેશુ રંગ.
હાવે તેને પ્રસન્ન થઇને, હું આપીશ કરનો હાર;
નરસૈઆના નાથજી મારી, વીનતડી વારંવાર.

દાણુલીલા.

જગો જગો રે શામળા, જગાવે જગોદા મત
જગો રે સહુ જન જગિયા, જગોને હુઓ પ્રભાત.
જશોદાએ જહુપતિ જગાવિયા, ઝાળી સુવર્ણ ઝારી હાથ;
વદન પખાળો મારા માવજીરે, ચારેગો શ્રીજહુનાથ.
જશોદાએ જહુપતિ જગાવિયા, ચારેગાવ્યા જગદાધાર;
ધેન છોડીને વાહાણે સંચર્યા, મોહન મદન ગોપાળ.
મોરે તે શ્રીરંગ શામળા, જીરે કેરે તે સધળી ગાય;
બળદેવ કોટે ખાંચડી, પ્રભુ વૃંદાવન બાપ.

ઇંદ્રાદિક જગ મોહિ રહ્યું, મોહન મધુરો ચરાવે ગાય ;
 છરે બળવે રૂડી મોરલી, દુઃખ દળાદર ભંજન થાય.
 ગાયો ચારે છે ચાકિર ફરી, છરે ગોવર્ધન ને માળ ;
 બળભદ્રે ધાસો પાડિયો, શોકે બાંધ્યું ડાળ.
 કો કહે છે કૌવચ લાહી, વાહાતો બાંધીરોપને કરે આળ ;
 અન્યો અન્ય માને નહિ, હરિ દેવા લાગે ગાળ.
 જ્યમ જ્યમ કૌવચ બાળુએ, છરે લ્યમ લ્યમ રચે આળ ;
 બળભદ્ર સામુ જોઈને, હરિ હમિયા મદન ગોપાળ.
 મરકટ કોટે સાંકળાં, છરે રૂમતડાં લળકે કાન ;
 શૃંગાર સર્વ સગવિયા, તેણે વિચિત્ર શોભે વાન.
 છોડી છોડી નાખે માંકડાં, બાંધે બાંધે નંદકિશોર ;
 મરકટ માને નહીં માવનું, ત્યારે કરે ઝાઝું જોર.
 ઊખાણો સાચો થયો, છરે મરકટ કોટે હાર ;
 છોડી છોડી નાખે માંકડાં, બાંધે બાંધે નંદ કુમાર.
 ગોવાળિયા મંડળી મળી, ઉભા ગોવર્ધનને માથ ;
 કૃષ્ણ આરોગે રૂંઠા કરમદો, આહીરડાની સાથ.
 ચાખે ને ચખવી જુવે, વાહાતો પીએ પીવડાવે ખીર ;
 જમી જમાડી પેતે જમે, હરિ હળધર કેરો વીર.
 બમણું તે લે વાહાતો વેહ્યતાં, તત્રક્ષણ આરોગી જાય ;
 જેનું દેખે વાહાતો વાધતું, તેનું પડાવી ખાય.
 ગાયો હીંડી ગોવર્ધન ભણી, છરે ક્ષણ એક લાગી વાર ;
 વારો આવ્યો પ્રભુ તમ તણા, તમે વાળોને દીનદયાળ.
 કરે ગેડી લઇ ઉભા થયા, ઘાટે સ્વરે બોલાવી ગાય ;
 હીંડે ઘંઘવન શોધતા, ચૌદલુવનનો રાય.
 સિંચાણી બગલી ને સારંસી, પારેવી ચાતોર મોર ;
 પીળી ધોળી ને કાજળી, બોલાવે નંદ કિશોર.
 ગોવર્ધન ચઢી વાહાતે ચિંતવ્યું, દૂર દીડી અનોખમ નાર ;
 તેજે ત્રિભુવન મોહી રહ્યાં, છરે નરખે નંદકુમાર.
 દોડી વાહાતો પહોંચી વળ્યા, પુછ્યું કેની તમે છો નાર ;
 હીંડો છો સૌ મલપતી, નચવો ધુંધંટમાં નેણ ઝલકાર.

છો રે રંભા કે રે મોહની, કે છોરે આનંદ કે અંદ;
 કે રે પાતાળમાંની પદ્મની, એવો વિચાર કરે ગોવિંદ.
 નહિ રે રંભા નહિ રંનાદેલી, હરે નહિ આનંદ કે અંદ;
 બ્રહ્માનાની કુંવરી છું, રાધે બાળમુકંદ.
 ગોકુળ મથુરા જાઉં આવું ને, શું રે થયા અબળ; ;
 હું રે ગોકુળની ગોવાલણી, પ્રભુ તા આપું મહીનાં દાણ.
 મુખ લયું એતું મોતીએ, હરે અમર વાસિક વેષ;
 સુંદર સોહિયે રાખડી, નયણે કાજળ રેષ.
 ચૂડી મુદ્રિકા ને બેરખી, મુખે ચાવંતી તંબોળ;
 વૃંદાવનમાં સંચર્યાં, હરે સજીને શણગાર સોળ.
 મોર મુકુટ વાહાલે શિર ધર્યાં, મકરાકૃત કુંડળ કર્ણ;
 પીતાંબર વાહાલે પેહરિયું, જાણે ઉપમા મેઘજ વર્ણ.
 કેસરનાં તિલક ધર્યાં, પેહરયો ગળે ચુંબનો હાર;
 પાલવ સાહો પીતાંબરે, દાણુ આપ્યને જાતી નાર.
 મુખ આડો પાલવ ઝાઢી, તાણ્યાં લગાનાં બાણ;
 નયન કટાક્ષે નિહાળીને બોલી, “પ્રભુ શાનાં માગોછો દાણ.”
 કનકકળશ તારે શીર ધર્યાં, નિરખે તે નંદકુમાર;
 આંખો નચાવે શાનિયો, શીખ ન માનું લગાર.
 કાણે તે દાણી બેસાડિયો, હરે કાણે દીધી છે છાપ;
 આણે મારગ જાઉં એકલી, હું તો કોને ન દેવું જબાપ.
 નવ રે દીહું નવરે સાંભળ્યું, હરે અમને શાને વિપરીત;
 દાણુ માગો કેવા દૂધનાં, કોને કીયા તે દેશની રીત.
 આધેવાયાં નથી અમ સાથે, કે નથી બળદ કે પોઠ;
 એક બે ટકાનું ગોરસડું, તેમાં શાની તે માગો ગોદ.
 ગંગા ને જમુના વચ્ચે, હરે ચોક્કી બેસે આદ;
 માણસ જોઇને માગીએરે, જેવો માલ તેવીરે જકાત.
 વિત કેટલું છે દાણુનું, હરે જોતાં નથી એમાં માલ;
 દાણુનું લેખું નથી રાધે, શકુલ કોટી કે મોધી માલ.
 બોલ્યાં રાધા રાણી, હૈડે રીસ આણી, ઘેલા ગોવાળા ઘેર;
 છબીએ મોહીની નાંખી ત્યારે, રાધે થઇ પેર પેર.

હાર આપુ હેડાતણો, જીરે ધરાણે મૂકું કાલ ;
 મથુરામાંથી આવીને, છોડાવી લેછશું કાલ.
 તેવિધા તો શીખ્યા નથી, નથી ભણ્યા કોની પાસ ;
 હાથમાંથી હરાવીને પછે, ક્યાં માંડિયે અભ્યાસ.
 કૃષ્ણજી પ્રત્યે મોહ્યાં રાધિકા, જીરે ખોટી થાઉં છું હાલ ;
 મન મનાવોને માવજી, વાઓને વીણા રસાળ.
 કૃષ્ણજીએ વેણુ વાધને, જીરે રાધે કીધાં રજિયાત ;
 હસી હસી પૂછે હું સખી, સાંભળાવો નવલી વાત.
 દાણુલીલા ગાઇશું જીરે, હોસે વૈકુંઠ વાસ ;
 ગાયે શીખેને સાંભળે, નરસંઘયો હરિની પાસ.

શૃંગારમાળા.

પદ ૧ જી-રાગ કેદારો.

આવોરે અલખેલા વાહાલા, મોહન મારા રસિઆરે;
 આવડી વારો તમે ક્યાંહારે લગાડી, કોને તે મંદિર વસીયારે. આવો.
 તમને ટેવ પડી પરધરની, હવે તે શીખેર કરીએરે;
 સંસારમાં કાંઈ સાર ન દીડો, કોને તે જોઈ જોઈ કરીએરે. આવો
 આજ પછી હરી એવું ન કરીએ, લોકહસારત થાશેરે;
 નરસૈયાના સ્વામિ હમને લજશે, ખિરદ તમારું જાશેરે. આવો

પદ ૨ જી-રાગ કેદારો.

સાચુ ખોલો સામળિયા વાહાલા, કોને ક્યાં ગયાતા રે;
 માનીતીને ભવન તજીને, કોને મહોલ રહ્યાતા રે. સાચું.
 આજ રજની રડતાં પીતી, કંથ વિના ક્યમ રહિયે રે;
 તલ પાપડ થઈ રજની ગાળી, એવું થાય તે ક્યમ કહિયેરે. સાચું.
 હમણું હેત ઉતાર્યું હરજી, પેલી નવલ નારજી મન મોહું રે;
 તમોવિના અમો તજસિ મરિયે, તોલ તમારું જોયું રે. સાચું.
 વાહાલપણની પ્રીત સામળિયા, સેજે સૂતાં ઘણી સાલે રે;
 કુટુંબ ગુમડું ને થયો વૈદ વેરી, એવી ગત કીધી વાહાલે રે. સાચું.

ભલે પધાર્ય મારા મંદિર માંહી, ભાવે ભામણું લીધાં રે;
નરસંઘ્યાયા સ્વામી સંગે રમતાં, દુઃખ ફેડી સુખી કીધાં રે. સાચું.

૫૬ ૩ જી.

શામલીઓતે ઉરનું, ભુપણુ રૂઢ્ય ભીડી રાખું રે;
સણુગટ વાલીને જોઉં, વીને વચન મુખ ભાખું રે. શામ.
સેજ સમારું પરીમલ, પુરણુ સઠળ કરું શણુગાર રે;
દીવડીઓ અજવાલી મેલું, પોઢે પ્રાણુઆધાર રે. શામ.
મૃગમદ અંજન નયને સમારું, નાના ભાવ જણાવું રે;
નરસૈયાયા સ્વામીયું રમતાં, લટકંતી હું આણું રે. શામ.

૫૬ ૪ થું.

ઉરપર રાખી સુંદરવરને, વિલસું ચારે જામરે;
પ્રેમ ધરી પાતલીઓ આવે, પુરે મનના કામરે. ઉર
આવંતો વહાલો દેખીને, ડુલી અંગ ન માઉં રે;
હાર કુસુમના કંઠે ધાલી, ભામણું હું જાઉં રે. ઉર
નીરમલ જોતી કરું દીવે, સઠળ સજીવું શણુગાર રે;
નરસૈયાયા સ્વામીયે સંગમ, રસમાં કરું વિહાર રે. ઉર

૫૬ ૫ થું.

શામલીઆને સંગમાં રમતાં, માન તજીને મલીએ રે;
અલવેસું આલીંગન આપી, જેમરીએ તેમ ભળીએ રે. શા.
મદન નીહાલી વહાલાકેરું, નયને અમીરસ ભરીએ રે;
અંગો અંગે અનંગ વાધે, ભાવ ધરી ઉર ધરીએ રે.
જોખન હોય સફલ તે તરૂણી, જો વહાલો વહાલ જાણાવે રે;
ભણે નરસૈયો ધન તે નારી, જેને અલવેશું ઉર આવે રે. શા.

૫૬ ૬ હું. રાગ સૌરઠ.

નંદના ગોવાળિયા રે, તારો રસીલો સનેહ; ટેક.
ગ્વાલણુ પાણીડાં સંચર્યો રે, જળમાં ન બોળે પાય;
કદમ ફેરે છોડવે રે, ઉભલા દીસે જાદવરાય. નંદના,
સહઅ કોટિનો મારો કંચવોરે, તે સાહી નવ તાણ્ય;
લાખના બંધ મારા દૂટશે રે, તારે હસવું ને મારે હાણ્ય. નંદના.

કહાનજી કેસર ના છાંટીએ રે, ભીંજે અમ અબળાના કેશ;
ભીંજે જાદવશય લોખરી રે, હુતો ઘેર શો ઉત્તર દેશ. નંદના.
કાહાનજીને મુકુટ ખિરાજતોરે, રાધાજીને એકાવળહાર;
નરસંઘયાનો સ્વામી મળ્યો રે, વાહાલે ઉતાર્યાં બવપાર. નંદના.

પદ ૭ મું. રાગ કાફી.

મારો નાથ ન બોલે બોલ, અબોલ્યાં મરિયે રે;
હું ક્યમ કરી વેઠું વિજેગ, હવે શું કરિયે રે. અબોલ્યાં.
સાંભળ્ય સહિયર વિનતિ, આ દુઃખ કેમ સેહેવાય રે;
મેલી ગયા મુને માવજી, મારો જન્મારો ક્યમ જાય રે. અબોલ્યાં.
શેરડીએ સામો મળે, તો વાટ મરોડી જાય રે;
જાંચું જોઉં લાવે નીચું જીએ, મલવાને વિમાસણ થાયરે. અબોલ્યાં.
મોર મુકુટ પીતાંબર સોહિયે, કુંડળ ઝળકે કાન રે;
નરસંઘયાનો સ્વામી મળ્યોરે, વાહાલે વાળ્યાં અમારા વાનરે. અબોલ્યાં.

પદ ૮ મું. રાગ પ્રભાત.

આજ ઉજાગરા અંગ આળસ ભર્યા, માહરે મંદિરે કેમ આબ્યા;
જીવન જૂલ્યા અવર ભામની ભોગિયા, સાથ સાહેલડી શે ન લાબ્યા. આજ.
અળતા અળતીતણે રંગે રાતા થયા, તિલક અધર રહ્યું સુભગ ભાળે;
સીમ જળ કારણે, કુંડળ સોહિયે ધણું, અપૂર્ણતા અધિક લોચન વિશાળે. આજ.
પટ પીત વિસારિયાં, નીલાંબર ધારિયાં, અધર અંજનતણી રેખ લાગી;
પરમ પુન્યવંતી કોણુ તે સુંદરી, તમ સંગ તે નાથ રજની જાગી. આજ.
કારણ કહો કરી, કારજ અમતણું, લલેજી પધારિયા પ્રાત પેહેલા;
મન હરખી ધણું કાર્ય થયું તેતણું, તે નાર કેઇ કહો લાડ ઘેહેલા! આજ.
શું મુજમાં નથી, તે સહુ કોહો કથી, ગર્વ કરતી નથી પ્રાણુધારા!
નરસંઘયાના નાથજી, સાહો હરિ હાથજી, કરો વ્યભિચાર ખોટા એ ધારા. આ.

પદ ૯ મું. રાગ પ્રભાત.

પ્રાત થયો મારો પાલવ મેલો, વેરણ નણુદી જાગેરે,
દિનકર ઉગ્યો થયું અજવાળું, ઝીણાં વલોણાં વાગેરે! પ્રાત.
સમીરે સાંજની સેજ્યાએ આવી, પેર પેર મળી સંગ લીધોરે;
આવ બાવ લીધો મનગમતો, અમૃતની પેર પીધોરે. પ્રાત.

પ્રાત ઠામ ઠામ તો રડાડંક દીસે, અધર થયા રંગ રાતારે;
અભિચારીનાં મોહાય એ લક્ષણ, કો દેખે જતાં વળતારે. પ્રાત.
સુણો તમો નારી અમો અલ્પચારી, અમને તે કાઠ એક જાણેરે;
વેદ ભેદ લહે નહીં મારો, સનકાદિક નારદ વખાણેરે. પ્રાત.
એક જાણેછો વૃજની ગોપી, કે રસ જયદેવે પીધોરે;
ઉગતો રસ અવની ઢળતો, નરસંઘમે તાણીને લીધોરે. પ્રાત.

પદ ૧૦ મું.—રાગ પ્રભાત.

હડસડતી કાંઠાંજળે રે અખળા, કોણ પુરૂષે તને ભોળવીરે;
કહેરે સખી તને ગરડરસ લાગ્યો, કે વિષ પીધું ઘોળવીરે. હડસડતી.
અશનપણામાં સૂતીરે હુતી, શ્યામ જીવંજે ચટકાવીરે;
હરિ મંત્ર જપ્યો તેણી વારે, તો જીવતડી ધર આવીરે. હડસડતી.
એ ડંખ બેઠો જે નરનારી, તે જૂતળ દેહ નહિ ધરશેરે;
નરસંઘ્યાના સ્વામી સંજે રમતાં, વાહાલો આપ સરીખડાં કરશેરે. હડસડતી.

પદ ૧૧ મું.

પ્રેમે પ્રેમદા પિયુજ સાથે, હર્ષે હાસ્ય કરંતીરે;
મરકલડા દેખીને મોહી અલવે, ઉર પર ધરંતીરે. પ્રેમે.
કૃષ્ણ કામિની જેમ જેમ નાચે, વાળાં વાગે ભારીરે;
ત્રીલુવન માંહી સખલ સાંભલી, સુરજનની ગતી હારીરે. પ્રેમે.
જેજેકાર સુરીનર બોલે, સુરવનીતા અંગ કુલીરે;
કૃષ્ણ કૃપાથી નરસૈયો ત્યાંહાં, લીલામાં રચો કુલીરે. પ્રેમે.

પદ ૧૨ મું.—રાગ કાલેરો.

શ્રી વૃંદાવે વનમાં વેણુ વળડી, ગોપીમન વીવલ કીધારે;
ધર આપો તે વચન પાલવા, અને ચંત હરીને લીધારે.
એક નૈનમાં કાજલ આંલ, અને ખીજ તે માંગ સીધુરે;
જીવતી જીવ મહીરે ચાલે, જંમ સાહેર વાધ્યુ પુરરે.
હે રતન જડીત રાખડલીરે રૂરી, એને જાલ જળુકે કાંતરે;
હે સતારે દંત અધુર મુખ આપે, ગોપી તે ગોરે વાનરે.
હે હરખ ભરાં હરી પાસેરે આવ્યાં, શ્રી વૃંદાવન મોઝારરે;
નરસૈયાનો સ્વામી બલેરે મળીઓ, ઉલટ અંગ અપારરે.

પદ ૧૩ મું.

રે સેનેરે કાળે તમો સહુ મલી આઘ્યાં, અને શુ છે તમારે ગોપી કામરે;
પતિ વિનાનો એ ધરમ નોહેરે, ગોપી જાઓને તમારે ધામરે.—તમે.
રે એવાં મોહન કરાં વચન સાંભલી, નીચુ નીહાલે ગોપી બાલીરે;
મુખમાં આંગણડી ને મનમાં વિમાસે, તમો એ શું બોલ્યા વનમાલીરે.—તમે.
રે મદમદ કંઠે ગોપી વચન પ્રકાશા, તમે સુણજોને દેવ મોરારીરે;
જો મોહન નહી રમો અમ સાથે, તો તજીશું દેહીડી અમારીરે.—તમે.
રે એવી અંતર પ્રીત જોઇને હરી હશીઆ, અને રૂદીઆને બીતર લીધારે;
નરસૈયાનો સ્વામી બલે મલીઓ, વાહાલે આપ સરખીડાં કીધારે.—તમે.

પદ ૧૪ મું.

હે સાનેરે કાળે શાંમલીઆરે, વાલા સાંન કરીને સહુ તેડીરે;
રહી ન શકે વ્યામુલ ચઢ વનમાં, વેણુ વળડી વાલે રૂડીરે.
હે આંણી વેળા અડધીરે રાતે, અને પરહરીઓં પરિવારે;
હે સાંમુરે આળ ચઢાવારે લાગો, હેવા નીલેજ નંદકુમારે.
હે બોલડીઆરે વિચારીને બોલો, અમો અખલા બલ થોડુંરે;
નરસૈયાનો સ્વામી બલે મલીઓ, દાસી ચઢને કરજોડુંરે;

પદ ૧૫ મું.

હે આજ સખીરે શ્રી વંદાવનમાં, મધરાતે મોરલી વાગી;
સુણતારે ચીત હર્યો મારી સજની, ભરનીદ્રામાંથી હું જાગી.
હે જાગ્રત સ્વપન સપ્તપતિ તુરીયા, ઉનમીએ તાલી લાગી;
ત્રીચુણુ રહીત થયું મન માફ, કામવાસના તહાં લાગી.
હે જમ જમ દ્રષ્ટપડે મારી સજની, તમ તમ તાણી મોતી;
નરસૈયાઆ સ્વામીની લીલા, હરખે હીડું હું જોતી જોતી.

પદ ૧૬ મું.

ધન્યધન્ય વૃંદાવનની શોભા, ધન્ય રૂડો આસો માસરે;
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણ તણી જે લીલા, ધન્ય ગોપિયોનો રાસ રે. ધન્ય.
ધુધટડામાં સાન કરીને, માતુની મોહ ઉપજાવેરે;
હળવે અંગ મોડતી અખળા, નેહ નેણાંમાં જાણાવેરે. ધન્ય.
કંઠ કોકિલા સ્વર ઉચ્ચરે, ગાંધર્વ ગાન હરાવે રે;
વચન મીઠાં મધુરાં ઉચરતી, વાક્ષાને સુખ મનાવેરે. ધન્ય.

અમર લોકનાં જૂથ મળ્યાં ત્યાં, મુનિવર જોવા આવે રે;
સુરનર જય જયકાર કરીને, ઇંદ્રાણી પુષ્પ વધાવે રે. ધન્ય.
ધન્ય એ ગોપી ને ધન્ય એ લીલા, ધન્ય એ રાસ રમાડે રે;
ગોપીશ્વરની કૃપાયકી રે, નરસંઘ્યો તાળ વળાડે રે. ધન્ય.

પદ ૧૭ મું.

મધરાતે મધુરી મારે વાલે, વાંસલડી રૂઢી વાછ રે;
કામની કામધેલડી યધને, વૃંદાવનમાં ધાછ રે. મધરાતે.
સાસુ નણુદીની લાજ તજીને, આભૂષણુ અવળાં સજિયાં રે;
રેણી રાસ રમવાને કારણુ, જઈ જાદવને મજિયાં રે. મધરાતે.
નયણું ભરી નરખ્યો લક્ષ્મીવર, આનંદ અખંજા પામી રે;
નરસંઘ્યાનો સ્વામી વૃંદાવનમાં, ખેલ કરે બહુ નામીરે. મધ.

પદ ૧૮ મું.

આવ્યાં આશ ભર્યાં વહાલાજી, આવ્યાં આશ ભર્યાં,
વિંધેલાં મન ન વલે પાછાં, તારી મોરલીએ ચિત હર્યાં. આવ્યાં.
સુતને મેહેલી પતી મેહેલી, મેહેલી કુળમરજદ,
માત તાત વિસર્પારે મોહનજી, એક તમારે કાજ. આવ્યાં.
એવાં વચન સુણીને હરી હસીઆ, આપણુ રમશું રાસ,
મોટા કૂલની તમોરે માનુની, પુરશું તમારી આશ. આવ્યાં.
સુંદીર રાત શરદ પુનેમની, સુંદીર આસો માસ,
નરસૈયાના સ્વામી સંજે રમતાં, રજની થઇ ખટ માસ. આવ્યાં.

પદ ૧૯ મું.

વૃંદાવનમાં રચ્યો અખાડો, નાચે ગોપી ગોવાલીઓ,
તાલ પખાજખંજરી વાંસલી, તાન મીલાવેશામલીઓ. વૃંદા.
સુંદીર રાત શરદ પુનેમની, અતિ સુંદીર ઉચ્યો ચાંદલીઓ;
સુંદીર ગોપી કંચન માલા, વચ્યે મરકત ગોવિંદીઓ. વૃંદા.
ઝલકે કુંડળ રાખડલી અતિ, ઉર લેહેકે મોતનમાલા;
રમજુમ રમજુમ નેપુર વાળે, મરકલડા કરતી બાલા.
હરખ્યા સુરીનર દેવ મુનીજન, વરસે કુસુમ ભરી પલવટીઓ;
જે જે શ્રી દેવકીનંદન, નરસૈઓ ત્યાં દીવટીઓ. વૃંદા.

૫૬ ૨૦ સું.

લઘુ ચાલો વૃંદાવન માંહે, મદનમુરત મેં દીઠીરે;
 સોલ કલા શશીયર અતિ સીતલ, અમૃતપે અતિ મીઠીરે. લઘુ.
 મોર મુકુટ કાને કુંડલ ઝલકે, મુખ મુરલી સ્વર રણુકેરે;
 જીવતી જીવ મલીછે તત્ક્ષણ, હરી મુખ જોવા મલકેરે. લઘુ.
 રાખલડી રતનાલી ઓપે, ઝાલ અનોપમ ઝલકેરે;
 કંઠ એકાવલ એણીપેર લલકે, જોધ જોધ મનડું ઠલકેરે. લઘુ.
 કઠીમેખલા બાજુ બાંધ્યા હસી, કમલ પુળ્યાં જલ હલતાંરે;
 ચુંદડી રૂઠી જડીત સલૈયા ઝાંઝરીઆને મલતાંરે. લઘુ.
 પાએ નેપુર રણુઝણ વાજે, બીધુઆ તે ઠલકેરે;
 મુરલીધરનું મન ભમાવ્યું, શીશપ્રલને ભટકેરે. લઘુ.
 ધરણુ ચીર ચુંદડી ઓપે, મુખ શોભા ભરી પાનરે;
 શામલીઆ શું રંગભર રમતાં, ગોરી ગોરે વાનરે. લઘુ.
 નાટારંભ રમો રાધાવર, ઝાંઝરીનો ઝમકારરે;
 તાલ પખાજ રખાખ વાંસલી, ધુધરીનો ધમકારરે. લઘુ.
 એક એક પ્રતે અંગના માધવ, માહો માહો નાખેરે;
 અમર આશીશ દીએ ત્યાંહાં ઉભા, ચરણ રેણ નાંખેરે. લઘુ.
 ને નેકાર બ્રહ્માદીક જોલે, પુણ્યવૃષ્ટિ વધી હોએરે;
 ઉભયાવરની બાહે વલચો, નરસૈઓ ત્યાં જોએરે. લઘુ.

૫૬ ૨૧ સું.

અમને રાસ રમાડ વહાલા, ગોકુલથી વંદાવન રૂઢ તે મુજને દેખાડ વાહાલા.

જલ જીમનાને કાંઠડેરે, વાયો વેણુ રસાલ, વહાલા;
 નાદે મોહી ગોપીકારે, ઘેર રેતાં મેલ્યાં બાલ; વહાલા.
 એક એક લોચન આજીયાંરે, કૃષ્ણ કંરે સનમાન, વહાલા;
 અવલાં આબ્રણ પહેરીઆંરે, તેણે નેપુર ધાલ્યા કાન; વહાલા.
 સનમુખ ઉભી રહીરે નયને, નીરખ્યા નાથ, વહાલા;
 તન મન ધન સહુ સોંપીયુંરે, ગોપી ઉભી જોડી હાથ; વહાલા.
 વૃંદાવન રણીઆમણુંરે, સરદ પુનેમની રાત, વહાલા;
 લાલ ત્રીલંમ શોભા બનીરે, સાં દીસે નવલી ભાત; વહાલા.

આથ શીખે ને સાંભળે હરી, રાખાજીનો રાસ, વહાલા;
તે થદ વૈકુંઠ પામશેરે, એમ ભણે નરસૈયો દાસ, વહાલા.

પદ ૨૨ મું-૨૧૪ કાલેરો.

વારીસ મા માતા તું મુજને, નંદતણો સુત નાથ ભણું;
બ્રહ્માદિકને મોહ ઉપજાવે, અમે અખગાનું કોણ ગણું. વારીશ.
ધન ધનરે સાહેલી પેલી, ખેલે હરિશું રાસ રમે;
હસતું મુખ હરજીતુ દેખી, મકરલડે ભવતાપ શમે. વારીશ.
આડી આંખ ક્યાં દેરે માતા, જવા દે જહુનાથ ભણી;
રંગભર રાસ રમે રાધાવર, સખી સમાણી મળી ધણી. વારીશ.
લોક કેહેશે તે સહુકેહેશે, દુરાજન શીર ડાખા પાયે;
નરસૈયાયા સ્વામી સંગ દુરમતાં, મારે અંગ બિચટ ન માયે; વારીશ.

પદ ૨૩ મું.

કાહાનજી કાહાનજી કરતી હીંડે, વૃંદાવનમાં ગોપી રે;
મોરલીને નાદે નારી નીસરી, કુટુંબની લજ્જા લોપી રે. કાહાનજી.
શરદ રેણી સોહયામણી સુંદર, રૂડો આસોમાસ રે;
વીણા વગડી વિબ્હળ કરીને, રાગભેર રમવા રાસ રે. કાહાનજી.
મનકું બ્રાહ્મણ વિનતાકેરં, નાદે લીધાં હરી મન રે;
ભૂપણુ વજ્ર ભૂલી ભામનિયો, વાંસળીએ હર્યું તન રે. કાહાનજી.
અબળા એકલડી નીસરિયો, તજીને ઘરપરિવાર રે;
નરસંઘયાયા સ્વામીને મળવા, રમવા ઇચ્છે નાર રે. કાહાનજી.

પદ ૨૪ મું.

વાંસલડીને વારોરે વારો, વહાલા વાંસલડીને વારોરે;
ઓછાનો કાંઠ સંગ ન કરીને, એ પાખે તમે સારોરે. વહાલા.
તમારા અધર વિષે છે અમૃત, એમ કાં છુટું રાખ્યુરે;
પોતે પીએ ખીજને પાએ, તોરેલછેલ કરી નાખ્યુરે. વહાલા.
પશુ પંખી તરવરને પાયે, લાંખી થઈને બેઠીરે;
કોહેલું પાણી જેમ પીએ, બેંશ ખાખડે બેઠીરે. વહાલા.
જાંઘા જોઈ ત્યાં આસને બેઠી, અમને ઠામ ન આપેરે;
નિર્દોષપણે સંગી થઈ ને, માયે છાણું થાપેરે. વહાલા.

આપતણી મીરાત હોએ જો, તે ઉપર મન ચરકેરે;
 ધણી ધણી દાતાર થઈ છે, હાથ પીએરે હડકેરે. વહાલા.
 એટલે કીધે નવ સરે અમ, ઊર અમલ ચલાવેરે;
 મધ્ય નીશાએ મન આકરણી, ઘેર ઘેર વાત છોડાવેરે. વહાલા.

પદ ૨૫ મું.

વહાલે કોણુ વેળા કોણુ વાર, કામણુ કીધુંરે;
 વહાલે વાઘ વેણુ રસાલ, મન હરી લીધુંરે.
 હરીનાં નેણુ સહુણાં બાણુ, રદયામાં વાગ્યાંરે;
 તું વૈદડા મા માર જોર, ઉરપર લાગ્યાંરે.
 સર્વ છેલ માંહે તું છેલ, કહાનજી રસીઓરે;
 વહાલે વાઘ મોહની વેણુ, મોરે મન વસીઓરે.
 અમો રમતાં રાસવિલાસ, છેડલે ચંપાણીરે;
 મુને દીધું આલીંગન, સારંગપાણીરે.
 મુને કાંઈ ન સુઝે કામ, થઈધું દિવાનીરે;
 મારો ગયો સહીઅરનો સાથ, જમુના પાણીરે.
 હરી પ્રેમલ સુણી ઝાળ, રદયામાં લાગીરે;
 મારાં નયણાં વહે દિન રાત, વિરહણી જાગીરે.
 અમો રમતા માઝમ રાત, વેદના વામીરે;
 એવો ધુતારો શ્રી મહારાજ, નરસૈયાનો સ્વામીરે.

પદ ૨૬ મું.

નહિ દેઈ સાંઈ રસ લેવા, અધર અત્રતરસ પીવા;
 કુચકલ ગ્રેહેવા આવ્યા મુંદર વર, નંદના લાડકવાયા એવા. નહિ.
 આજ લગે અમારા કુલમાં, એવું કાંઈ ન કહેવાએ;
 લક્ષણુ લાગે લક્ષમીવર, તમો અમથી અળગાએ. નહિ.
 તમ દીકેદાદ ગળે મહાવસતીઆ, અમો અભિમાન ધરેવા;
 નરસૈઆયા સ્વામી સંગે, રમતાં ભવસાગર તરેવા. નહિ.

પદ ૨૭ મું.

હાવું હવે નાવડીઆરે, સાંછડાં લેત;
 સાંછડાં લેતારે વહાલો, લોચન કાં મીચેત.

સાંધડાં લેઈ તે જાણે જ હોએ રાજકુમાર;
નંદ આહીર વસે ગોકુલે, તું તેહતણો ગોવાલ.
જો કહો હરીતો સીખાઉં, સાંધડાં લેવાની પેર;
મારું કહ્યું એટલું કરજો, પરમદિર પરહેર.
કુચગ્રહી મુખ અધુર ડસીને, એણીપેરે સાંધડાં દીજો;
મા મા મંત્ર જપું જેણે વેળા, મહારું મન પતીજો.
અંતર ટાળી એક કરેરે, આચા તેહના સ્વામી;
નરસાધિયા સ્વામી સાચા વિના, હું નવ પદ કંઈ પામી.

પદ ૨૮ મું.

ભાવેરે ભામિની ભોગવતા, શામલીઆની સગેરે;
આલાપે અબલા આનંદી, ઉલટ વાઘ્યો અગેરે. ભાવે.
કરશું કર ઉરશું ઉર ધરતા, પલવટડી તે વાળીરે;
તેહનિ ઝડિલાગી ઉલટી, અબળા વશ કીધાં વનમાલીરે. ભાવે.
ધન ધન જીવન જીવતી બાળા, વૃંદાવનમાંહે મહાલેરે;
ધન નરસૈઓ રાણી સોહાગી, રંગરસ બહુ ન્યાલેરે. ભાવે.

પદ ૨૯ મું.

નહિ જાઉંરે જમનાં પાણીડાં, મને મારગડે નંદલાલ મળે;
બાળપણની સહીઅર દેખે, હુંએ ટળું પાણુ એ ન ટળે. નહિ.
અમેરે આહીરડાં સદાએ સુઆળાં, કઠણ કઠોર પેલો કહાતુડો;
નંદરાયની આણુ ન માને, જસોદાનો કુંવર લાડકડો. નહિ.
સાન કરે દેહી પરવશ થાએહે, છાંનાં છાંનાં વાહે વહાલશે;
નરસૈઆઓ સ્વામી બલે મલીઓ, વૃંદાવનમાં એકલડો. નહિ.

પદ ૩૦ મું.

લટકે તારો લાખ સવાનો, મલકડાતું મૂળ નહિ;
જેમ શામલીઓ વદન નિહાળે, તુજ સમાન કો નાર નહિ.
પાએ કાંપી કનક તણીરે, નેપુર ઝાંઝરનો ઝમકાર;
નાકે નંગ નંગોદર સોહે, ઉર સોહે એકાવલ હાર.
વેણીએ ઝલકે રાખલડી, કુમલડાં ફરકે તલખે મન;
કહાંનણ કહે આલિંગન નહી દેઉં, કઠણ પયોધર ખુએ તન.

નવ જ્યેષ્ઠન નવરંગી બાલા, જમણે ઉભા વનમાલી;
કાંચલડી કસમસતી પહેરી, સાત સાતકે કસ વાળી.
કહાનજીએ કામિની કર જાલી, માખણપે અતિક્રામણ અંગ;
નરસૈયાએ સ્વામી ભલે મળીયો, દીધું આલીંગન રાખી રંગ.

૫૬ ૩૧ મું.—રાગ પ્રભાત.

પ્રાત હવો પ્રાણપતી, ઈંદુ ગયો આયમી, કાં રહો બાંહડી કંઠ ધાલી;
નાથ સુકો બાથમાંથી, મુજને વલગો નહી, શું કરશે હજુ હાથ જાલી. પ્રાત.
આ જીવો અરણ્ય, પુરવ દશા ઉગિયો, તેજ તારાતણું ક્ષીણ હીસે;
શબ્દ સોહામણ સાવળાં ઓચરે, વછ ઘેનુ ધણું ઘેર હીસે. પ્રાત.
લલિત સ્વર સુંદરી, લલિત આલાપતી, ઘેર ઘેર દધિમથનઘોષ થાયે;
દીપક જેત ઝાંખી, થઇ કાંહાનજી, સુરભી સુપવન સીતલ વાયે. પ્રાત.
કમલ વિકાસીયાં, મધુપ મધ્ય ઉડી ગયા, કુરકુટા બોલે પીયુ પાય લાયું;
સૂર્ય ઉગ્યા સમે, લાજીએ ધર જતાં, નક્ષત્રીહાયા સ્વામી માન માર્યું. પ્રાત.

વસંતવિલાસ.

૫૬ ૩૨ મું.—રાગ વસંત.

પ્રથમ દિવસ વૃજ વસંતપંચમી, પુરુષ સખા ધર સોચે;
જે પૂઠે બહુ સુંદરીયારે, હરીજીતું મન મેહેરે. પ્રથ.
કુલડે રંગારા ભરાવો કામિની, કેસર કલશ ભરાવોરે;
અગરચંદન છંટાવો મારી સજની, માવજી મંદિર આવોરે. પ્રથ.
સોનાપાટ પટ, પથરાવો, વહાલાને પથરાવોરે;
આંખામંજરી વિશેષ રચિને, અભિષેક ભણાવોરે. પ્રથ.
ચીરંજીવો તું વાલમીયારે, કોટી વસંત રમીજેરે;
નરસૈયાના સ્વામી સ્થામલા, ભામની જીવન ભમીજેરે. પ્રથ.

૫૬ ૩૩ મું.

આંખો વસંત રમવાને જઇએ, વનડામાં વનમાણી;
સખી સર્વે લવનલવનથી, રમવા ચાલી બાળી. આંખો.

માંહે માંહે મરકડલાં કરતી, હસી હસી દે કર તાળી;
કૃષ્ણ ક્લેવર કુચની સાથે, કંઠે ખાહુ ખેહુ કાઢી. આવ્યો.
ઉન્માદ અનંગ પ્રકટયો ઉરમાં, રમત રમે રસવાળી,
નરસૈયાના સ્વામી તમ પાખે, કોણ શકે લેધ તાળી. આવ્યો.

૫૬ ૩૪ મું.

ચાલ ચાલ સખિ મેલ મથવું મહીરે, વસંત આવ્યો વને વેલિપૂલી;
મેરા અંબ કંદખ કોકિલ લવે, કુસુમે રહ્યાં લમરા જૂલી. ચાલ.
સજ આભૂષણ હે ગજગામિની, તારણી કહું છું ચાલ ગિરી;
રસીકશયનું લુંબવું જુંબવું, આજ લાજ નિંદાય જૂડી. ચાલ.
ચૂવા ચંદન વળી અરગજ, કેસર ગાગર લોને ભરી;
કોણ પુણ્યે કરી પામી સુંદરવર, આ અવસર નહિં આવે ફરી. ચાલ.
હેતે હરી વશ્યકરી લાહાવો લે, સ્નેહે શામળીયે પ્રીત પળશે;
નરસિંહના સ્વામી સંગ રમતાં, જન્મનાં પાતિક સૌરે ટળશે. ચાલ.

૫૬ ૩૫ મું.

ગુલાલે વધાવેરે ગોપી ગુલાલે વધાવે, સુંદર શામલીઓ મન બાવેરે;
જમુનાજીતીરે મોહન વાંસલી વળવેરે, લટકતી રાધે ખાંહોલડતી આવેરે. ગુલાલ.
તાલ મૃદંગ વળડે વિનતા, લલિત રાગ આલાપેરે;
રમજુમ રમજુમ નાચે સુંદરી, વાહાલાજીને ગતીએ દેખાવેરે. ગુલાલ.
મંમલ ગાએ માનુની ત્યાં, નરસૈયો સંગ સોહાવેરે;
મથમ વસંતપંચમી પુજા, હેત કરીને લાડ લડાવેરે. ગુલાલ.

૫૬ ૩૬ મું.

રસભેર રંગ તણુરે જાકંમ જોલ, હોલી રમે રસાલી;
કેસર ચંદન વાલાજીને છાંટે, ધાઈ ધાઈ અજખાલી.
અખીર ગુલાલ અગર રસ કુમકુમ, ઉછાળે અજનારી;
કેલીકલારસ શામમનોહર, સામાજી અતિશ કુમારી.
હારી કે જીતી સખી જન, લોપી લાજ શાકાજી;
નરસૈઆચા સ્વામીની કીડા, જે ખોલું તે છાજે.

૫૬ ૩૭ મું.

કેશુડા સત્યાં ને શુ રાતી, કોએલડી વનવાસીરે;
માનુની જોખન મદમાતી, માધવચરણ ઉપાસીરે. કેશુડા.

મોરાં તો સેહેકાર મનોહર, મોરી અતિ દુમવેલીરે;
 કીડાકારણુ શામ મનોહર, મળી છે સરખી સાહેલીરે. કેસુડા.
 ધન ધનરે જમુનાજીને તીરે, ધન બંસીવટ સોહેરે;
 નરસૈઆઆ સ્વામીની લીલા, દેખી સુરનર મોહેરે. કેસુડા.

પદ ૩૮ મું.

આ રત રૂડી મારા વાહાલા, રૂડો તે માસ વસંત;
 તન રૂડાં વને કેસુડાં કુલ્યાં, રૂડો રાધાજીનો કંત. આ રત.
 આ રત રૂડી વૃંદાવન સોહિયે, રૂડું તે જમુનાતું તીર;
 રૂડી ગોપી ગોવાળાની મંડળી, રૂડા તે હળધર વીર. આ રત.
 રૂડી રંગ ભેર વાળે વાંસલડી, તારણી લે કર તાળ;
 ચતુરો નાચી ચંગ વગાડે, મોરલી વગાડે મદનગોપાળ. આ રત.
 રૂડા રંગ કુમકુમ કેશર, રૂડાં તે મુખ તંબોળ;
 અતિ રૂડોતેમાં નરસંઘનો સ્વામી, નિત્ય નિત્ય ઝાકમઝોળ. આ રત.

પદ ૩૯ મું.

હાં હાં રે રત આવી રે આવી, રૂંદ્યો ફાગણ માસ;
 નિઃશંકપણે નંદજીનો કુંવર, પૂરે તે અખળાની આશ. હાં-હાં.
 મનગમતો શણુગાર સજીને, કરીશું હાસ વિલાસ;
 સુંદરીતું ભૂષણુ શ્રી વૃજજીવન, અમો તમારી દાસ. હાં હાં.
 કામણુગારો કાહાન ગોવાળો રે, વસે વૃજમાં વાસ;
 નરસંઘના સ્વામીએ રે વિધી, પડી પ્રેમને પાશ. હાં હાં.

પદ ૪૦ મું.

આવી રત રૂલી વૃંદાવન, પ્રપ્રલિત રૂલી ગોપી;
 અનંગ વ્યાખ્યો અગોઅંગે, નારાયણુ રહ્યો ચોંપી. આવી.
 દેહદશા ભૂલી સુણ્ય સજની, રહી ચરણે ચિત્ત ચાંપી;
 કીડાવન કોધુ કામનિયે, કુટુંબની લજ્જા કોપી. આવી.
 પ્રીતમજીશું પ્રીત ધણેરી, તન મન સર્વે સોંપી;
 નરસંઘના સ્વામી મળિયો, કંચનમાળા આરોપી. આવી.

પદ ૪૧ મું.

સાસરિયાં દેખે મારા વાહાલા, કેઇ પેર રમવાને આવું;
 પ્રીતલડી કરતાં શું કીધી, કંઠણુ પડી છે હાવું. સાસરિયાં.

આજ અમોને મૈયરિયામાં, બાબીએ મેણું દીધાં;
મારી બાઈજીએ ભૂધરને, કામણિયાં શાં કીધાં. સાસરિયાં.
પ્રીતની રીત નવ રહે છાની, બહુ આવ્યાં છે ઓઠાં;
નરસંઈયાના સ્વામી વસંતરમે, આવી મળ્યાની ગોઠાં. સાસરિયાં.

૫૬ ૪૨ મું.

રમવા સરખું શ્રી વૃંદાવન, પાસે જમુનાતીર;
રેડી ગોપ ગોવાળની મંડળી, રૂડો હળધર વીર. રમવા.
શીતળ મંદ સુગંધ બેહેકે, બોલે ચાતક મોર;
મુખ જોઈ મોહનજીકે, નવ રહે કોઈનો તોર. રમવા.
નવ સપ્ત ભૂષણ અંગ ધરે ગોપી, પેહેયો અંપક ચીર;
નરસંઈનો સ્વામી વાંસળી વાતો, મળી સકળ આહીર. રમવા.

૫૬ ૪૩ મું. રાગ હોરી.

ચાલો હરિ હોળી રમવા વૃંદાવન જઈએ, ઝાકમઝોલ કીજે મારા વાહાલા;
કોણુ હારે કોણુ ઝીતે, હાંહાં હરજી હાયાં, એમ કહેતી પરસ્પર બાળા. ચાલો.
વળી વિકૃલે ગોવાળા બોલાવ્યા, વસ્ત્ર લીધાં ઉતારી;
મોરે નાથ નાસે પુઠે દોડે અબળા, ધરે ધરે કોઈ રાખો વનમાળી. ચાલો.
સકળ શૃંગાર સજ્યા અંગ સ્યામા, રમે રંગ માંહે રાતી;
નરસંઈના સ્વામી સંગ રમતાં, માનુની મદ ભરાતી. ચાલો.

૫૬ ૪૪ જી.

ચાલો સખી વૃંદાવન જઈએ, ગોવિંદ બેલે હોળી;
નટવર ભેખ ધર્યો નંદાનંદન, મીલી હે ભાવતી ટોળી. ચાલો.
એક નાચે એક અંગ બળવે, એક છાંટે કેસર ઘોળી;
એક અખીલ ગુલાલ ઊડાવે, બોલે ભરમ ભોળી. ચાલો.
કરે શણગાર હાર અનોપમ, પેહેરે ચરણ ચોળી;
સેથો સિંદૂરે સમારે, કુમકુમ કાળજી રોળી. ચાલો.
એક છાના છંદ કરાવે, વગર બોલાવી બોલી;
માંહેમાંહે કરતી મરકલડાં, હસી હસી દે કર તાળી. ચાલો.
રેહત વસંત વૃંદાવન પાસે, પુલ્યો શાગણ માસ;
ગોવિંદ ગોપી હોળીરે રમતાં, જીવે નરસૈયો દાસ. ચાલો.

પદ ૪૫ મું.

લાવ લાવરે માલણુ વેલ મરવો;
મારે પૂજવો છે ગોપીનો નાથ મરવો. લાવ૦ ટેક.
જામ જામ કેતકીને કમળ સાર;
લાવ કુલ ગુલાબ ચાર ગુથીએ હાર. લાવ૦
આવી છે માળણુ ભાવ જાણી,
પ્રેમે પૂજવા સમરથ સારંગપાણી. લાવ૦
આવી છે માલણુ લટકાળી,
મેહેતા નરસિંહચો સ્વામી વનમળી. લાવ૦

પદ ૪૬ મું-રાગ 'પંચમ.

રજની રમીને રે શ્રીહરી ઘેર આવીયા, બળિયા મારં બાર મા ઠેલ, મંદિર પધારો
પ્રભુ ઓલી નારનેર;

જ્યાં થઈ રંગડાની રેલ. રજની.
રાતાં રાતાં નેણારે, દીસે નિંદ્રાળારે, રાતી અધર તંબોલ રંગેલ;
અંબર પિતાંબરે પ્રભુ ક્યાં પાલટ્યારે, તે પાટલી પટોળી પાછી મેલ. રજની.
કોહોની રાધાજીરે અમે શું કરે, જો તું મારું કંઠુરે માન;
આનિ દ્રષ્ટિએ આવીશરે રાધા તારે આંગણે, બોળી મનમાં બ્રાંત મા આણુ. રજની.
દાવાનળ પીધારે, સાહેર વસોધઓ, નેતરે કાપી તાણ્યા વાસુકી નાગ;
વિષરે હલાહલરે, પ્રભુ તમને શું કરે, તો સમ લાગે શેણેરે માટ. રજની.
માંદલીયોને ઉચોરે, હરણી આથમીરે, ત્યાં લગી જોઈ તમારી વાટ;
કુલડીએ ઓછાઈરે, સેજ સુની રહી, બોલ દીધો તો શાનેરે માટ. રજની.
પંચમને આલાખો રે, પંખીડાં સૌ લવે, પરગટ હુવાછો પરભાત;
નરસિંહનો સ્વામીરે, મંદિર પધારીયા, તે સ્નેહતો ધણો ને થોડીરાત. રજની.

પદ ૪૭ મું-પંચમ.

ચોક્કડલી ધુતારીરે, સહીયર શું કરે; તેને દેખે દાઝે મારો દેહ;
ધણા કિવસ થયારે, વહાલો મારંધર તજ્યા, જામ કીધો નવલ નારશુનેહ. શો
એતો કાંઈ અંચલરે, ખાઈ અમે શાંસતાં, તેણે અમ ઘેર નાવે દીનોનાથ;
સરખા ને સરખુંરે, ખાઈ એને સાંપડ્યુરે, ધુતો મળ્યો ધુતારાને સાથ. શો.
કામણુગારે, ખાઈ એનો કંચુવો, અંચલગાર છે કંઈ એનો ચીર;
અમે તો પહેરે સાદી ચુદડી, તેણે ન મળે હરજી કેરું હીર. શો.

નિરલજ વેડોરે, બાઈ અમને નાવડે, તે લાજતાં કાંઈ બોલું નહીંરે લગાર;
નરસંહીયાનો સ્વામિરે, સખલ સવાદીયો, તેથી ગળીલાગીરે એની ગાળ. શો.

પદ ૪૮મું. રાગ પંચમ.

કાઠાનજી છોગાજોરે, બેની મારે મન વશ્યોરે, જાદવ મળિયા જમુનાતીરે;
અંગેને ઓપેરે પીતાંબર પામરીરે, બાઈ મારે ઓઢણુ નવરંગચીર. કાઠાનજી.
વૃંદાવનની કુંજેરે, મોહન આવે મલપતોરે, કહેતો મુકતાફળનો હાર;
મારે નેચોળીરે, નવરંગ ચળકતીરે, પાવલિયે ઝાંઝરનો ઝમકાર. કાઠાનજી.
ધન્ય ધન્ય ગોપીરે, ગોકુળ ગામનીરે, ધન્ય ધન્ય ઉત્તમ રાસવિલાસ;
ધન્ય ધન્ય લીલારે, લક્ષ્મીવરતણીરે, ધન્ય યુગુ ગાયનરસંઘ્યો દાસ. કાઠાનજી.

પદ ૪૯મું. રાગ પંચમ.

મનોહર વાઈરે, આંગણે મોરલીરે, હવે કયમ જીવુંરે મોરી માય;
રજની સંતાપેરે, મા મારી દેહડીરે, હરિ વિના ક્ષણના રહેવાય. મનોહર.
જાતાં ને જાણીરે, મરી અમો નવ ગયારે, રણાં રણાં ગાતર ગાળવાકાજ;
ભાળરે ખતાવોરે, કોઈ બૂધરતણીરે, કહુંછું મેલીને મારી લાજ. મનો.
વૃંદાવન શોધ્યુંરે, સ્યામા સહ મળીરે, આંખડીએ આવે ભરીભરી નીર;
શોધતાં થાકીરે, પૂટીનેઈ જોઈ આંખડીરે, તોય ન મળ્યા વાહાલો બળનાવીર. મ.
મીઠાનો મેળાપીરે, આવી જો મજેરે, એ વૃજમંડળનો આધાર;
નરસંઘ્યાના સ્વામીનેરે, જાવા નહીં દઉંરે, કરી રાખું હૈડાકેરો હાર. મનો.

હિંડોળો.

પદ ૫૦ મું-રાગ હિંડોળો.

પરમ ચતુર જુલે નાથ મારો, શ્રી સ્વામિનીજીની સંગરે;
શી વર્ણવું અંગોઅંગ શોભા, વાઈ કાટિ અનંગ રે. પરમ.
શ્રાવણમાસ સદા સુખકારી, ઝરમર વરસે મેહ રે;
દાદુર મોર બપેયા બોલે, તેમ તેમ વાધે નેહ રે. પરમ.
આજ સખી મેં અભૂત દીઠું, હોચંતા હરી હસિયા રે;
સામાસામી દષ્ટ કરીને, નયન નચાવે રસિયા રે. પરમ.

શ્યામ સામળા ને રાધા ગારી, સુવર્ણ હીંડોળે ઝૂલે રે;
જ્યમ જ્યમ હીંડોળો હલાવે સજની, ત્યમ ત્યમ નરસંઘ્યો પુલેરે. પરમ.

૫૬ ૫૧ મું.

રાધા મોહન વર ઝૂલે છે, ઝૂલે છે મન પૂલે છે;
એક એકની સુંદરતા જોઇ, પેલા દુર્જનનાં મન ફૂલે છે. રાધા.
રસની વાત પરસ્પર બેઠને, મરકડલે મન પૂલે છે;
રાધા રૂપે ન સાવિત્રી ન પારવતી, પણ એ લક્ષ્મી તૂલે છે. રાધા.
હીમથી શીતળ હરિથી શીતળ, એવી જમનાળની ધૂળે છે;
ભણે નરસંઘ્યો સુરનર બ્રહ્મા, શંકર જોઈ જોઇ પૂલે છે. રાધા.

૫૬ ૫૨ મું.

ઝાંઝર ઝમકે ને ઝૂલે હીંડોળે, શ્યામસુંદરને સખી વાયુ ઢોળે;
દામની દમકે ને ગગનમાં ગાળે, બ્રહ્મી ધનુષ્યપર શોભા બિરાળે. ઝાંઝર.
લીલાંબર પીતાંબર સોહિયે, નિરખી હરખિ માનની મન મોહિયે,
નેત્રાંબુજ નાશા કીર જેવી, છે દશનપંક્તિ દાડિમબિજ તેવી. ઝાંઝર.
આમૃકાતળીશા અધર સોહંતા, લાલ ગાલ સ્ત્રીના મનમોહંતા;
બ્રહ્માદિક રૂપ જોઇ ધન્ય ધન્ય કેહેતા, મુનિયે ન દીહું રૂપ ધુત્રપાને રેહેતા. ઝાંઝર
વન વન વેઠે સુરસનકાદિક, તોએ ન કદીએ દૃષ્ટે પેખે.
એ રૂપ નહિ હાપર નહીં ત્રેતા, એ રૂપ નિલ જીવે નરસંઘ મેહેતા. ઝાંઝર.

૫૬ ૫૩ મું.

ઓ સખી શ્રાવણ આયોરે, ઓ શ્રાવણ આયોરે. ટેક.-
ચાલો સખી ઝુલિયે સુવર્ણ હિંડોળે, કીજે શ્યામ મન ભાયો;
હાવભાવ ખંજન મનોહર, કંચુકી કંકન સોહાગ્રો. ઓ સખી.
કામ જપત વૃષમાનનંદિની, રસિક રાવ વર પાયો;
મનમાન્યો દેખી મન મોહી, જઈ હાથ હરિનો સાથો. ઓ સખી.
શ્રાવણ માસ સોહામણો, સોહામણો સહુ વૃજ સાથ;
પરમ સોહાગી સ્વામીજી, કાકામણા હો પ્રાણનાથ. ઓ સખી.
સદા રમણ વૃંદાવન સોહિયે, નિત્ય પ્રને રાસવિલાસ;
શ્રી જમુનાજીને કાંઠડલે કંઈ, કીધો આહીરડે વાસ. ઓ સખી.
સખી મળી છે નાની મોટી, દોડી આવી છે રમવા રાસ;
મધ્યે વિરાજે શ્રી સ્વામિનીજી, જેતું સદા નિરંતર રાજ. ઓ સખી.

એ શોભા મેં કેમરે કહેવાયે, કદી શકર પૂછે વાત;
કહેનાર શેષ સરખા હારે, ત્યાં પામરની કોણુ જાત. ઓ સખી.
રે ટુંદાવનની ફૂંજગલનમાં, હિંડોળે રે હીંચાય;
મારો વહાલાજી ધાલે ધુમડલી, સહિયેરે માંહોમાંહી ગાય. ઓ સખી.
મારો વહાલાજીશું વાત કરતાં, ધુમરી થઇ દશ વીશ;
વેણુ વધૂટી ને હારજ તૂટ્યો, અંબર ખશિયાં શીશ. ઓ સખી.
હિંડોળો રાખો મારા વહાલા, અંગ ઉઘાડાં થાય;
સહિયેર સર્વે હાસ્ય કરેછે, તેમાં તમારું શું જાય. ઓ સખી.
હવે નિર્લજ થયા છો તમે, જાણ્યા લાડકવાયા નાથ;
નહિ ખોલું નહિ ચાલું વહાલા, આજ પછી તમસાથ. ઓ સખી.
એવાં એવાં વચન સુણીને હરિ હસિયા, રસિકવર સુકુમાર;
પ્રસન્ન થયા શ્રી સ્વામીનીજી, નરસંઘને આપ્યો હાર. ઓ સખી.

પદ ૫૪ મું—રામ કેદારો.

કાંઈ ઝાંઝરીયાં ઝમકે ને ધમકે ધુધરીઓ, કાંઈ દ્રવતી હિંચે હરીને સંગજો—ટોક.
કાંઈ સાન કરેરે શામા સુદીર શામનીજો, આગળ આવી નાચે નવલે છંદજો;
અખળા અતિ આલાપે પૂરણ પ્રેમશુંજો, કાંઈ બાંધ્યો વાંધ્યો મનમાં આનંદજો. કાં.
એક એકને સંગે સાંઈ દે શામજોજો, કાંઈ કરતાં કરતાં અધર અમૃત પાનજો;
કાંઈ ઝલકે હીંડોલે તે સર્વે સામટાંજો, કાંઈ ગમતાં ગોપી કરતાં ગાનજો. કાં.
સુરનર મુનીવર જોઇ ત્યાં મોહી રહ્યાજો, કાંઈ નીરખી ગોપીને ગોપાલજો;
અંગો અંગે તેહને ત્યાં સુધ વિસરીજો, હેંસે અરપે કુસુમની માલજો. કાં.
નરસૈયાની રસના ગુણુ કહે કેટલાજો, કાંઈ લીલા અગણીત અદભૂત રસાલજો;
તરણીના ટોળાં માંહે મલપતોજો, કાંઈ તેમાંથી લીધી કણીકાનો વિચારજો. કાં.

પદ ૫૫ મું.

હીંડોલે હીંચેરે નારી નાથશુંજો, કાંઈ વાધી વાધી ધુમલડી અતિ અંગજો;
શામલીઓ શામાને જૂજમાં ભરી રહ્યાજો, કાંઈ અલગાં અંબર થાએ અંગજો. હીં.
ચુવા ને અંદનનો પરીમલ અતિ ધણોજો, કાંઈ વિધ વિધ આજ્યા કુસુમના વારજો;
છેલપણુ આવીને ધાલિ નાથનેજો, કાંઈ લામણુ તે લેતાં વારવારજો. હીં.
ચલકેરે મુગટને સુદીર રાખડીજો, કાંઈ વાદે વાદે ધાલિ ધુમણુ નારજો;
મરકલડો કરતીરે માનુની મદભરીજો, કાંઈ ઝમકે નેપુરનો ઝમકારજો. હીં.

પલવટડીએ વાલીરે પટ્ટાલી ચુંદડીએ, કાંઈ કુમકુમના કરતીરે કામા રોલજો;
હાસ્ય વિનોદજ કરતી શામા સહુ મલીએ, વાધ્યો વહાલાજીશું લોલજો. હીં.
ચહુ દીશથી મોર મધુરા બોલતાએ, કાંઈ ઝીણી ઝીણી ઝરમર લાગી ધારજો;
ત્યાં નરસૈયો લાવ્યોરે પીડાં પાનનાંએ, કાંઈ આરોગેછે નારી નંદકુમારજો. હીં.

૫૬ ૫૬ મું.

આ જોરે આ વાહાલો રમતો રસભર્યોએ, હીંડોલે હીયંતો દેતો હેરજો;
શામલીઓ તે શામા બેહુ રંગમાંએ, કાંઈ ગમતી ગમતી કરતાં ગેલજો. આ.
વનીતાશું વહાલો અતિ વાદે ચઢ્યોએ, કાંઈ ધુમલડીના ધમણ ધાલેનાથજો;
અંગેથાં અંબર ખસીઆં અંગનાંએ, કાંઈ લીડી ભીડી ભામિની બાથજો. આ.
નીરખ તા નાથને નારી ભલી રહ્યાએ, કાંઈ હરખે હેરે હર્ષ ન માયજો;
મરકટમણિમાં ઝલકે કનકની વેલડીએ, કાંઈ શોભાતે સુંદર કહી ન જાયજો. આ.
ચમકંતી આવીરે ત્યાં ચ દ્રાવણીએ, કાંઈ મરકલડા શું બોલે વહાલા સંગજો;
હીંડોલો રાખોરે સુંદીર શામળાએ, કાંઈ કાંપે સ્વામિનીકેરૂં અંગજો. આ.
ધન ધનરે સુરીનર મુનીવર ઉપરથી કહેજો, કાંઈ ધન ધન ગોકુલકેરી નારજો;
નરસૈયો ત્યાં અંગ અંગ ટુલીઓએ, કાંઈ નીરખી નિરભય રંગવિહારજો. આ.

૫૬ ૫૭ મું.

ઠમ ઠમરે વરસે મેહ સોહામણોએ, કાંઈ હીંચે હરખે હીંડોલે અતિ રંગજો;
સ્થામા ને સ્થામિ બેહુ શોભતાંએ, નીદ્રાઅંબર પીતાઅંબર શોભે અંગજો. ઠમ.
ધુમલડી ધાલેરે ગોપી રસભરીએ, કાંઈ શામલીઆને સનમુખ કરતી સાનજો;
મરકલડા કરતીરે માતુની મોદશુંએ, નાચેને વળી ગાયે મધુરાં ગાનજો. ઠમ.
મધુરે બોલે કોયલ મોર સોહામણાએ, કાંઈ ગાજે ગાજે ગગનમાં ગંભીરજો;
વૃંદાવન તે શોભે અતિ સોહામણુંએ, શોભે શોભે સુંદીર જમુનાતું નીરજો. ઠમ.
વાયે વહાલો વેણુ મહુઅર વાંસળીએ, કાંઈ વાગાં વાજે તાલી તાલ મૃદંગજો;
કાંઈ મગન થઇને વહાલો સહુને નીરખતોએ, કાંઈ ઉલટ વાધ્યો અખલા અંગજો. ઠ.
ઉપરથી તો કુસુમ વરસી રહ્યાંએ, સુરીનર મુનીજન બોલે જોજોકારજો;
નરસૈયો નીરખીને હરી શુણુ ઓચરેજો, ધન ધન કામિની કૃષ્ણ વિહારજો. ઠમ.

૫૬ ૫૮ મું.

હીંડોલે હીંચેરે વહાલો હર્ષશું જો, જોડજ મળી શશીવદની સકુમારજો;
કાંઈ આનંદ વાધ્યો અંગ અંગનાંએ, ત્યાં હીંડોલો હુલાવે ગોકુલનારજો. હીં.

વાયરે મહુમ્મર ને વેણ વાંસલીજો, કાંઇ વાજાં વાજે નાના રંગજો;
 માથે તો ઝાંઝર ને નેપુર રણુઝણેજો, કાંઇ આલાપી અખત્રા ગાયે સંગજો. હીં.
 અંગેરે છુપણુ ભામિનીને લાવતાંજો, કાંઇ ચોળી પટોળી ચમકે નારી રંગજો;
 મરકલડેરે મોહી કામી કૃષ્ણનેજો, કાંઇ ઉલટયો અખળા અંગ અનંગજો. હીં.
 કાંઇ વહાલાને વાહાલેરે અગર ઉવેખતીજો, કાંઇ ભામણડારે લેતી વારંવારજો;
 કાંઇ પેરપેરનાં પકવાંન તે આગલ આપતીજો, કાંઇ આરોગે આનંદે પ્રાણુધારજો. હીં.
 કમલડી ધાલેરે ગોપી રસમરીજો, કાંઇ કરતી સનમુખ શ્યામ સામા સાનજો;
 નરસૈયોતે લીલા રસમાં રસ ભર્યોજો, કાંઇ ગાયે ને ગુણુ ભગવાનજો. હીં.

પદ ૫૮ મું-રાગ ધનાશ્રી.

શામલીઓ મહા બલીઓ કાંઇ, હીંડોલે હીંચતોરે;
 રંગ ભરી શામાનું કાંઇ, મરકલડે મુખ જોતોરે.
 સર્વે મળી સામટી કાંઇ, સંગમાં મુંદીરશામરે;
 ધુમલડીને રસ ધણે કાંઇ, વાદે ચઢી છે વામરે.
 છેલે પણુ તે અતિ ધણું કાંઈ, છપ્પીલાને છલ કરતીરે;
 બુધ બાલા અતિ ધણી કાંઇ, હલવે આલ્લીંગન લેતીરે.
 ગોવીંદજી ગોવીંદજી કાંઇ, ગોપી સંગ સોહાએરે;
 નરસૈયો કરતાલ લઇને, ગોવીંદના ગુણુ ગાયેરે.

પદ ૬૦ મું.

આ જોને તું આ જોને હરી, હીંડોલે હીંચતોરે;
 શામલીઓ સ્વામિની કંઠે, આંહલડી ત્યાં ધરતોરે.
 પ્રેમે શું તે પ્રેમદા કાંઇ, ધુમલડીને ધાલેરે;
 મદભરી તે માનુની કાંઇ, હંસતણી ગત આલેરે.
 રસભરી રસભરી કામની કાંઇ, કરતી મનનું ગમતીરે;
 વારણે જાએ ગોપી જનતે, વહાલાજીને મલતીરે.
 નરસૈયો ત્યાં નિરભય થઇને, એ લીલારસ ગાયેરે;
 કરણુ કરી શ્રી કૃષ્ણજીએ, રાખ્યો યુવતી માંભેરે.

પદ ૬૧ મું.

હીંડોલે હીંચતો વહાલો, સંગે સ્વામિની સોહંતીરે,
 નીલામ્બર પીતામ્બર ફરકે, જાણે ધન દામિની જ્યોતીરે. હીંડો

ધુધરડી ધમકે અતિ સુંદીર, ધાલે ધુમણુ ગર્વધેલીરે,
ચતુરપણે અતિ ચિત ચલાવે, નયને નયનાં મેલીરે. હાંડો
ઉરવર ચોળી કસણુ કસીઆરે, ચુંદડીનો ચટકારે,
સનમુખ થઇ હીચોલતી, વાળે વીછીઆનો રણકારે. હાંડો
મદમાતી રાતી રંગે રામા, ઝાંઝર ઝમકે જમલારે,
બણે નરસૈયો અંગે પ્રુલી નીરખી, નાથને નારી સખલારે. હાંડો

પદ ૬૨ મું.

ધુમણુ ધાલે ગાએ ગોપી, વહાલાનું મુખ નીહાલીરે,
વાદે ચઢી વનિતા વહાલાશું, તરણી દે કર તાલીરે. ધુમણુ.
શ્મશ્રુમ શ્મશ્રુમ નેપુર વાગે, કીંકણીની ધુન થાએરે,
તેમ તેમ વહાલો વહાલ ધરીને, વેણુ મધુરી વાએરે. ધુમણુ.
હલડી અખળા સનમુખ આવી, શામલીઆ સંગે રાતીરે,
હાંડોલે હાંડોલે હવે, યુવતી જોખન માતીરે. ધુમણુ.
અખળા અંગે અંબર ઓપે, સણુગટડામાં જોએરે,
ભમરી દેતાં ભામિનીને ભાવે, વહાલાનું મન મોહરે. ધુમણુ.
નરસૈયો આનંદો અંગે, કૃષ્ણલીલા ગુણુ જાએરે,
સુરનર મુનીજન કુસુમ વધાવે, દેવ દુંદભી વાયેરે. ધુમણુ.

પદ ૬૩ મું.

ધન ધનરે અવનીની શોભા, જાંહાં સુંદીર વર મહાલેરે,
ધન ધનરે હાંડોલે હિંચે, ગોપી ધુમણુ ધાલેરે. ધન
ધન ધનરે એ જમલા જોડે, કંઠે બાંહેલડી વાળીરે,
માન ધરી મરકલડું કરી રહી, વહાલાનું વદન નીહાળીરે. ધન
ધન ધનરે વિધવિધનાં વાળાં, ઉપર અંબર ગાળેરે,
ધન ધનરે નાચતા રંગે, ઝાંઝર નેપુરવાળેરે. ધન
ધન ધનરે જમુનાની તીરે, મોર મધુરા બોલેરે,
ધન ધનરે ગોકુલની નારી, નહીં કા એને તોલેરે. ધન
નરસૈયાની રસનાએ રસતો, કૃષ્ણાએ આબ્યોરે,
પુલ્કો અંગે મનમાં મહાલ્યો, હરીલીલાએ મન ભાબ્યોરે. ધન

પદ ૬૪ મું.

હિંડોળે શામલીઓ શામા, હીંચતાં મન હીસેરે;
 લીલાંમ્મર પીતામ્મર ઝલકે, શોભા સુંદીર દીસેરે. હીં.
 માતુનીઓ મન મોદજ આણે, જેમ જેમ જીવન જોતીરે;
 આનંદે આગળ આવીને, ધુમણડી ધાલતીરે. હીં.
 વાંસલડી વહાલો જે વાએ, તેમ તેમ નાચે વાદેરે;
 નાદ નવા વિધ વિધના વાગે, ગાયે તે સરસે સાદેરે. હીં.
 શૃંગારે શોભતી શામા, સર્વે ઉરપર હાર હુલાવેરે;
 નેપુરનાદ ધુધરડી ધમકે, તરણી તાન મેલાવેરે. હીં.
 લતાકુસુમની ઊપર આવી, સર્ગે સરખી મોહેરે;
 વૃંદાવન રલીઆમણું ત્યાં, પરીમલ પુરણ બહેકેરે. હીં.
 સુરીનર મુનીજન અતિ આનંદા, પુષ્પ વૃષ્ટી થાએરે;
 નરસૈયો ત્યાં નીરમલ કીધો, હરખી હરીચુણ ગાયેરે. હીં.

પદ ૬૫ મું.

ધન ધનરે જીવતી જીવનશું, હિંડોળે હીંચતારે;
 શામલીઆને કંઠે વળગી, કામની ગેલ કરતાંરે. ધન
 જોખનમાતી રસમાં રાતી, પ્રેમદા પ્રેમ ભરાણીરે;
 થેઇ થેઇ કરીને તાન મેલાવે, બોલે મધુરી વાણીરે. ધન
 આલાપે ઊલટે અબલા સહુ, ગગનઘટા થઇ આવીરે;
 વાળાં વાળે નાદે નાચે, ભામિની બેદજ ભાવીરે. ધન
 ધુમણાં ધાલે મનમાં મહાલે, વહાલાજીનું વદન નીહાળીરે;
 મોર કોકીલા ઠરે કુલાહલ, ધન ધન રતુ રદીઆળીરે. ધન
 નીલામ્મર પીતામ્મર સલકે, ઝાંઝર નેપુર વાગેરે;
 સનમુખ શામા સુંદીરવરશું, તાળી દધ દધ ગાજેરે. ધન
 ધન વૃંદાવન ધન જમુના તટ, ધન જે લીલા જોએરે;
 બણે નરસૈયો કૃષ્ણ કામિના, સમોવડ નહિ કોએરે. ધન

પદ ૬૬ મું.

હિંડોળે હીંચતા રડું, જમલા જાદવ રાએરે;
 વાએ વીણા ઝળકે ઝાંઝર, નેપુરસાદ સોહાએરે. હિંડોળે

તાલ પખાળ મહાધુન વાધી, નાચે નારી રંગેરે;
 વહાલાકરે વદન નીહાલી, ઉલટ વધ્યો અંગેરે. હીંડોળે.
 ઝીણી ઝડ લાગી ઉપરથી, ખીચ ખીચ વિજ અબુકરે;
 ઉલટયાં અંખર ગાજી રહ્યા મેહ, મોર મધુરા ટુંડુંકરે. હીંડોળે.
 સનમુખ આવી સર્વે શામા, લછ કુસુમના હારરે;
 જીવનને કંઠે આરોપી, મારે નયનનો મારરે. હીંડોળે.
 શામલીઓને શશિવદની, જોડે જમલા રાગેરે;
 ધુમણી ત્યાં વાદે ચઢીને, ગાન કરે ને ગાજેરે. હીંડોળે.
 નરસૈયાની રસના રૂડી, ગોવીંદના ગુણ ગાજેરે;
 કૃષ્ણ લીલામાં લોભી રહોરે, જોતાં ત્રપ્ત ન થાજેરે. હીંડોળે.

પદ ૬૭ મું.

ધન ધનરે ગોમુલની નારી, ધન ધન જીવન જોતીરે;
 ધન ધનરે હીંડોળે આવી, હરીસંગે હીચતીરે. ધન
 ધન ધન વૃંદાવન કુલ્યું ને, ધન ધન રત રહીઆલીરે;
 ધન ધન મોર કોકીલા બોલે, વાઝે વેણુ રસાલીરે. ધન
 ધન ધન વાગ્યાં ત્યાં વાગે, અંઝર નેપુરનાદેરે;
 ધન ધનરે આનંદી અબલા, ધુમણુ ધાલે વાદેરે. ધન
 ધન ધનરે જમુનાં જલ ઉલટયું, ત્રીવીધ પવન ત્યાં વાઝેરે;
 મુસુમ વધાવે ધાઈ સર્માપે, પરીમલ પુરણ આવેરે. ધન
 સુરી નર ઉપર કુસુમ વધાવે, બોલે જોજેકારરે;
 નરસૈયો ત્યાં નયન સફલ કરી, નીરખે કૃષ્ણવિહારરે. ધન

પદ ૬૮ મું.

અદભૂત શોભારે, હરિના હીંડોળાનીરે; મેતા નરસિંથી વર્ણી નવ જાન્ય;
 વિશ્વકર્માએ રે, રચીને આરોપિયો રે, મુંજભોવનની માંચ. અ.
 ભારે અતિ દાંડી રે, હેમ જગવની રે, ઝલકે ઝગમગ હીરા જ્યોત;
 રાધા ને માધવરે, હોંચે રસ બધી રે, રવિ શશિ કોટિ કામ ઉદ્યોત. અ.
 ધુમચીને વાજે રે, સખી સાહેલડીરે, પ્રેમે પ્રફુલિત અંગ;
 સ્વપ્ને ન આવે રે, જોગી મુનિ જોહને રે, તેનો હું પામીશું સંગ. અ.
 મેઘની ઘટા રે, ગગનમાં શોભતી રે, ખીચ ખીચ ચમકે વિજ;
 બજે નરસંઘ્યો રે, હીંડોળો અભિનવો રે, ભૂલ્યા વૃજવાસી નીજ. અ.

બાળલીલા.

પદ ૬૬ મું—રાગ કેદારો ચરચરી.

નંદનું આંગણું પરમ રળીયામણું, સદાએ સોહામણું કૃપણું કીધું;
માનો વૈકુંઠ કૈલાસ બ્રહ્માસદન, ઇંદ્રઆસનથી અધીક સીધું. નંદનું.
સકળ તીરથ વસે વાસ જાંઠાં વીઠલો, ઇશ અજ ઇંદ્ર ને દેવ સધળા;
ભક્ત વિણ ભુદરો વસ કોને નહિ, એકથી એક અધીક સખળા. નંદનું.
માત ઉભાં રહે નાથશું નયણ હરો, ભક્ત વહાલા વસે પ્રેમ પ્રાતે;
નરસૈઆઓ સ્વામી નંદને આંગણે, બાળલીલા રચી એણી રીતે. નંદનું.

પદ ૭૦ મું.

આવડી રાઢ શી વીઠલા તુજને, ગગનથી ઇંદુ કેમ આપું આણી;
કુવર કાંઈ નવ લહે વાત અવી નવી કહે, નોહે કાંઈ ટોપર ગોળ ધાણી. આવડી.
આંખે આંસુ ઢળે ઇંદુ દેખી ચળે, ટળવળે મા કને માન માગે;
રહે રહે રોતો તુરે જોતો ધણું, રમને રમકડાં છે જો આગે. આવડી.
ઇંદુ થયો અસ્તને રહે નહી રાખીઓ, દધીસુત પ્રગટ કરી આણી આપે;
નરસૈઆઓ સ્વામી માંખણે ભોલવ્યો, સકળ વૈલવ તણો બંધકાપે. આવડી.

પદ ૭૧ મું—રાગ કહાલેરો.

માતા આગળ મોહન નાએ, આંગલીએ હરી વલગ્યારે;
વદન સકોમળ નીરખે જનુની, ક્ષણ નવ મેલે અલગારે. માતા.
મંદીરમાંથી મોદીક લાવી, માતા મુખ મેલતીરે;
નાસી જાએ આઘો આવે, વાહી વાત કરતીરે. માતા.
એમ કરી જીવતી જન આવ્યાં, રાવ કુંવરની કરવારે;
નરસૈઆઓ સ્વામી નયન નચાવે, માનનીના મન હરવારે. માતા.

પદ ૭૨ મું.

આંગણુડામાં રમતો મોહન, માતા રહી મુખ જોએરે;
મીઠલડી માંડીને મોહન, જીવતીનાં મન મોહરે. આંગણુ.
ધુધરડી ધમકંતી પાએ, કટી કીંકણી ધુન યાએરે;
તેવ તેવડી ટાળી સોભતી, માતા મોદ ન માએરે. આંગણુ.

ભામણુડાં લધ ભેટે ગોપી, તે તો ડોઝે ન જાણેરે;
નરસૈઆચા સ્વામીની લીલા, જે ભણે તે માનેરે. આંગણુ.

૫૬ ૬૩ મું.

માને માનુની રાવ કરતાં, નયને નગનાં મેલાવીરે;
અંગોઅંગે આનંદ વાધ્યો, ભામિની ભાવે ભાવીરે. માને.
કંદ્રપ કોટી મરીજો સુંદાર, સનમુખ સાન કરતોરે;
માતા જાણે મહારે આગળ, મોરો મોહન રમતોરે. માને.
શામા સધળી શામળીઆનું, વદન નીલાળી રહેતીરે;
ભણે નરસૈયો હરનીરા ગોપી, ગોવિંદના ગુણુ ગાતીરે. માને.

૫૬ ૬૪ મું.

ગોએ ગોપી ગોવિંદના ગુણુ, ઉલટ અંગ ન માએરે;
રાવ મશે તે શામળીઆનું, મુખડું જેવા જાએરે. ગાએ.
દુધ દહી આગળ કૃતી રાખે, માંખણુ સાકર માંહેરે;
ધરનાં દવાર ઉઘાડાં મુકે, જે આપેનો ખાએરે. ગાએ.
ધન ધન ગોકુલ ધન ધન ગોપી, કૃષ્ણના ગુણુ ભાવેરે;
નિશ દિન ધ્યાન ધરે મન લરીનું, એમ જાણે ધેર આવેરે. ગાએ.
જેનું ધ્યાન ધરે મહા મુનીજન, તે સ્વપને ના દેખેરે;
તે શામલીઓ પ્રગટ થઈને, પ્રેમદા પ્રેમે પેખેરે. ગાએ.
યશ કરે ત્યાંહાં પ્રગટ ન થાએ, તે ગોપીના ધર માંહેરે;
ભણે નરસૈયો ગોરસ ગમનું, માખણુ ચારી ખાએરે. ગાએ.

૫૬ ૬૫ મું.

જુઓરે આ બાળકની ગતી, આંગળુડામાં રમતોરે;
માતા આગળ પેલી ન જાએ, તે માનુનીનાં મન હરતોરે. જુઓ.
ધન ધન માતા જગમતી, આછંગે આતંતોરે;
બ્રહ્મહીક જેતા બેદ ન જાએ, તે ભામિની મન ભાવતોરે. જુઓ.
વાહલડાનું પુછ પ્રદીન, હસી ડોલો થાએરે;
ભણે નરસૈયો ધન એ ગોપી, બીડે રહ્યામાંહેરે. જુઓ.

૫૬ ૬૬ મું.

ભીડે ભામિની ભામણુ લઈ, માખણુ માંહી નચાવેરે;
બ્રહ્મહીકને નીગમ નીરંતર, તેને સમીપે ન આવેરે. ભીડે.

આગલ આવ્યા નંદકુવરને, પાલવ થીને નીલાલેરે;
ક્રીડા કેલ કરે હરી સાથે, જેમ બાણે તેમ મહાલેરે. ભીડે
ગમતું ગોપી કરે ગોવીંદશું, મધુરં મધુરં ગાએરે;
નરસહીઆયા સ્વામી દેવસુની દુલ્લભ, તે કરમલડો લઇ ખાએરે. ભીડે.

પદ ૯૭ મું—રાગ દેશરેખ.

કામણુગારે કેમ વીસારે, બાણું જે અલગી ન થાઉંરે;
આખો દલાડો કાંઈ કામ ન સૂઝે, વહાલા વીણ વ્યાકુલ થાઉંરે. કામણુ
મધુરી વેણુ સુણીને શ્રવણે, ભાવતાં લોજન પાડેરે;
આવેતો આગલ લઇ મેલું, જીવણુ બેતી ન ધરાઉંરે. કામણુ.
સેજ રચી મહારા શામલીઆને, પ્રેમ મરી પધરાવુરે;
નરસૈવાયા સ્વામી આગલ ઉભી, સુખમાં ખાંડી ધરાવુરે. કામણુ.

પદ ૯૮ મું.

રમજુમ નાદે નેપુર વાળે, ઝાંઝરના ઝમેકારરે;
તાલી તાલ મુદંગ ધૂને નાચે, કરી ક્રીકણી રણકારરે. રમજુમ
એક વેણુ મોહરે વાહે, કામિની કેલ કરતાંરે;
શીરપર સોહે રાખડલીરે, ઝલકે ભમરી દેતાંરે. રમજુમ
કાંને કુંડલ મૂગટ મહામણિ, શૌભા કહી મન નાવેરે;
બાણે નરસૈઓ આનંદ થયો અતિ, હરિ ભામનિ ભાવેરે. રમજુમ

પદ ૯૯ મું—રાગ પ્રભાત.

જશોદા તારાં કાનુડાને, સાદ કરીને વારરે;
આવડી ધુમ મચાવે ઘૂંઘમાં, નહીં કોઇ પૂછનારરે. જશોદા.
શીંકુ તોડયું ગોરસ દોખ્યું, ઉઘાડીને બારરે;
માંખણુ ખાધું દોળી નાખ્યું, બન ડાકું આવારરે. જશોદા.
ખાંખાં ખોળાં કરતો હીડે, બિલે નહીં લગારરે;
મહી મથવાની ગોળી ફાડી, આશાં કહિયે લાડરે. જશોદા.
વારે વારે કહુંછું તમને, હવે ન રાખું ભારરે;
નિત ઉઠીને એમ કયમ સહિયે, વશી નગર મોઝારરે. જશોદા.
મારો કાનજી ધરમાં હુતો, ક્યારે દીઠો ખ્ખારરે;
દહી દૂધનાં માટ ભયાં છે, બીજે આખે ન લગારરે. જશોદા.

શાને કાળે મળીને આવી, ટાળી વળી દશખારરે;
નરસંઘખાનો સ્વામી સાચો, જૂઠી વૃજની નારરે. જશોદા.

પદ ૮૦ સુ-રાગ ઘોળ.

જમો તો જમાડું રે, જીવન મારા; ટેક.
વાલાજી મારા, સોત્રણુ થાળ ભરી લાવું;
કાંઈ મોતીડે વધાવું રે, જીવન મારા.
વાલાજી મારા, ખાજાં જલેખી ને મેવા;
કાંઈ ધીરે ધીરે લેવારે, જીવન મારા.
વાલાજી મારા, શીરે પુરી ને કંસાર;
કાંઈ ઊપર ધીની ધારરે, જીવન મારા.
વાલાજી મારા, જમના જળ ભરી લાવું;
કાંઈ આચમન લેવરાવું રે, જીવન મારા.
વાલાજી મારા, પાનની ખીડીઓ આપું;
માંહી લવિંગ સોપારી નાખું રે, જીવન મારા.
વાલાજી મારા, આવો તો આસન આપું;
વીંજણીએ ઢાળું વાયુરે, જીવન મારા.
વાલાજી મારા, સુંદર સેજ સમારું;
કાંઈ રંગભેર રમાડું રે, જીવન મારા,
વાલાજી મારા, નરસંઘઆચા સ્વામી રંગકીધો.
કાંઈ ભોગ ધરીને લીધોરે, જીવન મારા.

પદ ૮૧ સુ.

જમો જમોરે જીગદાધાર, જીગતે જમાડું;
શામળીઆ સરજનહાર, રંગભરી રમાડું.
પુરીઓ સુંદર સાર, કુર કપુરે વાસી;
સીરાવો સાકર દૂધ, હરીની હું દાસી.
મારે ધરે ધરી રહું હું, ધી ભરી છેવાઢી;
હું ઠારું રે મારો હાથ, જીવન જમાડી.
પીરસું પીરસું રે પોળીપાક, સુંવાળી સેવું છે;
મારું મંદીર જીઓ મહારાજ, જોવાને જોવું છે.

બેસોબેસોરે મંદીર માંહે, છોગલીયાં છોડીને;
 શું કરશે દુરજન લોક, મુખડાં મોડીને.
 મારે નવરે કોઈનું કામ, કામ તમારું છે;
 મારે તમપ્રતાપે સ્યામ, સરવે સારું છે.
 પીયો પીયોરે પુણ્યનંદ, જીવનજળ લોટા;
 મુખવાસે ખીડી પાન, ગંજેરી મોટાં.
 નરસૈયાના ઠાકોર ઠીક, મનમારું મોહું છે.
 શ્યામળીયો જાણુ સુજાણુ, સામું જોયું છે.



તુલસી.

જુનાગઢ તાલિ કુંતિયાણાનો સારસ્વત પ્રાધ્મણ—સંવત ૧૬૧૪—
સને ૧૫૫૮માં હૈયાત હતો.

ધ્રુવાખ્યાન.

ચોપાઈ.

ગૌરીનંદન તુજને વર્ણવું, કીરતન કરું એક અભીનવું;
હરીગુણ ગાવાને ઇછે મન, જે ગાતાં નિરમલ થાએ તન.
એકદંત લંબોદર રામે, સુધયુધ દાતા સેવક ધાએ;
શોભીત સુંદ સીંદુર સાર, કવિતા જન કોઇ ન લહે પાર.
વિઘ્નહરણુનિર્વિઘ્ન નાયક અપાર, વહાન મુષક મોદીક આહાર;
અદ્ભુત રૂપ લહે નવ પાર, આયુધ ફરશી ને ભુજાર.
ઉર પેહર્યા શોભે સણુગાર, મુગટમણી ઝલકે ઝાતકાર;
સુર તેતરીસ આગળ સમરે, સીધ કારજ સેવકના કરે.

પુર્વછાંચો.

સુધ યુધ નાયક સેવીએ, ગુણવંત ગુણભંડાર;
તું તુઠે સરવ પામીએ, અક્ષર કથા અપાર.

ચોપાઈ.

અંબુજસુતસુતા વરણવું, શીતલ સુંદર રૂપ અભીનવું,
તેહતણો ઉત્તમ શણુગાર, ભવસાગરના તારણહાર.
સુંદર વદન શરદનો ચંદ, કીધી આડ કે શશી વદન,
દીસે કંઠે અનોપમ હાર, કવિતા કહેતાં ન આવે પાર.

શોભે સુંદર શુદ્ધ શરીર, નારીકુંજર પેરણ ચીર,
પાએ નેપુરતણો ઝણકાર, મુનીજન રૂપ ન પામે પાર.
અદ્ભુતરૂપ કલ્યુ નવ જાએ, અગમ અગોચર તું સૌ માંએ,
વાહન હંસ કમલ સંજોગ, વામ પુસ્તક ત્રિણારસ ભોગ.
એવું રૂપ હું સમરૂં માય, માતા અનાથને થાજે સાહ્ય,
ભવસાગર તુજ નામે તરૂં. સમરણુ સેવા તારી કરૂં.
શુકસનકાદિક સનતકુમાર, વિશ્વતણી તું જુગદાધાર;
ધ્રુવની કથા કેશે ઉદ્દાસ, શુણો વીનતી વદે વેદ વ્યાસ.
શુકદેવે જે કહી વાત, પરીક્ષતે સાંભળી સાક્ષાત;

પુરોછાયો.

માતારે માતા માતા તું, 'સેવક સમરે સોય;
અક્ષર એહવા આપજો, જે ખોટ ન કાઢે કોય.
કવિતા તે કેહેતા કહી ગયા, કેહેતા તે કહેશે ભેદ;
અક્ષર એહેવા આપજો, જે વાચ્યા અવિચલ વેદ.
અક્ષરસારસ કંઈ નવ લહું; નવ લહું ભેદવિચાર;
તું મુઠે સરવ પામીએ, અધો તે આંખો સાર.
હાપરે દૈત જોજો નીર્દયા, ને પૃથવીના કીધાં કાજ;
પાંડવ હીમ પધારીયા, પરીક્ષતને પરડી રાજ.

ચોપાઈ.

કરે કાજ અતિલીલાવીલાસ, નહી પાપ ને પુણ્યપ્રકાશ;
ચોર દંડ નહીં અસત, પ્રજા સુખી ને રાયની ખ્યાત.
ધરમધજા નગરમાં ફરે, વીપ્ર બહુ અગની હોમજ કરે;
હરીને ભજે સહુ નર ને નાર, પરીક્ષત રાજ કરે પ્રકાર.
પાપ જુધી સૌજન પરહરે, ધરમતણી સહુ મનશા ધરે;
માગ્યા મેહ મહીમાં ઘણા, અતીથિલક્ષ નહી કોએ મણા.
એવી રીધી હસ્તનાપુરતણી, અશ્વમેધનો જીવે તૂરી;
એમ કરતાં કેટલા દીન થિયા, મૃગયા રમવાને રાજ ગિયા.
અખેલનમાં રમે રાએ, પશુધાતતણો ઉપાએ;
કહી સમાગમ વનમાં થયો, તજી મત દુરમત આવીયો.

આબ્યા આલીને રણમાં વીર, ધરું ધ્યાન એક તપશી ધીર,
કર્યો સાદ તપશીને ન શુદ્ધ્યો, વાધ્યો ક્રોધ તે રાજને ધણી.
મનમાં કાંઈ ન આણ્યું પાપ, નયણે દીઠો મુવો સાપ;
લઈ ધાલ્યો તપશીને ગળે, લખ્યા લેખ ટાળ્યા નવ ટળે.
માલી સાપ રાજગુ ગયો, તાંહાં તે તપશીકરો પુત્ર આવીઓ.
દીઠો પીતાને કાટે કાઝ, પગથી તે શીરે વાધી ઝાલ.
કોણ અધરમી આવ્યોવન જેહ, પીતા મારાને દુખ હવે તેહ;
ખાળી ભરમ કરું તત્કાળ, સ્વરગ મૃત્યુ ને હોએ પાતાલ.
આલક મનમાં વાધી રીશ, ધસે હાથ ને ધુણાવે શીશ;
આલકે મનમાં કીધું સહી, હવે દેહ શાપ તે વેગે વહી.

પુર્વછાઓ.

પીતા માહારો પરભવ્યો, જેણે ગળે ધાલ્યો કાલ;
સાતમે દીવસે તક્ષક કરડળે, રીશે તે બોલ્યો બાળ.
શાપ દઈ ઉભો હવે, તાંહાં તાળી છુટી તાત;
પૃથ્વી જાણ્યું પતિને શાપિયો, અણુધટતી કીધી વાત.
ચાપાઈ.

ઉદર ભરે એ પૃથ્વીતણાં, બહુ ભાગ એહશું છે ધણાં;
એહને શાપ ન દીને બાળ, આપણે તપશીને શો કાલ.
તપ્યા કરવું ને ધરવું ધ્યાન, નહી ક્રોધ ને બ્રહ્મગનાન;
એહેવી વાત મનમાં આદરો, ભવસાગર રૂડી પેરે તરો.
દીને શાપ જેણે દુખ થાએ, તપતણું ફલ એ લઈ જાએ;
તેમટે વાઈકું આપ, રખે તું કેને દેતો શાપ.
વેગે હેતે કીને જાણુ, પુણ્યજોગ કરવાને પ્રાણુ;
નવ બ્રાહ્મણ એક નગરમાં ગયો, થયો શાપ રાજને કલો.
સાત દિનમાં સાધન સાંધ, પછે કરડશે તક્ષક નાગ;
શુદ્ધ્યો શાપ પરીક્ષત વીર, કેહે જાઉં હવે ગંગાતીર.
તેડું મુનીવર તપસી જેહ, જાણું મૃતુક ન પામે તેહ;
એવો તે મનમાં કરી વીચાર, વેગે તે ગયા ગંગાપાર.
અનેક રૂપી સાથે બહુ પળ્યા, દેશ દેશના રાજ મળ્યા;
નગરતણો જે અરધો વાસ, આવી બેઠો છે રાજ પાસ.

પ્રેમે કરી 'મંગાતું' સ્નાન, પરીક્ષતે પરઠયાં અતિ બહુ દાન;
આત્મસાધન ભાવે કરી, હરીભક્તી મનમાં આદરી.
રાજા કરમતણે અનુસાર, શુકળ આવ્યા તેણી વાર;
રાય પરીક્ષતે કરયો પ્રણામ, હું કૃતારથ કીધો શામ.
પુછે રૂપી રાજાને એ શું, રાણે આવ્યા તે કારણ કશું;
કહી વાત નીપની જેહ, શુકળને સાંભળાવી તેહ.
હવે તે વીધ કરો કારતાર, ભવસાગર હું પામું પાર;
ગુણગોવિંદ સાંભળવાને મન, જેણે તે નીરમત્ત થાએ તન.
રૂપીએ મનમાં દયા ધરી, ધ્રુવ ભગવત કથા હેતે આદરી;
કથાસંમંધ જવ આવ્યો એહ, હરીભક્ત ફલ પામ્યો જેહ.
ધરીખ્યાન મનશ્રીગોપાલ, સ્મરણ સુખ જે પામ્યો બાલ;
કાલ કેટલાએક રાજ કરી, પછે પોતે આવ્યા હરી.
મેરૂ સ્ત્રીર લક્ષ્મી થાપ્યો બાણ, અવીચલ પદ આપ્યું નીરવાણ;
પાંચ વરસનો બાલક જેહ, તપ કરીને પદ પામ્યો તેહ.
સ્વયંદેહે વરને નાર, ધ્રુવ તે વસે સ્વરગ મોહાર;
કથાસંમંધ જવ એહેવો કહયો, રાજા તે મનમાં વીરમે થયો.
તપમહિમા સાંભલી એણે, પાંચ વરસના બાલક તણે;
નરપત્ની મનમાં નીરમે અશું, પુછે હેતું કારણ કશું.
પરીક્ષત પુછે શુકળ સુણો, મહત મહીમા છે તમતણો;
તે કારણ મુને કોહોને દેવ, કેમ પામ્યા જે પુરણ દેવ.
પાંચ વરસનો બાલક જેહ, તપ કરીને પદ પામ્યો તેહ;
તપ કઠણ આદરીયું અતિસાર, કેમ વશ કીધા દેવ મોરાર.
કોણ કારણ એ વનમાં ગયો, દુભવ્યો કોણે વેરાગી થયો;
કેમ બાણી એણે વનની વાટ, નહીં બુધી ને અવસ્થા ધાટ.
મહા વનમાં ખીનો તે બાલ, ઘણો વિપરીત હાએ વીકાલ;
નહીં તેની અવસ્થા ગરમ, એશું બાણે વૈષ્ણવનો ધરમ.
એ એકે કોણી પેરે ગયો, મહા મંત્ર કોણે ઉદ્દેશીમે;
કેમ કેશવ આપ્યું પરીબલ, શું તે સુકીત એહેતું કરમ.
શું વશ આપ્યું એણે સાર, શું અશમેષ કીધો શાવાર;
અનંત જાલ સંસ્કાર કર્યો, કોણુ ધરમ અધીક આદ્યો;

શું સતકન્યા પરણાવી ધરમ, અગ્નીહોત્રનાં પાળ્યાંકરમ;
 માતપીતાની સેવામાં રહ્યા, દેતાં ધેન સુર પ્રત્યે ગચ્યા.
 શું ઝાઝા દીધાં તલદાન, શું ધરાં અંબ શંતોખ્યા માંન;
 સરોવર કુપ બહુ વાવજ કરી, કે દુર્ભાક્ષામાં અંન વાવરી.
 કોણ ઉપાય કીધો એ બાલ, દરશન પામ્યો શ્રી ગોપાલ;
 શુકલ કહો કથાનો ભેદ, તમારી વાચા અવીચલ વેદ.
 શુકલ કહે સુણ પાંડુકુમાર, ધન્ય ધન્ય રાજ તુજ અવતાર;
 એ કથાનો સાંભલતાં ધરમ, કોયે ન જાણે એનો મરમ.
 ભીખાવંતી નગરી અવિધામ, ભગત રાજ ને વૈષ્ણવધામ;
 તેહતણી કયા કહું સાર, જેહને કુલ ધ્રુવનો અવતાર,
 જિતાનપાત રાજ અતી કરે, ધરમ મારગે સરવે સાંચરે;
 અખંડ વ્રત એકાદશી કરે, તુલશીની માલા કંઠે ધરે.
 બાર લાખ ચોરાશી ગામ, જમકીંકર ન પામે ઠામ;
 ઉત્તાનપાતની દુહાધ ફરે, જમકીંકર આડો નવ નીસરે.
 એણીપેરે રાજ કરે રાજન, હવે કહું નગરીતું ધન;
 એક લાખ ચોસઠ હજાર, કોટી ધન ઉત્તમ વખાર.
 ચોટાં ચોવીસ ને ચોકજ સોલ, વૈષ્ણવ કીરતન કરે ઝકઝોળ;
 રત્નજડીત તોરણ ઝલકાર, નગર સરવમાં દીસે પ્રકાર.
 કોય દેશ બહુ જોધે સજાએ, પાંચ કોટ ને ફરતી ખાએ;
 નગરે નદી વેહે સરસ્વતી, જેણે દરશને પાતીક ન રહે રતી.
 હવે કહું કટક બંધ જેહ, અવણે રાજ સુણે જે તેહ,
 હય હેમર અતી પાળા પલે, કેટલા બેસી સુખપાલે ફરે.
 આઠ હજાર હેમર અતિસાર, ચોવીશ લાખ ચડે અસ્વાર;
 પામદલ રથદલ સાર સારથી, મોટા નાયક લક્ષ મહારથી.
 રાજ રાજ એણીપેરે કરે, વાજન શબ્દ સ્વરગે સંચરે;
 છત્રમંડીતણી માંડણી, અતીપુરની શોભા ધણી.
 તે રત્નજડિત ગોખ પ્રકાશ, દીપક વણ અહરનીશ ઉજાસ;
 હીંગોળા ખાટે કડાં કસકસે, અષ્ટમાસિદ્ધિ ત્યાં વાસો વસે.
 નરનારી અને ધરી ધીર, નીશદીન સમરે વીઠલ વીર;
 પતીવ્રતા નારી આદરે સ્વામીની બહુ સેવા કરે.

ઘેરઘેર આરા તુલસીતણા, પુજે અબ્યાગત નહીં કાચ મણા;
 કુળ વિન્ને ચઢે રાજન, કીડા કરે ને નાટયા રંભ.
 કુડું નહીં નગરપરવેશ, ભગત રીત છે રાયને દેશ;
 રીધરાજ એણી પેરે કરે, ભવસાગર આછી પેરે તરે.
 એ રાજા ઘેર તારણી બેય, અતીરૂપ ને રંભા છેય;
 મસ્તકવેણી ભુજંગ રાખડી, નયણાં બાણે અનંગ કરમડી.
 કીર નાશીકા શુભ કપોલ, અધર પ્રવાલી દેશે ઘોલ;
 અંગે કસ્તુરી પ્રેમલ સાર, રામા રૂપ ન લહે પાર.
 મુખ શોભે છે ચંદ્રાકાર, વીકશીત કમલ ને અલીઆકાર;
 આપે કંઠે હેમનાહાર, સુંદર કમુદી દેશે બહુ સાર.
 ઉરતા ફલ જેમ આશરી, કટી લંક જાણે કેશરી;
 ઉર ઉપર આપતા ત્રીખંડ, જાણીયે વીણીએ રચ્યું ત્રીપંડ.
 બાંહે બેરખા કંકણ સાર, અતી કીરણ ન પામે પાર;
 કર પાચી મુદરા રાખડી, તે શોભા દીશે અભીનવી.
 કટી મેખલા નેપુર જણકાર, વીધુઆ વાજે બહુ તે સાર;
 સુભગ ચાલ ગતી હંસતણી, વસ્ત્રે પેહરવાની શોભા ધણી.
 વરસ અષ્ટાદશ રૂપનીવેશા, નહી જરા નારી પરવેશા;
 અહોનીશ રાયશું કીડા કરે, એણીપેરે રાત દિવસ વિસ્તરે.
 ધણું માન તે પ્રભાવતી, બીજી નેત્રવતી મહાસતી;
 એમ કરતાં કેટલા દિન થયા, બેહુ નારીને ગરભજ રહ્યા.
 ગરભયાનતું આવ્યું તે કાજ, વસીષ્ઠને તેડાવ્યા મહારાજ;
 સજન કુટુંબના ગળ્યાં મોહો થયા, અમઘેર સ્વામી તમ આવિયા.
 સજન કુટુંબ મલીને સાર, ગુરૂ ગોત્રજને કીધો જુહાર;
 વસિષ્ઠ બોલ્યા તવ મુખથકી, સાંભલ નેત્રવતી મહાસતી.
 તમ ઉદરે હશે ગરભ જેહ, અવીચલપદ પામશે તેહ;
 નેત્રવતી મન લજ્જા પામી, તમારું વચન સત હજો સ્વામી.
 દહ આશીશને રૂપીજી વળ્યા, વળાવાને રાય પાલા પળ્યા;
 એમ કરતાં કેટલા દિન થયા, જનમ સમે જોશી આવિયા.
 ખગોલ ભુગોલ સુર્ય સિદ્ધાંત, ખગ લક્ષણ ને તારાપાંત;
 એવા તેડાવ્યા જોશી જાણુ, ત્યાં મધરાતનું થયું પ્રભાણુ.

અણતુલ ને એટલે સિધાંત, ચતુરસ્ર જોતીમનું જાણુ પ્રસન્ન ;
એવા તે જોશી બેઠા જાણુ, ત્યાં મધરાતનું ધનું પ્રસન્ન.
નેત્રવતીને પ્રસવ થયો, બાણુ શબ્દ નારી તમ કલો ;
સાધ્યા મહ જોશીએ સાર, રેણી તે વીલી પહોરજ ચાર.

(જાણુ) ખટ ધડી રેણી પાછલ રહી, ત્યાં પ્રજાવતીએ પુત્રપ્રસન્નો સહી.

જોશી મનમાં વિચારે વાત, ત્યાં પુત્ર જનમ્યો પરભાત;
ગુણીજન મંગલ ગાએ બહુ, ઘેરઘેર ઓછવ માંડે સહ.
વધ સાધુરાજ તવ કરે, માંગણુજનના દલીદર હરે.
અનેક ભાવટ ભાંગી ભાટ, માંગણુ ભાટ મળ્યા બહુ જાત;
હય હેમર પીતાંબર પટકલ, માંડો સજનને કુંકમશાલ.
ઘેર-ઘેર ઉંબર દુધે ધુવે, આકાશથી અમર સહ જાણુ;
વાધે બાલક મનમાં આનંદ, કીપા કીધી પરમાવંદ.
વાજાંત્ર વાગે બહુ પેર, ધજા પતાકા માંડે ઘેર ઘેર;
તરીયા તોરણ બાધ્યાં સાર, શણુગારી બહુ પેરે બજાર.
તેડી લાવ્યા જોશી જાણુ, જનમ પત્રિકા કરે વખાણુ ;
'આધવ માસ મહ શુદ્ધ ચાર, તીથી એકાદશી ને સોમવાર.
કન્યાલગન વહે રાજન, મીન રાશી ગત કરમે ચંદ્ર;
જનમ નામ જન્મોતરી ખરી, લખ્યુ વીધાતાનું નટળે કદી.
તિથિ વાર બે એકજાતણાં, પંચુ લગને ફેરવડાશે બધાં;
ધન લગન વેહે અતિ માન, એકનું ધ્રુવ બીજું ઉત્તમ નામ.
ધ્રુવ ઉત્તમ બે નામજ ધરી, બણી મંત્ર પ્રતિષ્ઠા કરી;
જોશીને તવ દીધાં દાન, શત અશ્વ ને સુવર્ણ વિમાન.
માણુક મોતી હીરા સાર, કુળદેવિને કીધો જુહાર;
ધણું સુખ ભોગવો રાજેન્દ્ર, કુંવર વાધે જેમ શુકલપક્ષ મંદ્ર.
હુંકારે રાયનું મન હરે, સ્તવપાવ અન્યનું ન કરે;
આઠ માસના બોલ્યા બાલ, વિકસિત કમલ તે સુંદર સાર.
સોનું ને સુગંધી સાર, તેમ હરીભગત ને રાજકુમાર;
હસે ને સુક સરા છાંટે જેહ, અધિક શોભે બાલની દેહ.
પ્રભાવતીનો ઉરામ તન, તે ઉપર ધણું રાયનું મંત્ર ;
અતિ માન તે પ્રભાવતી, રાયને વચને રેહે તે સતી.

પ્રભાતે જાવ હિતમપર ધણું, નામ ન લીએ ધ્રુવજીવણું;
 નેત્રવતી નવ મોલાવે કાએ, નેત્રવતી મન દોહેલાં કાએ.
 નીરે છુટે છે તમણે થકી, કાએને દુખ કહેવાતું નથી;
 એમ કરતાં કેટલા દિન ગયા, કુંવર જાણુવા જેવડા થયા.
 એક રાત મધરાતને સમે, કરે વાત માતાને ગમે;
 હે માતા એક સાચું વદે, શું દુખ છે તારે રહે.
 વણુ નીર જેમ વેલ કરમાએ, તેવું મુખ તાર' દીસે માએ;
 જનુની કારણ કાહોને એહ, કશું રે દુખ છે તાહારે દેહ.
 લહુ વેશ અમે છાંડીએ, કાં હરખ હમઆમાંથી ગયો;
 તે કારણ માતા કાહોને કથી, શો અપરાધ આ દેહજ થકી.
 માતપિતાનાં સુખ કારણે, હું અવતરે શાતું દુખ તમને;
 તે વિસ્તારીને કહો મુને માત, મને સાંભળવાની ધણ તે વાત.
 પ્રભાવતીતું મુખ જવ હશે, તે મરમ સમજવો માહારે વિખે;
 એ કારણ કહો માહારી માત, અમે છોડ નવ જાણું વાત.
 નેત્રવતી કહે સાંભળ તાંન, તું બાલક નવ જાણે કેતું મન;
 શ્રી ગોવિંદ જન મોટા કરે, અંતર દુખ સહુ માર' હરે.
 બીજી વાત કરી આલપ'પાલ, બહુ પેરે સમજાવ્યો બાલ;
 એમ કરતાં થયો પ્રાતઃકાલ, રમત માંડી નિરમમવા કાલ.
 પ્રાંત વરસનાં બાળક એ, રમત રમવાને હૃદયે એ;
 રમત મિસે રમે બેહુ જણા, લક્ષણ બતરીશ નહી કાઈએ અણા.
 ઉત્તમતણી દાસી જેહ, ધ્રુવતણે હાંકમેછે તેહ;
 કુંવર મનમાં વીમાસે અશુ', આ દાસી બેલે તે કારણુ કશું.
 એમ કરતાં કેટલા દિન થયા, એ બાંધવ સબામાં ગયા;
 બીજો દ્રષ્ટ નીરખતાં રાજાંન, ઉત્તમને તવ કીધી સ્થાન.
 બેઠો લલક ઉત્તમ આછંગ, રાજાને મન વરયો રંમ;
 ધ્રુવ તો મનમાં કાંખો થયો, પણુ હેઠો બેસ કાણે નવ કહ્યો.
 ધ્રુવ આમું રાજા નવ જીવે, ધીરો બાલક પ્રસીધ નવ રવે;
 રાજવી જાવ મનમાં નવ ધરે, બાલકને આદર નજ કરે.
 કાંઈ આમું સહુ જોઈ રહ્યું, પણુ એશ હેઠો કાણે નવ કહ્યું;
 સખા આદર નવ દેખે બાલ, રહે સમરે શ્રીગણાથ.

આજકે વચનું વિમાશે મન, હવે હું જઈ હરીને સરથ;
 મુલ્યલેખે મન વસિયો કલ, વળ્યો પાછો આંશુ અશક્ત.
 તણ સભા પાછા સંચર, નયણે મેઘ આપાડી તણા;
 રાખે રૂદન હૃદયે ન માએ, પરંતે પાગ આધો નવ થાએ.
 ઉઠે અરક જશે પરભાત, દીકું સુખ અપરમા માત;
 પ્રભાવતી વચન આચરે, ક્રુવ દુઃખ તે શાને કરે.
 તારે દાસી હતી રાણીની પાસ, તે બોલી વચનપ્રકાશ;
 ઉત્તમ રાય બોલ્યો ગીયો, ક્રુવ દુખી તે કારણે થિયો.
 પ્રભાવતી મન લાગે દુખ, કંઠણ વચન તવ બોલી સુખ;
 સાંભલ બોલી નારના તન, વિકલ કાં થયું તારું મન.
 દુરભાગી બિદરે અવતર્યો, તો દુખ એવડું શાને કરો;
 બિદરે અવતર્યું જે વાંછે સુખ, તો તણ દેહ અવતર માહારી ક્રુખ.
 પુણ્યહીન તુજ માતાતણું, તો ઉછંગ સુખ કેમ પામીશ વણું;
 ઉદરે અવતરે મારી તું, તો ઉછંગતણું સુખ આપીશ હું.
 તારી માતાને પુન નહી ભાગ, તેમાંથી તું લેવા કરે કામ;
 તે સાર અરથ નવ સરે, ફેગટ બીજે ફેરો ફરે.
 હું કહું કુંવર તેમ કરો, મહાવનમાં જઈ તપ આદરો;
 જનને જીવરને અહોનીશ, ઉદરે ભાગળે મારે આવીશ.
 વચન સુણી વીમાશે બાલ, પગથી મુસ્તક લાગી જવાલ;
 મનનો ક્રોધ માલીએ ચડો, અપરમાને પગે જઈ પડ્યો.
 સુણો માતા વિનતી કરું, દીઓ આશીશ હું વન સાંચરું;
 માગી શીખ ને ક્રુવ ચાલિયો, નીજ માતાને મંદિર આવિયો.
 દીકું વદન માતાએ સુતતણું, અંતરમાં દુખ લાગ્યું છે ધણું;
 ક્રુવને તવ પુછે માત, કોણે દુભવ્યો કેહેને વાત.
 બાળક રૂદન કરે અતિધણું, હેત નવ દીકું પિતાતણું;
 માતા સાંભળ એહ વિચાર, અમે ગીયા સભા મોભાર.
 હતા બન્ને તે બાંધવ સંગ, પિતાએ લીધો ઉત્તમ બોલમ;
 રાયમીટ ઉત્તમપર કરી, જહાં બોલું તહાં જીવે ફરી.
 પિતાજીને અભાવજ થીયો, એટો નહી હું ઉભો રહ્યો;
 માથુસ એસ કાએ નવ વદે, અતી દુઃખ થયું મહારે રૂદે.

તે કારણ મનમાં અતી દુઃખ થયું, દુઃખથી નેત્રે રૂદન આપ્યું;
તેમાં આશુ કાંઈક રહ્યું, પ્રભાવતીએ વચને કહ્યું.

પુર્વજાઓ.

હું સભા માંહે રે પરવરો, અને પિતાએ ન દીધાં માન;
માનભંગ થઇ નીસરયો, જેમ દેશરહીત રાજન.
ભોટો થઇને શું કરું, માત ન પામે માન;
આ જીવ્યાપે મુવું બહુ, ધૂળ ખાવી નહીં ધાન.
અમે તે બનો બાંધવા, રમતા તે હોતે માત;
ઉત્તમ આછાએ બેસાડીયો, ને મને પરહરીયો તાત.

ચોપાઈ.

મહા પાતીક કોય મેં કરાં, ભરી સભામાં મને પરહરાં;
સરોવરતણી મેં ભાંજી પાલ, તો દુખ પામ્યો આણે કાલ.
સતી સંચરતી અગનીની ઝાલ, તે શિર બોલ્યો હું કંઈ આલ;
તે પાતીક મુજ લાગું એહ, તો દુખ પામ્યો આણે દેહ.

પુર્વજાઓ.

માવો પીયાવે કે ગોદરે, ધવરાવે જહાં વાહ;
સાદ કરીને વારીયો, તે પાતીક લાગું સાચ.

ચોપાઈ.

અધીક આચરું અધરમ, હાડવીકય કીધાં કરમ;
બેઠો આસને ભોજને સાર, ઉઠાડ્યો બ્રાહ્મણ કરી તીરસ્કાર.
દુરબલ કેને જાણી કરી, ન દીધું માન આદર કરી;
તે પાતીકનો નહીં કાંઈ છેહ, જાણું પાતીક લાગું તેહ.
પર બેત્રે જે પેઠી ગાય, વણ સ્વારથે વાળી જમ;
એહેવાં પાપ જો મુજથી થયાં, તે આણે કાલે આવિયાં.
અન્યા થાયે રાજદુવાર, રવીરથ બેસે તેણી વાર;
ખોટી શાખ પીયારે જઈ પુરી, તે પાતીક મુજ લાગું ફરી.
તીલ કાલાં પીઆરા ચોર, વાધે ભોગ કુડા પગ ભર;
થાપણ રાખી ધરાધ પાસ, કીધી ધાત કરી વિશ્વાસ.
એહેવાં પાપ જો મુજથી થયાં, તો તે આણે કાલે આવીઆં;
દુખ કહે માતા સાંભળો, કીધાં પાપ કોએ નય ટળે.

કીધાં તપ ભ્રમવરો સોય, લખ્યું વિવતા વ્યથા ન હોય;
 નથી સહ્યું કે આ સંસાર, દેણે દેણે લે અવતાપ;
 માત પિતા સુત દાર સંમંથ, એ રાખે માયાનો બંધ;
 અમાય જન છે આ સંસાર, હરિ નામે તે પામે પાર.
 શીખ દીઓ માતા હવે હસી, એહ વાતે મારે મન વસી;
 ખોટી આશા શી આ જંગલ, હવે હું સમરે શ્રીગોપાલ,
 તપ સાધું મહાવન સંચરી, દશીન પામું શ્રીનરહરી;
 માતા વચન એવાં સાંભળી, મુરછાંગત થઇ ધરણી ઢલી.
 પામી અચાનક મૃત્યુકાલ, બાંધી ઘડી બોલાવે બાલ;
 માતા હું નથી વન સંચર્યો, તો દુઃખ એવડું શાને કરો.
 અમૃતવચન ક્રુવ બોલે અશાં, માતા પ્રાણુ તવ રહે વચ્ચાં;
 બેઠી થઈ ઉઘાડયાં નેત્ર, કોમલ વદને નીરખ્યો પુત્ર.
 માતા વચન બોલી એમ, બાપુ તું વન જાઇશ કેમ;
 મેર બેઠાં તું કરજે રાજ, સભામાં તારે શું છે કાજ.
 જવ અંબાજી મોઠા કરે, રાજભાર શિર ઉપર ધરે;
 કરતા તપ જોગેશ્વર હશે, રાત દિવસ જે વનમાં વસે.
 રાજકુંવર તું મહારા તન, કરી વાત વીચારીશ ન મન;
 વનમાં હોય વનચર વિકાલ, ઉપદ્રવ તુજને કરશે બાળ.
 વિકટ પંથ ને વન અતી દૂર, કોઇ પ્રકાર ન સુઝે સુર;
 અનેક પંખી કરે પોકાર, મનુષ માત્ર નહી વનમોજર.
 વૈતરપાલ અંશુમી મુખ જેહ, નેહતણો નવ લાધે છેહ;
 વીષરીત તિહાં વસે જમદત, વીવીધ પેરનાં ત્યાં હોય ભૂત,
 સીંહ અંતરે વીધુ વીકાળ, રોઝ સામરને બેસુ શિયાળ;
 નાહર શશા જમજમોજર, વાનરશેન ન લાધે પાર.
 મોટા ભુજંગ મણિધર જેહ, નવકુલના અધિકરી તેહ;
 વસે વીર એ ત્યાં અતિધણા, પુરણુ વીર નહી કે એ મણી.
 સદાશીવને પ્રીય છે જેહ, જેને અલગ ન સુકે વૈજ;
 વસે વન મણિધર ધણુ, પુરણુ વીખ નહી કાંઈ એ મણી.

પુર્વછાયા.

તથા તે તુજને લાગશે, સાંભળ માહરા વીર;
એકલડા વનમાં જશે, નહી હોય પાસે નીર.
પુત્ર ધરણુપર પોઢવું, નથિરે તિહાં પલંગ;
ચરણુ તારાં કોણુ ચાંપશે, નથી સેવક પણ સંગ.
બોરડી, બાવળ, ગોખર, કઠણુ કાંકરા ધરણુ;
પંથપાળા કેમ ચાલશે, કોમળ તારાં ચરણુ.
બોરડી અતી વીકટ છે, ચાલી શકે નહી સાર;
બાવળતણા કાંટા ઘણા, તેહતણો નહી પાર.
ગિરિ જંગલ બહુ ડુંગરા, માંહે વાનરના ઠાંઠ;
પંથ આગળથી નથી દીઠો, કેમ તું જાણીશ વાટ.
સાદ કરું હું કેહને, પુત્ર પુત્ર કહી નામ;
સજ્જનડા ચાહ્યા પછી, ઉજડ દીસે ગામ.
દેવો સધળા પૂજને, પામી છું હું તુજ;
રાંક કેરું રતનડું, એમ ગણું છું હું.
દૈવજ દુરબલ ધાતકી, મેં જાણ્યો છે તેહ;
શું પેહેણું સુખ આપિયું, હવે કાં દીએ છેહ.
પુત્ર મેં ન પરણાવિયો, કોય ન કીધાં કામ;
જૂતલ જુલાં આવિયાં, હછડે ન પોતી હામ.
અંધાકેરી લાકડી, હું દુબલીનું ધન;
હું વીદેશજ એકલી, કઠણુ કરો છો મન.
પુત્ર પાંચ હોએ જોહને, તેને સુખ ને સહાય;
એકજ હોએ દુબલીને, તેનું દુખ નવ જાય.
નેત્રવતી એમ ઓચરે, સાંભળે તેહ બાલ;
વશિષ્ઠે વચન કહ્યાં હુતાં, સાંભરિયાં તતકાલ.
વચન રૂઢમાં રાખિયું, ધારી મનમાં બેદ;
વશિષ્ઠ વાણી સાચી જાણી, વાચા અવિચળ વેદ.
વચન એજ નિશ્ચય કર્યું, રૂઢય નિવાયુ માએ;
પુત્રને બોલાવીયો, ચાંપ્યો હછડામાંહે.

ધ્રુવ તે વળતો યોલિયો, મુખે એવી વાણુ ;
માતા મુજને શીખ દો, નહી તો તજવા પ્રાણુ.
આલક કેરો ભાવ જાણી, શીખ દેએ છે માય ;
પુત્ર તમે રોહો ત્યાં લગે, ખટરસ ભોજન થાય.

ચોપાઈ.

કરે વાત સંશય ટાળયા, ખટરસ ભોજન તતપર યિયાં;
હેમથાલ લઇ આગલ ધરી, પીરસે માતા પ્રેમે કરી.
છપનભોગ આરોગ્યાં બહુ, દાસી રાજવલાની સહુ;
વળતો ધ્રુવ એણીપેરે બદે, એ વાત તમે રાખજો રહે.
ક્રોધને નહીં કરશો જાણુ, રખે રાજ રાખે મુજ પ્રાણુ;
ક્રુ'વરે વાર્યાં એણી પેરે કરી, પસ્તાનાની વેળા થઇ ખરી.
માતાતણે ધ્રુવ લાગે પાય, વગતી આશિશ દીએ છે માય;
પંચ રૂપ તણુ'તુજ રાખશે, દુઃખ તારું હરશે દિન નિશે.

પુર્વછાંયો.

એકેકી દિશા જેટલી, જોગણી વસે જેઠ;
આલક જાણી રાખજો, દયા કરીને તેઠ.
મધુકૈટભ જેણે મારિયા, પામ્યા દશ અવતાર;
જય'વિજય જેણે ઉદ્ધારિયા, કરશે તાહારી સાર.

ચોપાઈ.

ધરા ઉપર જેટલાં છે દેવ, રક્ષા તારી કરશે તેઠ;
સિંધ સાધક ને ખેતરપાળ, રક્ષા કરશે તાહારી આળ.
વનચૌપધીનાં જે રખેવાળ, રક્ષા તાહારી કરશે આળ;
મુજ અનાથને દયા કરી, રાખે તુજને રક્ષાશું ધરી.
માતા પાસે વાત નિએ કરી, આલ્યો આલક વનમાં ફરી;
જેવો નગરી આઘેરો ગયો, ત્યાં વામ ભાગે બર યોલિયો.
વહસહીત ગમ્યજ મળી, નંદી પાસે દરશણુ પરમલી;
કર અપ્યાણુ લઈ આવે નાર, વેદતણે શુણ્યો ઝમકાર.
એહેલી નગરને આઘો પળ્યો, ત્યાં મંદમુંગ તે સામે મળ્યો;
મન દૃઢ કરીને આલ્યો આલ, જપતો મુખે શ્રીજોપાલ.

એ શુકનનું કારણ જોહ, મનવાંછિત ફલ પામે તેહ;
 જોજન એકજ પંથે ગયો, થઈ રેણીને વાશો રહ્યો.
 વિતિ રેણીને થયું પ્રભાત, હરીગુણ સુણે રાખી વાત,
 ચાલીને આબ્યો નદી તીર, દંતધાવન તવ કીધું વીર.
 આલ્યો બાલક પંથે પરવરી, હવે કથા નગરમાં સાંચરી;
 જણુ જણુ મુખે વાતજ થઇ, ધ્રુવ તે વનમાં ચાલ્યો સહી.
 કરે વાત સહુ ટોળે મળી, રાએ કાને પોતે સાંભળી;
 બણે ભુપતી એ વાત શી થાય, ધ્રુવ વનમાં કેણી પેરે જાય.
 નેત્રવતિને માણસ મોકલ્યું, તમે મળવા આવું વેહેલું;
 રાણીએ વચન સુણીયાં કાન, દુભવ્યો બાલકે તમે રાજન.
 ધ્રુવ ઉત્તમ વચ્ચે વેહેરે ક્યૌ, તેણે દુઃખે વનમાં સાંચર્યો;
 વચન સુણી દાસી મુખે જોહ, રાજા મનમાં પામ્યો છોહ.
 નરપતિ મનમાં વીમાસે અશુ, આપણે હાણુ જગતમાં હશું;
 સેન સઙ્ગર્ષ તત્પર કરો, ગયો બાલક તે વન પરવરો.
 હય હેમરથ પાલા જોહ, રાજદારે મળીયા તેહ:
 નેત્રવતિ તવ પુછે દાસ, માણસ બહુ મળે પ્રકાશ.
 દાસી મુજને કેહેજે અરં, તેહવે ત્યાં તે શું છે પરં;
 ત્યારે દાસી વહે સાંભળો માય, રાજા ધ્રુવને મનાવા જાય.
 રાણી વચન તવ બોલી અશુ, હવે મનાવવાનું કારણ કશું;
 પેહેલી વાત વિમાશી નહી, હવે લોક યુઝાવણી સહી.
 જા દાસી રાજાને એમ વહે, શુભ ચિંતન ધરજો રહે;
 મનમાં ધણું થાજો દયાળ, નિરવિદ્ધ એ થશે બાળ.
 હેતી મનમાં દયા ધરો, કુંજરની પેરે હેત આદરો;
 દાસીની સાંભલી બેણુ, નીર વધુકયાં રાયનાં નેણુ.
 એહ વાત નિશ્ચે મનમાં કરી, કટક ઉતાર્યું માણસ ફરી;
 પછે રાજા સમરે શ્રીગોપાળ, તમ શરણે છે મારો બાળ.
 રાજાએ મનમાં દીધું આંતરં, દેખી ધ્રુવ તાં દુષ પાતરં;
 અશન પરહયું ધરણીને શરણુ, તજ્યાં ભોજન જે સુખના કરણુ.
 આલ્યોરે ધ્રુવ દિન બીજે થયો, જોજન પંથ તણુ તવકીયો;
 કરી પંથ તવ દીન અદાર, જહ પોતો મહાવન મોજાર.

દૃષ્યું વન વિધવિધ સુરંગ, દીઠા પરવત મોટા અનંગ;
 ગીરીનંગલ બહુ દીઠા સાર, ઉંચા શિખર નહી કો પાર.
 પ્રોઠા પરવત દીસે ધણા, ઉંચા શીખર નહી કાંઈ મણા;
 ક્ષણ અંધાર ક્ષણ ઉજ્જશ, એણી પેરે હોય રવીપ્રકાશ.
 ઉંચા પરવત રવીમાં જઈ મલે, અંધકારે ભોમી આકલે;
 અતી ભયંકર દીસે વન, આળકહું નવ ડોલે મન.
 વનસ્પતિ તે ભાર અદાર, સાવળ પાંખી કરે પોકાર;
 વિપરીત શબ્દ અનેક ઓચરે, જાણે તરવર આયુધ ધરે.
 અશુભ ભયંકર વન વિઘ્ન, આળક સમરે શ્રી ગોપાળ;
 દશ ન સૂળે કોએજ તણી, આળકના મનમાં વિભાસણ ધણી.
 તું કરણનીધ કેશવરાયે, આળક જાણીને કરને સહાય;
 એમ કરતાં થઈ સંધ્યાકાળ, તપસ્થાનકે પોતો આળ.
 પડી રાત થયું અંધકાર, વ્યંતર ભૂત કરે હોકાર;
 વાચાથી જ્યોત અગનની કરે, છલ કરવાને હીખો ભરે.
 વિવિધ પેરના પાંખીના નાદ, કરે વિધુના સરખો સાદ;
 મોટા ભુજંગ ભોમે સંચરે, અનેક જીવનો મારો કરે.
 એમ કરતાં નારદ રૂપી જોઈ, કૈલાસથી ઉતરિયા તેહ;
 વૈકુંઠપુર જવાને મન, દીઠો આળક એકલો વન.
 રૂપીનાં મનમાં દયા થઈ, હરિભક્ત કોઈ દીસે સહી.
 રૂપી તે ઉભા એકજ તાલ, પ્રસીદ્ધ નામ જપે ગોપાલ;
 નારદે વાત તે મનમાં ધરી, કોઈયે મહાદશા એણે આદરી.
 નહી વય ને નહી આ કાળ, શાને કોણે ઉપદેશ્યો આળ;
 અજસુત મનમાં વિભાસણ કરે, લઘુવયે શાને તપ આદરે.
 અનેક ભગત હતા બહુ કાળ, આ અધિક તપ આદર્યું આળ;
 એમ કરતાં રેણી સહુ ગઈ, સ્નાનસંધ્યાની વેળા થઈ.
 ત્યારે ધ્રુવે જોયું આકાશ, ત્યાં સુરજ ઝટ્ટી દીઠા પ્રકાશ;
 ત્યારે નારદ આવ્યા આળકની પાસ, આળક બોલે વાણિ પ્રકાશ.
 કોણ દેવ તમારું શું નામ, કોણ ઇશ ને ક્યાં વિશ્રામ;
 ત્યારે રૂપીજી બોલ્યા સાંભળતું, અહાસુત તે નારદ હું.
 પવન પ્રવેશ કરે જોડલે, માહાર નામ જપે તેટલે;

અપર બ્રહ્મા તે હું છું મન, હરીભક્ત તે આરા તન.
 રૂપી નારદ એણીપેરે વદે, દેખી ભાવ બાળકને રૂદે;
 રૂપી પુછેતું સાંભળ વાત, કોણ નગર કોણ તુજ માત તાત.
 માતાએ તુજને કાં મેલિયો, કોણ અરથે વનમાં પલિયો;
 કશો મન તુજ લાગ્યો છેહે, તપ આદરીયું લક્ષુવેચે.
 કોણે દુભવ્યો તુજને શામાટ, કેમ જાણી આ વનની વાટ;
 કેહે વાત તું સાચું વદે, કપટ મ રાખીશ તારે રૂદે.
 હુથી અર્થ સરશે તુજ જાણુ, તે સતવચન મુખે બોલું વાણુ;
 બાલક બોલે નારદ સુણો, મહત મહિમા છે તમતણો.
 ઉત્તાનપાત સુત દ્રવજ નામ, બિંભાવતી નગરી સ્વસ્થાન;
 નેત્રવતી નિજ માતા સતી, અપરમાતા તે પ્રભાવતી.
 પ્રભાવતીનો તન ઉત્તમ, તે ઉપર ધણું રાખતું મન;
 અમે બાલક રમતા એકવાર, ચાલી ગયા સભામોજર.
 ઉત્તમ રાય ઓછંગે ગીયો, મુજ સાથે અંતર તવ કીયો;
 તે કારણ દુઃખ મનમાં ધ્યો, તજી નગર ને વન સંચ્યો.
 અતિ પિતાએ અભાવજ કર્યો, ભરી સભામાં મુજને પરહ્યો;
 તે કારણ દુખી મનમાં થયો, ધરી વૈરાગ વન આવિયો.
 હવે તપ કરી ઇંદ્રિ વશ કરું, ભવસાગર અછી પેરે તરું;
 એવો મનશું કીધો નેહ, મળે બ્રહ્મ, કાં હું પાડું દેહ.
 નારદ મનશું બોલ્યા હસી, બાલકે વાત વિભાસી કશી;
 નારદ કેહે સાંભળરે બાળ, કેમ પામીશ તું શ્રીગોપાલ.
 મોટા મુની સનકાદિક જોહ, સ્વપનાંતરમાં ન પામે તેહ;
 જગન જગ બાવે શું કરી, સ્વપનાંતરમાં ન પામે હરી.
 અનેક તપ વનમાં સાધે એહ, સ્વપનાંતરમાં પામે તેહ;
 તપ સાધતાં કહી દીન થયા, પંખિયે અંગે મળ્યા ધાત્રિયા.
 બાર વરસ પુર્યાં લોચન, હરીશું રાખ્યું એકાએ મન;
 બહુ વરસ એ વનમાં રહ્યાં, દેવધ્યાને તેને નવ આવિયા.
 તો તું કેમ પામીશ રાજદુવાર, અનેક વિષત છે વનમોઝાર;
 રૂદે વચન ધરજે મુજ સાર, બાંહેઝાલી લઈ જાઈ તુને સાર.
 પિતા પાસે અપ્રાપ્તું રાજ, સધળાં સાર તારાં કાજ;

હું નારદનું વચન નવ દરે, હું કહું તે તારો પિતા કરે,
તે માટે વચનજ ધરજે તું, ચાલને તેડીને ભલું કું;,
આપે રાજ અતિ આદર કરી, ચાલ્યો બાલક વન પરહરી.

પુર્વછાયો.

બાલક નારદને કહે, સાંભલો રૂપી રામ;
હું રાજને અર્થે નથી આવિયો, કરવા આત્મ ઉપાય.
કાં હરી મલે મુજને, અને દર્શન પાડું એહ;
મનમાં તે નિશ્ચય કયો, નહીં તો પાડું દેહ.
ઓછે તપે હું આવિયો, ઓછાં તે કીધાં કર્મ;
ઓછે તે ઓછે સહુ મળ્યું, પછે ઓછે તે ઓછે ધર્મ.
ત્યારે નારદે મન વિચાર્યું, બાળક મનમાં ધીર;
એ તો ભક્ત નહી પામશે, એને મલશે વીઠલ વીર.

ચોપાઈ.

દ્રઢ ભગતી દીઠી જોડલે, એને નિશ્ચે પુરણુખલ મળે;
બાળકની મનમાં દયા થઈ, એને હરીમંત્ર આપું તો સહી.
ત્યારે નારદ બોલે થઇ દયાળ, સાંભળ રે તું નાહાના બાળ;
ભલી ભક્તિ તેં દ્રઢ કરી, આપું મંત્ર તે લેજો હરી.
હરીમંત્ર નારદે આપિયો, પન્નગ ને પાંખાળો થીયો;
પરિખલ રૂપ કહું તુજને જોહ, રહે રાખી તું લેજો તેહ.
સાંભળ રૂપ કહું પુરણુખલ, જેને દેહ નથી કંઈ અધર્મ;
સુરજ કોટી કવચપ્રકાશ, દર્શને અધર્મ પામે નાશ.
ચરણ પદ્મ ઝલકે મોરાર, સુંદરશામ દેહ અતી સાર;
ભૃગુલાંછન રહે મોળર, કૌસ્તુભમણીનો કંઠે હાર.
અતુરભુજ ને કોટીક કામ, ચરણે કમલાકેરું ધામ;
ગદા પદ્મ શંખ અતિ ધરે, ચક્ર સુદર્શન અહોનિશ દરે.
કાને કુંડલ મકરાકાર, પીતાંબર પેહરણુ અતિ સાર;
વાહન ગરુડ ચડે ગોપાલ, એ રૂપ રહે તું ધરજો બાળ.
મંત્રરૂપના આખ્યા વેશ, આસનતણા આખ્યા ઉપદેશ;
આસન માંડ્યું ધ્યાનતી આશ, નારદ મુવને કહે પ્રકાશ.

તપ મંત્ર સંધ્યા આપિયા, રેણી એક ધ્રુવની પાસે રહ્યા;
 થકુ પ્રભાત ઉઠ્યા બે વીર, દીઠાં ધ્રુવે કલિંદીતીર.
 ધ્યાન સંધ્યા સુઠાં રૂપીકેશ, બાળકને આપ્યો ઉપદેશ.
 ધ્રુવ તપ થાનકે પરવરે, માગી શિખ નારદ સાંચરે;
 રૂપીજી પોતા નગર મોખર, ચાલીને ગયા રાજદ્વાર.
 નારદ આવતા દીઠા રાય, તજી સિંહાસન લાગ્યો પાય;
 કનકપાટ તે માંડ્યા સાર, ચરણ પખાળે નર ને નાર.
 ધન અવતાર દિશા અમતણી, સ્વામી તમે કૃપા કીધી ધણી;
 અમે અનાથને સનાથજ કીધા, અમથેર સ્વામી તમે આવ્યા.
 અધીક ભાવ દીઠો રાજન, ધણું સંતોખ્યા નારદમુન્ય;
 ચરણ તલાસે રૂપીજી તણાં, નિસાસા મૂકે અતિધણા.

પુર્વછાયા.

નિસાસા દેખી કરી, રૂપી વિભાસે મન;
 પૃથ્વીકેરો રાજ્યો, તને શું દુખ છે રાજન.
 નારદ કહે નરપતિ મુણે, તું પૃથ્વીપતિ રાય;
 શું રે દુખ છે એવડું, જે હૃદયે શ્વાસ ન ભાય.

ચોપાઈ.

એવડું દુઃખ તે શાને ધરા, પ્રજાકેરાં બિદર ભરા;
 માગ્યા મેહ વરસે તમદેશ, ભક્તિરૂપ તમારો વેશ.
 લીલા રાજ ભોગવો સોય, કશું દુઃખ તે તુજને હોય;
 નારદે વચન કહ્યાં સધીર, નરપતિનયણે વહે અતિ નીર.
 મુણે રૂપી રાજ એમ વદે, ધણું દુઃખ છે મ્હારે રહે;
 તે દુઃખ ટાળો તમે દયાળ, વનમાં સંચર્યો મારો બાળ.
 મુદમતી મેં અતી કરી, બાલક ગયો વન પરવરી;
 એવો મેં કીધો અપરાધ, મુદમતી મેં દુભવ્યો સાધ.
 મુખ ભોગ સર્વે પરહયાં, નિશ્વાસ મેં તેથી ભર્યા;
 મૂઠ વન હશે વીકલ, તાંહાં એકલો કેમ રહેશે બાળ.
 કેમજી મુખ છે અતી જોહ, રવી કીરણ સેહેશે કેમ તેહ;
 મુખ મુખ ધ્રુવ સાથે સંચર્યું, નિશ્વાસ હું તેથી ભરું.

તે દુઃખડું રાખો તમે દયાળ, એકવાર નયણે નિરખું બાળ;
 એવાં વચન રાજનાં સુણી, અજસુત બોલ્યા ભુપતભણી.
 ધનધન રાજ તુજ અવતાર, તારે કુલ ધ્રુવનો અવતાર;
 ધન માતા ઉદરે આવિયો, ધન રાજ ધ્રુવ જન્મ્યો.
 ધન નગર ને ધન અવાસ, ધન માનવી જે ધ્રુવની પાસ;
 ધન ભુમિ ત્યાં કહીયે તેહ, ચરણે ચાંપી ચાલે જેહ.
 ધન પંખી ને ધન તે વન, નિશદિન નિરખે ધ્રુવનું તન;
 સદૃશ હવો તારો સંસાર, કુલ એકોતર તારણહાર.
 મહા વન તે ધ્રુવ સંચર્યો, અધિક તપ જુગતે આદર્યો;
 હરી મંત્ર મેં આપ્યો ઉપદેશ, ઇશ મંદિરે કીધો પ્રવેશ.
 એ બાળક તપ આદરે, ચક્રસુદર્શન રક્ષા કરે;
 ચિંતા મ કરીશ પૃથવીધીશ, દયા એને કરશે જીવહીશ.

પુર્વછાયા.

વચન સુણી નારદજીતણાં, રાજ મન આનંદ;
 કૃપા થઇ નારદજીતણી, તે પામશે પરમાનંદ.
 રૂપીએ રાજને કહી, તે સધળી માંડીને વાત;
 ધ્રુવને તપ બેસાડી કરી, પાસે રહ્યો એક રાત.
 ચિંતા તે સધળી પરહરો, પામ્યો વૈકુંઠ વાસ;
 કુલ એકોતર આધારીને, પામશે ધ્રુવ શ્રીહરિ ખાસ.

ચોપાઈ.

એમ કહી નારદ સંચર્યા, તજી ભોમ વૈકુંઠ પરવર્યા;
 બાલકની શુદ્ધ રાજ પામિયો, કયાસ બંધ હવે વનમાં ગયો.
 ભોમી શુદ્ધ કીધી તતકાલ, આસન વાળીને બેઠો બાળ;
 નારદમંત્ર તે મનમાં ધરી, કહ્યું રૂપીએ તે રૂદે સાંભરી.
 તજી નિદ્રા તૃષા ને આહાર, ઇન્દ્રિય સહુને દીધો માર;
 માયા તૃષ્ણા આશા પરહરી, દાદશ ઇન્દ્રીને વશ કરી.
 પેહલે દિન કીધો ફલનો આહાર, બીજે નીર પીધું નિર્ધાર;
 ત્રીજે ભોલ લઈ મોઢે પર, પવન પારજી ચોધે કપૂર.
 એમ કરતાં દિન પંદર થયા, મન ઇન્દ્રી સહુ વશ આવિયાં;
 તપનાં સાધન સહુ શિખી સાર, ઇન્દ્રિય સહુને દીધો માર.

આણે આત્મા બ્રહ્મદુવાર, સિદ્ધાંત ગુણુ આળ્યા તત્કાલ;
 માસ એક જવ પુરો થયો, છુટી તાલિ ને ધ્રુવ જાગિયો.
 તેવે સમે શ્રૃંગીરૂપી જેહ, મહાવનમાં આળ્યા તેહ;
 ચાલીને આળ્યા તપને ઠામ, ઉડી ધ્રુવે કીધો પ્રણામ.
 રૂપીજીએ બોલાવ્યો બાળ, તું કોણ રૂપે બેઠો આ કાળ;
 કશું તપ માંડયું આ વન, સત્ત્વોલ હું થાઉં પ્રસન્ન;
 ધ્રુવ ભંભે સ્વામિ તમે શુભો, હું કુંવર છું રાજતણો.
 લિખાવતિ નગરી મુજ હામ, ઉત્તાનપાત સુત ધ્રુવજ નામ;
 એકસમે સભામાં ગયો, દુબ્યો પિતાએ વન આવિયો.
 નારદે મુને કૃપા કરી, તો હું કીડી બેઠો કુંજર ચડી;
 એહેવાં વચનજ બોલ્યો બાળ, શ્રૃંગી તે મનમાં થયા દયાલ.
 કૃપા શ્રૃંગીરૂપીએ કીધી, બાળકને શીશ આશીશ દીધી;
 અભય મંત્ર આપ્યો તેણીચાર, શ્રૃંગી રૂપી થયા મનમાં કૃપાલ.
 હ્રદ આશીશ વળ્યા રૂપીરાય, તવ ત્યાં ધ્રુવ લાગ્યો છે પાય;
 પછીકરી ધ્યાન ને તપ સાધિયો, આત્મા બ્રહ્મદ્વારે આવિયો.
 માયા મોહ સર્વે મુકયાં ટાળી, હરી મંત્રશું લાગી તાળી;
 વાંછી મુછી કીડીકીટ, અનેક સરપે દીધી વીટ.
 કાષા ઉપર પંખી જેહ, માળા ઘાલીને બેઠાં તેહ.
 એમ કરતાં થયા ત્રણ માસ, તપતેજ હવે પ્રકાશ;
 ભય દુઃખ ટળીયું બાલક મન, અતિ કંપિત થયું ઈંદ્રાસન.
 ઈંદ્રાસન ડાલે એણીપેર, ત્યારે ઈંદ્રે તેડયા ગુરને ઘેર;
 ત્યાં શક કહે કરવેઃ કુણુ ઉપાય, અનુચર અનેક તેડાવ્યા રાય.
 પીઠ પૃથવી માંહે પરવશે, શોધને શોધ સઘળી કરે;
 દીશોદીશ તવ આલ્યા જનન, દોહેલું દેખીને રાયનું મન.
 એક જન આળ્યો તત્કાલ, તપ કરતો તાંહાં દીઠો બાળ;
 અનુચર મનમાં વિમાસણ ધધકિમ બોલાવું આળ્યો જાહ.

પુર્વજાયો.

મુન્ય પાછને પાછો વળ્યો, તે આલ્યો સુરપતીપાસ;
 ઈંદ્રાસનનું જે ડોલવ્યું, આ તપ તેજ પ્રકાશ.

વેગે તે જઈ પોચિયો, ઈંદ્રપુરીમોજર;
સ્વામી મહા તપ માંડિયું, અસુર એકજ બાલ.
અધીક કંઠણુ તપ આદર્યું, મહાવન કાલીદીતીર;
તપ તોલે આવે નહી, મ્હોટા જોગેશ્વર વીર.
સેવક વચન શુણી કરી, મનમાં તે પામ્યો ખેદ;
બાળકે એવું તપ આદર્યું, તેનો કાએ ન જાણે ભેદ.

ચોપાઈ.

ઈંદ્રે સુર તેડાવ્યા તત્કાલ, તપ કરે અસુરકેરો બાલ;
ઈંદ્રાસનની રક્ષા કરો, એને ધ્યાનથકી છેતરો.
મળી દેવે કીધું પરિચાણુ, માયાને કરાવ્યું જાણુ;
અનેક પેરે કરી ઉત્પાત, ધ્યાનથકી ચુકવો સાક્ષાત.
તેડી કપડી માયા જેહ, બાલક છળવા ચાલી તેહ;
વેહેળે પહોતી સુંઢ મશાણુ, વૈતાલ ભૂત સર્વ તેડયા જાણુ.
ભૂટ કરવાના યુદ્ધ હાયે ધર્મો, વેશ જીજવા ભૂતે કરયા;
કપટમાયા આગળ થઇ, ચાલી ગ્રધમસાને ગઇ.
શુવાધુશ ભૈરવ અતિજેહ, અશુભી દુરમતી તેડયા તેહ;
સંજ્યું કટક નાશતો કાલ, વિધન કરવાને ચાલી બાલ.
ચાલી માયા વનમાં પરવરી, છેતરવાની પેર આહરી;
કરે એકલી હાહાકાર, કરે માહોમાંહે. મારામાર.
અનેક શખ્દ બહુ વશમા કરે, મુકે પોકને કારમું રહે;
એણી પેરે માંડ્યો જંગળ, ધ્યાનથકી ન ચુકે બાળ.
એક થઇ વ્યંતરને વનમાં ભમે, કાપર જનના પ્રાણુ નિર્ગમે;
એક માદી યજ્ઞને મુખે માગે અંત, એક પાડે પીપલાને બાળે વંન.
એક થઇ વિખધરને દીલે ચડે, એક થઇ વીંછુ ને માથે ફરે;
માયાવોણા બહુ રંગ રહે, અન્યો અન્ય સંગ્રામજ કરે.
ભુત ભેદ આણીપેરે કરે, વીખ સઘલું દીલે ચડે;
ભુત ઉપાય કરે અનેક, માંડી ક્રુવને ટાળે ટેક.
ભુત જેટલા હતા જેહ, માયા પાસે આવ્યા તેહ;
માણુ અમે કીધા અનેક ઉપાય, એ બાલક છળ્યો નવજાય.

વળતી માયા એણીપેરે વદે, નરદેહી તમે ધરજો રહે;
 એક તમને પ્રીછવું વાત, બાલકને વાહાલી હોયે માત.
 એક રહેતી માયાસુત જેહ, અનેક પેરની જુગતી જાણે તેહ;
 તે ધ્રુવની પાસે ઉભી જઈ, નેત્રવંતીને રૂપે થઈ.
 અરે સુત તું માહારા બાળ, આ વિષમ વન દીશે વિકાળ;
 તુજ દુઃખે મેં નગર પરહ્યું, આ તપતે તેં શું આદ્યું.
 પિતા તારે મુને પરહરી, તુજ વૈરાગે વનમાં સંચરી;
 મુજ સામું જીવોને મારા તંન, એમ કરે કાં કંઈ મન.
 જોઈને મુખે બોલો વાણ, નહીં તો અમે તજ્યું પ્રાણ;
 ધ્રુવને તવ આતુરતા થઈ, જમણી આંખ ઉઘાડી જોઈ.
 મુજ માતાનું મુખ એ નવ હોય, કપટ કરીને આવ્યું કાય;
 શ્રૃંગીનંદનનો મંત્ર સમયો, રે માર માર કહતો પરવયો.
 મંત્ર શબ્દ સુણ્યો જેટલે, ભૂતાદિક નાહા તેટલે;
 ધૈતરજીત વનમાં હતા જેહ, મંત્રે મારીને કાઢ્યા તેહ.
 સર્વ સર્વને થાનકે ગયું, માયામોહ તવ જીહું થયું;
 માયા મન વિમાસે અશું, વણુ છેતરે સ્વર્ગ કેમ જશું.
 ધરી ધરી મંત્ર અપછરા થઈ, ધ્રુવની પાસે ચાલીને ગઈ.
 કરે ગાન અતિ સુંદર સાદ, સુભગ વેણુ વાજીતના નાદ.
 કરી પોચો કંઈ જાહાર, કંઈ શોભે મુગતાના હાર;
 વરસ ખટદશ રૂપનો વેશ, નહીં જરા નારી પરવેશ.
 સુંદર ગાન કરે અતિ બહુ, સાવજ પંખી મોહ્યા સહુ;
 બાલક મનમાં ન આણે વાત, ગાતાં નારીને થયું પ્રભાત.
 સમયો મંત્ર શ્રૃંગી રૂપી તણો, વિનતાને તાપ ઉપનો ધણો;
 નાહી તે અબલા ઉભે વંન, સખલે કાંઈ વિધાણું તંન.
 સુરપતિ એકો સભા મોજાર, આવતી દીઠી નયણે નાર;
 વદન ઝાંખું છે વિનતાતણું, આ કારણ તપશીનું ઘણું.
 આવીને અબલાએ કીધી વાત, એ બાલક તપ સાધે ઉત્પાત;
 તમે ચાલો અસવારી કરી, એને અમે નથી છેતર્યો જરી.
 વિપરીત સેત હતું મુજ પાસ, અનેક પેરે કીધો ઉત્પાત;
 કશો ભય મનમાં નહીં ગણે, શ્રૃંગીમંત્ર તે રક્ષા કરે.

કરે તપ તેનું તેજ પ્રકાશ, એને ઇંદ્રાસનની હોશી આસ;
કારણ કોઇનું એ નવ લહે, દાદશ ઇંદ્રી ને દમે દહે.
વચન સુણી વિનતાનું અશુ, સુરપતીનાં મનમાં બહુ વસ્યું;
દેવ પ્રત્યે શક એમ વદે, વાત વિમાસો તમે રહે.
એ બાલકે તપ માંડ્યું અપરંપાર, એ ઇંદ્રાસનનો લેણનહાર;
પછે દુષ્પ પડશે નીરવાણ, પુરણુઅંજાને કીજે જાણ.
આગે દૈત જે તપસી વેશ, સુર સંતાપીને લીધા દેશ;
તે માટે ઉપાયજ કરો, પછે થાનક પોતાનાં પરવરો.

પુર્વછાયા.

વચન સુણી સુરપતિતણાં, કરે સહુ દેવ વિચાર;
આતુર થઇને સાંચ્યાં, તે બ્રહ્માકેરે દુવાર.
વિરંચીએ અવલોકિયા, આવ્યા સુરપતી રાય;
કોણ અસુરે સંતાપિયા, જે થાનક છોડે રાય.

ચોપાઈ.

ગડગડે નિશાણુ વાહન બહુ, આવિયા વિરંચી દારે સહુ;
ચિત્ર વિચિત્ર સામા આવિયા, તેડી ઇંદ્રને આધા લાવિયા.
તજ આસનને બ્રહ્મા મળ્યા, કરી આદર ભાવ સુરપતીને મળ્યા;
અમ ઉપર બહુ કીયા કરી, કોણ કામ આવ્યા આદરી.
ઇંદ્ર કેહે સાંભળજો સ્વામ, અમે આવ્યા તમારે ઠામ;
દૈત કોઇયે વનમાં સંચરી, એટો તે બાલક તપ આદરી.
એકાચ એણે કીધું મન, તેણે ડોલ્યું ઇંદ્રાસન;
ભય ઉપનો કારણ એવા, મયા કરો અમ ઉપર દેવા.
સુર અંજાએ ક્યો વિચાર, અનુચર મેલ્યો વનમોજર;
જઈ બાલકને લાવો શુદ્ધ, જીવો નામ કેતું પરસીધ.
માગી શીખ સેવક સંચર્યો, પીઠ પૃથવીપર પરવર્યો;
એક જન આવ્યો તતકાત્ર, ત્યાં દીઠો તપ કરતો બાળ.
દીઠો તપસી એકસો વન, જેનું વિખધરે પિટ્યું તન;
વળિયો પાછો કરી વિચાર, વેગે પોતો સ્વર્ગમોઝાર.
અનુચર આવીને વદે એવ, સાંભળજો સુર અંજા દેવ;
મહાતપ આદરીયું બાળ, પ્રસિદ્ધનામ જપે જોપાલ.

હવે સૂર સર્વે વૈકુંઠ પરવરી, સુખ સેન્યે પોઢ્યા શ્રીહરી;
 લક્ષ્મી ચરણ તલારો સંગ, ગાંધર્વ કરે બહુ નાટ્યારંભ.
 સુભાગ મૃદંગ વેણા વાજે સાર, અપહરા ઊભી અપાર;
 રંગા નૃત્ય કરે અભિનવી, સંગીત ગત ચાલે ગુજરી.
 અનેક અપહરા ઉભી પાસ, જોણે નાટ્યારંભ કર્યો અન્યાસ;
 નવેનિહ મળી છે ઠાઠ, વેણાસ્વરનાં બાંધ્યા ધાટ.
 અનેક મુનિવર મોટા જોહ, જોજોકાર બોલે છે તેહ;
 કેટલી શોભા કહું અવાશ, પુરષોત્તમ પોઢ્યા કમલાપાસ.
 વરણ સુરજ કોટી પ્રકાશ, જોણે દરશને અધ પામે નાશ;
 તે શોભા હું કેટલી કહું, કવિતા કહે એનો પાર નવ લહું.
 હરી પોઢ્યા નિદ્રાને ધ્યાન, તાંહાં ધ્રુવને દીઠો અંતર્યાન;
 ભક્ત તણી મનદયા ધરી, ઉઠ્યા નાથ નિંદ્રા પરહરી.
 લક્ષ્મી ઉભાં બે કરજોડ, કારણ કોણ ક્યાં અંગમોડ;
 કોણ ઉપર અતી કીરપા કરી, ઉઠ્યા નાથ નિંદ્રા પરહરી.
 દીઠી અપલા આતુર જોહ, હરી વચન પ્રકાશું તેહ;
 ભક્ત એક માહારો છે તંન, દુઃખ પામે છે તેનું મન.
 અધિક ભાવ મેં દીઠો બાળ, કમલાને કહે શ્રી ગોપાળ;
 ચઢી ગરડને વન સંચરે, દુઃખ સધળું એનું પરહરે.
 હોવો મનમાં કીધો વિચાર, ત્યાં બ્રહ્મા ધંદ્ર સહુ આબ્યા દાર;
 જયવિજય અંતઃપુર જઈ, સુધ સધળી પ્રભુને કહી.
 વચન સુણી જગતપતી ઇશ, નિર્મળ વાણી વહે જમદીશ;
 બ્રહ્મા ધંદ્રસુર નામે શીશ, વલતા વચન વહે ગુગદીશ.
 દારપાળના વચન સુણી, પ્રભુજીએ કૃપા કીધી ધણી;
 તેહયા બ્રહ્મા શિવ ને ઇશ, મળવાને ઉઠ્યા જમદીશ.
 પિતામહ કહીને દીધું માન, પછે કુશળ પુછ્યું ભગવાન;
 બ્રહ્મા કહે કો દૈત વન સંચર્યો, તેણે ભયભીત ધંદ્રને કર્યો.
 તે કારણ શ્રી કમલાનાથ, કરે વીનતિ સધલો સાય;
 પ્રપે એ તપે છે જંગળ, પૂર પેહલી બાંધો પાળ.
 બ્રહ્મા કહે વેગે આદરો, ધંદ્રાદિકની રક્ષા કરો;
 તમારે હરીને કહે કમલાનાથ, બ્રહ્માને કહે છે માંડીને વાત.

લય ચીંતા તમે શાને કરો, નહીં દાનવ એ ભક્ત માહરો;
 તપ કરતાં થશે ખટમાસ, નારદ મંત્રતણો હિપાસ.
 મોહ મહર એણે મુક્યાં ટાળ, ચરણે માહરે આવ્યો બાળ;
 એથી લય તમે શાને ધરો, સહુ સહુને થાનકે પરવરો.
 આખ્યાં અમરફલ સહુને હાય, હેતે કરીને વૈકુંઠનાથ;
 પછે તે ઈંદ્રે માગી આશ, હરી બોલ્યા તે વચન પ્રકાશ.
 સાંભળો ઈંદ્ર અમરના ઘણી, નિર્મલ વાણી વહે જીગમણી;
 ઈંદ્ર પુત્રી તમારી જેહ, વરાવવી ધ્રુવને વેરે તેહ.
 વળતા સુરપતી એણીપેરે વહે, ગમી વાત તમારે રહે;
 એ પુત્રીના ભાગ્ય અપાર, સ્વામિજી તમે કીધી સાર.
 એમ કહીને સેના પરવરી, ઈંદ્રપુત્રી તે ધ્રુવને વરી;
 સહુ સહુને થાનકે ગયાં, ખટમાસ ત્યાં પુરા થયા.
 ગરૂડે ચડ્યા વેગે ગોવર્દ, મનમાં આણી અતિ આનંદ;
 જાળને પોતા વનમોજર, નયને ધ્રુવે દિશ મોરાર.
 કોમલ વદન કુંડલ ઝલકાર, કહ્યું નારદે રૂપ અખાર;
 હસતે વદને બોલ્યા દયાલ, જીવો જીવોરે ધ્રુવજી બાળ.
 ઘણી કૃપા કીધી શ્રીરંગ, હરખે તે લીધો ધ્રુવને આછંગ;
 વહે બાળક કોમલ વેણુ, વેહે નીર પ્રભુને નેણુ.
 માગ માગરે બાળક તું, મનવાંછિત ફળ આપું હું;
 સરવ માગજે મારી પાસ, તાહરા મનની પુરૂં આશ.
 તપ માંડ્યું તેં જીને દાજ, ત્રિભોવનપતિ હું આપું આજ;
 ત્રિલોકનાથ હું થયો દયાલ, માગ માગ રે તું નાના બાળ.
 તણુ વાર ત્રિકમ એમ વહે, માગ માગ જે હોય તારે રહે;
 ત્યારે ધ્રુવ કેહે તમે સ્વામી સુણો, મારો મહીમા રાખ્યો ધણો.
 દરશન પામ્યો હું તમતણું, તેથી ફલ શું હશે ધણું;
 જગન જગ કરે અતિ જેહ, હરિદરશન નવ પામે તેહ.
 અનેક તપ જેણે સાધ્યાં વન, બાર વરસ પુરયાં લોચન;
 હરિશું રાખ્યું એકાગ્રે મન, બાર વરસ પરહરિયાં અન.
 થીત તડકે જેણે બાલી દેહ, તન્ન્યાં સંસારસુખ ભોગવે તેહ;
 એણીપેરે જેણે સાધ્યા જોગ, તન્ન્યા સંસારતણાં સંજોમ.

એવા જોગેશ્વર મોટા જોહ, હરિદરશન નવ પામે તેહ;
હું બાલકની કરુણા કરી, દરશન આપ્યું શ્રીનરહરી.

પુર્વછાયા.

હુરે અજણુ બાપડો, નવ લહું બેદવિચાર.
મુજપર કરી કૃપા ધણી, મુજ ભાગ્યનો નહિ પાર.
ત્રણ વાર ત્રીકમ દેહે, બાલક માગ ગમે જોહ.
અમર નામ તુજનું ધરો, તુજ નામે તરશે દેહ.

ચોપાઈ.

સાંભલો સ્વામી ધ્રુવ એમ વદે, તમારું ધ્યાન રહો મુજ રૂદે;
બીજું માયું શુણુને સોય, અવિચળ થાનક મુજનું હોય.
ત્રીજું સ્વામી એટલું કરો, આ દેહી ફેરો નવ ફરો;
માયું તે ધ્રુવ મનેચ્છા સીધ, તે તો પુરણુ પુરણુધિરા.
આપી નારાયણે નવેનીધ, મલી સર્વે અછમા સીધ;
આખ્યાં કવચ ને જુદા હથિયાર, કોટી કીધો નજર પાર.
વરસ પુરાં તે છત્રીશહજર, કરજો રાજબીજાવતી મોઝર;
રાજકાજ જવ પુરાં હરો, પછે સ્મરણુ તે મારું ધરો.
અવિચલ થાનક આપું એહ, દેવતાને દુર્લભ છે તેહ;
તછ વનને ઘેર પરવરો, મધવાકુંવરી વેગે વરો.
ધ્રુવ કેહે સાંભલજો સ્વામ, થયું દરશન સિધ સહુ કામ;
બાલક મનમાં વરત્યો રંગ, પુરણુ કૃપા કરી પુરણાનંદ.

પુરોછાયા.

વચન શુણી સેવકતણ્યાં, પામ્યા તે ગ્રેમ ઉલ્હાસ;
વિપત પડે મુજને સંભારજો, હું આવીશ તારી પાસ.
એમ કહીને સંચર્યા, ગરડે ચઢીને ગોવિંદ;
વેગે તે વૈકુંઠે પોંચીયા, મન આણી આનંદ.
કમલા તે કેશવને દેહે, સાંભળો તે મુજ સ્વામ;
રેણી તે રણાં વનમાંહે, કારણ કોણુ વિરામ.
ક્ષણું દરશણમાં પામીએ, ત્રિવિધ તાપનો નાશ;
રેણી રણાં તમો વનમાંહે, તે કોણુ સુભાગી પાસ.

વિનતાનાં વચન શુણી કરી, તવ બોલિયા ગોપાલ;
તપ કરતામાં જીતિયો, બીજાવતી ભૂપાલ.
બધી ખીજો અવતરયો, બલિયો તેજ અપાર;
જો માગત એ મુજને, તો રેહેત એને દ્વાર.
લગતી એ અતી આદરયો, તપેશ્વરી મહાધીર;
કહી કમલાને પ્રીછવે, તે વિગતે વિઠ્ઠલ વીર.

ચોપાઇ.

તજ વન ને પ્રેવ ચાલિયા, શ્રૃંગી રૂપી સામા આચિયા;
રૂપી જીવેજ્યાં બાલક બણી, ત્યાં શોભા દીરો દેહતી બણી.
ધન ધન બાલક તુજ અવતાર, દરશન પામ્યો શ્રીમોરાર;
દીહું વદન તારું જોહ, ગંગા નિરમલ સમ છે તેહ.
બાલક વદે સ્વામી તમે સુણો, હું સેવક સદા તમતણો;
જો તમે કૃપા કીધી બણી, તો હું પામ્યો ત્રિભોવન બણી.
તારે શ્રૃંગી બોલિયા થઇને દય જી, બહુ સુખ પામીશતું બાળ;
એક મંત્ર આપ્યો તેણી વાર, સ્વરગે આવાગમન નીરધાર.
કહી પ્રણામને તે સંચર્યો, મેહેલી વન આધો પરચર્યો;
ત્યાં શુભ શુકન પિતાને થાય, જુજ દરકેને જમણી બાંહ.
ઉત્તરમુખે કાગ અવાસ, બોલે શુભ વચન પ્રકાશ;
સ્વપ્નાંતરમાં જમણે અંગ, કીધો ડંડા ધોળે જુજંગ.
હેવા શુકન રાજાને થયા, નેત્રવંતીને તેડીને કલા;
સ્વપન વિચારે નર ને નાર, ત્યાં નારદ આવ્યા રાજદુવાર.
નારદ આવતા દીઠા રાય, તજ સિંહાસન લાગ્યા પાય;
કનકપાટ આણીને માંડીયાં, કરી પ્રણામ ને બેસાડિયા.
નારદ કેહે સાંભલો રાજન, પ્રેવનાં તપતણું વિવ્રન;
ઈંદ્રાસન ડોળ્યું તપતોલ, સુર બ્રહ્માપદ ડામાડોલ.
થાનક છાંડ્યાં સમે એવ, જઇને પ્રાર્થિયા પુરણ દેવ;
મુજ પિતા બ્રહ્માદીક જોહ, ખરો ભય ઉપજાવ્યો તેહ.
પછે આવી આવ્યા સરવે સાથ, હસીને બોલ્યા વૈકુંઠનાથ;
ભય ચિંતા તમે શાને કરો, નહિં દાનવ એ ભગત માહેરો.

સુર સંતોખ્યા વચને કરી, ઇંદ્રપુત્રી તે ધ્રુવને વરી;
સહુ સહુને થાનકે ગયા, વૈકુંઠનાથ તે વનમાં આવ્યા.
અતી તપમાં દીડો બાળ, નયણે નીર વહે ગોપાળ;
ધણી કૃપા કીધી શ્રીરંગ, એસાડયો તેડી ઉછંગ.
ત્રણવાર ત્રીકમ એમ વહે, માગ માગ જે તારે રહે;
માગ્યું ધ્રુવે મનેચ્છા સીધ, તે તે પુરયું પુરણ પ્રસિદ્ધ.
વરશ પુરાં તે છત્રીસ હજાર, આખ્યું તુજ કુંવરને રાજ;
રાજ કાજ જવ પુરાં થશે, પછે હરી બાંહે જાલશે.
એવો જશ મેળાવ્યો મહારાજ, પછે આપશે અવિચલ રાજ;
તણ વન આધેશે પળ્યો, ત્યાં શ્રંગીરૂપીને સામે મળ્યો.
દધ અશીશને ઉભો રહ્યો, તપ ફલ સિધ મંત્ર ધ્રુવને કહ્યો;
ધણું થયા રૂપી પરસન, આખ્યો મંત્ર સ્વરગે આવાગમન.
ધ્રુવની સુધ નારદે કહી, ધણું સુખ રામે પામ્યો સહી;
મદ્દાસુત ગયા આકાશ, રાજા મન વાધ્યો ઉલ્લાશ.
જાણ કરો એવું નમ્રમોજાર, હયહેમરથ કરો તૈયાર;
હેમરથ છે સાઠ હજાર, શણુગારી લાવ્યા રાજદુવાર.
અનેક રથને બહુ અસ્વાર, પાદલ હયદલનો ન લહે ખાર;
નગરતણાં જે નરને નાર, ચાલ્યાં તે કરવાને જુહાર.

પુર્વછાયા.

નગરતણાં જે વેહેવારિયા, તેહતણી જે નાર;
રાણી સાથે સંચરી, સજ બહુ પેરે શણુગાર.
નગરશેખા અભિનવી, કીધી વિધ વિધ પ્રકાર;
ધન પતાકા તોરણે, ને શણુગારી બજાર.
ઉત્તમ આગલ સંચર્યો, નગર લોક સરવે સંગ;
બાધને ભેટવા કારણે, મનમાં તે વાધ્યો ઉમંગ.

આપાધ.

એસી સુખાસને ચાલ્યા રાય, નીશાણુ ફરકતા પુકળ ખાય;
તણ નમ્ર આધા સંચર્યો, જોગન ખેડે ભેગા કર્યા.
આકાશેન ત્યાં સતજ રહ્યા, આનંદ આહવથી પ્રભાત થયા;
અમમ તુરી હતા જેહ, આગલથી ચાલી આવ્યા તેહ.
૧૦

ધ્રુવને પગે લાગી કરી, જમ્મ રાજાને કહ્યું ફરી;
 તજ સેન સરવે તત્પર થયું, તજ વાહનને આધી ગયું;
 નયને ધ્રુવને દીઠો જોયો, રૂઢિયે રાયે બેઠયો તેટલે;
 રાય અનેક પ્રશંસા કરે, રાજા નયણે નીર અતિ ભરે.
 હુથી પુત્ર થયો અપરાધ, મંદમતી મેં દુષ્યો સાધ;
 જાણ્યો નહીં મેં જશદાતાર, કુલ એકોતર તારણહાર.
 ધ્રુવે મનમાં જાણ્યું લાગ્યું પાપ, આંશુ બહુ ઢાળેછે આપ;
 કરી આલિંગન લાગ્યો અરણ્ય, દેહતો જાણીએ રવિનોકીરણ.
 બાલક કેહે સાંભલો. રાય, ઝાઝું રૂઢન તમારું ન સહેવાય;
 હું દરશન પામ્યો મોરારી, પિતા તમારે કુલ અવંતરી.
 અતેક રીતે સમજાવ્યું મન, હશીઆ રાય તજ રૂઢન;
 પ્રીતી કરી ધ્રુવ લાગે પાય, ત્યાં નયણે દીઠી અપરમાય.
 પ્રભાવતી મન થઈ દયાલ, આલીને રૂઢિયે બીડ્યો બાળ;
 અનેક અવગુણ અમથી થયા, તે દુઃખે તમે વનમાં ગયા.
 અધરમ મેં અતિ આદર્યો, અવગુણ અમારા પરહરે;
 ઉત્તમ છે જે મહારો તન, તે ચાલશે તમારે વચન.
 અપરમાતાના વચન સુણી, ધ્રુવ યોદ્યો તવ માતાભણી;
 દરશન હરિતું પામ્યો જોહ, સરવે પુનઃ તમારું તેહ.
 એમ કહીને લાગ્યો પાય, ત્યાં દીઠી નેત્રવતી નિજ માય;
 નયણે નીર વેહે અતીથણું, વદન નીરખ્યું માતાએ સુતતણું.
 માતા શબ્દ હોવો છે જોહ, દેવતાને દુરલભ છે તેહ;
 કૃપા જો કરી મોરાર, તો અવનીમાં આપ્યો અવતાર.
 માતાસુખ તે તો ત્યાં નથી, નિશ્ચે દેવ કેહેછે કથી;
 એમ કહી આધો સંચર્યો, લઈ માતાએ ઓહજે ધર્યો.
 નેત્રવતીનું નાહું દુઃખ, રૂઢે પ્રગટ્યું પુરણ સુખ;
 અંગ સાસું જોયું જ્યાં માતાય, ત્યાં સ્તનથી પ્રગટું દુઃખ પ્રવાહ.
 મુકી તે મુદ્રા સુખ ધર્યું, અંન પારણું તે દિન કર્યું;
 ત્યાંથી બાલક ઉભો થયો, ઉત્તમ ત્યાં મલવાને ગયો.
 રૂઢ આલિંગન મળ્યા એ વીર, બેહુ તન કીધાં એક સહીર;
 ઉત્તમ નયણે નીર અતિ ભરે, હું અપરાધી તારો સહી.

જે દિનથી તમે આળ્યાં વન, નથી મુક્યું નયણીથી રૂદન;
 દિન સત્તર ને માસજ સાત, રમતકેરી વીસારી વાત.
 એવો અપરાધ મુજથી જેહ, સ્વામી રૂદેમાં ધરશો ન તેહ;
 ધ્રુવે તે મનમાં દયા ધરી, ઉત્તમને સંતોખ્યા વચને કરી.
 તૌં બોલે મુની જેજેકાર, ઉત્તમને તવ કીધો જુહાર;
 પાંચ પ્રધાન હતા જેહ, આવીને ચરણે લાગ્યા તેહ.
 બોલે તે સરવે જેજેકાર, મોતીએ વધાવે નરને નાર;
 જેજેકાર મંડાયો તેહ, સુવર્ણરૂપે વરસ્યા મેહ.
 આદ્યું સેન નગર દડવડી, પિતા પુત્ર સુખાસને ચડી;
 આવીને પોતા નગરમોઝાર, સેનાને શિખ દીધી તેણીવાર.
 અંતઃપુરમાં તે આવિયા, વધાવીને મંદિરમાં લાવિયા;
 સજન કુટુંબ મજિઉં સદ્ધ, તપતણી વીધ પુછે બદ્ધ.
 મુલ ધકી માંડીને કીધી વાત, ધ્રુવે તે કીધી સઘલી વાત;
 ગયું પાપ સરવતું એવ, મુણીને રૂપ તે પુરણ દેવ.
 પિતા કીધી આસનાવાસ, કુંવર આવ્યાનીજ આવાસ;
 સ્નાન સંઘ્યા ઉપાસના કરી, પિતાની પાસે આવ્યો ફરી.
 તપ સીધું મુજ પુરું કરો, વેગે જગન એક આદરો;
 યજ્ઞવના તપ કીજીયે, તેતું ફળ નહિ લીજીયે
 પ્રામ્યો રાજ અતિ સરવે સંજોગ, યજ્ઞવના તેનો નહોય ભોગ;
 પુત્રતાણું વચન સાંભળી, માણસ મોકલ્યા લેખક બણી.
 તેડી લાવ્યા લેખક વીર, લખો તે લેખ કાલંદીતીર;
 વશિષ્ઠને લખો પ્રણામ, વેગે પધારો તમારું કામ.
 મારકંડને લખો પ્રણામ, જે ગંગાતીરે બેઠા નિર્વાણ;
 લખો લેખ બદ્ધને ઠામ, સકળ રૂપીનો જ્યાં છે વિશ્રામ.
 લખો લેખ જમુનાને તીર, આશ નાંત્રની નંદનવીર;
 લખજો તમે રાજ મોટા જેહ, તપસી મોટા તેડવા તેહ.
 વેગે તે આદ્યા બ્રાહ્મણ બહુ, ભાવે કરીને તેડ્યા સહુ;
 કીધો વેગે મંડપ સાર, જોજન એક પોહોજો વિસ્તાર.
 રત્નજીત સ્થંભ પ્રકાશ, મોતીતણા તોરણ ચોપાસ;
 કમી મંડપને તટપર ધયા, એટલે ગુરૂ વશિષ્ઠ આવિયા.

કનકપાટ માંડ્યા તેણીવાર, ચરણ પખાળે નર ને નાર;
 પુછે કુશલ પ્રેમે ધણો, કરે સાદ તવ ધ્રુવજ તણો.
 ધ્રુવ આવીને લાગ્યો પાય, ધન ધન વદે છે રૂપી રાય;
 વસતા રૂપિ નેત્રવતિને વદે, વચન છે તમારું રહે.
 સતવચન તમારું સ્વામ, તમ કૃપાથી પામ્યો જ્ઞાન;
 ઉઠી રૂપી મંડપમાં આવ્યા, જગનકર્મ ત્યાં ચાલુ થયા.
 ભૂપત મોટા તેડાવ્યા, જે ભગવાને કાપી દયા;
 દધ માન સહુ રાજા ભણે, આપ્યા ઉતારા અતિ આદર ધણે.
 રૂપી સર્વેને તેડાવ્યા, વરણી બ્રાહ્મણને વરાવ્યા;
 ધન ધરમની બાંધી સાર, મંડપમાં માંડ્યો જેજેકાર.
 નોટારંભ કરે અનેક, વાજન વાજે બહુ વિશેક;
 નગરમાં વાઢ્યો ઉછરંગ, પેદ્યાં વસ્ત્ર વિવિધ સરંગ.
 રાજા બેઠા સભામોજ્જર, નવલ રૂપે બે આવી નાર;
 ધ્રુવ બેઠા રાજા ને ઉછંગ, અખણને મન વાઢ્યો આનંદ.
 પછે ચાલી આવી રાજાનિ પાસ, બેલી વિનિતા વચન પ્રકાશ;
 કરજોડીને ઉભી રહી, ધ્રુવને અતીશે વિનતિ કહી.
 અછમાસિદ્ધ ને નવનિદ્ધ, આપી ગોવિંદે બહુ વીધ;
 અંગીકાર કરે બેલી વચન, કરજોડીને ઉભી દાસીજન.
 પછે ધ્રુવ ઉઠી પગે લાગ્યો, ધણો વિવેક વિનતાને કહ્યો;
 ત્યાં સભા સઘણી કરે પ્રણામ, અંતઃપુર આપ્યો ઉતારા ઠામ.
 નિરખે અંતઃપુરમાં નાર, ધનના ત્યાં ભરયા ભંડાર;
 કરજોડીને માગી આશ, સમરણ કરી ઉઠી આકાશ.

પુર્વછાયા.

અખલા આકાશે ગઈ, ધ્રુવને કરી પ્રણામ;
 રાજા પ્રિતે મન સંતોષિઆ, પુત્ર તપે નિર્વાણ.
 રાજા કુલ છત્રીશના, શીશ નામે સર્વ કાચ;
 બહી બીજે અવતર્યો, કુલ તમારે સોય.

ચોપાઇ.

પછેજગન કાજ થયાં ચાલતાં, સજન કુટુંબ મંડપમાં મળતાં;
 વિવિધ પાક નિપજે ત્યાં સાર, રૂપિભણે ત્યાંહા જેજેકાર.

ધ્રુવાખ્યાન.

અગ્નીકુંડ રચ્યો છે જટલે, સૂરે આવી કીધા તેટલે;
 કંસી સ્તુતિ મંત્ર બળ્યાવિયા, તે દેવ આવી પ્રત્યક્ષ બેસિયા.
 આંખા બ્રહ્માસુર ને ધરા, સદા જશતણા જે ધીરા;
 અશ્વમેધ કીધા હતા જેહ, આવી સુરત વના બેઠા તેહ.
 બે બે બાએગ રાજતણું, જોઇ સંતોખ્યા તે ધણું;
 પછે ઇંદ્ર બણે સાંભળો રાજન, હું જોઉં તમારો તન.
 જેણે બ્રહ્માદિક ઊપજાવ્યો બે, જોઉં ધ્રુવ તો કહેવો છે;
 ખાલકને કર્યુ એવું જાણ, વેગે તે આવ્યો રચન પ્રમાણ.
 મહા તપસ્વિ દીસે ખાલ અપાર, હરિભક્ત ને રાજકુમાર;
 તેણે દીધા બ્રહ્મા તેજપ્રકાશ, વંદું ચણું પ્રથમ જઈ પાસ.
 પછે જઈને સુરપતિ ધીરા, જઈને નાચું ચરણે શિરા;
 બંને દંડવત પ્રણામજ કરી, પુછે કુશલ અતિ આદર કરી.
 સુરપતિ મન પામ્યા આનંદ, પૂર્ણ કૃપા તમે પ્રેમાનંદ;
 બેઠા બ્રહ્માસુરપતિ બહુ, જગનવિધિ ચલાવે સહુ.
 ઇંદ્રે અનુચર તેડાવ્યા તેણીવાર, કારણ આપણે છે અપાર;
 દિન બેતાળિશો જગન થીયો, ત્યાં પુણ્યાહુતિ દિન આવિયો.
 સુરપતિ બોલ્યા વાણી સાર, વિવાહ તણી મા કરો વાર;
 મંડપમાં મળ્યા રાજા રૂપી જેહ, આવો જનન સંગાથે તેહ.
 બ્રહ્માજીને ગમે તે વાત, ધણું ઉત્તમ એ કીજે કાજ;
 એમ કહીને ઇંદ્ર પરવર્યા, નીજ સ્થાનકે પોહોતા ખરા.

પુર્વછાયા.

વધસાખ સુદસમગી, જિતમ તે ગુરવાહ;
 જન અસ્વારી લાવજો, ઇંદ્રપુરી મોગર.
 વિરંચી ને સુરપતી, તે માગીને ચાલ્યા આશ;
 વેગે જઈને પોંચીયા, નિજ સ્થાનકે આકાશ.

ઐપાદ.

ભાં વેદ ધુન ખડુ ખડુ કરે, નરનારી આનંદમાં ફરે;
 શુદ્ધ મંત્ર સહુ પુરા થયા, રૂપી દેવ સરવે સંતોખીયા.
 તે ભાં સંતોખવચન કલાંસાર, બોલ્યા તે સરવે વેદવિચાર;
 કુસલજનન પુરો થયો, ગમ્મ ગમ્મ તે મંત્ર પરકીયો.

મધુ સુખ પામ્યો જુવાન, વિવાહકરી માંડી આલ;
 કીધાં કરજ તે કુંકુમરોળ, ચાલી જન તે આક્રમ્યોળ.
 મંડપમાં રાજ રૂપી જેહ, જનમાં સરવે તેડયા તેહ;
 ધંદપુર જોવાની આશ, આશ્યો સાથે નમરનો વાસ.
 પોતી જન ધંદપુરમાં જઇ, લાંતો લગનની વેળા થઇ;
 પછે જમાડયાં ભોજન બે વાર, પછે તે વરલ્યો જેજેકાર.
 ધ્રુવ તોરણે આવ્યો જેહ, રૂપી નારદજી આવ્યા તેહ;
 કનકપાટ બહુ ઢાળ્યા સાર, મધુપર્ક કીધો તેણીવાર.
 સુંદર મંડપ રચ્યો છે જેહ, વરકન્યા પધરાવ્યાં તેહ;
 ત્યાં વૃત કરે અપહરાબદ્ધ, સુરપત્ની મલીને ગાયે સદ્ધ.
 માયો વન છલ કરતી જેહ, ઉભી ચંમર ઢાળે તેહ.
 પરણાવ્યો બહુ વિધ સુંદરી, વિશ્વામિત્રે ચોરી કરી;
 ઈંદ્રિઆખ્યાં ચોરીમાં બહુ દાન, કવિતા કહેતો કહે શા માન.
 દિન પંદર રહ્યા ધંદપુરમોજર, પછે ચાલવાને થયા તૈયાર;
 નિએ તે કીધા સુરરાજ, અનેક જુગનાં સાર્યાં કાજ.
 દિગનંદન સુર હતો જેહ, સુરપતિ પાસે આવ્યો તેહ;
 અમ ઘેર પુત્રી છે એક બાળ, ઉત્તમ પેરે કરો વેશવાળ.
 સહી કરી કીધું એ કાજ, ઉત્તમને પરણાવો આજ;
 દિગનંદને આખ્યાં અતિ દાન, ઘણીપેરે સંતોષી જન.
 દસ દિવસ મંડપમાં રજા, પછે ચાલવાને તત્પર થયા;
 કરી શીખ તવ ચાલી જન, બ્રહ્મા ઇંદ્રે બહુ દીધાં માન.
 જઈ પહોતા બીજમાવતીમોજર, વાછાંત્ર વાળે બહુ પ્રકાર;
 ઉતાડીને સેના સ્થાનકે ગઇ, ત્યાં ભોજનની વેળા થઇ.
 જમ્યા જઇ ભોજન બે વાર, પછે વરલ્યો જેજેકાર.
 પુરી સભામાં બેઠા રાજ, મનમાં ઉપન્યું ઉત્તમ કાજ;
 હું બેઠાં ધ્રુવ શીખે જેહ, રીધ રાજ્ય ચલાવે તેહ.
 એવો તે મનમાં કરી વિચાર, રૂપી પ્રત્યે બોલ્યા તે વાર
 શુભ દિન તમો જેજો સહી, ધ્રુવને રાજ આપવું સહી;
 પુર્વજાઓ.

રાજા કહે રૂપીજી સુણો, આપવું કુંવરને રાજ
 શુભ દિન જેઇ મુહૂર્ત કહો, આપણે કીજો મન;

ધ્રુવાખ્યાન.

જેઠ મુદ્દ એકાદશી, ઉત્તમ તે ગુરવાર.
એનેક રીતે ચોગ્ય છે, ધ્રુવને બેસાડયો રાજ.
આગ્યો તે દિન એકાદશી, ધ્રુવને બેસાડયો ખટ;
રૂપી આશીશ આચરે, તે મંત્રકરે કાઠ.

ચોપાઈ.

અપાળ્યું કુંવરને રાજ, ઉત્તાનપાતનાં સિધ્યાં કાજ;
પરાણા આપ્યા હતા જોહ, કરી શીખને ચલાવ્યા તેહ.
રાજને કાજે ધ્રુવ પરવરે, મનમાં ધ્યાન હરીનું ધરે;
માગ્યા મેહ વરસે મહીમાયે, નગરમાં એવું પુન્ય પ્રવાહે.
ધરમરાજ્ય ચલાવે બહુ, પ્રજા તે સુખ પામેછે સહુ;
રિધરાજ ને લીલાવિલાસ, પૂર તે ખીજું ધયું કંઠલાસ.
કનક ઉઠેણીએ પાણી ભરે, મનમાં ભય કેનો નવ ધરે;
નરનારીને નહીં વિરોધ, દેશમાંથી નીસરીઓ કોષ.
દેખી પુત્ર કેરે એવું રાજ, ધણું તે સુખ પામ્યો મહારાજ;
એમ કરતાં રાજ મુદ્દ થયે!, શોક સધળો રાજનો મર્યો.

પુર્વછાયા.

વરસ સોલ હજાર લગી, માસ સાત ને દિનજ ખાર,
ધ્રુવ પાસે રાજ રહ્યા, તે બિખાવતી ઓતર,
અંબધાત પ્રીછી કરી, કાષી તે મનમાં વિચાર;
વેજે તે વહીને પોહ્યાંચીયો, તે મંજાકરે પાર.

ચોપાઈ.

એ પુત્રને સોંપી પરિવાર, શાસ્ત્રમણીને કીધાં ઝૂંપાર;
આત્મસાધન ભાવે કરી, ભગવતકથા શ્રવણે ધરી.
રાજદેહ તે પુરણ ધર્મ, તેને પુન્યે પામ્યો મોક્ષમર્મ;
રાજ પોહ્યાંચો વૈકુંઠવાસ, આવી નારદ કેહે પ્રકાશ.
હાલી નારી અને જોહ, રાજ સાથે પોહ્યાંચી તેહ;
માતૃપિતાનાં કાયાં કાજ, પછે વિધિમતે ધ્રુવ ચલાવે રાજ.
મહીના તેર લગી જો પરમ, વેદવાચકનાં પાળ્યાં કરમ;
સત્યજ્ઞે રાજ કરે ધ્રુવરાએ, રાજ કરે પુરણ મહીમાએ.

તુલસી.

ચોરી હું આડી નહીં ચીંતા, પ્રભુ સુખની રાજાને ખતા;
એણી રીતે ધ્રુવરાએ પરવરે, ઉત્તમ ધ્રુવની સેવા કરે.
ધંધુપુત્રી ધનકુમાર, રાજાને તે એકજ તાર;
તેને બહુ કાલે ગરબજ રહ્યો, પુરે માસે પુત્ર આવિયો.
ઉત્તમ મુલ કુંવરનું નામ, ઘણો સુંદર તે રૂપનિધાન,
એમ કરતાં કેટલા દિન થયા, ઉત્તમ ઘર એ પુત્ર આવિયા.

પુર્વછાયા.

પુત્ર ત્રણને બણાવ્યા, તે વિશ્વામિત્રની પાસ;
આક્ષેપે કરાવિયો ત્યાં, ધનુરવિદ્યા અભ્યાસ.
બણી ગણીને પુરણ થયા, લક્ષણ બત્રીશે બાળ;
અતી ખતે પરણાવ્યા, ત્રણને રાખ્યા દિનદયાળ.

ઐપાઈ.

એમ કરતાં અનેક દિન થયા, મૃગ્યા રમવાને ઉત્તમ મથા;
જક્ષ ફલ ફુલ વનમોહર, માંડ્યો સંગ્રામ તે તેણીનાર.
અનેક સુભટ સંગ્રામે રહ્યા, ઉત્તમરાય મુછીંગત થયા;
તવ રાજાને થયું જાણ, જે જીવમાં બાંધવે તજ્યા પ્રાણ.
એવી વાત સાંભલી કાન, ઘણું દુઃખ પામ્યો રાજાન;
ક્રોધ અતિશે મનમાં ધરી, ચલાવ્યું સેન વનની બણી.
બેસી સુખાસને રાજા પલ્લ્યાં, સેના ભારે સૈને મળ્યો;
દશેદિશના ડોળ્યા દીગપાત્ર, ક્રોધ ભર્યો જેમ કોપ્યો કાળ.
સેન તણી રજા ઉડે અકાશ, રવીતણો આંખો થયો ઉજાશ;
પોહોત્રી સેના વેગે થઇ, અલકાનગરી વીટી જઇ.
સબલ માર દીધો તે વાર, જક્ષરાયને પમાડ્યો હાર;
સબલો રાય તણે મન ક્રોધ, ચઢ્યું સૌ સુરાતન બેધ.
અવની આવીને આતુર થઈ, કરજોડીને ઉભી રહી;
પ્રહાર ચરણ ભારે છે શર, તેણે તે પૃથ્વી ધાપ છે ચૂર.
અવની આતુર દેખીને રાય, વાળ્યું શેન જે વડતું અટકાય;
જક્ષરાજાને મારી કરી, પોહોતા જઈ ભીભાવતી પુરી.
રાજા મન વીમાસે અશુ, હવે રહ્યો કારણ શુ;
મેં મહારાં સારયાં સઉ કાળ, ઉત્તમકુલને આપું રાજ.

મહોલ મેડાને મેળ્યા ઠાઠ, પછે કુંવરને મેસાડ્યો પાટ;
 બધા બાંધવ બેપાસે સાર, રાજકાજ શિર તેને બાર.
 રાજકાજ સહુ દીધાં હાથ, કુંવરને લલાવ્યો સાથ;
 એમ કહીને ચાલ્યો વન, ધરં ધ્યાન ગોવિંદનું મન.
 તેજ નગર ગંગાજી ગયા, ત્યાં ગરૂડે ચડી ગોવિંદ આવ્યા;
 વીમાને બેસાડ્યો નાથ, હેતે કરી પોતાને હાથ.
 વેગે તે જઇ પોતા આકાશ, ત્યાં તેડયા બ્રહ્મા ઇંદ્રને પાસ;
 તેડયા ઇશને દિકપતિધીશ, સુકે કર રામને શીશ.
 ત્યાં રૂપી આવ્યા સ્વરગે જોહ, સુરપતિ સંગે આવ્યા તેહ;
 બણે રૂપી વેદ અપાર, ધ્રુવને કરાવ્યો અમૃત અહાર.
 બ્રહ્મા મંત્ર લણે બહુ ઠાઠ, ધ્રુવને બેસાડ્યો અવિચલ પાટ;
 હતા તારા દિગપતિ જોહ, આવીને ચરણે લાગ્યા તેહ.
 ઐદસેં જોગણી છે જોહ, ઉભી રહી ચંમર ઢોળે તેહ;
 નારદ આવી આશિશ ઓચરે, સુનિવર તે પારાયણ કરે.
 વૃત્ય કરે છે અપ્સરા અતી, સુરપતને વધાવે સતી;
 વિશ્વકર્મા તેડયા તેણીવાર, નગર રચોઆ કામે સાર.
 પ્રભુએ વાત હઠઆમાં ધરી, રચી સુંદર કનકમય પુરી;
 રત્નજડીત તોરણુ ઝલકાર, ક્રુધા તૃષા ત્યાં નહી લગાર.
 વૈકુંઠવાસી હતા જોહ, આણીને પાસે રાખ્યા તેહ;
 નગર રચ્યું વૈકુંઠ શામલું, નિત દરશન હરિનું પામલું.
 તારે બોલ્યા ઇંદ્ર વચન પ્રકાશ, હું માયું સ્વામી તમારી પાસ;
 તમ વચને પરણાવી બાળ, તે મૃત્યુલોકમાં કેમ રેહશે આ કાલ.
 એની ચિંતા તમારે હાથ, તેની સાહે કરે તમે નાથ,
 સુણી વચન સુરપતિનો સાર, હરી મુખે બોલ્યા તેણીવાર.
 પવનકુમારી તમારી જોહ, સ્વદેહે સ્વરગે લાવો તેહ;
 તેને લઇને આવો આકાશ, ધિર કરી થાપું ધ્રુવની પાસ.
 તારે ઇંદ્ર મોકલ્યું પુષ્પક વિમાન, લાવ્યો તે પુત્રીને કામ;
 પછે અમૃતનું કરાવ્યું પાન, વામાંગે થાપી નિરવાણુ.
 ત્યાં પુત્રીને દેવે દીધા માન, સરવે મહીને દીધાં વરદાન;
 સ્વામી પુણ્ય કરે જો કાએ, અરધ અરધાંગના પામે સોએ.

તુલસી

એ એવાણે જો જો કથી, સત્ય છે કાંઈ મિથ્યા નથી;
ધ્રુવને શિર મુકી હાથ, હેતે કરીને વૈકુંઠનાથ.
પોતે શ્રીદ પાલવા કાજ, આપું ધ્રુવને અવિચલ રાજ;
હેવો ભગતનો મહિમા છે ધણો, તેવો ધ્રુવતણો મહિમા વરણ્યો.

પુર્વછાયા.

આશીશ રૂખી ઓચરે, ગાંધર્વ કરે વખાણ;
એ પરીક્ષિતે કથા સાંભલી, શુકદેવ કેરી વાણ.
ગાશે સુણશે ભાવશું, થઈ એકાગ્રે મન;
તેવું તો પુણ્ય જાણજો, જે ગંગા સ્નાન સમાન.

ઓપાર્શ્વ.

જે જન ચાલે નીર પરવરી, પડે વિષમ થાને સરવરી.
મનવાંછિત બરદ પામશે, અભયપદ નિશ્ચય મળશે;
એ કથાનાં ફલ અનેક, હરિ પોતે કહે વીવેક.
એ કથાનું કીરતન યાય, ત્યાં ભીમા રહેશે વૈકુંઠરાય;
એમ કહીને પ્રભુજી વળ્યા, ગરવ કવિરવને થાનકે ગયા.
ગવરીનંદને કીરપા કરી, તો કવિમુખે કથા ઓચરી;
વિષ્ણુ સારસ્વતકુંદનપુર ગામ, માધવસુત તુલસિતેહતું નામ.
કાકાવાલા કીધે જેહ, સરસ્વતિએ ઉપદેશ્યા તેહ;
ખોડમાં દેશે કવિજન કાચ, શત વચન આરૂં હું ખોણું સોષ.
સરવ નારતણો સણગાર, આદ અંત ને વેદ રિચાર;
માધ્વમાસ ને પક્ષ અંધાર, તિથિ એકાદશી સોમવાર.
તે દિન કથા પુરી કરી, તે હરિજને રૂદે વિસ્તરી;
સુણે તેની પોંચે આરા, ચારપદારથ પામે પાસ.

પુર્વ છાયા.

ચાર પદારથ પામશે, ને ગાયે સુણશે જેહ;
કથા તે ધ્રુવરાજતણી, મોહોડું ફલ છે એહ.
શ્રીમંત કથા જે સાંભળે, તો પામે મન ઉલ્લાસ;
એકે મને જેહ સાંભલે, તેને હોએ વૈકુંઠ વાસ.

પ્રે મા નં દ.

વદોડરાના કૃષ્ણરામનો પુત્ર-ચાતુર્વેદી બ્રાહ્મણ-સંવત ૧૭૦૦ થી તે
૧૭૮૮ સુધીમાં હયાત હતો.

અંદાસ આખ્યાન.

રાગ કેદારી.

પ્રથમ સમરૂં ગણપતિ, જમ ટળે મારી દુર્ભાત;
જેથી સરે મનોરથ મન તણોરે.
સાહે કરો માતા સરસ્વતિ, હું બાળક કાંઈ સિદ્ધેતો નથી;
સતી શારદા સેવક છઠો તમ તણોરે.

ઠાળ.

સાહે કરો માતા સરસ્વતિ, હું લાચું તમારે પાય;
નિજ ગુરૂ કરૂં ધ્યાન ધરતાં, ગ્રંથ ચાલતો થાય.
વૈશંપાયન એણીપેરે બોલ્યા, સુણુ જનમેજય રાજન;
અશ્વમેધની ઉત્તમ કથા છે, શ્રીતા વક્તા ધન્ય.
પાંડવે પરાક્રમ કીધું, ક્રોધ ધરીને કાય;
શત કૌરવ સંધારિયા તે, કુરૂક્ષેત્રને માંધ.
પછે હસ્તિનાપુરમાં રાજ્ય બેઠા, કુંતિ કુંવર જે ધર્મ;
પાંચાક્ષીના મનોર્થ પૂરી, પધાર્યા પરબ્રહ્મ.
બુધિહિર અતિ દુઃખ પામ્યા, ઉપન્યો અંતર તાપ;
એ રાજ્યને માથે બિઠ પડે, સ્વજન ભૂલ્યા શિર પાપ.

એટલે આળ્યા વ્યાસમુનિ, પૂછ્યો પાપ ગયાનો ભેદ;
 પછે મહા મુનિયે મહીપતિને, મંડાળ્યો અશ્વમેધ.
 અશ્વની પુઠે રક્ષા કરવા, સંચર્યો અર્જુન;
 પછે વૃષકેતુ પરવર્યો, વળી વીર પ્રહૂમન.
 વાટમાં જાતાં નીલધ્વજ ને, હંસધ્વજ ભૂપાળ;
 સુધન્વા સુરથ નામે, હણ્યા અન્યો બાળ.
 મણિપુર નગ્રે અશ્વ આળ્યો, રાગ્ય કરે બહુવાહન;
 જોણે મહા બળિયા પાર્યંતું, મરતક કર્યું છેદન.
 વળી તુરી ત્યાં થકી પરવર્યો, સામો મળ્યો તુષાર;
 તે તુરી તામ્રધ્વજે બાંધ્યો, અર્જુનનો નિર્ધાર.
 તે મયૂરધ્વજ મળ્યો આવી, કૃષ્ણને કરજોડ;
 પછે વીરવર્માને દેશ આવી, સુભટ જુઝ્યા કોડ.
 એક હ્રદ આળ્યો જળ તણો, તે તરી ઉતર્યો વાછન;
 ત્યાં આગળ રમતા હતા, બે ચંદ્રહાસના તન.
 વડોપુત્ર પદ્માક્ષ નામે, એક મકરધ્વજ એવું નામ;
 તે અશ્વ અનુપમ દેખી, લેઈ ગયો પોતાને મામ.
 પછે પાંડવની સેના વિષે, હવો તે હાહાકાર;
 શ્રી કૃષ્ણ અર્જુન જ્યાં હતા, ત્યાં લાળ્યા સમાચાર.
 વાંત સાંભળી સવ્યસાચી ને, ઉપન્યો અતિ કોપ;
 અશ્વની સંભાળ લેવાને, મોકલ્યા મહા જોષ.
 પશુ પાર તે પામ્યા નહિ, કહ્યો કિરીટીને નકાર;
 સાંભળીને સવ્યસાચી, દુઃખ પામ્યા અપાર.
 વિચારીને વિનવ્યા, અર્જુને ત્યાં શ્રી કૃષ્ણ;
 પાર્યં પૂછે પ્રભુજીને, કહ્યો અશ્વ ગયાનું પ્રશ્ન.
 વળતી વિશ્વંભર ઉચર્યા, સાંભળ પાંડુ કુમાર;
 તારા તુરીને સંભાળતા, જો કાણુ છે ઝાલનહાર.
 એવું કહીને મૈત્રી લીધું, પ્રભુ શ્રી જોષાળ;
 એવે સમે અંતરિક્ષ માર્ગે, અતિ હવું મનુવાળ.
 હરિ શુંજી ગાતા વીણા વાતાં, આળ્યા નારદ ભમવંશન;
 નર નારાયણુ ઉમા થયા, સાદરે દીધું આન.

ત્યારે દેવ રૂપી એમ બોલિયા, અર્જુન દીઠો દિન;
હે સાધુ શા માટે સુન્મુન્ય, તારું મૂખ યશ્નું કાં ખિન.
પછે ગદગદ કંઠે યદને, બોલીઆ તે પારથ;
મારા અશ્વ બન્યો ગયા, તેથી ઉપન્યો અનર્થ.
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ સધળે, તમે જાઓ છો મુનિરાય;
જાણતા હોનો કહો મુને, મારા અશ્વ ગયાનો ઉપાય.
વળતી રૂપિએમ ઉચ્ચરે, સાંભળ અતજિખળ અર્જુન;
તારા દુરીને લેઈ ગયા છે, ચંદ્રહાસના તન.
દેવ દાનવ યક્ષ કિન્નર, ત્રૈલોક્ય ટાળે થાય;
સહસ્ર વર્ષ સતવાદી રાજ, કાણે જીત્યો નવ જાય.
રૂપિજના વચન સુણીને, અર્જુન બોલ્યા વાણ;
તે ચંદ્રહાસનો મહિમા કહો, મુજને વીણાપાણ;

વલણ.

કહો વીણાપાણ વેગે, સાનિધ્ય શ્રી ગોવિંદરે;
ચંદ્રહાસનો મહિમા કહે, કરજોડી પ્રેમાનંદરે.

કડવું ૨ જી-રાજ રામઝી.

એણીપેરે બોલ્યા પ્રહા તનજી, સાંભળ સાધુરાય અર્જુનજી.
એક અંગદ નામે દેશ કહેવાયજી, રાજ કરે ત્યાં સુધાર્મિક રાયજી.

હાળ.

સુધાર્મિક રાજ રાજ્ય કરે, પણ પેટ નહીં સંતાન;
પુત્રને અર્થે રાજ્યે, આરાધ્યા પંચવદન.
મહાદેવ આવી ઉચ્ચર્યા, માગ્ય મહીપતિ વરદાન;
પછે ચંકર પાસે સુધાર્મિકે, માગીઓ સંતાન.
સ્વામી મુજને કરી કરણા, એક આપો પુત્ર સંતાન;
કરણા કરો માહાદેવજી, એજ જીભાગ્રુંજી વરદાન.
ત્યારે શિવ કહે તારા કર્મમાં, નથી સરજીત પુત્ર;
તું પુત્રનું સુખ દેખીશ નહિ, આગે ભાગશે ધરસૂત્ર.
વસતી રાજ બોલિયો, જે મિથ્યા ન થાય હોનાર;
સ્વામી મુજને આપીએ, ઉપડે વાંઝિયા બાર.

પ્રેમાનંદ.

ત્યારે શંભુ વળતાં બોલિયા, જા હશે પુત્ર નિર્ધન
 પછુ અમુક તાર નહીં રહે, એમ કહે પિનાકપાશુ.
 મહાસાગર મંદીર આવિયો, શંભુ થયારે કૃપાળ.
 ધાબી નામે પ્રેમદા, તેણિએ પ્રસવ્યો બાળ;
 સર્વકો આનંદ પામ્યું, ઉદ્ધત્યું વાંઝિયા બાર.
 ખટ માસનો બાળક થયો, ભૂપતિ હપ્થો અપાર.
 ત્યાં એક દિવસ અસુર આવિયા, પાપી પડિયા તૂટી;
 મધ્યરાત્રે માર્યો મહીપતિ, ને નમ્ર લીધું લૂટી.
 પેલા બાળકને . ધવરાવતિ, સુધાર્મિકની દાસી;
 રાજપુત્ર ત્યાંથી સંતાડ્યો, ધાવ છૂટી નાસી.
 રાત દિવસ તે હીડે રામા, સુત સોડામાંય;
 કૌતલ દેશ આવી ચઢી, ત્યાં કુંતલ નામે રાય.
 ધૃષ્ટ્યુદિ નામે પુરોહિત છે, જેનો રાજ સેનમાં બાર;
 વિશ્વ જીતી વશ કર્યું, મન વિષે મહા અહંકાર.
 તે ગામમાં દાસી કરી, સૂત સંભાતે નેટ;
 દામણી થઇને ધૂધો કરતી, દોહેલે ભરતી પેટ.
 ખાંડલું દળવું અને ધોવું, કોનાં વાસીદાં કરતી;
 કોનાં જાત પખાળે કોનાં એકઠાં, કોનાં પાણી ભરતી.
 દિન દિન પુત્ર મોટો થયો, શરિયે રમવા જાય;
 લોક જાતા જોવા રહે, એ કુંવર કરી કાય.
 શરીરે સુવર્ણ સરખો, શોભતો અતિ રંગ;
 દાસી તે ભસ્મે કરી ઢાંકે, કુંવર કેઈ અંગ.
 એક દિન દાસીએ શયન કરીધું, પુત્રને રાખી પાસ;
 એવે ક્રોએક તેડવા આવ્યો, વેહેવારિયાનો દાસ.
 ઉડ્ય ધાવ ઉતાવળું છે, વસ્ત્ર ધોવાનું કામ;
 સ્વામી મારો તેડે તુજલે, આપશે બહુ દામ.
 મધ્ય રાત્રે ચાલી માતુની, સુતો મૂકી બાળ;
 જોએ તે કાંઈ પ્રિયું નહીં, આવ્યો તેનો કાળ.
 માર્યો માંહે ચાલતાં એક, પડ્યો મોટો નામ;
 પ્રેમદાયે પૃથ્વ ઉપર, અંધારે મૂક્યો પાગ.

અંદ્રહાસ આખ્યાન.

ત્યારે ઉછળીને તાગ વળગ્યો, અંતર આણી રીશ;
ડંસી હસી પડી પૃથ્વી, મૂખે પાડી ચીસ.
કંઠે તે બાધી કાયકીને, મુખે પડિયો શોષ;
ધાવ હળી ધરણી વિષે, ત્યારે ધાધ મળિયા લોક.
મરતી વેળ માનુની, મુખથી બોલી વાણ;
મારા પુત્રને કો પાળજે, એમ કહેતાં નિકળ્યા પ્રાણ.
વળણ.

એમ કહેતાં ગયા પ્રાણ તેના, ભાગ્યની જે મંદરે;
એ પુત્રની શી ગતી થઈ, તે કહે ભટ પ્રેમાનંદરે.

કડવું ૩ જી-રાગ વેરાડી.

નારદજી એમ ઉચ્ચરે, સુગ પાર્થ બળવંત;
એ પુત્રની શી ગતી થઈ, તેને રાખ્યો શ્રીમંગલંત.
વહાણું વાતે જાગ્યો બાળક, મુખે બોલતો વાણી;
આંખો બોલતો ને અન્ન માગતો, માતા મોઢ ન બાણી.
સુતું જીવન બ્યારે પુત્રે દીઠું, નેત્ર ભરીને રોપ;
આકુળ બ્યાકુળ થાવા લાગ્યો, ઉત્તર ન આપે કોમ.
સાંભળી આવી સર્વ રથામા, પાસેનાં પાડોશી;
કો બાળકને પહુંઆ આપે, ધણ વર્ષની ડોશી.
કો કુંવરને કંઠે ચઢાવી, આસના વાસના લાગિ કરવા;
એ આવી જનેતા તારી, ગદ્ય છે પાણી ભરવા.
એણી પેરે તે સર્વે માનુનીએ, કુંવરને માંડયું વહાયું;
કોઈ પ્રેમદાએ દૂધ પાપું, કોઈએ આપ્યું ખાપું.
એમ રમતાં જમતાં તે કુંવરના, સુખે દિવસ જતા;
એ સવંત્સર વહી ગયા, વિસરી ગઈ ત્યાં માતા.
હીંડતાં ચાલતાં કુંવર, લેતો હરિતું નામ;
એક દહાડે તેને વાટમાંહિથી, જડિયા શાસિઆમ.
તે હાથ ઘડિ હેઝાયું આંખો, રનેડ અતિશે આણ્યો;
સહુ બાળક સાથે રમવા લાગ્યો, સખો સુંદર જાણ્યો.
એક તાર ત્યાં ધૂણ્યુદે, જમાડ્યા મુનિજન;
તે બાળક માંજાળતો તેડ્યો, રાંઠ જાણી તન.

પછે રૂપિણી પૂજા કરવા, ધૃષ્ટ્યુદિ તે આવ્યો;
 દક્ષિણ તેલને પાતરી, તે થાળ ભરીને લાવ્યો.
 પૂજા કરી પ્રધાન પરવર્ષો, દક્ષિણા આપતો વાળી;
 પણ પંડિતની પંગત વિરેથી, એ બાળક મૂક્યો ટાળી.
 એવે ગાલવ રૂપિ બોલ્યા, બાળે પ્રાણી માત્ર;
 કાં મહારાજ એને ટાળી મૂક્યો, હેતે પૂજવા જેવું છે પાત્ર.
 વિધિયે એમ લખ્યું છે, એ શું તારે સગાઇ;
 વિષયા પુત્રીને પરણશે, એ તારો થાશે જમાઇ.
 એવાં ગાલવનાં વચન સુણીને, પ્રાધનને લાગી ઝાળ;
 મુનિ માત્ર મારીને કાઢ્યા, પછાડી પૂજની થાળ.
 બીજા બ્રાહ્મણ દુઃખ પામ્યા, કહોલ અમારો શો વાંક;
 દક્ષિણાનું જાન થયું, અમો કેમ જીવિયે રાંક.
 ગાલવ કહે તમે શું જાણો છો, પુરોહિત છે પાપી;
 એવું કહીને સર્વ મુનિયોને, ઘેરથી દક્ષિણા આપી.
 નારદ કહે સાંભળ પાર્થ પછે, પાપિને પ્રગટ્યો કાળ;
 મારી પુત્રીને અમર ઇચ્છે, કેમ પરણે ભિક્ષુક બાળ.
 એક ક્ષમ બેશી વિચાર્યું, ચાંડાળ તેડાવ્યા ઘેર;
 સાધુ સુતને મારવાને, આરંભી ત્યાં પેર.

વળણ.

આરંભી ત્યાં પેર ધૃષ્ટ્યુદે, દેશ મનમાં ધર્યોરે;
 કરજોડી કહે પ્રેમાનંદ પછે, સાધુ સુત કેમ ઉગ્યોરે.

કડવું ૪ થું-રાગ વેરાડો.

ધૃષ્ટ્યુદે તેડાવ્યા ચાંડાળ, હણવા સુધાર્મિકનો બાળ;
 પુરોહિત કેહ પેલો દાસીનો તન, ચાંડાળ તમે તેને કરો નિધન.
 એણી પેરે મારવો ન થાયે જાણ, માર્યાનું કાંઈ લાવજો એધાણ,
 આપીશ ધન ઉચકારો જેટલું, જે કારણ કરશે એટલું.
 આનંદ પામી અંત્યજ પદ્યા, હરિભક્તને વાટમાં મળ્યા;
 વાહિને તેડ્યો બાળક વન, દીધી આશા જમે છે મુનિજન.
 બાળકને છે હરિનું ધ્યાન, તેડી આલ્યા ચારે અગાન;
 અધોર વન તણી જંખ જાળ, આરડે વણીયર કુંદવે બાળ.

ખડ ખાખડાં પર્વત ખોહ, ગુફામાં ધુધવે છે ઘોહ;
જુડ લૈરવ તણી પરમાંઝાર, દીસે પશુ વનમાં અપાર.
ઉઝરડાયે અંગ અતિ પામે ખેદ, શરીરથી ચાલ્યો પ્રસ્વેદ;
એક ઊંડું સ્થાનક જ્યાં ન મળે જત, ત્યાં બાળકને લઈ ગયાં એકાંત.
માંહો માંહે સામું જોઈ હસે, પાપી પાણુ સાથે પાળિ ધસે.
તે દેખી બાળકને થયો વિચાર, મુને મારી લેશે નિર્ધાર.
પામ્યો દુઃખ જળ નયણુ ભરે, મુખે રામકૃણુ વાણી ઉચ્ચરે.

વળણુ.

મુખે રામ કૃણુ વાણી ઉચ્ચરે, સમર્થા શ્રી ગોપાળર;
ભટ પ્રેમાનંદ કહે કથા, કેમ ઉગરિયો બાળરે.

કંડવું. ૫ મું. - રાગ રામગ્રી.

સાધુ સુતે સમર્થા હરિ, ગરવા શ્રી ગોપાળ;
વહારે ચઢજો વીઠલા, દિનાનાથ દિન દયાળ. સાધુ.
સાહે કરો સેવક તણી, પ્રભુ સુંદર સ્યામ શરીર;
બાળક બુદ્ધ નથી જાણતો, યામ્યા શ્રી જન્મવીર. સાધુ.
બાળે બીડ ભાગી ભકતની, ભોળા શ્રી ભગવંત;
દુઃખ ટાળ્યા સર્વ દેવનાં, આણ્યો અસુરનો અંત. સાધુ.
અખરીષ કરતો એકાદશી, આળ્યો અત્રિ કુમાર;
શાપ ટાળ્યા સર્વ તેહના, લીધા દશ અવતાર. સાધુ.
પછે મચ્છ રૂપે વેદ વાળીઆ, અહો અશરણુ શાણુ;
તમો વિશ્વંભર વહારે ચઢી, મૂકાવી દાઢાંત્રેથી ધણુ. સાધુ.
પ્રહ્લાદ પીડાથી રાખિયો, ધરી વૃસિંહ રૂપ;
વિડાયો નખે કરી પાપી, હિરણ્યકશિપુ ભૂપ. સાધુ.
વામન રૂપ થઈને વેગે, છલ્યો બન્નિ રાજન;
પ્રભુ થઈ રજા પોળિયા, રાખ્યું ઇંદ્રાસન. સાધુ.
કચ્છપ રૂપે કૃણુજી, તમે મથિયો સાગર;
લક્ષ્મી કહાડયાં ત્યાં થકી, ટાળ્યું દેવનું દલદર. સાધુ.
પરશુરામ રૂપે પુરષોત્તમ, પાળ્યું તાતનું વચન;
માત મારી જીવતી, હણ્યો સહસ્રાર્જુન. સાધુ.
૧૨

સાતમે રાક્ષસ કુળ સંધારવા, અવતરિયા શ્રી રામ;
 વાનર શું મૈત્રી કરી, ફેડયો રાવણુ ઠામ. સાધુ.
 આઠમે અવતાર શ્રી કૃષ્ણનો, પાંડવના પ્રતિપાળ;
 કંસાસુરોદિ પાપી હણ્યા, માર્યો તે શિશુપાળ. સાધુ
 હરિશ્ચંદ્રે સત્ય મૂક્યું નહિ, કાપતાં કામનીતું માથ;
 અવિનાશી અંતરિક્ષથી ઉતર્યા, આવી ઝાલ્યો હાથ. સાધુ.
 પાંચ વર્ષનો પાળિયો, જેતું કુવળ નામ;
 દાસ જણી આપ્યો તેહને, ઠરવાને અવિચળ ઠામ. સાધુ.
 શું શયન કીધું હો રથમજ, પ્રભુ ગરડારૂ;
 જાગીને વેગે આવજો, દુઃખ પડિયું છે પ્રાઇ. સાધુ.
 ભક્તવત્સલ બિરદ તાહરું, રાખજો આ વાર,
 સેવકને વિસારતાં, લાજશે લક્ષ્મી ભરથાર. સાધુ.
 ચતુર્ભૂજ તમે ચિત્તમાં, ચિતવીને દુઃખ જોવ;
 તમ વિના ત્રૈલોક્યમાં, નથી મારે કોય. સાધુ.
 અસ્થ જીવ અવની વિષે, આકાશથી હું પડિયો;
 મૃત્યુ પાન મહારા હાથમાં, ચાંડાળ હાથે ચઢિયો. સાધુ.
 હું મર્ચું પામ્યો હો મહાવજ્ર, મારો કોણુ કહેશે;
 મોટું દુઃખ મારા મન વિષે, મારો સખો લહેશે. સાધુ.
 એવે નિદ્રા વંશથી જાગિયો, કમળાનો સ્વામી;
 છે ચંદ્રહાસના ચિત્ત વિષે, પ્રગટયા અંતર્યામી. સાધુ.

વળણ.

અંતર્યામી પ્રગટ હવા, ચાંડાળ કરે મનરે;
 ભટ પ્રેમાનંદ એમ કહે, ક્યમ ઉગ્યો સુધામિક તનરે.

કડવું ૬ હું-રાગ કેદારો.

નારદજી એમ ઉચરે, પાર્યં વીર શ્રવણે ધરે;
 શું કરે પછે તે સાધુનેરે.

ચાંડાળ ચારે જોઈ રહ્યા, સુતને દેખી વિરમે થયા;
 અંતર્યામી પ્રગટ હવા તેહનેરે.

ઢાળ.

તેને પ્રગટ હવા અંતર્યામી, આવી યેકા શ્રીભગવાન;
 દુષ્ટ ભાગ ગયો અધર્મીનો, ઉપન્યુ અંતર જ્ઞાન.
 શ્યામા સુત સ્વજન મનોહર, આપણુ તે ઉપર દિતકરિયે;
 બાળક તો સર્વેને સરખો, નમાયાને શેને હણિયે.
 એક કહે સાધુને મારિયે, પાપીને પમાડિયે હર્ષે;
 એ કર્મ કાઢે સાધુ પ્રાણ લીધે, પડિયે કુંભીપાક નર્ક.
 બીજો કહેછે મૂકો એને, શુદ્ધ મળતા દષ્ટ થઇયે;
 એ પુરોહિત પડશે નર્કમાં, ત્રિજ્યુ ભક્તને હવતદાન દેયે.
 ત્રીજો કહે માર્યાતી વાતે, અંગ તપે છે મારું;
 એ સાધુ સામું જુએ તેને, હું આગળથી સંવારું.
 ચોથો ચતુર થઇને બોલ્યો, સાંભળો એક ઉપાય;
 એ સુત ન ભરે ને અર્થ સરે, દુષ્ટ નવ દુભાય.
 એધાણુ આપિયે અધર્મિને, એનું અંગ તમો કંઈ કાપો;
 અભડાયે નહિ માટે વેગળા, રહીને પાળી આપો.
 એવું કહીને કુંવરને, છુરિકા કરમાં આપી;
 જોતાં માહે જમણા પગની, છટ્ટી અંગુલિ કાપી.
 જ્યાં લગણુ વાઘતી હતી, આંગળી પગ મોઝાર;
 ત્યાં લગણુ બાળકને નોહતો, રાજ્ય તણો અધિકાર.
 ચાંડાળ ચારે વિસ્મે થયા, સૂત સામું જોઇ;
 ખીડા ન પામે અંતર વિષે, પાગે વહેવા લાગ્યું લોહી.
 પછે અત્યજ ઉડીને ચાલ્યા, કહેતા ગયા એક વચન;
 નશ્ર ભણી ન આવીશ સાધુ, જાને બીજે વન.
 એક મૃગ વાટે મુઝો તો, તેના લોચન કાઢી લીધાં;
 અન્યોઅન્યે કહેવા લાગ્યા, કાર્ય આપણાં સીધ્યાં.
 પછે પુરોહિતને પગે પડિયા, જઈ આપ્યાં એધાણુ;
 ધૃષ્ટદ્યુધિ તે દેખી હર્ષ્યો, સાતા પામ્યો પ્રાણ.

વળણ.

સાતા પામ્યો પ્રાણુરે, ચાંડાળને ધન આપ્યું બહુરે;
 પુરોહિતનું હરખ્યું મન જે, ત્રિધ્યા વચન થયું મુનિતણુરે.

કડવું ૭મું-રાગ ચૌપાદ.

નારદ કહે સાંભળ અર્જુન, પાસે બેઠા છે જમણવન,
 ત્યાં બાળક એકલો કરે વિલાપ, અતર્જત અતિ પામેતાપ.
 રામકૃષ્ણ વાણી ઉચરે, રૂદન કરે નયણે જળ ભરે;
 એવે વન વિષે આવી ચમરી ગાય, પૂછે કરીને નાખે વાય.
 આલ્યા સુડા વનના કીર, ચાંચે ભરીને લાવ્યા નીર;
 પંખી જાત સરવે ટોળે થયાં, પાંખે છાંયા કરીને રહ્યાં.
 એવે મૃગ આવી એક ઉભો રહ્યો, સુતને દેખી વિશ્વે થયો;
 મૃગ સ્વામીભાવ મન આણ્યો, ચંદ્રમા પડ્યો જાણ્યો.
 એવી આશંકા મૃગે મન ધરી, ચાટયું રૂધિર જીભે કરી;
 એવે કૌતલ દેશ તણો ને રાય, કુલિંદ નામ તેનું કહેવાય.
 નવનિધ અષ્ટમાસિદ્ધ ધરસૂત્ર, પણ પેટ ન મળે એકે પૂત્ર;
 તે રાજા મૃગયા નીકળ્યો, મહાવનમાં એક મૃગલો મળ્યો.
 સારંગ ઉપર સર કર્યો સંધાણ, મૃગે જાણ્યું મુઝ્યો નિર્વાણ;
 મૃગ લય ખામી નાશી ગયો, પછે કુલિંદ કુરંગ કેડે થયો.
 આગળ જાતાં મૃગ થયો અંતર્ધ્યાન, ઉભો રાજા ને થયા મધ્યાન.
 જૂથ્યો જૂપતિ નમની વાટ, એટલે થયો મનમાં ઉચાટ.
 એક વૃક્ષ તળે ઉભો જૂપાળ, એવે રોતો સાંભળ્યો બાળ;
 રામ કૃષ્ણ કહી કરે રૂદન, સાંભળી રાજાએ વિમાસ્યું મન.
 જોવા અર્થે અશ્વથી ઉતર્યો, કુંવર લણી કુલિંદ પરવર્યો,
 રાજા આવતો દોઢો જેટલે, પશુ પક્ષી નાહાં તેટલે.
 અબ્રમાંથી ચંદ્ર દીપ્તે જેમ, પક્ષી પરાં થયે પુત્ર શોભે તેમ;
 વાસવ વિરંચીનો અવતાર, એ નોહોયે માનુષતણો કુમાર.
 પછે માહારાજ પાસે આવ્યો, પ્રેમે પુત્રને બોલાવ્યો;
 કહે કુંવર તું કાણુ છે જાત, કાણુ પિતા કાણુ તારી માત.
 મહારાજનાં સુણી વચન, વળતું બોલ્યો સાધુ જન.
 માત પિતા મારે નથી કાચ, આધાર એક અમ્યૂતનો હોય.
 એવું સાંભળી હપ્પ્યો જૂપાળ, મુને કેશવજી થયા કૃપાળ;
 પરમેશ્વરે મુને આપ્યો કુમાર, ઉધડયાં મારાં વાંઝ્યાં કાર.

પછે સુતની કાંધી આસ્વાસન, તેડી હીધું આલિંગન;
પ્રેમશું પુત્રને રહે ધર્યો, પેહેરાવી વસ્ત્રને સાસતો કર્યો.
પછે અશ્વે થયો અસ્વાર, નરપતિ ચાલ્યો નગ્ર મોઝાર;
પાળા સેવક ધાયા પુર લણી, રાણીને કહેવા વધામણી.
રાણીને જઈ નામ્યું શિશ, તમને તુષ્ટમાન થયા જગદીશ;
પાંચ વર્ષનો હરિએ આપ્યો બાળ, એ સદા આવેછે ભૂપાળ.

વળણ.

ભૂપાળ બાળકને લાવેછે, હરખ્યું રાણીનું મનરે;
કરજોડી કહે પ્રેમાનંદ, સામી આવી સ્ત્રીજનરે.

કડવું ૮ મું—રાગ રામગ્રી.

રૂપિ નારદ બોલ્યા વાણીજી, તું સાંભળ ગાંડિવપાણીજી;
સુતનો સમાચાર જાણીજી, પ્રેમે સંચરિ સામ રાણીજી.

ઢાળ.

સામા જોવા સુતને કાળે, સામગ્રી કાંધી ધણી;
સાથે તેડી સર્વ સ્થામા, સાહેલિયો પોતા તણી.
સાંભળ્યું મેં સ્વપ્ન સરખું, પુત્ર લાવે છે પતિ;
મન માંહે મહાલી સામી ચાલી, મળવાને મેલાવતિ.
વહેવારિયા સર્વે સંચર્યો, વહેલ સુંદર જોતરી;
નગ્નની નારી નિસરી બાહર, થાળ મોતિયે ભરી.
પાળે પાગે અતિ અનુરાગે, માતા તે મળવા આવી;
અતિ પ્રેમ કાંધો રૂઢ્યાશું લીધો, મોતીડે વધાવી.
શુભ લગ્ન શુભ નક્ષત્રે, શુભ તિથિ રવિવાર;
ગાજતે વાજતે ઘેર આવ્યો, કુલિંદનો કુમાર.
કુળ કર્મ કાંધું દાન દીધું, ગીત ગાયે સર્વ સુંદરી;
મહારાજ્યે જોશી તેડાવ્યા, લખાવા પુત્રની જન્મોતરી.
જન્મોતરી લખી બોલ્યા રૂપી, મહા મહિમા બાળક તણો;
ભૂમંડળમાં ભૂપતિ ભાગ્યવંત, થાશે અતિ ધણો.
એવું વદન ચાહ સોમ સરખું, જાણે મોળકળા પ્રકાશ;
હસી રહ્યું માટે નામ એવું, ધર્યું છે ચંદ્રહાસ.



પ્રેમાનંદ.

વળણ.

અંદ્રહાસ નામ સુતનું મુણી, રીઝયો રાય મુસિંદરે;
પછે કાણુ રીતે લણ્યો કુંવર, કહે બટ પ્રેમાનંદરે.

કડવું ૮ મું.-રાગ કલ્યાણી.

મહારાજયે વિમારયું, દિન જ્યે એક વારં;
પુત્રને લણવાને કાળે, ઘેર તેડયો અધ્યારં.
ત્યાં સોંપી આપ્યો પુત્રને, લણવાને ભૂપાળે;
અશ્વ થઈ અસ્વાર કુમાર, ગયો છે નિશાળે.
ત્યાં ખડખડ હશીઓ સાધુ, દેખીને સધળો સાય;
શું લણોછો સર્વે ભૂર, મૂળી પ્રહ્લાંડનાથ.
તમો ગુર કરો ગોવિંદને, જેથી ન નિસરે વાંક;
નિર્મળ નામ નારાયણ લણિયે, બીજે આડો આંક.
ભારે નિશાળિયાયે મુચ્ચું લણવું, સર્વે પાસે આવી બેઠા;
પ્રમટ્યું સર્વેને નિજજ્ઞાન, ભગવાન અંતરે પેઠા.
નિશાળિયા પ્રત્યે અંદ્રવદન, એમ બોલ્યો વાણી;
સાંભળો નિશાળિઆનો સાય, નાથની કહું કાહાણી.
કરો નિર્મળ મૂખ કમળશું, નેહ દેહ છે કાચી;
ખોટી સંસારની રીત છે, પ્રીત પરમલશું સાચી.
ગુણ ત્રણ રહીત વિશ્વ રાયે, જેને નારદજી નમે;
ધરધર ગતિ ગહન ચલવે, રૂઢ્યો ભૂદ્યો અદ્વાજી ભમે.
નરહરજીને વંદોરે ભાષ, નિદો પુત્ર પરિવાર;
ચૈદ્ર ભવનનો જે સ્વામિ કાવે, નવલહે તેનો કોઈપાર.
છૂટો માતાના ગર્ભ પાશ, અવિનાશ અંતર આણો;
જગમાં છે જગદીશ, અનુભવ એવો જણો.
જાંઝવાં નિર સંસાર વીરાં, મૃગતૃણા જેવું;
નરહરજીનું નામ લેજો, સત કામમૂઢી લેવું.
ટાળો ભાષઓ મનનો દ્રેષ, એક જણો અવિનાશી;
કાલો એક ઠાર નથી, મુરારી રહ્યો પ્રકાશી.
ડગભર જો વિચારિયે, ન્યારી માયાની જળ;
હુકડું માથે મૃત્યુ, સત્ય નહિ મૂકે કાળ.

રહે છૂટશે આ અવતાર, ખીજવાર ગઈ નહિ આવે;
 ત્રણ લોકને માંહે શ્રેષ્ઠ, વિષ્ણુ કાણે નથી વહાવો.
 સ્થાવર જંગમ જેહ, નેહ રહ્યો વિસ્તારી;
 દેવ વૃક્ષ દયાળ, ડાળ ચારે પ્રસારી.
 ધરો ધ્યાન તમે ઊંચે પાગ, મુખ ભાગ હેઠો રાખી;
 નમો નિચા થઈ ગોપાળ, ડાળ દોરડું નાખી.
 ધરણીધર ત્રિભુવનરાય, હાથ કરીને રહેશે;
 ફળ સાટે મુક્તિનું દ્વાર, ચતુર્ભુજ દેખાડે દેશે.
 પંથ છૂટશે બાળકા સર્વ, કાળ કર્મ નહીં દેખે;
 ભગવું નહીં પડે આગળે, કાગળ ચઢશે લેખે.
 મન મારી કરો ચૂર, ચૂર શામાટે ન થઈયે.
 મમુનાપતિ જગદીશ, રૂપ ભૂપ જેવું લલિયે.
 રાતો પીળો રંગ નથી, સંગ લક્ષ્મીનો જેને;
 લેશે હરિનું નામ, મમ અવિચળ તેને.
 વામન રૂપ વૈરાટ, ચોધાટ ચાલે જોનો;
 સમરે તે તરે સંસાર, ભાર ન રહે કેનો.
 હરિખોળી લોરે મૂઠ, ગૂઠ અહમેવ મૂકી;
 સંસાર ગયો સર્વે દુઃખે, રખે ચાલતારે ચૂકી.
 હરિ મળે મહોટો હર્ષ, નર્ક થકારે નિવારે;
 ક્ષમાએ મળે વિશ્વરાય, સંસાર સમુદ્ર તારે.
 એ કહ્યું કકાનું જ્ઞાન, ભગવાને બુદ્ધજ આપી;
 કરે જોડી કહે પ્રેમાનંદ, ગોવિંદે દુર્ભતિ કાપી.

વળણ.

કાપી દુર્ભતિ ગોવિંદે, એમ કહે હરિ જનરે;
 સાધુ સંગે નિશાળિયાને, લાગ્યું રામશું લગનરે.

કડકું ૯ મું-રાગ માડ.

નારદજી એમ ઉચ્ચરે, શુણ્ણ હસ્તિનાપુર રાજનરે;
 ચંદ્રહાસ પ્રત્યે નિશાળિયાને, અંતર ઉપન્યું જ્ઞાનરે.
 અધ્યાય અમથો રહ્યો, કીધો ચંદ્રહાસનો સંગરે;
 પાછી પાટલા પહાડયા પૃથ્વી, લાગ્યો રામ સંગાથે રંગરે.

પ્રેમાનંદ.

ભાગ.

રામ સંગાયે રંગ લાઓ, સર્વને અંતરમાંય;
 સુતની વિધા સાંભળીને, હૈડે હપ્પ્યો રાય.
 હરિ કીર્તન મંદીર મંદીર, મુખે કહે માવજી નામ;
 દેહ ડમન હરિ ભજન, વૈષ્ણુ વક્રીધું બાધુ મામ.
 એમ કરતાં પુત્ર પ્રાઠ થયો, રાજ રીત સર્વે લીધી;
 પૃથ્વી ગદ્ય પોતાની વાળી, દિગ્વિજે ત્યાં કીધી.
 જીતી સર્વે વશ કીધા, દેશ દેશના રાય;
 છત્ર ચામર ધન આપી, લાગે કુલિંદને પાય
 પછે ચંદ્રહાસે યત્ન કરીને, આખ્યાં ભિક્ષુકને દાન;
 ભાટ ચારણ બંદીજન ગુણી, સંતોખ્યા રાજન.
 એવે કૌતલપુર વિષે, પ્રોહિત ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ જેહ;
 એક દહાડે તે અંહકારી, અંતર વિચાર્યું એહ.
 દેશ દેશાંતરના રાજ, જીતીને વશ કીધા;
 છત્ર ચામર ધન લેછને, દંડ તેહને દીધા.
 કૌતલ દેશતણા જે રાજ, કુલિંદ એવું નામ;
 અભિયાર વર્ષ વહી ગયાં, નથી આખ્યો એક દામ.
 વાંઝિયો થયો અંહકારી, હાવે દેહં એને શીખ;
 નમ્ર એતું લેહં લૂંટી, કરં માગતો ભીખ.
 એવું વિચારી મહારાજયે, સેન તત્પર કીધું;
 ફરફરે ધ્વજ હસ્તી હલકાર્યા, દુષ્ટે દુંદભિ દીધું.
 ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ કહે યોદ્ધાને, એનો દેશ કરો નરેડાટ;
 એવે સમે સામા મળ્યા, બંદીજન ને ભાટ.
 તેણે પુરોહિતની પાસે આવી, ચંદ્રહાસ વિખાણ્યો;
 કુલિંદનો કુંવર મહા પરાક્રમી, પછે પાપિયે જાણ્યો.
 ધૃષ્ટ્યુદ્ધે બંદીજનને, પૂછિયો ત્યાં સમાચાર;
 દાસ મારો વાંઝિયો હતો, ક્યાં થકો તેને કુમાર.
 યાચક કહે સાંભળિયે સ્વામી, કુલિંદ નામે રાજન;
 એક દહાડે મૃગયા રમવા, નીસર્યો હતો વન.

સૂરંગ વગતો ગયો નાશી, ઉભો રહ્યો ભૂપાળ;
નિચે નાદે દાંભણ સરખો, રેતો સાંભળ્યો બાળ.
કોયે કાપી આંગળી પગની, પુત્ર પૃથ્વી ખડિયો;
ચંદ્રવદન જોહનું તે, કુલિંદને પુત્ર જડિયો.
અશ્વથી ઉતરી રાગ્નયે તે, બાળક રૂદ્ધ શું લીધા;
વાંઝિયો ટાળ્યો વિશ્વભરે, પુત્ર આપી પનોતો કાધો.
તે રાગ્નયે આપિયું, તેને સરવે રાજધન;
પૃથ્વી તળમાં નવ મળે, તે સરખો કો બળવાન.
યશ કરીને ચંદ્રહાસે, આખ્યાં બિશ્નુકને દાન;
તે પાસેથી અમો આવું છું, તમ પાસે રાગ્નન.
એવું સાંભળી પુરોહિતને, અંતર અગ્નિ લાગ્યો;
સાંભર્યો દાસીનો નંદન, ભાલો રૂદ્ધમાં વાગ્યો.

વળણ.

વાગ્યો ભાલો વન્હિ લાગ્યો, પાપીના રૂદ્ધ વિખેરે;
કાંઈ કપટે મારું એકને તો, રાજ હું કરું સુખેરે.

કડવું ૧૦ મું-રાગ સારંગ.

તાલાવેલી લાગી પાપીને, સુણી યાચક તણારે વચન;
ગાલવિયાનું કહું થાશે, દાસીનો પરણશે તન. તાલાવેલી.
એવું સાંભળી ચાલ્યો પાપી, સેના તેડી સાથ;
એવે સમાચાર પહોંચ્યો, જ્યાં કૌંતલ દેશનો નાથ. તાલાવેલી.
કુલિંદ રાજ ઉઠ્યો ભડકી, ધ્રુજવા લાગ્યો આપ;
હવે શું થાશે રે વિધાતા, પ્રધાન મેળશે પાપ. તાલાવેલી.
મેં ધણું વર્ષ થયાં પાપીને, નથી આપ્યું સુવર્ણ;
તે મારે જગીને આવ્યો, હવે પમાડશે મર્ણ. તાલાવેલી.
પછે કુલિંદ કુંવરને તેડી, નળવા સામો સંચરિયો;
પિતા પુત્રને આવતા દેખી, રથથી પ્રધાન ઉતરિયો. તાલાવેલી.
ધામને આલિંગન દીધું, ધૃષ્ટમુદ્ધિ બોલ્યો વાણી;
ધન્ય ધન્ય કુલિંદરાજ મેં, તમારી મૈત્રી જાણી. તાલાવેલી.
પરમેશ્વર તુજને પ્રસન્ન થયા, પુત્ર પાંચ વર્ષનો લાગ્યો;
વાંઝિયા આર ઉઘાડ્યું તારું, સમાચાર મુજને નવ કાઢાવ્યો. તાલાવેલી.

એવું સાંભળીને મહારાજનું, હપ્પું અતિશે ચિત્ત;
 ભાગ્ય મહારં ઉદે થયું, ત્રેવડી વાધી પ્રીત. તાલાવેલી.
 ગાજતે વાજતે આવ્યા ગામમાં, આપ્યા ઉત્તમ ઉતારા;
 સહસ્ર એક મોકલ્યા સેવક, સેવાના કરનારા. તાલાવેલી.
 શાક પાક સ્વાદિષ્ટ અન્ન, રાયે રસોષ કરાવી;
 સર્વે મળીને ભોજન કીધું, જેને મનમાં ભાવી. તાલાવેલી.
 સુલટ માત્ર સભામાં બેઠા, પ્રધાન બોલ્યો વચન;
 આજ જવું પડ્યું ઉતાવળું, મુને પાછાં ફરી ભોવન. તાલાવેલી.
 તમો પિતા પુત્ર મળવાને આવ્યા, પણ કાર્ય એક વિસરિયું;
 ભોગા મળ્યા ને ભોજન કીધું, સુખ પામ્યે સાંભરિયું. તાલાવેલી.
 તમશું મુજને ગોષ્ઠ કર્યાની, ઘણી હુતી ઇચ્છાય;
 પણ આજ ઉતાવળું જવું પડ્યું, મુને કૌંતલપૂરનીમાં. તાલાવેલી.
 અગોપ વાત મારા મન તણી, તે મદન પુત્રથી થાય;
 પત્ર લખીને મોકલું પણ, કોય એવો નથી જે જાય. તાલાવેલી.
 વાટમાં વાંચે નહિ એવો, સાધુ તમારો તન;
 પત્ર લખીને મોકલો પુત્રને, મળવા ઇચ્છેછે મદન. તાલાવેલી.
 એવું સાંભળીને મહારાજનયે, સમીપ તેડાવ્યો ચંદ્રહાસ;
 પિતા કહેરે પુત્રલેખ પધારો, મદન મિત્રની પાસ. તાલાવેલી.
 કુંવર કહેરે મુને મોકલોછો, વણવિચારે જૂપ;
 (પણ) તાત તમારું કહું કરવું મારે, જે નાખો અધારે કૂપ. તાલાવેલી.
 એવે પત્ર લખ્યું પાપીએ, કૌંતલપુર નિજ ગામ;
 સકળ ગુણ શિરોમણી, સુત મદન એવું નામ. તાલાવેલી.
 અહીં ચંદ્રહાસ મોકલ્યો છે, માન ઘણેરું દેજો;
 અમો તમારા કિંકર છું, એમ કાલા યજ્ઞને કહેજો. તાલાવેલી.
 રૂપ ના જોશો રંગ ના જોશો, ન પૂછશો ધરસૂત્ર;
 મુહૂર્ત માત્રમાં વિપ દેજો, ઘણું શું લખિયે પુત્ર; તાલાવેલી.
 કપટે લખિયું કુડું દુષ્ટે, પછે પત્ર વીંટવું પાપિયે.
 કહે નારદ બોલાવ્યો સાધુ, કાગળ કરમાં આપિયે. તાલાવેલી.

વળણ.

આખી પત્ર ચંદ્રહાસને, મૃદુચ્છદિ બોલ્યો વાણીરે;
 રખે મારીમાં પત્ર વાંચતો, મેં કીધી છે એવાણીરે.

કડવું ૧૧ મું-રાગ મેવારો.

નારદજી એમ ઉચરે સુણ્ય, અતલિખળ અર્જુનજી;
 પછે મેઘાવિનિ માતાની પાસે, મળવા આવ્યો તનજી.
 હે માતાજી હું જાઉં છઉં, મોકલે છે મુલિંદ તાતજી;
 પુરોહિતે પત્ર લખ્યું છે, કાંઈ નથી જણાતી વાતજી.
 મેઘાવિની કહે કાર્ય કરીને, ઘેર વહેલા આવો બાળજી;
 એવું કહીને આલિંગન દીધું, તિલક કીધું કપાળજી.
 પુત્ર જાતી વેળા તું કુટડો દીસેછે, શી કહું શોભાયજી;
 વર થઈ ચાલજે તું વહેલો, લાવજો કો એક કન્યાયજી.
 આગા માગી પગે લાગી, પૂજ્યા શાલિગ્રામજી;
 પછે અશ્વ અનુપમ પલાણ્યો, હંસલો જેવું નામજી.
 પરમ વિષ્ણુ વળી સાથે લીધા, સેવક તેડયા ચારજી;
 પછે પરવર્તો તે પુર વિષેથી, સર્વને કરિ નમસ્કારજી.
 કોટ કોટિ બ્રહ્માંડનો સ્વામી, શાલિગ્રામ કીધા બંધનજી;
 બાટમાં વૈષ્ણવ જનને, મંડાયા શુભ શુકનજી.
 કાળી કપિલા ધેતું મળી, વળી વચ્ચે જને સંગજી;
 દક્ષિણ ભાગે મૃગલિ સાથે, ત્રિતથા કૃષ્ણ કુરંમજી.
 વળી વરકન્યા પરણી પધારી, માનિની મંગળ ગાયજી;
 એવે બ્રાહ્મણનું ટાળું મળ્યું, જાતાં મારગ ગાયજી.
 રૂપિ કહે તમો રાજપુત્ર, ગાજતે ગામમાં આવોજી;
 પરણુજો કો પ્રેમદાને, શ્યામા સુંદર લાવોજી.
 દુકન વંદિ સંચર્યો સાધુ, મુખે લેતો હરિનું નામજી;
 જાતે થકે આગળે આવ્યું, કૌંતલપુર ગામજી.
 એવે એક સરોવર દીઠું, જેમાં ભર્યું મીઠું નીરજી;
 સેવક પ્રત્યે વાત કહી, અશ્વથી ઉતરિયો વીરજી.
 પછે કદંબવૃક્ષ હેઠળ જઈ ખેડા, મનમાં આનંદ આણીજી;
 એક સેવક વાયુ નાખે, એક લાવે છે પાણીજી.
 સ્વામી કહે અરે સેવકો, ક્ષણ એક ભાં રહીએજી;
 થટિકા એક શયન કરે, પછે પૂરમાં જઈએજી.

એવે સમે એક જમણી પાસે, હુણું સૂકું વનજ;
 નવપક્ષવ થઈ તે વાડી, સાધુ તણે દર્શનજ;
 સેવક થયા જોઈ વિસ્મે, રહ્યા વિચારીને આપજ;
 સૂકાનું લીલું થયું એ, પ્રભુ તણે પ્રતાપજ.
 પછે રાજપુત્ર પોદયો પૃથ્વી, પરિસ્થાણ પથરાવીજ;
 એક પગ ચાંપે એક વાયુ નાખે, એમ કરતા નિદ્રા આવીજ.

વળાણ.

એમ કરતાં નિદ્રા આવી, સાધુ પુરપને સુખેરે;
 પછે સેવક ઉડીને સંચર્યા, જાંવાને વાડી વિખેરે.

કડવું ૧૨ મું-રાગ વસંત.

સૂકાં ઢાણ લીલાં થયાંરે, સાધુ તણે દર્શન;
 સેવક ચાર ઉડીને ચાલ્યા, જોવા અશોક કનઃ સૂકાં.
 નારદ કહે સાંભળે પારથ, વાડી તણે વિસ્તાર;
 ગુહ્ય લતા લલિત અતિ વાકી, સુગંધિક અપરંપાર સૂકાં.
 ભાત ભાતના ચડ ને પીપળા, વનસ્પતિ ભાર અક્ષર;
 અવલોકનમાં અતિ ઉત્તમ, શોભા તણે નહિ પાર સૂકાં.
 વેલ વાલો ને વલસડો વાર, વાયુ સુગંધિક વાષ;
 સાગ શિસમ સમડા સોદડિયા, સરગવા તણી શોભાવ સૂકાં.
 શ્રીજળ દ્રાણ કેવડીરે, છાહી રહી કેળ ને કોરગિ;
 ખીલી બદરી મલિયાગર મરચી, લાંબડો ને લવીણિ સૂકાં.
 જાંબ જુદાં મોગરા માલતિ, ચંદન ચંપાના છોડ;
 પુષ્પ ભાર વનસ્પતિ તે, સર્વે રહી છે વંકમરોડ સૂકાં.
 વાપી કૂપ ને પાવટ કુંડ ત્યાં, તળાવ ભરિયાં તેણ;
 ચાતક હંસ ને મોર કોઠિલા, શબ્દ કરંતારહોય સૂકાં.
 જ્યાં જુએ સેવક સાધુના, ત્યાં અટકે ચંત;
 શોભા સુંદર વન તણી, જાણે રત ફુલી વસંત સૂકાં.
 એવાં દેવરૂપિનાં વચન સુણીને, અર્જુનને સંધે પડિયો;
 ક્યમ લીલાનું સૂકું થયું, એમ સવ્યસાચી ઉચ્ચરિયો સૂકાં.
 નારદ કહે સાંભળે અર્જુન, થયો પૂર્વ સમાચાર;
 તે પ્રાણીમાં ભમતા આવ્યા, દુર્લાભ એકવાર સૂકાં.

ત્યાં જાયા દીડી શિતળ વૃક્ષની, મુનિ ખેડા આસનવાળી;
એકે સમે મંદીરથી આવ્યો, વાડીતણે જે માળી. સૂકાં.
માળી મુનિ ભણ્યા ધાયો, ચોર ખેડો જાણી;
પ્રહાર એક મુષ્ઠિનો કીધો, જટા કર મહી તાણી. સૂકાં.
ત્યારે ક્રોધ કરીને દુર્વાસાયે, જોયું નેત્ર ઊધાડી;
અગ્નિ જવાળા ઉઠી તેથી. ભસ્મ કીધી સર્વ વાડી. સૂકાં.
ઉઠ્યાં રૂપિ યજ્ઞને દુષ્ટી, અન્ય સ્થાનક સંચરવા;
માળી મુનિને પાયે લાગ્યો, કાલાવાળા કરવા. સૂકાં.
માળી કહે મેં નવ ઓળખ્યા, ધક્કર હવે કરણા કીજે;
અપરાધ મૂકી અત્રિનંદન, શાપ અનુગ્રહ દીજે. સૂકાં.
દુર્વાસા ખોદ્યા તવ વાણી, આનંદ અંતર પામી;
એ વન લીલું થાશે જ્યારે, આવશે વિષયાનો સ્વામી. સૂકાં.
નારદ કહે સાંભળ અર્જુન, એ સાધુતણું કારણ;
ચંદ્રહાસ દર્શને લીલી યે વાડી, જેને વહાલા અશરણુશરણુ. સૂકાં.

વળણ.

વાહાલા અશરણુશરણુ તો, સાધુ ભોળપણે કરે;
જ્યાં શાલિગ્રામ કંઠ સાથે, ત્યાં અવળાતું સવળું કરે.

કડવું ૧૩ મું-રાગ ગોડી.

નારદ કહે સાંભળરે અર્જુન, વાડી તણા વિસ્તારણ;
તે વાડીમાં બૂદ્યા સેવક, જોતાં પેલા ચારણ.
શયન કીધું છે ચંદ્રહાસે, નિદ્રા અતિશે આવીણ;
દૈવ તણી ગત ક્રોધ ન જાણે, થાય વાત જે ભાવીણ.
તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ પ્રધાનની પુત્રી, વિષયા જેતું નામણ;
ઘોવનમાતી રંગેરાતી, પીડે પાપી કામણ.
ચંપકમાલિની રાજની પુત્રી, વિષયાની સહિયારીણ;
અન્યો અન્યે પ્રીત ધણી, પણ ખતે બાળકુમારીણ.
તેને અનંત અંતર અતિ પીડે, તાપ તે નવ ખમાયણ;
ખેડુ સખિ સંગાથે સરોવર, નિત્યે નહાવા જાયણ.
તે દિવસે તો તારણી આવી, નિત્યું સ્થાન જ્યાંયણ;
ચંદ્રહાસે શયન કીધું છે, વિશ્રામ કારણ ત્યાંયણ.

સ્થાનું ત્રટ સરોવરનું ત્યાં, સ્થામા આવી રહેતીજ;
 જળ ભરે ને તૃપ્ય કરે, સર્વ વિષયાને કહેતીજ.
 કો કુસુમ નેણે કો કંઠ ઝીણે, ગુણવંતી લાગી ગાવાજ;
 કો શરીર સમારે ઉત્તમ આવારે, કોઇ ઉતરે નહાવાજ.
 કો ત્રઠ બેસે કો જળમાં પેસે, તારણી ગય તરવાજ;
 કો કુખડી ખાય સંતાડી કાય, વળી ખહાર નિસરે વઢવાજ.
 કો કેશ ઝાલે તાણી કાઢે, લાગી હાશ વિનોદ કરવા બાળીજ;
 કો બાલિંગન દેતી મુકો મુકો કેતી, કો કર દેતી તાળીજ.
 એવે વાડાં દીઠી નવપલ્લવ, જે પૂર્વ હુતી સૂકીજ;
 સ્થામા સર્વ ધર્શી જોવાને, સંગ વિષયાનો મૂકીજ.
 ચંપકમાલિની ચાલી જોવા, જાતી વાડી મધ્યજ;
 સર્વેને જાવા દેઇ રહિ એકલી, વિષયાએ વિચારી બુદ્ધજ.
 પૂર્વે પિતા મુનિ એમ કહેતા, તે પાસેથી હું સાંભળતીજ;
 આજ નિશાએ સ્વપ્ન આવ્યું, વાત બંને દીસેછે મળતીજ.
 સુકુંવન થાશે અતિ લીલું, જ્યારે આવશે વિષયાને નાથજ;
 આજ સ્વપ્ન વિષે ચંદ્રહાસે, પરણીને ંલ્યો હાથજ.
 એવું વિચારી વિષયા નારી, ચઢી સરોવર પાળેજ;
 એવે અતિ ઉજવળ અશ્વ દીઠો, બાંધ્યો આંખા ડાળેજ.
 તુરીનું તેજ દેખી મનમાં હર્ષો, જોવા જીવ ત્યાં પુર્યોજ;
 એવે દક્ષિણપાસ ચંદ્રહાસ, સેવક રહિત દીઠો સુતોજ.
 હરિ ભક્તને દેખી હયને પેખી, હરિવદની હર્ષને પામીજ;
 શું સ્વપ્ન નિશાનું થાશે સાચું, શકે સૂતો મૂળ સ્વામીજ.
 વિભાસે વાત જો હોય નાથ, તો જોયા વિના કેમ ચાલેજ;
 શ્વેર કેમ જવાય શી રીતે રહેવાય, મળ્યાવિના રહ્યા સાલેજ.

વળણ,

સાલે રહ્યા મળ્યા પાપે, તે માટે જોતી જાઉંરે;
 એને જોઇ ઓળખી, હું નિરખી નિર્ભે થાઉંરે.

કકલું ૧૪ મુ-રાગ ગોડી ઢાળ બીજે,

વિષયાએ વિભાશી જોયું, એ પુરૂષને હું નખું;
 અન્ય પશુ પક્ષીને માનવ. નથી કોય ભાં સરસ્થું.

રખે ચતુર તુરી કહેતો સ્વામીને, નગશે તો શું થાશે;
 નિકાવશથી કેમ ઉઠાડું, પછે શું કહેવાશે;
 હે અમ્મ તું અતિ અતુષ્ઠ, તારું રૂડું વાન;
 અમ્મીરે લેઉં છું માનિની, રખે કરતો સ્વામીને જાણ.
 તારે રત્ન જડીત મુખ મોરડો, ઉદયાચલ ઉગ્યો બાણ;
 પેંઝડાં તારાં પરમ મનોહર, રત્ન જડીત પલાણ.
 એવું કહેતી ચાલી ચતુરા, ચંચળ નયણે જોય;
 રખે સખિ સહિયાર આપણી, છુપી રહીને જોય.
 નેપૂર ઝાંઝર અણુવટ વિંછિયા, એ સોનીએ આગ્રણ પ્રડિયાં;
 પ્રથમ વાજતાં રૂડાં લાગતાં, આજ રાત્રી થઈ નિવડિયાં.
 એવું કહી મન દૃઢ કરી ચાલી, ઝાંઝર ઉંચાં ચઢાવી;
 મહેંભરતી ડગ જમજળમાંબગ, એમ સ્થામા સમીપે આવી.
 ચંદ્રહાસનિ પાસે અતિ ઉલ્લાસે, હરિવદની હરખે ખેડી;
 મારો સ્વાસ લાગે સાધુ જાગે, તે ચિંતા ચિત્તમાં પેડી.
 રખે કો દેખે સહિયર મૂળ પેખે, એમ દષ્ટ રાખતી આડી;
 પછે પિછોડી પરી કરીને, જોયું વદન ઉઘાડી.
 નખ શિખા લગી ચંદ્રહાસનેરે, જોતી નયણે નિરખી;
 હરિભક્તને દેખી હરિવદની, હેડામાં ધાણું હરખી.
 આકાશે અગ્ર અગ્રણું થાયે, ચંદ્રબિંબ દીસે જેવું;
 ત્યમ પિછોડી પરી કીધે મુખ, કુલિંદ કુંવરતું તેવું.
 સુવદન અંબુજ ઉપર ભૂકુટી, ભ્રમર કરે ગુંજાર;
 શકે શશિ બિંબ પુઠે તારા, એવો શોભે છે મોતી હાર.
 શુક ચંચા અતિ ઉત્તમ, જાણે અધર બિંબ અલંકૃત;
 શશિ સવિતા શ્રવણે કુંડળ, ડાઢમ કળી શું દંત.
 કપોત કંઠ કર કુંજરના સરખા, હથેળી અંબુજ વર્ણ;
 માંધે બાજુબંધ ખેરખા, મુદ્રિકા આદે આભર્ણ.
 વિશાળ રૂદ્ર ને હાર હેમનો, કાંટ કશરીના સરખી;
 દેખી રૂપ રંગ તેજ તારણી, જાણે નાખી પ્રેમની ભુરકી.
 ધન્ય માત તાત એનાં દીસે છે, કાણે કીધા હશે પુન્ય;
 ક્ષમ હાડ ગાળ્યાં મુખ ટાળ્યાં, તો એહેવો હશે તન.

જે તપ વૃત દેહ દમન, એવી તારણી ધર નાર;
 તે 'નારીનું' પરમ ભાગ્ય જેને, આવો હશે ભરંચર.
 મેં આપણિયે પુન્ય ન કરીયું, તે કયાંથી આવો સ્વામી;
 એમ દુઃખ ધરતી આંસુ ભરતી, શ્યામા શોકને પામી.
 એવે એક કભાચની કન્ય, દ્રાગળ બંધન દીઠા;
 જેવા કારણ યોવનાયે, તતક્ષણ છોડી લીધો.
 સરનામું અક્ષર તાતના દેખી, શ્યામાં મહાસુખ પામી;
 સકે પત્ર લખી મોકલ્યો, પિતાજીએ મુજ સ્વામી.
 સ્વસ્તિશ્રી કૌંતલપૂર સ્થાને, મદન કુંવર બળવંત;
 અહીં ચંદ્રહાસને મોકલ્યો છે, તે પત્ર લેજો ગુણવંત.
 રૂપ ન જોશો રંગ ન જોશો, ન પૂછશો ધરસત્ત;
 મુદ્ધર્તે ધટિ કોને ન પૂછશો, એને વિષ દેજોની પુન.
 વાંચી પત્રને વિષયા બોલી, ત્રાહે ત્રાહે ત્રિભુવન નાથ;
 વિષયાને સારે વિષ લખાયું, શું કાખ્યા જેમયે હાથ.
 પત્ર લેવું તે પાછો ફરી જાય, પરણ્યા વિના વિદ્ય યાય;
 અક્ષર એક વધારું એ માહે, વિષની કરું વિષયાય.
 એક નેત્રનું કાજળ કાઢ્યું, બીજા નેત્રનું નીર;
 તરણા વતે લખ્યું તારણીએ, ધરી રૂદ્યા મધે ધીર.
 નારદ કહે સાંભળરે અર્જુન, કર્તા હર્તા અવિનાશ;
 વિષ ફેડી વિષયા કરી, એમ ઊગાર્યો ચંદ્રહાસ.
 પત્ર ફરી આંધ્યું પ્રેમદાએ, જળ ભરતી તે નેશુ;
 ઉઠી અબળા ચાલી ત્યાંથી, મૂખે કહેતી વેણ.
 ઘેર જઈને વાટ જેઠંધું, ઉતાવળા તમે આવો;
 મદનભાઈને મળજો સ્વામી, પત્ર લખ્યું તે લાવો.

વળણ,

પત્ર લખ્યું તે લાવો સ્વામી, એમ કહી વિષયા વળારે;
 થર થર ક્રુજે ને કાંઈ ન સુઝે, તખી જ્યાં સામી મળારે.

કહ્યું ૧૫ સુ-રાગ ગોડી, ઢાળ બીજી.

સખી સ્વર્ગ સામી મળી, ચંપક માલિની પૂછેર;
 બહી વાતની વિષયા ક્યાં ગઈતી, આસ ચઢ્યો છે શું છેર.

ભારતી વિષયા આં મળતી, તુને આવડી વાર ક્યાં લાગીરે;
 ઘેર જ્યાં ઘેસી રહી સર્વે, વાટ જોઈ જોઈ લાગીરે.
 મોટા હું સાધવી બાણીતી, તો કાંધી સહિવારીરે;
 અમને મુકી મઈ તું એકિલી, એ શી રીત બાધ તારીરે.
 મુને છેતરી મધ તું છાની, એ સૌજ ભુકું તારેરે
 એ બાતે કુળને લાગે લાંછન, મોટા બાપનાં છોરેરે.
 વિષયા કહે તમે ધાયા જોવા, વાડી ચોદિશ દિઠિ કુલીરે;
 મેં આવતાં એક પોપટ દીઠો, જોવા રહી તેણે હું ભૂલીરે.
 પોપટ જોયો અરે પ્રેમદા, તો તુને પ્રસેવો શે વળિયોરે;
 ભરી વળરી મૂકોરે વિષયા, કોમક કામી મળિયોરે.
 વિષયા કહે બાધ રહે અણબોલી, વારંધું ચંપકમાલિનીરે;
 પડ્યુછય પરસેવાની શી છે, તું બડબડ કરતી ચાલનીરે.
 આવડી રીશ કાં કરે વિષયા, હું તો હસુંધું બેનીરે;
 આ દાશી માત્ર હું અળગી રાખું, મુને તું છાતું કેનીરે.
 પછે સાન કરી સમજાવી શ્યામા, એક નેત્ર વાંકું વાળીરે;
 તારે મારે એક સ્વામી-છે, એમ કહી કરે દીધી તાળીરે.
 નારક કહે તે રાજકુંવરીને, વાત વિષયાની બાવીરે;
 હસી રમતી બને પ્રેમદા, ઘેર પોતાને આવીરે.

વળણુ.

ઘેર આવી વિષયા નાસી, પછે વાટ જુએ સ્વામીતણીરે;
 ચંદ્રહાસે શું કાંધું જોને, માથે ત્રિભુવન ધણીરે.

કંઠવું ૧૬ મું-૨૧૭ દેશાખ.

રૂપિ નારક બોલ્યા વાણીરે, તું સાંભળ ગાંડિવપાણીરે.
 પેલા સેવક આર જો હતારે, ફરી આવ્યા બ્યાં સ્વામી સુતારે.
 સ્વામીને મયાતા છાંડીરે, છાની સેવા કરવા માંડીરે.
 એકે સાંપવા માંડ્યા પાપરે, એકે ઢાળવા લાગ્યો વાપરે.
 સેવકનો સાંભળી આસરે, બગી ઉઠ્યો ચંદ્રહાસરે.
 નેમ બોલતો બોલ્યો શૂરરે, લાવો અશ્વ યથું અંસરરે
 એકે લાગ્યો ભરીને પાણીરે, એકે અશ્વ આપ્યો આણીરે.

પછે અમ્મે, યયો અસ્વારે, આગળ ચાલે ચતુર ચારે.
 વિષયા જુએ છે વાટરે, લાગી વાર થાયે ઉચ્ચાટરે.
 એવે સમયો આઘ બધાનીરે, આજ્ઞાની સેવા અતિશે મનીરે.
 એવે સ્વામી આવતો દીઠોરે, અમૃત પેં લાગ્યો મીઠોરે.
 ચંદ્રહાસે જોયું ગામરે, દીઠો નાનપણુનો ઠામરે.
 છાં હું માળક સાથે વઢતોરે, નિશાયે ઓટલે પડતોરે.
 છાં હું બિહાર માંગીને જમતોરે, છાં શાલિગ્રામ સાથે હું રમતોરે.
 છાં મોઘ હુતી માતા મારીરે, મુને લોક કહેતા ભિખારીરે.
 એ ટળ્યા સર્વ સંતાપરે, આ શાલિગ્રામ તણે પ્રતાપરે.
 વિચારતાં પહોતો રાગદ્વારે, જ્યાં ઉભો છે પ્રતિહારે.
 સાધુ અશ્વથી ઉતરિયોરે, પોળિયા પ્રત્યે ઉચ્ચાર્યોરે.
 જાઓ તેડો તમારો સ્વામીરે, કહાલ્યું કુલિંદ કુવરેશિરનામીરે.
 કહો એક ઉતાવળી ચાતરે, પત્ર મોકલ્યું તમારે તાતરે.
 પોળિયે કહ્યો સમાચારરે, મદને તેડ્યો કુલિંદ કુમારરે.
 વેગજેથી આવતો નરખ્યોરે, ઓળખી આજ્ઞાંતર હરખ્યોરે.
 ધાઘ આલિંગન દીધુંરે, આપી આસન પૂજન કીધુંરે.
 ચંદ્રહાસ પધારો પડ્છારે, મુને કેશવે કાપી કરલ્યારે.
 વિષયા મનમાં હર્ષેરે, આધુ ઓઠી પિયુતે નર્ષેરે.
 એવે ચંદ્રહાસે છોડી ચીઠીરે, પણ શિયિલ ગાંઠડી ઘીઠીરે.
 ધૃષ્ટદ્યુમ્ન રહ્યા ગામ અમારેરે, મોકલ્યું પત્ર પિતા તમારેરે.
 પ્રધાન પાંચ દિવસ ત્યાં રહેશેરે, લખ્યું કામ તે કાગળ કહેશેરે.
 પત્ર મદને કરમાં લીધોરે, ઉકેલી અવલોકન કીધોરે.
 સ્વરિત શ્રી કૌંતલ ગામરે, સુત મદન એવું નામરે.
 અહિં મેં મોકલ્યો છે ચંદ્રહાસરે, જનું મુખ ચંદ્ર પ્રકાશરે.
 લટપટ કરી મળતા રેજેરે, અમો સેવક છું એમ કહેજેરે.
 રખે રૂપ રંગ તું જોતોરે, એવો સમો રખે તું ખોતોરે.
 એનું મન હરીને લેજેરે, એને સઘ વિષયા દેજેરે.
 એથી અધિક શું લખીએરે, પછે અર્થ કરી નહિ શકીએરે.
 એવું પત્ર વાંચી જોયું મદનરે, અતિ ઉલટ પામ્યું મનરે.
 ધન્ય તાત તણી કમાઈરે, આવો ખોળી કાઠમો જમાઈરે.

તાં લેકલો ખાલજી કોયરે, જે લગત ઉતાવળું હોયરે.
 એવે કીપણું મુગટમાં ખોશીરે, ત્યાં આવ્યા ગાલવ જોશીરે.
 રૂપિયે ચંદ્રહાસ આવી નખ્યોરે, ઓળખી આવ્યાં તર હખ્યોરે.
 શકે પ્રશ્ન આમારું મળિયુરે, એ વચન પહેલાંતું પળિયુરે.
 પછે મદને લીધું અતિ માનરે, સંતોખ્યા ગાલવ મુનિ ભગવાનરે.
 કહો મુહૂર્તને ગાલવ મુનરે, હું કહું ક્યારે છે લગનરે.
 ગાલવ કહે વચન મારું માનરે, છે લગ્ન આજ મધ્યાનરે.
 તુજ તાતે વિચાર્યું હશે પેહેલુરે, વર મોકલ્યો તો મુહૂર્ત છે વેહેલુરે.
 માટે આજ લગ્ન કાળેરે, કૃષ્ણચુકિતું મન જમ રીઝેરે.
 હખ્યો મદન મહા ગુણવાનરે, પિતા લાવશે પુઠેથી જનરે.
 મંડાવ્યું વિલાહતણું કાર્યરે, રૂપિ ગાલવ થયા આચાર્યરે.
 આખ્યા વરને ઉત્તમ ઉતારારે, મોકલ્યા સેવક સેવા કરનારારે.
 બહુ પ્રેમદા પીડી ચોળેરે, વર ઉપજોડકે અંધોળેરે.
 વાળિજા ત્રિષ વિષતાં વાળેરે, શું મેલ જગને ગાળેરે.
 નમરની નારી જોવા જાયરે, જોના કુમકુમ વર્ણા પાયરે.
 વિનતાએ વરને નિરખ્યોરે, રથામા કહે સ્વરૂપે શશિ સરખોરે.
 એનું મુખ કમળ રદિયાણુંરે, વિષયાને વર જોડી વારંરે.
 એવે કુદલિ સર્વ ગડગડિયારે, વિષયુંબક્ત વરધોડે ચઢિયારે.
 નિરમે યદ યદ યોલ્લસ લોકરે, વરને માનુષ કહેતા ફોકરે.
 એનું શરીર કેવું ચોળેરે, મન જ્યાં જોઇયે ત્યાં થોળેરે.
 કરમાં કેવું શ્રીફળ લીધુંરે, એને ગાલે ટપકું કેવું કીધુંરે.
 કુસળ મુસળે પોંકી પધરાવ્યારે, માહેરામાં ગાલવ રૂપિ લાવ્યારે.
 પછે તાતમુલ હાંટણું કીધારે, ગાલવે ગોત્રજનાં નામ લીધારે.
 આખ્યા ચોરિયે યુગ્મ નિધાનરે, મદન આપે કન્યાદાનરે.

વળણ.

મદન કન્યાદાન આપે, સર્વને મન ઉલ્લાસરે;
 કરજોડી કહે પ્રેમાનંદ, કન્યાદાન લે ચંદ્રહાસરે.

કડવું ૧૭ મું—રાગ સોરઠી.

લોકમા નારદ રૂપિ ભગવાન, મુણે અર્જુન વિર બળવાન;
 મદન આપે કન્યાદાન, લેછે ચંદ્રહાસ રાગવાન.

પેહેણું મંગળ બ્યાં વરતાય, વરકન્યા ફેરા દસમું;
 માનુની મંગળ ગાય, ભાં ભેરીના શખ્દ બહુ ધણ.
 બોલ્યો મદન મુખે ઉચ્ચાર, સાંભળો મુલિંદ કુમાર;
 પેહેણે મંગળે મોતીના હાર, આખા રથ સહીત તોખાર.
 બીજે ગૌ ગોધણુ અપાર, ત્રીજે કુંજર કેરી હાર;
 ચોથે કૂચી સહીત ભંડાર, આપી કીધો ત્યાં નમસ્કાર.
 મદને જોડયા બન્યો પાણિ, ગદગદ કંઠે બોલ્યો વાણી;
 નથી એવું ને આપું આણી, તમને સોંપુ મારે પ્રાણી.
 હું સેવીશ તમારા ચર્ણ, શુદ્ધ રાખજો અંતઃકર્ણ;
 તમને રાખજો અશરણુ શર્ણ, સાટે મુને આવજો મર્ણ.
 એમ મદને દીક્ષિતપણું લીધું, વિવાહ કાર્ય સંપૂર્ણ કીધું;
 વિષયાતું કારજ સીધું, નારીતું મન વિહવળ કીધું.
 નારદ કહે અનૂન અવિધારો, ધૃષ્ટદ્યુહિ બાળ હાથો;
 જાણ્યું શત્રુ સુતે માર્યો, પણ પાર શ્રીકૃષ્ણે ઉતાર્યો.

વળણ.

ઉતાર્યો કૃષ્ણે દાસ જાણી, તે ત્યાં હારી બેસે સહીર;
 નારદ કહે સાંભળોરે અનૂન, એ કથા એટલેથી રહીર.

કંકણું ૧૮ મું-આલ પરણ્યાની.

નારદણ એમ વાણી વદે, સુણુ પાર્ય પાંડુ કુમારર;
 હવે કુલિંદની થી વલે યદ, તે કહું તને વિસ્તારર.
 અંદહાસ વળ્યા વેગે, પ્રધાને કીધું કપટર;
 પછે કુલિંદ રાજા તેડિયો, મુખે કીધો લલપટર.
 જાણ્યું શત્રુ સુતે માર્યો હશે, ને સરિયું મારું કાજર;
 પાપિએ પછે વાહી બાંધ્યો, રાણી સાથે મુલિંદ મહારાજર.
 સેના સર્વે મારીને કાઢી, પાપી પડિયાં તૂટીર;
 હય હસતી ને કનક કચોલાં, રાજપ્રભવન લીધું ભૂટીર.
 પોતાની ત્યાં આણુ વરતાવી, મારૂં આણતો કીધોર.
 પછે મેઘાવિની રાણી સંગાયે, મુલિંદને બાંધી કીધોર.

હાળ.

રાજા રાણી બાંધ્યાને, હવે તે હાહાકારે;
 ચમકિંકર સરખા સેવક પ્રાપ્ત, કરતા પાટુના પ્રહારે.
 મસ્તક તે મુગટ વોણું કાધું, વિખેથી તેના વાળે;
 કાંઠા તે લાગે પાગ વિષે, ભૂમિ પડે ભૂપાળે;
 સોટા વાગે ધુળે દાઝે, જેની ચંપકવર્ણી પાનીરે;
 રોળાઈ ઘોળાઈ તે ચતુરા, જે મહારાજની માનીરે.
 ઓશિયાળાં મુખ ને પામ્યા દુઃખ, નર નારી સામું જોયરે;
 પોતાના પુત્રને સંભારી, સાધવી માતા રોયરે.
 તીવ્ર તાપ તે તેને લાગે, તેણે અકળાયો પ્રાણીરે;
 વાટે ચાલતાં ચર્ચુ યાકે, પાણુ સેવક હાંડે તાણીરે.
 પછે રાજાએ સ્કંધે વળગાડી, મેઘાવિની જે રાણીરે;
 કાંઠા તે પડે કંઠ વિષે, પ્રેમદા માત્રે પાણીરે.
 સ્વામ્યા પૂછે સ્વામીજી, આપણું શું થાશેરે;
 સૂતની સંભાળ નથી તો, કંઈ પેરે રહેવાશેરે.
 મોટું દુઃખ એ મન વિષે, પુત્ર પરણી લેર ન આવ્યોરે;
 દીપક સંરખી દીપતી રેહેશે, નદ્દવર ન લાવ્યોરે.
 પુત્ર આવે મુળ વધૂ તે, છાડકોડે ચરે દસીયારે;
 આદર કરીને અમ પીરસું, દેખી ઠરે મારા હેવારે.
 હાક મારતાં છલ્લ કહીને, ઉત્તર આપે વહુરે.
 તે સુખતો મેં કાંઈયે ન દીધું, કંઈ પેરે રોતી રહુરે;
 એવાં રાણી તણાં વચન સુધીને, રાજા રોતી રાખેરે.
 સામું જુઓરે સુંદરી, પછી વચન મર્મનાં દાખેરે.

વળણુ.

વચન દાખે મર્મનાં, જાતાં તે મારગ વિખેરે;
 મેઘાવિનિ અતિ દુઃખ પામી, કાંઈ પેરે કહિયે મુખેરે.

કંઠ્યું ૧૬ મું-રાગ વેરાડી.

રાજા વળણું બોલિયો, કહુ કામિની;
 એતો જાવજાવનો ભવ, બોળી મામિની.

સુખતણા સમુદ્રમાં, કહું કામિની;
 ભાગ્યું પુત્ર રૂપિયું નાવ, બોળી ભામિની.
 વાળ્યા વિના શું લલિયે, અહો કામિની;
 એણે દણે સર્વે જાણ, બોળી ભામિની.
 તો સુખ ક્યાંથી પામિયે, અહો કામિની;
 જો દાન ન દીધું દક્ષણપાણ, બોળી ભામિની.
 પૂર્વે આપણુ વાંઝિયા, કહું કામિની;
 અન ધને ભર્યું ધરસુત, બોળી ભામિની.
 આપો દાહાડો આપણુ દામણાં, કહું કામિની;
 એવે પ્રભુએ આપ્યો પુત્ર, બોળી ભામિની.
 કાંક કછેરે કાંકિલા ખાળને, અહો કામિની;
 જય માને ઉઠી જાય, બોળી ભામિની.
 તેમ કુંવર તે કાંકિલાનું મનુષ્ય, અહો કામિની;
 કાંક આપણુ મૃત પિતાય, બોળી ભામિની.
 જક્ષી ફોરે કલ્પવૃક્ષને, શુભ કામિની;
 જ્યાં લાગણુ કામની અહા, બોળી ભામિની.
 ફળ ધટે ક્રમને પ્રસરે, શુભ કામિની;
 અન્ય સ્થાનક પૂરે વાસ, બોળી ભામિની.
 તેમ કર્મ ફળ ધર્યાં આપણાં, કહું કામિની;
 તો તજી મર્યો તમ તન, બોળી ભામિની;
 આપણુ સૂકાં લાકડાં, કહું કામિની;
 હવે ધટે હુતાશન, બોળી ભામિની.
 આપણુ વસ્તાં ગામ હૃદયસ્ત કયા, અહો કામિની.
 છેદી કલ્પવૃક્ષની ડાળ, બોળી ભામિની.
 કાંટે પર્વત પાવટ રોધિયા, અહો કામિની;
 કે બાજી સરોવર ખાળ, બોળી ભામિની.
 કે વત્સદ્રોહ સ્વામીદ્રોહ કયા, શુભ કામિની;
 કે પયથી વછોડ્યાં ખાળ, બોળી ભામિની.
 સાધુ વૈષ્ણવની નિંદા કરી, શુભ કામિની;
 બાળ્યાં મળતાં વેવીશાળ, બોળી ભામિની.

જે સ્વર્ગ મળ્યું ક્યાં, કહું કામિની;
 કે સાંભળ્યો અત્યંત રાગ, ભોળી ભામિની.
 મો આઠાણને ન પૂછ્યાં, કહું કામિની;
 કે ક્યુને ઠેસ્યા પાગ, ભોળી ભામિની.
 કાંઈ પુન્ય બાપણે કીધાં નહિં, અહો કામિની;
 ન રાખ્યાં છત ને નેમ, સાંભળ ભામિની.
 તો સુખ પામિયે ક્યાં થકી, અહો કામિની;
 તે સુતને કેમ હોય શ્રેમ, સાંભળ ભામિની.

વળણ.

સુતને કુશળ ક્યાં થકી, જે હરિ નવ ધર્યા દેદેર;
 એવાં વચન સાંભળી ભૂપના, મેઘાવિની વાણી વહેર.

કહ્યું ૨૦ શુ.-રાગ કાફી.

મેઘાવિની એમ ઉચ્ચરે, સાંભળો મારા સ્વામ;
 અંકુશ કહ દેહ લેહ જશે, પાપી પોતાને ગામ.
 ત્યાં સુત સુઓ કેશે, મન કમલ રેશે, દાઝશે ખાદં તમે;
 કાંઈ જિજ્ઞાસુ ધરિમે, ભેદ કરિયે, વાટ વિષે સ્થાપીન.

હાળ.

એક રેતાં નરને નારે, જાય વાટને મોઝારે.
 સેવકે બાંધી ગાંધારે, બન્યો જણુ જોડે આઘારે.
 એવે આઘ્યું ગામરે, પાપીનો બ્યાં ઠામરે.
 જાત્યાં જાત્યાં વાટરે, સામા મળિયા ભાટરે;
 પ્રધાનને જોધરે, આઘ્યા છે સર્વ કાઠરે.
 વાણી એવી બોલેરે, નથી કો સુતને તોલેરે;
 પછે પુરોહિત એમ પૂછેરે, વખાણો તે શં છેરે.
 ક્યાં થકી તમો આઘ્યારે, ધન ક્યાં થકી ભાઘ્યારે;
 મોક્ષિયા બંદીજનરે, રાજા તુને છે ધનરે.
 મદન તમારો અંશરે, તેણે દિપાળ્યો કુળ વંશરે;
 ધન તેણે આઘ્યારે, દારિદ્ર અમારા કાઘ્યારે.

બિહુક સર્વ કાચરે, બૂપતિ સરખા હોયરે;
 મહન મન શું એવોયરે, વિલાહ સુંદર સોવોયરે.
 તમે બેસું સતપાત્રરે, ચંદ્રહાસ સરખો જામાત્રરે;
 ધન્ય તમારી કમાધરે, જે આવો મોકલ્યો જમાધરે.
 રૂપે ન ન્યય વરણિયોરે, તે વિષયાને પરણિયોરે;
 એવી સાંભળી વાત કહેરે, પાપી પડિયો તણાણુ ધણેરે.
 મૂંઝાં તેણે આધીરે, વચ્ચે આંતરડી દાધીરે;
 ધણું થયો મહા દુઃખીરે, એટલે આળ્યા ગાલવ રૂપિરે.
 રૂપિ મનમાં આલ્હાદરે, દેતા આળ્યા આશીર્વાદરે;
 પુરોહિત તમને ધન્યરે, જે આવો તમારો તનરે.
 જે વિષયા કુમારીરે, તે તો પુત્રી તમારીરે;
 જેને ઘટે જેવોરે, તેને સ્વામી મળિયો તેવોરે.
 તમે મોકલ્યો તે આવ્યોરે, એક પત્ર તમારું લાવ્યોરે;
 તે તો સર્વને મન બાવ્યોરે, તેને મહને લેષ પરણ્યાવ્યોરે.
 એતો કર્યું શ્રેય કાર્યરે, રૂપિ ગાલવ થયા આજ્ઞાધરે;
 એવે આળ્યા માંધર્વ ગુણુવાનરે, કરતા સંગીત માનરે.
 તે દેખીને લોચનરે, રહે લાગ્યો કુતાશ્નકેરે;
 ચટકો લાગ્યો બહુ શિશરે, ત્યારે મહી છે બહુ રીસરે.
 વાટમાં આવી રહેતોરે, ધન્ય ધન્ય મુખે કહેતોરે;
 જાણકને કાંઈ મનરે, પુરોહિત આપશે ધનરે.
 વડું મોકલ્યું તેણે વખાણુરે, તવ વાગ્યાં કારી બાણુરે;
 સેવકને કીધી સાનરે, આપો પાડુ મુદિ દાનરે.
 માંધર્વના મૃદંગ ફાડ્યાંરે, આંતરડાં તાણીને ત્રોડ્યાંરે;
 ભાગી ભેર ને નફીરીરે, તાલ કાંસી નાખ્યાં વેરીરે.
 ભાટને કીધી શિકારે, આજણુ મંગાળ્યા બિહારે;
 વેદ પુસ્તકને તરબાણીરે, તેના ઝોળિયા લીધા તાણીરે.
 રૂપિ વેદિયા બહુ મોટારે, તેના માથામાં માર્યા સોટારે;
 ભાટ આજણુ નાઠા જાયરે, અખડાપ પડે ને બેઠા થાયરે.
 રૂપિ કહે દુષ્ટ થયો તુલ્યાનરે, વધામણીમાં બુધાનાં દાનરે;
 ફેટલા સાઠી બંધન કીધારે, આગળ દોરીને લીધારે.

પછે કુલિંદ મૂક્યો છોડીરે, પાપી બોલ્યો કરજોડીરે;
 સુલો કુલિંદ રાજયરે, એતો મારોછે અન્યાયરે.
 માછા ફરી છેર જાઓરે, તમો વળી રાજ થાઓરે;
 જે અંદકાસ તમારોરે, તેતો પૂજ્ય થયો છે અમારોરે.
 મેં તમને દુઃખ દીધુંરે, તમારું નથ લૂનીને લીધુંરે;
 તે સહી કેમ રહેશોરે, પણ પુત્રને કંઈ ના કહ્યોરે.
 જો જાણુશે મુજને પાપીરે, રાય મસ્તક નાખશે કાપીરે;
 મુને આપજો માણુનું દાનરે, ક્ષમા કરી રહેજો રાજનરે.
 જે કુંવરછે તમારો કાલોરે, તે મદનપેં મુને ઘણું વહાલોરે;
 હું વિષયાને સાથે લાવીશરે, એને કાલે બોલાવીને આવીશરે.
 સાંભળી ઉપન્યો આનંદરે, બોલ્યો રાજ કુલિંદરે;
 જો પુત્રી તમો આપીરે, તો એવા અમો નથી પાપીરે.
 દુઃખ સધળું સમાવી રહેશુંરે, પણ પુત્રને કંઈનહિં કહ્યુંરે;
 પછે નરવારી પાછાં વળિયારે, પુત્રના દુઃખથી ટળવળિયારે.

વળણ.

દુઃખ ટળ્યું કુંવર કુશળો, કુલિંદ તે સુખિયો થયો;
 પછે પાપીએ થું કાપું જે, પોતાને મંદિર ગયો.

કંઠ્યું ૨૧ મું-રાગ કાહાલોરો.

નારદજી એમ વાણી વદે, સુણ્ય અતલિખળ અર્જુન;
 પાપી પુરોહિત પુરમાં આવ્યો, રીશો ભયો લોચન.
 મારામાર કરતો પુરમાં પેટો ને, લોક સામા આવે;
 શુદ્ધ નહિ શરીર પોતાને, મિત્રને નવ બોલાવે.
 પ્રજા સર્વે વિરમે પામી, સેનાપતિને ચઢિયો કોપ;
 કામજે લખ્યું તેટલું ના ખર્ચ્યું, મદને મર્યાદા કીધી લોપ.
 જોવા આવે તે ત્યમ નાસે, ઉભા સેવકને મારે;
 કુંપવાતો કુંપવાતો આવ્યો, પાપી રાજદારે.
 પ્રતિહારે જઈ કહ્યું અંતઃપુરમાં, મદનને નામી શિશ;
 ધૃષ્ટ્યુદિ આવ્યા એ પેલા, ચઢી છે કાંઈક રીશ.
 પાપી પાંચે અતિ અનુરાગે, પીતામ્બર પલવટ વાળી;
 પિતાજી સામે સંચરિયો, કરે ગ્રહી પૂજની યાળી.

અષ્ટમાસિક નવનિધ મેં ખર્ચા, થયું હશે પિતાને જાણ;
 મદને જાણ્યું જે મુને પિતાજી, કાંઈક આપશે ભાહ્ય.
 ગામવ રૂપિયે ગમન કીધું, ત્યાંથી રીશે ચઢ્યો મહારાજ;
 પિતા પુત્ર વહીને મરશે, અહીં રહ્યાતું નહિ કાજ.
 ઓઢી ચુંદડી મિંઢળ હાથે, પીળું પીતામ્બર પેહેરી;
 વિષમા વેગે આવી મળવા, તાત ન જાણ્યો વેરી.
 દાસ દાસી ધરના પ્રાણીય, આવ્યા સર્વે મળવા;
 પીળું કુસુંબ કુશરિયે વાગે, અદેખો ભાગ્યો બળવા.
 પુત્ર પ્રત્યેકેષ કરીને ખોલ્યો, પછાડયું પૂજનું પાત્ર;
 કહે કુંવર મૂઠ મૂર્ખ મારા તેં, શત્રુ કીધો જમાત.
 તેં કીધું તે રિપુ સંગાથે, તુને લેછ પૃથ્વીમાં દાટું;
 એવું કહી પાસે જઈ પાપીએ, પુત્રને મારી પાટું.
 જમ ચંદ્ર પડે વ્યોમથી ભોમ, રાહુ મહી લે જવો;
 તેમ મદન કુંવર મુર્છાગત કીધો, પિતા પ્રહારે તેવો.
 હાહાકાર થયો મંદિરમાં, દાસ દાસી ત્રાસે નાસે;
 બળબળાટ થયો ખડકી લગે, મંત્રી કાળ સરખો ભાસે.
 ધીર ધરી ઉઠ્યો મુન સાધુ, પામે લાગી ઉભો કરજેડ;
 તમો વિષ્ણુ વિરંચી જેવા મારે, અણુ કાઢો કુંવરની ખોડ.
 ગુરુ જટલાત ને પિતામહ, તેનું વચન લોપે તે મહાપાપી;
 મેતો તમે લખ્યું તેટલું ખર્ચ્યું, જે કાગળમાં આગ્યા આપી.
 પછે પુત્રે પત્ર આપ્યું શોધીને, બડબડ કરતાં લીધું;
 સર્વે દેખતાં શોક સહિત, ઉઠેલી અવલોકન કીધું.
 વિષની વિષયાનો અક્ષર દીઠો, શું અનલો લખાયો;
 કોમળ કુંવરને કઠિણ માર્યો, શું લખતાં કર ન કપાયો.

વળણ.

કર કપાયો વાંક જાણી, પુત્ર શું ભેટ્યો મળ્યોરે;
 પણ અરે એ દિકરીને પરણ્યાયકી, દુઃખે રૂઢ્યાં શું બળ્યોરે.

કડવું ૨૨ મું-રાગ મારૂ.

પછે પુત્ર પ્રત્યે પિતા કહે, તું સાંભળ સાચી વાત;
 લખ્યુંતું કંઈ ને થયું કંઈ, એ દીડી વિપરીત વાત

જે પત્ર લખ્યું મેં ખપ કરી, સાધુ સંગાથે ઠાવ્યું;
 તે કામળ ફાડી કટકા કીધા, તુજને મન ન આવ્યું.
 એવું સાંભળી તે વેળાનો, કોપ મુજને ચઢિયો;
 તે માટે અણપ્રિયો આવી, તુજ સંગાથે વઢિયો.
 ક્યાં છે કુંવર કુસિંદ કેરો, આપણો રે જમાઈ;
 મળવાને મારું મન ઇચ્છેછે, કાં જે અંતરની સગાઈ.
 એવા સગા સ્વપ્ને ક્યાંથી, વૈષ્ણવ ને વળી ડાહ્યા;
 કહ પડે આપણને ઉગારે, એતો મોઢા પુરૂષની છાયા.
 મદને જાણ્યું બહુ પ્રકારે, અમ પિતાએ ઇચ્છ્યો;
 તેડવા ધાયો શીઘ્રશું પણુ, કપટ કાંઈ નવ પ્રિયો.
 ચંદ્રહાસને ચરણે લાગી, મદને કહી એક વાત;
 મળ્યા વિના નથી પાણી પીતા, સાધુ તે મુજ તાત.
 જે શીઘ્ર થઇને તમ સંગાથે, વિષયાતું લગ્ન સાધ્યું;
 તો તે પેહલાં પિતાજીનું, મન હું ઉપર ધણું વાધ્યું.
 હરિભક્ત હરખીને ઉઠ્યો, સાળા સાથે ચાલ્યો;
 વાટમાં વાતો કરતાં કરતાં, અન્યોઅન્ય કર ઝાલ્યો.
 બાંહે બેરખા પાંચે પોંચી, બન્યો બેલડિયે વળગ્યા;
 જાણે અશ્વિનીકુમાર યુગ્મ જોડું, એ નથી થતા અળગા.
 પુરોહિતે આવતા દીઠા, બેહુ બત્રીસ લક્ષણા વીર;
 યામાત્રનાં યુગ્મ લોચન તે, સસરાને મન તીર.
 ખતે કરીને પવન સરખો, મંબીરતાએ સમુદ્ર;
 દેહ જાણે અનળ સરખો, શીતળતાએ ચંદ્ર.
 સંત્રાએ સુરપતિ સરખો, ગણેશ સરખો ગુણવાન;
 મહિમાએ મહાદેવ સરખો, તેજ કરીને બાણ.
 મસ્તકે મુકટ કાને કુંડળ, નીલમણી ઉજવળ મોતી;
 કંઠે કંઠી ને હાર હેમનો, દુગદ્દગી રહી છે દોતી.
 શોભે સૂક્ષ્મ કટિ કંદોરો, કુટિ કરે કમલનો વાગો.
 ધૂણ્યુદીઝોધી હજી જોતો, જમાઈ જમ સરખો લાગો;
 પુષ્પ પરિમળ ચંપક ચંદન, અંગ અરગળના રાગ.
 મિઠળ કરે બાંધ્યું વરે, રંગિત અધર તંબોળ;

જેમ નેહ બધીં જામરણે, આવયો છે વિષયા નાશ;
 સસરા ખાસે આવ્યો સાધુ, જયમ સાર્દશ નિસરે નાશ.
 પુરેલહિતે પ્રેમ જણાવી, ભોલક લાજ ભાંડુ મળિ;
 મુખે હસતો વાતો કરતો, રહેની રીશ ન છાંડી.
 આવો સાધુ પૂજ્ય કહીને, પાપી કપટ ભેટયો ભૂર;
 કો શર જણી સ્નેહ આણી, જેમ રાહુએ ભેટયો સૂર.
 વળણ.

સૂર સરખો શોભતો સાધુ, મળ્યો સસરાને મને કરીરે,
 નારદ કહે પછે કુલિંદ કુંવરને, કેમ પેરે રાખ્યો શ્રી હરિરે.

કડવું ૨૩ મું.—૨૧ગ માંડ

નારદ કહે સાંભળ અર્જુન, ધૃષ્ટપુત્રિ વિચારે મન;
 જામાત્ર તે મને મળિયો, સસરાનો સ્નેહ નવ ઠળિયો.
 ધૃષ્ટપુત્રે વાત વિચારી, આ પુત્રીને પરણ્યો ભિખારી;
 કહો શત્રુને દેખી કેમ રાત્રું, ગામવિયાતું વચન થયું સાત્રું.
 એ જામાત્રને જુગતે મરાવું, વિષયાને તે વિધવા કરાવું;
 એ યુદ્ધે નહીં જીતાય, કરું કપટ કે ખીજો ઉપાય.
 યદ્યપિ જો છે મુને પાપ, પુત્રીને વિધવા કરે છે આપ;
 પૂજ્ય માટે હત્યારો થાઉં, પેરે અડસઠ તીરથ નાઉ.
 એવી વાત વિચારી છે જેવે, રૂપિ ગાલવ પધાર્યા તેવે;
 સલા સર્વે માનજ દીધું, શામ મૂખ પ્રધાને કાઢું.
 પ્રધાન બોલે છે રે વચન, સાંભળો ચંદ્રહાસ રાજન;
 કહોજી વિપ્ર દેખીતા મોટા, પણ પ્રશ્ને પડે છે ખોટા.
 પૂર્વે કાઈ એક હતો અધિકારી, તેને પુત્રી એક કુંવારી;
 એક જુગમાં જાણીતો પુરૂષ, વણુ વિચારે બોલ્યો મૂર્ખ.
 અધિકારી પુત્રી આ જે તારી, તેને પરણશે રંક ભિખારી;
 તે વેળા હતો હતો પાસે, મેંતો નિશ્ચે જાણ્યો વિચારો.
 તે ભિક્ષુક રડવડી મુઝો જોજો, તે કન્યાને પરણ્યો ખીજો.
 એમ સાચુ બ્રાહ્મણ બોલે, જાણુ નથી જાણતા અમ તેજો.
 પણ કહું જેવું નવ થાય, તે દેશ ત્યાગી હઠી શે ન જાય;

એમ મર્મ બોલ્યો વાણી, જમાઈને નથી આવખતો જાણી.
 ત્યારે જામાત્રે નીચું નિહાળ્યું, પણ ગાલવે પાછું ચાલ્યું;
 પોતાનો હાથ ઉઘો કીધો, પ્રધાનને લટપટમાં લીધો.
 અહ્યા એમ થું બોલે હો ત્રાડે, બ્રાહ્મણનું બોટું કાણુ પાડે;
 મિથ્યા થાય રામનું બાણુ, પણ વપ્રનું વચન પ્રમાણુ.
 કદાપિ પડે આકાશના તારા, તોયે બ્રાહ્મણુ ન હોય ખોટારા;
 રવિ ચંદ્ર મંડળ ધ્રુવ ચળે, પણ રૂપિનાં કલાં નવ ટળે.
 ડગે શેષ નાગ ને મેર, તોયે ના પડે કલામાં ફેર;
 સાત સાગર મર્યાદા મૂકે, પણ વિપ્ર વચન કંઈ નવ ચૂકે.
 જો એક થાય ચૌદલોક, બ્રાહ્મણુ બોલે તે ન હોય ફોક;
 વિપ્રથી વાજ આવ્યો વિધાતા, મધવા મહાદેવ વિષ્ણુથી માતા.
 તો કાણુ માત્ર તું રંક, જે કાઢે છે બાડરનો વંક;
 તેં જે કલો અધિકારી, તેની પુત્રીને પરણ્યો બિખારી.
 તેણે ભરજાનો ઉપાય કીધો, ત્યાં કૃષ્ણે ઉગારી લીધો;
 તેને કાષ્ટએ ન શકે ગાંજી, પરણ્યો સસરાના હાથ બાંજી.
 ગાલવે ચિકારું રૂપ, ત્યારે થરથર ધ્રુબ્યો દુષ્ટ;
 જનકું સાપે બાલશે વળી, પછે પ્રધાન બોલ્યો મળી.
 બપોર હોય તે થાઓ આ ધડિયે, પારકી વાતમાં શિદ્ધ ધડિયે;
 પછે હઠી ગયો અંગણુ, રૂપિનાં વાક્યો થઈ વાગ્યાં બાણુ.
 સહી ના સકાય હવે આવું, એ જામાત્રને કપડે મરાવું;
 રૂપિને વચને થયો પરિતાપ, માર્યાતું મુને ન લાગે પાપ.
 પાછો દિવસ ધટિકા ચાર, તે વેળા તેડ્યો કુલિંદ કુમાર;
 દેખી મુખકું હરતું કીધું, મનવોણું માનજ દીધું.
 તમને કું બોલાવું છું લાડે, જે સગપણુ સિંધ્યા આડે;
 સાંભળ્યો કુલિંદના કાલા, મુને મદન પેં અદકા વાહાલા.
 સમા તે સોનાતું હીમ, આંખ્ય થાય છે ટાઢી હીમ;
 પણ એક કમ બૂંધ્યાછો તમો, હિત મારે કહું છું અમો.
 ખીન્ન મુકું મનાવે સાતું, વાહાલા હોય તે કહેશે છાતું;
 એક મુને પૂર્વેજે જે સેવી, અમારી કાળકા છે કુળદેવી.
 જે કાઈ નવો જમાઈ થાય, તે કરે દેવીની પૂજાય;

આશ્વિન જાનાં એકલો જાતે, પણ પુનમની મધરાતે.
 જે શક્તિ સંતોષ થાયે, તે વિદ્ય માત્ર તે જાયે;
 દેહેરં નમથી આતાકું, વાટ તેની; એધાણી દેખાકું.
 છેક પૂરની પૂઠે પ્રજ્ઞે, પવિત્રપણે પૂજા કરજે;
 સાંભળી હરખ્યો હરિતાં દાસ, જાઉં કરી ઉઠ્યો ચંદ્રહાસ.
 આશ્વિની પૂજા વિધિ વિધિ આણવી, તે મદનને વાત ન જણાવી;
 ધૃષ્ટપ્યુદ્ધે ક્યો વિચાર, ત્યાં ચાંડાળ તેડાવ્યા ચાર.
 છાની વાત એક તેને કહી, પેહેલાંની પેઠે કરવું નહીં;
 પૂર્વે કામ મારું નવ કીધું, છેતરી ધન મારું લીધું.
 એક તમને દેઉં છું કાજ, જોઈ કેવું કરો છો આજ;
 પૂર્વમાં અવડ જીવું છે દેહેરં, ત્યાં તમને મોકલું છું હેરં.
 પૂજાનું પાત્ર જોને હાથે, એકલો ખીજો નહિ કેા સાથે;
 તમો રહેજો દેહેરં પૂઠે, તે જ્યારે પૂજા કરી જીઠે.
 દ્વારે ખડગ સામાં ધરજો, નિસરતાં તેના કટકા કરજો;
 જો કરશે એમલું કામ, તે આપીશ એકેકું ગામ.
 ચાંડાળ કહે શિર નામી, એ કાર્ય અમારું સ્વામી;
 હરખીને ચારે ચાલ્યા, ખાંડા પાણીવાળાં ઝાલ્યાં.
 દેહેરે સંતાઈ ચારે રણા, પણ ચંદ્રહાસ નવ ગયા;
 જેના હરિજીયે ઝલ્યા છે હાથ, શાલિગ્રામ ખાંધ્યા કંઠ સાથ.
 તેને કોણ કપટ મારે, જેને અવિનાશી ઉગારે;

વળણ.

ઉગારે અવિનાશી તેને તે, કોઈ ગાંજે નહીરે;
 નારદ કહે સાંભળો અર્જુન, એ કથા એટલેથી રહીરે,

કડવું રજ મું-રાગ મેવાડો.

હવે જૈમિનિજી એમ કહે, તું સાંભળ જનમેજય રાજજી;
 તે નથ માહે કુંતલ રાજ, તેને એક કન્યાયજી.
 ચંપકમાલિની નામ તેનું, વિષયાની સહિયારીજી;
 કષ્ટ પામી તે કલેવરમાં, પોતે રહી કુંભારીજી.
 ચંપકમાલિની મન વિમાસં, વિષયાના વરને વડંજી;
 એથી અધિકું મુને કોણ મળશે, તે સાથે વિવાહ કરંજી.

પણ વૃદ્ધ પિતાને કહેવાય નહિ, જે છત્રપતિ મહારાજજી;
 કન્યાએ મદનને કહ્યું, મૂકી મનની લાજજી.
 મદન મંત્રી મારાજ પાસે નિત્યે, સેવા કરવા રહેતોજી;
 કુંતલ રાજા મનની વાત તે, મદનને માંડી કહેતોજી.
 ત્યાં પૌર્ણમાસિની પહોર રાતે, આવ્યું રાયને સ્વપનજી;
 તે વેળાએ ભડકી ઉઠ્યો, પાસે દીડો મદનજી.
 અરે મદન કોઈ આલ્લશુ છે જે, જાણે નિકાળનું જ્ઞાનજી;
 તે વેળા મદને તેડાવ્યા, ગાલવ મુનિ ભગવાનજી.
 કરજોડીને પ્રશ્ન પૂછ્યું જે, આવ્યું ઘોર સ્વપનજી;
 ઉઠે ચઢી દક્ષિણ ગયો હું, કરતાં રૂઢિર પ્રાશનજી.
 ઠાળ પુરૂષ વાટમાં મળ્યો તે, યસવા પૂડે ધાયોજી;
 ગળીના કુંડ વિષે હું પડિયો, કંપે કરી લેપાયોજી.
 એવું સાંભળી ગાલવ બોલ્યા, વિચારી અંતઃકર્ણજી.
 મહારાજ આજથી છઠે માસે, આવ્યું તમારું મર્ણજી.
 કહેતાં માંહે કુંતલ ઉઠ્યો, મદનને સોંપ્યો રાજમારજી;
 હું તપ કરીને સ્વર્ગે જામશ, તું મારો કુંમારજી.
 પણ દાઝ રહી એક મોટી મનમાં, કુંવરી નવ દેવાઈજી;
 મેં દશ વર્ષ લગી પુત્રીને, ન ખોળિયો જન્માઈજી.
 હવે તમે પરણાવો કુંવરીને, એ બ્રેન છે તારીજી;
 તમારે કરજોડીને મદન કહેછે, સાંભળો વિનંતિ મારીજી.
 મેં વિષયા બ્રેનને પરણાવી, ચંદ્રહાસ રાજનજી;
 મુજે ગુણે બળે પૂરો, સાધુ ને સુજનજી.
 ચૌદ વિદ્યા સંપૂર્ણ જાણે, નખે હખે મનજી;
 આજા હોયજો તમારી તો, તેડી લાવું રાજનજી;
 ત્યારે ગાલવ કહે એ વરંકરં, લગ્ન કરોયઈ મગનજી;
 વિવાહ કરોતો આજ મધરાતે, છે ધડિયાંગા લગ્નજી.
 હું મદન જાઓ તો સાધુને, શીઘ્રે તેડી લાવોજી;
 હું દેખતાં હરિભક્તને, પુત્રી મારી પરણાવોજી.
 મદન ચાલ્યો ચંદ્રહાસ તેડવા, અશ્વે યઈ અસ્વારજી;
 એવે વાટમાં સામે મળ્યો, કુલિંદ તણો કુંમારજી.



પ્રેમાનંદ

પીતામ્બરની પલવટ વાળી, પૂજની થાળી લીધીછ;
 સોમ સરખું વદન વિરાળ, કેશરની અરઆ કીધીછ.
 હરિભક્તને દેખી અશ્વયો, મદન કુંવર ઉતરિયોછ;
 વિરમે થઈને આભ્યો પાસે, પાપ લાગિ પ્રણામ કરિયોછ.
 અરે મહારાજ આ મધરાતે, સેવક રહીત ઉધાડું માવછ;
 શસ્ત્ર વસ્ત્ર વિના સ્વામી છો, કર શું પૂજનું પાવછ.
 અંદ્રહાસ કહે પિતા તમારે, મુજને આચા આપીછ;
 શ્વશુર તે પિતાને સ્થાનક, વચન લોપે તે મહા પાપીછ.
 તેણે કહ્યું કુળદેવી પૂજે, જે થાય નવો પૂજનિકછ;
 મધ્યરાત્રે કાલકા જાઉંછું, કોની ન ધરશે ખીકછ.
 થરથર-ધુળે કાંઈ ન સુઝે, મદને તે વાત જાણીછ;
 પિતા મારો મહા પાપી છે, રખે લેતો પૂજ્યના પ્રાણીછ.
 અરે સુરધિ પ્રાતઃકાળે, કુળદેવીનું પૂજન કરવુંછ;
 રાત્રપુત્રીવરજે રાજ કરજો, મહારાજ નિર્મલુ જવ ધરજો.
 ફો મેર આપે કનકનો તોયે, ના કું જાતે મૂકુંછ;
 સસલાતું વચન લોપી, સાધુ થઈ કેમ ચૂકુંછ.
 મદન કહે તમને પ્રાણ સોંપ્યોછે, સાટે કું કરે પૂજયછ;
 તમે પધારો રાજભવનમાં, કાંજે લગ્ન વેળા જાયછ.
 શસ્ત્ર વસ્ત્ર અશ્વ આપીને, વળાભ્યો ખનેવીછ;
 પૂજ સામગ્રી પોતે લીધી, આભ્યો જ્યાં કુળદેવીછ.
 મદનને માર્ગમાં જાતાં, મંડાયા માનશુકનછ;
 વામાંમ તે ફરકવા લાગ્યું, ફરકે વામલોચનછ.
 માર્ગમાં જાતાં જમણે પારો, ખે સર્પ ઉતર્યા આડાછ;
 વળી વઢતાં પગે અપ્પાયા, વાટમાં રાત્રિ ખિલાડાછ.
 નિશાચર જે હુવડ પક્ષી, તે મદનને મસ્તક ખેઠોછ;
 રખે અંદ્રહાસને વિશ્વ થાતું, તે ખરખરો મનમાં પેઠોછ.
 અરે પરમેશ્વર એટલું માથુંછું, સાધુને હજો કલ્યાણુછ;
 વિશ્વ ઓલવજો વિષ્ણુ જડતનું, સાટે મારાજનો પ્રાણુછ.
 એમ કુઃખને ધરતો દેહેરે પોહોતો, પૂજ આદરે કીધીછ;
 આ સેવાનું ફળ હજો અંદ્રહાસને, આશિશ એવી લીધીછ.

પછે દેહરામાંથી ખાર નિસરતાં, ભર્યા ઉતાવળાં ડાલ;
 સુખ નિસરતાં મદનને મસ્તકે, ચાર પડિયા ખડગજી.
 ચાર કઠકા કાપી કીધા, સચવાયું નહિ એસાણુજી;
 હે ચંદ્રહાસ હે ચંદ્રહાસ, એમ કહેતાં નિસર્યાં પ્રાણુજી.

વળણ.

એમ કહેતાં પ્રાણુ ગયા, સુણુ પાર્થ બળવાનરે;

મરણુ થકો ઉગર્યો રાજા, જીને માથે શ્રી ભગવાનરે.

કડવું ૨૫ સુ-રાગ સામેરી.

નારદજી એમ ઉચ્ચરે, સુણુ પાર્થ બળવંતજી;
 મહુથી ઉગર્યો રાજા, જીને માથે શ્રી ભગવંતજી.
 હવે ચંપકમાલિની કેમ પરણી, તે કહું કથાયજી;
 ચંદ્રહાસ કુંતલને મંદીર, હરિ ભજતો જાયજી.
 પોંકી પૂજીને ધરમાં લીધા, ગાલવ દેખી પ્રસન્ન થાયજી;
 રાજાને કહે ઉતાવળ કીજે, લખ વેળા જાયજી.
 મહારામાં જોત્રાચ્ચાર કીધા, ચોરીમાં તેડી લાવ્યાજી;
 કન્યાદાન કુંતલે દીધું, દેવ ગગને જોવા આવ્યાજી.
 મંગળ ફેરા પહેલાં ફરિયા, આપ્યાં હરતી મૂક્યું પાણીજી;
 ગાલવ રૂપિ વખાણુ કરેછે, હરખ હૈયામાં આણીજી.
 ખીજા મંગળ ફેરામાં આપ્યા, કનક સહિત સપ્ત ધાતુજી;
 એમ રાજાએ માંડ્યું દાનજ, મન રાખ્યું ત્યાંહાં માતુજી.
 ત્રિજા મંગળના ફેરામાં આપી, વસ્તુ રાજયાસન માંયજી;
 રથ સુખપાલ ને વસ્ત્ર નાનાવિધ, મન મૂકીને આપે ત્યાંયજી.
 ચોથો મંગળ ફેરા ફરિયાં, આપ્યું રાજયાસનજી;
 ચંદ્રહાસને પાગે પડિયા, રાયજી બોલ્યા વચનજી.
 અમો અપરાધી વનમાં જાશું, પુત્રીને છેહ ન દેશોજી;
 વિષયા તો ધણું રૂપવાન છે, રડું લુડું કાંઈ ન કેશોજી;
 પછે કંસાર જન્મ્યાં વરકન્યા, હૈયે હર્ષ ન માયજી;
 પુત્રીને શીખામણુ દીધી, આજસ ન સેવા કરતાંયજી.
 ચંદ્રહાસ વળાવી વળિયો, જળે આંખ્ય ભરીજી;
 ચંદ્રહાસે શાતા દીધો, રોશો મા સુંદરીજી.

શાસ્ત્રાસન કુંવર બેઠો, શાખિઆમપર છનઃ ધરાયલ;
 શ્રી ક્રીઓ અર્ધાંગે રહેતી, સુંદર શાખે શાખાયલ.
 આભ્યા માલવ રૂપિ કહેતા, ચંદ્રહાસ યોગ રાજ્યાસનલ;
 ચંદ્રહાસે પુજન કીધું, સંતોખિયા ભગવાનલ.
 અરે ગુરુ કાણુ એવો છે, સસરાને લાવે તેડીલ;
 આપણા રાજમાં શું ખાઈ ગયોછે, તે સર્વે લીજે ઝંઝેડીલ.
 ભારે રૂપિ કહે એ કાર્ય મારું, કહી ઉતાવળો આવ્યોલ;
 સવારે રાયાથી ઉઠતાં, પાપી પુરોહિત ગ્રાહ્યોલ.
 મુનિંદ કુંવરને રાજ્ય આપ્યું, કુંતલ પધાર્યો વનલ;
 નામું લેખું ચોખું કરવા, તેડે ચંદ્રહાસ રાજનલ.
 સાંભળતાં હુતાશન લાગ્યો, જમાઈ જીવ્યો તે જીવ્યોલ;
 કુંવરી સાથે રાજ્ય પામ્યો, મેં મરાવ્યો નવ મુખ્યોલ.
 કંત કરડતો ને મૂછ મરડતો, આવ્યો રાજ્ય સભામાં આરલ;
 ચંદ્રહાસે માનજ દીધું, કરજેડી કીધો નમસ્કારલ.
 મુણાવી શિશ ચડાવી રીશ, મુખે બોલ્યો મમ્મે માંચલ;
 અરે સાધુ મોકલ્યાતા કરવા, દેવી તણી પૂજાયલ.
 જમાઈ કહે બ્યારે ગયાની વેળા, ભારે હુણું લગનલ;
 મારે સાટે મોકલ્યા છે, પૂજન કરવા મદનલ;

વળણ.

મોકલ્યો મદન પૂજને, એવી વાત દુણે સાંભળીરે;
 ઉડી ગયું મુખને પામ્યો દુઃખ, મૂર્ખને મૂર્છા વળીરે.

કંડવું ૨૬ મું-રાગ મેવાડો.

પુરોહિત પરિયો હો, મૂર્ખજ ખાઇલ;
 મદન શું મુવોહો, ન મુખ્યો જમાઇલ,
 ચાંડાળ ચારે હો, તેડાવ્યા પાસલ;
 પૂછ્યું તેનોહો, શાને ન કીધો નાશલ.
 અલંજ કહેછે હો, અર્ધજ સીધ્યોલ;
 શત્રુને મારી હો, કટકા કીધોલ.
 અડગણ પાગે હો, ધાયો તાતલ;

પુત્રને રાખજો હો, ભવાની માતજ.
 વદન વીણે હીંડે હો, દીણે પ્રસ્વેદજ;
 લોચન ભરતો હો, પાખ્યો અતિ ખેદજ.
 અખડાયે વાટે હો, ખેડો યાતોજ;
 પાળે પાયે હો, દેવી ભણી ધાતોજ.
 પડિયો દીડો હો, જ્યારે કુમારજ;
 જીજવા પડયાછે હો, કટકા ચારજ.
 અગ્નિ જ્યાળા હો, અંગે લાગીજ;
 શ્રૃંગ જમ મેરતું હો, પડે જમ ભાગીજ.
 એમ પુત્રને દેખી હો, પિતા પડિયોજ;
 આરત નાદે હો, આરડી રડિયોજ.
 કટકા ચાર હો, એઠા કીધાજ;
 લોહિયે ખરડયા હો, ખોળે લીધાજ.
 બોલો દિકરા હો, મદન યુધ્ધવંતાજ;
 મુને અતિશે હો, થઇ છે ચિંતાજ.
 સેજ્યાયે સરખાં હો, હસ્તાં રોમજ;
 વાંકી વસમી હો, યુગ્ધશે ભોમજ.
 કૃપા કરીને હો, કહો કાંઈ કાલાજ;
 વાંક તજને હો, ઉઠો સુત વાહલાજ.
 તમો મુઆ તેરે હો, મારી કમાઈજ;
 મેં મારવા માંડ્યો હો, સાધુ જમાઈજ.
 ત્રણવરાં મેંરે હો, ખપને કીધોજ;
 દિનાનાથે હો, ઉગારી લીધોજ.
 કીધી કરણીરે હો, કેઇ પેરે ચૂકેજ;
 દેવ ને ડાહ્યારે હો, કંઈએ નવ ચૂકેજ.
 મદન ચૂઓરે હો, મન કેમ વાળુંજ;
 કેમ જાઉં પુરમાંરે હો, મુખ લેખીકાળુંજ.
 પછે મસ્તક ફેડયુંરે હો, કુટિયા પાહાણુંજ;
 હા હા કહેતારે હો, ગયા ત્યાં પ્રાણુંજ.



પ્રેમભાનંદ,

વળખું

પ્રાણુ ગયા સજારાના જાણી, જે ચંદ્રહાસ જમાઈરે;
ભડકી ઉઠ્યો આસનથી, દેહેરે આવ્યો ધાધરે.

કડવું રઝમું—રાગ રામગ્રી.

ધાધ આવ્યો છે જે ચંદ્રહાસજી, કાંઈ ન સુઝે મૂકે નિશ્વાસજી;
થરથર ધ્રુજે મહા ઉચાટજી, આ બે મુઆ તે હુંયજ માટજી.

ઢાળ,

હું માટે ખન્નો મુઆ તેણે, તિલક થયું શાંભ;
યુગ કહેશે જમાઈને પગલે, શ્વશુર સાળાનો ફેડ્યો ઠામ.
હવે આઘશક્તિને હલ્યા આપું, પછે પ્રગટયો હુતાસન;
ખપુવે કાપી દેહ પોતાની, હરિભકતે માંડ્યો હવન.
પાદ પૃષ્ઠ ને રક્ષા છેદી, હોમ્યું પાવક જ્વાળ;
મસ્તક હોમ્યાનું મન કીધું, ત્યારે ધાધ આવ્યા જોપાળ.
હાં હાં કહી હેલામાં હરિયે, હરિભકતનો ઝાલ્યો હાથ;
ખપ કરીને ખપુવો બેઠો, લીધો વૈકુંઠ નાથ.
માગ્ય માગ્ય ભકત મૂજતણા, કેહે તો આપું ઇંદ્રાસન;
એવે હલહલાટ કરતાં આવી, બોલ્યાં આઘશક્તિ વચન.
ભગવંતજી વેગળા રહો, ભકત ભવાનિનો એહ;
મારે સ્થાનક મદન માટે, હોમી પોતાની દેહ.
ચંદ્રહાસ કહે કરે જીવતા, બે સુભટ પામ્યા મર્ણુ;
હે વિષ્ણુજી મુને વૈકુંઠ તેડો, હું સેવું તમારા ચણે.
શિર હાથ મૂકી સેવક પ્રત્યે, ઉચ્ચરે અવિનાશ;
જા દાસ મારા હું સદા લગી, રહીશ તારે પાસ.
તવ સર્વ દેખતાં આઘશક્તિએ, ઉગ્રડયા બે યોદ્ધ;
કરે મ્હણી કહેતા ગયા, પ્રગટ થઇ પ્રતિભોધ.
પછે દેવ દેવી દેખતાં, હવા તે અંતર્ધ્યાન;
ચંદ્રહાસને ચણે લાગી, પિતા પુત્ર સાગે માન.
પ્રધાન કહે મેં કપટ કીધું, ત્રણ વરાં હું ચૂક્યો;
ત્રણ સાધુ પુરુષે મન ન આપ્યું, સ્વભાવ પોતાનો ન મૂક્યો.

પછે માળતે વાળતે આવ્યા નગમાં, તેડાવ્યો મુલિંદ પાપ;
 મેઘાલિની મા મોહને પાપી, દેખી પુત્રનો પ્રતાપ.
 કેટલે કાળે એ વેવાઈ, ગયા ઉઠીને વન;
 મંદન સાથે ચંદ્રહાસે, ચલાવ્યું રાજયાસન.
 ચંદ્રહાસથી વિષયાને, પદ્માક્ષ નામે કુમાર;
 ચંપકમાલિનીનો મકરધ્વજ, જે લેઇ ગયા તોખાર.
 અર્જુન પ્રત્યે કહે નારદ, તું સાંભળ સાચું રાય;
 અમે તુને માંડી કહ્યો, સાધુ તણો મહિમાય.
 શાળિગ્રામનો મોટો મહિમા, સાંભળે પૂજે ને ગાય;
 પૂર્વજ તેના ઓધરે, કોટિક હલ્યા જાય.
 કાંઈ ઓછું હશે તે કૃષ્ણ કેહેશે, નારદ હવા અતર્ધ્યાન;
 અર્જુન આહવાદ પામ્યા, પછે વિનવ્યા ભગવાન.
 સ્વામી સાધુ સાથે યુદ્ધ કરતા, આપણને લાગે ખોડ;
 હરી કહે હવડાં આવશે, કુંવર લઇ તુરી જોડ.
 વાત કરતાં વેગજેથી, આવતો દીઠો ચંદ્રહાસ;
 સભા માંભેથી સામા આલ્યા, અર્જુન ને અવિનાશ.
 શ્રી કૃષ્ણ ચર્ણુરજ માંગતો, હરિયે ગ્રહિ બેઠો કીધો;
 ભકતવાસલ શ્રી કૃષ્ણજીએ, રદયા સાથે લીધો.
 ખભે હાથ મૂકી હરિ કહેછે, સાંભળ રાય મૂજ વચન;
 હું સંબસાચી સાથે આવ્યા, કરવા તારું દર્શન.
 શુણી વાક્ય ભગવાનજીનું, ભકત વળતો રોય;
 આંખના આંસુ અવિનાશી, પટકુળ પોતાથી લોય.
 અર્જુન સાથે સેન સહુએ, તેડી સાથ ચંદ્રહાસ;
 પ્રાહુણા પધાર્યા પુર વિષે, કૃપા કીધી અવિનાશ.
 ત્રણ દિવસ પ્રાહુણા રહ્યા, હરિ ને અર્જુન;
 બીજાં વસ્ત્ર અશ્વ આખ્યાં, આખ્યા અશ્વ મેઘના વાળન.
 ચંદ્રહાસ રાજ શાયે તેડ્યો, ત્યાંથી સંચર્યો પાર્ય;
 કુલિંદ કુંવરને કિરટી બેઠા, કૃષ્ણે હાંક્યો રથ.
 હવે જોમિનિ એમ ઉચ્ચરે, સુણુ અતલિખલ પરિક્ષત તન;



પ્રેમાનંદ.

અહીં થઈ પૂરણ થયું, ચંદ્રહાસનું આખ્યાન.
સત્તાવિશ કડવા એકનાં, પદ છસે ને પાંચીશ;
રાગ આઠ એના ગુજવા, કૃપા કીધી શ્રી જીમદીશ.
સંવત સત્તર સત્તાવિશ વર્ષે, સિદ્ધસ્થ વર્ષની સંધ;
જેઠ શુદ્ધ સાતમ સોમવારે, પુર્ણ પાવન કયા પદબંધ.
વટપત્ર વાણી ચાતુર્વિંશી, ભટ પ્રેમાનંદન નામ;
કયા કહી ચંદ્રહાસની, કૃપા કીધી શાળિગ્રામ.

વળણ.

કીધી કૃપા શાળિગ્રામે, રૂડી પેરે રક્ષા કરીરે;
એમાં કાંઈ સંદેહ નહી, શ્રોતા બોલો શ્રી હરીરે.

ચંદ્રહાસ આખ્યાન સંપૂર્ણ.

અભિમન્યુ આખ્યાન.

કંઠવું ૧ છું-રાગ કેદારો.

પ્રથમ લખોદર ગુણસ્તવું, બેહુ કર જોડીને વિનવું;
અનુભવું આખ્યાન અભિમન્યુતણું રે.
ઐકંઠ દુંદાળો દેવ, સુરીનર કરતા તમારી સેવ;
બાથેશરી વિદ્યા તુજ વડે જડેરે.

ઢાળી.

જડે વિદ્યા મુખ નિર્મળ વાણી, જે સરસ્વતિ હોય તુષ્ટમાન;
પદ્મધન કરવા ધન્યુધનું, અભિમન્યુનું આખ્યાન.
વૈશમપાયન વાણી વદે, સુણ જન્મેજય રાધ;
દ્રોણપર્વની નિર્મળ કથા છે, તેહનો કહું મહિમાય.
કુરુક્ષેત્રમાં રાજને અર્થે, કૌરવ પાંડવ વઢયા;
દસમે દિવસે બાણસેન્યાએ, બીજમ પિતામહ પડયા.
પાંડવના પ્રાકમ દેખીને, કૌરવ માત્ર મન ખીધા;
પછે શકુનિ સર્વ જોદ્ધા મળીને, દ્રોણ સેન્યાપતિ કીધા.
મહા અતૂળ ત્યાં જુદ્ધ હવું, ને વહી ગયા બે દિનન;
અન્યુમન્યુના મારથી, હાર્યા દ્રોણાચાર્ય મુન્ન.
મુગટ સર્વે મળી સાજે, દુરજોધનને ઢારે;
કોને બોલવા શક્તિ નહિરે, ક્ષોભ પામ્યા અભિમન્યુને મારે.
પછે કૌરવપતિએ બેઠ કરજોડીને, વિનવ્યા રૂપિદ્રોણ;
સ્થામિ અભિમન્યુરૂપીઆ સાગરમાંથી, તમવિના તારેકોણ.
અરજુનીએ હાથી સાથે, સહયો હેલાંએ ભગદત્ત;
મુનિ તમે મુછી પમાડયા, અભિમન્યુ ઉનમત.
જોવું કહીને મુગટ ઉતારી, રૂપિને ચરણે ધરયો;
મુરુ બાધાવો તો! બાંધુ શિરપર, એમ વાણિ આચરયો.

ત્યારે રૂપિ રીસ કરી બોલ્યા, ઉઠક અંજળી લીધી;
અભિમન્યુને મારવાની, પ્રતિજ્ઞા ત્યાં કીધી.
કારીડી કુંવરને કાલે મારવો, ગુરનાવચન શ્રવણે ધર્યાં;
હરખ્યો હસ્તિનાપુરનો રાજા, દુંદુભિ સર્વ ગડગડ્યાં.
કૃષ્ણ ગયા અર્જુનને તેડી, સંસપ્તકને માંહે;
ભગવંતે ભાણેજ પોતાનો, નાશ કરાવવો છે તાંહે.
વૈશંપાયનના વચન સુણીને, રાધે જનમેજય પૂછે;
અભિમન્યુ મરાવ્યો મામે, તે કંહોની કારણ શું છે.

વળણ.

શું છે કારણ શ્રી કૃષ્ણનું, જે કીધો મોટો ફેરરે;
ધૃષ્ટરાષ્ટ્ર પુછે સંજયને, કંહો મામા ભાણેજનું વેરરે.

કડવું રજુ-રાગ કેદારો.

સંજયના વાવક સુણી, બોલ્યો હરિતનાપૂરનો ધણી;
અતિ ધણી સંદેની વારતારે, હરિનું હેત હતું અતિ ધણું.
શુભ ઇન્દ્રે જે પાંડવતણું, નવ ગણ્યો ભાણેજ પ્રભુએ મરાવતારે.

ઢાળી.

મરાવવો અભિમન્યુ કેમ ગમ્યું, ગોત્રિંદને શું વેર;
પ્રદુમનની સાથે ઉછેર્યો, રાખી પોતાને ઘેર.
પ્રશ્ન શુણી પ્રજાપતિતણું, સંજય કહે કથાએ;
વૈર ભાવ ધૃતરાષ્ટ્ર જે પૂર્વેતણું, સાંભળ રાએ.
એક અયદાનવ દૈત્યનો રાજા, તેણે મહાતપ કીધું;
થોડે દહાડે મહાદેવે, આવીને દર્શણ દીધું.
આદર કરી શંભુજી બોલ્યા, માગ દાનવ વરદાન;
તાર તપ અતિ નિર્મળ દેખી, હું હવો તુષ્ટમાન.
અયદાનવ બને કરજોડી, લાગ્યો શિવને અણી;
સ્વામિ હું માચું છું જે, કે કાળે ન પામું મણી.
અષ્ટોતર સત વ્યાધિ ન વ્યાપે, શરીરે પંચ વદન;
ઝાઢ લોકમાં ગત ગયાની, હું જાઉં ક્ષણ સદન.

દેવ દાનવ જક્ષ વિદ્યાધર, તે હુથી જુદે હારે;
 અક્ષ ક્ષત્રિ વૈશ્ય શુદ્ર સ્વામિ, મુને કો નવ મારે.
 સર્પકેસેતો વીષ ચઢે નહી, પશુ પંખી માહરો અહાર;
 લોહ કાષ્ટ માહરે અંગ અડે નહી, વશ વરતે સંસાર.
 મહાદેવ કહે હું સર્વને જીતીશ, ચૈદ લોકની માંય;
 વૈકુંઠવાસી આદ અવિનાશી, તેહેને તે નવ જીતાય.
 અંતરે ધ્યાન ઇશ્વર હવા, એવું કહીને વચન;
 અયદાનવ આવ્યો નિજ મામે, માડયું રાજ આસન.
 દસો દિશા જીતી વશ કીધી, વધાર્યો અધર્મ;
 મુનિ માત્ર મારીને કાઢ્યા, મુકાબ્યા ખટકર્મ.
 શુરુ શુકાચાર્યને આપીઓ, રાજ્યનો તહાં ભાર;
 અમરાપુરી મુકાબી ઇંદ્રને, લીધો પોતે અધિકાર.
 પછે દેવ માત્ર ટોળે મળ્યાં, આવ્યાં હારિકા ગામ;
 અત્રિક્ષમાં રહીને સ્તુતિ કીધી, વિનવ્યા કેશવરામ.

વળણ.

વિનવ્યા કેશવરામરે, સંજ્ય વાણી ઓચરે;
 દેવના પ્રેર્યા દીનાનાથને, વેરીનો વધ કેઈ પેરે કરે.

કહ્યું ડ જી-રાગ આશાવરી.

સંજ્ય વાણી ઓચરે, ધૃતરાષ્ટ્ર તે શ્રવણે ધરે;
 શું કરે હરિ તે કહુંરે,

ઠાળ.

તે કહુંતે સાંભળ રાજ, દેવ મળ્યા તેત્રીસ કોડ;
 હારામતિમાં કંબુજીને, વીનવ્યા કરજેડ.
 દેવકીનંદન વિશ્વવંદન, અધનિકંદન રામ;
 હુમ ટાળો દેવતાનું, દૈત્યનો ફેડો ઠામ.
 અયદાનવે અવની વિશે, વધાર્યો અધર્મ;
 તે તમારે હાથે મરે, મહાદેવે કહ્યો મર્મ.
 તમે અસુરને સંહારવાને, લીધો છે અવતાર;
 અયદાનવને સંહારીને, હિતારો જુનો ભાર.

ઉઠ્યા હરજી શંખ લીધો, શમ્દ કીધો પ્રાદ;
 ગદા સારંગપાણી લીધી, પલાણ્યો ગરૂડ.
 શંકરેણુ સાથે થયાને, જાલવ કોટી છપ્પન;
 શ્રાણીનપૂર બણી સર્વે, ચાલ્યા દેવના હરખા મન.
 અયદાનવ આવ્યો ત્યાં સામે, ને રોપીઓ રણરથંભ;
 રથિયે રથિ આવીને આજ્ઞા, પ્રથમે દીવશે આરંભ.
 ખડગ ખેડાં ને વળી ફરશી, જળકતી તરવાર;
 જુગદીશના પ્રેક્ષા જાલવ સર્વે, કરે મારોમાર
 અયદાનવને અવિનાશી, મુખે આવી મળિયા;
 ઘાઈઘાઈથી હડે નહી, તે સમાન શોભે બળિયા.
 દાનવે દિનાનાથને, ઢક્યાં શર જળ;
 ગરૂડ ઉપરથકી બાણ પ્રહારે, પાડીઆ ગોપાળ.
 જીવરખીને ટોપ કવચ, શ્રી કૃષ્ણના નાખ્યા કાપી;
 બળભદ્ર નાઠા રણ વિષેથી, પછે ગડગડ્યો પાપી.
 સૈન્યા નીરખી નાહાસતી, ને જાગ્યા તે જડનાથ;
 કોપ કરીને શ્રી કૃષ્ણજીએ, ચક્ર લીધું હાથ.
 સુદર્પણને દેખી સામું, અદૃશ્ય હવો અજાણ;
 માયા કીધી અત્રિક્ષ માર્ગે, ને વરસતો પાપાણ.
 કરે કોરણ કાટકાને, અત્રિક્ષ અધાર ધોર;
 ન જાય જાવ જીવનો, કહે મારો માંખણ ચોર.
 કરદમ કાંટા, ને કાષ્ટ સુકાં, અત્રિક્ષ લોહીનો વરસાદ;
 અઘાંડ લાગ્યું ડોઝવા, ને ઉપન્યો ઉત્પાત.
 સારંગ લીધું હાથમાં, ને શર ચઢાવ્યું ગોપાળ;
 વિદ્યુત અ બાણ હણી માયા, કીધું અતિ અજવાળ.
 નિરાળો કીધો દાનવ હરિએ, મુક્યું સુદર્શણ;
 ચતુર્ભુજનું ચક્ર વાગ્યું, થયું મસ્તક છેદન.
 દેવતાનું દુઃખ ભાગ્યું, પછે પડ્યા પૂરમાં ટૂટી;
 શ્રાણિતાક્ષ નગરને, દૈત્ય તે લીધું દેવે લૂટી.

વળણ.

હુટ્યું નગર ને નાહું સર્વકો, એક અયદાનવની નારરે;
 તેના ઉદરમાં ગર્ભ હતો તે, નાઠી પીઠેરમાં જારરે.

કડવું ૪ થું-રાગ આસાવરી.

સંજ્ય યોદ્યા વાણીરે, એક અપદાનવની રાણીરે;
 નવ જાણી દેવે જાતિ પિહર વિખેરે.
 તે કરતી અશ્રુપાતરે, દેખી રોયા માતને તાતરે;
 સર્વે વાત માંડીને કહી છે મૂખેરે.
 તેના પિતા પુંડરીકે વહાલેરે, રાખી કુંવરી આપ કાળેરે.
 એક બાળક પુરે માસે પ્રસવ હુવેરે;
 તે જાણતામાં કુવર રોયોરે; જાણે પ્રત્ને કાળશું હુંવેરે;
 અવી જોયો સર્વે નાગેણે દીકરો.
 વહુવાનું મન ઠંધુંરે, જાત કર્મ કુંવરનું કર્યુંરે;
 ધર્યુંરે અહીંસોચન નામજ જાણજોરે.
 કુંવર દિન દિન મોટો થાયરે, મે શાળ સાયમાં રમવા જાયરે;
 રમવા ગયો નાગના બાળ મારે.
 માંહો માંહો બાળક બહુ વઢિયારે, અહીંસોચન પર તુટી પડિયારે;
 કંઈ અઢિયા રે વાંસા પર ઉભા રહ્યારે.
 અહીંસોચન મહાબળિયોરે, તે આકાશ લગી ઉછળિયોરે;
 વળિયોરે પાછો સર્પ કંઠે ઘડ્યારે.
 બાળક પાડે બરકારે, અહીંસોચન આપણે સરખારે;
 જેમ વરસાદ વરશે એમ આસુડા બરેરે.
 ત્યારે સરપ સૌ કોધાયારે, અહીંસોચનના કર સાહ્યારે;
 કેહે બાધ તું કોના નગ્રમાં ઉછરોરે.
 કોણ જાણે તારો બાપરે, કોણે જણ્યો તે કોને સંતાપરે;
 એમ સર્પ મેહેણું દીધું અતિધણુંરે.
 થયો આશિયાળો અહીંસોચનરે, હેવે લાગ્યો હુંતાસંનરે,
 સુણો ધૃતરાષ્ટ્ર તન કાંપ્યું પોતાતણુંરે.

વળણ.

પોતાતણું તન કાંપ્યું તે, આવ્યો જ્યાં છે માતરે;
 દીન દીઠો દીકરો, પછે પૂછે જનુની વાતરે.

કડવું ૫ મું-રાગ રામઘી.

પુત્ર કાંઈ દીકો અર્તિશે રોતોછ, રૂઢ્યા ફાટેરે આંસુ લોહતોછ;
અરે અહીંલોચનરે મારા બાળાછ, કોણે કંઈ દીધુંરે કુંવરછ કાળાછ.

ઠાળ.

કાળા કહેની કંઈ મુજને, કોણે પીડ્યો તું;
આંખડિરે આંસુ ખરેછે, અનમનો છે શુભ.
પુત્ર વળતું બોલિયો, તમો માતાછ અવિધારો;
સર્પ સર્વે મેહલું દીધું, મૂને કલ્લો નકારો.
કોણુ સ્થાનક આપણું, ને કોણુ મારો બાપ;
ઉદર ભરવા હયાં રૂઢ્યા, જે મેહલું દેછે સાપ.
વચન સાંભળી કુંવર ફેરાં, ગળગળી થઈ નાર;
સુખ સાંભર્યું સ્વામીતણું, પછે નેણે ભરતી વાર.
પુત્ર મુજને શું પૂછે એ, કહ્યું કંઈ પેરે જાય;
પેટ ભરો પરવશ થકી જે, લખ્યું છેદન ન થાય.
બાપ તારો મહાબળિયો, અયદાનવ એતું નામ;
તેણે ચાદ લોક જીતિ વશ કર્યાં, પણ કંણે ફેડ્યો ઠામ.
એવું સાંભળીને મુત બોલ્યો, મેં આજ જાણી પેર;
શ્રી કંણુના કટકા કરેં, પછિ વસુ આપને ઘેર.
જનુની કહે જુગદીશ મોટો, તું ન હોય તેહની જોડ;
તું જાતે એખલો, હરીને જાદવ છપ્પન કોડ.
તાત તાહરો જીતતો, તે મહાદેવતું વરદાન;
તુંને કો ઓળખે નહી, બેસી રહ્યો સ્વસ્થાન.
વળતું અહિંલોચન ઓચરે, જઈ ઈશ્વરને આરાધું;
અમર થઈને સંધારે હું, જાદવતું ફૂળ બાધું.
એહવું કહીને ઉતપત્યો, માતા મુકી મામાં પાસ;
વાર્યું કોઈનું કીધું નહી, તે પરવરયો ફેલાશ.
નવે દાર રૂઢન કીધા, બાંધ્યો શાસોશ્વાસ;
જમણે પગને અંશુટે, ઉભો રહ્યો ખટમાસ.
પછે પંચવદન પધારયા. હવા અતિ તૃપમાન.

માગરે માગરે બાળકા, મહાદેવ કહે વરદાન.
અહીંભોચન આવી નમ્યો, સદાશિવને ચર્ણ.
વરદાન આપો એટલું, હુંથી કૃષ્ણ પામે મર્ણ.
મહાદેવે મન વિચારયું જો, મરે નહી જીગદીશ;
પછે વિચારીને વજ્રપંજર, આપતા હવા ત્યાં ઈશ.
પીપીલીકા પેસી નવ શકે, સંચરે નહી પવન;
એહવી પેટી આપીને, પછે વળ્યા પંચવદન.
જેકો પેસશે પંજરમાં, કહે પીનાકપાણુ;
તાણું દેતાં તેના તે, સઘ જાયે પ્રાણુ.
ધનુર કહે ઓ અહીંભોચન, જો હોય તુજમાં હાય;
જાલી મરડી કૃષ્ણને, ઘાલજે પેટીમાંય,
એવું કહીને અવિનાશી, હવા તે અંતર્ધ્યાન.
પુત્ર પેટી લીધી મસ્તક, આવ્યો તે સ્વસ્થાન;

વગણ.

નીજ સ્થાનક માતાતાણું, પાતાળમાં મોશાળરે;
પેટી મુકી માતા આગળ, પછે પાગે લાગ્યો બાળરે.

કંડવું ૬-રાગ ગોડી.

પાયે લાગી પુત્ર બોલ્યો, હો માયરે,
મુને મળ્યા શ્રી મહાદેવ, લાગું પાયરે.
પેટી આપી પ્રપંચની, હો માયરે,
એધી કૃષ્ણ મરે અશ્વમેધ, લાગું પાયરે.
હવે જાઉં છઉં દારકા, હો માયરે.
વાળવા પિતાનું વેર, લાગું પાયરે.
પછે રાજ કરું શ્રાણીતાક્ષનું, હો માયરે.
તમો આવી વસો આપણે ઘેર, લાગું પાયરે.
એવા સુખના દહાડા આવિયા, હો માયરે,
જ્યારે હું સરખો તમને પુત્ર, લાગું પાયરે.
દારિકા લાવું જીવળી, હો માયરે.
સોનાનું કરું ધરસુત્ર. લાગું પાયરે.

તથર તમે થઇ રહેજો, હો માયરે,
 કંઈ જવાને નિજગામ, લાગું પાયરે.
 જદવ છપન કોડ શું, હો માયરે,
 આલું કૃષ્ણને મારી આ હામ, લાગું પાયરે,
 વચન શુણી માતા ઓચરી. વિરા વહાલારે.
 તમે ખોલો વિચારી ખોલ, કુંવરજી કાલારે,
 ખંધોત ખીજ્યો શું કરે, હો વહાલારે.
 ન હોય સૂર્યની સમતોલ, કુંવરજી કાલારે.
 બળિત શું બકીએ નહી, વિરા વહાલારે,
 પરવત શું ભીડે બાથ, કુંવરજી કાલારે.
 તે તને ન મૂકે જીવનો, હો વહાલારે,
 કૃષ્ણ ચૈદ ભુવનનો નાથ, કુંવરજી કાલારે.
 કાળીનાગનાથી કરમાં ઝંજો, વિરા વહાલારે,
 તેને તું કેમ કીતીશ તન, કુંવરજી કાલારે.
 તેણે કેશી કંસ પછડ્યો, હો વહાલારે,
 તેણે ઉચ્છ્યો ગોવરધન, કુંવરજી કાલારે.
 તે રૂપ ધરે નાનાવધના, વિરા વહાલારે,
 તજી જોયન ધરડો ધાય, કુંવરજી કાલારે.
 એની માયામાં ભમ્યા બ્રહ્મ, હો વહાલારે,
 એને નિગમ નેતિ ગાય કુંવરજી કાલારે.
 તાહારો તાત તેણે માર્યો, હો વહાલારે,
 વળી વિહાર્યો જરાસંધ, કુંવરજી કાલારે.
 તે પેટીમાં પેસે નહી, વિરા વહાલારે,
 તું કેમ કરીશ તેને બંધ, કુંવરજી કાલારે.
 જો તું જ્યાં રહે જીવનો, હો વહાલારે.
 અહીં માતામહને ઘેર, કુંવરજી કાલારે;
 તો રાજપાસું ત્રિસોકનું, વિરા વહાલારે,
 મુવો કૃષ્ણને વળ્યું વેર, કુંવરજી કાલારે.

વળજી.

વેર આપણું કેમ વળે, જો દુષ્ટતા દેવે કર્યા;
 તેવો ઉઠિ ચાલ્યો અહિસોચન, માતાના વચન અવળે નવ ધર્મ

કડબુ ૭ મું-રાગ ગોડીની ચાલ લેહેકણી.

અધિલોચન ઉડીને ચાલ્યો, ન રયો ઝાલ્યો હથે;
સંજ્યા તોપ કવચને બખતર, સેન્યા પેટી લીધી માથે.
સર્પ સાથ વારીને રખે, વણ ખુટે મરે છે શાને;
આલ્યો કાળ બાળકને લેવ, કોનું કહ્યું નવ માને.
અંસુ ભાતી આંખડી રાની, માતા આગળ પડતી;
ઉન્મત અધિલોચન ચાલ્યો, મુકી જનુનીને રડતી.
ભેદી ભોમને બહાર નીસર્યો, ચાલ્યો પશ્ચિમ દીશ;
દારિકની વાટ પૂછતો, હણવાને જુગદીશ.
ઉજમ સહીત ધાયો અડકારી, શ્રેવાને ગે.પાળ.
કુંવરે કેશવને નવ જાણ્યા, જે કાળ તણે છે કાળ;
હિંડતા પગને પ્રહારે રીને, ધરા ધમધમ ધાયે;
દીપાં ટેકરા ગીરી તરવરે, ઠેસે ઉડી જાયે.
કમાઈ સમાઈ કીધો, વાધે મુક્યા વન;
જાણે પૂર્વ દીશાથી પશ્ચિમ પાસે, ગાજીને ચાલ્યો ધન.
રાતા ડોળા અગ્નિના ગોળા, બગુડી તાણી કોડડ;
તાડ પ્રમાણે કાપા જેની, દેખછતો પ્રચંડ.
શકે પ્રોઠ પારધી પંજર લઇને, ગ્રેહેવા ચાલ્યો કાર;
તે અંતરમાંહે દારામતિથી, જાણ્યું શ્રી જદુવીર.
જે અધિલોચન આવેછે યજિયો, તેતો જુધ્ધે નહી જતાય;
પેટીમાં પેસે એ પાપી, એવો કરે ઉપાય.
જુગતે મારું પ્રપંચ કરીને, એ ખીજવ્યો નવ મરે;
એ કાખ્યો થકારે બ્યોમ વસુધા, બંને એકઠાં કરે.

વગણ.

કરે એકઠાં બ્યોમ વસુધા, ઉગડે ચાલ લોકરે;
કહે કળ્ણ કપટ વિના, એને જીત્યાની આશા ફેકરે.

કડબુ ૮ મું-રાગ ગોડી.

સંજ્ય કહે સાંભળની રાખ, દેવકીનંદનનો મહિમાય;
મારવા કાનવ કેરો જૂપ, બગવાને ધણું બ્રહ્મ સ્વરૂપ

રાત્રુ હણુવા સારવા કાર્ય, શ્રી કૃષ્ણ થયા શુક્રમાર્થ;
 વૃદ્ધ વેરાકર અહીં લાકડી, વાગે ઠેસ પડે આખડી.
 જલજલાં નેત્ર જીવે અરૂપરૂપ, માંધે બાધુનું દ્રાહુનું ચીપરૂ;
 ધર ધર દેહડી મુજે જદુરાય, કાયામાં પ્રગટયો કંથવાય.
 મુખ નાશિકાયે લાળો ચૂવે, કર કપાળે દર્ઠ આડા જીવે;
 પેટે વળી છે કરચલી, દીનખંધુ દુખળા જાણે પેપલી.
 ઉધરસનો ઠોસોને ચઢે શ્વાસ, ખર્ચ રે ગિયા થયા અવિનાશ;
 નીસરી ખુંધ કટી બેવડ વળી, પગે વાયુ ને માથે પલી.
 ખોડાંગતો ચાલે કાનુવો, વાકું ધુંટણુ પથે જાનુવો;
 વળગે જીમ ખોલતાં આવે શૂળ, ઝોદયો કામળો પેહલું વનકૂળ.
 એહવે રૂપે પરમેશ્વર પળ્યા, અહિલોચનતે સામા મળ્યા;
 આંખ ઉપર દર્ઠ આડા હાથ, દાનવ પ્રત્યે બોલ્યા દીનોનાથ.
 અલ્યા ભાર ઉંચલી હીડે શું પાપ, પેટીમાં છે કાલકે સાપ;
 સજ્યાં ટોપ કવચ હથિયાર, દીસે ભાગ્યવાન કાં ઉંચલે ભાર.
 ભરયાં માણુક કે રત્ન ઝવેર, કોહને આપવા ચાલ્યો ધેર;
 રમે વું જાતો દારિકાભણી, શ્રી કૃષ્ણ લેશે પેટી તુજ તણી.
 તે પાપીને દયા નથી, મારગુને મારે તે સર્વથી;
 જોણે મામાના લીધા પ્રાણ, મારયો અયદાનવ મુજ જજમાન.
 તેને માગતો કોણે બીખ, નથી દુષ્ટને કો દેવું શીખ.

વળણ.

શીખ દેનારો કો નથી, એમ કહીને રેલા શ્રીભક્ષ્મજનરે;
 મુને સાલે છે પેટવિશે, મારયો અયદાનવ જજમાનરે.

કડવું ૯ મું-રાગ ગોડી.

વાયક સાંભળી અહિલોચનતે, અંતર પામ્યો આણુંદરે;
 પુછવાને પાસે ગયો પણ, ન ઓળખ્યા ગોવિંદ-માયા મોટીજી.
 પરમેશ્વર શું પ્રીત માંડી, મોહને મુળથી ખોટીરે;
 ન સમજો દાનવ અદ્વયમંતરે, હરીની માયા મોટી માયા.
 કહો રૂપિજી તમે ક્યાંથી આવ્યા, કોણ તમારું અમરે;
 મહારા પિતાને તમે શું સંભારો, કોણ વરયાનો ઠામ માયા.

તમે તે મને શું જાણોછો, હું અયદાનવનો તનરે;
 એવું જાણી હરખ્યા હરજી, ધાર્ઠ દીધું આર્તીગન. માયા૦
 હાથે ઝાલી હડપચીને, બોલ્યા શ્રી ભગવાનરે;
 ભાઈ સાચો અયદાનવનો દીકરો, હું ગુરુ તું જજમાન. માયા૦
 જેમ ગયા નેત્ર આવે અધને આપે, વંજ્યા પ્રશ્નવે તનજી;
 તેહવું સુખ મહારે થયું, આ સાચું કે સ્વપન. માયા૦
 તું સરખો ભડ મોટો ભાઈ, બેસી કેમ રહો ઘેરરે;
 પાપી કૃષ્ણને ન માંયો તે, ન વાળ્યું બાપતું વેર. માયા૦
 પૂર્વે પિનાયે જીલ્લા તારે, જીલ્લા સુર પરીવારજી;
 સજીવન રિધા મુજ પાસે, મારે માથે રાજનો ભાર. માયા૦
 શુક્રાચાર્ય તે નામજ મહાર, હુંથી કાળ પામતો બીહીકજી;
 જીવ્યો જજમાનજ મરતાં, આજ ઘેર ઘેર માંયું બીખ. માયા૦
 કે જનુનીએ નથી જન્મ્યો, જે પેલા કૃષ્ણીયાને પછાડેજી;
 દાઝ ઝોલવી અયદાનવની, મુને આનંદ પમાડે. માયા૦
 કહે કુંવર તું કેમ અવતર્યો, મુને હરીએ હાથે સાલ્લોજી;
 વજ્રપિન્નર ક્યાંથી પામ્યો, આજો મારગ ક્યમ ચાલ્યો. માયા૦
 એક વૃક્ષની છાંયા હેઠળ, બેઠા બંને એકાંતજી;
 અહિલોચને વાત માંડી, આવ્યો ન જાણ્યો અંત. માયા૦
 વાહલો ગુરુ જાણીને બાળક, કરજોડી ઝોચરિયેજી;
 હું પાતાળમાં પ્રસવ્યો, માતાએ મોશાળમાં ઉછરિયો. માયા૦
 પછે ઇશ્વર આરાધીને પીંજર પામ્યો, એથી કારજ સરશેજી;
 કૃષ્ણને ઘાલીશ પીંજર માંહે, અકળાઈ આફળીએ મરશે. માયા૦
 એવું સાંભળી હરખ્યા હરજી, એ કાંમ કઈ પેરે થાશેજી;
 પેટી દાર શંકીયું દીસેછે, કાળો તે કેમ સમાશે. માયા૦
 એ કામ કાચું નવ કીજે, જ્ઞાનચક્ષુયે નીરખોજી;
 પેંસી જૂવો પરમાણું પેટીનું, કૃષ્ણ છે તુંજ સરખો. માયા૦
 પાસે મુક્યા બદલાયા જય બન્યો, જીજવા નવ એ જાખાઓજી;
 માટે પેટીમાં પેસી નીકળો, પછે તે જાણી જાઓ. માયા૦

વગ્નઃ.

જાઓ પછે પેટીમાં પેસી, એમ બોલ્યા મી ગોવીંદરે;
 અયદાનવ પછે શું કરે, તે કહે ભટ પ્રેમાનંદરે.

કડવું ૧૦ ચું-રાગ વેરાડીની ચાલ કુંકડી.

સંજ્ય ભણે સાંભળ તું રાયે, પ્રપચ પ્રણતો નવ પ્રીતિયે;
 મોહને નાખ્યો માયાનો કુંદ, તેથી અહિલોચન પામ્યો આનંદ.
 ધન્ય ધન્ય ગુરુજી મારા ચતુરસુખણ, હું પેસી જોઉં પેટીનું પ્રમાણ;
 મહાર શરીર જો માંચ હરેકરે, તો જાણીએ જે જદુપતિ મરે.
 પછે રાજ્ય હું સુખે કરું, ભાર સધળો તમ મસ્તક ધરું;
 ગુરુજી કહે રેહો ગુણવંત, હવે મારું માન્યું ચંત.
 શત્રુ કૃષ્ણ સર્વથા મુખ્યો, પુત્ર પ્રમાણું પેટીમાં જીવો;
 બળિયા ખે વસુદેવના તન, તેહને તું વિના કોણ કરે નિધન.
 એકના પેટીમાં રેહેશે પ્રાણ, ખીજને તું હણજે બાણ;
 મુખ્યો ટોપ કવચ ને અસ્ત્ર, કાછડો વાળ્યો એકે વસ્ત્ર.
 શત્રુએ સ્થમતો મર્મ ન લહ્યો, પુત્ર પેશવા તરપર થયો;
 દાર ઉઘાડ્યું હાથે કરી, ત્યારે શિખામણ માની સાંભરી.
 મારી માએ વાયક કલાં અનુપ, જે જદુપતિ ધરશે જીજ્ઞાસાં રૂપ;
 એ શુક્રાચાર્ય સાચો ગુર નથી, કપટી કૃષ્ણ આબ્યો સર્વથી.
 ઉતાવળો થઇ પ્રવેશજ કરું, એ દે તાળુંતો નિશ્ચે મરું;
 એવો ભય રૂદ્યામાં ધરચો, પેટીથી પાછો નિસરચો.
 હો ગુર તમારી કારમી પ્રીત, પેસતાં ન માને મારું ચિત;
 મોહો રાખી નવ ક્રીજે વાત, ન હોય વિપ્ર વેરી સાક્ષાત.
 અહિલોચનના વાયક સાંભળી, પછે પડયા કૃષ્ણ ને મૂર્છાવળી;
 જગ્યા જદુપતિ કરે આંસુપાત, નૈણે નીર જાણે વરસાદ.
 નીસાસો મૂક્યો ગોપાળ, હું અભાગીઓ કુટ્યું કપાળ;
 ભાઇ કર્મ કરે તે કો નવ કરે, વહાલા કહીએછે તે વેરી થઇ દ્રે.
 એમ આકંદ કરતાં દીઠા હરી, તવ અહિલોચને વાણી ઓચરી;
 હવે વહાલ જાણ્યું તમતણું, હું મારે તમો રોયા ધણું.
 કડ લગી પેઠો પેટી માંહે તન, વળી સાંભર્યું જનુનીનું વચન;
 રખે માયા કરી કૃષ્ણીઓ રડે, પ્રહાને ભેદ કેમે નવ જડે.
 બાહર સ્ત્રીસર્વો વળી અહિલોચન, હો મુની મારું નવ માન્યું મન;
 મુની કહે સુતે કૃષ્ણનું પાપ, જે દુષ્ટે મારયા તુંજી બાપ.

માની બેહેન મારવાની હત્યામ, જે નહોલું બ્રાહ્મણ કરી કાય;
 આમે ખરવાનો અધર્મ, નહોલું ગુર તો તે લાજે કમ.
 કરી દરસરમે નક્ષત્રી એકવીસ વાર, જુહું બોલું તો તે મુજને બાર;
 હવે તુંને નહી આવે વિશ્વાસ, તો હું કરું છજી કંઠપાસ.
 એલું કહીને રોયા પરીબ્રહ્મ, અહીલોચને નવ પ્રીછયો મમ્;
 અધિક અધરી પ્રતિજ્ઞા ગોરે કરી, એ શુક્રચાર્ય સાચો, નહીં હરી.
 વહ વાયો વિઠલ સાથે ગયો, મુરખ મરવા તત્પર થયો.
 જેમ તીતરને તેડે વાતરી, તેમ કાળે પેટી આગળ ધરી;
 જેમ ક્રોશ વિશે પેસે તરવાર, તેમ દૈત્ય પેટો પેટી મોજર.
 ગાડી જેમ સર્પને સુંધાડે જડી, તેમ કાળે પેટી આગળ ધરી:
 ગોવિંદ ગાડી અહીલોચન સર્પ, બેદ ભાંગવા કીધો દર્પ.
 જ્યારે પેટો પીંજરમાં કુમાર, ત્યારે હરીએ આવીને દીધું દાર;
 પ્રભુ કહે પ્રમાણું રૂડી પેરે જીવો, ચારે ખુણે લાંબા થઇ સુવો.
 જો બાર દેતાં અડકે નહીં, તો કળ્પજી સમાય સહી;
 હે માહારા ગુરજી મનભાવતા, રમે તમે તાણું સપડાવતા.
 કળ્પુ કહે કેમ કીજે કેર, એણી વાતે વાધે વેર;
 કુંવર સુતો એમ પેટી તજે, તવ તાણું દીધું વીઠલે.
 આણુ તણો તવ થયો વિરોધ, અકળાયો અંધારે જોધ;
 સ્ત્રીરથી ચાલ્યો પ્રસ્વેદ, નીસરવા નવ પામ્યો બેદ.
 ચોહો દીસાએ ખંખોળે કુમાર, નવ જડે પેટી કેરું દાર;
 અકળાયો અતિસેં જ્યારે પ્રાણુ, તવ ગુરજી કહી બોલ્યો વાણુ.
 મહારા રૂપીજી ઉતારો દાર, જાશે જીવજો લાગશે વાર;
 શા માટે સાંભળતા નથી, હવે મારો પ્રાણુ જાય સર્વથી.
 ચોહો દીશા લાગ્યો હુતાસન, બહાર ભીતર બળે છે તન;
 કાઠો બાહાર મન કરણા ધરો, જોયું પરમાણું કળ્પુ સમાસે ખરો.
 કળ્પુ બોલ્યા કળ્પુ તેહ હુંય, કોને ગુર કહે છે તુંય;
 મેં મોટો કીધો પ્રપંચ, તુંને મારવા કેરો સંચ.

વળણ.

સંચ તને મારવા તણો, મેં તો કીધો મહ;
 એવું કહીને ગાજ્યા, મુખે ગરડાગરે.

કંઠુ ૧૦ મું.-રાગ ગોડીમહાર.

પેદીમાંથી કહે કુંવર, શું ખોલો છો બંધ; સુરજ.
 તમને હસવું થાય છે, મૂને અમિ લાગ્યો અંગ. સુરજ.
 બીજે ઠામે કૌતિક કીજે, જ્યાં હોય હસ્યાનો દાર; સુરજ.
 વિલંબ થાશે એક પલકનો, મારો જીવ જાશે નિરધાર સુરજ.
 વૃદ્ધપણું શું હવડાં આવ્યું, મુખે નથી ખોલતા શુક્રાર્ય; સુરજ.
 વહાલા થઈને વેર વાટો છો, રખે કરતા કૃષ્ણનું કાર્ય. સુરજ.
 તમને સમ છે બ્રહ્મા બ્રહ્મના, જો ન ઉધાડો દાર; સુરજ.
 તમારા સમજે અંત આવશે, હવે હું મુવો નિરધાર. સુરજ.
 બહીરપણું શું હવડાં આવ્યું, જે નથી સાંભળતા વાણ; સુરજ.
 જો ન કાઢો મુજને આ શંકટથી, તમને માતપિતા નીઆણ. સુરજ.
 શિત વ્યાપું શરીરે મહારે, કંઠે પડિયો શોષ; સુરજ.
 મનના મનોરથ મનમાં રહ્યા, હવે જીવું પડ્યું જમલોક. સુરજ.
 અંબુજ માહે બંધાય મધુકર, પેસે જાણી વિસાસ; સુરજ.
 તેમ પેદીમાં હું પેડો છું, આણી તમપર આસ. સુરજ.
 ધરમાં આણી ધાતન કીજે, જ્યારે ખે.જે મુક્યુ શીશ; સુરજ.
 જે પોતાના તેને દુઃખ દેતાં વળી, દુભારે જીગદીશ સુરજ.
 બ્રહ્મપિતામહ હું પુત્ર તમારો, હવે નિશ્ચય જાશે પ્રાણ; સુરજ.
 મારી માતા ટળવળીને મરશે, બેદરે દુખના બાણ સુરજ.

વળણ.

બેદરે બાણ ને પ્રાણ તજશે, માતા તે નિશ્ચય મરેરે;
 અકળાયો અહિલોચન પછે, અવિનાસિ વાણી ઓચરેરે.

કંઠુ ૧૧ મું.-રાગ સોમરી-મારૂં.

દુરીજનની દીનત્વ વાણી સુણી, વળતા બોલ્યા ત્રિભોવન ધણી;
 મુકો બહાર નીસર્યાનો કોડ, હું તે જડુપતિ શ્રી રણુછોડ.
 તારી માએ રાખ્યો હતો વારી, તોય શેં ન લહી માયા મહારી;
 મેં તો રૂપ રૂપીનું લીધું, તુને મારવાનું કારણ કીધું.
 પેહેલા જાણ્યો મેં તું બળીઓ, માટે મારગમાં આવી મળીઓ;
 જો હોય પૂર્વ જન્મનું પાપ, તો મુકીએ સાંજુસે સાહયો સાપ.

હાલે તો તમે તે મને શું કરશો, અકળાઈ આકુણીએ મરશો;
હુંતો ઘેરી છઠ્ઠે તાહરો, મેં અરથ સારયોરે મારો.

હાળ.

મારો અર્થ સારયો સર્વથા, આશા તે મુકો જીવની;
એ વેરણ તારી તું જાણે, પેટી લાવ્યો શીવની.
હું જાણા ને વળી ભોળો, એ ત્રણ તું જાણુ એક,
એમ વરદાનવાળા વિદારયા, મેં તું સરખા અનેક.
એવા વાયક સાંભળી વિશ્વંભરના, હૈંડે લાગ્યો હુતાસન;
ક્રોધ કરી કુંવર યોદ્ધો, કૃષ્ણ પ્રત્યે વચન.
ધિક્કાર જાદવ કુળને, જ્યાં તું સરખા ઉત્પન્ન;
પણ કુળનો વાંક કરી નથી, હુંડું ભરવાડાનું અંન.
હાથ લાકડી ખાંધ કામળી, વૃંદાવન ચારી ગાય,
ગતિ ક્યાંથી ગોવાળીઆને, રૂદે નહીં દયાય.
પશુપાળજ પાપીએ, કપટ કરી વદાયો મૂને;
અભિંતર જે હણ્યો અલ્યા, નરકવાસ હજો તૂને.
ગોવર્ધનને કર ધરયો, ઉતારયો ભૂતળ ભાર;
કેશી કંસ પછાડયો તે, તુજ બળને છે ધિક્કાર.
રક્ષમણીનું હરણ કીધું, દીધો દુષ્ટજનને માર;
જરાસંધને જીત્યો તે, તુજ બળને છે ધિક્કાર.
નરકાસૂરને મારીને, પરણ્યો પેમદા સોળ હજાર;
પારીજાતિક પુષ્પને લાવ્યો, તે તુજ પ્રાક્રમને ધિક્કાર.
પ્રહલાદની તેં પીડા ટાળી, ધરી વૃસિંહ અવતાર;
નખે નિપાલ્યો હીરણ્યાકસ્યપ, તે તુજ પ્રાક્રમને ધિક્કાર.
વધું કીધું માનનું ને, વેદ વાલ્યા ચાર;
શંખાસૂરને સમાવ્યો, તે પ્રાક્રમને ધિક્કાર.
વારાહરૂપ વિઠલ થયો, ને ધરયો ભૂતળ ભાર;
નક્ષત્રી બ્રહ્મરૂપેએ કરી, તે બળને પડો ધિક્કાર.
પાહાણ તારયા પાણી વિશે, ને સેન્યા ઉતારી પાર;
રાવણ રાજ્યો રણ વિશે, તે તુજ પ્રાક્રમને ધિક્કાર.

બળને મારા હાથનું, જે હોય દેવકી કુમાર;
સંભ્રામ કરે નહીં મુજસાથે, તો તુજને છે ધિક્કાર.
કાઠ જાદવ જીવતો, મુઠ્ઠ કીજીએ એકવાર;
મળ વિદ્યા એમ છે નહી, તે તારા બળને ધિક્કાર.
વળણુ.

ધિક્કાર જાદવના પતિ, કપટ કરી મુને મારીઓરે;
ગુરુ થઇ આવી મળ્યો, ને પ્રાણ પોતાનો ઉગારીઓરે.

કડવું ૧૩ મું.-રાગ સામેરી સોરઠ.

સાંભળી અસુરની વાણી, એમ બોલીઆ સારંગપાણી;
શક્તિ હોય જે શરીરમોજર, તો પેટી ભાંજીને નીસરો બહાર.

ઠાળ.

બહાર નીસર શક્તિ હોય તો, અહિસોચન શું ખેસી રહ્યો;
અગ્નિ લાગ્યો અસુરને જ્યારે, કઠણ બોલ કળ્પે કહ્યો.
હાંક મારી બોલ્યો ઉછળ્યો, વાણી વિશ્વંભરની સાંભળી;
પાડુ મારી પેટી ઉછળી, આકાશે જઇ આફળી.
અલ્યો અંદ્ર ને સૂર્ય નાઠો, ઉડગણ તે જિયા ગયા;
અંદર સર્વ એ સ્થાનક મુક્યાં, ભયભીત ખલાજ થયા.
પડી પેટી પૃથ્વી ઉપર, ત્યારે ખળભળ્યા સાત પાતાળ;
એક ગફા દીડી સમીપે, ત્યાં સંતાપા ગોપાળ.
થાય કોરણ કાટકા, રેણું ઉઠે ત્યાં અતિ ધણી;
સૂર્ય ઝાંખો થઇ રહ્યો, ત્યારે બીહીના દારીકાં ધણી.
ખલાંડ લાગ્યું ડોલવા, ને અવળી સવળી નદી વહી;
મારો માખણ ચોરટા ને, એમ ઉછળતાં વાણી કહી.
સાત વાર આકાશે આફળી, તોએ પેટી ન ભંગ;
પછે રેધ હવે પવન તણો, ને રિતળ થયું તેનું અંગ.
કંઠે તે બાંધી કાચકી ને, બોલી ન શક્યો વાણુ;
ત્રાહે ત્રાહે ત્રીકમ ન મુઓ, એમ કરતાં નીસાસ્યા પ્રાણુ.
જગન્નાથે જોયું પછે, જે શત્રુ પામ્યો નાશ;
જેઉં મુઓ કે નથી મુઓ, એમ આબ્યા પેટી પાસ.

પછે વજ્ર પીંજર લીધું મસ્તક કો, મોહન મંદીર સંચર્યા;
સખ્યાર સર્વે પુછીયો, પણ મુખથી તે નવ ઓચર્યા.
વીચાર કીધો વીહલે, એહના પ્રાણ રહ્યા પેટી વિષે;
જો અવતરશે અવની વિશે, તો કો નહી રહેશે સુખે.
પડપુછ એની નવ કરે, મુકું સુભદ્રાને ઘેર;
મનની વાત કોને નવ કહી, આગળ વાધવું છે વેર.
સોળ સહસ્ર નારી જોવા રહી, શું લાવ્યા અવિનાશ;
કોઈ કને થોભ્યા નહી, આવ્યા સુભદ્રાને અવાશ.

વળણ.

અવાસ આવ્યા મર્મ સાથે, બેઠેન શું છ'ના મળ્યારે;
કો ઉઘાડી જોશે નહી, એવું કહી વિદલ વળ્યારે.

કડવું ૧૪ મું.—રાગ દેશાખ.

માત્રને ઘેર ગયા મોરારીરે, ત્યારે ટોળે મળી સર્વે નારીરે;
સોળ સેહેજે વાત વિચારીરે, શું લાવ્યા ગીરીવર ધારીરે.
આવ્યા સુભદ્રાની પાસેરે, બ્યારે બહાર પધાર્યા અવિનાશરે;
ત્યારે નણુંદ થયા પ્રસન્નરે, આખ્યાં સોળ સેહેજને આસનરે.
પછે સુભદ્રા હરખે પુછેરે, બાભી સર્વે આવ્યાં તે શુંછેરે;
શુભ્રી સુભદ્રાની વાણીરે, ત્યારે બોલ્યાં રૂક્મણી રાણીરે.
આવ્યાનું સ્થાનક અમારૂંરે, તે તો બાઇ બોવન તમારૂંરે;
અમો બાભી જે સોળ હજારરે, તેને તમારો છે આધારરે.
બ્યારે તમે જાશે સાસરડેરે, નહિ કદી અપાય વસુદેવ ઘરરે,
સાક્ષરવાસો સર્વે બોળધરે, કરવા ઇચ્છે છે તમને બાધરે.
અમ સરખું કાંઈ કામ દેજોરે, મન ગમે તે માગીને લેજોરે;
બ્યારે એમ કહ્યું વડી વામારે, ત્યારે બોલ્યાં છે સતભામારે.
આપણુ એથિ અધિક કંઈ નહિયેરે, દુઃખ છે તોય એને એ છે દહીયેરે.
આખ્યાનો તે શો છે ઉધારેરે, બાધણ આ લોની હાર અમારો રે;
આપણુ ક્યાં અર્ચીશું ગર્થરે, સાસુ નણુંદ એ મોટું તિર્થરે.
આખ્યાહાર તે સતભામા સતીરે, ત્યાર ઉઠિયા જાંબુવંતીરે;
આ પેહેજે સુભદ્રાજી ચીરરે, ચિત્ર વિચિત્રે ભર્યું છે હીરરે.

રક્ષમણીએ કીધું મન આહોળું, આપ્યું પહેરવાતું પટોળું;
 એક કહેલ્યો સુભદ્રા બેઠેનરે, આ માળા લ્યો મોટી મોહનરે.
 કેણે આપ્યાં કંકણને ચૂડીરે, નણહી કહે ભાભીઓ રૂડીરે;
 ઘોળા સાળુ છાટયાં ફેશરરે, મોટાં મોતી ન કે વેશરરે;
 કો જોડ આપે અણુવટનીરે, કો છોડે કડીમેખલા કટનીરે.
 કલાં કાંપી ને ઝાંઝરીઆંરે, નણંદને અર્પણુ કરીઆંરે;
 એમ આત્રણુ આપ્યાં સર્વેરે, ત્યારે બોલ્યા સુભદ્રા મર્વેરે.
 આજ ભાભી પરોણા રહીએરે, વળીકામ અમ સરખું કહીએરે;
 સુણી સુભદ્રાની વણીરે, ત્યારે બોલ્યા તે રક્ષમણી રાણીરે.
 જેવાં કરશો તેવાં થઇશું, વડાલી વાત તે તમને કહીશું;
 કહું છું કહો સુભદ્રા બધરે, આજ આવ્યા હુતાતમારા ભાધરે.
 પેટી હતી તે ભીયા કનેરે, આવીને તે આપી છે તમનેરે;
 તે પંજરમાં શું છેરે, ભાભી સાથ સૌકો પુછેરે.
 આપણે બોલવું ચાલવું શાનું, એહને જોઇ જાવું છે છાનું.
 માટે ઉઘાડો પંજરનું તાળું, અમો વેગળી રહીને નિંહાળું;
 નણુંદે જીભ કરડી ત્યાં દંતરે, ભાભી કોંધી તમારો કંથરે.
 જણોછો ત્રિકમની ટેવરે, અમિ કટકો છે કળણું દેવરે;
 એ તાળાંની કૂંચીરે, મોહને મૂકી છે જાંચીરે.
 શું જાણીએ કે ઘો છે કે સાપરે, તેને દેજો તમે જાણાપરે;
 ત્યારે સતભામા ત્યાં પૂછેરે, બાઈ આવડું બીહો તે શું છેરે.
 જો તમ ઉપર કોપે શ્યામરે, ત્યારે માફ તમો લેજો નામરે;
 જો હરી દેખાડે મુને બળરે, રૂડી પેરે ઉતારું ઝાકળરે.
 ત્યારે બોલ્યા તે જાન્યવંતીરે, એક મેં વિચારી છે મતીરે;
 આપણુ અધરી પ્રતિજ્ઞા કીજેરે, જે કોઇ બહાર જૈ વાત ન કીજેરે

વગણ.

ન કીજે વાત વિઠલની ચોરી, જાન્યવંતી એમ ઉચરે;
 સંજય કહે સંભળ ધૃતરાષ્ટ્ર, પછે સામા સમ કહેવા કરેરે.

‘કુવું ૧૪ મું.-રાગ માફ.

જાન્યવંતી કહે બહાર જઈને, કરે પીંજરની વાત;
 તેને માથે ભાર એટલો, નહીં પીતાની જાત.

પહે સુભદ્રાના હાથમાં તે, આખ્યાં સત વચન;
વચ આલુપણુ રહ્યાં જોઈને, માન્યું માનુની મન.
ચાલી સુભદ્રા પંજર પાસે, કૃત્તી કરમાં સહાર્થ;
એકલીએ તાણું ઉઘાડીયું, જુવે વેગળી સર્વ ભોળર્થ.
હાર બને જુગવાં કીધાં, જુવે છે સર્વે સાર;
માહે મૃત્યુક મોડું દીડું, ત્યારે હરી રાજકુમાર.
અહીંસાચનનો પ્રાણ રહ્યોતો, વળગી પેટીના પાસ માંહે;
હસતાં હાસ કરી હંસ પેઠો, હરીભગિનના નાક માંહે.
અબલાને ગર્ભ છે અરજીન કેરો, થયા છે પંચમાસ,
તો પીંડ માહે પાપી પ્રાણે, સઘ પૂરયો વાસ.
તે જીવ વિચારે અહીંલોચનનો, હું આવ્યો હરીને ઘેર;
ન થાજી પ્રશવ મારું સુભદ્રાને, વાળું પિતાનું વેર.
ત્યારે કંજીની કામનીએ કૌતક કીધું, મરકલડે સુખ તાણ્યું;
કમળ જુવે આપણા કંથની, સુવું સુડડું મશાલુથી આણ્યું.
તાળી દઈ હસ્યા માંહે માંહે, સર્વમાં સતભામા ડાહ્યા;
ભાષ્યે હેત કીધું ભગનીને. અવીલોકે અભડાવ્યાં.
પીતાંબરનો પાલવ ઢાંકી, પ્રભુએ પીંજર આણ્યું;
મારે મંદીરે ન આવ્યા, મેં ત્યાર થકી કૌતક જાણ્યું.
સુખ મરડીને તાણે સરકડા, કરવા લાગી ઠંઠાળી;
સુભદ્રાને ચીંટીવળી લાભી, સોળ સેહેજની ટોળી.
સ્ત્રીમણી કહે બાધ મહારે મંદીર, ઈશકલી છાંટ છે આછી;
તે તમને હું આપીશ બાઈ, પટેળી આપોની પાછી.
જાણુવંતી કહે બતરીશ લક્ષણો, બાઈ તમારો વીર;
તે જાણે તો, મુને કાર મારે, માટે આપે માહારં ચીર.
જાંસતાં રહી સતભામા બોધ્યાં, હાથ દબને ગાલે;
આજતો હાર લાવોની. પાછો, જોઈએતો આવજો કાલે.
એક કહે તુઢી તોખે આપણું નહિ, અલ્યા સ્ત્રીમારી;
હસ્તિનાપુરમાં કેમ જશે, અંગુઠી પેઢેરી મુહારી.
એક કહે એ જાણે આપતા, આપણું હૈકું હીસે;
પાંદું લઈએ છે એટલા માટે, જે પીઠરમા વરણાગી ઢીસે.

માન દઇ ઉપમાન માંડ્યું, જ્યારે વસ્તુ પેટીની જણી;
 મુળકું વસ્ત્ર જે સુભદ્રાતું, બાબીએ લીધું તાણી.
 ત્યારે બડબડતાં સુભદ્રા બોલ્યાં, જે ઘણી હું માનમોહતી;
 હવે સાદલા સોતી જવાદો, બાબીઓ ભાવજ પોહતી.

વળણ.

પોહોતી ભાવના બાબીઓ, એમ નણુંદે ટચકો ટોડીઓ;
 લટપટ કરીને વસ્ત્ર હચ્ચાં, પછે આપ આપને મંદીર દોડીઓ.

કડવું ૧૬ સું.—રાગ રામગ્રી.

સંજ્ય કહે રાય સાંભજો, જે અટપટિ વાત;	
મમં કો પ્રીછે નહી, એ જાણે જુગતાત.	સંજ્ય૦
તે સમે અર્જુન ત્યાં હતા, સાસરડામાં મહાલે;	
સાત માસ ત્યાં રાખ્યા, વિઠલજીએ વહાલે.	સંજ્ય૦
સુભદ્રાને સીમંત આબ્યું, ભાવ્યું સર્વ સાથ;	
પ્રારથ પ્રત્યે બોલ્યા, કુશસ્થગિનો નાથ.	સંજ્ય૦
ઈન્દ્રપ્રસ્થ જાઓ ઉતાવળા, અર્જુનજી તમો;	
મોસાળું લઈને આવું છું, પુઠંગથી તે હમો.	સંજ્ય૦
શિવસાંચી પછે સંચર્યા, સાથે સુભદ્રા નારી;	
નીકુળ સહેદેવ સામાં આવ્યા, મળ્યા ગાંજવપાણી.	સંજ્ય૦
જય જયકાર વરતી રહ્યોરે, હરખ્યા રાય ધર્મ;	
શાસ્ત્રે ઘટે તેવાં સીમંતના, તે તે કીધાં કર્મ.	સંજ્ય૦
મોહન મોસાળું લઈ આવ્યા, સાથે છે રામ;	
જેને ઘટે તેવું આપીયું, ખરચ્યાં બહુ દામ.	સંજ્ય૦
દુશબ્યાએ બાંધી રાખડી, થયો નીકુળ યુરોટિયો;	
વહેવાઈ થઇને માંગતો, પ્રકોદર તે હઠિયો.	સંજ્ય૦
કહે જાદવજી તમો આવીઆ, લઈને મોસાળું;	
પુરં પડેતો હયાં રહેજો, નવ કરશો કૌતક વાળું.	સંજ્ય૦
કપા કરીને કહે કંજુજી, રામ ખાડશે પૂરં;	
તમ સરખા સગા છો તો, શાને રહેશે અધુરં.	સંજ્ય૦

વળણુ.

અધુરું કાંધ રહેશે નહી, રામ આપશે તે લઇ નવ શકો;
બળિભદ્ર કહે ઊભા રહો, જે જોઈએ તે કાગળમાં લખો.

કંકુ ૧૭ મું-રાગ ગોડી મહહાર.

ભીમ કહે તમે પ્રથમ લખો, તેમાં હાથી પંચ હજાર; હલધર.
પાણી પંચા આજ સંધાયે, દશ સદસ્ય તોખાર. હલધર.
મુને તો લોભ ગમે નહી, તે માટે લખાવું સેહેલ; હલધર.
પાંચ ભાઈને પાંચસો તમે, લખો અનોપમ વેહેલ. હલધર.
છેલકડાં લાંખેક લખો, તેનો આંશો અંક; હલધર.
ગાયો ભેસું સૌકા આપે, જે હોય દરિદ્ર રંક; હલધર.
માતાનું મનતો વહુ મનાવશે, લુગડાં ચીથરાં જેહ; હલધર.
સો મણુ જોઈએ સોનું રૂપું, પારથને પૂછો તેહ. હલધર.
કાંધ ગાંભ ઘટે મામેરાં મધ્યે, તો હાથ ઓટે ધર્મરાય; હલધર.
સત ગામ આપવાં કરીને, નમે નરપતિને પાય. હલધર.
સો કુંડી તો લખો સાલુની, પીછોડી પામે દાસ; હલધર.
જાડાં જાયલ લાખેક જોઈએ, કીંકરીઓ કરે આસ. હલધર.
ભાર કનક લખો ભગનીને, પાંધી છે રક્ષાય; હલધર.
મે ભાર ખુશીયાને આપે તો, કામ ચાલતું થાય. હલધર.
ગુર પિતામહ ને કાકાજી, વળી કાકાના કુમાર; હલધર.
વેહવાઈવળું જે લખાવું, તમને મુકવો પડે આ ઠાર. હલધર.
જુરશી દક્ષણ લખો બ્રાહ્મણને, જે મળ્યા છે વીશ સહસ્ર; હલધર.
એકેકાને સવા શેર મુનું, અમોઢીયું ને વસ્ત્ર. હલધર.
એટલું તો આશરે લખાવ્યું, જે તમે આપશે આજ; હલધર.
એ લખ્યાથી અધિક આપશે તો, તમારા ધરની લાજ. હલધર.

વળણુ.

લાજ વાધશેહરજી તમથી તણી, એટલાથી અધિક કરો;
હાથ ન પોંચે હલધરજી તો, અમારા લઇ જામે ભરો.

કંકુ ૧૮ મું-રાગ ધનાક્રી.

જે જે લખાવ્યું પવન પુત્રે, તે સર્વે આપ્યું અવિનાશજી;
વિવેક કોષી વિશ્વભરે, સરવેની પોતી આશજી.

પેહેરામણી કરી પરવરચારે, પાંડવને ત્યાં વનમાળીજ;
 ત્યાર પેહલાં વીસરી ગયાં, હળધર ને પાંચાળીજ.
 કોઈ કરીને બોલ્યાં પટરાણી, સુભદ્રાની પ્રતિજ્ઞા;
 બાંધે હરિ તો ભાષે છે તમારો, પણ ટચકો તોડ્યો સરેતજ.
 એહવું કહીને અંતઃપુરમાં, અર્જુનને દેતી આળજ;
 સુભદ્રા ગઈ કુંજની પાંસે, પડી પેદડિયામાં શાળજ.
 સાંભળે કરીને કહ્યું કુંજન, ને વીસરીયા પટરાણીજ;
 એકે સ્વાસે ધાધ આલ્યા, ઘરમાં સારંગપાણીજ.
 દ્રુપદીએ કર અંજળી લીધી, આપ અરજીનને દેવાજ;
 એહવે હરી આવી ઊભા રહ્યા, અને વંચન ન દીધું કહેવાજ.
 આસુનથી ઉભી થઈ અબળા, મનમાં સળથા પામીજ;
 ખેસા ખેસા મારા સમ છે, નરહરી બોલ્યા શિર નામીજ.
 કહે દ્રુપદી હું ભણે ટાળી, સુભદ્રાએ ભગવંતજ;
 હું તો આપત નરનારીને, પણ તમે દુભાઓ ચંતજ.
 મન કલ્પી ટળે નહી માઈ, મને ભરયાં કુટુંબમાં ઉવેખીજ;
 હવે સુભદ્રા ને સવ્ય સાચી, વેહું સીમંત નવ દેખેજ.
 તમ ઉપર દુષ્પ નથીરે મુજને, પધારો નંદુધીરજ;
 આજને આપે જીવશે, દુષ્પ વેળાએ પૂરજો ચીરજ.
 મન મનાવેને વળ્યા મોહન, ભણેજને દેવરાજી આપજ;
 અભિમન્યુ મુઝ્યા કૃતરાટ, તે દ્રુપદીનો પ્રતાપજ.
 વાત રાખી વિશ્વંભરે, ત્યાંથી પાછા વળેચાંજ;
 મવસે નવ્યાણું પુરયા સભામાં સે, મેસાળામા કોડ પલિયાંજ.
 આજા માગી પાંડવ કરી, ગયા કુંજ ને શામીજ;
 સુભદ્રાજ સાથે તેડી, આલ્યાં કરીકા ગામીજ.
 દેવકી રોહીણી આવીને મળ્યાં, આદરે આલિંગન દીધુંજ;
 સોળ સેહેજ ભાભી પાય શાંખી, આગત સ્વાગત કીધુંજ.

વળાણ.

સ્વાગત કીધું કામસાધ્યું, દીનદીન ઉંમર નવનવો;
 જન પ્રેમાનંદ કહે કરજોડી, મહેપ્રસાદ પુનઃ કથન હવે.

કંઠમાં રૂઝું-રૂઝું વેસડી,
 સંભળી જાણે સાંભળ હો રાજા, સુભદ્રાનું દુઃખજી,
 હજી નહીં ને હજી નહીં, કહેતા ન આપડે સુખજી,
 સુખે સંભળાં જાણતો તેહને, વહી ગયા હસ માસજી,
 અભિયારમે તે અકળાઈ અપળા, પાપીએ પુર્યો જાસજી,
 અહીંએ ચન અંશ ઉદરમાં, ઉપજ્યો મહાક્રોધીજી,
 સુખ શરીર પોતાનું કીધું, રહ્યો પેટમાં વિરોધીજી,
 ત્વચા તણાયે ને તાપ ઉપજ્યો, શરીરે વાંધુ શીતજી,
 ધરધર ધ્રુજે ને કાંઈ ન સુજે, ભભવા લારણું ચીતજી,
 પાંચદ્રે બોલાય નહીં, ટુંકડી થઈ રસનાયજી,
 નસ નીસરી કરપદ કેરી, બિભાં નવ થવાયજી,
 હળક હેડકી ને શુળ આવે, સામાને શરીરજી,
 જગજગાં લોચન કાચ સરીખાં, નીસ દીન વેહતું નીરજી,
 હાલક હુલક હરીને મંદીર, વસુદેવ જાણી વાતજી,
 પુત્રીની પીડા દેખીને, રાવા લાગ્યા માત તાતજી,
 રૂઝું થાવા રોહાણીજીએ, બિચ આખડી લીધીજી,
 સાત દિવસ લગી સુતાને અયે, જળ અંજળી નવ પીધીજી,
 ગ્રાહે ગ્રાહે કંઈ તાઈણી, તેટલે મળ્યો સર્વ સાયજી,
 રોહાણી દેવકી રેતાં બોલ્યાં, સાંભળો વસુદેવ નાયજી,
 સ્વામી સુભદ્રામણી પામે છે, દુઃખસે નથી ધરતાજી,
 સાંકડી વેળાએ લજ્જા શેની, ધાધ્રુપતો કાં નથી કરતાજી,
 એ સુવાવું દુઃખ મુને નથી, મરે છે મનુષ્ય માતજી,
 પ્રરી પ્રરીને એમ સાહે છે, જે ક્યાંથી અર્જુન જામાતજી,
 નાલપણેથી ગદા હોત તો, દુઃખ નેહાં કેમેજી,
 આજ મોટી મુઠને મૂકી જાય છે, વહાલાં સુભદ્રા બેનેજી,
 લખુલખ માંહે લાડ કુંવરી, મરવું જીવવું નવ લેહતાંજી,
 નામુલ પ્રીતિયાં થઈ જમસેક જાય, વધ થઈ વેહેતાંજી,
 પરમેશ્વર પૂજિય પછડવા, આપણને સાંહી ચાલેજી,
 કોઈ કંઈજી કાણુ માપે, દીકરી પામે છે મૂર્ખજી.

વસુદેવ બોલ્યા આંસુ ભરતા, હીકરી હું દેખીને લાગેછું;
 તમો સંકર્ષણને સંભળાવજો, સાને પાળ આંધેછું.
 વાત સાંભળીને આવ્યા વીરો, સુભદ્રા તે ખારે;
 જુવા પાંચાક્ષરીઆ તેડાવ્યા, આવ્યા વૈદ તેવારે.
 તંત્ર જંત્ર ને મંત્ર પાણી, પાછને દેતા ધૂણીછું;
 ઉતારો જોશીએ મેલાવ્યો, ત્રવટિયે છાંછું ને પૂણીછું.
 રાજવૈદ નવનવા અવે, ઝેડતા તારણીની નાડીછું;
 તણુ સંવત્સર વહી ગયાપણુ, કોષએ ન વ્યાધિ કહાડીછું.
 પાપી રહ્યો પ્રાણ લેવા, પેટમાંથી હાલેછું;
 સ્થુલ શરીર નવ રહે સખણો, તે સુભદ્રાને સાલેછું.

વળણ.

સાલે દુઃખ સુભદ્રાને, પડી પામવા મર્ણુરે;
 સામા સર્વે રુતી સાંભળી, પછે આવ્યા અશર્ણુશર્ણુરે.

કડવું ૨૦ મું-રાગ મેવાડો.

સંજ્ય ભણે સાંભળ હો રાજ, વૈદ થયા વિશ્વનાથજી;
 નાડ ગ્રહી બ્રહ્મ નર હરી, ગ્રહો ભગનીનો હાથજી.
 ત્રાહે ત્રાહે કરી કેશવ કહે છે, તમે સર્વ નીસરો બહારજી;
 તાત ભાતને આચા આપી, વળાવી સર્વ નારજી.
 ચક્રવો ચીતર્યો ચતુર્ભૂજ, ભગની શું બોલ્યા ચંતજી;
 સુભદ્રાજી સન્મુખ થાઓ, સાંભળો એક ચીતજી.
 એ જન્મ પામવાનો જંત્ર છે, કહું તે ધરો કાનજી;
 ચક્રાવ્યુહ એવું તે નામ છે, એમ વદે શ્રી ભગવાનજી.
 પેહલે કોઠે એક બારણું, વંક વળામણુ ત્રણજી;
 મધલે વંક ને પેસે જોદો, ને સુઝટ ન પામે મર્ણુજી.
 નવ બારણું બીજે કોઠે, તેનો કહું ભગિન બેદજી;
 છેલ્લે દારે પેસવું ઉતરને, એમ વદે ધનુર્વેદજી.
 ત્રીજે શુદ્ધે ત્રણ મારગ છે, મહાદેવને દોહલો મર્મજી;
 દક્ષિણવું દાર અતિસંવાકું, ત્યાં તે ભણવું કર્મજી.
 એથે ચક્રે બતરીસ બારી, એક મધ્યે મોટું દારજી;
 તે માંહે જળ જો જોદો, જીવે તે નીધારજી.

પંચમે ગુહ્યમે બેરે બારણાં, અતે આઠ અવળાઈછ;
 વેગળેથી દોઢ મુકવી, માંહે પેસવું ધાષછ.
 છઠે કોઠે છાસેટ નાકા, એ ભુવવણીનો કામછ;
 પંચ ને સાઠ મધે પેસવું, એમ કહે સુંદર શ્યામછ.
 જેને મર્મ કહ્યા યદુપતિ તે, ગર્ભે ગોખ્યા મૂળછ;
 હાલતો ચાલતો રહ્યો પેટમાં, ત્યારે સુભદ્રા પામી સુખછ.
 શાતા થઈ સામાને શરીરે, તતક્ષણ નિદ્રા આવીછ;
 ભગવાને ભણાવવું મુકી છાંડ્યું, બેહેનને ન બોલાવીછ.
 ત્યારે પેટમાંથી પુત્ર બોલ્યો, હરિને દધ હોકારેછ;
 છ કોઠા હું શિખ્યો મામા, સાતમો વિસ્તારેછ.
 અકસ્માત એવું સાંભળીને, મર્મ ન કહ્યો મોરારછ;
 એસુજો અધિકે ભણાવું, જે તું નીસરે બહારછ.
 કહેતાં માંહે પ્રશવ થયો, વળી વિદ્યા ભણવાનું કોડછ;
 વેરી જાણી ચક્રવ્યુહ ભાંજ્યો, ઉડ્યા શ્રી રણછોડછ.
 પુત્ર પ્રશવ્યો પુત્ર પ્રશવ્યો, વાત સાંભળી ચોફેરીછ;
 હાથા તોરણ હરિને મંદીર, વાજે વાજના ને ભેરીછ;
 રોહીણી દેવકી આનંદ પામ્યા, આનંદ વસુદેવ રામછ.
 જયક જન સર્વે સંતોખ્યા, બ્રહ્મા બ્રહ્મ દામછ.
 વધામણી મોકલી ઈદ્રપ્રસ્થમાં, હખ્યા રાજ ધર્મછ;
 વિપ્રને બહુ દાન આપ્યાં, અર્જુને કીધું જાત કર્મછ.

વળચુ.

કર્મ કીધા કારજ સિધ્યાં, વહી ગયા માસ સાતરે;
 પછે આજુ કરવા સુભદ્રાને, મોકલ્યા નિકુળ બ્રાતરે.

કડવું ૨૧ મું—રાગ ચંડોલ ખમાચી.

સ્વામી નીકુળ તે આણે આગ્યારે, કંઈ ભાવ્યો ભુદરને મનરે;
 સુભદ્રાને, હેડે હરખરે, વરણ ઉઠનો થયો યોજે તનરે.

હાળ.

ઉઠ વરસનો બાળકો તે, પિતાપે ૩૫વંત;
 તે ચાટે સમોતી સાસરે, જવા માન્યું માનુનીતું અંત.

નારાયણને નીકુળ ભેટયા, કહી કુશળતાં વાત;
 સાંસરવાસો સુભદ્રાને, કીધો સંકલ્પન બાત.
 હૃદયેન રાગ વસુદેવજી, સંકલ્પન શ્રી રણુછોડ;
 સાંસરવાસો સરવે કીધો, પોતા માણની મનની કોડ.
 આભાઓને ભેટયા ને, મળ્યા માને કુમારી;
 વળાવી પોછાં વળ્યા, અગિભદ્ર શ્રીમોરારી.
 નીકુળ જતાં બેલીઓ, સાંભળો શ્રી પરીબ્રજ;
 માંસ એક પુઠળથી આવળે, મળવા છાછે રાયધરમ.
 એવું કહી હૃદયસ્થ આવ્યા, વહુ નમ્યા સાસુને પાંગ;
 મગેલાગણું વણું એક કીધું, જે પીહરની છે શોભાગ.
 પાંડવને અભિમાન વાધ્યું, થયો જોડો ધામ;
 તે માટે સ્થાં પુત્રનું, અભિમયું ધરણું છે નામ.
 પછે બે સંવરસર સર્વે ત્યાંયે વહી ગયા, આવ્યા મરણીણ;
 એટલા મળ્યા ભગવાનને, હરી એસે જદુરાય.
 કીકરી લાવ્રી, કુંવરને, અદ્ભુત તેવું લેજ;
 અત્રિનાશીએ આછરે લીધો, જણી પોતાને બાણેજ.
 સભા સચળી દેખતાં, રમાડયો ભગવતે આજ;
 પછે અભિમન્યુએ મુઠ જલી, તાણીયા ગ્રેપાળ.
 પારથ પુત્રે પ્રાહાર માંડયો, પાડ્યો પેટમાંહ;
 તે વચ્ચે થઈને વાગવા લાગ્યું, હરી કહે હાય, હાય.
 મુકાવ્યો મુકે નહી, મોહન મુઠના બાળ;
 કળુજીએ કુંવર દીડો, મરા કતાંતજ કાગ.
 હસતાં હરી એમ આચરે, અદ્યા શું કરે સમજ્યો પૂત;
 મામાને મારીએ નહી, તું ભગની કેરો સુત.
 કુંવર કહે કળુજી, તમે સલાઓ પંથ;
 કંઈ માત્રો મારાયે તમે, બાણેજ થઈ ભારાંતા.
 તમે કીધું તે મારેજ કરવું, રખે રહેતા પીહીસા.
 અમે તે લોપું નહી, મામા મારયાના ચીલા.

વળણ.

બીજો તો લોપું નહી, વળી કુંવર એવું કહે;
 સભા સંભળ્યે હાસ્યકીધું, પલું હરિયે વાત રાખી રહે.

કંઠ્યું રર મું-રાગ દેશખ ચાલ કુંકડી.

સંન્ય ભણે સાંભળતી રાય, અભિમન્યુનો કહું મહીમાય;
જે અભિમન્યુ યોદ્ધો વિપરીત, તે વેણ વિઠલે રાખ્યું ચિત્ત.
કુંતાને ભેટયા કમળાપતિ, પછે પધારયા દારામતિ;
એકવાર પાંડવે કીધું આક્રુત, દુર્યોધનસું રમ્યા ઘુત.
હારચારે રાજ હારયા ભંડાર, વસવુંરે વન સંવત્સર આર;
પાંચાળીસું ગયા વનવાસ, ત્યાં મળ્યા આવી અવિનાશ.
પાંડવને ભેટયા જહુવીર, કહ્યું કષ્ટ નેણે ભરી નીર;
અભિમન્યુ સુભદ્રાને આણું કરી, દારામતિમાં ગયા નરહરી.
ભાણેજ ભાવ ભગવંતે ગણ્યો, પ્રદુમન સાથે વિદ્યા ભણ્યો;
તેર વરશ મોશાળે રહ્યો, સત્તરનો સુભદ્રે થયો.
પાંડવના દીન પુરણુ થયા, એવે મચ્છ દેશમાં પ્રગટ થયા;
રાયે વૈરાટે સેવા કરી, પાંડવશું વાણી ઓઢરી.
મેં કીધું મહા કુંડું કર્મ, પાસા પ્રહારે પીડ્યા ધર્મ;
આ દુપદી સતી સુંદરી, તેને મેં કહી કીંકરી.
દુખે નીરગમ્યા છે દસ માસ, પૃથ્વિપતિને મેં કહ્યા દાસ;
તેહ ભાર ઓસંકળ કરો, ઉત્તરા કુંવરી અમારી વરો.
ભણાવી કીધી અટપટી, માટે પરણાવવા બટે કીરટી;
કન્યાદાન દ્યો ગાંજીવપાણુ, વળતા બેદ્યા ગાંજીવવાણુ.
જે ભણાવી મેં પુત્રી કરી, તેને ક્યમ કહું સુંદરી;
જો મુર ધમ્મજે એથી સંતાન, તો ઉદયાચલ ન ઉગે ભાણુ.
પણુ અભિમન્યુ છે માહરો બાળ, જેનો મામો શ્રીગોપાળ;
તેને પુત્રી આપો તમો, સગા વેવાઇ અર્જુન થયા હમો.
સુણી પારથનું એવું વચન, મચ્છપતિનું તવ હરખ્યું મન;
પછે સુધિષ્ટર કાગળ લખે, મોકલવાને દારિકા વિખે.
સ્વસ્તિ શ્રી પુરી દારામતી, લક્ષણુ પુરણુ કમળાપતિ;
ત્રીકમળ ત્રિભોવન ધણી, કૃપા કરોછો તેથી કરજો બણી.
લખીતમ પત્ર ધર્મ નરેશ, અમો ઉદયા છઉં મચ્છને દેશ;
તમારી કશણની છે સેહેર, વરસ ઉતરયાં વૈરાટને ધેર.

મચ્છપતિને છે દીકરી, તે અભિમન્યુને પરણાવવા કરી;
 જે તમને ગમે ગોપાળ, તો કીજિયે એ વેવીશાળ.
 ઘટે તેવું કહાવજો ગોપાળ, જન લઇ આવજો પ્રતિપાળ;
 આખું ગામ તેડી કુસરથળી, જે હોય જાદવની મંડળી.
 અભિમન્યુ છે તમારી પાસ, તેને પરણાવવા આવો અવિનાશ;
 હમો એસી રહ્યા છું તમ માટે, જ્યાં આવો તો વાત ધાલીએ ધાટે;
 પત્ર આપીને વોળાવ્યો દાસ, તે ગયો જ્યાં હતા અવિનાશ.
 સભામાં જઈ ઉમો રહ્યો, ખોત્ર એક કરજોડી કહ્યો.
 હું આવ્યો છું પાંડવની વતી, આ કાગળ લીજો કમળાપતી;
 એવું સાંભળીને હરખ્યા હરી, લેઇ પત્રીકા મસ્તક ધરી.
 ઉઠેલી પત્રિકા સામજે, વાંચી જોઈ સર્વે સાંભજે;
 જે લખ્યા વાએક પાંડવતણા, વાહલા જાદવને અતિ ધણા.
 સમાચાર સારો સાંભળ્યો, જે અભિમન્યુનો વિવાહ મળ્યો;
 આનંદ્યું દારીકા કામ, પણ મનમાં દુઃખ પામ્યાં રામ.
 જે પાંડવ થયા કુશળ છતાં, તો કૌરવ માત્રે આધી ખતા;
 પણ એટલો હર્ષ હૈડામાં હળ્યો, જે અભિમન્યુનો વિવાહ મળ્યો.
 પછે ઘરમાં ધાઇ સેવકી, વિનવ્યાં રોહણી ને દેવકી;
 માતાજી એક સાંભજો વાત, તે કુશળ છે પાંચે શ્રાત.
 મજાને મંદિર નિર્ભે કરી, પ્રગટ હવા તે પુરમાં ફરી;
 વૈરાટ ને ઓતરા દીકરી, તે અભિમન્યુને પરણાવવા કરી.
 એવે આવ્યા હલધર ને હરી, માતા પ્રત્યે વાણી ઓચરસી.
 જનુની કહે છે જે કિંકરી, તે વારતા એ નિશ્ચે ખરી.
 તમો વધુ માત્ર કરો સાંતરી, ઓ બારણે વેહલો જોતરી.
 એવું કહી વળ્યા ભગવાન, બહાર તત્પર કીધી જનન;
 કરે જાદરણી મોડા મોડ, લેખે ચાતી છપન કોડ.
 અભિમન્યુને પીઠી ચોળાએ, મામી માત્ર મળી મંગળ આવે.
 દુંદુભી શમ્ભુ તે બહુ વીધ હોય, સાંતરાં થઇ ચાલ્યા સર્વે કામ;
 ઉઝસેન વસુદેવ જેહ, નથ રાખ્યા મુકયા બેહ.
 કોટી જોડ્યા મુકયા રખેવાળ, જન લેઇ ચાલ્યા પ્રતિપાળ;
 ચોડે દાહાડે મચ્છને દેશ, વાતપૂરમાં થઇ પ્રવેશ.

વળણ.

પૂરખા સમાચાર આવ્યા જે, જન લાવ્યા હળધર ને હરી.
સુધિહર અતિ હર્ષ પામ્યા, પછે સામા ગયાની સામગ્રિ કરી;

કડ઼ુ ૨૩ મું. રાગ આંદોલ.

આજ રડું ને રહીઆણુંરે. ટેક.

જન લાવ્યા શ્રીજદુપતિરે, પ્રજા તે સર્વ સામી જતીરે.	આજ૦
હર્ષ હવો પાંચે વીરનેરે, આવો મળીએરે શ્યામ શરીરને;	આજ૦
નીકુળ સેહેદેવ સાહમાં ગયારે, પરમેશ્વર પાળા થયારે.	આજ૦
અન્યો અન્ય આવી મળ્યારે, દીઠે તાપ તે તનના ટળ્યારે.	આજ૦
કહી કુશળની વારતારે, દુઃખ તે મનના વિસારતારે;	આજ૦
ઉત્તરા કુવર સામે આવિયોરે, સામૈયું શ્રી શુભ લાવિયોરે.	આજ૦
પછે તે જનચાલી પૂર ભણીરે, જહરણી ગીત ગાય ધણીરે;	આજ૦
જીવે નાર નગરતણીરે, અડકદડક બોંએ ચીકણીરે.	આજ૦
સુંદર અતિ શોભા ધણીરે, હયાં આવ્યા ત્રિભુવન ધણીરે;	આજ૦
જહવના પુત્ર સામેલડારે, અથે ચડ્યા અલખેલડારે.	આજ૦
મલપતાં મેઘળ આગળેરે, જય ધસતાં ને ભાગેળેરે;	આજ૦
શોભે અંબાડી ને ધ્વજનેરે, ધણી વેહેલે જોડ્યા અજનેરે.	આજ૦
વસ્ત્ર કેશરમાં ઝંખકાળીયાંરે, માથે તે નવરંગ મોળીયારે;	આજ૦
રાતાં ને રૂપે માંકડારે, મોટા તે મુછના આંકડરે.	આજ૦
વરજી ચડીઆ ઘોડલેરે, પ્રવુમન જેની જોડલેરે;	આજ૦
મામા કાકાના સાથમાંરે, નાળીયેર લીધું વરે હાથમાંરે.	આજ૦
અંબુજ વરણી આંખડીરે, જાણે પંકજ પાંપડીરે;	આજ૦
આટોઝા ઉપર મોહીએરે, ગાલે ટખકલું સોહીયેરે.	આજ૦
કંઠે માલા મોતીતણીરે, તે મધ્યે મોટા મણીરે;	આજ૦
શ્રવણે કુંડળ લટકતાંરે, મુગટે માણેક ઝળકતાંરે.	આજ૦
હાથે મીંઢળ હળકતાંરે, અંજે આજુશણ મલકતાંરે;	આજ૦
નેણે રેખ કાજળતણીરે, દંતમાં મેખ સુન્દર તણીરે.	આજ૦
છે ચિત્રાના જેવી કટીરે, બાંધી સેનેરી પટીરે;	આજ૦
અમરે ચોપાસે હજેરે, મહાસતિ જોતામાં ચળેરે.	આજ૦

નાગરની નારી નરખતીરે, વરતું વદન જોષ હરખતીરે; આજ૦
 કોયતું રાયઠ મછજેરે, તેજ રૂપે હરખે જાજેરે. આજ૦
 ધન્ય ધન્ય એની આવડીરે, જેના પુત્રની શોભા આવડીરે; આજ૦
 ઓત્તરા જાઅવાન ધણીરે, જેહને માથે આવો ધણીરે. આજ૦
 ધન ધન ગોકુળ ગામનેરે, જે જીવે છે સુંદર સ્થામનેરે; આજ૦
 ગાજતે વાજતે મંડપે આવ્યારે, વળતા સાસુએ વર વધાવ્યારે. આજ૦
 માંહેરાં માંહે વરતે લીધલારે, ગોત્ર ઉચાર ત્યાં કીધલારે; આજ૦
 કન્યાદાન વૈરાટે દીધલુરે, શરીર શંકદપ કીધલુરે. આજ૦
 હાથેવાળો હેલાંમાં મળ્યોરે, વૈરાટનો સદેહ ટળ્યોરે; આજ૦
 કોમળ હાથની હથેલડીરે, ગ્રહી અખળા અમેલડીરે. આજ૦
 તે રૂપે ન જાય વરણીરે, વર કન્યા ઉડયા પરણીરે; આજ૦
 રીતભાત આપી ધણીરે, પાંડવને આપી પેહરામણીરે. આજ૦

વળજી.

પેહરાંમણી આપી સર્વેને, ઉલટ અંગ ન માયરે;
 આંખે પાટા બાંધ્યાં તે, લોક ખોડું ગાયરે.

કંઠવું ૨૪ મું.—રાગ દેશાખ

અભિમન્યુનો વેહવા કીધો, પછે વળ્યા વૈકુંઠ રાય;
 જાનતો ગદ્ય દારિકા, એક રહ્યો સોભદ્રાય.
 માસ એક પુઠળથી કળ્પને, તેડવા આવ્યા અર્જુન;
 સૈય મેળવી સાત દોહીણી, લેવાને રાજ આસન.
 કુરુક્ષેત્રમાં આવી ઉતરયા, પાંડવ હવા હુશિયાર;
 કૌરવ સામાં આવ્યા તે, લાવ્યા કોણી અગિયાર.
 દસમે દિતરો ભીષ્મ પડયા, શીખડીને હાથ;
 પછે સેનાપતિ તે દ્રોણ કીધાં, મળી કૌરવને સાથ
 બીજે દિવસે અર્જુને રણમાં, મારીઓ ભગદત્ત;
 ઝુનિ દ્રોણ મુઠી પમાડયા, અભિમન્યુ ઉનમત્ત.
 નાહી સેન્યા દુર્યોધનની તે, સુભદ્રે કરે માર;
 તેહમાં કોષ રડેવા નવ પામ્યું, કળે તે આધી દાર.

શિબિર જઈને સાથ મળીઓ, રૂપી બોલ્યા વાક;
કાશે અભિમન્યુને ન મારે તે, હું પંડુ કુંભીપાક.
સુભટ સર્વે હરખ્યાને, હવો તે જયજયકાર;
તેણી વેળા ત્યાં હતા ભાઈ, પાંડવના અનુચર.
શીઘ્રે સેવક આવ્યો, જ્યાં હતા પાંચે ભાત;
દ્રોણે પ્રતિજ્ઞા કીધી તે, કહી માંડી વાત.
કુંતી કુંવર નવ કંપ્યા ને, ગયું ઉડી મૂખ;
દીગમુઠ યઈને રજા સર્વે, સભા પામી દુઃખ.
એવે એક ત્યાંથી આવ્યો, પાંડવનો અનુચર;
મહાશોક સહિત તે બોલ્યો, કરીને નમસ્કાર.
સ્વામિ ચક્રવ્યૂહ તે કાલ રચશે, કૌરવે કીધું કપટ;
અર્જુનને અળગા તેડશે, સંસપ્તક સુભટ.
અર્જુન કહે તમે સાંભળારે, કુંવરને મારે દ્રોણ;
મારો સંગ્રામ આપવો સુશર્માને, પાંડુ જોઈએ પોણું.
અભિમન્યુને જીવવાની તે, નથી મુજને આશ;
ભીમને જઈ સંભળાવીએ, કંઈએક એહતો છે વિશ્વાસ.
એવું કહીને ઉઠ્યા અર્જુન, સાથે શ્યામ શરીર;
સુભટ સર્વે સંચર્યા, આપ આને મંદીર.
અભિમન્યુ હાં આવીયોરે, સુભટને પાસ;
માતા દ્રોણે પ્રતિજ્ઞા કીધી, મુજનો કરવા નારા.
બ્રાહ્મણના બીહાબ્યા બીહીના સર્વે, પિતા પામ્યા દુઃખ;
ચક્રવો લેતા મુને આરડે છે, પણ મેં મુન્ન કીધું મુખ.
સાત્યકી ને કંકા વળીએ, છઠો ધૃષ્ટદ્યુમન;
જેઈ પારથ પાખે કોણું કરે છે, વ્યૂહ લીધું મન
અંતે હારવા હું ન દેઉં, પણ જોઈ સુભટના સયુગાર;
મારે તે કૌરવ જીવતા, વ્યૂહના કરે તારાતાર.

વળણ.

કરે કટકા વ્યૂહતણા, કુંવર હાં પ્રતિજ્ઞા કરે;
સુભટને તેણી વેળા, હાં વડુ ઉતારા સાંભરે.

કડબું ૨૫ મું-રાગ મેવાડાં,

બોલતાં સાંભળ્યોરે અભિમન્યુ બાળજી, સુભદ્રા કોપી પંડો પેટમાં ફાળજી;
હવે કું આશે વિધાતાજી, રંખે કુંવર રણમાં મેળતાજી.
હઠી અબળા મૂકી નિશાસજી, આવી રોધ દ્રૌપદી પાંસજી;
રૂદયા શટે નવ બેલાપજી, વડી રાણીને પડ્યાં પાપજી.
શું છે સુભદ્રા પૂછે પાંચાળીજી, કાં રૂઓ છો આંસુડા ઢાળીજી;
બોલ્યા સુભદ્રા રૂદયા શટેજી, હું આવીશું અતિ ઉત્પારજી;
દુઃખ લાગ્યું છે અતિશે ઊંડુંજી, કીરટી કુંવરને કંઈએક કૂડુંજી.
દ્રોણે પ્રતિજ્ઞા કપરી કીધીજી, અભિમન્યુ મારવા તેણે હું ખીધીજી;
સાક્ષ રહેલું કેમ સહી રહુંજી, કુંવર સાથે ન દીઠી વહુંજી.
આવે વધુ તો પુત્ર લોભાયજી, જીવ કરવાને રણ નવ જાયજી;
મેં માજીયુ તે વચન સંભારેજી, જે વંશ તમારું રાખશે મારેજી.
વધુ આવે તો રહીએ બળતાંજી, હાથ ધસીશુ આપણા વળતાંજી;
રાખ્યો ન રહે કોનો પુત્રજી, આપણું દ્રોણ ભાંગશે ધરસૂતજી.
કહો રાગને એવું જાણીજી, એવું સાંભળી ઉઠ્યાં પટરાણીજી;
ધર્મની પાસે દ્રૌપદી આવ્યાજી, આદરે આવી રાય વિનવ્યાજી.
હોહો સ્વામિ ધર્મ નરેશજી, આણું મોકલો મચ્છને દેશજી;
તમારા વંશને રાખવો જાણોજી, ઉનરાવધુને કુરુક્ષેત્રમાં આણોજી.
જો કંઈ અવળી આગની રાતજી, કાલને દિવસે યશે ઉત્પાતજી.
મોકલો સાંઠને લઇ રખારીજી, વહાણે આવે વૈરાટ કુંવરીજી.

વળણ.

કુંવરી તેડાવો સુર સ્વામી, જો મળે આપણા પુત્રને;
વિધાબ ન કરશે કંઈજી, જો વધારયા ઈચ્છા ધરસુતને.

કડબું ૨૬ મું-રાગ કાલેહરેક.

એવું કહી વળ્યાં પાંચાળી, સમાચાર કહી જાનો;
મથુપાણક તેડાવ્યો રાય, મૂલતને લાગ્યો તમો.
કુપર તનયા જીવું નવ બોલે, જે બોલે તે સાચું;
માટે વધુને તેડાવીએ, જે કંઈ કામ ન કીજે કાચું.
પછી સેવકને મોકલી તેડાવ્યા, આવ્યા રાય પાસે રખારી;
અમો હાલકી જાતને મહારાજે તો, કાણું કારણ સંભારી.

ખેડ. કર્જોડીને ઉભા રહેતા, નમાવીને શીર;
 યુધિષ્ઠીરે એક પાસે તેડયો, સોમો નામે આહીર.
 કહેરે સોમા તારે સાંઠ છે કેટલી, ઉતાવળી જે આલે;
 મચ્છદેશથી વધુને તેડીને, આવે સવારે કાલે.
 હા સ્વામી સાંઠ છે મારે, ત્યાં વહાણા ઓરી જાય;
 ઉત્તરાને તેડીને આવતાં તે, કાલ સંધ્યાકાળ થાય.
 વળી રખારી ખીજો તેડયો, દેવો એવું નામ;
 તે આવી ઉભો રહ્યો, કહે કરં ઉતાવળું કામ.
 દેવો કહે હું પળું સ્વાનિ, સોએક સાંઠ તમારી;
 કાલ મધ્યાને આણી આપું, વૈરાટ રાજકુમારી.
 ત્રીજો રખારી ગાંગો નામે, તેને પુછ્યું તેડી;
 અહ્યા તારે સાંઠ છે સખલી, જોછ છે કેટલી ખેડી.
 સ્વામી સહસ્ત્ર એક છે મારે, કેશરી નામે કહાવે;
 ઉત્તરાને ઉતાવળી કાલે, પોહોર દિવસમાં લાવે.
 વળી એક આહીર ચોથો તેડયો, રાયકો એવું નામ;
 તે આવી ઉભો રહ્યો, કર્યો દંડ પ્રણામ.
 કહે રાષ્ટ્રકા સાંઠ તારે છે, હીંડે વેહેલી વેહેલી;
 મછ સુતા અહીં આણી જોઈએ, વહણું વાતા પેહેલી.
 ત્રણ સહસ્ત્ર સાંઠ રાખું છું, રાયકો ખોલ્યો વાણી;
 મનવેગી ને પવનવેગી, કંઈ તમને નથી અજાણી.
 પૂર્વથી જો પશ્ચિમ મૂકું, એક દિવસમાં જાય;
 ચાલતો ચિત્રાના સરખી, તેનો પૃથ્વી ન અડકે પાય.
 મનવેગીની સાથે કહોતો, ઐરાવત જે હાથી;
 પવનવેગીની સાથે કહોતો સૂર્ય અથ અનુરાગી.
 અહીંઆં આણું ઉત્તરા વધુને, રાત પાછલી પોહોર;
 જુઓ કારણ કેવું કરં જઈ, નહી પ્રકટે સુરજ કોર.
 એવું કહીને વળ્યો રખારી, રાયની શિક્ષા લીધી;
 મનવેગીને ઘેર જઈને, શીઘ્રે સાંતરી કીધી.
 પાખર નાખી ધણાણ માંડયું, જડીત દંતની જળી;
 હીરા રત્ન ઝવેર જડયા, કમખાની ઈર વાળી.

મણી મોરડો મુખ વિષેને, ખમકે મોઢાં મોતી;
 કુમતા લેહેકે કંઠ વિષે, દુગદુગી રહી છે દોતી.
 નીલધ્વજ ઉપર બિરાજે, ધંટા ધમધમ ફાટ;
 સ્વાર થઇને રાયકો ચાલ્યો, ટચકારે દીપે દોટ.
 એક દ્રુપદી ને સુભદ્રા, વળી રાય યુધિષ્ઠિર જાણે;
 બાકી કો જાણે નહીં જો, ગયો રખારી આણે.
 સાંઠ ગઈ સવા પોહોર રાતે, મછતણે ભોવન;
 એવે ઉત્તરાને સુતા માંહે, આબુ ધોર સ્વપન.
 વળણ.

સ્વપન ધોર આબુ શામાને, અકસ્માત ઉડી જાગી;
 થરથર કુજે કંઠ નવ સૂઝે, જાળ અબ્યંતર લાગી.

કડવું ૨૭ મું-રાગ સોરઠી માફ.

સ્વપન મુને લાધુરે હો, કે કાળજ દાઝ્યુંજી;	
રદ્યા દાઝ્યુંરે હો, કે સ્વપન મુને લાધ્યુંજી.	ટેક.
સભળો સુદ્રણા માવડીરે, મેં દીડી કૌત વાતરે;	
સ્વપનમાંહે એવું દીઠું જો, થાશે મહા ઉતપાત;	સ્વપ૦
શું કરું મારી માવડીરે, મુને હાડે લાગ્યો ચોજોરે;	
જનમ તો એજો ગયોરે, કાંઈ નવ પોહોતો સોહસો.	સ્વપ૦
ધીક ધીક મારાં કર્મડારે, કંઈ દીઠું નહીં નઠોરરે;	
જનમતો એજો ગયો જોમ, સુકું વગડાતું બોર.	સ્વપ૦
અતિ આદરે ઉછેરે માળી, પાણી સીંચી વેલીરે;	
બ્યારે કળી પ્રગટી પુષ્પનીરે, ત્યારે ભોગી ચાલ્યો મેલી.	સ્વપ૦
મારી કાળજ વોણી આંખડીરે, કેશવિના કાંઈ માથરે;	
નલવટ નહીં મારે ચાંદસો, મારા ચુડલા વોહોણા હાથ.	સ્વપ૦
જાણે ઊંટ ઉપર બેસીને, ચાલ્યા મારો કંથરે;	
એક શામ વસ્ત્ર પેહેરી ઓઢીને, પૂર્વથી આવ્યા દક્ષિણપથ.	સ્વપ૦
ભોહાતું વાસણ ખીરતું ભોજન, માંહે તેલની ધારરે;	
સુભદ્રાનો જાણે જનમતો દીઠો તો, કોટે કરેણનો દાર.	સ્વપ૦
પૃથ્વી પડ્યો મારો ચાંદસોરે, મેં ખાંડો દીઠો સરરે;	
સરોવર બચો ભોહીએરે, કાંઈ સૂકાં સાગર પૂર.	સ્વપ૦

તે શું હશે મારી માવડીરે, એવાં કૌતક દીઠાં કૌડરે;
પછી સુદૃષ્ટાણ બોલ્યાં, કાંઈ જમાઈજીને ખોડ. ૨૪૫૦
એવી વાત કરેછે જોડે, એવે આણું આવ્યું બહારરે;
રાયકો કહે છે રાણીજીને, હવે મોકલો રાજકુમાર. ૨૪૫૦
અકાલો તે રમી રહ્યો છે, કૌરવ પ્રાણી માત્ર;
અર્જુન પધારશે સંસપ્તકમાં, ગઢ લેશે તમ જમાત્ર. ૨૪૫૦

વળણ.

જમાત્ર ચઢશે જુદું કરવાને, મોકલો મહારાજરે;
પાછલી રાતે પોહોઝ્યું જોઈયે, મ કરો સાસરવાસાનો સાજરે.

કડબું ૨૮ મું-રાગ રામચી સહુણી.

રાયકાનાં વચન સુણીને, રૈતા બોલ્યા રાણીરે,
સ્વપ્ના તો સાચા થયા, વાત આગળથી જાણીરે. મારી ઉત્તરાધાઇ.
ઉતાવળાં સાસરડે પધારો, સારો જો સર્વ શણગારરે;
કરમે બપ્પ્યું .તે ક્યાંથી ટળશે, મળશે તુજ ભરથારરે. મારી૦
રાતડી માહે ધરમરાયે, આણું મોકલ્યું કરી ખપરે;
રાખશે હરજી ને જીતશે વરજી, જો ચાંદલે તારે તપરે. મારી૦
દુખમાં સહેજો ને ડાઘાં રહેજો, કેહરાવજો કાંઈ રડુરે;
સુંબડા પંચાળી સામા ઉતરના દેશો, રખે કહાવતી કુડુરે. મારી૦
આરજી રહીને જીજી કહીએ, સાસુ કરે બ્યારે સાદરે;
સુંબડા કહીને તરછોડી નાખે, સામો ન ડાંગે વાદરે. મારી૦
વેહલાં થાઓ ને ઉતાવળાં જાઓ, પહોંચો જેમ સવારાંરે;
કંથજીને લેમજ વાધશે, પમં સૌભાગ્ય તમારાંરે. મારી૦
રૂઠન કરતી ને આંખડી ભરતી, બોલી રાજકુમારીરે;
પતિનું આણુંરે ને મૂકીએ બાણુંરે, કેમ રહું કેહેતી વારીરે. મારી૦
સાસરવાસો લાવોને ખાસો, જવાં મોટાંને ધરેરે;
માને મખીઆં ને આંસુડા ઢળીઆં, સર્વને આંસુ ખરેરે. મારી૦
ઉત્તરા લીધીને ઉતાવળ કીધી, રાયકો વાટે નીસર્યોરે;
સાંઘને ખેડી ને વહુને તેડી, પણ ગવાળો શેર વીસર્યોરે. મારી૦

વળણ.

વીસયો ગધાળો ઘેર રહ્યો ભયો, ઉત્તરા જવા બ્યારે સાંતરીરે;
અરે રાયકા પટકુળ ક્યાં પડ્યાં, હવે સાસરે જઈ-હું શું કરીશરે.

કડવું ૨૯ મું.—રાગશૌક રામઝી.

હરીહારેહાં, પટકુળ પડ્યાં છે પંથમાં, હરીં ઉત્તરાનું મન ગયું છે કંથમાં.
હરીં સાસરડે કેમ સંચરે, હરીં પાગે લાગણું જઈ હું શું કરે.
હરીં હું છું પીયરની, સોભાગણી, હરીં મુને તો લોક કહેશે અભાગણી.
હરીં રાયકાજી પાછા વળો, હરીં વસ્ત્ર જુઓને વાટે પળો.
હરીં પછી સાંઢને પાછી વાળતો, હરીં જાય છે પંથડાને નીહાળતો.
હરીં બનો જણ સાથે પળ્યાં, હરીં તે તો પીહેરને પંથે વળ્યાં.
હરીં સુદ્રજ્યાએ સાંઢ એક મોકલી, હરીં તે તો મારગમાંહે આવી મળી.
હરીં ગવાળો જે તેણે વિસયો, હરીં ઉત્તરાને લઈ આગળ ધયો.
હરીં માતાએ તે વેળા સાચવી, હરીં વસ્ત્ર મોકલ્યાં છે જાળવી.
હરીં પટકુળ લીધાં છે હાથમાં, હરીં જાવું સાસરીયાના સાથમાં.
હરીં પછી ઉત્તરા ચાલી હરખશું, હરીં આજ કંથને નયણે નરખશું.
હરીં રાયકા સાંઢ હાંકોને ઉતાવળી, હરીં જેમ નાથ જાએ મુજને મળી.
હરીં અધત્રડી દાહડો ઉગીયો, હરીં ત્યારે રખારી રણમાં ગયો.
હરીં સંજયે વાણી તો એમ કહી, હરીં એ કયા તો એટલેથી રહી.
હરીં ઉત્તરાને ત્યાં આણું ગયું, હરીં એટલે સેન્યા માંહે શું થયું.

વળણ.

સેન્યા માંહે શું થયું, સંજય વાણી ઓચરેરે;
અભિમન્યુ સંગ્રામે ચડે, તે સામઝી કેવી કરેરે.

કડવું ૩૦ મું.—રાગ ગેઝી.

સંજય કહેરે ભૂપતજી સુણો, મહીમા કહું રે સોભદ્રેતણો;
અભિમન્યુના સખા છે સાર, તે સર્વે ઉઠ્યા તેણીવાર.
મનમાંહે સમરીયા મોરાર, રણમાં જાવા કીધો નિરધાર;
પાછલી રજની હવી ધટિકા ચાર, ત્યારે ઉઠ્યા સર્વે ક્ષત્રીકુમાર.
દંતધાવન ને કીધાં સ્નાન, જાગ્યક જનને દીધાં દાન;

રાય યુધિષ્ઠીર જોતા વાટ, વહુ ન આવી તે થાય ઉચાટ.
 સુભદ્રા માર્ગને જૂએ, વહુ ન આવી તે દુઃખે રૂએ;
 જાગ્યો અભિમન્યુ ઉતાવળ ધણી, સાચવી વેળા ખટકર્મ તણી.
 લાવો માતા કવચ ને ટોપ, મારે છે કૌરવ ઉપર કોપ;
 એક એકને આજ રણમાહે હણું, દુઃખ ટાળું માતા દ્રૌપદીતણું.
 છે આજસ યુધિષ્ઠીરને બહુ, ઉઘમ કીજે મળીને સહુ;
 જઈ કાકાને આપું આધાર, ચક્રાવો જીત્યાનો લઉં શીરભાર.
 કેહ જનુની પુત્ર લોની આયુદ્ધ, ગઈ ધરમાં નહીં શરીરે શુદ્ધ;
 અરે દૈવ હવે શું થશે, વહુ ન આવી તે વીઘ્નજ હશે.
 સંતાડી આયુદ્ધને ખોળવા જાય, જેમ તેમ વાર લગાડે માય;
 અભિમન્યુ કહે સુણુ માવડી, શે વાર લાગે છે આવડી.
 સંગ્રામ કરવાને થાય છે અસૂર, કૌતીક કરશે મારું સૂર;
 કહેશે કાલ સૌભદ્રે સભામાં બંધો, બીહીનો તે આવી નવ શક્યો.
 એવું રે કહીને આઘો પળ્યો, લછ ધનૂષને પાછો વળ્યો;
 પેહેરું કવચ સજી જીવરખી, થાનાર વાત જે લલાટે લખી.
 નીલા અસ્ત્ર ને નીલી ધ્વજ, સારથીએ રથ કીધો સજ;
 ખડગ તોમર બાંધ્યાં કેડ કશી, ચડ્યો રથ ઉપર જેમ મૃગપરશશી.
 જેવે પ્રગટયાં ભાસ્કરનાં કીર્ણ, તે વેળા નમ્યો રાય ધર્મને ચર્ણ;
 શું ધર્મ ધુરંધર બેસી રહ્યા, ઓ શત્રુ સામા તત્પર થયા.
 રાય કહે રૂડા છો દીકરા, તમે કૌરવને જીતો ખરા;
 વાંચ વેહેલા થાઓ સર્વ ચોધ, એવું કહી કીધો સેન્યાનો રોધ.
 જાઓ કુંવર કુતાંને પગે લાગવા, અને સંગ્રામની આરા માગવા;
 એવું કહી મોકલ્યો કુમાર, વધૂ અર્થે લગાડી વાર.
 યુધિષ્ઠીરને મન બે વાત, લાગે વાર રક્ષા કરે માત;
 જે આશીષ વચન કહે સતી, તો કુંવર ન મરે કોની વતી.
 અભિમન્યુ કુતાં કને ગયો, પાય લાગીને ઉભો રહ્યો;
 ચક્રાવો બૂહ લેવાને કાજ, મુને આરા આપો આજ.
 દ્રોણે પ્રતિજ્ઞા કીધી ધણી, માતા મુજને મારવા તણી;
 એ બિશુક મુજને કરશે શૂંચ, તે થકી નવ બીનો હૂંચ.
 એવું બ્યારે બોલ્યો બાળ, ત્યારે કુતાના પેટમાં પડી ફાળ;

જ્યારે આદર્શ છે દ્રોણ, ત્યારે કુંવરને રાખશે કોણ.
નરનારાયણ એ અહીંયાં નથી, કૌરવે કપટ કીધું સર્વથી;
જો ગયા મૂકી જદુરાય, તો હું કરું એની રક્ષાય.
કૌરવ ચૌદ લોક એકઠાં કરે, તોય કૌરવનો માર્યો ન મરે;
સતિએ તેડ્યો પોતા કને, આવ રક્ષા હું ખાંધુ તુને.

વળણ.

તુને રક્ષા હું કરું, પણ રાખનારો શ્રી હરીરે;
ભટ પ્રેમાનંદ એમ કહે, પછી રક્ષા કોણ રીતે કરીરે.

કડવું ૩૨ મું.—રાગ મેવાડો.

કુંતા કહે કુંવર મારા, રણમાં રણદેવી સહાયણ;
મસ્તકે મહાદેવણ રાખો, બગુટીએ પ્રહાયણ.
કપોળે કાળીકાની રક્ષા, નાસાએ નારાયણણ;
અંબીકા આંખડીએ ઉભાં, શ્રવણે સારીગપાણણ.
દંતે દીનોનાય રખવાળો, રસનાએ રણછોડણ;
કંઠે તે કમળાનો સ્વામિ, સ્કંધે તેત્રીશઠોડણ.
પેટે રાખ્યા પાંચ કન્યાને, વાંસે વાસવધીશણ;
કટિએ કૌશીક રૂપીની રક્ષા, જંઘાએ જળધીશણ.
ચરણે ચાર દિશા રખવાળી, અજવાળે અમરછશણ;
અંધારે શૈવનાગની રક્ષા, ખેડું ધરજો શીશણ.
સર્વાંગે શોભની રક્ષા, દિવસે દિવાકરણ;
આયુદ્ધ સર્વે અંગત અડકે, ક્ષમા કરે અમરણ.
લોહકાષ્ટ ઉદક ને અગ્ની, નહીં બેદે તારે અંગણ;
ધ્યાન ધરજો ધરણીધરનું, સદા રહેશે તારે સંગણ.
મેદ રૂધિર ને સાહેર રાખો, નાશાએ નવકુળ નાગણ;
માર્ગે ગણપતિ તુને રાખો, યુદ્ધે રાખો વાગણ.
સાત તાંતણા સુન્નના ખાંધીને, વોળાવ્યો કુમારણ;
પછી પ્રાંતણને રૂપે કરીને, સામા મળ્યા વિશ્વાધારણ,
લાથ લાકડી ઝાલી જદુપતિ, કાયા કીધી ધરડીણ;
કડકડાટ હાડકાંવાગે, ગિઠત્ત દાંતજ કરડીણ.

અભિમન્યુને મારગ માંહે, મોહન આવી મળીયાજી;
હાથ ઝાલીને હરી કહે છે, ક્યાં પધારશે બળીયાજી.
આ દોરડો કાણે બાંધ્યો છે, શું આવેછે તાવની ઝરેળીજી;
તું સરખો યોધો થયો રાગીઓ, દેખી મુને અઢે કરેલીજી.
અભિમન્યુ કહેરે હો સ્વામિ, એ શું બોલ્યા રૂપિરાયજી.
હું જાણું છું યુદ્ધ કરવાને, બાંધી છે રક્ષાયજી;
વચન સાંભળી કુંવરકેરાં, કૃષ્ણે મુઠ્ઠા ખાધીજી.
અરે પાપી એ શું બોલ્યો, વચને આંતરડી દાંધીજી;
પિતાએ તારે ત્રણ લોકને, ધનુષે ધંધોબ્યુંજી.
અરે અભિમનિયા અર્જુનનું, તેં નામ આજથી બોલ્યુંજી;
મછ વેધને ખાંડવ વન દહન, વળી જીત્યા શ્રી ત્રિપુરાયજી;
તે વેળા તો અર્જુને, નહોતી બંધાવી રક્ષાયજી;
કપુત પેટ પડ્યો પારથને, જ્યારે જીતરો ડોસી સાડજી.
અમો તો પરમારથ કહું છું પણ, કુળ લાજશે તાડજી;
કુંતાથી શત્રુ મરતા હોય તો, રક્ષા બંધાવે નિકુળ સહદેવજી.
તારો વાંક નથી એ તો છે, છોકરવાદીની ટેવજી;
મામો તારો જાણશે તો, દુભારે જીગદીશજી.
અર્જુન તો અદકું નહીં કરશે, છેદશે તારું શીશજી;
કદાચિત કૌરવને જીતીશ, રણ કરીશ સંગ્રામજી.
તો તુને કાઢ નહીં વખાણે, થશે ડોશીનું નામજી.
એવું સાંભળી સૌભદ્રેએ, તોડી નાખ્યા તંતજી;
ધન્ય ધન્ય કહી હેલાંમાંહે, અદ્રશ્ય થયા ભગવંતજી.
આનંદ પામ્યા અવિનાશી, રક્ષા કીધી ફેકજી;
ખલાનો માયો મરત નહીં ને, હવે જાશે જમલોકજી.
અભિમન્યુ આલ્યો સંગ્રામે, નવ પ્રીછયું કપટજી;
આજણુ તે ભગવંત નવ જાણ્યા, સાચું માન્યું સુભટજી.

વળણ.

સાચું માન્યું સુભટે, પુત્ર તે રણભણી પળેરે;
જન પ્રેમાનંદ એમ બહુજે, ગિત્તરા સ્ત્રી સામી મળેરે.

કડવું ૩૨ મું.—રાગ શોક રામઘી.

સાસુ જીએ છે વાટડી, ઉત્તરા શે નવ આવીજી; સાસુ
 રખારી વેરી થયો, વાત કંઈ એક ભાવી. સાસુ
 વાયદો વહયો નીશાતણા, આ ઊગ્યો ભાણુજી;
 હવે પુત્ર તે રાખ્યો નવ રહે, શું કરે ભગવાન. સાસુ
 યુધિષ્ઠીર દુઃખ મનમાં ધરે, શે લાગી આવડી વારજી; સાસુ
 એવે કુંતા પાસેથી આવ્યો, અભિમન્યુ કુમાર. સાસુ
 હાં કાકા કાં ઉભા રહયા, ધરોની આવડજી;
 હસ્તિનાપુર ધણીશું બેશી રહયા, કરવું છે મહા યુદ્ધ. સાસુ
 લાવ સારથી રથ માહરો, કેહતાં માહે લાવ્યોજી;
 ધૃષ્ટદ્યુમ્ન સેન્યા સર્પશું, શીઘ્રે થઈ આવ્યો. સાસુ
 રાધ યુધિષ્ઠીર રણે ચડયા, જ્ઞાન વાત વિચારોજી;
 વહુ ન આવી ને વાટ જીએ, મારો વંશ વધારો. સાસુ
 નીદોષ નીશાન ગડગડે, ધજા ફરફર થાયજી;
 શરણાઈ નેરૂરી નવનવા, નોખત ઋણુઝણાય સાસુ
 કુંકો ઘોસ મુખ ગાજતા, હુંકારા રણતૂરજી;
 ભોહમય બખતર પેહેરીયાં, સોઢા છે રણશૂર. સાસુ
 હંસલા અરખી ને હરણીયા, હય કરે હણહણાટજી;
 કાબર કચ્છી તે હરણીયા, ચાલે છે સણસણાટ. સાસુ
 વાયુ વેગીને વાનરીયા, બલા નાદે નાચતાજી;
 પીળા પાખરીયા ને પોપટીયા, પારેવા પાણી પંથા. સાસુ
 છુટ ઘોડા ને ગંગાજળા, ગોરડા ને ઘેહલાજી;
 જિઆ ઉંટ મુખ ને અરખી, ચાલે જળના રેલા. સાસુ
 હાથી બહુ આગળ કર્યા, ઉપર શોભે છે અંબાડીજી;
 તે જોઈ જોઈને આંસુ ભરે, સુભદ્રા જે માડી. સાસુ
 શા માટે વહુ આવ્યા નહીં, જય છે કંઈ તમારોજી;
 મળીને વંશ વધારીએ, માતુની આજ અમારો. સાસુ
 નીકુળ સહદેવ સામા આવ્યા, તેડયા સુભદ્રા નારીજી;
 મારા પુત્રની સાથે કો નહી, છે આશ તમારી. સાસુ

મોરારી મૂકી ગયા, દીસે છે કાંઈ ગમતું;
 પુત્રનું પરાક્રમ વાધીયું, તે ક્યમે નથી સમતું. સાસુ
 દીયર તમારે આસરે છે, એવું કહીને રોઈ;
 નીકુળ સહદેવ સાંચ્યા, આંસુડાં તે લોહી. સાસુ
 સાસુ જીએ સેન્ય ચડયું પાંડવનું, બહુ પેરે વિર વિરાજે;
 એ બ્રહ્માંડ લાગ્યું ડોળવા, એ દુંદુભી વાજે. સાસુ
 ભીમ યુધિષ્ઠીર ને સાત્યકી, વળી ધૃષ્ટદ્યુમ્નજી;
 ચાર રથીના જીથ આગળ, ચાલ્યો અભિમન્યુ. સાસુ
 વૈરાટ દુપદ કાશીપતી, પુઠે કુંતીભોજ;
 પંચપુત્ર દ્રૌપદીતણા, ચાલ્યા આગલી ફાજ. સાસુ
 નીકુળ સહદેવ મોડે રહ્યા, સુભટને કર ભાળા;
 એક કોટી ત્યાં દરખડે, આગળથી તે પાળા. સાસુ
 વળણ.

પાળા ને અસ્વાર સર્વે, સેન્યા તે પંથે પળીરે;
 દિવસઘટિકા ચાર ચડતે, માર્ગમાં ઉતરા સામી મળીરે.

કંડવું ૩૩ મું.—રાગ નટની ચાલ.

મળી મહિલાં મારગમાંહે, વાહન વિનાં પાળી;
 સકળ સેન્યાને જોવા લાગી, જેમ જૂએ મૃગલી બાળી.
 હણુ હણુ કરતી હય હસ્તીની, હીંડતી દીડી હાર;
 તેના અસ્વાર અચરજ પામ્યા, નયણે નીરખી નાર.
 જોધ માત્ર જોતાંમાં મોહ્યા, થયો પ્રદીપન કામ;
 ચળ્યાં ચિત્ત ને આળુક પડ્યા, વછુટી ગઈ લગામ.
 બ્યાકુળ વીર થયા મેહે પ્રહારે, પ્રાક્રમ પામ્યા નાશ;
 મોહ્યા સારથી શીતળ થયાને, પડ્યાં પડેણા ને રાશ.
 વાજીત્ર સર્વે રઝાં બોલતાં, શપ્દ બોલે છાના;
 વગાડનારા અશુદ્ધ કરીને, કુંકે પ્રાણે નહાના.
 વિપરીત ધ્વજ પ્રહી સેવકે, લાકડીઓ ઉચી કીધી;
 પાળા મોહ પામીને પડીયા, જણે મદિરા પીધી.
 કોતલ અશ્વ સેવકે મૂક્યા, હસ્તિથી માહાવત પડિયા;
 મોહ્યા મોહ્યા હસ્તી ઘોડા, સામા સામાં વઢિયા.

સાત હોહીણી સેન્ય મોહ્યુ, દેખી ઉતરાનું અંગ;
 વાહન છુટયાં કરે કીકીયારી, પડ્યો સેન્યામાંહે ભંમ.
 જોધ ઉપર જોધ થઇ જાય, અશ્વ હોડે ત્યાં તાણી;
 અવળા સવળું સેન્ય મંડાયું, વાત કોઇએ નવમણી.
 રાય યુધિષ્ઠીર થયા ઝાંખા, જાણ્યું આવ્યા પીતરાઈ;
 ભીમ સાત્યકી સેનાપતી, બેઉ સામા આવ્યા ધાઇ.
 શરમાયા સુભટ સજ થઇ આઘ્યા, કહ્યું જે વાહન વઢ્યા;
 એવે અભિમન્યુ ને ઉતરા નારી, જતાં દ્રષ્ટે પડ્યાં.
 અન્યોઅન્ય દ્રષ્ટ મળી પાણ, ઓળખે નહી કો કોને;
 અભિમન્યુએ ઓત્તરાને નરખી, ઓત્તરાએ નરખ્યો અભિમનને;
 નરનારી બેહુ ૩૫ વખાણે, પ્રજ્ઞા છે તુને ધન્ય.
 જોતાં જોતાં તૃપ્ત ન પામે, ચંદ્રકળા તે બંન્ય.
 ઓત્તરાએ અભિમન્યુને નીરખી, નયણે ભરયાં આંસુ;
 આવા નાથનો હાથ નવ ઝાઘ્યો, અવતાર લીધો કાંસુ.
 હરીહર હીરણ્યગર્ભ મળીને, એ પુરૂષને ધડીએ;
 ચંપકવર્ણ શરીર વિરાજે, જાણે કનકની ખોળે મઢીયો.
 ધન્ય કુખ જનેતા કેરી, ધન્ય કુટુંબ પરિવાર;
 ધન્ય નારી પ્રતની કરનારી, જેને આવે હશે ભરથાર;
 મેં પાપણીએ કંઈ પુન્યનવ કીધું, તો ક્યાંથી આવે સ્વામી.
 એમ ઓત્તરા ત્યાં દુખને ધરતી, સામે મોહ્યો છે સ્વામી;
 અભિમન્યુ મનમાં વિમાસે, કોણ હશે એ નારી.
 એના ૩૫ આગળ ઈંદ્રાણી, કમળા રતિ જાય હારી;
 મહા મોટા જોગેશ્વર સરખા, એ આગળ થાય આધીન.
 મૃગનયની ચપળ આંખ અંજન, અથવા જાણે મીન;
 કેશ વેશ વામાનો વર્ણો, વિષધર જોતાં થાકે.
 સમાચાર કેમ એને પૂછું હું, ઓદિશ વિંટયો કાકે;

વળણ.

વીંટયો કાકે ચારે પાસે, કેમ બોલાવું એ નારીરે;
 પછી યુધિષ્ઠીરને પૂછ્યો સમાચાર, લગ્ન મૂકીવિસારીરે.

કંડવું ડહ મું-રાગ કંડારો.

અભિમન્યુ વળતી ઓયરે, ધર્મરામશું વિનય કરે;
કાણુ પ્રભવે શોભતી પ્રેમદારે.
કાકા કપટ ભાવ મુજને નથી, અબળા આવી ક્યાં થકી;
જેથી સંધાર મન પામ્યું મુઠારે.

ઢાળ.

મુદા પત્ન્યા મનવિષે, તે તો દેખી સવાનું રૂપ;
અભિમન્યુનાં વચન સુણીને, બેઠ્યા યુધિષ્ઠીર ભૂપ.
ભૂમિ કહે છે ભાતજ એ, ભામની છે તાહારી;
કારા એવું નામ છે એનું, વૈરાટ રાજકુમારી.
એ પણ તુજને નથી ઓળખતી, રહી છે મીટ માંડી;
સવ રાતમાં તેડાની, મેં મોકલીને સાંઢી,
વાત સાંભળીને હવો વિસ્મય, નયણે ચાહ્યાં જળપૂર;
કાંતી દેખી કાંતા કેરી, કંથ થયો કામાતૂર.
સેત્યા સરે ચાલતી કીધી, રણવાસ રચ્યો ધૃષ્ટદ્યુમ્ન;
યુધિષ્ઠીરે એક માર્ગ વચ્યો, તણાવ્યું શીખીર ભુવન.
ધરમસાય ચાહ્યા પુઠંગથી, રચ્યો જઈ સંગ્રામ;
અભિમન્યુએ લજ્જા મૂકી, જે વૃદ્ધ પામ્યો છે કામ.
ઉત્તરા આવ્યાં અંતઃપુરમાં, દીડો સુંદર સ્વામી;
મેં કાણુ પુણ્ય પૂર્વે કીધાં જે, ભરથાર આવો પામી.
હર્ષ આંસુ હવા ખેળેને, મળવા હછકું ફાટે;
અરે દૈવ તે આ શું કીધું, વિયોગ રહ્યો શામાટે.
સંજ્ઞા ભણે સાંભળા હો રાજ, ધૃતરાષ્ટ્ર ગજન;
પછી અભિમન્યુએ ઉત્તરાને, આપ્યું તે રીતુ દાન.
જુગમ્પટિલા યાં રહ્યાં બન્ને, કરી સ્નાન સજ્યા આયુધ;
હાં અબળા છે તારી આચ્છા, હું જાઉં કરવને જુદા;
જુડી કન્યા જુડી કન્યા, પરણ્યા તારે કહું શ્રી હરી;
તેડલા માટેરે પ્રેમદા, મેં તમોને મુક્યા પરહરી.
વિદ્યારાએ જે લખ્યું તે, આગળ આગળથી યાવ;
આજ મેળાવ હવો આપણો, ને કરતાં કસોલ ના જાય.
૨૨

હું તમને જાણું આવી તો, કાં રહે વિયોગ;
સુખ પ્રાપ્તી હવડાં હવી, જ્યારે ટળ્યા કર્મના ભોગ.

વળણ.

ટળ્યા કર્મના ભોગરે મહિલાં, એવું કહીને આલિયોરે;
ઉત્તરાએ ધસીને સાં પછી, અભિમન્યુનો છેડા આલિયોરે.

કંઠણું ઉપ મું.—રાગ કેદારાની આલ્હ કુકડી.

એમ બોલિયાં ઉત્તરા નારી, સ્વામી સાંભળોની વાત હમારી;
મારા પ્રગટયા કર્મના કૃત્ય, જો હું રાંકડી ને તમે આજીવ્ય.
અવતાર નિરમચ્ચો આજે, સમાગમ સરજ્યો આ કાજે.
પાતંગીઆ પિયુજી મારા, તમે જોગ નથી હું દારા.
આપણે ક્રોડે દહાડે મલિયા, દુઃખ આ બિતરના તળિયા.
હવે પ્રીતડી લાગી થાવા, તો હું તમને કેમ દેઉં જાવા.
નારીને તે નાથ જીવન, સુખપાલે ને આપે અમ.
બરથાર એ તે સુખ મોટું, બરથાર વિના સર્વ ખોટું.
ભાષ બાપ મામા ને જો માડી, મણું કરે તો પેહેરાવે સાડી.
સાસુ સસરા તે સહુ ધણી માટે, બાકી નહીં કો સાસરીયાની વાટે.
થાનાર હોશે તે દધશું થાવા, પણું નહીં દેઉં તમને હું જાવા.
શું જીવ કરીને યાકયા, રાજ્ય કરો પરજારા કાકા.
તો તમને શું છે વઢવું, બાંધી બાકરી કૌરવપર ચઢવું.
જ્યારે એમ કહું શીરનામી, ત્યારે બોલ્યો અભિમન્યુ સ્વામી.
મિથ્યા કરવી મન અભિલેષા, નહીં ટળે હો કરમની રેષા.
એ કહી પેસે કુંજરના દંત, તોએ જીવ ન જૂકે બળવંત.
શરીર યાચ તે ચૂરેચૂર, તોએ રણ નવ જૂકે શૂર.
મહિલાં એકવાર છે મરવું, તો રણુથી પાછું શું ઓસરવું.
માટે પ્રેમદા પાલવ મુકો, તમે ચતૂર થઇ કાં મુકો.

વળણ.

મુકો મા તમે ચતૂર થઇને, એમ કહી આલ્યો નાથરે;
ત્યારે મચ્છસુતા એમ બોલે, ઝાલી અભિમન્યુનો હાથરે.

કડબું ૩૬ મું-રામ ધન્યાત્રી.

પીયુ શું ચાશેરે, મારા પીયુછ શું ચાશેરે;
આજની રજની કંઈ પેરે જશેરે, મારા પીયુછ શું ચાશેરે. ૨૬.
કોણુ સાર વઢવાને વડેરો, ચક્રવોગઠ છતવો કપડેરો;
તે મોઢા ને તમે ખાળ, માટે પડે પેટડીઆમાં ફાળ. પીયુ.
બૂહને મોઢે ઉભા છે દ્રોણુ, તમને છતવાતું કીધું પોણુ;
પ્રાતઝા પાગશે પ્રતિપાળ, માટે પડે પેટડીયામાં ફાળ. પીયુ.
સકુની કૌરવ પાપી કર્ણુ, જેને દેખતાં પામીએ મર્ણુ;
મારા રવામી છો સકોમળ, માટે પડે પેટડીયામાં ફાળ. પીયુ.
જયદ્રથ સરખા જોદ્ધા છે નવ, મહાભયંકર બૂરિશ્રવ;
ઋતવરમા કૃતાંત કાળ, માટે પડે પેટડીયામાં ફાળ. પીયુ.
કૌરવ સઃયે દુર્યોધન, મનનો મેલો દુશાસન;
વરવા મોઢાં જેવા વ્યાળ, માટે પડે પેટડીયામાં ફાળ. પીયુ.
અશ્વત્થમા જોધ્યા મહાખળ, સિંહ સરખો સામે શસ્ત્ર;
નાખશે તમપર સરની જાળ, માટે પડે પેટડીયામાં ફાળ. પીયુ.
બાણુકેરો વરસશે વરસાદ, અંતિક્ષ અંધારં ને જિલ્કાપાત;
અમી અમની ઉડરો જ્વાળ, માટે પડે પેટડીયામાં ફાળ. પીયુ.
આયુધ ધારા રહેશે વરશી, ભોગળ ગદા ને ભાલા ફરશી;
તે વેળા શી કરશે ચાળ, માટે પડે પેટડીયામાં ફાળ. પીયુ.
કાકાકેરી અલ્પસગાઈ, અજ્ઞાન હોય તો આવે ધાઈ;
નથી મામે શ્રીગોપાળ, માટે પડે પેટડીયામાં ફાળ. પીયુ.
આંખડી મારી જમણી હાલે, દુઃખ રહેમાં જિંડુ સાલે;
કેવો દેખીશ સંધ્યાકાળ, માટે પડે પેટડીયામાં ફાળ. પીયુ.

વળણ.

સંધ્યાકાળ હું કેવો દેખીશ, બડી જીગ સરખી યશેરે;
નિમેષ નહીં મળે આંખડીએ, હું જોઈ રહીશ એણી દીશેરે.

કડબું ૩૭ મું-રાગ સામેરી.

ઉત્તરાનારે વાક્ય સાંભળી, અભિમન્યુ બોલ્યો ત્યારે વગી;
હું પ્રિયા આંખડી, રાતી કરો, મારા સમજો આંખમાં ભરો.

તમે ચતુરાં છો કાયાણી, પ્રેમલાં જાણો મુને પાણી;
 રણ જાણીરે જે આસરવું, તે જીવ્યાપે જાણું હોય-મરવું.
 તમે જાણ્યા કરો એવું જાણી, ત્યારે જોભ્યાં ઉત્તરાજાણી;
 મન-જે તો કંચળ પધારો, સાનાં શત્રુને બળ કરી મારો.
 માતાજીનેરે આગ્યે ફરજો, સામા શત્રુ હોય તેરે મરજો;
 તમે જીવધ કરવાને જાજો, જેવા અહિં છો તેના ત્યાં થાજો.
 મારા કંચળ કુલ દીપાવો, જશ ઉપરાજીને લાવો;
 એવું કહીને ખાગે લાગી, પીયુ ચાહ્યો તે આરા માગી.
 પતિવ્રતા પુઠલ જોતી, ખરે આંસુડા જાણે મોતી;
 વાલાજીનો વરાંસો નખમાય, ફરી જીવ્યે તો વરૂરે યાચ.
 એમ ટળવળ ટળવળ કરતી, પાછી શીમિર બણી તે ફરતી;
 નેત્રે નીર મૂકયું છેરે રેડી, પછી સુભદ્રાએ લીધી તેડી.
 ભેટયાં સુભદ્રા ને પાંચાળી, વહુજી નમીયાં છે કેડને વાળી;
 હવે અભિમન્યુ રણે ચાહ્યો, રથ પ્રહારે મહીધર હાલ્યો.
 ત્યાર પેહલે સેન્યા આચડે, સામા સામા કટક બે ચડે;
 દુડુંબી શપ્દ બહુ ગડગડે, જેમ મેધ આપાડે પ્રહડે.

વળણ,

ધડહડે સેન્યા સેધની પેરે, રેણું જઈ પોંતી ગમનરે;
 એવે કૌરવને કંપાવનો, આરતોં દિઠો અભિમન્યુરે.

કડવું ૩૮ મું-રાગ મારની દેશી.

કૌરવમાં થયું કહેનાણુરે, અભિમન્યુ આબ્યોરે;
 સુક્યા સુભટ સર્વનાં આસાણુરે, અભિમન્યુ આબ્યોરે.
 જ્યો રણસ્થાન સુકાવ્યો, અભિમન્યુ આબ્યોરે;
 સંગે ભીમસેન બડને લવ્યો, અભિમન્યુ આબ્યોરે.
 એ તો ગતે કરી પવનરે, અભિમન્યુ આબ્યોરે;
 જાણે દેહ તે હુતાશનરે, અભિમન્યુ આબ્યોરે.
 જીવધ કરીને જેહવા ઈંદ્રરે, અભિમન્યુ આબ્યોરે;
 શીતગતાએ જેવા ચંદ્રરે, અભિમન્યુ આબ્યોરે.
 મહિમાએ જેવો હરીહરરે, અભિમન્યુ આબ્યોરે;
 ગંભીરપણે જેવો સાગરરે, અભિમન્યુ આબ્યોરે.

મદા રમણની જાણે છે પેરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે;
 સ્થીર થાય તે જોવો મેર, અભિમન્યુ આવ્યોરે.
 નિર્મળાસંએ તે ગંગાજળરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે;
 રમે જાણે ક્ષીળે નજરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે.
 તેજ કરીને જોહવો ભાણુરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે;
 ક્ષમાએ તે ક્ષીતી સમાનરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે.
 ધસવે તો શાદૂલની શાળરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે;
 જાણે કૌરવ દળનો કાળરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે.
 ઓ અંપ ચડવ્યુ હાથરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે;
 નિલાઅમ્બ જોતયાની છાપરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે.
 ઓ લીલી ધ્વજા ફરકેરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે;
 આપણથી દહિના મુકેરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે.
 એણે ભૂષણ પેહેવો ભવ્યરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે;
 ભાથા બીડયા સગ્ય અપસવ્યરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે.
 આપણને પમાડશે જન્મ લોકરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે;
 હવે મંદિર જાવું તે ફોકરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે.
 દ્રોણ કીધો શંખનો નાદરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે;
 સામો અભિમન્યુ કરે સવાદરે, અભિમન્યુ આવ્યોરે.

વળણ.

સંગ્રામ સર્વ સુભટતણો, રણ યુદ્ધ માંડ્યું હંદરે;
 હવે અભિમન્યુ કેમ આયડે, તે કહે ભટ પ્રેમનદર.

કડવું ૩૨ મું-સવૈયા.

કુરુક્ષેત્ર બડા કૌરવકમળ, મદન આયો અભિમન્યુ હાથી.
 અધકે તનકે તનકપત સરપપે, નસખ જ્યુ છોડેરે સાથી;
 ગીરે હથિયાર શીરે તલાર, કહોજત નહિ એવા બાણકાથી;
 ભાજે હાદશખટ, હુવો ખળ-ખળાટ, કીરીટી કુંવર કાળભાથી.
 ગુરુ દ્રોન કે આજે આયો દુર્જોધન, પૂછત એકબાત પામ સાગી;
 પ્રશ્ન અપને ઉપર એ કો ન આવતહે, જાકે આયેસે સખ રોનાહી ભાગી.
 નરનાશયજ્ઞ દોનુમે કો નહી, તો તીસરો કોણ ઉઠ્યોરે જાગી;
 સ્વામિજીએ સરસામા સેવંત, તો આપેહી માત લીધોરે માગી.

મુનિ કહેરે શુભો હો મહિપતિ, જાકે રથપર નીલીહેરે ધ્વજ;
 નીલાહી ટેપટાટર, નીલાહી પાખર, નીલાહી બામા અંત સળ.
 કોધાહી કાળ ગોપાળકો ભાણેજ એ, આવત કીરીટીકો કુંવર બળ;
 કહે ગુરુ દ્રોન બિના ઇનકે મુખ આગે, અપને સુભટ સળહી અળ.

રાગ સામેરી-સાખી.

સજ થાઓ સર્વ સુરધીર, એણીપેરે બેલ્યો દ્રોણ;
 રહો ચઢી વ્યૂહને મુખે, જોડ નીસર્યો કાણ.
 કાણહી નાસે રણ વિષે, વિર જોતા છે મણ;
 આ ભાવો અભિમન્યુ મુઓ, એણી પેરે બેલ્યો કર્ણ.
 છર્ધયું હૈયું ઉધરી આવિયો, એમ કહે દુશાસન શર;
 આપણ વાયુથી ઉડશે, અભિમન્યુ આકતું તૂર.
 એ અંશ છે અર્જુનનો, એમ વહે કીપાચાર્ય;
 નાસશે સર્વ પ્રહારથી, ન હોય વચ તાણ્યાનું કાર્ય.
 વિપ્રરાજ રહો વ્યૂહને મુખે, અને કીચો શંખનો નાદ;
 અરે આવ સુભદ્રે સુરધીર, શત્રુએ દીધો સાદ.

રાગ સામેરી-પદ.

આબ્યો આબ્યો અભિમન્યુ આગળે, ચાપ ચડાવ્યું હાથરે;
 જાણે ઉદયાચળ ઉડીને આબ્યો, એવો ભીમસેન છે સાથરે. આબ્યો.
 અગ્ની સરખો સર્વ ભક્ષી, એવો ધૃષ્ટદ્યુમ્નરે.
 મૃગરજ સરખો સાત્યકી, કૌરવકુંજરનો નિત્રનરે. આબ્યો.
 પંચપુત્ર દુપદ મુતાના, તે શાર્દૂલની સમાનરે;
 ધર્મ મુત સાગર સરખો શોભે, પિત્રાધ નદીજળ સમાનરે. આબ્યો.
 દુર્વ તન છે જુગ્મના, તે જાણે ચંદ્ર સવિતરે;
 રૂપે નળ તે તેજ સુરજ, એવો શોભે પારથનો પુત્રરે. આબ્યો.
 ક્ષાર ક્ષીર બેઉ ઉમટીઓ, એમ સેન્ય આવ્યાં ઢાંઢરે;
 ચક્રવો કેમ સુરજ કીચો, તે કહે વિપ્ર પ્રેમાનંદરે. આબ્યો.
 સાખી.

ત્રેણુ કહે મા દોડરે, બોલ માને શું મારા;
 જોઇને આવજો બાળકા, છે કાળ કૌરવ તારા.

કુલણુ મૂકો મહામુની, અભિમન્યુને શી શીખ;
 આજ્ઞાણુને યુદ્ધ ધટે નહી, ધરધર માંગોરે ભીખ.
 (અસ્થા)ભીખ મ.ગે ભુકું નથી, આજ્ઞાણુનો એ અભ્યાસ;
 ભીખ મંગાવું તારા નાતને, તુને મોકલું જમવાસ.
 અભિમાન મુકો મહામુનિ, અશુદ્ધ ભાષો છે શુંય;
 પેહજા તમને આગળ કરી, ને પછી જઈશ તે હુંય.
 એવું કહીને ઉતપત્યો, ધનુષ કરી ટંકાર;
 તાસે દળ કૌરવતણું, કરે નાહીનો વિચાર.

કડવું ૪૦ મું-રાગ સવૈયા.

આયો આયો અભિમન્યુ અર્જુનકો નંદન, કૌરવકૌરે નીકંદન કારી;
 સાથેરે હાથી ભીમસેન બૂપતિ, રૂધીર રંગીત ગદાહરે ધારી. આ
 હુલક હલકાર પડીરે પોકાર, શીરી રાય રૂધીરે શરણુ આવ્યો;
 દીનકે દીન હોય કે દુર્યોધન, સેનાપતિકું શીરનાયો, આ.
 પ્રજા તેરી આપયે, મેં રાજ્ય કર, આસન અચળ અભે કરી પાયો;
 તેરે દીવેકું લેન માહામુની, હમંગી અભમન્યુ ધાયો. આ.
 અદેવી પ્રસન્ન મહારાજ તે કયાં ડરે, કહાં કરે બાળ એ વીર ઠાઠી;
 (શુભ) હો મૂઠમન ધીરધર, પ્રાઠ પ્રાકમ કર, કયાં તુમેરી બગીચાંરે નાહી. આ.
 બોલે રૂધી વચન, ભાગ અર્જુનકે તન, કાહા આવત તું મેરી ડાઠે;
 હો અંદલકે સુત, કાહાં તુંલડી જાણે, મોકુ દયા ઉપજ તેરે શીર વાઠે. આ
 અરે અનકે જન્યક, મત ખીજયો તુમ, મેં રહયા હુંરે દંત કરડી;
 આ ભીમસેન બહકુ, દેહ હુલકારકે, અબહી દાર તેરો કંઠે મરડી. આ.
 દેખે કૌરવ બૂર, નાસન સખ સૂર, હીડત તેજ જોસે ફરડી;
 બાણુકી આરમે, ભોટ સખકુ કર, ચીરી દાર ચકાવો ચકરડી. આ.
 અરે કરણુ સુભટકુ કહાં તું જાનત, અવની આકાશકુ એક કરે;
 રાજ્ય સુભટ ઉત્તરમે લેનોકુ, ત્રિલોક આયે પીછા તે ફરે. આ.
 દુશસન દુર્યોધન દુરમુખ, પડને આભકુ ચોભ ધરે;
 એસે સુભટકુ સુરખ તેં કહાં જાનત, છેડે તે બીન મોઠહી મરે. આ.
 પુણેન અમન, પ્રજા બોલ સંભાળક, મરે જન્યજો હો બીખારી;
 કરણુકે કહાં કીરત બંનાવત, નહી જાન હે ન્યાત બહારી. આ.

એસેહી બોલકે ધાયો ધરનુરધર, દ્રોનકુ કહે આયો વીઝારી;
કહે પ્રેમાનંદ અભિમન્યુ દીપતો, અમલ અવનીયે બીજલી એક તારી. આ. *

* અભિમન્યુ આખ્યાનની ચાર પ્રત મેળવીને આ કાવ્ય પ્રગટ કીધું છે, તેમાં વડોદરાવાસી ભાઈ ઇચ્છાલાલ પરમાનંદના સુનસીએ મોહલાવેલી પ્રત વધારે જુની ને શુદ્ધ છે, તેપર મુખ્ય આધાર રાખ્યો છે. બીજી ત્રણ પ્રતોમાં નિચેના કડવા નથી, એટલે કાવ્યના સંપદમાં જ દાખલ કરતાં અન અચકાયા છિયે. એ કડવા વધારે ઉત્તમ જાણવાથી અત્રે દાખલ કીધા છે. પ્રેમાનંદે કોઇપણ રીતે હિંદી ભાષામાં કાંઈ લખ્યું હોય તેવું જોવામાં આવતું નથી, પણ કડવાં ૩૯ માં એ સવैया છે ને કડવું ૪૦ મું, તે ચારે પ્રતમાં હોવાથી સમજા છે, છતાં તે પ્રેમાનંદના જ એમ કહેવાતો અત્રે સશંક નથી. ભાઈ ઇચ્છાલાલવાળી પ્રતમાં ૪૮-૪૧ કડવાં આ પ્રમાણે છે:-

કહ્યું ૪૦ મું.-રાગ ભાડ-યાત્ર ત્રણરી.

આજ્યા દસમેહ, ઉત્તમીયાં જમનહ, ચક્રધર કૈરવે સાંભળો;
અગળ રહ્યાં દ્રોણ, તાંકીને બણ, સુરજ સરખો રૂપીરે બિશ્વખો.
જમરાજશો કરણ, શલ્ય વાધને વરણ, અચળ જાણે શુ મુવ તાન;
અશ્વત્થામા ચક્ર, દુર્જેધન દંદ્ર, કપાચારજ બહુરુપતિજ. ધારો;
કૃતવર્મા ધન, મંગળ દુશાસન, બિજલી સરખો લક્ષ્મણો પ્રમાણો.
બહાલીક માહ્યાહુ, ભૂરીશ્રવા રાહુ, શકુની ને શનીચર બણો.
દેખાડે આયુજ, કરવા જુધ, ઠેકવી અસ્વને આગળ ચાતા;
વિકાળ મોહોડાં, દણ્ડણે ઘોડાં, ધરણી ધુળવતા વીર ધૂતા.
સાંતરા સમોતા, છાંહીતને જોતા, વાંકા મુકટ ઝવઝેરે તોરા;
સોંધે મસમસતા, મોહો ધણું બકતા, છટકી અગળ થાયે અધછેરા.
કૈરવ બલા. ઉછાળે રે ભાલા, વળી અડકાડે માંહો માહે ભાલા અણી;
ઉછાળેરે ખેડાં, કરે માંહો માંહે તેડાં, આડા ઉતરે દુર્જેધન બણી.
ખલકે સાંકળ, મોહોટા મદગળ, ફડકે ધ્વજ અગકે અખડી;
રંખીલા સમ લેભે, સેમા માંહે શોભે, વોહો વીરાજે જોહવીરે વાકી.
પાંડવના સૂર, આજ્યા બજપૂર, ગરડ બૂક કપીધોરે વીર;
કુંતીકુંવર જાણે, અમર પ્રમાણે, શોભા સરવ અભિમન્યુશીર;
બહા ભોલો કર્મ, બપાનક કર્મ, બસિ બાસે શ્રી રૂદ્રરાયો;
વાજાની વૈશામર, નિકુલ લે ભાગર, તેજો કૈરવ કેમ સોહેશે દાહમો.

કંઠ્યું ૪૧ સુ.—રાગ સામેરી.

ધસ્યો દ્રોણ ઉપર અભિમન્યુ, મુખે કરી શંખનાદ;
સેન્યાપતિ સૌભદ્રેનો, પ્રથમે હવે સંવાદ.

સહદેવ સાગર સાર, મુકાવે પલમાં પાર, પંચાલીના પુત્ર ક્રતાંત કાલ;
મદારે મંડી, મહી છે શીખંડી, મધે ધૃષ્ટધૃમ્ન વાસુકીરે બાલ.
કુંતીભોજ, રહા આવી ફોજ, વૈરાટ દ્રુપદ મધેરે ભૂપ;
અભિમાન તે આગળે, બ્યૂહની ભાગળે, વિરાળે જેહવો વિષ્ણુરૂપ.
ધસે ધસમછ, રાહુ સરખો ગટોરગછ, તેતો કૌરવનો છેજ આહારી;
બોલે કરીને ગરવ, આ ખાધાં જાણો સરવ, વ્રજોદર સાને રાખે છે વારી.

વલણ.

વારી રાખે વીરને, જેમ અંકુશે માતંગરે;
કહે પ્રેમાનંદ કેમ થયો, પછી ચક્રવાનો ભંગરે.

કંઠ્યું ૪૧ સુ.—રાગ એનો એજ.

મુખે રહ્યો ગુર, પુઠે સહુ સુર, જોરા જોર જોર અભિમાન આયો;
ઉભટયો અરણ્ય પૂર, બોલે રણતૂર, ચૂર ચક્રાવો કરવારે ધાયો.
જાળે સાગર જલ, એહવા બે દળ, કલ ના પડે કીડીયાડે;
રોદાણુ થયું રણુ, વીર વ્યાલને વરણુ, ધરણુ ધ્રુજે ભીમને ત્રાડે.
આઆરજ અભિમન્યુ, આવ્યા બે વદન, ધન ધન દેવતારે બોલે;
ભિમસેન ને શલ્ય, જાણે બેહુ મલ, અટલ ઉછલે સેષ ડોલે.
કુંતીભોજ ને કૃપ, ખીજ્યા હોય જેમ સર્પ, દર્પ અન્યોઅન્ય હઠે હણે;
અશ્વત્થામા વીર, સાલકી રણધીર, શરીર ભેદાય દુઃખ નવ ગણે.
સેનાપતિ રાધે, આવીને રે વાધે, સાધેરે વિદ્યા ધનુરધારી;
વૈરાટ મહાબાહાલીક, જીવેછે અધિક, નીક રૂધિરતણીરે કારી.
શકુનીરે મામો, સહદેવ સામો, પામ્યો પુરણ પ્રહાર માદ્રેનેરે મારે;
ભૂરીશ્રવા નીકુલ, જેહવા શાર્દૂળ, મુળગા લેશકો નબ્બ હારે.
સોમદત્ત ને દ્રુપદ, જેહવા માતંગ મદ, હાથરે વાહી આવ્યારે ધસ્યા;
દુર્યોધન ને ધરમ, કરે બહુ શ્રમ, ચરમ ભેદ્યાં સર વડેરે કર્યા.
દુશાસન સાહમા, દ્રૌપડી તન જામ્યા, ગગન છાણુરે બાણુ જાલે;
દુઃકંડી તલવાર, કરે મારા માર, હાર ન પામે અંતકાલે;
બહુ બાણુ છૂટે, પણુછ ન તૂટે, માંથા ખુટયા ભડતણુ;
સર શીલે મૂકે, ચોટ નવ ચૂકે, હુકે વાધની પેરે વીર ધણા.

ભાગ્યું દળ કૌરવતણું, ગટારચ્છને માર;
તેમાં કોઈ રહેવા ન શક્યું, કણે તે આધી હાર.

વીર રહ્યા વરસી, ફરે બહુ ફરસી, આકરસીને તીર ઝાડો;
હધડે હામ ધાલી, સામારે ચાલી, બલી કેશ ને શીશ વહાડે.
ગદા મુદગળ, પડેરે ભોગળ, કુળાહળ મોટું રે ધાયે;
ધસી મારે ઢીક, આવે હધયે હીંક, છીંક ખાતા કોના જીવ જાયે.
રોળાચારે રોળ્યા, વાયુએ અફળ્યા, જોળીયે ધાસ્યા વીર જાયે;
બલારે ભડ, માથા વીના ધડ, ફડાફડ ધણી શિર કુટાયે.
સાગ્ય લોહ તણી, બહુ ભાલા અણી, ધણા ભોગળના ચાય બડાકા;
રચના ધડધડાટ, રણુતુર સણુસણુટ, બડાક તલવારના ચાય જડાકા.
સાથીએરે સાથી, હાથીએરે હાથી, કાલભાથી ઉતર્યારે કુરે;
તુટે અખતર, પડે પાખર, નરના રૂધીરની છેડ ઉડે.
ભીમરે ભડ, ધાયો દડબડ, ધડ માથા વોહોણારે કીધાં;
ધાયો માદ્રરાય, પાળોરે પાય, સમુદાય દેખીને સરવ ખીધા.
શું કાળમા કાળ, મહા વિકાળ, ફાલ દધ સેનમાંહે ધસ્યાં હાડાં;
કોઇ આયુધ કાહાડે, મુખેરે ત્રાડે, ધણાક યોદ્ધાના મસ્તક પાડ્યાં.
ભીમરે ધાયે, મારી ગદાયે, ત્યારે માદ્રરાય મનમાંરે હસ્યો;
ફટ રે બળધારી, સોટી શી મારી, આમ ગદા મારીયે ફહી ધસ્યો.
એમ ના ત્રાડીયે, આમ વળડીયે, મારી વેગે પર્વત પ્રહારે;
ગદારે વાગી, ભીમની કેડાભાગી, લાગી લેહેર ભીમ પડયોરે આહારે.
કુંડાળાની કોરે, પેલે મોરે, ઠોર મુકાવી કુતેરે કાહાડયો;
પછડાયુ શરીર, ઢળી પડયો ધીર, વીર નાહા મુકીનેરે રાડો.
લાગ્યારે ધાવા, ભીમને મુકાવા, જવા ન પામે કો માદ્રનેરે મુખે;
પડયો દેખી ભાંય, રોયા ધરમ રાય, ધાવો ગટારગછ તાતનેરે દુખે.
ચઢીરે બ્રહ્મટી, માયા રે પ્રગટી, પટકાનેરે વીર માર્યારે ધણા;
અંધારે ધોર, થાય શોહોરાશોહોર, ઠોર મુકે સુત અંધતણા.
વરસે આપબલ, પાપાણુ ને સહ્ય, અંગ વાગે ને ફરી ના જાડે;
કરદમ કાટાં, રૂધીરના રે છાંટા, નાસે ઉદ્ધરાંટા પડે માર પૂઠે.
ઝહી કુમદંડ, ધસીએરે પ્રચંડ, પાડ્યા ચીરા બહુ નખ ઝીણુ;
દુર્જેધન નાસે, નહી કો પાસે, સાંસે ભરાયો વૈવળાં તે વીણુ.
મરડો માદ્રરાય, ઝાલીને બે પાય, કાચા પછાડી ભીમનેરે તને;
પડયોરે ઢળી, મુછીરે વળી, બળે કરી યુધ પાડી દુર્જેધને.

કોણ કહે તમે સુભટ સર્વે, યદ્ય રહો બળવંત;
એક કપિધ્વજના કુંવર આગળ, કા થયા તૃણવંત.

ધાઓરે કોષ, તપાસોરે જોષ, ઓશલ ખાધો રાક્ષસેરે કરડી;
અંધારે તીમીર, પડે બહુ ગીર, વીર સદ્યને મારેરે મરડી.
આળસ મોડી, ઉઠો થવા જોડી, લપડાક મારીને સામેરે થોભે;
પછે બળ કરી ગટારગછ, મારી મુઝકી ભય, કર્યું કવચ કટકા મલવત શોભે.
આવ્યા આયોબાથ, વાવરેછે પદ મુખને હાથ, માથા મારે પડેરે ફરી;
હેડંબ માટી, ઘડીછેરે ધાટી, ભરાવી આંટી પાડ્યો કળ કરી.
મનમાં બહુ કઠી, રૂઢીયાપર ચઢી, મુઝકીઓ મારી દશવીશ હેંચે;
ઢીંકેરે ધપોયો, સારી પેઠે ધોયો, સાહ્યો આયે ભીમનેરે છછયે.
મુકાવારે જોધ, ધાયા કરી કોધ, રોધ કીધો હેડંબ હાથી;
મોઢા મદગળ, ભારેરે ભોગળ, સરવ મુકાબ્યોરે સાથી.
છુંદો કરી દેહ, પુરવ ચઢ્યો મેહ, પેહ વરસે જેમ ધુમ્રધારા;
હેડંબ હાંકી, ધસ્યોરે ડાકી, ભડાકીક ઉર વંકરયા તારે તારા.
કોને લપડાક, કોને થપડાક, ફડાક માથાં ફાટીરે જાયે;
કોને આચકા, કોને બાચકા, કાચકાં આંખના કરડી ખાયે.
નાસેરાં નોરાન, કૌરવ કરે કાન, ધાણુ ગટારગછેરે વાળ્યો;
કો મારેરે મરડી, કો ખાધારે કરડી, નરડી ચુસીને દામ હાળ્યો.
વતરડીને વાઢ્યા, દળી પાય તળે કાઢ્યા, પાડ્યા આડા સુતારે સારાં;
સુચવતારે આવ્યા, બહ્ને રડા ભાવ્યા, આધા નાઠા થયા તારે તારા.
દેતો પુઠે દોટ, સોઠેરે સાસોંટ, કોટ કોની લીધીરે ચુંટી.
ચકાવો ચઢ્યો ચાક, હેડંબની હાક, નાક કોના લીધારે ખુંટી;
કોહોણીરે વાગી, તેની કેડ ભાગી, લાગી અડખોટ તે અડખોટા;
કો વીર અડખડ્યો, કેડેથી ભાગી પડ્યો, નાખે ચીસની તરફડો.
ચીરાઈ દુટી, કોની આંખકુટી, ત્રુટી ઝાંધેથી પાય પડ્યા;
કુટયા કંપોળ, રૂધીરની છોળ, રોળ થયો વ્યૂહ ચાક ચઢ્યા.
હેડંબ હાંકે, હણુતો નવ થાકે, તેહની ધાકે કૌરવ નાસે;
દેખી નિકંદન, કાંપતોરે મન, દુર્જોધન ગુરૂ દ્રોણ પાસે.

એવું કહીને હાંકીયો, અભિમન્યુને રૂપીસમ;
અલ્યા ઇંદ્રે અહિંયાં અવાય નહીં, ત્યાં તેં કેમ પેસાય.

મુસ્તકરે નામી, વિનવ્યારે સ્વામી, પામી દુષ્પ સેના સધળીરે માર્છ;
ગટોરગછ પાપી, નાંખે છે હે કાપી, સંતાપી સકળ સેનાજ સોષ.
અમોને ઉગારો, આયુધને ધારો, મારો હેડંબને રથ ખેડો;
ધસ્યા ગુરૂદેવ, કરેં એહની સેવ, અસ્વમેવ તેહનોજ લીધો કેડો.
મુક્યા બાણુ હજાર, બીધો ભીમકુમાર, અત્યુપાય મુર્છા પમાડયો;
પાંડવરે હાથો, મુનીયે તે મારી, ત્યારે અભિમને શંખ વજાડયો.

વળણ.

શંખ વજાડયો અભિમને, પાંડવ સરવે સજ થયારે,
કહે પ્રેમાનંદ હેડંબહાથે, યૌદ સહસ્ત્ર સુભટ મારી ગયારે.

આ કડવું વળી એક પાંચમી પ્રતમાં છે, જે પ્રત થોડી ધણી સાહે-
તામાં લીધી છે.

કડવું ૪૧મું—રાગ સામેરી.

દ્રોણુ કહે મહારાજ, મન તમ રાખજો બહુ ધીર;
એ બાળકનો શો આશરો, આપણુ ઉભા વીર.
ગોઠ કરીને હાંકતા, અભિમન્યુને ત્યાં દ્રોણુ;
ક્યાં આવે છે મૂઢ, સેન્ય ગુઢમાં તું કોણુ.
વાધ કેરી દાઢમાં, તું ક્યાં પડે મૃગ રૂપ;
શીખંડીના સુત શું જાણે, સંગ્રામ લીધું સ્વરૂપ.
અનના યાચક ગુરૂ તમો, શું બીહાવોછો અત્ય;
હવડાં કાળજ આણુશે, અભિમન્યુ પાંડવ પ્રત્ય.
એ ભૂર કૌરવ શૂર આગળ, વિપ્રે કહેતાં માત્ર;
એકલો કાકો ભીમ, ભુકો કરે સર્વનાં ગાત્ર.
મારા બાણુકેરી ચોટમાં, તમે લોટ યાશો સર્પ;
વિપ્ર ખેડા કરો અધ્યયન, રણુ વિશે શો ગર્વ.
ચક્રાવો ચક્રચુર કચરડી કરેં, ક્ષણુ એક માંહે;
મારા બાણુકેરી ધારમાં, તમ ભાર જાશે ક્યાંહે.
અરે કર્ણુ સરખો સુભટ, અવની કરે એક આકાશ;
આળસ ન કરે રણુ વિશે, ત્રિલોકકો ન રહે પાસ.

એ સકવાના ચક્ર આગળ, વિષ્ણુ એ તે નવ ઓઝાય;
એવું જાણી તું વળજે પાછો, જીવતા નહીં જવાય.
કુતુર્વિધાના મંત્ર આગળ, એવો છેરે ધાટો;
લેવો કપરો જાણીને, તારો અર્જુન પિતા નાટો.
કુંવર કહેરે ગુરુ, તમે તે ભણાવ્યો;
વિદ્યા રહિત ગુરુનો શીખવ્યો, તે માટે અહીં નવ આવ્યો.
હું ભણાવ્યો છું ભૂધરે, ખીજ તે ગર્ગીચાર્ય;
તે માટે તૃણવંત ગુરુ, તમે જીવ્યાતું કાર્ય.
એવું કહીને ઉછળ્યો, પેહેલાં બાણ મૂક્યાં ત્રણ;
એક ભેદું રહે ઋષીને, જીગ્મ પડીયાં ચર્ણ.
તે પુઠેથી તેર મૂક્યાં, મુની કીધો વિરથ;
કર્ણને પંચવિશ માર્યો, કોપ્યો પુત્ર પારથ.
દશે દુશાસનને ભેદ્યો, સત્તરે દુર્યોધન;
અગીઆરે અશ્વત્થામા અકળાવ્યો, સતાવીશમે શકુન.
મુઠા પમાડ્યો શંક્યને, વળી ભાગ્યો ભૂરીશ્રવા;
જોધ ઉભા નવહવા, અભિમન્યુ આગળ જીવ કરવા.
ભીમે દળ પાડ્યું ધણું, સાત્યકીએ વાળ્યો સંહાર;
દિગરાજ ઉઠ્યા સજ થઈને, નવ સેહેવાયો માર.
દિગરાજ ઉભો ધનુષ લઈને, સજ થયો જેમનો તેમ;
સુભદ્રે લીધો લટપટી, સોમને રાહુ એમ.

દુર્યોધન મહારાજ, દુશાસન દુર્યુધ જેહ;
ખલાંડ પડતું થોભવે, જેની વળ સરખી દેહ.
અરે બાળકડાં મરે, વણ ખૂટે ભૂંડા અગણ;
કૂખ શું ફોડે છે હવડાં, સઘ જાશે પ્રાણ.
અભિમન્યુ કહેરે દિગ બિહુક, શું લવેછે એમ;
કર્ણ કેરી કીર્તી તમથી, વધે નહીં એમ તેમ.
ક્યા રણમાં સુભટ જીવ્યા, કોણ જશવંત કર્ણ;
સૂત્રીવટ એ શું જાણે, કો ન જાણે એનો વર્ણ.
અધકેરા પુત્રથી, નવ ઓસર આનંદ;
માંજીવધરનો સુત વદે, એમ કહે પ્રેમાનંદ.

આકુષ કાષો જોતાં માંહે, ઠાક્યો સર જળા;
 બીડ પડી બનીજનને, ત્યારે ધાયા ધર્મજૂપાલ.
 મહિમતિ કહે હો મુની, સ્વામી રાખો સોમ દ્રષ્ટ;
 પ્રભુ આંખ બંન્ધો પોતાતણી, તો એમ ન દીજો કષ્ટ.
 અભિમન્યુ બાળકની સામાં, તમે કોધ કરીને થોભ્યા.
 સવ્યસાચી સુત સામાં, વઢતાં વધે નવ શોભા.
 ત્યારે કુંવર કહેરે કાલાવાલા, કાં કરો છો કાકા;
 બીક બહુ ધરતા દીસોછે, એમ થોડામાં શું થાક્યા.
 જુઓ તમાસો તાતજ મારા, સમજો થાઓ મતિઆ;
 એ દ્રોણુ કર્ણ ને અશ્વત્થામા, તે શું વઢે કણસિયા.
 અર્જુન લાજે એસરે, હું નમાવ્યો નહીં નમું;
 એવું કહીને દ્રોણુના, બાણનું કાપ્યું કાગમું.
 સત બાણે પૃથ્વી પાડ્યો, મુની મુછીમત કાષો;
 અભિમન્યુ પેટો ચકાવામાં, પેહેલો કોટો લીધો.

વળણ.

લીધો કોટો ને દ્રોણુ હાથો, પાંડવ સાથ પુરંજન ગયોરે;
 કહે પ્રેમાનંદ પછી શું થયું, પછી બીજો યુદ્ધે રાધે રહ્યોરે.

કડવું ૪૨ મું.—રાગ રામગ્રી.

બ્યૂહમાં પેટો અભિમન્યુ વીરજી, ધરા કુળવી ધાતો ધીરજી;
 કૈરવે પાછા ચલાવ્યા ચર્ણજી, બીજો કોટો રહ્યો છે કર્ણજી.

દાળ.

કર્ણ રહ્યો છે બીજો કોટો, હઠીલો મહાશૂર;
 જોઈને આવે અર્જુનીયા, રખે ભાગતો ભૂર.
 કર્ણ કાને સાંભળ્યો હશે, ને દીટો હશે કષ્ટવાર;
 આ સમો છે દોહલો, જે સહેવો શત્રુ કેરો માર.
 હું ગર્ભવતીના ગર્ભ ગાળું, ધનુષના ટંકાર;
 સર ચોટ કાહું સોંસરી, મેર પર્વતને પાર.
 આદિત ઇંદુને અહિંથી વીંધું, તારાને વીંધું તાકી;
 અદ્યા એક બાણે એકલો, પૃથ્વી અડાવું આકી.

અભિમન્યુ વળતું બોલિયો, તું કાં કરે અભિમાન;
 શું ભાર મસ્તક લીયે તાણી, જેમ સકટ હેઠળ શ્વાન.
 વચન સુણી વીરના, કર્યુંને તે ચડીયો કાળ;
 પછી ક્રોધ કરીને મોકલ્યો, વૃક્ષસેન નામે આળ.
 પિતા કેહેરે પુત્ર પરાક્રમી, સોડીયે બળવંત;
 મુને મારવો ધટે નહીં, તું આણુ એનો અંત.
 કર્યુંનો કુંવર કહેજી, એ તે છે કેટલું કામ;
 અભિમન્યુ સામો સાંચ્યો, કરી તાતને પ્રણામ.
 શૂર હોય સોભદ્રે તું તો, રથ સામો ખેડ;
 અન્યો અન્યે આવીયા, કરે આણુ કરી રેડ.
 વૃક્ષસેનના અગણીત આણુ, વળ્યા ધરણી ઢગ;
 અભિમન્યુને ઢાંકીયો, જેમ ચંદ્રને ધાંકે મેઘ.
 ઢાંકતો મુકતો તાડતો, શીઘ્રતાએ આણુ;
 વીર વિરાજે વિજળી સરખો, કૌરવ કરે વખાણ.
 રથ સારથી ભાંજ્યા અભિમન્યુના, અને પાડ્યો શીર ટોપ;
 ક્વચ્છે કાયા ભેદી, ત્યારે કુંવરને ચડ્યો કોપ.
 રીસે થયો રાતડો ને, અશ્વોદયને સમાન;
 આપ રૂપ તે પોતે થયો, આંચ્યો વૃક્ષરાજન.
 કર્યુંકુંવર અકળાબ્યોરે, ઢાંકીયો તે સર જાળ;
 વીરથ કીધો વીરને, કરે નાઠાકેરી ચાલ.
 ચર્ણ ચલાવી નવ શક્યો, આણુ કીધો વિરોધ;
 ધનુષ ભાંગી ધજા છેદી, ગદા કરીને ક્રોધ.
 કર્યુંકુંવર કેસરી સરખો, ધસ્યો મુકી દોટ;
 પછી અભિમન્યુના આણુ સામી, મુકી દોટ સાસોટ.
 ગદા કાપી કરી કડકા, ગાળ્યો ઉતરાનાથ;
 પછી ખભા માંહેથી છેદ્યા, વૃક્ષસેનકેરા હાથ.
 કર વિના ખીરાજતો, પણુ શોભતો કાળભાથી;
 તે જુમતો સેન વિશે, જેમ દંત વિનાનો હાથી.
 એક પૈડું પડ્યું રથનું તે, પગ માંહે બસંવી;
 અભિમન્યુ ઉપર ઉછાળ્યું, તે રહેમાં વાગ્યું આવી.



પ્રેમાનંદ

હીરીડી કુંવરે બાણ મૂક્યાં, રીસ અંતર બ્યાપી;
કુંડળ મુકટ સહિત વૃક્ષસેનતું, મસ્તક નાંખ્યું કાપી.

વળણ.

કાપ્યું મસ્તક કુંવરતું ને, ધડ તે ધરણી ઢબ્યું રે;
શીર પડ્યું રાધેને બોળે, દેખી કર્ણ ને મુઠ્ઠા વળી રે.

કડવું ઝડ મું-રાગ ધનાશ્રી.

કર્ણ તે પડ્યો મુઠ્ઠા ખાઇછ, કૌરવ પાસે આવ્યા ધાઈછ;
આંસુડાં લોહી શોક સમાવ્યોછ, એવે અભિમન્યુ ઉપર આવ્યોછ.

હાળ.

આવ્યો અભિમન્યુ ઉપર, બોલતો મુખવાણ્ય;
ઉભો રહે રાધે-પુત્ર સાથે, કરાવું તારી કાણ.
ત્યારે કર્ણ ધસ્યો ક્રોધ કરીને, આણી પુત્રની દાઝે;
પાંડવ સેનાને ભરડો, જેમ કુંજર કમળને ભાજે.
ભીમ ધર્મ ને નીકુળ સહદેવ, આવતા કીધા વીરથ;
ઝલાની પામ્યા કાકા દેખીને, કોપ્યો પુત્ર પારથ.
શું છડે છે સેન્યને તું, રથ ઓરો ખેડ;
પછી સામા સામા આથડયા, કરે બાણ રેડારેડ.
એવું કહીને દશ બાણ મૂકી, રીસ અંતર બ્યાપી;
પછી પળક માંહે તે આવતાં, અભિમન્યુએ નાખ્યા કાપી.
વેર વાળવા પુત્રતું, કર્ણે મૂક્યું અગ્ન્યાશ્વ;
પાંડવ સેનાને પાવક બાળે, વળી વાહન વશ.
જવાળા ધુત્ર ધુમે ધણું, ને થાય ઉડકાપાત;
ત્યારે મેધાશ્વ મૂક્યું અભિમન્યુએ, આણીએ વરસાદ.
પર્જન્યે કૌરવ તણાયા, કર્ણે પ્રગટ્યો વાય;
મેધ તે મીથ્યા કર્યો, પાંડવ સેન્ય ઉડી જાય.
ત્યારે અભિમન્યુએ સર્પ કીધા, ઉડે લક્ષ્મી લક્ષ;
વાહન વીરને વ્યાલ વળગ્યા, વાયુનો કીધા ભક્ષ.
સર્પ સર્વે સમાવ્યા પછી, કર્ણે પ્રગટયા ગરડ;
પછી અભિમન્યુ ગરડ માર્યા, પાહાણ પ્રગટયા પ્રૌઢ.

કાળચંદ્ર બાણ કાઠો, અંતર આણી રીશ;
 સારથીનું, કર્યું તે છેદ્યું શીશ.
 ધન કાપી ધનુષ છેદ્યું, અશ્વ માર્યા ઠાર;
 કર્યું જાણ્યો ગાજવા, અભિમન્યુએ ખાધી હાર.
 જાણ્યો તે જાણી ભગીને, ને ભીમસેને મુકી દોટ;
 ત્યારે કર્યું નાહો રથ મુકીને, ન સહેવાઈ ચોટ.
 નાસે દુર્યોધન ભાઈ સાથે, આગળ અશ્વવત્થામા;
 ત્યારે જોઈ સહજ અભિમન્યે માર્યા, કોઈ નાસતા કે સામા.
 આથો જઈ પાછો વળ્યો, જોઈયો દુર્યોધન રાય;
 ભાઈ છે કોઈ મારા સેન્યમાં, જે ભીમ સામો થાય.
 એવું સાંભળીને ભીમભણી, ગયો ગાજી શલ્ય;
 ખેડ ગદાધરને શોભતા, જાણે જયમ મોટા મલ.
 એવે અભિમન્યુને મુછાંવળી, ને ઉઠ્યો પુત્ર પારથ;
 શલ્યનો પુત્ર સામો ધસ્યો, તેનું નામ રૂક્મરથ.
 મહાસાગર પુત્ર મહાપરાક્રમી, આવ્યો કરી અહંકાર;
 તેણે અભિમન્યુના રહેમાંહે, બાણ માર્યા બાર.
 આઠ, આઠ બાણે વિંધીયા, નીકુળ સહદેવ સુભટ;
 ગન્ધ ઉપરથી ધર્મ પાડ્યા, બાણ માર્યા ખટ.
 સાઠ કુંજર ચીરીયા, માર્યા જોઈસેં તોખાર;
 નવ સહજ સુભટ હણ્યા, ગાજ્યો તે શલ્યનો કુમાર.
 ત્યારે કોષે કરીને અભિમન્યે, બાણ માર્યા વીશ;
 રથવિના રૂક્મન કીધો, છેદ્યું સારથીનું શીશ.
 ખડગ કાઢીને ધસ્યો કુંવર, ખેડું ધરી હાથવાસી;
 ત્યારે અભિમન્યુ હેઠો ઉતરીને, કહ્યું આવજે તપાસી.
 ખેડે ખેડા આથડયાંને, સામ સામાં મળી;
 સાથે ધા ખડગના, ચળકતાં જાણે વીજળી.
 ખેડાં પ્રહારે અભિમન્યે, છેદીયા ખે હાથ;
 મુખ પાડી કેશ ઝાલી, છેદીયું પછી માથ.

વળણ.

છેદ્યું મસ્તક રૂક્મરથનું, શલ્યની પાસે જઈ પરચું;
 નાહી કોરવ કાઠા મુકી, પાંડવનું દળ કોષે અડચું.
 ૨૪

કંઠ્યું ૪૪ મું.—રાગ સારંગ.

નાઠા કૌરવ ચો દિશાએ, દુર્યોધન અતિ ખીજે;
કાકા સાથે કીરીટ કુંવર, આળ્યો કોઠે ત્રીજે;
છે કો હાથી આ સમે, રાત્રીને આવતો હાંકે;
એ ઘડી ખોટી કરે, કો જમને એને રાખે.
ત્યારે અયોધ્યાનો મહારાજ, ઈંદ્રાક્ષ એવું નામ;
દશ સહસ્ત્ર સુભટ સાથે, આળ્યો રાખને કરી પ્રણામ.
સર્વ સાથી ગજ ઉપર બેઠા, પોતે હાથીપર ચઢ્યો;
અભિમન્યુ શું આપડ્યો, તે વાઘની પેરે વઢ્યો.
એકીવારે સર્વ સંગાથે, દશ સહસ્ત્ર બાણ છૂટે;
એકધા શતધા સહસ્ત્રધા લક્ષધા, ધારયા આયુધ ન ખુટે.
આકાશ અરધું આવીરું, થયું તે અધકાર;
આયુધધા અભિમન્યુ ઉપર, જમ ગીરી ઉપર મેધધાર;
અમરે એમ વિચારું જે, અભિમન્યુ કાપો નાશ.
ભીમાદિક કૌરવે ખાળ્યા, કો નવ જમ શકે પાસ;
દશ સહસ્ત્ર બાણ મૂક્યાં અભિમન્યે, અંતર આણી રીસ.
અયૂત યોદ્ધા અબેદાનાં, તે સર્વનાં છેઘાં શીસ.
ક્ષીતી ઉપર ઈંદ્રાક્ષ પડ્યો, ચોટલે જાળ્યો સુભટ;
ખડગ ધાયે મસ્તક છેઘું, કૌરવનાં રૂદ્યા ગયાં ફટ.
ભાગ્યું દળ અભિમન્યુ પ્રહારે, કૌરવ નવ સહેવાય;
ત્રાહે ત્રાહે ભાઈઓ નાસતાં, એ માર નવ સહેવાય.

વળણ.

કહે ત્રાહે ત્રાહે મુખે, પાંડવ કરે કલોલરે;
અભિમન્યુ આળ્યો ચોથે કોઠે, રીસે રાતોચોળરે.

કંઠ્યું ૪૫ મું.—રાગ સારંગ.

ઋષી વૈશંપાયન વાણી વદે, રાખ જન્મેજય ધરતા રહે;
નાઠા કૌરવ બૂહ મોઢે, પાંડવ ધસીને પેઠા ચોથે કોઠે.
ઉભો રહી કહે દુર્યોધન, છે ક્ષત્રાણીનો તન;
ગયું રાજ માર પાછું વાળે, પાડું પુત્રને આવતા ખાળે.

તાત તખા વાક્ય સાંભળી, લક્ષ્મણ કુંવર યોદ્યો વળી;
 આવી ક્યો પિતાને પ્રણામ, હાં હું ફેડીશ એનો ઠામ.
 અભિમન્યુ પ્રાકમ શુંય, એક પલકમાં મારું હુંય;
 ન્યારે કાપ્યો તમારો દીકરો, તારે પાંડવનો શો આશરો.
 દુર્યોધન કહે સુત શાહુલ, તમે અજવાળ્યું કૌરવનું ફળ;
 સરખે સરખા ક્ષત્રી કુમાર, સાથે લીધા સોળ હજાર.
 સમાન વય ને સમાન ઠાય, સરખા રૂપ કો નવ ઓળખાય;
 તેવી શોભા લક્ષ્મણતણી, ચઢી ચાલ્યો અભિમન્યુ ભણી.
 સુભટ સાથ સર્વે ઘેરીયો, સામદ્ર આવતો પ્રેરીઓ;
 જેમ શશીને હાંકે ધન, તેમ સર્વે કીધો આછાદન.
 સોળ સહસ્ર સાથે તૂટીયા, જાણે ધનુષથી ખાણુ વહુટયાં;
 શક્તિ મુસળ ગદા અતુલ્ય, તોમર ભોગળ પડે ત્રિશુળ.
 કુંજર કીકીઆરા તવ કરે, ખડગ સાંકળ લઇ મોઢે ફરે;
 કુંભસ્થળે મદીરા ઝરે, આવે આ ગળ તે મસળાઇ મરે.
 કૌરવ પાંડવનો થયો રોળ, ઉડે રણમાં રૂધીરની છોળ;
 લક્ષ્મણ વીરને વકારતો, હાથે શત્રુને સંહારતો.
 એમ કૌરવના જોડા ફર્યા, પાંડવ સર્વ પાછા ઓસર્યા;
 ભીમ શસ્ત્ર દુર્યોધન ધર્મ, વઢે બહુ કરીને શ્રમ.
 એવે કહ્યું કરતો આવ્યો માર, ત્યારે પાંડવે ખાધી હાર;
 હરધીની પેરે વીંટી વળ્યા, ભીમસેન ઉપર તૂટી પડ્યા.
 ધર્મ કહે અભિમન્યુ પાછા વળો, ઓ ભીમ કીધો આકળો;
 કાકાનાં વાક્યો સાંભળી, ચાલ્યો અભિમન્યુ પાછો વળી.
 કૌરવ મુખ કરતાં મરકલાં, તે નાઠો જેમ નાચે ચક્રલાં;
 સરખારા અભિમન્યુ તણી, માર્યાકૌરવ તે ત્યાં ગણી ગણી.
 મણુ ખાણે પાડ્યો કણુ, થયો અચેતન જાણે મણુ;
 નાઠી કૌરવ સેન્યા જામ, વાઘ ભયથી નાસે જેમ ગાય.
 દુશાસન લીધો સર એણી, નાસે પડે ને વેવલા વીણી;
 ધનુજન કાપ્યાં વેગે કરી, નાઠો દુર્યોધન રથથી ઉતરી.
 એમ સેન્ય ભાગ્યું સર્વ કોય, આપ રૂપ જવ અભિમન્યુ હોય;
 દેખી લક્ષ્મણને રીશ ચડી, અભિમન્યુ ઉપર દીધી હડી.

સોળ સહસ્ર જોડા સહસ્ર, સાથે જુદા કીધું અનંત;
 રથ સારથી ને ખાડી ધવળ, અમ્મ અભિમન્યુનાં દીધાં પ્રભ.
 સુભદ્રે કીધો પાળો. પાય, બીજે રથ મોકલ્યો મહારાય;
 તે ઉપર થયો આરઠ, પછી પ્રાક્રમ કીધું પ્રાઠ.
 એકે વારે સોળહજાર, બાણ મૂક્યાં કારીટી ક્રમાર;
 લક્ષ્મણના સંગી જે ધીરા, સોળ સહસ્રનાં છેઘાં શીરા.
 વીરથ કીધો લક્ષ્મણ વીર, તેનું બાણે પરાબ્ધું શીર;
 ચાલ્યો આણીતકેરો પ્રવાહ, દેખી દુર્યોધન કહે તાહે તાહ.
 લક્ષ્મણ પડવાને લડથડ્યો, ત્યારે અભિમન્યુ ઉપર દડખડ્યો;
 જોતાં ક્ષત્રી સર્વ નરેશ, પાડી મુગટ ને ઝાલ્યો કેશ.
 વિજયી સરખો ખડગ કાઢીયો, ઉંચે હાથે અભિમને ત્રાડીયો;
 જેને જોખનનો ઉન્નાદ, દુર્યોધનને દીધો સાદ.
 અરે અહંકારી ઝોરો આવ, તારા કુંવરને મૂકાવ;
 લક્ષ્મણ જોલ્યો ટળવળી, મુખમાં ધાલી દસ આંગળી.
 અતુર થઈ ભાઈ તું માં ચૂક, પડ પીતરાઈ તું મુજને મૂક;
 એમ કુંવર અતિશે રહે, ન ચાલ્યો કૌરવ સામુ જુલે.
 વદન કળા રહી છેહસી, મુખ જાણે પુનમનો લક્ષ્મી;
 અદ્ભુત શોભા મુખપર વશી, એવું મસ્તક છેધું લક્ષ્મી.
 જ્યાં ઉભો દુર્યોધન રાય, માર્યું મસ્તક રદ્યામાંય;
 કૌરવનાં ભાગ્યાં ઝોશાણુ, પાંડવનાં વાગ્યાં નીશાન.
 કૌરવપતિ કરેજે વિલાપ, કાણુ પ્રગટયાં પૂવના ખાપ;
 લક્ષ્મણવંતા હો લક્ષ્મણ, કાં ઉતારી ગયો સગપણ.
 દીકરા ન દીજે દુઃખડાં, હું કેનાં જોઉં મુખડાં;
 ચડતે જોખન થયા હટપટા, પુત્ર પધારો ઘેર લટકેંતા.
 એમ આંખે આંસુડાં ભરે, દ્રોણાદિક આસનાવાસના કરે;
 રાયે મુખ ન આવે રજ, તો શોક મુકી યાઓ સજ.
 દુર્યોધન કહે હું નથીરે મરતો, હું જીવ્યામાં નથી જીવતો;
 પુત્ર વિના શું ભોગવું ભોગ, હવે ધટે છે ભેવો જીભ.
 અભિમુને વાળી છે નીક, એ રાજને માથે છે ધીક;
 પછી કરણ શકુનીએ દીધો પ્રતિષોધ, રથ ઉપર બેસાડો જોધ

વળખ.

એમ અમો રસ વિષે, સુણુ ધૃતરાષ્ટ્ર રાયરે;
લક્ષ્મણનો વધ સાંભળી, પછી ભૂપને મુછી ધાયરે.

કડવું ૪૬ મું.—રાગ દેશાખ.

વાક્ય સંજયતણારે, સુણુ ધૃતરાષ્ટ્ર રાય;
લક્ષ્મણ નાસતોરે, વાગ્યો રદયામાંહે ધાય.
હો મારા પુત્રજીરે, એમ ન કીજે નાટ;
આલીંગન દીજીએરે, આવો જોડું તારી વાટ.
સંજય આપડારે, કાં પીડે તું એસી પાસ;
જશ પાંડવતણીરે, તો મારાનો કહે છે નાશ.
પછી શું થયુંરે, કેમ કરી જીવ્યો દુર્યોધન;
કોણે પછે મારીઆરે, અર્જુન વ્યંડલ કેરો તન.
સંજય એયરેરે, રાજ કાં પાત્રો વ્યથાય;
શોકને ઝૂકજેરે, હું આગલી કહું કથાય.
કુંભર તમતણીરે, જે પાટાધર જળવંત;
દીશી રાતડોરે, બોલ્યો અધર ડંસી મુખદંત.
સુભટા સાંભળેરે, એમ કહે દુર્યોધન રાય;
જીવે જીવ બાહરે, પાંચમા કોઠા માંધ.
પહું કાઝે કરીરે, કરં પાંડવનો વિનાશ;
બક્ષ કાચો કરેરે, જે અભિમન્યુ આવે મારી પાસ.
એવે આવીયારે, પાંડવના સધળા ચોધ;
સાત્રો આરડયોરે, કૌરવે કીધો કોધ.
અભિમુન આગળેરે, એમ મણી મુખકો રંગ;
હીઠો આવતોરે, કાંપ્યું અધર્મીતું અંગ.
ધરધર મુંજતોરે, જાણે હમણાં કીધો નાશ;
રખે મને મોકલેરે, મારા પુત્ર કરી પાસ.

વળખ.

એ પુત્ર પાસે મોકલે, એમ કાંપ્યો દુર્યોધનરે;
જીવે કેમ બૂહમાં પેસતો, અર્જુન કેરો તનરે.

કંઠ્યું ૪૭ પુનઃ-રાગ મારૂ.

શું કરતો અભિમન્યુ હરતી, જેને ભીમસેન ઉર્વસ્તી;
કૌરવ છે પાંચમે કોઠે, રક્ષા દાંત ડસીને હોઠે.
શણુશણુતા સર બહુ છૂટે, અને ભાષા બડના ખૂટે;
ગણુગણુતા ગાજરે ગોળા, તડા તડ પડે ભૂપનાં ટોળાં.
બડાબડ બોગળના બડાકા, જડાજડ ખડગના જડાકા;
કૌરવે બાંધ્યોરે બાંધ, વાધી રહાડ મંડાયો દાંદ.
નાસે રથ પડા સારથી, કોના મર્ણ્ય પામ્યા મહારથી;
એમ ધણુનો આવરકૂટો, સેના સર્વનો આયુષ ખૂટયો.
કોના પડયાં ટોપ કવચ, કોનાં મસ્તક છેદાયા ટચ.
કોને જાલા, વાગ્યા ભય, કોનાં નાક કપાયાં ટચ;
જ્યારે ભીમ તે જુધ્ધે લાગ્યો, માદ્રપતી તે રણુથી ભાગ્યો.
અશ્વ ખેડયા સારથીએ સામા, ત્યારે નાઠા અશ્વસ્થામા;
પંચાળે તાક્યા બાણુ, ત્યારે મોહ પમાડ્યા કોણુ.
કેહડ બાંધી રાય વૈરાટે, બ્યૂહ કીધો દ્વાદશ વાટે;
નીકુળ સહદેવ તે ચાલ્યા, શેખે રણુ માંહે ભોલીજીભળા.
પાંડવે બ્યૂહ જ્યારે લોખ્યો, દુર્યોધન ત્યારે સૂચ્યો;
પિતાંબરે કટીબાંધ ન કીધી, વજ્રગદા કરમાં લીધી.
સુભટ પાડયા ગદાએ આડા, જુમતો તે કરે ખૂમાડા;
વિદ્યુર્થ અંગ વપુ વિકાળ, પાંડવ ઉપર દેતો શાળ.
રથે રથ દીધા દુગાવી, કાઢયા ગજદાંત હચહચાવી;
કેશવાળી ઝહી તોખાર, નાખ્યા હાંધે મસ્તક અશ્વાર.
નાઠા જીવ લઈ જે જેના, એમ પરાજય કીધી છે સેના;
ગજથી ધર્મ પાડ્યો ઢોળી, કાયા નિકુળની રગદોળી.
સહદેવ પાડ્યો પગને પ્રહારે, દેખી અભિમન્યુ ભરામો ખારે;
એક સાંગ હાથમાં લીધી, દુર્યોધન સામી તે કીધી.
દેખી શકતી જળુલમાન, નાઠો દુર્યોધન અચાન;
નાઠા કૌરવ સર્પના ભારા, કીધો ચક્રનો તારે તારા.
એમ જય પાંડવે કીધો, પ્રાક્રમે કોટો પાંચમે લીધો;
કૌરવ ખટમે કોઈ થરયા, ત્યાં પાંડવના બડ પરવરીયા.

દુર્યોધન તે કપાકળતો, અભિમન્યુને દેખીને બળતો;
સુભદ્રા પ્રત્યે એમ ઓત્તરતો, ભાષ્યો ભરીને નથી મરતો.
વળતો વાણી વદતો એવી, જ્યદ્રથ જે કૌરવનો બનેવી;
માફે વચન સાંભળો નિત્ય, એમ આપણી થાયે છત્ય.
આમણુ કપટ કંઈએક કીજે, જે પાપ થકી ખીહીજે;
પાછી સેન્યા સૈાએ વાળો, પાંડવ સેન્યને આવતું ખાળો.
ભીમસેનને ન આવવા હઉં, સાતમે કોઠે તાણી લઉં;
વીંટી વળજે ખટ મહારથી, એને રાખનારો કો નથી.
સેન્યા મુજને સોંપો સધળી, પાંડવ નહીં શકે એને મળી;
સુણી કૌરવનાં હરખ્યાં મન, કહેતાં જ્યદ્રથને ધન્ય ધન્ય.
હવે ખટરથી તે કોણુ કોણુ, શલ્ય કર્ણુ અશ્વત્થામા દ્રોણુ;
દુર્યોધન ને ભૂરિશ્રવા, ખટરથી એટલા રહ્યા.

વળણ.

ખટરથી એટલા મળ્યા, ને કૌરવે કાધું કપટરે;
કહે સંજય રાજ સાંભળો, પછી કેમ વહે સુભટરે.

કડવું ૪૮ મું-રાગ પરજ.

વૈશંપાયન વહે વળતું, સુણુ જન્મેજય ભૂપાળરે;
કેમ ખટરથીએ કપટ કરીને, માર્યો અર્જુન કેરો બાલરે.

ઢાળ.

ખાળકે જે સવ્યસાચી તણો, સુભદ્રાનો જળયો;
ખટમે કોઠે થાપ કરીને, કૌરવ ઉપર ધાયો.
ત્રિયંબકરને સમે પાંડવે, ગુધ્ધ માંડયું પુનરપે;
અભિમન્યુ શોભવા લાગ્યો, ચોદીશાએ વિધ્યો નૃપે.
પાંડવ પાંચાળ ને સાત્યકી, વૈરાટ ને દ્રુપદ;
મડંગડી પેઠા છડે કોઠે, જેને બળનો મદ.
ત્રાહે ત્રાહે કહી દુર્યોધન બોલ્યો, હાથ બેઠએ ધસીયા;
પાંડવ ધાયા કૌરવ ઉપર, કહેતાં માંહે ધસીયા.
કપ દ્રોણુ ને કર્ણુ કૌરવ, શકુનિ અશ્વત્થામા;
દુશાસન દુર્યુખ ને જ્યદ્રથ, તે સર્વે ચાલ્યા સામા.
બાલક શલ્ય ને દુર્યોધન, ભોજ ને ભૂરિશ્રવા;
હડે કોઠે સુભટ સર્વે, સેળભેળ ત્યાં હવા.

રથશું રથ ને અથશું અથ, વઢે હાથીએ હાથી;
 ખેડાં ખપવાં તોમર ફરસી, ત્રિશુળ સખળ વાધરે આવી.
 ટોપ કવચ ને સેન્યા બખતર, પાખર તે કપાતી;
 શામ રૂધીરની નદી ભયાનક, ખલકે વહેતી જતી.
 કુંજરનાં મસ્તક કાચળા સરખાં, મીન વીરનાં ભોમન;
 ભડના ભૂજ ભૂજગ સરખા, મગર માથા વિનાના તન.
 સેવાળવાળ વીટના છોલ, રૂધીરના છાંટા;
 પડે પાળા પ્રાકમી, અંટવાયે આંતરડાના આંટા.
 માંસ પાળ બાંધી બેઠ પાસે, એવી ભયાનક નદી;
 શું કહું જનમેજય રાજ, મુખે વાણી નવ જય વદી.
 કુરુક્ષેત્ર હીસે લોહીયાળું, જાણે દ્રાહ્યુન કુલ્યો પલાસ;
 સૌભદ્રેના યુદ્ધ આગળ, કરે કૌરવ નાશનાશ.
 અમર નર અંત્રીક્ષ રહ્યા, કરે પુષ્પકેરી ધાર;
 પેઠે અભિમન્યુ વ્યૂહ વિષે, કર્યું સેન્ય તારેતાર.
 નાહા કૌરવ કોઠો મુકી, તે ગયા સાતમે વંક;
 ચાર પાંડવ તે જયદ્રથને દેખી, રહ્યા રણ આસંક.
 સદાશીવની વાણી સફળ, જયદ્રથને થઈ;
 પછી અભિમન્યુની પુઠે તે, કો કાકો ન શક્યો જઈ.
 સરિતાની પેઠે ધાયો સૌભદ્રે, બાણ મુકી એકે મૂક;
 મનમાં એવો વિચાર છે જ, સર્વ આવે છે મારી પૂઠે;
 અભિમન્યુએ પુઠે ફરીને જોયું તો, ન દીડો કાકાનો જોડા;
 અરે કૌરવે કપટ કીધું છે, આગળ બાંધ્યો છે આડો.
 દ્રોણ ને ભૂરિશ્રવા, શત્રુ કર્યું વળીયા વીંટી;
 અંતરમાંહે અભિમન્યે વિચાર્યું, જીવવાની આશા ખોટી.
 એવે પુઠેથી બહુ સેન્ય લખને, આવ્યો દુર્યોધન;
 શત્રુ સાગર માંહે બુડયોરે, સવ્યસાચીનો તંન.
 કહે દુર્યોધન ખટરથીને, ભાર્મવ્યો શું વિચારે;
 આવો પાછો નહીં મળે એ, સર્વ મળીને મારો.
 કહેતાં બાણ ધારા છુટી, કુંવર લીધા હાંડી
 ભાષ્યો અભિમન્યુને કાણ ઉગારે, પડી વેળા વાંકી;

એકધા દસધા સહસ્ત્રધા, લક્ષ કોટિધા આયુધ;
 અધકાર હાહાકારમય, ત્યાં માર કપટે કીધ.
 તેણી વેળા અભિમન્યુ, આપ રૂપે હો તો;
 કૌરવ રૂપી સાવજને, અભિમન્યુ આવ્યો પાહોતો.
 સુભટ વિદ્યા પ્રકટ કરતો ને, રીશ અંતર વ્યાપી;
 નિમિષ માંહે અનેકને, કૌરવ નાંખ્યા કાપી.
 કાઢે ત્રાડે ચૂકવે. શર શરીને મૂકે શરત;
 રથ ઉપર કરવા લાગ્યો, જાણે માંડ્યું તાંડવ નૃત્ય.
 પાવક જેમ તરવરને બાળે, સુકાં કાષ્ટ ને દર્ભ;
 ઇંદુ જેમ અળગો નીસરે, બેઠી વાયુને અભ્ર.
 તેમ છ સહસ્ત્ર છાયાછેદી, અભિમન્યુ નીસર્યો નીરાળો;
 પછી સોસો બાણે પૃથ્વી પાડ્યા, દ્રોણ ને દ્રોણનો સાળો.
 રથ ઉરાડ્યો અશ્વત્થામાનો, જેમ વાયુથી સૂકું પત્ર;
 દુર્યોધન કીધો લૂટયાં સરખો. છેદી ધ્વજ ને છત્ર.
 સારથી માર્યો શલ્યનોને, કરણનું છેલ્લું કપાળ;
 મુઠ્ઠા ખાધી દુશાસને, કર્યા કૌરવ કાંગારાળ.
 ઋતવંશ યાદવ સોમદત્ત, ત સર્વ ગયા રણ છાંડી;
 શું કહું જન્મેજય રાજ ને. જુદાં હું માંડી.
 પછી પ્રદ્યુમ્નને સંભારીને, મુક્યું અગ્ન્યાસ્ત્ર બાણ;
 રતિપતિની પાસે ભણ્યોતો. ધનુર્વિદ્યા સુજાણ.
 તેણી વેળા પાલક પ્રગટ્યો, ઊડી ભયંકર જવાળા;
 અશ્વ ગજ રથ પાલખી બાળ્યાં. કૌરવ કીધા પાળા.
 બળે અંબાડી ધ્વજકોની, નાસતાં દેહ જળાઈ;
 કોના મુગટ ને કેસ બળતા, કોની મૂંછ ને દાઢી.
 બૂમ પાડે ને કુંક મારે, શરીરે થાય ભંભાલા;
 તરફડે સેન્યા રણ વિષે, જંગ દેવ દાઝ્યાં હોલાં.
 પછી ખટરથીએ રણ રાખ્યું, બાણે આણ્યો પર્જન્ય;
 અભિમન્યુનો રથ તાણ્યોને, ઓલવ્યો હુતાશન.
 પવન પ્રેર્યો પાર્થ પુત્રે, નાઠા ને ઘેંઘટ થયું ધુળકાટ;
 વેરી ઉરાડ્યા વાયુ વટોળીએ. ઉરાડ્યો દોહોવટ.

દ્રોણુ કર્ણે સર્પ મૂકયા, વાયુ ભક્ષ કરી વળગ્યા;
અભિમન્યે ગરુડ મૂકયા, સર્પ થયા સર્વ અળગા.
દ્રોણે પરવતાસ્ત્ર મુકયું, પડે પહાણુ પ્રચંડ;
અભિમન્યે વજ્ર વેગે મુકયું, શલ્યા થઇ સતખંડ.

વળણ.

વજ્ર વેગે મુકયું, શલ્યા થઇ સતખંડરે;
ત્યારે કૌરવ સર્વ કોપે ચડયા, કહે સંન્યતું સુણુ રાજનરે.

કડવું ૪૯ મું.—રાગ ધન્યાશ્રી, (ચાલ શાકની)

કદ્ધસેન કર્ણુનો કુંવર તે, આવ્યો કરીને રીશ;
હક્ષાં મોહે અભિમન્યે, છંધું તેનું શીશ.
છ સહસ્ર રથ ત્રણસેં લાથી, ચઢિદસે તોખાર;
એમ અભિમન્યે મારયાં વળી, સાત લાખ અસ્વાર.
પછવાડેથી કર્ણુ આવ્યો, કપટ કરીને પાપી;
અભિમન્યુના સારથીનું, મરતક નાખ્યું કાપી.
દુષ્ટ કર્મ દ્રોણે કીધું, છેદી ધનુષની પ્રતિચાય;
ભુરિશ્રવાએ ઘોડા માર્યા, શલ્યે ભેદી કાય.
કતવર્માએ કવચ કાપ્યું, અશ્વત્થામાએ મુગટ;
એમ વિરથ કીધો સર્વે મળીને, સુભટે સુભટ.
સો સો બાણ ખટરથીએ માર્યા, શરીર કીધું ચારણી;
કરમાં ગદા ને ધાય સૂરો, કૌરવ ઉપર કીધી વારણી.
જેવો ખાખર લૂલ્યો શાગણુ માસે, એવી કીધી દેહી;
નાના પ્રકારનાં બાણુ વાગ્યાં, પડ્યાં સોંસરાં વહી.
જેમ પારધીયે પોપટ વીંધ્યો, તરફડે વન માંહે;
તેમ કુંવર ત્યાં કપટ પામ્યો, ત્યાં કોણુ આવે સહાયે.
કૃષ્ણ અર્જુન ત્યાં સંભાર્યા ને, પિતા માતુલ કો ધાય;
વાઘે વિંટયો મૃગલો, શી જીવ્યાની આશાય.
કાકા કહીને સાદ દીધો, કો ન સાંભળે મારો બોલ;
ભીમને કર્ણે પડે નહીં, માટે કૌરવ વગાડે ઢોલ.

અભિમન્યુએ એમ વિચાર્યું જે, દોહલી વેળા ન હોય કોઇ સાથ;
 આણી વેળા ઉગારે તો, મુજને મારા હાથ.
 એવું વિચારી દોટ દીધી, કર્ણ ભણી કર્યું મુખ;
 ગદા પ્રહારે રાધેને પાડી ને, ઝુંટી લીધું ધનુષ.
 કર્ણને ચાંપે ટંકાર કીધો, ધ્રુવ્યા ચૈદ લોક;
 દ્રોણને કર્ણ કહે ભાઇ નાસો, એને જીતવો તે ફેક.
 પડ્યાં બાણવિના મહાવીરે, મુખે કીધો હુંકાર;
 રખે બાણેજ નવમરે, કૃષ્ણે કીધો વિચાર.
 કપટ કરીને કૃષ્ણ આવ્યા, રૂપ ઉદરનું ધરી;
 અભિમન્યુના ધનુષની, પ્રતિચ્યા કટકા કરી.
 ત્રાહે ત્રાહે દેવતાએ કીધું, એમ નવ ધટે ગોપાળ;
 ભાંજ્યું ધનુષ તે કૌરવે જાણ્યું, વિંટી લીધો બાળ.
 ઉપરા ઉપરી ધા પડ્યા ને, છુદો કીધી કાય;
 તેહેવે દીસે ગદા હાથમાં લઇને, કૌરવ ઉપર ધાય.
 પડ્યો પૃથ્વી થયો બેઠો, મુખ પાડ્યો વાદ;
 આવો કૌરવ છે કોઇ જોદો, કરે જીવંતો સાદ.
 છ રથીને અકેકી ગદા મારી, અભિમને મસ્તક માંય;
 પાટુ પ્રહારે પૃથ્વી પાડ્યો, માની દુર્યોધન રાય.
 નાસતા પુરૂષ ચણે જાલી, ઝીંકયા ધરણી સાથ;
 બાવીશ સહસ્ર પ્રાક્રમી, માર્યા અભિમન્યે હાથ.
 કોથી હુંકડા જવાય નહીં, સેહવાય નહીં સંગ્રામ;
 દુશાસનનો પુત્ર ચાલ્યો, કાળકેતુ એવું નામ.
 તેના હાથમાં ગદા મોટી, અભિમન્યુના ઉપર નાંખી;
 ત્યારે ત્યાંથી ઊડી પડીને, દેહ પોતાની રાખી.
 એવે એક શલ્યરાયે, મૂકી મોટી સાંગ;
 સર્પણિ સરખી આવી પેઠી, અભિમન્યુને અંગ.
 ચૈદ બાણ ત્યાં કર્ણે માર્યા, ભુરિશ્રવાએ ભોગળ;
 એવે ત્રણ ગદા કાળકેતુએ મારી, બાણે કુંવરનો આવ્યો કાળ.
 દ્રોણ કપ ને કતવમાંએ, બાણ મૂક્યાં વળી;
 મહા પ્રહારથી પારથ વ્રત. પડ્યો ધરણે ઢળી.

રૂપવંત ગુણવંત કુળવંત, પાતળો કટિનો મોડ;
 અકળાઇ પૃથ્વી પડ્યો, જાણે ભાગ્યો અપાનો છોડ.
 વસુધાએ અડક્યો નહીં, બાણે વિધાઇ રહ્યો અન્નક્ષ;
 શકતી ભાગી શરીરની, ભાઇ જૂએ ટગટગ ચક્ષ.
 નીશાન વાગ્યાં ફારવનાં, મોહ્યા દુર્યોધન ધીશ;
 જા કાળકેતુ તું પુરો કરની, પડ્યાનું છેદની શીશ.
 ત્રાહે ત્રાહે દેવતાએ કીધું, દ્રોણ લાગ્યો કહેવા;
 આશ્વત્થીએ એ મરણે રાગત, તું એને દેની રહેવા.
 ભૂપ કહેજો કદાપી જીવે તો, આપણે નહીં જીવાય;
 એવું કહી કાળકેતુ મોકલ્યો, ખડગ મહી કરમાંય.
 મસ્તક છેદવા આવતો દીડો, આઘેથી પડ પીતરાઈ;
 પડ્યાં પડ્યાં ત્યાં અભિમન્યુને, ક્રોધ આવ્યો ભરાઇ.
 બકતો વાણી આવતો જાણી, સુતાં સુતાં ગદાનાખી નિરવાણ;
 કાળકેતુનું મસ્તક છેદું, ગયા નીસરી પ્રાણ.
 અભિમન્યે મન જાણિયું જો, પ્રાણ ગયા શ તણા;
 પછી મામો કૃષ્ણ સંભાર્યા, જેના ગુણ છે અતિ ઘણા.
 શાતા થઈ સુતની કાયાએ, જ્યારે સ્મર્યા શ્રી ભગવાન;
 એવે સ્વર્ગથી આવી અપસરા, લેઇને દિવ્ય વિમાન.
 પ્રાણ નીસર્યા અભિમન્યુના, દેહ તે દેવની ધરી;
 વૈભાને ખેસી સ્વરગે ગયો, આતાજન ઓલો શ્રી હરી.

વળણ.

શ્રી હરી મુખ કહોરે આતા, એમ પડ્યો અભિમન્યુરે;
 પછી પાંડવે શું કીધું, કૃષ્ણ અરજીન આવે ભુવનરે.

કડવું પઠમું.—રાગ મેવાડો.

અભિમન્યુ પડ્યો હો, પાંડવે સાંભળ્યું;
 સેન્ય સધળું હો, શોક કરી ધરણે ઢળ્યું.
 કાકા ચારે હો, આવ્યા ધાઇજી;
 પડ્યો દીડો હો, અભિમન્યુ ભાઈજી.
 ચંદ્ર વદન હો, અંશુજ નયણજી;
 પ્રાણ પોખી હો, કીધું શયનજી.

આકંઠ કરતા હો, કાકા ચારજી;
 હાથે કરતા હો, રૂઢયા પ્રહારજી.
 ઓ બાળકડા હો, હો બાકુવા રડાજી;
 અમો ન જાણ્યુ હો, કોરવ કુંડાજી.
 રડે જીવિદિર હો, ઉઠો બાપજી;
 હું અર્જુનને હો, શો દધશ જાપાજી.
 સુભદ્રા કુંતા હો, અને પાંચાળીજી;
 તેઓની દેહડી હો, દીકરા તે બાળીજી.
 ક્રોમળ જેવી હો, કમલની પાંખડીજી;
 તે કેમ જીવશે હો, ઉતરા રાંકડીજી.
 રૂપે ભામસેન હો, વેળા કાપીજી;
 પાર્થ ગયાછે હો, મુજને સોંપીજી.
 વળતી પાડી હો, ભીમે ચીશજી;
 નાકા કોરવ હો, દીશો દીશજી.
 પાંડવ રૂપા હો, સર્વ સીખીર ભણી;
 વાટ જીએછે હો, માતા કુંવરતણી.
 સુભદ્રા ઉત્તરા હો, ને પાંચાળીજી;
 અભિમન્યુ ન દીઠો હો, સેન્યા ભાળીજી.
 વાજીત્ર વાજે હો, સેન્યનાં શોક ભર્યાજી;
 મૌનેમૌને હો, સાથે પરવર્યાજી.
 અભિમન્યુ કેરી હો, વાર્તા સાંભળીજી;
 નારી સર્વે હો, શોકે મુઠ્ઠા વળીજી.
 જગવિના મીનજી, એણીપેરે તલપતીજી;
 વિરને સંભારી હો, વામા વિલપતીજી.
 સુભદ્રાનો હો, શોક સમાવીયોજી;
 એવે સમે હો, અર્જુન આવીયોજી.
 થાયે વાટમાં હો, માન શુકનજી;
 સુકે કંઠ હો, ફરકે લોચનજી.
 પુછ્યું શ્રીકૃષ્ણને હો, હો ત્રીલુવન ધણીજી;
 શોકભરી સેન્યા હો, દીસેછે આપણીજી.

માણસ હીંડે છે હો, હુંથી લાજતાંજ,
 દયાળજ હો, દુંદુભિ કાં નથી વાજતાંજ.
 મારા મનમાંહે હો, મેં કળ્યું સર્વથીજ;
 બાણેજ તમારો હો, તે જીવતો નથીજ.
 હવે શું થશે હો, જે સાચું હશેજ;
 દીકરો જાતાં હો, જે સર્વે જશ જશેજ.
 કૃષ્ણજ બોલ્યા હો, એમ ન કીજએજ;
 રેતું વળતું હો, તપાસી લીજએજ.
 આવ્યા સભામાંહે હો, બેઠું એ દરખાજ;
 પાર્યને જોઈને હો, પાંડવ રોષ પડ્યાજ.
 યુધિષ્ઠીર બોલ્યો હો, શું આવ્યા તમેજ;
 સાંભરેપી હો, સૂરજ આથમ્યોજ.

વળણ.

આથમ્યો સૂરજ સાંભળી, નરનારાયણ મુઠ્ઠા પડ્યારે;
 અભિમન્યુના ગુણ સંભારીને, પિતા ને માતુલ રડ્યારે.

કડવું ૫૧ મું—રાગ વેરાડી.

અર્જુન પુત્રને ધણું ટળવળે, તેથી ત્રિકમ બમણું વળેવળે;
 દ્રુપદરાયે આસનાવાસના કરી, રેયે રેયે પુત્ર નવ આવે ફરી.

ઢાળ.

ફરી ન આવે રૂદન કીધે, અર્જુન વિશ્વાધાર;
 પછી સજ થઈને સવ્યસાચી પુછે, બીમને સમાચાર.
 કેમ પડ્યો એ પુત્ર મારો, કુળ બોલ્યું કે તારિયો;
 નાસતાં મુઝ્યો કે નીમક બોલ્યું, શકે કોણે મારિયો.
 બીમ કહે બનીને પડ્યો, વાણીએ આવે નહી;
 કૌરવ કુંજર મદીયા, એ સુભદ્રે મોટો સિંહી.
 દક્ષસહસ્ર સુભટ સંહાર્યા, માર્યો અયોધ્યાનો રાજન;
 સોળસહસ્ર સુભટ સંગાયે, માર્યો લક્ષ્મણ તન.
 શક્ય સુત રૂક્મનરથ માર્યો, વળી કર્ણ સુત વ્રક્ષસેન;
 કૌરવ સેન્યા નાસતી, જેમ વાઘ ભયથી ધેન.

સવા ક્ષોદીણી સેન્ય માર્યું, એણે રાડ કીધી એવી;
 પછી કૌરવે કપટ કીધું, મોકલ્યો જયદ્રથ બનેવી.
 તેણે અમો સો ખાળ્યા ભાઇ, ગયો એકસો સુભટ;
 સાતમે કોઠે ખાણુ સાંધી, રહ્યા ત્યાં ખટરથ.
 સર્વે મળી અકળાવ્યો, જાણું કેમ કીધો નાશ;
 અમો જોવા ગયા તો, કાળકેતુ પડ્યો દીઠો પાસ.
 સાંભળી તે જોલ્યો અળ્હુંન, મુખે તે ખોંખારીઓ;
 મંસ્તક છેદ્યા વિના એને, વેગજેથી મારીઓ.
 જયદ્રથે અનર્થ કીધો, ખાળ્યા ભાઈ તમે;
 એ પાપીને વિદારવાની, પ્રતિજ્ઞા કરુંછઉં અમો.
 સ્નાન સંધ્યા ખટકર્મ, બ્રાહ્મણ થઈ મુકે જેહ;
 કાલે જયદ્રથને ન મારું તો, પાપ મુજ શીર તેહ.
 ક્ષત્રી જે કોઇ રણુ તજે, ને ગૌ બ્રાહ્મણને ઉથાપે;
 કાલે જયદ્રથને ન મારું તો, બેસે શીર મુજ પાપે.
 પરનારીને ભોગવી, ગર્ભપાત કરાવે જેહ;
 કાલે જયદ્રથને ન મારું તો, પાપ મુજને તેહ.
 કાલે સાંજે મુસ્તક એતું, છેડું નહિ નિશ્ચે તાક;
 એકોતરશત પૂર્વજ મારા, પડે કુંભીપાક.
 સાંજઓરે નવ હણું, સૂર્ય અસ્તાંગત થાય;
 તો કાષ્ટ સીંચી તેહમાં, હું હોમું મારી કાય.
 એમ જ્યારે પ્રતિજ્ઞા કીધી, ગાજીઆ ગાંજીવપાણુ;
 સુભટ સર્વે સંખનાદ કીધા, ધાવળ્યા નીશાન.
 દુર્યોધનને સેવકે જઇ, કહ્યો સમાચાર;
 સ્વામિ પાચે પ્રતિજ્ઞા કીધી, જયદ્રથ મારવા વિચાર.
 મિંતા થઈ કૌરવને પછે, રાતે સકટવ્યૂહ ઠાકીયો;
 સેન્યાને અંતે ભોમમાં જીતતો, જયદ્રથને દાટીયો.
 વહાણું વાતાં જીધમાહે, દાઝ આણી અળ્હુંન;
 જયદ્રથ તો જડ્યો નહીં, પછિ કળ્ણે વિચાર્યું મન.
 અંક સુદર્શન મુકીમું, લોપીયું અજવાળ;
 પટિકા ચાર તે દિવસ છે પણ, છખીલે કીધો સંધ્યાકાળ.

અર્જુને આયુષ છોડ્યાં, પડ્યો રથથી ઉતરી;
 બાણ સાધી અગ્ની મૂક્યો, ભાગ્યા રથ એકઠા કરી.
 નમસ્કાર કર્યો સર્વને, રૂવે પાંડવ ને મોરાર;
 કૌરવે અનર્થ કીધો, જયદ્રથ કાઢ્યો બહાર.
 એવે અંતરમાંહ વિચારી કૃષ્ણે, સુદર્શન અળગું કર્યું;
 અર્જુનને ત્યાં સાન કીધી, પારથે ધનુષ કર ધર્યું.
 કાળચંદ્ર એક બાણ મૂકી, અંતર આણી રીશ;
 કુંડળ મુકુટ સહિત છેલું, જયદ્રથનું શીશ.
 અર્જુન પ્રત્યે બોલીયા, મમથે અશર્ણુશર્ણુ;
 એનું મસ્તક જો હેઠું પડશે તો, તારું પડશે ધણું.
 પારથે મસ્તક ઉરાડ્યું ને, ગયું ગંગામાંય;
 શ્રાધ સારતો પિતા જયદ્રથનો, નામ પ્રેહદ્રથ રાખ.
 દીકરાનું મસ્તક દેખીને, બાણ રૂદ્યાસું વાગ્યું;
 હાથે હેઠું મુકતા, પોતાનું સાથે ભાગ્યું.
 રાખ ધૃતરાષ્ટ્ર સાંભલી, સંજય પ્રત્યે પુછે;
 એ મસ્તક પડ્યા સાથે હેઠાં, કહેને કારણ શું છે.
 વરદાન માંગ્યુંતું દેવ પાસે, તે પોતાને આવી નડ્યું;
 સંજય કહે સાંભળ રાજા, પાંડવનો ઈદુ ચડ્યું.
 જીત્યા પાંડવ વળ્યા બેગે, અતે માર્યો દુર્યોધન;
 કુંતા કુંવર જીતીયા, સુણ ધૃતરાષ્ટ્ર રાજન.
 વૈશંપયન બોલીયા, સુણ જનમેજય રાજન;
 અહીં થઈ પુરં થયું, અભિમન્યુનું આખ્યાન.
 યુગ્મ છંદ એકાવન કડવાં, એકપદ ત્રણ સવાય;
 પંચ સાખી એક કડખો, એક પંચ દુહાય.
 રાગ સતર બીજી ચાલ છે, ચોવિશે એ સંક્ષેપ સાર;
 અગિયારસે ચોપાઈ એની, જાણજો નિરધાર.
 સંવત સતરસે સતાવીશમાં, કબ્યા છે ગદ્યપદ;
 શ્રાવણ સુદ પંચમીએ, પુણી કીધું પ્રેમાનંદ.
 કરતાં કવિતા કૃષ્ણજની, નિમિત્ત માત્ર તે હુંય;
 આશરો અવિનાશનો, કવિજન બોલે શુંય.

મહિમા મોટા કૃષ્ણજનો, અભિમન્યુનું ચરિત્ર;
સાંભળતામાં પાપજાએ, 'શ્રોતા થાય પવિત્ર.
જે કો ગાએ સાંભળે, તેના બળે તે કુડાં કર્મ;
મહાભારત દ્રોણ પર્વમાં, અભિમન્યુ પ્રાક્રમ.

વળણ.

પ્રાકૃત કથાં અભિમન્યુની, કવી છે પ્રેમે કરીરે;
બદ પ્રેમાનંદ કહે કરજોડી, શ્રોતાજન મોલે શ્રી હરીરે

મદાલસા.

કડવું ૧ છું.-રાગ કેદારો.

પ્રથમે પ્રણમું ગણપતી, જ્યોતિ ટળે મહા દુરમતી;
સાર કરે મુને સરસ્વતી, હું મૂઠમંતિ દહેતો નથી.

ઢાળ.

સેવક જાણી તમતણો, કહ્યાણિ કરે કૃપાય;
કમળજૂકુંવરીને આરાધું, મનોર્થ પૂરણ થાય.
હાસ જાણી દયા મન આણી, દેવી થજો તૃપ્તમાન;
ગત આપો પદબંધ કરવા, મદાલસા આખ્યાન.
વૈશંપાયન વાણિ વહે, સુંણ જનમે રાજનન;
એક વાર યુધિષ્ઠર રાજ, હસ્તિનાપુરમાંજે રતન.
ભોવન સર્વે શૂન્ય બાસે, કૌરવ ગયા સુરલોક;
તેથી યુધિષ્ઠર રાજ કરંતે, અંતર ઉપન્યો શોક.
અરર આ પાપી પેટમાટે, સર્વ જન પમાડ્યા મર્ણુ;
સુખને માયે શૈલ પડો, આ રાજ છે લોહિવર્ણ.
પોતે કરેછે કષ્ટના, એવે આઘ્યા નારદમુન્ય;
પાનડવ અષ્ટપજોયા વળિ જોતે, સભા દિડી છે શૂન્ય.

મહિપતી ગળવા ધસ્યા, મળી દીધું મુનીને માન;
 દિવ્યાસને ખેસાડી ભૂપે, પૂજ્યા શ્રી ભગવાન.
 વિસ્મય થૈને દેવ રૂપિ એમ, પાન્ડવ પ્રત્યે પૂછે;
 સુભટ કો ભાસતા નથી, કારણ કહોની શું છે.
 શાખા શત્રૂંકેરિ ટાળી, રહ્યા ન કો હાં રાય;
 પ્હોંચે પાન્ડવ ક્ષેમ કુશળે, શ્રીહરી જેને સ્હાય.
 નીશ કટક પૃથ્વિયે પડયું, દીહું સ્વર્ગનું સુખ;
 તે તમ મનશાથી જીવો એ, કોણ પ્રગટયું દુઃખ.
 ધર્મ કહેરે શામળ, મહેં માર્યા સદ્ જન્ન;
 ફરી મહેં દીહું નહીં એ, એકો વાર સ્વપન્ન.
 પિત્રાધ બાધ પિતામહ ગુરૂ, તેહ પમાડ્યા મર્ણ્ય;
 અભિમન્યુ સરખો પુત્ર પડિયો, સગો બાન્ધવ કર્ણ્ય.
 ગદનગત સંસારનિ એ છે, માયાનું આવર્ણ્ય;
 કહો નારદજી એ શું હશે, કોણ પામે છે મર્ણ્ય.
 મર્ણ્ય પામ્યાને દહન દિહું, ફરી જીવેછે બીજિવાર;
 યમલોકથી પાછું ફરૂં હોય, તે કહો બ્રહ્મકુમાર.
 દેવરૂપિ એમ યોલિયા, સુંજો યુધિષ્ઠર રાજન્ન;
 મદાલસા મરીને જિવી છે, તેનું કહું આખ્યાન.
 કથા એહ ઇતિહાસની, મહા માર્કન્ડ પુરાણ;
 ધર્મ કહેરે સ્વામિજી તે, કહોની મથાર્યવાણ.

વળણ.

કહિયે વેણાપાણ મુજને, પ્રેમ ધરી ઇતિહાસરે;
 પુનરપિ જીવી પ્રેમદા, તે કવણ કારણ હાસરે.

કડવું ૨ જી, -રાગ આશાવરી.

નારદજી એમ આચરેરે, સાંભળ પાન્ડુકુમાર;
 રૂપિ માર્કન્ડ તપ કરતા કહું, જનહવી તટ મોજાર.
 માધવને મન ચિંતા ઉપની, રખે લેતો ઇદ્રાસન;
 મેનકા છળવા મોકલી, જેમ તપ થાયે નિર્ધન.
 સાંચરી સાંતરી થૈન, સજી શુભ શુંમાર;
 મુનિમુખ આગળ આવિને, કરતી હવી પૈકાર.

કાકિયા કંઠે કરીને, ગાતિ સંગિત ગીત;
 પંચઆણુ માર્યા મકરધ્વજના, તેથિ જગ્યો અતિત.
 અનંગ થકો આકુળવ્યાકુળ, તવ થયો તપનો ભંગ;
 ઉઠિ ચાલ્યા અખળા પુઠે, દેખી શરિર સુરંગ.
 ઉડિ મેનકા અંતરિક્ષ માર્ગે, રૂપિનું હવું વિવહળ મન્ન;
 ઠામપૂરણ કાંઈ ન સૂઝે, પછે દોડતા તે વન્ન.
 વીર્ય પડિયું તટ ઉપર જ્યાં, રૂપિ ગયા ગંગાતિર;
 એક ધટિકાએ અશુદ્ધિ ટળિ, વળિ શુદ્ધ થયું જ શરીર.
 એવે એક ત્યાં બગલી આવી, મચ્છનું ધારિ ભોજન;
 તરું વીર્ય અતી ઉજ્જવળ દીર્ઘ, કીધું તે પ્રાશન.
 ગર્ભે રહ્યો તે પક્ષિણીને, પ્રસવ્યા સત્તકુમાર;
 પાંખો પરમ મનોહર રતન, પણ પુરૂષતણો આકાર.
 બગલી મન આનંદ પામી, પ્રેમ ધરીને પાળે;
 ઉઠીને જવ ખેસવા લાગા, તવ ભાર ન જલ્યો માળે.
 ભક્ષ કરે પોતાની મેળે, વહેંચી આપતિ માત;
 એવે તપશા કરતો જે કહું, આવ્યો તેહનો તાત.
 તાપસને આવતો દેખી, ગયા તેહની પાસે;
 પુત્ર કિંધી પક્ષિયે મુનીની, તવ હરખ્યા અતિ ઉલ્લાસે.
 માર્કંડ મન્ન વિમાસતા, ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન;
 પક્ષિણીથી પ્રસવ પામ્યા, પણ મહારાં એ સંતાન.
 સગાઈ જણાવી સૂતને, વળિ ભેટિ મનવ્યો ઉગ્રેશ;
 આસને તેડયા પોતાને પછિ, આપિયો ઉપદેશ
 નિગમ શાસ્ત્ર જણાવિયાં, અને આપ્યું આતમજ્ઞાન;
 સંસારનું સૂખ તે દુઃખ કરિને, ઓળખાવ્યા ભગવાન.

વળણ.

ઓળખાવ્યા શ્રી ભગવાનને, બ્રહ્મજ્ઞાની સત કથારે;
 પછિ પુત્રને નિજજ્ઞાન આપી, પિતા અદર્શત્યાંથી થયારે.

કંડવું ૩ જી.-રાગ કેદારી.

નારદજી એમ ઓચરેરે, ધર્મસુત શ્રવણે ધરે;
 શું કરે સદ્ગુણિય વિષે, ખાદ કંદ મુળ વિદ્યા શિખે.

એક શુભજડ નામે મુનિ ભગવાન, તે ઇચ્છે આતમગ્ધાન;
તે સ્થાનક આવી કહે શુભ મુખે, કહો પક્ષી એમ તમે મુખે.

ઢાળ.

શુભજડ મુખ બોલિયો, પક્ષિને કરી પ્રશ્નામ;
ગુરૂ થી મુને જ્ઞાન આપો, પહોંચાડો શ્રીધામ.
તવ પક્ષિએ શિષ્ય કરી રાખ્યો, આપ્યો અક્ષયપદેશ;
મોહજાળથી મુને મુકાવ્યો, કહી ટાળ્યો કર્મ કલેશ.
સતગુરૂ કહે સાંભળ શુભજડ, હરિ ભક્તિથી મુક્તિ મળે;
એવું જાણી બળે ભાવે, આવાગમન ફેરો ટળે.
શિષ્ય કહે સાંભળિયે સ્વામી, કાણુ મૃત્યુ થઈ જીવિયું;
ભરમ થઇ યમલોકથી મુની, કહોની કાણુ પાણું ફરિયું.
ગુરૂ કહે ઇતિહાસ છે એક, તેહ કહું વિસ્તારી;
પુર્વે મૃત્યુ થઇ જીવી છે, મદાલસા એક નારી.
ગાદલવ નામે રૂપીશ્વર મ્હોટો, તેણે આરંભ્યો છે યગ;
ગંગાતટ તપ કીધો બહુ, પધરાવ્યા મુનિ મુગ.
અક્ષર્યારી, ગૃહસ્થ વાનપ્રસ્થ ત્રિપાત સંન્યાસી;
સમ રૂપી આદે સહુ આવ્યા, મુનિ સહજ અઠ્યાશી.
વેદિયાનિ વરજિ કીધી, કળશ કિંધા સ્થાપન;
કુતદ્રવ્ય હોમે નિવેદી માલે, ધુમે છાયો ગગન.
ધ્વજકેતુ દાનવના કુંવર, માહામાયાવૈપાખી;
પાતાલકેતુ ને તાલકેતુ તેણે પ્રજા સર્વ સંતાપી.
તે પાંચમે પાતાળ વસિયા, નાદ સાદ ન જાણી;
તે ઘેર વેણુધીશ ગયા, મહા હર્ષ મનમાં આણી.
આરોપિ પુષ્પનિ માળ કંઠે, પુન્યા પછે મુનિરાય;
દૈત કહે બલે સ્વામી આવ્યા, પણુ કાણુ કિંધી પૂજય.
નારદ કહે તમે ટાળ્યા, આને, છે ગાદલવને ઘેર જાગ;
દેવે માહોમાંઘ વઢિને, કહાડ્યો તમારો ભાગ.
શક્તિ હોયતો જઇ જૂવો, પડો જ્ઞાનમાં તૂટી;
સામગ્રી અનંત જે છે ત્યાં, તે લઈ આવો લૂટી.

વળણ.

ભૂમી ભોહો કહિ વળ્યા નારદ, આસુર સામગ્રી કરે;
બટ પ્રેમાનંદ એમ કહે, પછે શું પુન્ય પ્રતાપરે.

કંકણું ૪ થું.—રાગ કહાલેરો.

દાનવ બેહુવે માયા કીધી, યજ્ઞ કરવા ભંગરે;
પૃથ્વી બેદી બહાર નીસર્યા, પ્રગટયું, પ્રોઠ મ્હોટું અંગરે. દાન. ટેક.
નારદને નોતરું રૂપી વિસરયા, તે થકિ રિસ અંતર આવીરે;
યજ્ઞ ભાગવા બ્રહ્મસુતે આ, દૈત મુક્યા હુલકાવીરે. દાન.
કરતા ગરબના ગંગાતટ પર, મુખે પાડતા સ્થોરરે;
બન્યો વેરી રહિત અંતરિક્ષે, કરે અધારૂં ધોરરે. દાન.
કરે કારણુ નેં કડકડાટા, વરસે માસ રૂધીરરે;
દશો દિશા આવરિને લીધી, પાપી પાડે ચીસરે. દાન.
ગિરિ તરુવર વરસે પરબન્ય, ઉઠિ ન્હાઠા બ્રાહ્મણુ માત્રરે;
જે જમ તે તેમ સરવ રહ્યું રે, વસ્ત્ર પુસ્તક પાણી પાત્રરે. દાન.
ગૌતમજીને ગર્ગાઆવે, વશિષ્ઠ ને ચામદેવરે;
અત્રિ અગસ્ત ને દુર્વાસા, નાઠા સહુ તતક્ષેવરે. દાન.
મિત્ર વરુણુ વાયુ ને વાલ્મિક, રાજરણિ વિરવામિત્રરે;
સરવ ગયા ન રહ્યા બેકીમાં, પછે ગાહવે મૂકી મિત્રરે, દાન.
રૂપી દુખી થી એમમ નાઠા, પાપિષ્ઠ પડિયા છુટીરે;
યજ્ઞ સામગ્રી નાનાવિધની, તે સહુ લીધું છુટીરે. દાન.
પાકશાકના પાત્રજ મ્હોટાં, માંબે ભર્યાં સહુ અન્નરે;
તે સહુ પાતાળે જઇ નાખ્યું, લિધું દક્ષણાતું ધનરે. દાન.
મન્ડપ ઉરાડિ નાખ્યો તે પછિ, ગયા ઠામ પાતાળરે;
બ્રાહ્મવ મન અતિ શોકજ પામ્યો, ચાલ્યું નહીં તે કાળરે. દાન.

વળણ.

તે સમયે સમય કો નહી, જે, અસુર વર્ગને હથોરે;
પુછે આંસુપાત રુશિયે કર્યું, બટ પ્રેમાનંદ એ બથોરે.

કંકણું ૫ થું.—રાગ દેશાખ.

બ્રાહ્મણુ સહુ ન્હાસી ગયારે, જેમ તેમ બારેવાટ;
યજ્ઞ ગયા અતી ગરગળારે, ગાલ્લવ મન માંબે ઉચાટ.

સામગ્રી જે માહરીરે, સહ લઇ ગયા પાતાળ;
 મહેલું એ મહેલું થયુંરે, રૂપિ નહાઠા અંતરિયાળ;
 પુસ્તક આ કરમે પડ્યારે, કેં કુટાં પાણીપાત્ર;
 બાધયો મુજ શુખ્યા ગયારે, મમ કાર્યથી મુનિ માત્ર.
 મેં જન્મ શાને ધર્યા રે, કહાં પ્રસવ ક્રોધો માત્ર;
 ઉછરી હું ગુણથી મળ્યો રે, આ તે શો ઉતપાત્ર;
 જે જે અતઃપર નીપજે રે, તે તો મહારા કર્મનો વાંક;
 યજ્ઞતો આરંભ્યો રે, કેમ કરી શકું હું રાંક.
 જો તનૂ પ્રાણ આ માહરોરે, અવર નથી એ ઉપાય;
 કાષ્ટ તો ટેળે કયારે, ગાલ્લવ ગંગાતટ લઇ જાય.
 પાવક પ્રકટિયોરે, ઉઠિ આકાશ પ્રમાણે માળ;
 ગાલ્લવે ત્યાં ઉભા રહીરે, બળિયા શ્રીગોપાળ.
 સાર કરોની શાંમળારે, તું વિણ નથિ બીજો કાય;
 રૂઢ્યા ફાટતે રે, રૂપિ નેત્ર બસીને રાય.
 દેહ પાડ્યા તે તત્પર થયોરે, કાષ્ટ ઉપર ધરિયો હાય;
 એવે આવિયા રે, અંતરિક્ષથી વૈકુંઠનાથ.
 કહો કાં મરો મહામુનીરે, એણીપેર બોલ્યા શ્રીભગવાન;
 કૃપાળ છો કહે મુનીરે, હા માગી લ્યો વરદાન.
 ગાલ્લવ બોલિયા રે, શ્વામી આપો અગણિત ધન;
 હું તેણે કરીને પ્રભૂ રે, આરંભૂ ફરિ યજ્ઞ
 જા ધત આપિયું રે, એણીપેર બોલ્યા શ્રી જીગદીશ;
 રૂઢિમાત્ર રૂપિ તવ ત્યાં થયારે, નામ્યું શ્રી હરીને શીશ.
 પછે પૃથ્વી માંભથી રે, રૂપિને જડયું અગણિત ધન;
 તેથી યજ્ઞ આરંભ્યો રે, ફરિ તેડયા તે મુનિજન.
 દ્રવ્ય ધણું ખરચ્યાયકી રે, ગાલ્લવ મન વાધ્યો ગર્વ;
 વાલ્લવ છે કાં જેટલા રે, તે તો હું થકિ હેઠાં સર્વ.

વળણ.

હું થકિ હેઠાં સર્વયા, વિચાર કરે મન જેલેરે;
 એરે આત્મકેતુ ને તાલકેતુ, અંતરિક્ષથી આવ્યા તેલેરે.

કહ્યું ૬ હું—રાગ ભીમખણાસી.

સેતશુર ખોલ્યા હો, વાણિ સુખદાયજી,
સુણને શુભજડ હો, કહું કથાયજી.
ફરી કરિ મંડપની હો, રડિ રચનાયજી;
રૂપિયજનો હો, કહું મહિમાયજી.

હાળ.

અંધકાર દોઠો અંતરિક્ષે, અસૂર બન્ને આવીયા;
ગીરી તરવર માંસશોષિત, માયા કરીને ભાવીયા.
કરી કોરણ કડકડાટા, રેણુ ઉડે ભયભીત પશુ;
વાપિ લીધિ દસો દિશા, માયા કિધી પોતાતપ્તી.
જેમ તેમ ઉઠી ગયા, રૂપિસાથ સૌ ન્હાસી ગયો;
દીક્ષા મૂકી ગાદલવ, યજ્ઞ વળી અમથો રહ્યો.
માગિત્રાગી ધન લાવ્યા, બ્રાહ્મણ તેડયા ત્રિજિ વારરે;
સુનિમાત્ર સદ્ગ મળી બેઠા, ક્રીધો એક વિચારરે.
દિક્ષિત કહે ભાઈ સાંભળો, કાંઈ ફરી તપાસો આપ;
આ વાર અધર્મિ તો, સુખરૂપ દેજો શાપ.
વશિષ્ઠ વળતું બોલીયા, એણે ઈશ્વર આરાધ્યા સહી;
વરદાન માહાદેવનું, તેયિ શાપ તો લાગે નહીં.
પછે વિદ્યાયે ધન ગુપ્ત રાખ્યું, ચાલતો ક્રીધો હોમ;
દેવતા અતિ હર્ષ પામ્યા, જવ ધુત્ર આવ્યો બ્યોમ;
પાતાલકેતુ ને તાલકેતુ, આવ્યા અંધારૂં કરી;
ભય પામ્યા બ્રાહ્મણ નાઠા, યજ્ઞભંગ હવો ફરી.
વળિ સર્વે લૂંટી ગયા પાપી, ગાદલવ અતિશે કળકળ્યો;
એક વાર પાધરૂં નવ ફર્યું, ત્રણ વાર તો દૂં આફળ્યો.
દેવને અર્થે યજ્ઞ માંડ્યો, જયમ સુર સંતોષાય;
ત્રણવાર તો રેવણિ થયો, અમરે ન ક્રીધી રહ્યો.
પછે, ક્રિદક અંજળિ કર ભિધી, ચઢી રૂપિને રીસ;
એક ટાળું અમરમણની, શાપું કાઠિ તેવીસ.

આકાશ ભણિ અવિલોકિયું, કોષ કરિ મૂનિજન;
 દેવતાઓને દુઃખ પમાડું, નેં લજીં ઇંદ્રાસન.
 અમરગણ અંતરિક્ષ આબ્યા, રૂપિ હમારો શો વાંક;
 દૈત દમે તો તેહને શાપો, અમર શું કરે રાંક.
 ગાલ્લવ કહે સૌ સાંભળો, કરો યગની સ્થાય;
 ભંગ થાશે તો હું શાપિશ, આવી કરો રક્ષાય.
 સાંભળીને સુર રહ્યા, તે અંતરમાંથી થયા દુખી;
 એક અશ્વ આપી પોતાનો, કહ્યું નારદ થાઓ તમો સુખી.
 કહેવું ધટે તે કહાવીયું, નારદ સ્વર્ગાધિ ઉતયો;
 અરે દિક્ષ દુઃખ મુકો મનનું, વેણુપાણી ઉચ્ચો.
 અશ્વ મોકલ્યો ઇંદ્રારાએ, લઈ જાઓ અયોધ્યામાંથી;
 શત્રૂજિત મહા પ્રબલ રાજ, રાજ કરે છે ત્યાંથી.
 તેહને ઋતુધ્વજકુંવર બળિયો, પરાક્રમી જોદો ધણી;
 તેહને ધુરિ આ આપજો, તવ યગ થાશે તમતણો.

વળણ.

પછે અશ્વ આપી નારદ વળિયા, તમતણો યગરાખશેરે;
 ગાલ્લવ અતિ આનંદ પામ્યા, હવે અયોધ્યા તે જશેરે.

કડવું ૭ મું.—રાગ રામગ્રી.

ગાલ્લવ આલ્યા અયોધ્યા ગામજી, શીઘ્રે પ્હેંચ્યા રાયને ધામજી;
 શત્રૂજિતે દિધું અતિ માનજી, આસન આપ્યું પરમનિધાનજી.

હાળ.

આસન આપિને પૂજન કીધું, પછે પુછ્યો સમાચાર;
 કહો સ્વામીજી કેમ પધાર્યા, સાથે શો છે તોખાર.
 મૂનિ કહે હો મહિપતી, છે તૂજસાથે કાજ;
 અશ્વ લઈ હું આવિયો, દેવે મોકલ્યો છે મહારાજ.
 મેં બિક્ષા માગિને યગ માંડ્યો, મૂનિ તેડયા સૌ મંદીર;
 પાતાળકેતુ ને તાળકેતુ, રાક્ષસ બન્ને વીર.
 માત્રા કરિ તે આવિયા, યગનો કીધો ભંજ;
 પછે મુને એવી ઇચ્છા થૈ કે, દેહ કરે આ ભંજ.

એવે અમરે નારદ મોકલ્યા, આપ્યો સાથે અશ્વ;
 કહાવ્યું કે શત્રૂજીતને આપજો, તેથી થાશે સર્વ.
 માટે કહ્યું તમો મહીપતી, જે ઋતુધ્વજ આપ કુમાર;
 આપો તેહને તેડી જાજો, અશ્વે થશે અસ્વાર.
 ક્ષેમકુશળ પ્રિ આણિ આપિશ, પાછો તહારે ઘેર;
 ના ન કહેશે મહિપતી, થાય, ચાલતિ પુન્યની સેર.
 વચન સુણી તવ વિપ્રકેરાં, રાજાને લાગી ઝાળ;
 અતિસે મનમાં ખેદ પામ્યો, ગાલ્લવ મળિયો કાળ.
 પછે સૂત સામું નિહાળ્યું, બોલી ઉઠ્યા મહારાજ;
 આ રૂપિજ શું કહે છે તે સુણ, કરિ શકશે કાંઈ કાળ.
 ઋતુધ્વજ તવ ખેડો થયો, શું જાણે ક્ષત્રીનામ;
 ભાગ્ય હોય તો આ અંગ મહાર, રૂપિને આવે કામ.
 ચિંતા ન કરશે તાતજી, મહા પૂર્ણ છે એ અધ્યાયન;
 અસૂરને ઉરાડિ નાખું, કરાવું વળતો યજ્ઞ.
 પાયે લાગ્યો તાતને, તવ મસ્તક સુક્યો પાણી;
 મહીપતી કહે છે મૂની, મહારા લે જાઓછો પ્રાણી.
 રક્ષા કરજો એહની, છો તમો શ્રી રૂપિરાજ;
 વિવાહકર્મ કીધું નથી, એટલી છે મૂને દહાજ.
 અનંત માગાં આવિયાં, પણ ન લીધું કન્યાદાન;
 પુત્ર કહે પર્ણ પ્રેમદા, જે હોય મૂજ સમાન.
 એવી તો કો નાં મળી, રૂપ કળા ગુણ સંપન્ન;
 તમો શિખામણ એવી દેજો જ, વિવાહનું કરે મનન.
 વળાવિને વળ્યો ભૂયતી, નીરતો નૈણે દાણી;
 ઉભા રહી સૌ કો જૂવે, રાજપુત્રને વાળી વાળી.
 ગાલ્લવ પંથે પરવર્ચા, આગળ રાજકુમાર;
 આશ્રમે બન્યો આવિયા, અપ્રવેશી અસ્વાર.
 ફરી યજ્ઞ આરંભિયો, હરખ્યું અંતઃકરણ;
 દસો દિશાએ મોકલ્યાં, રૂપિઓને નિમંત્રણ.
 આલેખ સર્વે આવિયા, રાજપુત્રે કર્યો નમસ્કાર;
 સુનિ મન બહુ આનંદિયા, ત્યાં વરત્યો જયજયકાર.
 ૨૭

વળણ,

વરત્યો જયજયકાર ને, રૂપિ સર્વ સાથે ભણેરે;
સાદ સાંભળિ આવિયા બે, ઋતુધ્વજ તેને ક્યમ હણેરે.

કડવું ૮ મું—રાગ રામચીની દેશી.

વેદાધ્યયન ધ્વનિ મચી રૂપિથી, શબ્દ થાય અધારરે;
સ્વાહા શબ્દે આવિયા તે, કરચું અધાર ધોરરે.
અધકાર ઉપન્યો અંતરિક્ષે, તવ ખળભળ્યા રૂપિજન;
જેમ હતા તે તેમ નહાઠા, રહ્યા રાંધ્યાં અન.
સાદ કરિ સૌ બોલાવ્યાને, કહ્યું પછે ઋતુધ્વજ;
ખિહિશોમાં આ રૂપિ ઉભો થયો, ધનુંષ કર્યું મમ સજ્જ.
ગાલ્લવ કહે તમે પ્હોંચી શકશે. મુને ગાય છે ઉચાટ;
મિથ્યા રૂપિયોને શિદ રાખો, સકાળા લાગે વાટ.
રાજપુત્ર કહે સ્વામિજી, જે રાક્ષસ આવે લક્ષ;
એકલો હું સૌને મારું, ન મારું કાઢનો પક્ષ.
તો એ બેનો શો આશરો, જે આપૂં ગૂંદીપાક;
ઉરાડું અંતરિક્ષ મારું, અવનિ ચડાવું ચાક.
એવું કહિ ગરજના કીધી, અથ્થે થઈ અસ્વાર;
હાથ માંહે ચાપ લીધું, દિધું મંડળાકાર.
અમરે વાળ મોકલ્યો, અંગ અતિ ઉજ્જવળ;
તે ઉપર આરઠ થયો, તવ આવ્યું ઇંદ્રનું ખળ.
ઋતુધ્વજ તો રતવર્ણો, બ્રહ્મટિ ચઢાવી ભાળ;
બાણતું કીધું છાપરું, ને બાંધી ફરતી પાળ.
ગિરિ તરવર માંસ શોષિત, વસાવે કરિ માયા;
જે જે નાંખે આદરી તે, હેઠાં ગડગડિ પાડયાં.
ચારે ગમ એકી ફરે, રાય પાડતો હાંક;
વાજ આવ્યા પાષાણ નાખી, ચડ્યો બેહુને થાક.
આદર આણી બણે બ્રાહ્મણ, ભડકી રહ્યાં છે મન;
શૈલ્યા પડે શર જળ ઉપર, તેયિ ઉધરક મુનિજન.
સામગ્રી સહુ હાથ માંહે, મુનિ નહાસાનહાસ;
ટોળે ટોળાં રહ્યાં ઉભાં, મૂકતાં નિરવાસ.

ખાણુ પટે મન્ડપ મધ્યે, જ્યાં હોય આજાં બાણુ;
જરકા ખાડી ઉટે બાણુ, થરથર ફૂળે પ્રાણુ.
પંચતનો વરસાદ વરસે, સર્પડાની ડોટ;
યયું અંધારું અતિથણું, જ્યાં ધુમ્મ જોટાજોટ.
બાણુ સરવે પડ્યા બૂલા, કરે માંહોમાંથ પુકાર;
હાંક સાંભળિ નવ શકે, કાને પડ્યા ધાકાર.
કો કહે શિક્ષા રાખને, વીર સાંભળ કહું ખરું;
કાંકશે વામવે થશે કાણૂં, નીર નવ રહેશે ભયું.
એક કહે શું રાખશે, રાજ ઋતુધ્વજ;
છાપરામાંથ છિદ્ર દીસે, મહારા આંખમાં પડિ રજ.
પાપાણુને પ્રહારે બાણુ ભાગે, નીસરે મોટા ગર્કા;
જવ રૂપિના માથામાં વાગે, તવ પંપડિ પાડે મર્કા.
રાખની ઋતુધ્વજ હમને, નહિ તો દેશું શાપ;
અધર્મિ સાથે ચાલે નહિં ને, રાંકને દાખવે તાપ.

વળણ.

વચન સાંભળિ રૂપિરે, કોધે ચહડયો ભૂપાળરે;
સતગુર કહે શુભજડ મુણો, પછે શું વરત્યું તે કાળરે.

કડવું ૯ મું—રાગ સામેરીની દેશી.

ઋતુધ્વજ રણમાં ગાળ્યોરે, વાસવની પેર વિરાળ્યોરે,
આ ધનુષ લઘ આકરણ્યુરે. તે રૂપ અમરે નરખ્યુરે.

હાળ.

દેખિ રૂપ તે શરકેરું, પાપિ મુખે ગડગડ્યા;
માયાવૈ મન્ડપ ઉપર, આકાશથી આવી પડ્યા.
શરજળ સર્વે સ્થળ કિધી, કડકડ્યા મન્ડપરથાંલ;
દશો દિશા પછે આવરી, સ્હોરાસ્હોર કરે જાલ.
રાજકુંવરે કોધ ક્રોધો, લિધાં મ્હોટાં બાણુ;
ન્હાનો રાક્ષસ તાલકેતૂ, તે ઉપર કિધું સંધાણુ.
અસુર આવ્યો રાય સામે, ચઢાવીને ચક્ષ;
સ્થળ શરિર પોતાનું કીધું. હાથમાં લીધું વક્ષ.

ઝડપે નમસ્કાર કરી તમારું, પછે પાડી પીચા
 ઝડપે તવ નાથ, બાણ, મોજી, કિધા કહકા થીસા
 વણિ અધર્મિનું ઉછળ્યે, જાવ્યો, એક કીલ્કામ;
 તિલ્લે મ્હંભાણું, કિધી કટકા, તવ ગાલ્લવ જલકામ.
 અસુર જ્યારે ઓસરે, વિર બાણ વેધે ગ્રામ;
 હોકાર કરિ હરખે રૂપિણ, વગાડિ તુ'શીપાત્ર.
 શ્રી રામજનિ કૃપાયકી, કકડાદ ગમનનિ માંહે;
 તવ મુનિયો મરડે ત્રાટી, નહાસાનહાસ કરે માંહે માંહે.
 યસ રાખી શું બણે, ગાલ્લવે આણું નહાતું હૈયું;
 સામગ્રી લેવાને આવ્યા, રૂપિ કુટે શીશ ને હૈયું.
 રાજ રાજ રાખ રાજ, શું રહ્યો ચઢાવી આપ;
 ને જાન થાશે એક કોડીનું, તો તુ'ને દેશું શાપ.
 રિસે ઝડપેવળ રાતરો, બૃહદી ચઢાવી બાળ;
 શતસહસ્ર બાણો મૂકિયાં, પૂર્ણ આણી કાળ.
 અર્ધચંદ્ર સમ મૂકિયું, રાજ પ્રતાપી બાણ;
 તે તાલકેતુને રૂદયે વાગ્યું, તતક્ષણ નિસયો પ્રાણ.
 પડ્યો પૃથ્વીયે પ્રાણુહોણો, બાણે કરી વ્યાકુળ થયો;
 તવ પાતાળકેતુ વ્યગ્ર થઇ, રણ તજ નહાસી ગયો.
 રણ મૂકી અંતરિયાળ નાહો, રૂપિ કરે જ્યજ્યકાર;
 ઝડપેવળે તવ પૂઠ લીધી, ગ્રેરિયો તોખાર.
 આગળ જાતાં અસુર થાક્યો, પામ્યો અંતરધાન;
 ઝડપેવળ તવ ફરી આવ્યો, મળ્યા મુનિ ભગવાન.
 રૂપિ કહે બિજને મારિને, શું ઝડપેવળ આવ્યો અહીં;
 કુંવર કહે હું ધણું ધાયો, પણ જાતાં દીઠો મહેં નહીં.
 ગાલ્લવ વળતૂં બોલિયા, તારે દિઠાનું શું કામ;
 આશ્ચર્યે એ અશ્વ તારો, બોળિ કહાડશે ઠામ.
 ઐદલોક વિશે એ જાવા, સમય છે તોખાર;
 કુંવર કહે હું પુઠળ ઉભો જોઉં, કેમ આવે બિજિવાર.
 એવું કહિ ને જાગ માંડ્યો, એ કથા એટલેથી રહી;
 પાતાળકેતુ ગયો નહાસી, વળતિ શું કરતો તે સહી.

જાણીએ તે સ્વાસ્થ્ય થાકે, મેલું નીક નિરમલ
વિલાસ કરતો વીરના, કહે કહાં, મળ્યાં પુત્ર કરનારી
હિમચળે આવી મળ્યો; કરતો કંઈને નાહ
એવે અશોક વન ભાં દિહું, સાંભળ્યો અનિત સાદ
વળાણ.

સાંભળ્યો સાદ સુંદરીકરો, થામ સંગિત ગાનરો;
વિલાસ વિસરી વીરનો, વાડી બણી દિધ કાનરો.

કંઠુ ૧૦ ધુ. - છંદ હરિગિતની ચલન.

વિશ્વસુધા ગાંધર્વ કુંવરિ, મહાલસા શુભ નામરે;
રૂપ લલિત વિલક્ષણી, માતુંની તેજનું ધામરે.
અલભેલિ તે સાહેલી સાથે, આલતી અહિ હાથરે;
અશોક વાડિમાંલ નિત્યે, ગાય અનિત સાથરે.
શોભિત વન પવન શીતળ, વાયુ વાઈ મંદનો;
ધુન્નવેલિ નથી બેલી, ઝુરિ યુએ દિન દુઃખને.
દરાક્ષના છે લક્ષ છોડો, છોડ નિત્યા અંપાતણા;
મોમરા મલિયાગરા શુભ, ભાતિભાતિ વૃક્ષો ધણા.
થાય અતિ આનંદ ત્યાં તો, સખળ અનિત સાદરે.
કાચેલ મોરને યુલયુલોથી, યતા મધુરા તાદરે.
ધૈર્ય થનથન અપસરા, પમ ઉચલિ હુધર વળાડતી;
ગમ્ય હરિગિત હરી લલિત, અંગ અનંગ જગ્યાવતી.
મધુરિ વાણી સૂર તાણી, તાનમાન જગ્યાવતી;
કો એક રસના સ્વાદ લેતી, હાવભાવ વખાણતી.
મૃદંગ અંગ ઉપંગ રંગો, નવિન નીત જગ્યાવતી;
રાશિ રીઝે રસે બીજે, ગાન કરતી ભાવતી.
કો હાર ગૂંથી ઝિણે તારે, કંઠમાં આસપતી;
કેટલાણિ વેશે છુટે કરે, કટિ મેખળે શોભાવતી.
અમૃતવેણી મૃગાનેણી, અંજન આંજ કામતી;
નાચતાં આનંદ આણી, નિરમળ ચિર નવનિહતી.
સંભાળુ બાણુ કટાક્ષ કરતાં, અમર બેઈ મેઘરે;
વહન હૃદ સાથે પિંદ, શૃંગાર શુભ રતિ સ્થાપરે.

અખળ અર્ધુ તે ખણું ધરતાં, આવિ લાવે જળહારને;
હથિમાર ખાંધિ કરે હજારો, સખળ લાવી નેરને.
જસ બોલ બોલે ઢોલ વાજે, નિસાધ આણુ રૂડિ કરે;
હાથમાં ખેડા કરે તેડાં, વનમાંહય બય કો નવ ધરે.

વળણ.

ફરતી એમ મદાલસા, સાથે વનમાં સુંદરીરે;
મદાલસાને નિરખતાં, ભાઈને ગયો વીસરીરે.

કડવું ૧૧ મું-રાગ માડની ચોપાઇ.

મોલો મોલો અદભૂત રંગે, જ્યારે અનંગ બ્યાપ્યો અંગે;
મોલો મોલો નૌતમ નાદે, દીઠી નાર તે કરતાં વાદે.
બ્યાગળ મરડે અંગ અલખેલી, રાણી એક છે સૌ સાહેલી;
ગયો દાનવ પ્રેમદા પાસે, જોવા લાગ્યો અતિ ઉદ્દાસે.
જ્યારે જુથ જુવંતીનું જોયું, ત્યારે મોહબાણે મન પ્રોયું;
દ્રુમવેલીને આથે રેતો, દેખી દેખી દાનવ મ્હોતો.
મદાલસા ભરી મદની, અલોકીક છે શશીવદની;
ઈદ્ર આદિત્ય ખે રહ્યા ઝળકે, અળગી રહીછે ગોરે ધાટ હેઠકે.
જેમાં જડયાં માણેક ને મોતી, નાકે મોરથી શામા સ્હોતી;
છે અધરખિમ્બ પરવાળી, ને ઉપર વેસરવાળી.
દાંત કાળે રંગે રંગ્યા વળી, શોભા એવી નૌતમ મળી;
જોવો અતૂર્ધિનો ચંદ્રમાય, તેવી કપાળની શોભાય.
હાર હઠડે હિંચે મોતીનો, ખળકાવ નવલ ત્રોટીનો;
સેથે શ્રુંજરવ કરે ભ્રમર, સોવણકાર નિહું અંખર.
કાળા કેશતણો અંખોડો, જડી ધુંધટ તેજ ધોડો;
આંખ ઉપર અલકાવળી, જુગમ સ્તન જાણે પુલકળી.
અતી અણિઆળી આંખડલી, પંકજની પાંખડલી;
શર શુરી સમૂં અંજન, કોમળ ગાલે પડ્યા ખંજન.
રાતી રેખને કીકી કાળી, જૂવેછે જેમ મૃગલી બાળી;
ભૂકુટી બન્યો ભ્રમર ઉડ સરખી, રહી નેત્રકમળને નરખી.
કંઠ કપોતને આકારે, શોભિ રહ્યો શૃંગારે;
કટી પાતળી મેખળે શોભે, જોતાં મહા મુનિના મન લોભે.

કંકણી કર માંભે પહેરી, પહોંચે મણી રહો જળહણી;
 હથેલી છે અંબુજ વરણી, ફેરવે તન ઊપર તરણી.
 ચણે જાંજરકેરો જણકો, નેપુર અણુવટકેરો ઠણકો;
 છે પંકજવરણી પ્હાની, રાતી રેખા ન્હાની ન્હાની.
 મ્હોટા માનમ મગની ફળી, તેવી બાળાની આંગળી;
 કરે વાતો નવ નવી મીઠી, તેવી દેતે નારી દીઠી.
 પોતિકો કર અડકાવે ગાલે, હસ્તાં મોરનાં મોતી હાલે;
 ઓઢણિ ઓઢી અંબરપર આછી, તે તો પવને ઉડે છે પાછી.
 એવી પૂણું રૂપ જ્વેળન, હરનીશ રહે છે વન;
 તારા માંભે જોહવો શશી, તેવું વદન રહ્યું છે વસી.
 આસન પાથર્યા રંગી, તકિયે બેઠી બાળા અડંગી;
 ચિત્રવત દેત ત્યાંતો અટકિયો, સામૂં ભાળી નવ તે શકિયો.
 અસુર અંતર માંભે વિચારે, સૂર વર્ગ કો એને સ્વીકારે;
 જોણે પુન્યા સારંગપાણી, તેને હોસે એ ધણિયાણી.
 શેષ જીવ્હાચે ન જાય વરણી, પૂછું કુમારી કે પરણી;
 એતો અબલા હોયે માહરી, પરપંચથી લઈ જઈ હરી.
 પશ્ચિને જટ ગૃહસ્થ હું થાજાં, વેગે લઇ સ્થાનેક જઈ;
 એવી દુષ્ટની દુર્મતી ધાઈ, વિસયો મણું જે પામ્યો ભાઈ.
 ધયો ભમરાકેરો વેશ, થયો નીપટ ન્હાનો નેશ;
 અબળા કંઠે કુસુમનો હાર, તે પર માંડયો અતી ગુંગર.
 જીર ઉપર આવીને બેસે, અને કંચુકિ માંભે પેસે;
 ગણગણે ને મોહું મલકાયે, મદાલસા ખિન્નને જીભી થાયે.
 સખિને કહે કૌતિક જૂઓ, ભમરો ખ્યાલે પડ્યો છે મૂઓ;
 મુખ ગળસ્થળ ઊપર ભમે, દૈત રાજકુંવરિને દમે.
 પંચ પંચ આયુધ ધારી, રક્ષા કરે પાંચસો નારી;
 નહીં છોળી રાજની કુંવરી, નવ પામે જીવાને હરી.
 ત્યારે આસન હેઠા આવી રહ્યો, સ્થૂળ શરિરે ત્યાં તે થયો;
 પછે સહસા કમ ત્યાં કીધું; પ્રૌઢ કાયા દૈતપણું લીધું.
 શરિર પોતિકું તે વધારી, આસન સહિત જાયલી નારી;
 ભઇ હડયો પછે આકાશ, ધાઈ પૂઠભ પાંચસો દાસ.

મારે મારે એમ કહેતી વળી, પણ પાપીને ખેંચી ન વળી;
 કહાડી ઝળકતી તરવાર, નારી કરેછે મારામાર.
 કા કનૂષે કરે સંધાણુ, મૂકે તીવ્ર તાણિને ખાંણુ;
 અરે રાજકુંવરિને કાણે લીધ, હરીવદનીનું હરણુજકીધ.
 ચાલો ગાન્ધર્વ લોકમાં જાયે, એહના માતપીતાને કહિયે;
 નહીં દીસે ગયાનું સ્થાન, દેખતાં પાંખે અંતરધાન.
 ખોવાઈ કન્યા કાલી, ઘેર કહેવા સરવે ચાલી;
 અળગા ધૈ ઓશિયાળી, આપણને સોંપી હતિ સંભાળી.
 હવે ઉત્તર શો દેવાશે, સમાચાર કેમ કહેવાશે;
 ઉચાટે ભયં આવ્યાં ઘેર, પણ કહેવાય નહીં તે પેર.
 પછી માતાજી એમ પૂછે, તમો અનમાન્યા એ શું છે;
 કહાં ગઈ કુંવરી મ્હારી, જે પર ચંદ્રમાં નાંખું ઓવારી.
 હહાડી આગળ તે આવે, મ્હારું આગણિયું તે સોહાવે;
 મારા પ્રાણુતણા આધાર, તેને તે શી લાગી વાર.
 કેકા કુંવરી ગયું મુજ હરી, અથવા ગઈ તે સત મરી;
 રોતો બોલ્યો સખીનો સાથ, ભાંય પડિયા હમારા હાથ.
 હમોએ કાંઈ નવ લલું, કા કન્યાને હરી ગયું;
 વજ્ર વચન એવાં સાંભળી, માળાપને મુરછા વળી.
 પછે રોતાં નરને નારી, દીકરીના ગુણ સંભારી;
 રોતાં માતપિતા જોઈ સાથ, સર્વ નૈણે કરે અશ્રુપાત.
 વિશ્વસુધા શોધન કરતો, પિતા ઠામેઠામ સાંચતો.

બળણ.

સાંચવો તે શોધ કરતો, પણ પુત્રા બોળી નવ જડારે;
 એ કન્યા એટલેથી રહી, હાવે, કન્યા કષ્ટે કે પેર પડારે.

કડવું ૧૨ મું-રાગ સોરઠની દેશી.

આસન લીધું ઉચલીરે, દેત છે મહા વિકાળ;
 અમકી તવ તે મદનલસા, પડી પેટડિયાંમાં ફાળ.
 મુક મુને તું રાક્ષસા, ફાં લાગું તારે પાય;
 પિતાજી જોશે વાટકીરે, મરશે મ્હારી માય.

આપ તમારી બાળકીરે, આજ લુટાઈ અંતરિયાળ;
આ પાપી હાથ ચ્હડી ખરેરે, દઉં કરમડાને ગાળ.
સખી માતાને જઈ કંહારે, મુજ દુખ ન ધરશે લેખ;
ભાવિ પદારથ ટળે નહીરે, મુજ કથેતણી જે રેખ.
એમ ટળવળતી તારણીરે, ક્યાંથી દુષ્ટ રહેમાં હાપ;
વિકાળ વદન કેશ મોકળારે, કેં નેણે નીર પ્રવાહ.
મુગલિને મુખમાં ધરીરે, જેમ વ્યાઘ્ર નહાસે વન્ત;
તેમ તે લીધી મદાલસારે, આરત ભર કરતિ રદન.
જેમ પ્રસવતાં પોપટીરે, ગ્રહી ચાલે મંજાર,
તેમ લીધી તે મદાલસારે, નવ પ્હોંચી ખુમ કે બહાર.
અંતરિક્ષ ચાલ્યો મન ધરીરે, અતિ વણો અહંમેવ;
એવે વાટ મધ્યે મગ્યારે, ઉમયાસહિત મહાદેવ.
પાર્વતીયે સાંભળ્યુંરે, કો બાળકી પડી અંધન;
મૂકાવો મહાદેવજીરે, જોયિ બાળા થાય પ્રસન્ન.
વળતું વધા મહાદેવજીરે, નારી નારીની કરે બહાર;
દયા આવે તો મારિ દૈતનેરે, આપો અબળાને આધાર.
તવ ઉમયાજી એમ આચારીરે, એ કન્યાનો હરનાર;
રે એ પાપીને મારશેરે, તે હશે તુજ ભરથાર.
રોઈશ ના તું મદાલસારે, એમ માતા બોલ્યા વાણ;
અમર રોન્ય સુત ખરેરે, ગ્રેહશે તારો પાણ.
કામની તે પ્રીછી ગઈરે, નવ પાપી પ્રીછ્યો પેર;
પાતાળ પાંચમે લઈ ગયોરે, જ્યાં હતું પોતાનું ઘેર.

વળણ.

આવ્યો ઘેર પોતાતણે, લાવ્યો નારી રતનરે;
અન્ય કો ત્યાં નવ મળે, કેમ ઉગરે તે સ્ત્રી જન્નરે.

કડવું ૧૩ મું.—રાગ રામગ્રીની દેશી.

વૈશમપાયન બોલ્યા વાણીજી, અબળા હણું કરી આણીજી;
મંદિરમાં છે શૂન્યકારજી, ન મળે ત્રિગૂં તેણે ઠારજી.

હાળ.

તે હાર ત્રીજી નવ મળે, જે કરે આવી વાત;
 મદાલસા એકલી ધરમાં, કરે અશ્રુપાત.
 અરે કરમડાં શું કરે, મેં કોણ કીધાં પાપ;
 આ સ્થાનક આવી પડી, મુકયાં મા ને બાપ.
 તવ હૈત વળતું બોલિયો, કહો શિદ કરો રદન;
 સુખ નાનાવિધ ભોગવો, ભાવતાં કરો ભોજન.
 પટકુળ પહેરો, પશ્વની, વળિ શોભિતાં શૃંગાર;
 પુર્વ જન્મ પુન્યે કરી, હું સાંપડ્યો ભરથાર.
 શોક મૂકો સુંદરી, કરમાં બ્રહ્મી વરમાળ;
 હાથ જાલી માહરા ને, કરો આક્રમણ.
 સ્વર્ગસુખથી અધિક છે, જો બાણુશો વીવેક;
 ભોગ ભોગવશે ભામની, મ્હારિ સંગ રંગ અનેક.
 જરા ન આવે તૂળને, નાગરસ કરાવું પાન;
 જોખન રહેશે સદા લગી, વાધશે અતિશે વાન.
 આ ભુવન જીવો ભામની, ભારકર કરતા ભાસ;
 ધન્ય ભાયગ જે વસે, જેણે પુજ્યા હોય અવિનાશ.
 અનભાન્યા શા કારણે છો, બોલો મુકીને લાજ;
 પરણો મુજને પ્રેમદા, જે સરે સધળાં કાજ.
 મદાલસા એમ ઓચરે, મનમાં કરીને વીચાર;
 પરપ્રયાનો પરપંચ કરે જેમ, તેમ લગાડી વાર.
 વચન કરે પાર્વતીકેરં, તેણે આપ્યું છે વરદાન;
 પાપીને મારનારો, કો આવે બળવાન.
 એવી રિતે મન વિચારી, મુખ કર્યું આનંદ;
 હસતિ દીઠિ મદાલસા, તવ પડ્યો માયાદંડ.
 વિનયયુક્ત તે ઓચરી, નહિં ઉતાવળતું કાજ;
 કામિ કેઈ વિવાહ કરો, કદં કર જાલીશ આજ.
 કુદ્ય તોડો તમતણું, કોઈએ મુને નથિ દીઠિ;
 ગીત ગાયે કામની, આપણે ઓળી પીઠી.

સજ્જનકે નામ લીધું, સાંભળે ત્યારે ભાર્ષ;
 રૂપે ચઢીને આવિયો, નજયકા આખ ભરાઈ.
 યાન વિચારે તેહનું, દુષ્ણ લાગ્યું અતિ કેર;
 ઋતુધ્વજ મારે મારવો, વાળવું ભાધનું વેર.
 ગાદલવનો જઈ યસ ભાગું, ઋતુધ્વજને નાપું મારી;
 દહાજ ભાગે મનતણી, પછે પરણું નૈતમ નારી.
 એક કુન્ડલાની દીકરી, વિકુન્ડલા છે નામ;
 ધ્યાન ધરિયું તેહનું, તવ આવિ તેણે ઠામ.
 કરજોડીને વીનવે, કન્યા કહે મહારાજ;
 આ વેળા સુને કેમ સંભારી, શું છે સ્વામી કાજ.
 અસુર કહે તું મદાલસાને, સાચવ રહિને પાસ;
 એટલે હું ઋતુધ્વજનો, કરતો આવું નાશ.
 ભાધ પડ્યો ભોમી ઉપર, નથી દિધું તેહને દહેન;
 કહો કેમ પરણું પ્રેમદા, તું સાંભળ મહારી ખેન.
 મદાલસા કહે સુખે જાઓ, વેગે પધારો સ્વામિન્ન;
 હું તમથી નથિ વેગળી, હવે થઈ છું તમ આધિન્ન.

વળાણ.

આધિન થઈ છું તમતણે; તવ પાપી ત્યાંથી પરવરે;
 વિપ્ર પ્રેમાનંદ એમ બણે, ખજે યસ રૂપી કષ્ટ પેર કરે.

કડવું ૧૪ મું.—રાગ ધવળધન્યાસીની દેશી.

નારદજી સુખ એમ આચરે, સુણો યુધિષ્ઠર રાયજ;
 રાજ ઋતુધ્વજ ત્યાં ઉભો છે, યસ કઈ પેર થાયજ.
 ધનુષ ટનકારવ કુંવર કરે છે, નીગમના નીજ ઘોષજ;
 ભણે બ્રાહ્મણ ભાધ પડ્યો જોઈ, પાપિને ચઢિયો કોપજ.
 ભોજન કરવા વિપ્રો આવ્યા, ગંગાતટેથી અધોળીજ;
 હવું તેમનું તેમ દેખિને, દૈતને લાગી હોળીજ.
 ઋતુધ્વજે તાલકેતુને માર્યો, વિપ્ર કરતા વિખાણજ;
 કુંવર કહે ખીન્નને હણવા, સુક્યું ચઢાવી ખાણજ.

વચન સુણિને દાનવ, બોલ્યો, મુખે કરી હોકારજી;
 યજ્ઞ વિષે આવીને પડિયો, આવરિયું અંધકારજી,
 ઉડ્યા કાંઠાણુ ભોજન કરતા, ભયાં મુકી ભોજનજી;
 ઋતુધ્વજ વારીને રાખે, બેઠા રહેા મુનિજનજી.
 વિઘ્નતાજી જે બાણજ મુકી, માયા સઘળી કાપીજી;
 અંધારે અજવાળું કીધું, ને નિરાશો કીધો પાપીજી.
 એક શાલજાતનું વૃક્ષજ મ્હોટું, તે દૈત લાવ્યા ઉપાડીજી;
 ઋતુધ્વજ ઉપર તે નાખ્યું, માયા ઉપર ભભાડીજી.
 રાજકુંવરે તવ બાણજ મેલ્યું, વૃક્ષ કીધો તિલમાત્રજી;
 પછે સતશર નાણિને મુક્યાં. [તંધૂં દૈતનું ગાત્રજી.
 ટોપ પડ્યોને અખતર ફાટ્યું, પડ્યાં સરવ આયૂધજી;
 ન્હાટો દાનવ રણ મૂકીને, ન સ્હેવાયું સુદ્ધજી.
 શર ચઢાવ્યું ધનુષ ઉપર ને, મારવા એકી મૂઠેજી;
 પગલું તે પાપીનું દેખી, અશ્વ હાંક્યો પૂટેજી.
 પાખરીયો જે પવનવેગી, દેવનણા આપેલોજી;
 પાતાકકેતૂનિ પૂટે ધાંચો, જાણે પાણીનો રેલોજી.
 માયાવૈ મરડાતો ચાલે, જ્યાં હોય અધોર પંથજી;
 જ્યાં અસૂર ત્યાં અશ્વ હિંડે છે, આથડે નહિ અંધજી.
 થરથર ધ્રુજે કાંઠ નવ સૂઝે, મુખે સ્વાસ ન માયજી;
 જીવે વળીને પડે ઢળીને, ઉઝરડા ઉભો થાયજી.
 મારો હાવે એમ વિભાસે, દેખિ બાણ ને કાયા કાંપેજી;
 થાકો શરીરે સ્થુળ થયોરે. રખે ઘોડો હાં આવેજી.
 ઋતુધ્વજ હોકારા કરતો, થાય અશ્વ ઉપરથી બેઠોજી;
 એવે પૃથવિ બેઠી પાટુ પ્રહારે, પાપી પાતાજે પેટોજી.
 આગળ જળ અગાધ આવ્યું, માંછો દૈત પરવરિયોજી;
 તવ ઝંપાપાત કર્યું ઘોડાયે, રાયને ઝેને તરિયોજી.
 પહાણ પૂઠળ ગણ ગહેવર, અનંત નદિને નાળાંજી;
 તેમાં ઋતુધ્વજ ધાતો હીડે, જ્યાં મનુષ ન હીડે પાળાજી.
 અવતવિતળ તળાતળ સુતળ, આવ્યો ચોરે પાતાજી;
 દૈતે જાણ્યું જે ઘેર જમણ તો, કન્યા લેશે ભૂપાળજી.

વળણ.

ભૂષાળ લેશે ભામનીને, તે ચિંતા ચિતમાં યધરે;
અંતરધાન થયો તે ત્યાંથી, રસાતળ ખેઠો જધરે.

કડવું ૧૫ મું.—રાગ વેરાડીની દેશી.

અંતરધાન થયો અસુર તે, જઈ ખેઠો રસાતળ;
ઋતુધ્વજ મનમાં વીમાસે, ને અસ્વ ચાલ્યો સુતળ.
ભૂલ્યો વાટ ઉચાટ થયો, ભુલાંમણે પડ્યો બ્રમ;
જળમાં વાટ નહીં વાળને, જવાનો નહીં અનુક્રમ.
દશોદિશા જુવે બહેબાકળો, તવ ગભરાયો રાય;
એટલે અસ્વને જ્ઞાન થયું, તે મદાલસા ભણિ જાય.
રાય ઘોડને ઘણું એક ખાંચે, મંદિર ભણિ મરડાય;
રીસ કરીને ચાબક મારે, તવ લોચન રાતા થાય.
અસ્વ કહ્યું તો કરે નહીં, મન જવા દૈત્યને ઘેર;
રાયે જાણ્યું જે ક્યાં જાય જોડે, શી થાય છે પેર.
મન પોતાનું દલ કરીને, છુટી મુકી વાજિની વામ;
અસ્વ ચાલ્યો દાનવને મંદિર, ચપળ ચલાવી પાગ.
એવે જળ રહિત એક સ્થાન આવ્યું, દેખઈતું અતિ રમ્ય;
તે મધ્યે પાધરો જઈ પેઠો, ઘેડાને તે છે ગમ્ય.
ધુમ્રવેલીનું અશોક વન છે, તેની શોભા છે ઘણી;
ઠામઠામ અજવાળાં દેખે, મુક્યા છે નાગતણા મણી.
તે મધ્યે એક સરોવર સુંદર, નિરમળ જળ ત્યાં લહેકે;
પાળેપાળે તરવર રોખ્યાં, આવનાચન્દ બહેકે.
રાજકુંવર અતિ હર્ષ પામ્યો, પીધું શીતળ જળ;
તે મૂકીને આગળ ચાલ્યો, એક આવ્યું દાશણ સ્થળ.
તે દેખી ભૂપત ભય પામ્યો, પડ્યા દિશ છે સહુ બંધ;
કીટ પતંગ ને માંસ શોણિત, ત્યાં વાયુ આવે દુર્ગંધ.
ત્વચા ચરમ ને પદ મસ્તક, અર્ધ કરડેલાં પડ્યાં;
ઋતુધ્વજ વિસ્મે થયો, શું પ્રલયકાળ થયો હવાં.

દારણુ ધાટ દિસે હરી કો, દેતકેરો વાસ;
 અસ્વપુદ્ધિએ હું અહીં આઁયો, હવે જિભાની શી આસ.
 રે જિવ શિવ તુંજ રાખણુહારો, આઁયું અંતરજાન;
 એવું કરીને ઘોડો ખેડ્યો, સમયી શ્રીભગવાન.
 આગળ જાતાં મંદિર આઁયું, કનકતણો છે કોટ;
 મહા મનોહર દેખિને, અસ્વને મરાવી ડોટ.
 માળિયાં શુભ જાળિયાં, અટારી ત્યાં શોભે;
 સુંદર ચોક પરશાળ પટમહા, જોતાંમાં મનહૂં લોભે.
 જાતકાર જરખે જાળી, રાવટિ રમણીક દીસે;
 હિરા ને માણેક મોતી, જોતાં મનહૂં હીસે.

વળણ.

હીસે મનહૂં અવિલોકતાં, જીવનની શોભા ધણીરે;
 રાજકૂંવર પરવયો, જ્યાં છે કન્યા ગાંધર્વતણીરે.

કડવું ૧૬ મું-રાગ કેદારો.

જ્યારે આઁયો રાજદાર, બારણે મુકીને તોખાર;
 રાજકૂંવર હરે ફરે, મંદિરમાં ક્યમ પરવરે.
 મનમાં તે કરે ડગમગ, બયયુકત યે માંડે પગ;
 ખડગ-ખેડું કરમાં ધરી, સમયી મનથી શ્રીનરહરી.

ઢાળ.

ધર્યું ખડગ મન દહ કરીને, મનમાં જિવ ખોવા;
 થાનાર હોસે તે યશે, પણ જાવું અંતઃપુર જોવા.
 માયાવૈએ શું માયા કીધી, મુજને મોહવામાટે;
 એ પ્રપંચ હોય ન પાપિનો, શું મંદિરમાં મુને વાટે.
 સુરપતિના જીવન સરખૂં, શામાટે છે શ્રન્ય;
 કનકકોલયિ કામ કીધું, નાણાની નથિ ન્યૂન.
 નારી નપુંસક કે પુરૂષ, કો નથી પક્ષી ને પશુ;
 કરનારે ધણો ખરચ કીધો, તો શામાટે નથિ વસ્યૂં.
 એમ કરતો આઘેરો ચાલ્યો, રાય શત્રુજિતનો તમ;
 વિકુન્ડળા દાસી દિઠી ત્યાં, કરતી અંગમરજન.

સૂંદર રૂપને મદનપૂરણ, દિઠો આવતો રાય;
સાદ કરતી સૌલેંદ્રી તે, અંતઃપુરમાં જાય.
મદાલસા પ્રત્યે દાસી બોલી, બેઠું કરી કરજેડ;
રાણિજી રાજ કે આવે છે તે પર, કામ ઓવારે'કોડ.
સાંભળી તે શામા હરખી, પાર્વતિ વચન થયું સાચું;
પાપિને વધ કરિ મુને વરે, એવું જાણને જાણું.
આગળ અંતરપટ કિંધું, લજ્જા મનમાં આણી;
પછે સૌલેંદ્રી સાંભિ મોકલિ, પાત્ર ભરિને પાણી.
હાવ ભાવ કરિ મોકલી, બોલી વિકુન્ડલા વાણી;
આધા પધારે શોક મૂકી, તમને તેડે મુજ રાણી.
વાયક સાંભળિ શામા કેરાં, વિસ્મય પામ્યો ભૂપ;
દાસિ જની અહાવી છે તો, રાણિનું કેલું રૂપ.

વળણ.

રૂપ જેવા ગયો ગુણવંત, આપ હેંદૂ દઢ કરીરે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ એમ બણે, પછિ કેમ મળી તે સૂંદરીરે.

કડવું ૧૭ મું.—રાગ બેહાગડાની ચૌપાઈ.

રાજકુવર ગયો ઉલ્હાસે, દાસિ આવિ મદાલસા પાસે;
રાણિ કને આગા લીધી, આપિ આસન પૂજા કીધી.
જોઈ પાતાલકેતુનું ધર, જાણે વાસ વસે વિશ્વંભર;
હાર શાખા હારે હારે, લીપિ ભીત કનકની ગારે.
મધ્યે સ્ફટિકમણિના સ્થંભ, સામસામી દિસે પ્રતિબિમ્બ;
ચિત્રાંમણ ચો પાસે ચળકે, મુકતાફળના તોરણ લળકે.
એવુંસદન મુકયુંછે સમારી, ઋતુધ્વજજ રહ્યાછે વિચારી;
પછે બોલ્યો રાજકુમાર, દાસીને પુછ્યો સમાચાર.
તમે જાતે દિસોછો એક, આતો ઓરડી દીસે અનેક;
એ કાણે સમાર્થુ ધામ, એના વરનારનું શું નામ.
જીવન શા માટે છે શતકાર, કહો વાત માંડીને નાર;
ત્યારે કહેવુંવિકુન્ડલા નારી, સત વાત કહુંછું વિચારી.

ઘડિ વિશ્વ કરમાયે અસ્વમેવ, અહીં પૂવે વસ્તા વિશ્વદેવ,
 એક હૈત હતો કંઠલધાર, ઇંદ્રે સોંપ્યું તેને ધરખાર.
 હાંથી દેવ થયા વીદાય, કંઠલધાર વલ્લે હાં રાય;
 તે રાજની કુમારી, ન્હાનપણમાં હું અંગે સારી.
 પીતા માર્યો મ્હારો આ ઠામ, તાલ પાતાલ એવાં નામ;
 એછે વૃક્ષકેતુના બાળ, જેનાં રૂપ મહા વિકાળ.
 તેણે ધર રિદ્ધિ લૂટિ લીધી, અન્યોએ દાસી મુગ્ધને કીધી;
 દુષ્ટ દમે છે ત્રણ ભોવન, સર્વે લૂટિ ભર્યું હાં ધન.
 મૂતે રાખિ છે વગતી વારી, કોણ જાણે હાં પીડા મ્હારી;
 એક ગુલ્લવ નામે રૂપિજન, તેનો ત્રણવાર ભાગો યત.
 રાજ ઋતુધ્વજ છે બળવંત, તેણે આણ્યો એકનો અંત;
 પાતાલકેતુ ગયો ન્હાસી, ઋતુધ્વજના યુદ્ધિ ત્રાસી.
 એક મદાલસા નામે નારી, વિસ્વાવસુ ગાંધર્વકુમારી;
 તેનું રૂપ મનોહર નરખી, હરી લાગ્યો પાપિ તે હરખી.
 આવ્યો કન્યા હરીને કાલે, પાપિ લે આવ્યો પાતાળે;
 પરણવાની કીધી સગાઇ, તવ સાંભર્યો પોતાનો ભાઇ.
 મૂતે મુઝી સાયવવા ઘેર, તે નો ગયો વાળવા વેર;
 જાણીએ તે ભિયા કોણે માર્યા, પાંજુભાયેગે તમે પધાર્યા.
 એ કન્યા હવે તમને દ્રાવી, કો વાત દિસે છે ભાવી;
 તમે પ્રેમે પ્રેમદાને પરણો, આ મ્હોલ સબળ છે ધણો.
 એ ઇશ્વરે તમને આપી, બહેલા થાગો આવશે પાપી;
 ત્યારે ઋતુધ્વજ બોલ્યો વાણી, દેખાડો મદાલસા રાણી.
 હં છઉં અયોધ્યાનો રાજન્ન, તાલકેતુ કિધો પાતન્ન;
 પછે પાતાલકેતુ પૂડે ધાયો, હાં આવ્યો ને ક્યાં સંતાયો.
 ત્યારે જાણ્યું છે મહા સુભદ્ર, આજણિયે દ્રાટયું અંતરપદ્ર;
 પડે અબ્રથી ઈંદુ બહાર, એવી નૈણે નિરખી નાર.
 મીટેમીટ અન્યોની મળી, દુઃખ વાત રહેથી ટળી;
 હશે નૈણે નૈણે રસ પીધો, પીતાં મુઠિત નરને કીધો.

વળણ.

ચિત્રામણુ બન્યો થયાં, પછે મદાલસા શું વહેરે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ કહે, શ્રીતાળનન ધરો રહેરે.

કડવું ૧૮ મુ-રાગ બિહાગડો.

ખોલો ખોલો લટકાળા રાય, મુખને મરકલડે;
હું તો લાયું તમારે પાય, મુખને મરકલડે.
તમે અનમાન્યા તેશું આ, મુખને મરકલડે;
કાંઈ મનન ન આવી હું આ, મુખને મરકલડે.
હાલે જગીને આપ સંભાળિયે, મુખને મરકલડે;
પેચ પાધડિનો છૂટો વાળિયે, મુખને મરકલડે.
હેલું ખડગ પડે છે ગળી, મુખને મરકલડે;
વાગશે તો ખોશો સૌ રળી, મુખને મરકલડે.
આખ શું કરે અદપડિયાળિ, મુખને મરકલડે;
પાધડી દીસે છે રઢિયાળિ, મુખને મરકલડે.
દ્રષ્ટ તો કાંઈ રાખીયે સાદિ, મુખને મરકલડે;
એમ ન કાળે છોકરવાદિ, મુખને મરકલડે.
પૂછા પૂછ કસો મોં મહારાજ, મુખને મરકલડે;
કરે વિવાહનો તમે સાજ, મુખને મરકલડે.
મૂને કાંઈ ગયા ઉમયાદેવ, મુખને મરકલડે;
લાજ ધરો નહીં દેવ, મુખને મરકલડે.
નથી ખીનૂં વીનૂં કોય, મુખને મરકલડે;
હવે વિકલ્પ મન શું હોય, મુખને મરકલડે.
હવે શું જણાવો છો પ્રીત, મુખને મરકલડે;
હમો પ્રીઠૂં પુરપની રીત, મુખને મરકલડે.
તમે મનમાં ધરો નવ કો ધીર, મુખને મરકલડે;
મારે તમેછો મનના હીર, મુખને મરકલડે.

વળણ.

સુલલિ રિત જાણું પુરપની, તવ રાગ બોલ્યો હે રતીરે;
આજ દેખી ચતુર નરની, પછે મદાલસા શેલી થતીરે.

કકતુ' ૧૯ મું.-રાગ કેદારની ચાલ કુંકડી.

દેખિ ચાલ તે ચતુર નરની, માયા લાગી રાજકુંવરની;
કાંઈ મોઘેરી તે થાતી, મૂખકળા કરે મદમાતી.
પછી મુન્ય થઈ રહિ મ્હોડે, પાછી ઓસરિ આધું હોડે;
તેમ તેમ રાય આઘો આવે, પ્રીતે પ્રેમ કરીને બોલાવે.
હાવે લાજ કહોની ધરોછો, શામાટે લજ્જા કરોછો;
મુખવદન કળા દેખાડો, સુખ સ્વર્ગનું પામી પમાડો.
મોહો મોહો તમારે લટકે, તો શે' ન બોલો મુખમટકે;
કાં મુન્ય થયાં હો નારી, નવ બોલો પ્રથમ મુંને મારી.
આ અંબર પહેયું છે આહું, મુખ ઉપરથી કરો તે પાહું;
હું મોહો છું અદ્ભુત એ જો, હરીવદની તે તારે તેજો.
મૂખ દેખાય છે ધૂંધટમાં, લાજ મૂકી વદો ઉલ્લટમાં;
ત્યારે ધૂંધટને પરો લીધો, ઋતુધ્વજને ઘેરો કાધો.
શામાનો ભાવ લહિ કહું બાળા, મુખ જાણે ચંદ્રની કળા;
રહો રાજ પાસે આવી, બોલે નવ અબળા બોલાવી.
ભરાયો માયાને પાશે, જેમ ભ્રમર અંબૂજ નિવાસે;
તેને રૂપે તે મેરૂં ડોલે, તો મનુષ્ય તે કાણુ તોલે.
પાસે આવી બેઠો તે રાય, પામરિયે ઢોળે છે વાય;
કચરો વળગ્યો તે દેહે નાખી, મદાલસાનિ ઉરાડે માખી.
મૂખ જૂવેછે ફરી ફરી, મારા સમ બોલો સૂંદરી;
મેં મુક્યાં છે તમને વરી, તો શું લાજ ધરો ઓસરી.
હાં તો છે એક કિંકરી, જૂવે પ્રેમે નૈથા ભરી;
આવો સાથે કરુણા કરી, ઇશ્વર આપશે બાજરી.
તમો ગાંધર્વની કુંવરી, પાપિ લાવ્યો તમને હરી;
હું તો તેહને નાખિશ મારી, તું તો શે' નવ સમજે નારી.
અમો કહું છું પ્રણિપત કરી, નવ બોલો તો જમ્મશ હું મરી;
ત્યારે પરો કયો છું ધટ, બોલો પાય ધરું મુગદ.
પાથરું હું પામરીનો પદ, વદો વાણી આણી ઉલટ;
એ મિથ્યા શિ કરવી ચદ, સંકુ' પ્રીંહું નથી હું જદ.

પાપિ હરિ લાઁચો છે તુજને, તે તો ધણું દહાલે છે મુજને;
 બહાલી તુજકાજે ધરું વદ, વેરિતું શિર કાપીશ સદ.
 ટાળો દેહતણી ખટપદ, ઉઠી નારી આણી ઉલ્લદ;
 મન મેળવવાનો કોડ, બહાલી તું છે મારી જોડ.

વગાણ.

પછિ ઉલ્લટ આણી બન્યો માળિયાં, કહે બટ પ્રેમાનંદરે;
 પછે પાણીગ્રહણ કયમ હવું, તેનું કહું પદબંધરે.

કડવું ૨૦ મુ. - ૨. ગ દેશાખની ચોપાઈ.

નારદ કહે સામજોને ધર્મ, પછિ કેમ થયું વિવાહનું કર્મ;
 મદાલસા રંગને મળી, આકાશે વિજળી સમભળી,
 તવ રાજ્યે વાણી ઓયરી, અશ્વ ઉપર બેસો સુદરી;
 દાસીને કહ્યું ચૈયે વિદાય, એટલે આવ્યા નારદ રૂપિરાય.
 રૂપિ તણું કીધું પુજન્ન, સમાચાર કહ્યો રાજન્ન;
 બહું થયું આવ્યા મહારાજ, મુજ સરખું કંઈ કહિયે કાજ.
 નારદ કહે સારો શીદ્રે કાર્ય, આવ્યોહું હું થના આચાર્ય;
 પરણી થાઓ અશ્વે અસ્વાર, ચોરિ રચી તવ બ્રહ્મકુમાર.
 વગતા બોલ્યા મુની ભગવાન, વિકુન્ડલા દે તું કન્યાદાન;
 આરોપી કંઠે વરમાળ, ગાંધર્વવિવાહ કિધો તતકાળ.
 નારદ અંતરધાન તવ થયા, તત્પર થૈ નરનારી રીજિયા;
 દાસી એમ બોલી મુખ વાણ, તમે બન્યોને હજો કલ્યાણ.
 રામ અરવે બેઠા નેહ ધરી, ઓછંગે બેઠી સુદરી;
 દેવતાયે આપેસો તુરી, જેમ આવ્યો તેમ ચાલ્યો ફરી.
 ગાક્ષવ આદે રૂપી જીવે વાટ, ન આવ્યો કુંવર તેથી ઉચાટ;
 મયા ધોડાને પગલે પળ્યા, કુંવર કન્યાને લઈ વાટે મળ્યા.
 ઉતરી હેઠાં કર્યો નમસ્કાર, અથઈતી કહ્યો સમાચાર;
 રૂપિ ગાક્ષવ તો હરખ્યા ધણું, માનજ વાધ્યું પોતાતણું.
 એના પિતાને લગાડું પાય, રતન સરીખી લૈ કન્યાય;
 પછે અયોધ્યા આવ્યા રૂપિરાય, વનમણી પુર મધ્યે જાય.
 સેવક આવ્યા શત્રુજિતભણી, સ્વામિ સાંભળિયે વધામણી;
 પુત્ર લાવ્યો પરણી પ્રેમદા, ઉઠ્યો રાજ મનમાં અતિ મુદા.

રૂપિને કાપે સુનુજિત પડ્યો, આજ પુત્ર નમે પડ્યો જડ્યો.
 સાથે શાશ્વતી કીધી જોડ, મુનિ તમે પહેલાંડ્યો કોડ.
 નમનન મળવા આવિયા, યોગ્ય રીતે ભેટ લાવિયા;
 પાંચ દીવસ મુનિ પ્રહોણુ રહ્યા, પછે પોતાને સ્થાનક ગયા.
 રાજાએ ઉમંગળ ધરી, પુત્રને વિવાહ માંડ્યો ફરી;
 મદાલસાને પુછી વાત, કોણુ તમારાં માને તાત.
 કુટુંબ સર્વત્ર લીધું નામ, સસરે ઝોગખ્યો સારો ઠામ;
 પછે લખ્યો પત્રે સમાચાર, ગાંધર્વ લોક ગયો સરદાર.
 બેઠ્યો સેવક આવ્યો કોડશું, આ કાગળ લોની વિશ્વાવસુ;
 સ્વસ્તશ્રી ગાંધર્વનો દેશ. વિશ્વાવસુ નામે જે નરેશ.
 લખિતંગ શુનુગિન મદિકતી, અમે રહ્યા છું તમારી વતી;
 ખીજ એક જે વધામણી, ગાત્રાદ દીકરિ જે તમતણી.
 પાતાલકેતુ ગયો તો હરી, તે કન્યા મુજ પુત્રશું વરી;
 નારદજીયે કરાવ્યો વિવાહ, મુને ફરી ઉપની છે ઇચ્છા.
 માટે મળવાને આવજો. રીત ઘટે જે તે લાવજો;
 સેવકને શિવત્રું છે વચન, અહીં લગિ અવ્યો રાજન.
 બાકિ હમો આવી પહોંચિંગ અહીં, પાણુ શું કરીએ અમ ગતી નહી;
 વાંચ્યું પત્ર તે વેગે કરી, બોલ્યો રાજા નૈણુ જળ ભરી.
 એ શું સાચું કે છે સ્વપન, જીવી દીકરી રૂપરતન;
 આલો સર્વકા વેગે કરી, વિધીયે પરણાવું દીકરી.
 ગાંધર્વ સર્વ થયા સાવધાન, લીધાં ધન ભરી વૈમાન;
 ગામમાં વસ્યો જયજયકાર, અયોધ્યા આવ્યો પરિવાર.
 ભેટયાં સર્વે વેગે કરી, માતતાતને મળિ દીકરી;
 અથઘતી પછે કહી જવ વાત, હર્ષ પામ્યા તવ માત ને તાત.
 આપી કન્યાદાન લાગો પાપ, વિશ્વાવસુ આદે થૈ વિદાય;
 પુનિ કહે પિતાજી પરવરો, છે ઇંદ્રપે અધિકો સસરો.

વળણ.

સસરાત્રું સુખ છે ધણું, તવ કુટુંબ સર્વ પાણું ફર્યું;
 નારદ કહે સુણો ધર્મરાજ, પછે મદાલસાએ શું કર્યું.

કનુ ૨૧ મું-સમ ભેડીની રહી.

જાતકર વાણી ઓચરે, સાંભળો મુબબક વાન;
 મુખ પાખ્યાં ધણું પ્રેમદા, સસરાતણે બોવન.
 પ્રીત વાધે નવનવી, શામાને સ્વ.મી સાથ;
 મક્કલસાના હાથનો મણિ, બાંધ્યો પતિને હાથ.
 સતી બેણીપિર ઓચરે, સાંભળો મારા શામ;
 મણિ દેખિશ તમથી વેગળો, હું મરીશ આણે કામ.
 કોને ધિરશો ન નાથણ, આપણે છે દુશ્મન;
 પાતાલકેતુ ફરે શોધતો, તણ ઉદક ને અન.
 જુઠી વાત ઉરાડશે તે, બ્યાં તમે જાશે ગામ;
 મણી જોઈશ એકસો તો, મરિશ આણે કામ.
 તે વેળાથી બાંધ્યો, જે મણી ઝગમઘાટે;
 મૃગયા રમવા નીસર્યો, તે રાય વનની વાટે.
 એક સરોવર આવ્યું, ત્યાં ઉતર્યો રાજકુમાર;
 શીતળ જળ પીવા સાંચર્યો, વૃક્ષે બાંધિ તોખાર.
 પોસભરી પાણીતણી, જળમાંથી ધરિને પાગ;
 તેજ મણિનું માંહે પડ્યું, દેખિ નિકળ્યા બે નાગ.
 ઝતુધ્વજ પાછો ઓસરી, ને ધનુષ લીધું તાણી;
 મારવા માંડે જોડે, તવ સર્પ બોલ્યા વાણી.
 હમો અવ્યા છઉં હર્ષમાં, તારો મણિ દિઠો જાતકર;
 મનુષ્યમાં તું અધિક છે, માટે કિન્ને મિત્રાચાર.
 અન્યોઅન્ય આવી મળ્યા, ને અધરા ખાખા સમ;
 રૂપે તણ જણ શોભતા, પ્રક્ષા વિજ્ઞ ૩૬ જ્યમ.
 ઝતુધ્વજે માંડી કહ્યો જે, અથઘતી સમાચાર;
 તમે કહોના છો દીકરા, તવ બોલ્યા નાગકુમાર.
 ન્યાત હમારી નાગની છે, પાતાળ હમારે ગામ;
 અરજકનાગના દીકરા હમો, ચંદ્ર સુડામણિ નામ.
 હમો મહોટા પુરુષ રહ્યે તમ્યા, થયો આપણે મિત્રાચાર;
 ઝતુધ્વજરાજ આરજો, તમે નિલ આણે કંર.



પ્રેમાનંદ

સુખ દેખાડીશ સ્વચ્છન્દ, તમે સંખ્યો આલેખ્યો યાગ;
અમવિશેથી પામિયો, ભોવનવિશે તું ભાગ્ય.
તું વહાલો અતિ દેવને, મારે મિત્ર તું યોગ્ય;
હવે હમો નવ સહી સફૂં, ભાઈ, તમારો વીયોગ.
જે દહાડે આવશો નહીં, તે દહાડે અપવાસ;
પછી તે પાછા ફર્યા, અંતરે અતિ ઉલ્લાસ.
તણુ જણુ નિલ આવી મળે, મેવા લાવે અમુલ્ય;
ખાયપિયે આનંદમાં રહિ, સૂખભોગ અતુલ્ય.
અયોધ્યાપતિ આવતો, જ્યાં વસે નાગકુમાર;
વળાવને વળે નાગ તે, કઠિને પ્રહાણુચાર.
પિતાં પૂછે પુત્રને, ક્યાં જાઓછો નિત તનન;
ઉત્તર પાછો વાળે નહિં તે, કેમ, કહેવાય મનુશ્યમળન.

વળણ.

કેમ કહે મળવું મનુષ્યનું, એ કથા એટલેથી રહીરે;
વિપ્ર પ્રેમાનંદ એમ કહે, તાલકેતૂ કરતો શું ત્યાં સહીરે.

કડવું ૨૨ મું—રાગ ધવળ ધન્યાસીની દેશી.

શ્રીસતગુરુ એમ વાણિ બોલે, સાંભળો શુભજડ રાયજ;
પાતાલકેતૂએ શું કીધું, તેહન કહું છઉં કથાયજ.
રસાતાળથી પાછો આવ્યો, જ્યાં છે પોતનું ધામજ;
દુષ્ટ આવતો જોઈ દાસી, રાઈ દઈ જોડી લામજ.
દાનવ તો વિશ્વનથ થયોરે, એ કેમ રૂવે છે દાસજ;
ઉચ્ચાટ અતિ છે અનંગિ અંગે, રમે સ્ત્રી પામી હોય નાસજ.
ધાધને મદિરમાં પેઠો, મદાલસને જોવાજ;
આસન તેનું સતું જોતાં, પાપિ લાગ્યો રોવાજ.
કહેરે દાસી ક્યાં ગઈ અખળા, મારા પ્રાણતણો આધારજ;
વિકુન્ડલા કહે કો આવ્યો, સૂભટ રાજકુમારજ
મદાલસાનો કરમહીને, વાત કંઈએક બાખીજ;
મહારં કાંઈ ત્યાં નહિં ચાલ્યું. બડાક ઢોળી નાંખીજ.

પવનવેગી કા દેવનો વાણ, તે ઉપર ખેઠાં નરનારણ;
 એવી વાત સુણી પાપીયે, પ્રેહમણનો ખાધ મારણ.
 ધણું ધૂજે કાંઈ ન સૂજે, ખોળાખોળ અતિ માંડિણ;
 વણવાંકે મુને મદાલસારે, ગઈ લાંચકિ છાંડિણ.
 અન્નજળ હું ક્યારે લઉંજો, મદાલસા મળે રાણીણ;
 લઈ જનારો જો નિરખાયતો, લાવું તેનો અંત આણીણ.
 રખે ઋતુધ્વજ હાથ ચઢી હોય, તો તેને ન જિતાયણ;
 એવું વિચારીને પૃથ્વીપર, ધરિ જોગીની કાયણ.
 ગુફા ગહેવરને નદી નાળાં, જોઈ ઉત્તર બણી પળિયોણ;
 એવે સમાચાર કહેવા આવ્યા, વટે નારદને મળિયોણ.
 કરજોડીને દાનવ બોલ્યો, કહો રૂપી કશ્ચણજી;
 મારી મદાલસા ખોવાઈ, તેની કહો કાંઈ બાગજી.
 નારદ કહે તૂંછે મુને વ્હાલો, કહું તુને એ પેરજી;
 ગાંધાર્યકન્યા દેશવર્જિત, તે શત્રુજિતને ઘેરજી.
 એમ કહીને નારદ વળિયા, થયા અંતરધાનજી;
 દાનવઆબો અયોધ્યા માંહ, જ્યાં ઋતુધ્વજનું નિધાનજી.
 બિહુકરપે બિક્ષા માગે, પુછે સઘળી વાતજી;
 મંદિર આવ્યો મદાલસાને, થઈ રંક વિપતિ જાતજી.
 છજે છબિલી ખેડી દીડી, ખખરો મનમાં પેઠોજી;
 અસૂર જઈ ઝરખાની સામો, ધુણી ધાલી ખેઠોજી.
 ઉદક અન્ન લઈ હું ક્યારે, અબળા દે દરશનજી;
 જનન કરે તે ભામનિકેર, હણું કરવાનિજ મતજી.
 પણુ હરિવદની હાથ ન આવે, સત્ય પોતાનું પાળેજી;
 અસુર વિચારે બળ કરંતો, સતી શાપ દઈ બાળેજી.
 હું ન ભોગવું રાજ ન ભોગવે, મદાલસા પામે મરુજી;
 ત્યારે દહાજ હુલવાયે મનની, ઠરે મુજ અંતઃકર્ણજી.
 એક દિવસ મળિયો ઋતુધ્વજને, પાપી બોલ્યો વાણીજી;
 કહો કુંવર આ મણિમોંધો છે, કેમ બાંધ્યો હાથે તાણીજી.
 એ બાંધવો તો ઘટે નહિં તમને, દિસેનારીનો શૃંગારજી;
 એધાણુ બાંધ્યું મદાલસાએ, મહંત કરોનિ વિચારજી.

આરે મારે શમ અંત છે, મુને મુને કહે તે શાકલ;
આ મણિ પિના નારી ના હં માને, દેખિને જય મુરલોકલ.

વગાય.

મુરલોક જાયે મણિ દેખેતો, પણ મુને મુકું એહને નહીર;
જોગી કહે મહારાજ છો, તમે ચતુર મોટા છો સહીર.

કલ્પું ૨૩ મું—રાગ મેવાડાની દેશી.

એવું કહિને કુંવર પગિયો, દૈત્યે વિચાર્યું અંતઃકર્ણ;
મણિ લઈ હું કપટ કરીતો, મદલસા પાંખે મર્ણ.
મદલસા મરે કે એ મરે, બેમાંથી એક વાનું થાય;
પછી સ્તુધવળની પુઠ લીધી, છાનોમાનો જાય.
પેલા સરોવરે આવ્યો કુંવર ને, મળ્યા પેલા બે નાગ;
ખાતાલકેતુએ જોયું આવી, છે જ્યાં મહારો લાગ.
દિવસ કેટલા વચ્ચે જવા દઇ, ધૈર્ય વિપ્રતું રૂપ;
તે દિવસે થયું અશુર નાગને, સહવારો આવ્યો ભૂપ.
સ્તુધવળ ત્યાં નહાવા બેઠો, એક બેઠો દીઠો રૂપીજ;
વહ રૂપ પેતાતું કીધું, ને તે કહે હું રૂપીજ.
રાય પુછેછે પ્રેમ ધરીને, કેમ બેઠા મુનિજનન;
નિશ્વાસ મુકો છો ધીધડી, જળપૂર્ણ ભયાં લોચન.
કરે કપાળે બે દઈને, બોલ્યો પાતાલકેતુ;
શબ્દ દુઃખ છે મહારા કર્મે, જો પૂછો ધારી હેતુ.
વરણ લોક મહી હું વસું છું, અતિ તેજ મહાર નાંમ;
એક બ્રાહ્મણને ઘેર કન્યા, રૂપે જોખનધામ.
તે સાથે રિવાલ મળ્યો પુત્રનો, તેના વ્યાપને ઇચ્છા પ્રણી;
કન્યા કહે મુજ પોણુ છે, જોઈ મદલસાનો મર્ણી.
તે અયોધ્યામાં પરણી છે, સ્તુધવળ તેનો કંથ;
તે સેવા હું આવીએ છું, દેખાડો ગામતો પંથ.
સ્વલ્પાદી શમ્ભુજિત રાજ, સત્ય પાળે તેનો કુમાર;
હું રાંધે રૂપિયું કાર્ય કરતાં, મુખમી ન નિહાળે મહાર.

કહો તમે કોણ દેશ વસોછો, કેમ આવ્યા આ સરોવર ધાટ;
જે જાણતા હોવ તો દેખાડો. અયોધ્યાકેરી વાટ.
વાયક સુણિ તે વિપ્રકેરાં, કુવરે કાધો ડંડપ્રણામ;
પ્રભુ જોને જોવા જાઓ છો, તેતો મારું નામ.
તે મણિ મહારી પાસ છે, પણ કોને નવ્ય અપય;
મહાલસા એ જે જાણે તો, વાત વિપરિત યાવ;
દૈત કહે સાંભળરે રાજ, એ અર્થ સરસે મહારે;
તો કલે મણિ આણિ આપશ, ભૂપતિ પાછો એતારો.
સત્ય વચન આપ્યું પાવિયે, વળી એમ બોલ્યો વચન;
આવતાં મુને વાટે મળ્યા હતા, નાગતણા જે એ તન્ન.
તેણે કહાવ્યું જેને કહેજે, અમને યાશે સંધ્યાકાળ;
વસ્તુ અનોપમ લાવવી છે, પાછા ન જાશે ભુપાળ.
પછે રાજાએ મણિ છોડિ આપ્યો, પાપી પાછો વળિયો;
પાતળમાંથી પાછો આવી, નાગકુવરને મળિયો.
આવું ઋતુધ્વજે કહાવ્યું છે, આજ છે મહારે કામ;
મૃગયા રમવા નવ આવશો, રહેજે તમારે ધામ.
નાગપુત્ર પાછા વળ્યા, જાણ્યું મિત્રે આજ્ઞા આપી;
પછે અયોધ્યા નાગણ રૂપે, દોડતો આવ્યો પાપી.

વળણ.

પાપી પ્રંપચ કરી રોતો આવ્યો, પાલવ દીધો મૂખરે;
રાજસભામાં આવી મળિયો, સાંભળી શુભજડ રૂખરે.

કડવું ૨૪ મું.—રાગ વેરાડીની ચૌપાઈ.

દૈત આવ્યો અયોધ્યા ગામ, રૂપે ઋતુધ્વજનું લઘુ નામ;
પ્રજા સરવે વિસ્મય હોય, બ્રહ્મણ કોણ કારણ રોય.
રાજ સભામાં આવી પડ્યો, હાથહાથ કુંવર કહી રડ્યો;
એજા દૈતે માંડી ફેક, હૈડે મારી ઢિક મુકે પોક.
રાય શત્રુજિત વિસ્મય થયો, સમાચાર પુછવા પાસે ગયો;
કહો રૂપિજ કયાંથી આવિયા, એ વિપરિત વાત ક્યાંથી જાવિયા.

આહ્વાણ કહે સાંભળ રાજન, નિશ્ચે નાશ પામ્યો તુજ તન :
 સરોવરમાંથી મગરે ગળ્યો, હું હતો પાસે ને તે ઢળ્યો.
 એવું કહી બેઠો રૂપિરાય, રાજ પડ્યો પ્રથવી માંય;
 પૂતનું સંભારી હેત, અયોધ્યાપતિ થયો છે અચેત.
 બેઠો યે માંડ્યો ટળવળાટ, હો કુંવર ક્યાં જોવડાવો વાટ;
 શત્રુજિતને વારે સૌ કોય, પ્રથવિ પછાડો ખાઇ તે રોય.
 મારો કુંવર ક્યાં ગયો પરહરી, વિધવા વહુ શી માટે કરી;
 આખું નમ્ર કરે છે રદન, ન રૂવે મદાલસાભિજન.
 એ ખોટું નથી મરું વત્ત, સાચુ હોય તો મુને ચ્હટે સત્ત;
 સજન. સર્વને વારે સૂંડરી, નિશ્ચે વાત નથી એ ખરી.
 જીઠાં બોલો એ આહ્વાણ હશે, એ કહે તેનાથી શું વધ થશે;
 મદાલસાયે તેડ્યો રૂપિદેવ, પાતાલકેતુ આવ્યો તતક્ષેવ.
 શું જીઠો મુને તૂંકે પાપણી, સાધવિ હોય જવ પાસે ધણી;
 મદાલસાએ તવ વાણી બણી, શું દેખાડો મ્હોટમ આપણી.
 ન શકે કો સ્વામીને હણી, એક એધાણિ બાંધી મુજતણી;
 ત્યારે રૂપિયે છોડીનાંખ્યો મણી, જણ્યું તવ મરું પામ્યો ધણી.
 ઘૂર્ત તાળવું ફાટું આફણી, જિવ ચાલ્યો સુરલોકજ બણી;
 ત્યારે દૈત રિજ પામ્યો અતિ ધણી, મ્હોં મારી નારી શત્રુતણી.
 જો મુને મુકિ આવી પાપણી, તો સુખે કેમ રહે એ ધણી;
 મરશે ઋતુધ્વજ આવી ઘેર, મ્હારા તાલકેતુનું વળિયું વેર.
 એવું કહી પાંખ્યો અંતરધાન, પછે સસરોજ આવ્યા તે ઠામ;
 મોઘ જે વારે દીઠી વધુ, તવ રોવા લાગ્યું નમ્ર બંધુ.
 ઉઠ્યો રોતો શત્રુજિતરાય, મદાલસાની લીધી કાય;
 સર્વ મળીને દીધું દહેન, સ્નાન કર્યું તોય નહિ રહેન.
 પુત્ર વધુ બન્યો પરવર્ધી, હમો માતપિતાને દુખિયારાં કર્યા;
 એમ રદન કરતા અશ્રુબેર, એવે રાજકુંવર આવે છે ઘેર.
 થાય માન શુકન અતિ ચિત, અયોધ્યામાં દિહું વિપ્રીત;
 ભોર શખ્દો શ્રવણે પડે, ત્રાણે ત્રાણે કહી બૂપ રડે.
 શું નમ્ર વિશે ઉપન્યો ઉતપાત, કુંવરે મન વિચારી વાત;
 ઉચાટે પેઠો પુરમાંય, પ્રજા જોઇને વિશ્મય થાય.

લોક દોડ્યા ભૂપતિ ભણી, મહારાજ આપેનિ વધામણી;
 દુઃખ નવ મન ધરશે રજ, એ આવે છે અહીં ઋતુધ્વજ.
 એવી સુણિ પ્રભાતની વીનતી, ઉઘડક્યો ત્યાં અયોધ્યાપતી;
 અરે એ તે શું સાચું હશે. મુવો પુત્ર કયમ જિવતો થશે.
 હર્ષ અશ્રુભરી પંથે પળ્યો, એવે આવતો પુત્ર સામે મળ્યો;
 ગળે લપટાયો જઈ તાત, કોણે જિવાડ્યો કહેની વાત.
 આકાશ માર્ગે બ્રાહ્મણ આવિયો, સમાચાર અશુભ લારિયો;
 તેણે પુત્રને મૂવો કહ્યો, ફરી પુત્ર કેમ જિવતો થયો.
 તાતજી મુને કાંઈ થયું નથી, જુઠો કો બ્રાહ્મણ છે સરવથી;
 મદાલસાની પુછી વાત, પછિ કરતો ત્યાં આંસુપાત.
 મારું મરણ કેમ પામે પ્રેમદા, સાધવિ સત પાળેછે સદા;
 ત્યારે પિતાયે વાણી ભણી, તે બ્રાહ્મણ લાવ્યો તો મણી.
 તે મણિનું વધુને દરશણ થયું, તત્કાળ તાળવું ફાટી ગયું;
 દેહ પડી તે ઠેકાણે કરી, માયા તેની ધરજે પરી.

વળણ.

તાળવું ફાટી પ્રાણ ગયો, એ વાત કુંવરે સાંભળીરે;
 મદાલસાના મર્ણુથકી, પડ્યો ધર્ણુ ને મુરછા વળીરે.

કડવું ૨૫ મું.—રાગ પરજયાની દેશી.

પિતાજીકેરાં વચન સુણિને, પુત્ર પડિયો ભોમ;
 કુંવર પાસે અશ્વ હતો, તે ઉડી ચાલ્યો બ્યોમ.
 અચેતન થયો ઋતુધ્વજ, શરીરે વાધ્યું સીત;
 કાષ્ટવત કાયા થઇરે, બ્રહ્માંડ ચહડિયું ચિત.
 ચિતભ્રમ થયો કુંવર, ભીંતર જ્વાળા લાગી;
 હાં હાં નારી કરતો ઉઠ્યો, મુરછા હતી તે ભાગી.
 મુગટ બોણા મસ્તકે, રેંછુથિ ભરાતા કેશ;
 કામની કામની કરતો ધાયે, ધરમાં કરતો પ્રવેશ.
 મેડી અટારિ ને ગોખ જોતાં, સૂતી દીઠી સેજ;
 શું હાશ્ય કરિ સંતાયાં નારી, બોલો માયું એજ.

એમ ન કીજે હો એમ ન કીજે, મદાલસા મુજ સંમ;
 જેમ ચલાવો તેમ ચાજૂં, જે પડે મુજને ગમ.
 કંથને કાં કકળાવો કાગની, તમે મને ઘણું બહાલાં;
 એમ કહીને રોવા લાગ્યો, વળી જુવે ખુણા ખંચાળા.
 દાસી કહે સ્વામી શું બોલો, એપર રૂઝા શ્રીભગવાન;
 આપણું ઘર ઉદવસ્ત કરી, રાગિયે વસાવડું સ્મશાન.
 તે તો હાથ કદિ ન આવે, જે ઉપય કી રે લાખ;
 કનકવરણી કાયા જેની, પાળીને રિધી રાખ.
 એવો બોન તે દાસીનિ, સ્વામિય કેન સંખાય;
 તેમનો તેમ ઉઘાડે મનક, સ્મશાન ભાણ તે જાય.
 આવીને ઉભા રહ્યો જ્યાં, રામાની રાખોડી;
 પ્રદક્ષિણા તે પુકે કરતા, પોતાના બેડુ કરજેડી.
 શું ભામનીજ ભરમ થયા છે, સમ વિસરજો ડંડ;
 મહારા સમ જે બોલો નહી તે, દેવ કરિશ શતખંડ.
 દલાડી સાદ નરું હું ભને, તમે શાં મુને નથી કરતા;
 હો કાકીલાનાડી નિચારજે, હું મુવો જકું તૂં મરતા.
 એમ શું કરોજો છંદરવાદી. પાણિ પાઓ પ્રેમદા;
 ઉઠો બહેલાં ઉઠો બહેલા, પતીની જગ્યા આપદા.
 મન વ્યાકુળ તે કાષ્ટ ન જાણે, બોલે ઘેલાંઘેલાં;
 તારું મૃત્યું કેમ થયુરે, હું થયાં ન તુંથી પહેલાં.
 બન્યો હાયથી ઓસરડીને, રાખોડીનો ઢગલો કાધો;
 પામરીમાં ગાંસડો બાંધી, મસ્તક ઉપર લીધો.
 પછે દેશમાં તે ફરવા લાગ્યો, અમથાં આરેવાટ;
 રખે વળિ કો એને મારે. રાવન મન ઉચાટ.
 માતપીતા એ પુકે દોડ્યાં, કહે કુંવર પાત્ર આવ;
 દારણ વનમાં પરવંસો જતાં, પરવત ગુફાને વાવ.
 વિકટ વાટે ચાલતાં, પુકે ધાવા રાજ્ય રાણી;
 ઋતુધ્વજ પછિ નવ દીઠો, જેનો પ્રેમદામાં છે પ્રાણી.
 તટ આવ્યું ત્યાં ગંગા ફરે, એઠો રાજકુમાર,
 મળન મુખે ભામનીનું, નૈણ તે જળની ધાર.

વળણ.

બરે નૈણે અશ્રુ ધણાં, ધ્યાન નારીનું તે ધરેર;
પછે માતપિતા ત્યાં આવી મળ્યાં, તે કાલાવાલા કષ્ટ પેર કરેર.

કડવું ૨૬ મું.—૨:ગ અઢોલ ગોડી.

માતપિતા એમ એયરે, હો જ્ઞાલારે;
તમે મૂકો મનનો શોક, કુંવર કાલારે.
પાહું કોઈ પ્રયુ નથી, હો જ્ઞાલારે;
ને ગયું હોય સૂરજોડ, કુંવર કાલારે.
કાલે કન્યાને આણુશું, હો જ્ઞાલારે;
એ થકી રૂપ રતનન, કુંવર કાલારે.
તે માટે મંદિર આવિયે, હો જ્ઞાલારે;
રખે લોપો હમારાં વચનન, કુંવર કાલારે.
વન વસવું છે દોડલું, હો જ્ઞાલારે;
હાં તો વિદ્યા મહોટાં થાય, કુંવર કાલારે.
આ ફળેતી લોકોમાં થશે, હો જ્ઞાલારે;
સ્ત્રીને માટે વસવું વનન, કુંવર કાલારે.
એવું આપણા કુળમાં થયું નથી, હો જ્ઞાલારે;
તે માટે મુકો પરિતાપ, કુંવર કાલારે.
માગાં પરણ્યાનાં આવશે, હો જ્ઞાલારે;
કંઈ કરશું મહોટાં ખર્ચ, કુંવર કાલારે.
ધેર ઉજ્જોદક ઉકાળતાં, હો જ્ઞાલારે;
તેલ એળે નિત્ય શરીર, કુંવર કાલારે.
હાં પોતાની મેળે અગ ધુઓ, હો જ્ઞાલારે;
કેં ટહાડું નહાવણુ નીર, કુંવર કાલારે.
ત્યાં યુવા ચંદન નેં અગ્નિ, હો જ્ઞાલારે;
કસ્તૂરી નિત્ય એળાય, કુંવર કાલારે.
જેથિ અગે અનુપમ વાસના, હો જ્ઞાલારે;
હાં બ્રહ્મ એળારી કાય, કુંવર કાલારે.

ભાં મેડી અટારીએ એસવું, હો બહાલારે;
 ખેડવા પલંગ તળાઇ, કુંવર કાલારે.
 ભાં સૂવું શૈલ્યા ઉપરે, હો બહાલારે;
 કંધ કાંકરા ખૂંચે કાય, કુંવર કાલારે.
 ત્યાં કલ્લોલ કિર્તન ચૈ રહે, હો બહાલારે;
 જાગવું પ્રાતઃકાળ, કુંવર કાલારે.
 ભાં વાધ વર બોલે ધણા, હો બહાલારે;
 ભય પમાડે કુલુ શિયાળ, કુંવર કાલારે.
 ભાં ચાતૂર માસ છે દોહલા, હો બહાલારે;
 તેમ સીતકાળની ટહાડ, કુંવર કાલારે.
 તાપ ઘણો ઉજ્જ્વળમાં, હો બહાલારે;
 નવ થોભે દેહમાં પ્રાણ, કુંવર કાલારે.
 આગા માતપિતાની પાળિયે, હો બહાલારે;
 એમ વદે શાસ્ત્ર ને ન્યાય, કુંવર કાલારે.
 માત પિતાની આગા વિના, હો બહાલારે;
 તપ આચરે કળ નવ થાય, કુંવર કાલારે.

વળણ.

તપ હોમખંડનાં પામતા, માત પિતાની આગા વિન પ્રભોરે;
 વિપ્ર પ્રેમાનંદ ભણે, હવે પુત્ર વચન શાંશાં કરેરે.

કડવું ૨૭ મું.-રાગ મારૂ સોરઠીની ચોપાઈ.

ઋતુધ્વજ તેં બોલ્યો વાણી, આંખડિયે ભરીને પાણી;
 ઘેર આવું શં સુખ જાણી, હય મોઢ મદાલસા રાણી.
 કહેશો શિ સગાઈ વખાણી, આવું અબળાને આપજો આણી;
 જો દૃઢ હોય પુરુષ પુરાણી, તોયે ન મળે મદાલસા રાણી.
 તેનું મૂખ જુવે જે પ્રાણી, કેમ વિખાણું મમ ધણિયાણી;
 માયા કેમ જાયે બૂલાણી, પીલાય છે દુઃખનિ ધાણી.
 માટે આશા મેં લોહમારી, મહારી શિ સગાઈ સંભારી;
 ભાંથી ઉઠિશ વાત નિરધારી, જ્યારે બોલે મદાલસા નારી.

મેંતો પૂજ્યા નથી મોરારી, તે વાત તો મન વિચારી;
 જો સેવ્યા હોય ઉમયાધારી, કેમ મરે ગાંધર્વકુમારી.
 માતપિતા ન રાખો વારી, હમો જોગી તમો સંસારી;
 જો આવે ઉઠાડવા ત્રિપુરારી, તોયે હું નવ જાગું હારી.
 તમો મનમાને તે કરજો, મેંતો ગૃહસ્થાશ્રમને વરજ્યો;
 અભાગિયો હું તમો પેટ સરજ્યો, એવું જાણીને પાછા ફરજો.
 નિશ્ચે હું થયો જોગદ, ક્યાં ખપ કરોછો ફેકદ;
 જો વાટે હું લુટાપો, તે વાટનો શોધ ક્યમ પાથો.
 સર્વે થયું મ્હારે નિકંદ, હું તો છજું ભાયેગમંદ;
 મેંતો સગાઈ તમારી તોડી, તે માટે ચોળી મેં રાખોડી.
 ત્યારે બોલ્યાં છે માવડી, મૂને ક્યાં સેકે છે આવડી;
 વહુઆર સરવની મરે, પણ તારી પેટે કોઇ નાં કરે.
 મ્હારું કહ્યું કુંવરજી કરો, મ્હારા સમ તમે પાછા ફરો;
 ભાવ સગાઇ તો કંઈ રાખો, એમ તરછોડી શેં નાંખો.
 કહ્યું નવ માન્યું લવલેશ, કુંવરને મન વાધ્યો કલેશ;
 એવો વિચાર માત તાતે કહ્યો, તવ કુંવર ત્યાંથી નહાસી ગયો.
 વૃદ્ધ પડ્યાં પૃથવીયે ટળવળી, અયોધ્યા ચલ્યાં કળકળી;
 વહુ દિકરાનું દુઃખજ છાંડિયું, શત્રુજિતે રાગસન માંડ્યું.
 એ કયા તો એટલેથી રહી, ઋતુન્વજની શી ગત થઈ;
 માઆપની માયા તે છાંડી, બેઠો ગંગાતટે તપ માંડી.
 નારીની ભસ્મ હેઠાં પાંથરી, મુખે મદાલસા સુંદરી;
 માથે જટા તડકે બળતો, નાથ નારીસાઈ ટળવળતો.
 મુખ વીકાસી કરે બહુ નાદ, કરતો મદાલસાને સાદ;
 રોઈ રોઈ કર્યો રાતાં ચક્ષ, થયો દુરબળ નવ પામે ભક્ષ.
 મુખે મોટું ડહાડું વાધીયું, તરણિકાને તનસંતાપીયું;
 મનમાં મદાલસાતણો છે સાંસો, કાયા થઈ શામ જપ તપ ત્યાં વાસો.

વળણ.

મદાલસાનું સ્મરણ હવું, એ કયા એટલેથી રહીરે;
 વાર ભાગી વીરને, પછે નાગને ચિંતા થઈ સહીરે.

કડવું ૨૮ મું.—રાગ વેરાડીની દેશી.

રૂપી નારદ વહે વળતું, સાંભળ યુધીષ્ઠર રાય;
પ્રાત કાળે નાગ આવ્યા, તેને ઉલટ અંગ ન માય.
મેના સુંદર સ.થે લાવ્યા, બન્યો બાલક સ્હોતા;
સરોવર પાળે અવિને, ઋતુધ્વજની વાટડિ જોતા.
વાર લાગિ ન આવિયો, ત્યારે ગયા અયોધ્યા માંઘ;
પૂછી વાત જે જ્ઞાન હમારો, કહો ગયો તે ક્યાંઘ.
પ્રજા સરવં નાતિ કંહણે, રાનો શત્રૂજિત રાજન;
તે જે તમારો વડાસો હતો એ, જઈ વસ્યોછે વન.
કો અગ્રણ્ય મણિ લવિયો, કચું મણું ઋતુધ્વજનું થયું;
તે મદાલસાએ સાંભળ્યું, તવ તાળવું ફાટી ગયું.
પછે ઋતુધ્વજ ઘેર આવ્યો. સુણ્યું મોઘ મદાલસા મારી;
તેમનો તેમ તે ગયો વનમા, અમો થાક્યાં વારી વારી.
બન્યો પડ્યા ભોમી પરે, વૃદ્ધતાં વાયક સાંભળી;
થરથર ધ્રુજે કાંઘ ન સૂઝે, પડતા તો મુગ્ધા વળી.
એ ઘટિકાયે ઉડ્યા બન્યા, શરિરે આવી શાન;
શેતા રેતા જોતા જોતા, ચાલ્યા તેહ સ્મશાન.
જઈ જીએ તે ભસ્મનં. વળિ વનમાં આપડતા;
હોહો બાંધવ હોહો કરતા, આરતથી આરડતા.
પર્વત જોયા દિશા જોઇ, પછિ થાક્યા બન્યો જાય;
એવે અઘોર વન માય બેઠો, દિઠો ઋતુધ્વજ રાય.
ધાઈ પાસે આવ્યા બન્યો, નૈણે ભરિયાં પાણી;
રાજકુંવરે ઉઠિ આલિંગન દિધું, ગદગદ કંઠે વાણી.
અરે ભાઈ બલે પધાર્યા, વનમા પણ જોવા આવ્યા;
હર્ષઅશ્રુ ખરે મહારે, શું મદાલસાને લાવ્યા.
નાગ કહે ક્યાં થકી આવે, ભાઈ જોણે સ્મશાન નિવાસ્યું;
માતપિતા તજિ રાજ મૂક્યું, વિરા એ તેં આ શું.

વળણ.

વિરા આ શી નિપત તુજને, હો રાજકુમારે;
મદાલસા સરખી માનુની, લાવું સહજ આ ઠારે.

કડવું ૨૬ મું.—રાગ મેવડાની દેશી.

૩૫ી નારદ વદે વળતું, સુણો યુધિષ્ઠર રાગન્નજી;
સ્નેહવચન સુણિ નાગકેરાં, બોલ્યો ઋતુધ્વજ તન્નજી.
ખોટી વાત જાત તે ન મળે, મદાલસાની કાયજી;
હરિ હર અલ્લા મળિને ધરે તોયે, એવી ન નીપજ થાયજી.
તમો મદિર પધારો તમારે, ભોગવો નાનાવિધ ભોગજી;
મદાલસા આવી કહો પધારો, મારો ત્યારે ઉતરશે જોગજી.
એવું કહીને આસન વાળ્યું, ભસ્મ ગાસડિ ખોલેજી;
ઉઠ મદાલસા ઘેર જાયે, એવાં ઘેલાં ઘેલાં બોલેજી.
નાગપુત્રે ઉપાયો કીધા, પણ કહ્યું ન ધરે કાનજી;
પછે મદાલસાની શોધને અર્થે, ભમિ જોયાં ત્રણ ભોવન્નજી.
યમસભા ને અલ્લસભારે, વળિ જોયું વૈકુંઠજી;
શૈવલોક ફરી ફરી જોયું, આણ્યો પૃથ્વીનો અંતજી.
ચપળ રૂપે જોઈને આવે, વળિ ઋતુધ્વજ પાસે રેહજી;
નિસાયે જાયે મદિરે, પણ તાતને વાત ન કેહજી.
અન્ન ઉદક મિત્રો નવ રૂએ, આખો દિવસ ઉદાસજી;
શરીરે કષ્ટિ થઈ બન્યો, ગાળ્યા એમ ખટ નાસજી.
એક દિવસ પિતાયે પૂછ્યું, દુખળાં દિસે તમ તન્નજી;
શોકસાગરમાં ખુડ્યા છો, નથી સહેવાતું ભુવન્નજી.
વાયેક સાંભળી તાતતણા, પછિ બોલ્યા ભરિને ચક્ષજી;
મૈત્રિ કરશે આજ પુરે, તેને માથે છે દુઃખના વૃક્ષજી.
પૂર્વકથા સાંભળયે પિતાજી, અગોચ્યાનો ભુપાળજી;
તેની સાથે મૈત્રિ હમારે, પ્રાણપે અતિ બહાલજી.
તેહને મદાલસા જે નારી, હમે ભાભી કહિ બોલાવીજી;
પ્રેમદા તે મૃત્યુ પામી, વાત થઈ ગઈ ભાવીજી.
વિનતા ત્રિયોગથિ વૈરાગ ઉપન્યો, ભેખ સન્યસ્તનો લીધોજી;
ફરિ એ કન્યાને નવ પરણ્યો, ઉપાય એક ન સીધોજી.
મદાલસા આવે તો ઉઠે, બીજો નહીં ઉપાયજી;
તે જોગી તો હમો પણ જોગી, દુખળી તેથકિ કાયજી.

તાત કહે તન આજે કહો છો, એટલું એકજ કામજ;
મદલસા આણીને આપૂ, ખરચ પડે નવ દામજ.
ચાલો જંચે ઇશ્વર પાસે, સેવિયે શ્રીત્રિપુરારજ;
ભક્તી કીજે શંભૂકેરી, તે આપશે એ નારજ.

વળચૂ.

નારને તે જીવાડશે, મુણી પુત્ર પ્રસન થયારે;
આપસરાઓ અનંત લધને, ભોળાને ભોવન ગયારે.

કડવુ ૩૦ મું.-રાગ વસતના દેશી સજની.

શિવને રિઝવવા, નૃત્ય આદે સંગિત નાદ; શિવ-ટેક
કૈલાસશિખરે આવ્યા ત્રણજણ, સાથે આપસરા અનંત;
ભોળાને ભુવને નૃત્ય માંડયું, લૂલ્યો કામ વસંત. શિવ.
તાલ મૃદંગ ઉપંગ ને વેણા, યોલે ઝમઝમ પાગ ધ્રુવર;
અરજ કરે ભોળાની આગળ, પૂઠે પુરે પુત્ર સ્વર. શિવ.
તાલ સૂર ચુકે નહી ને, નાચે કટિને મરડી;
ફેર ફુદડી ફેરે પ્રેમદા, અન્યોઅન્ય ભૂજ ભરડી. શિવ.
નૃત્ય સુંદર નાગે માંડયો, થૈ રહ્યો થૈયૈકાર;
શૃંગાર સજ્યા સહુ કામની, કંઠે કમળના હાર. શિવ.
હાવભાવ જોધને શંકર, મંદિરમાંથી ડોલ્યા;
પહાર નીકળી નાચવા લાગ્ય, થૈથૈ મુખે બોલ્યા.
શિવજી વિરાજે છે, નૃત્ય આદે સંગિત નાદ. શિવ-ટેક
શિંગી તુરના સ્વર અતિશે, વિખેરી ત્યાં જટાય;
નાગ અખીલ ગુલાલ ઉરાડે, શંકરને ભસ્મ સુહાય. શિવ.
કંઠે હાર સર્પના સળકે, વાગે ડમર ને ડાક;
આવોરે ઉમયાવર કહે છે, પ્રેમે મારે હાંક. શિવ.
નીલકંઠજી નાચે ઝમઝમ, સર્વે સાધ્યું સંગીત;
નાગનો નૃત્ય સુંદર દેખી, હરખ્યું શંકરનું ચિત્ત. શિવ.
નાગો નાગ જે જોઈયે તે, દૂં હવો તુષ્ટિમાન,
અરે શિવ મદલસા જીવે, એ માયું વરદાન. શિવ.

સત્તુજીતનો ઋતુધ્વજ કુંવર, તેની મોઢ છે નાર;
 મૃત્યુ સજીવન થાયે નારી, છે પ્રિતવડે સંસાર. શિવ.
 તમો પરને અર્થે આ યશ કીધો, હું હરખ્યો કહે હરહર;
 એ મોઢ મદાલસા જીવશે, એવો આપું એક વર. શિવ.
 જમુનાતીરે જાઓ તમો, કહું એક અનુપાન;
 આધ કરજો પિત્રુકેર, કે આપજો ત્રિપિંડ દાન. શિવ.
 મધ્યેનો પિન્ડ ભાગી જો જો, ત્રણ ફેણનો તે ખગધારિ;
 તેની મધ્યમાં ફેણ ફાડ્યે, જડશે મદાલસા જે નારિ. શિવ.

વળણ.

નિકળશે મદાલસા નારી, એવું કહિને હર વળ્યારે;
 વર જવ પામ્યા પન્નગ ત્રણ તે, જમુનાને મારગ વળ્યારે.

કડવું ૩૨ મું.—નાગ ગોડીની ચોપઈ.

પન્નગ ત્રણ જણ હરપિત થયાં, ગંગાને ઉપકંઠે ગયા;
 પિતાયે તવ વળાળ્યા તન્ન, જાઓ જ્યાં ઋતુધ્વજ રાજન્ન.
 કહેતા ન વર પામ્યાની પેર, પણ તેડી લાવજો તેને ઘેર;
 દૂં આવુંહું આધજ કરી, જોડું જડે છે એ સુંદરી.
 તમને લાગશે અવતાં વાર, તો તે ત્યાં મરશે નિરધાર;
 એવું કહિ વોળાળ્યા બાળ, નાગ આધને બેઠા તતકાગ.
 દર્ભશાખા પૃથ્વી પ્રચન્ડ, જવ તલ પિશ્ટના મૂક્યા પિન્ડ;
 મધ્યનો પિન્ડ વિડારણુ કર્યો, ત્રણ ફેણનો મણિધર નીસર્યો.
 તેની મધ્યમાં ફેણ વિડારણુ કરી, તેમાંથી નીકળી સુંદરી;
 વિશ્રાવસુતણી તે દીકરી, ફરી ફેણથકી અવતરી.
 મુખે જપતી પતિનું નામ, કરેકયાં આવી છડે આ ઠામ;
 અરજકે તે દીઠિ કુમાર, અથઈતી કહો સમાચાર.
 ત્યારે પાયે પડી મદાલસા, તમો પિતા સત્ય દિલે મુજ વરખ;
 મુને દાખવો વનનો પંથ, કયાં બેઠો છે જોગી યદ્ય કંથ.
 નાગ કહે તું આવ પાતાળ, મળશે સ્વામી સંશય ટાળ;
 પછે આળ્યો લાગ્યો નાગ તે ઘેર, પ્રહોણાચાર કર્યો બહુ પેર.

એકાન્તે હતી એક ચોરડી, ત્યાં રાખિ મદાલસા ચોરડી
 સકળ વસ્તુ તે માંહે ભરી, દ્વાર ભીડી રાખી સુંદરી.
 એ કથા એટલેથી રહી, પેલા કુંવર મિત્રને મળીયા સહી;
 આવતા દીઠા બન્યો વીર, ઋતુન્વજે નૈણું ભરીયાં નીર.
 બસે ભાઈઓ કીચો જહેવાર, માણે માણે મુકયો મિત્રાચાર;
 મદાલસાથે મુને પગદર્યા, તો તમો પેન રા માટે ધરો.
 દેવે કીધો મુને દુઃખ, નન મૂકી તમો શતે મળો;
 આટલે દહાડે શાને આવિયા, ગો મદાલસાને લાવિયા.
 સર્પ કહેવે મહિપતિ સંગ, અરજક પિણ્ડ છે અમ તણો;
 તેને સમાચાર હમથી યશે વૃદ્ધ નાગ દાણ દુઃખ થયો;
 તેના મોકલ્યા આવ્યા આમ, કહ્યું પ્રહોણુ તેના લાવો ધામ.
 તે આવે તો જમ્મું હું અન્ન, માટે ચાલ્યાં આન્ધવ જન્ન;
 ઋતુન્વજ કહે સાધ્યો જંગ તો લાવે શા પ્રહોણુ ભોગ.
 મદાલસા જો પ્રીમે અન્ન, ત્યારે આ મુખ કરે ભોજનન;
 તે ભૂખી તે હું કેમ જમું, આમને આમ કુધા હુંખ ખમું;
 મૈત્ર કહે રહું ગાય દેવ વાત, મદાલસા આપે હમ તાત.
 એવો બોલ તે આન્ધવ કહ્યો, ઋતુન્વજ ઉઠે એકો થયો;
 નારીને નામે થયો જહેવળ, ચાલો જયે યે ઉતાવળ.
 પાતાળ વિશે તણુ જણુ પરવર્યા, અગાધ જળમાંહે ઉતર્યા;
 નાગની વિદ્યા શીખવી, તેથી તે રાયને જળગતી હવી.
 અરજકની પાસે આવ્યા ખાપ, શંભુ તણું જેપર છે પ્રતાપ;
 વિવિધ પેર કરી પ્રોહોણુચાર, પણ ન કહ્યો પેલો સમાચાર.
 સ્વાગતા કીધી સર્પ સર્વે મળી, રાજકુંવરને જોયો નૈણું ભળી;
 પણ તે નહી લેતો કો સ્વાદ, કો સાથે ન કરતો સંવાદ.

વળી.

વાદ ન કરે અવરજો સાથે, મુખે મદાલસા નામરે;
 વિદાય થાયે ઋતુન્વજ ત્યાંથી, કાકાને કરી પ્રણામરે.

કડવુ ૩૨ મું. રાગ ગમકીની હેરની.

કરજોડી કુંવર વદે, મુને વિદાયે કીજે;
 અમો જોગિને ભોગ થટે નહી, તે મ.ટે આસા દીજે.

અરજક વળતું બોલીયા, મનગમી વસ્તૂ માગો;
 લજ્જા મનથી પરહરી, જ્ઞાનમાંલોચિ જાગો.
 ઋતુધ્વજ વળતું બોલિયો, તમો સાંભળોની રાય;
 મહારે જે કાંઈ માગવું, તે હૃદયથી ન અપાય.
 રાજસુખ સહુ પરહર્યું, તે થયો વિયોગે વેરાગી;
 જોગીને શું માગવુંરે, લક્ષ્મી પરિત્યાગી.
 નાગ કહે એમનાં કીજે, મુજ ઘેરથી પાછા જાઓ;
 ઘટીત હોય તે ગંગિરે, રાય જેયકી સુખિ થાઓ.
 ત્યારે મન ભીન્યું ભૂપતીનું, માગું હાવે પ્રાણી;
 ખચીત વાત એ આપશે, મદાલસા મુજ રાણી.
 બોલ બોલી ગજે પાછા, ખરે નૈંજું અશ્રુધાર;
 શ્રોવણની સાંકળ નેવી, નાખવી પૂર વાર.
 તે માગ કહેતા રહે નદી, બોલ્યો તે તો વળતો;
 કોણે જોયું કોણે સાંભળ્યું, પછે બોલ્યો તે ગળગળતો.
 અણુવટતું માગું છકું, જો કહો છો સહુ કોઈ;
 જિવતી કરી આપો મુંનેરે, મદાલસા જે મોઢ,
 નાગ કહે શું માગીયું, એક મદાલસા નાર;
 નવીનવી કન્યા કામળી, આણિ આપું હજાર.
 ઓ પેલી ઓરડિ વિશે, કે ભણો નૌત્તમ નેક;
 પ્રેમ હશે તો બોલશે, મદાલસા વાયેક.
 મુણિ રાય આવ્યો ડગમગતો, ઓરડા લગિ ચાલી;
 હાંક મારી હો પ્રેમદા, બેઠો કમાડ તે જાલી.
 અન્યોઅન્ય નૌત્તમ વિલાસો, વાણી થકી અતિ લાડો;
 અન્યોઅન્ય પ્રિત પહાર પડતાં, ફાટયાં બેહુ કમાડો.
 ઓરડી ઉઘડી ગઈ ને, ભરાયાં લોચન;
 સામા સામી વધ્યાં બન્યો, થયાં મત્ત પ્રસન્ન.
 વળગ્યો તે વધુટે નહીં, સ્નેહની અતિ કહાણી;
 નાંગ સરવે હરખીયા, પ્રિતિ સ્નેહ પરસ્પર જાણી.

વળણ.

વાદે વદ્યા તે વાદ સહુ, નેં મળ્યાં નર ને નારરે;
 સુખ પોઆ સંસારનું, હવે જાય અંધાધ્યા કુમારરે.

ક્રમ ૩૩ મું.—રાગ શ્રીની દેશી લટકની.

મદાલસા ને મહિપતી, મળે પ્રેમ નદિને પૂરે;
 નેત્ર તુરિ અસ્વાર થઇને, મળ્યાં બન્યો શૂરે.
 બ્યોમ મારગ વિજળિ ચમકે, ત્યમ કંથે લીધી કામની;
 સંતોષ્યો સ્વામી પોતિકો, પછે બેલી ભામની.
 મંદેર પધારે મહિપતી, સર્વને દેવા સુખરે;
 તાપ ટળે તેહનાં તનનો, જોતાં તમારું સુખરે.
 વચન સુણિ સુંદરીકેરું, ગયો નાગ સભાની માથરે;
 મુખકળા મન હર્ષ અધિકો, મન મોહથી મતકાયરે.
 જોનિ કંમળ સરખી હથેળી, નેત્ર બે અબૂજરે;
 હોડતો મદમાતંગ જોવો, સુંદ સરખા બૂજરે.
 સર્વ જનોયે માન દીધું, આપિયુ દિવ્યસત્રરે;
 પાંચ દિવસ પ્રહોણા રાખિયા, સતિ સાથે રાજાજરે.
 મૂઢત જોયું જોશિયે, શુભ નિથી શુભ વારરે;
 ગાંધર્વ સાથે ચાલિયાં, બન્યો તે નર ને નારરે.
 સહસ્ર સર્પ સાથે થયા, સજી શુભ શૃંગારરે;
 વાગ્ગત્ર ન્હાનાં વીધનાં, ચૈ રહ્યો જયજયકારરે.
 વિદાય માગીને વળા, અબ્યા અયોધ્યા ગામરે;
 નરનાર બનો શોભતાં, રવ તેજે રતિ ને કામરે,
 વસ્ત્ર વહન નાગનાં, તેણે શોભીત કાંતિરે,
 શકે લક્ષ્મી સાથ અબ્યા, હરિ હરની પડે ભાંતિરે.
 રણતૂર નફેરી ઘેરી વાગે, શોભત છત્ર નિસાણરે;
 શત્રૂજતની સભામાં જઇ, સેવકે કીધું જાણરે.
 નગર સહણું ઉલટયૂરે, ઉલટ અંગ ન માયરે;
 આ સ્વપન સરખું રાંનળીને, દોડયા શત્રૂજિત રાયરે.
 દરબડે હસ્તિ અયબેતડા, સાબેલા અસ્વારરે;
 છાંટણું છાંટયાં ચોક અઉટે, પટકુળ બાંધ્યાં દારરે.
 માતપીતા આવી મળ્યાં, કે ટળ્યા તનનાં દુઃખરે;
 માતા મોતિયે વધાવી, મુખ જોઇ પામી સુખરે.

નહોતું સાંભળ્યું તે દિહું, જે જીવ પામી મોઢરે;
ગાજતે મંદીર આવ્યાં, પ્રજા મોહી જોધરે.
નાગનંદન આવી મળિયા, શત્રુજિતને લાગ્યા પાયરે;
ઓમિંકળ તમને થયા તે, શિવતણી કીપાયરે.
અથઈતિ માંડી કહ્યો, સર્વ તે સમાચારરે;
વાત ચરચાઈ ચાલે લોકે, મોઢ જિવી બિગિવારરે.
માન વાઢ્યું માનનીનું, સહુ પુછે મૃત્યુનિ વાતરે;
સમાચાર સુણિ નારના મગવા, આવ્યાં માત ને તાતરે.

વળગ.

આવી મળી ગયાં માત તાત, તે આનંદ અતિ રહેરે;
પછિ મદાલસા શું કરે, તે ભટ પ્રેમાનંદ વહેરે.

કડવું ૩૬ મું.—રાગ ધવળ ધન્ય સીની દેશી.

નારદજી વાણી વહેરે, સુણે યુધિષ્ઠર રાયજી;
નરનારી સંયોગે, દિવસો, હાસ્ય વિનોદે જાયજી.
પાતાલકેતૂ ફરિતે આવ્યો, અતિતનું ધરિ રૂપજી;
તેની માયા નાગે ઓળખિ, શિષ્યો ઋતુધ્વજ બૂપજી.
મદાલસાનો મારનારો, આવ્યો છે બીજિ વારજી;
રાજ્યે ઓળખિ શિષ્યોને મૂક્યો, નવ કિધોતેને પ્રહારજી.
એક દિવસ સૌ અતિતને તેડ્યા, ભોજનને ભોવંજજી;
તે મળતો પેલો દૈત આવ્યો, સધળું ખાધું અન્નજી.
દૈતે માયા પ્રગટ કરી તે, જીવે ઋતુધ્વજ ધિસજી;
ખર્જ અહિને કેશ ઝાડ્યા, દુષ્ટનું છેલું શીસજી.
જયજયકાર થયો પુર મધ્યે, કહે ધન ધન ઋતુધ્વજ રાયજી;
સુખ વૃત્તિ સૌ પામવા લાગ્યા, કૃષ્ણ સમો મહિમાયજી.
પછિ શત્રુજિત ગયો તપ કરવા, રાજ પુત્રને આપીજી;
સત્ય ધર્મ આણુ ઋતુધ્વજની, રહી દશોદિશ બ્યાપીજી.
કેટલે વરસે મદાલસાએ, પુત્ર પ્રસવ્યા ચારજી;
રૂપકળા ગુણ સુંદર દેખી, પુત્રે શોભ્યું હારજી.

સલજિતને સલકરમી, શત્રૂદંત ને વર્ક નામજી;
 મહાજ્ઞાની પુત્ર થયા તે, કેવળ આત્મારામજી.
 મદાલસાએ ભણવ્યા બાળક, સૃષ્ટિકર્તા રસ ઉદ્ધારજી;
 પારણામાંથી દાવડં ગાતાં, તજ્યો તેણે સંસારજી.
 મ્હોટા થઇ વન મધ્યે ચાલ્યા, માતનો લઇ ઉપદેશજી;
 ચારે કુંવર ગંગાતીરે જઇ, તજ્યા કર્મના કલેશજી.
 ઋતુધવજ દુષ્પિ થયો અતીશે, કોણ ભોગવશે રાજ્યાસનજી;
 અરે અબળા તે ભોગ મુકારી, જોગી કીધા તનજી.
 નારી કહે હો નાથજીરે, એ વારતા છે સત્તજી;
 જો તમો ધરસુત્ર માંડ્યું, તો શીશી પડી વીપતજી.
 એવું સાંભળ્યું જવ સ્વામીયે, તવ થયું બ્રહ્મજ્ઞાનજી;
 ઉઠોની અબળા વન જાયે, ભજિયે શ્રીભગવાનજી.
 કામનિ કહેરે સ્વામી મહારા, ઉદરમાં છે પુત્રજી;
 તે પ્રસવે કે આપણ જૈશું, સોંપી તેને ધરસુત્રજી;
 પુરે માસે પૂત્ર પ્રસવ્યો, અલરક નામ તો ધરિયૂંજી;
 મોટા થયોને રાજ સોખ્યું, માઆપતું કહું ચિત ધરિયૂંજી.
 માત તાત કહે જાયે તપ કરવા, તમો પ્રજનને પાળોજી;
 માત તાતના વચન સુણીને, પુત્રે ઉત્તર પાછો વાળ્યોજી.
 જોગી થૈને જઠા વધારે, તો વડ દઢ જ્ઞાની નાથજી;
 બહુ નિરવિશે શું નાહો નિરમળ, તો નાહો છે મન્દજનો સાથજી.

વળાજી.

સાથ મિનનો રહે જળમાં, પણ પરમેશ્વરને નવ મજોરે;
 ગૃહસ્તાશ્રમમાં પ્રભુ મજો, તે મુકી વન કો ટળવજોરે.

કડવું ઉપ મું.—રાગ ધન્ય:સીની દેશી.

વાદે હાંધી માત પિતાયજી, ભાષ્યોને તેડવા જાયજી;
 તે જ્ઞાનથી જાંડાવ્યાજી, પાછા ગૃહસ્તાશ્રમ મંડાવ્યાજી.

દાળ.

ગૃહસ્તાશ્રમને વર્ણવ્યો, ખડિયો સન્યાસ;
 મન સ્થીર છે પોતાતણું, તો, સમિપ છે અવિનાશ.

હરિ વિના ખીજું કે નથી, મન કલ્પિત આ સંસાર;
 મન સમ્યું તવ જાણવું જો, જગતનો નિસ્તાર.
 બ્રહ્મત્રિગુણી એક છે, આઘ અંત ને મધ્યમ સાર;
 બ્રહ્મભાવ ત્રિગુણે રાખ્યો, તો ઉતરસો ભવપાર.
 જ્ઞાન અલૌકિક એ કહ્યું, આનંદ સરવે પામિયાં;
 માત પિતાને પુત્ર પાંચે, સંકટ સગળાં વામિયાં.
 કેટલેએક વરસે મદાલસા, તે સ્વામિને તેડી કરી;
 રાજ સોખ્યું પુત્રને, ગાંધર્વ લોક તે ઘરવરી.
 સતગુરુ કહે શ્રભજડને, કહ્યો મેં ધતિહાસ્ય;
 નારદે કહ્યું યુધિષ્ઠરને, તવ ઉપન્યો ઉલ્લાસ.
 પવિત્ર કથા માર્કન્ડ પુરાણે, તેનું વિસ્તાર્યુ આખ્યાન;
 સકળ પદારથ પામિયે, જો સાંભળિયે વ્યાખ્યાન.
 એ કથા અદભૂત રસની, જો મોઢ જીવી પ્રેમદા;
 એ કથા પ્રેમે સાંભળે, તે સુખી હોયે સર્વદા.
 ગાંધર્વકન્યા ક્ષત્રિસ્વામિ, રૂપિગાદલવનું ચરિત્ર;
 નારદધર્મ સંવદ સાંભળિ, દેહ થાય પવિત્ર.
 ગાય શિખે કે સાંભળે, ભાવ સુંદર મન ધરે;
 મહિમા સુણે મદાલસાનો, ભવસાગર રહેજો તરે.
 સંવત સતર અઠ્ઠાવિસ, ચૈત્રવદિ પાંચમ રવી;
 સુંદર પ્રતાપ હું નથી લહેતો, કથા એ પૂરણ હવી.
 સંવાદ ધર્મ નારદજીતણો, સાંભળે શ્રોતા સુખ લહે;
 અભ્યાસ સર્જનનોયે કરવો, વિપ્ર પ્રેમાનંદ કહે.

વળણ.

વિપ્ર પ્રેમાનંદ કહે, આ કવિતા છે વૈષ્ણવીરે;
 આખ્યાન એ પૂરણ થયું, શ્રોતાજન બોલો શ્રીહરીરે.

મદાલસા સંપૂર્ણ.

વામન ચરિત્ર.

કડવું ૧ છું.-રાગ આ:શાવરી.

અપરીમીન કવિ હતા આગે, તુજ શર્ણુ આળ્યા જેહરે;
 કૃપા કીધી ને બુદ્ધિ દીધી, સિદ્ધ કીધા તેહરે.
 અજ્ઞાતનયા ભાવથી. રાવ મુણીએ માતરે;
 દિન દુર્બળ દાસ તારો, તું મેહેલ મુસ્તક હાથરે
 હંસવાહેની હાસ્યવદની, સ્વેત અંબર શોહરે;
 કમળભુતીક, કમળનયની, તું કૃપા દૃષ્ટે જોયરે.
 એકહરતે કનકકલશ, સુના પુર્ણ પ્રમાણરે;
 એકહરતે અક્ષયમાલા, રક્તીક મણીની જાણરે.
 એકહરતે ધરે વિણા, એકે પુસ્તક હાથરે;
 મુગટમાળા મનોહર, વરદાયેની નિક્ષાતરે.
 વર્ણુન માતા તુજ તાણું, એક મુખે કેમ કેહેવાયરે.
 સહજ જીવંદા શપને, મુખ દેહેતાં પાર ન થાયરે;
 મુરખ મન ધમ્મહા ધરે, ચતુરાનન ચારે વેદરે;
 તુજ કીધા વિણ કોણ ગત, કોઈ પાર ન જાણે બેદરે.
 જેમ મીન ધમ્મહા ચંદ્રમંડળ, જેમ પતિતવાં છે ગંગરે;
 નિરધન ચિંતામણી ધમ્મહા, તેમ મને હરી જન સંગરે.
 શ્રી ગણપતિ સરસસ્વતિ, નિશ્ચળ કરેણા સર્વરે;
 દયા કરજો દાસને, જેમ ટોળે મનને ગર્વરે.
 હરીદાસ કંરો સંગ મુજને, સદા વક્ષમ જેહરે;
 જેહ તણે સંગે કરીને, થાય નિર્મળ દેહરે.
 કથા એક કહું અતિ ઉત્તમ, વરાહ પુરાણે જેહરે;
 ભાગવત અષ્ટમ સ્કંધ મધ્યે, કહું વિસ્તારી તેહરે.

વળણ.

વિસ્તારપુર્વક કહુ કયા, શ્રી વામન ચરીત્રે;
ભટ પ્રેમનંદ કહે કયા, ભક્તિ ભાવે થાય પવિત્રે.

કહવું રજું.—રાગ રામગ્રી.

વરણવું કયા વામન તણી, અણમ સ્કંધની માંહે;
પરીક્ષિત કહે સુકદેવજી, તે પેં ચૈદમે અધ્યાએ,
વિને કરી શુકદેવજીને, પુછે પરિક્ષિત ભૂપ;
બધી માટે કેમ ધર્યું, શ્રી નાથે વામન રૂપ.
ધર્મના કેમ લોપ કીધે, અચરણ મોડું એલ;
ભક્તિમાન પાતાળ ચાંપ્યો, એહ નીતારો સંદેહ.
શુકદેવજી કહે ધન્ય રામ, સાધુની એ રીત;
શુચ સાંભળ્યા સંતતા, મન ધણું ધર્યું છે પ્રીત.
વૈવસ્વ મનસંતરે, વામને ધર્યો અવતાર;
ધંદ્ર બલિના યુદ્ધનો, પ્રથમ કહું વિસ્તાર.
સ્વર્ગમાંથી ધંદ્રનો, મદા દીડો અધિકાર;
અરિબ્યા થઇ બધી રાજને, અગો કર્યપનો પરિવાર.
જગત તો પુજે ધંદ્રને, અમોને ન પુજે કોય;
હું પદવી લઉં ધંદ્રની, એ કારણ યુદ્ધતું હોય.
બહોતેર કોટી ચોક્કા સાથે, યુધ્ધે ચઢિયો બલિરાય;
તેનીસ કોટી લઈ ધંદ્ર આળ્યો, નર્મદા ત્રહ ભામ.
દેવ અસુરનો સંગ્રામ મોટો, થયો રાત વરસ પર્યંત;
હાર પડી ને બલિ નાહો, પડ્યો દૈત અનંત.
સહસ્રાક્ષનો ત્યાં જય થયો, અમરેશ અમરાપુરી ગયો;
બલિરાય અંતરે પરજળ્યો, મનભંગ મનમાં થયો.
બલિ કહે સુકાચાર્યને, અમે સબલ પામ્યા કષ્ટ;
તમે સરખા ગુરૂ અમે હાર્યા, એલ્યાં અમારાં અદ્રષ્ટ.
હંપાય કાંઈએક કરો ગુરૂજી, હું જીતું સંધળા દેવ;
ધંદ્ર નાસે -રણ વિષે, હું ઉતારું અહમવ.

એકવાં વચન સુણી ગુરુજીએ, મંડાવ્યો એક જાગ;
 યદ્ય પુરુષ સંતુષ્ટ કીધો, લોખ્યો ઇંદ્રનો ભાગ.
 શત્રુજયનો મંત્ર લાણવી, યદ્ય પુરુષ ત્યાં કરીઓ;
 સૂર્ય કાંતિ સરખો રથ એક, કુડ માંદિથી નીસરીઓ.
 અપળ અશ્વ જોડ્યા તે રથે, મણિ માણેકે જડીઓ
 વન્દિ જવાળ સરખી ધ્વજા ફરકે, મેઘનાદે ગડગડીએ
 યુગમ્ ભાથા બાણ બરીઆ, કવચ તોપ ને ચાપ;
 તે દેખીશતું દલ નાસે, એરો રથનો પ્રભલ પરિતાપ.
 આયુધ ધરી બલિ રથે બેઠો, ગુરુને કરી પ્રણામ;
 અશ્વરે જઇ સ્વર્ગ ઘેરું, માંડ્યો મહાસંઆમ.

વળણ.

સંઆમ કારણ સ્વર્ગ ઘેરું, ધયું ઇંદ્ર ગયને જાણુરે;
 તેજીસ કોટી તતબર કીધા, પછે ગડગડીઆં નીશાનરે.

કડવું ૩ જી.-૨!ગસામેરી.

સમાચાર પંડાઓ શકને, જે આબડું દાનવ દળ;
 વિચાર કીધો વાસવે, કાંઈ બલિને વાધ્યું બળ.
 બ્રુબાણ વર્ત્યું સ્વર્ગનાં, અમર ભરે ઉબાળાં;
 પુત્ર પતિને કરમહી, દેવતા નાસે પાળાં.
 ત્યારે ઇંદ્રને કહે પ્રહસ્પતિ, બલિએ કીધો છે જાગ;
 આ વાર આપણ હારશું, નથી યુદ્ધ કર્યોનો લાગ.
 ત્યારે ઇંદ્ર વળતું બેઠીઓ, ગુરુને કરી પ્રણામ;
 કું કેમ નાશું મામ કુકી, માંડુ જઇ સંઆમ.
 મહાયુદ્ધ અમરે આદર્યું, ગાજ્યો તે વાસવ વિક્રાળ;
 એરાવત ચઢી શંખ પૂર્યો, ત્યાં આવ્યા દસે દિગપાળ.
 અંતરીક્ષ માર્ગે યુદ્ધ કરતા, આવ્યા અવનીમાંય;
 નર્મદાના ત્રઠ વિષે આવી, રણસ્થાન રોપ્યો ત્યાંય.
 વાજત વાજે ધનગાજે, વીર જે મહાવીર;
 ભય દેખાડે આંખ ત્રાડે, પાડે જોદ્ધનાં સરીર.

મહાભય દેખાડે ખડગ કાઢે, મહાઽવ્ય ટોપ શિરે ધરે;
 મહાત બમણી ફાળથી, ધમકારથી પૃથ્વી ચળે.
 મુખ મરડે ને આંખ તરડે, કોષે કરડે દંત;
 વાહન ચઢી મુખે ગરગડે, આવી મળ્યા મહા બલવંત.
 આપ વખાણે ને ધનુષ નાણે, મનમાં તે ન આણે મર્થ;
 કાળા તે ટોપ શીર ધરી, દીસે બયાનક કર્મ.
 ધ્વજ પતકા શીરે ધરે, ગડગડે રથનાં ગચ્છ;
 બલિ વિકારે અસુ ને, સુ ને વિકારે શક.
 જલ ભર્યા જેવાં આભરાં, ચલતાં માતંજ
 સખ્દ કરતા પુઠે ફરતા, શોભે પાખર તુરંગ.
 દરો દીશા ડોલતી, ચઢયું મંડલ આક્ર;
 વીર યુધ્ધે પડ્યા ઘણા, માંહો માંહે મારે હાક.
 શુકચર્ય સામા અરુપતિ, સામો સંચામ થાય;
 બલિરાય સામો આરિયા, સંચામે સુરરાય.
 બાણાસુર ને જયંત વગગ્યા, અનેક બળ ભંડાર;
 વીરપાક્ષ સામા આરિયા, આઘ અશ્વની કુમાર.
 ભુપાક્ષને જમરાય વળગ્યા, કરી ક્રોધ અપાર;
 કાળનેમીને મુખ આઘ્યા, ગડગડ્યા ધનબાર.
 બીડાલક્ષ ને કુળેર વગગ્યા, રાહુ ને રવી રાય;
 દ્રુમકેતુ ને જયંત વળગ્યા, અડતાળીસ અઞ્જિ જાથ.
 જનકોપ ને ચંદ્રમા, આવી જુધ્ધે બાઝ્યા બેઠ;
 ધર્મલોપ ને વાયુ વળગ્યા, ક્રોધે બોલે તેહ.
 મયદાનવ ને વિશ્વકર્મા, બન્યો આવી અડીયા;
 રથે રથ ને અથ્થે અથ્થ, એમ ગળે ગજ આથડીયા.
 અતિરથી ને મહારથી, પાળા તણો નહીં પાર;
 તેત્રીસ કાટી ને બોતેર કાટી, થયા તે એકકાર.
 ભાલા ચળકે ને ખડગ ઝળકે, શોભે ભાથા ચર્મ;
 શખ્દ ઉઠે ને બાણ છુટે, સામા સામી પર્મ.
 ભાથા ખુટે ને કવચ તૂટે, ઉઠે અગ્ની જલજ;
 રથ ચુર્ચ થાય વૈમાન ભાગે, વઢે વીર વીરકાળ.

શુક્રાચાર્યની વિદ્યાથી, સડ દાનવ બેઠા થાય;

બળ દેખી બલિ રાયતું, નાશી ગયો સુરરાય.

વળણ.

નાસી ગયો સુરગયરે, પછે અસુર ગાજ્યો બળ ધરીરે;

બળ કરી બળી અવ્યો, શોણિતપુર પાછો ફરીરે.

કંઠુ' ૪ ધુ' - ૨ ગ સામગ્રી.

શુકલ કહે સાંભળ રયણ, બળી ઘેર આવ્યો અતિ ઉચ્છાદેણ.

ઢાળ.

ઉચ્છાદ' અંતર અગિ ઘણિ, ત્રેલોક્ય વર્તી આણુ;

શુક્રાચાર્યને પગે લાગીને, બોલ્યો બેઠી પાણુ.

ચુર પ્રતાપે જરા પુરૂષે. કાઢી તે મારી વાદાં;

હું પદવી લેઉ ઇંદ્રની, અશ્વમેધ કરું આ વાર.

ત્યારે રૂપિ કહે નાય સામળે, તમે આરબો અશ્વમેધ;

અનિચળ પદવી પામશે, શકને પમાડશે ખેદ.

પછે નર્મદા ત્રણે વિષે, મંડપ રચ્યા નિશાળ;

મુખ માગ્યું આપ્યુ વિપ્રને, દીક્ષા લીધી બ્રુપાળ.

નવાણું અશ્વમેધ કાઢા, રહ્યો છેલ્લો એક;

ઇંદ્રને ચિંતા હવી, તિયાર કરીરે નિશેખ.

એ જુદ્યે છલ્યો જાય નહી, કરું બુદ્ધિ તિયાર;

સર્વે દેવ સાથે ઇંદ્ર આવ્યો, કશ્યપ રૂપિને દાર.

સમસ્ત સુર એકાંત આવ્યા, જ્યાં આદતિ માત;

પ્રસૂતાને પગે લાગી, ઇંદ્રે વ્યો અશ્વપાત.

પ્રમળ દુઃખ અમને પડ્યું મા, નથી તમને દાઝ;

બલિએ સામો અશ્વ મૂક્યો, લેવા માડ રાજ.

આછંગ લીધો ઇંદ્રને, આસુડા લોતી માત;

રૂઢે ધર્યો બુચકાર કરીને, મસ્તકે ફેરવ્યો દાથ.

એ ચિંતા છે જુગદીશને, કહું ઘેર જાઓ કૌ મુરડ;

સત્યના બાંધ્યા હરી સદા, દુઃખ પામશે અસૂર.

એ ઈદ્રાસનના રોવનો, અમે આરંભુ ક્રિપામ;
 એ વિદ્યુતે ધર્મ વાહાજો, નહીં રાજ તમારું જાય.
 આનંદ પામી અમર વળીયા, વન વિષે કરે વાસ;
 અવિનિ દુઃખ વ્યાપ્યું, મૂકે મુખે નિશ્ચય.
 એવાર નેત્રે ગિર ચાલે, દાદશ મેધ સમાન;
 સતિ ચિંતાતૂર હવી, મન ધર્મ શ્રી જગવાન.
 મોવિંદ સયે ગેષ્ટ કરતી, ધરે મન આનંદ;
 પણ કળા પાડી દેવની, એકે ઇંદ્રીમાં નવ દંદ.
 નવધા ભક્તિએ ધ્યાન ધરતી, સતી જય સ્વામી માત્ર;
 ડંડવત્ કરીને પાયે લાગી, મુખ જપે શ્રી અગ્નિનાશ.
 મુખ દાનાણું અરુણ સમાનું, કળા તે અબ્જ સમાન;
 હસનપની પાસે સતિ ચાલી, કરી જીરણ પટ પરીધન.

વળાણ.

પરિધાન પટ જીરણ ક્યાં, શોકે ભરીછે સુંદરીરે;
 જોઈ કબ્યપદ વિસ્મય થયા, ખોજાવ્યા પ્રીતે કરીરે.

કડવું ૫ મું.—રાગ વેરાડી.

કરમ કહે શું છે સતી, આવડું દુઃખ પામી શા વતી;
 વિધીન થઈ કંઈ કમંતી નિ, ભૂતી ભક્તિ દુઃખ જડુપતિ.
 કંઈ એક દુઃખ પામી છે ને, શું રસે ઇમા યદ આભડકેદ;
 કિંવિત આન ગયુ શું પટ, કે થઈ નીચ સંગ કંઈ ભેદ.
 કાંણે કહ્યું છે કંઈ વજ્ર વચન, કે એ રી મારગે ખોડું ધન;
 કે પુત્રે સેવ્યું દારણ વન, સાચુ જહેની મને ભી જન.
 ખેતીનિયયુક્ત મરનક નામી, શું પૂજે સર્વે જાણે સ્વામી;
 આસ પુત્રે પીડા બહુ પામી, એથી નાથ તમોને છે ખામી.
 કુંઠિતિનું બાળ્ય શું વખાણું, બલિનું બળ શું મુખે આણું;
 એણે અશ્વમેધ કીધા નવચાણું, આગળ શું કરશે તે ન જાણું.
 ઇદ્રાદિક દેવ વન વસે, નાના ખેદ દાનવ બહુ કસે;
 સ્વામી ઇદ્રાસન જોવારે જશે, તત્રાસ કોટીની શી વલેયરી.

ઓ કૃપાનાથ તમે રૂપિરાય, અમર દુઃખનો કરો ઉપાય;
 જીતે દેવ પદવી નવ જાય, એવું કહીને લાગી પાય.
 કબ્બપ કહે સાંભળ સુંદરી, નહિ જીને બલિ બળ કરી;
 ઇન્દ્રાસન લેવા દિક્ષા ધર્મી, ધર્મની પાસે છે શ્રી હરી.
 એક ઉપાય કહું તે રહે ધરો, વિષ્ણુવ્રત અબલા આચરો;
 ખટ માસ હાર પયનો કરો, તો કરચુરૂપ જામરો દીકરો.
 વિષ્ણુ મંત્ર આપ્યો હેત કરી, અદિતિ આશ્રમે આવી ફરી;
 પ્રિય વૃત અબલા આચરી, પ્રગટ હવા ચતુર્ભુજ હરી.
 પ્રગટ થઇ બોલ્યા લગવાન, સતી માગ્ય આપું વરદાન;
 એક અંજળી કીધું પયપાત, પત્ર માત્ર ન ચુકા ધ્યાન.
 સતીએ દીઠા જુગજીવન, હર્યે આંસુ ચાલ્યાં લોચન;
 અર્ધ્ય પાઘ કીધું પુંજન, કરજોડીને બોલી દીન વચન.
 અંતરજામી જોજી તાત, અમર ઉપર વર્ત્યો ઉત્પાત;
 તમને શીઠે અજાણી વાત, એવું કહીને રોવાં સુર માત.
 કૃપા કરીને કહે જુગદાધાર, ઇન્દ્રાદીકની કરવા સહાર;
 ઉતારવા બલિ અહંકાર, હું તારે પટ લઇશ અવતાર.
 સતીને કરજી કીધી ઘણી, અંતરધ્યાન થયા વિશ્વધણી;
 પ્રભુને કહેવા વધામણી, અદેનિ આવ્યા કબ્બપ ભણી.
 પ્રકુલ દીડી મુખની કલા, આનંદ જુગત દીડી અબલા;
 ખંજન નેત્ર શોભે ચંચલા, છૂટી વેણુ કેશ મોકળા.
 કહો કેમ આવ્યાં રૂપિ પુછે, અમો વધામણી ખાવા આવ્યાં મુખે;
 પ્રસન્ન થઇ કહું વિષ્ણુ મુખે, અમો ગવતાર લઇશું તુજ કુખે.
 કબ્બપજી કહે ધન તુજ સતી, વ્રતે વશ કીધા ત્રિભોવન ખતિ;
 ઘેર જાઓ શામા સરવશી, વીઘ વિચિત્રે કંઈએ નથી.
 અદિતિ નીજ આશ્રમ ગઇ, પ્રભુ કીધાએ સગર્ભા થઇ;
 દશ માસ ગયા જય વડો, તે વાત તો બ્રહ્માએ લહો.
 અદિતિના આશ્રમ ઉપરે, દેવતા આવી ગર્ભની સ્તુતી કરે;
 તમારે ગર્ભશું એમ ઓચરે, તમારે નામે જન્મ મરણ નિસ્તરે.
 દેવને દુઃખ જે વેળા થાય, પ્રજા પીડે આવી વિષ્ણુ ને ગાય;
 સકલ ધર્મ લય પામી જાય, તાં તમે અવતરો વૈકુંઠરાય.

વળણ.

વૈકુંઠનાથની સ્તુતી કરી, બ્રહ્મા સુર રાજનરે;
બાદશીએ પ્રગટ હુવા તે, વામન શ્રી ભગવનરે.

કંઠયું ૬ કું.-રાગ આશાવરી.

શુકલ કહે સાંભળ રાય, દેવતું દુઃખ જાણી;
અદિતિના હિર ચક્રી, પ્રગટયા સારંગપાણી.
દેવનાં કુંદભી ગડગડયાં, વરસ્યો તે પરજન,
ગીત નાદ મંગળ ઘણા, શેં ઉત્પન્ન થયા વામન.
રૂપ શુભશું વર્ણવું, કહે ગજ સંન્યાસી;
વામન રૂપ કોશમણા, પ્રગટયા શ્રી અવિનાશી.
શોભે કમંડળ એખલા, કર ડંડ પુસ્તક પર્મ;
શિખા શ્રુત શીશ જટા, પેરણે મૃગ ચર્મ.
કેશર તીલક કપાળે વિરાજે, શોભતું વિદ્યોત;
કોટી ચંદ્ર કળા ઉપમા છે, પર્મધર્મ દિદ્યોત.
કુમુદ પટકુળ ઓઢીયું, શોભીતું ઉદ્યોત;
ચંદ્રબિંબ વદન કળા, ન મળે તુલ્ય જોત.
પાદ પા'ની છે દુકડાં, આંગળી નાની નાની;
તળવે તેજ છે પદ્મતું, કુમકુમ વરણી પા'ની.
વેદ ધૂની મુખે કરે, સ્વર સુધાપે' મીઠો;
કોટીક કામ છપી રૂઢી, અદિતિએ પુત્ર દીઠો.
અમર મુની સ્તુતી કરે, પૂજ્યા તે પરીબ્રાજ;
કબ્જપણે પુત્રતું, કીધું તે જાતકર્મ.
આશીર્વાદ બ્રાહ્મણુ ભણે, તે પામ્યા બહુ વિત;
કબ્જપણે આપીયું, પુત્રને પછે ઉપવિત.
પ્રદક્ષણા છોધી તાતની, કરી વિનય પ્રણામ;
વામનજી કહે તાતને, મુજ સરખું દો કાંઈ કામ.
તમારે કૂળ હું અવતર્યો, શુભ કારણ કરવા;
સદ્ગુણ જનમ યાય માહરો, કશું માતતાતની સેવા.

માત પીતાની આરાધા, મુત્ર જે પ્રતિપાળે;
 તેને અડસટી તીર્થે ધર વિષે, કહ્યું કિન્દ્યાળે.
 માતે પીતા પછે બોલિયાં, જે આરા પ્રતિપાળે;
 તમે પણ ભંગ બલિનો કરો, ગયું ઇંદ્રાસનવાળે.
 નવ્વાણું યસં પુરાં થયા, આવી રહેયો એક જાગ;
 ત્યાં મૂર્છાહુતી થાયછે, રેવાને ઉત્તર ભાગ.
 વામનજી તવ બોલીઆ, રેજો વિશ્વાસે;
 અમે જાઉં છું શોણિતપુર વિષે, ધાર્યું હશે તે યારો.
 આરા મળી તાતની, હવા હરિ અંતરધ્યાન;
 જ્યાં બલિનો યસ થાયછે, આઆ શ્રી ભગવાન.
 મંડપ જેજન ચારનો, બહુ રચના કાઢી;
 જાચક નીરમુખ નવ વળે, એવી રાયે દીક્ષા લીધી.
 વાજાંત્ર નાના વિધતણા, શુભ શબ્દે વાગે;
 વેદ ધૂની આદ્ય બણે, યસ ભોગ વિરાજે.
 શુક્રાચાર્ય કહે ભુપને, અજ્ઞ યસ છે હેલ્લો;
 કો નવો વિપ્ર આવે નહિ, દારે સેવક મેલો.

વળણ.

મેહેલો સેવક મંડપ દારે, કો સભા માંછી નવ સંચરે;
 પ્રેમાનંદ પ્રભુ પરમેશ્વર, પછી વામનજી ત્યાં થું કરે.

કંડવું ૭ મું.—રાગ આરૂ.

ઈંદ્રતણા ભય કારણે, સજી સેવક મેલ્યા બારણે;
 દારપાળને દીધી શીક્ષારે, કાઠ આવે તો ભાગે દીક્ષારે.
 તમે આરા બલિની લેજો, કોઈને આવવા નવ દેજો;
 આરા દીધી શુક્રાચાર્યે, કેવું કરોછો રાજગું કાર્યે.
 કીધું વામને રેવા સ્નાનરે, બહું કુટકું શોભે વાનરે;
 બટકરૂપે શોભે સારે વેષરે, કીધો નગરી મધ્યે પ્રવેશરે.
 આળખાયા અશરણશર્ણુરે, મળી જોવા ચારે વર્ણુરે;
 જોઈ વિસ્મય થઈ પુરની નારીરે, એ હપર કંઈ નાંખીયે વારીરે.

ઝેની કેવી હીસેછે માહીર, લીક્ષા માગવા મૂક્યો કાઢીર;
 પગલાં ભરેછે હળવાં હળવાંરે, એનાં દાઝેછે કામળ તળવાંરે.
 છે ડંડ કમળ ઝરીરે, નીચું જોઇ ચાલે બ્રહ્મચારીરે;
 જાળક બહુ થયાં છે કંડેરે, વામનજીને રમવા તેડેરે.
 જોહને વેદ નિત્ય વખાણેરે, તેહને લોક બાળક જાણેરે;
 રૂપ વામનજીનું જોઇરે, અમુર અંગના સર્વે મોહીરે.
 રૂપીચલિ જોવાને આવેરે, પુષ્પ યાત્રી પ્રભુને વધાવેરે;
 આવ્યા વામન બળિને દારેરે, પેસવા ના દીધા પ્રતિહારેરે.
 તીષ્ઠ તીષ્ઠ કહે દારપાળરે, હસી બોલ્યા દીનદયાળરે;
 કુંડાં પાંચ વર્ષનું બાળરે, હુંથી શું બીહીશે ભૂપાળરે.
 બળિરાયે લીધી છે દીક્ષારે, અમો માગવા આવ્યાહું બીક્ષારે;
 પ્રતિહાર કહે શીર નામીરે, ક્ષણ એક ખેસો અહીં સ્વામીરે;
 વામનજી ખેડા દારેરે, કહ્યું બળિને જઈ પ્રતિહારેરે;
 સેવક બોલ્યા જઈ શીર નામીરે, એક દીન આવ્યો કોઈ સ્વામીરે.
 છે પાંચ વર્ષનું બાળરે, તેની વાણી પ્રેમ રસાળરે;
 તવ બોલ્યા શુભચાર્યરે, નથી બ્રાહ્મણનું અહીં કાર્યરે.
 પ્રતિહાર તે પાછો ફરીઆરે, વામનજી પ્રત્યે ઝાંખરીઆરે;
 પૂર્ણાક્ષતી પૂરણુ થાયરે, પછે જાળે મંડપ માંહેરે.
 શુકે કીધો માર્ગનો રોધરે, ચડ્યો વામનજીને કોધરે;
 મૃગમૈ ત્યાં પાથરિયુંરે, તે ઉપર આસન દ્રઢ કરીયુંરે.
 પ્રભુ, બોલ્યા બળિની પોળરે, મળ્યા લોક જોવાને ઢોળરે;
 નાના પ્રમતી પક્ષાંહી વાળીરે, રક્તલોચન કાઠી કાળીરે.
 મૂક્યું દંડ, કમંડળ પાસેરે, માંડયું ધ્યાન શ્રી અગ્નિશીરે.
 આવ્યાવેદને સરસ્વતી માતરે, પાસે ઉભાં જોડીને હાથરે.
 અમર અત્રીક્ષા જોવાને આવેરે, દવાંગના પુષ્પે વધાવેરે;
 સ્વરૂપ વામનજીને ચડીઆરે, જાણે પ્રલયનો ધન ગડગડીઆરે.
 વેદ, સૂત્રીએ અગન ધરાયુંરે, આચાર્યનું મન ચોરસુંરે;
 નહીં સંજરે જળ ઉછળ્યારે પાતાળ સાતે અળબળ્યારે.
 શુભી વિષાતા લખતાં લેખરે, તે શબ્દ સળક્યો રોધરે;
 કાલ્યાણ વરૂણ ગાંધર્વ કુમ્ભરે, કોલ્યાણ પરવત કરાં મેરેરે.

અમ્યું વામનજીનું ગામરે, જીવે પુરનાં માણસ માતરે;
 થયાં રકતલોચન સ્મરે વેશરે, યથા ઉભા મસ્તકના કેશરે.
 પ્રતિહાર ઉભા ભય પામીરે, ઉભા રહી ચિંતવે શીર નામીરે;
 ડોહ્યું બલિતું સિંહાસનરે, રાંધ્યાં રથાં બ્રહ્મણનાં ધાનરે.
 આ ચર્ચા બયાનક જોતારે, નાહા બ્રહ્મણ પાછળ જોતારે;
 યજ્ઞ પાવક જવાળા છાંડીરે, યજ્ઞ વ્રતની જવાળા ખાંડીરે.
 મંડપના સ્થંભ ગડગડીઆરે, કરજીવા શરવા ગુર પડીયારે;
 વળણ.

પડીઆ શરવા હાથથી, યજ્ઞતુકર્મ અમ્યું રહ્યુંરે;
 બળિ પુછે ગુર શુકને, આ વિદ્ય યજ્ઞમાં શું થયુંરે.

કડવું ૮ મું.-રાગ રામગ્રી.

શુકજી મોલ્યા સાંભળ રાયજી, વિદ્ય યજ્ઞમાં નિશ્ચય થાયજી;
 મંત્ર ન સુઝે વપુબળભાગ્યુંજી, બારણે બણવે જઈ મન લાગ્યુંજી.

હાળ.

મન લાગ્યું જઈ મહાવિદ્યામાં, કો બણેછે નિર્દોષ;
 તે કારજ ચાલે યજ્ઞનું, જો શાંતી પામે ઘોષ.
 સહસ્ત્ર અઠાશી રૂપીશ્વર, તે બેઠા મંડપ માંભ;
 બ્રહ્માએ શું બીજા નિર્ચ્યા, પુછેછે બળિરાય.
 ધૂત લક્ષ રહે નહીં, છે કોટીનો સમુદાય;
 સાતે સ્વરે અધ્યયન કરે, એવો શબ્દ અપરીમીત યાય.
 પ્રતિહાર કહે પ્રભુ સાંભળો, છે પાંચ વર્ષનું આજ;
 અધ્યયન કરે છે એકલો, વિસ્મય થયો જૂપાજ.
 જાઓ તેડી ભાવો બટુકને, આગા આપી રાય;
 વામનજીને કહે સેવક, પધારો ધર માંબ.
 સમસ્તા કશી તેણે કરતણી, થયો વિસ્મય સેવકજન;
 જઈ કહ્યું બલિરાયને, નથી આવતા વામન.
 શયે મન વિચારીયું, મોકલ્યો વૃદ્ધ પ્રધાન;
 પાપે લાગી કહે મંત્રી, પધારો શ્રી ભગવાન.
 નેત્ર સમસ્તામાં ના કહી, મંત્રી થયો ભ્યાં રાય;
 વામનજી આવે નહીં, જેનું મન અધ્યયન માંબ.

છે. રૂપ તેનું અલોકીક, આવી લોક તો આશ્ચર્ય થાય;
 વાણીના કલોલ ઉઠે, સામ ગાન કથાય.
 એ સાંભળીને રાય રીઝ્યો, મોકલ્યો મુન ખાણ;
 અસુર જઈને પાય લાગ્યો, બોલ્યો જોડી પાણ.
 હે વિપ્ર વામન વેદપાડી, કૃપા કરે સ્વામીન;
 દર્શન તમારું પામવા, ધણું ઇચ્છે છે રાજન.
 વામન વળતું બોલીઆ, સાંભળો રાજકુમાર;
 દીક્ષા લઈ પ્રતિહાર મૂક્યા, ધન્ય ધન્ય બલિ દાતાર.
 આચારજને ભય ભણ્યાનો, રખે આવે પંડીત ક્રોધ;
 તે તાત તારો નવ પ્રાંટે, દાનવને બુદ્ધ શી હોય.
 આ પરાયણ પૂરું કરી, કરી અમો નશું વનવાસ;
 ભય પામી બાણાસુર, આવ્યો પીતાળ કેરી પાસ.
 મારી વતી આવે નહિ, બ્રાહ્મણ બ્રહ્મ સ્વરૂપ;
 પછે વામનજીને તેડવા, આસનથી ઉઠ્યો ભૂપ.
 શુકાચાર્યે વારી રાખ્યો, ચત્ર બાગ્યો આજ;
 કહ્યું કાન ધર્યું નહીં, વેહેલો ગયો મહારાજ.
 રૂપ દેખી ભૂપ હરખ્યો, હું આજ થયો સનાથ;
 પગે પડતા વામનજીને, મસ્તક મૂક્યો હાથ.
 વળણ.

હાથ મૂક્યો શીર ઉપર, રાય આનંદ્યો ધણુ'રે;
 ઉભે રહીને બગિરાયે, સ્તવન કીધું વામનજી તણુ'રે

કંઠનું દ મું.—રાગ ગોડી.

કર જોડી બગિ બોલીઓ, રૂપી વામનરે;
 આજ સદ્ગુણ થયા સતયાગ, કીધો મુને પાવનરે.
 હં મુકી બણુતા રહો, રૂપી વામનરે;
 હું મુણુ તમારા પાગ, કીધો મુને પાવનરે.
 મંડપ મારો શોભાવીઓ, રૂપી વામનરે;
 જો પધાર્યો સ્વામીન, કીધો મુને પાવનરે.
 હું આંધે કરીને ઉચ્છલું, રૂપી વામનરે;
 મંગાવું નરવાહન, કીધો મુને પાવનરે.

કપા કરી રૂપી ઉઠિયા, રૂપી વામનરે;
 બરે નાના નાના પાપ, આપ્યો મુનિ પાવનરે;
 પાછળથી બલિ સ્તવન કરે, રૂપી વામનરે;
 આગળ આલે શ્રી પરીબ્રહ્મ, આપ્યા મુની પાવનરે;
 મંડપમાં આવીઆ હરી, રૂપી વામનરે;
 ઉઠ્યા બ્રહ્મણ્ય ક્ષત્રી ભૂપ, થયા સૌ પાવનરે;
 સભા સહુ વિરમે થઈ, નિરખી વામનરે;
 હીડું શોભા સાગર રૂપ, થયા સૌ પાવનરે;
 કો કહે વીળ્યુ પધારીઆ, નિરખી વામનરે;
 કો કહે માનવ બાળ, થયા સૌ પાવનરે;
 જોઈ વિષ વાતો કરે, નિરખી વામનરે;
 છે વામન ધણું વાચાળ, કીધા સૌને પાવનરે;
 રાજાએ આસન આપીયું, મુનિ વામનરે;
 બેઠા વૈકુંઠ ભુપ, કીધા સૌ પાવનરે;
 ઈંદ્રાસન આવ્યું ગચું, જોઈ વામનરે;
 મુક્તિઆર્યે પ્રસીઆ હાથ, કીધા સૌ પાવનરે;
 કરજોડી પુછે બળી, રૂપી વામનરે;
 હવે કહો જથારથ વાત, કીધા મુને પાવનરે;
 કવણુ દેશ ને ગામ તમે તણું, રૂપી વામનરે;
 શું છે તમારું નામ, કીધો મુને પાવનરે;
 કમણુ ધમ્મથી પધારીઆ, રૂપી વામનરે;
 કહો અમ સરખું કાંઈ કામ, કીધો મુને પાવનરે;
 વામન વજ્રવું બોલિયા, સુણુ રામરે;
 અમેએ જાણ્યો તને ઉદાર, જાણ્યો મહીમાયરે;
 તારી જોડ મને ખીજો નહી, સુણુ રામરે;
 જોતાં ત્રણુ બ્રહ્માંડ, જાણ્યો મહીમાયરે;
 મારો નિવાસ આખા જગતમાં, સુણુ રામરે;
 બ્રહ્મચારીને શું ધામ, જાણ્યો મહીમાયરે;
 બ્રહ્મમુળ છે મારું, સુણુ રામરે;
 મારે વામનજી છે નામ, જાણ્યો મહીમાયરે.

આતપિતા જાણતો નથી, મુખ રાજ્ય
 હાથવશે માઆં નાશ, જાણ્યો મહીમાયરે.
 વળતી શ્રી પ્રભુ બેલિયા, મુખ રામરે;
 મારે જોઈએ ભોમી તણુ ડગ, જાણ્યો મહીમાયરે.
 હાતાર તું જાણીને આવિયો, મુખ રામરે;
 કાંઈ જાણવા તારી પાસ, જાણ્યો મહીમાયરે.
 વળણ.

તારી પાસ આવ્યો જાણવા, જાણી મહાહાતા તુજરે;
 પ્રતાપ તારો શું વખાણું, અસુર કૂળના સુરજરે.

કડવું ૧૦ સું-રાગ માઝ.

ફણી વામન બોલ્યા વાણી, રાય બળીનો વંશ વખાણી;
 કંઈપ કુળ ઉજળું કીધું, આજ દીક્ષાપણું તેં લીધું.
 હીરણ્યકશપથી તું વાધ્યો, વેદાંત મારગ તેં સાધ્યો;
 હવે આશા મુજ મન વારી, ધન્ય ધન્ય જનેતા તારી.
 કશ્વપુત્ર હોએ નવનીલ, ઉજવળ ઉજવળ તારી બુદ્ધ;
 અમીથી દીપકની જયોતી, હોમ સ્વાતી બુદ્ધનાં મોક્ષી.
 વામના વાધ સિંહના સિંહિ, પ્રવહાદ પુત્ર જુલે નહીં;
 સંજારમાં હેલી હવાલી, કોણુ યજ કરે તુજ ટાણી.
 જામક ના જાએ નિરમુખ પ્રી, હું આવ્યો એવું સાંભળી;
 કરજોડી કહે બળિરાય, સૌ આજાણુનો ચરણ પસાય.
 વામનજી તમે પધાર્યા, કોટી જગ થયા આજ મારા;
 ભરી શીતળ જળની ઝારી, સલામાં આવી બલિની નારી.
 પ્રજા વામનજીના પાય, નરનારી તત્પર ચાલ;
 વિચારું શુકે મનમાં, તેડતો સાન કરી બળિરાય.
 આચાર્ય કહે મુખ બૂપ, છે વામન કપટ સ્વરૂપ;
 નહિ આજાણુ બીખવાવાળો, એવું જાણીને પાગ પખાળો.
 કશ્વ ઇંદ્રાપતું કાજ, ધર્યો વેશ તે શ્રી મહારાજ;
 જુઓ માનદ્રષ્ટે વિચારી, એ છે વામન દેવ મોરારી.
 એતો માગશે કંઈ તુજ પાસે, ભંગ યજનો નિશ્ચય થાય;
 આપવાની વાત-નૂં છીજે, દેવ છળ થઈ રામ રીઝે.

હીરણ્યકેને હણવા કાળ, શુક્રેષ ધર્મ મહારાજ;
 ધરીને નરસિંહ રૂપ, માર્ગે હીરણ્યકૃષ્ણ રૂપ.
 કાનધ રૂપે સર્વને મૂક્યા વાહી, મોહની રૂપે વારણી પાછ;
 સદા કરે દેવની સાથ, એ વામન વિષ્ણુરાય.
 રમે રાયજી પાય પખાળો, વામનજીને પાછા વાળો;
 સાંભળી ગુરુ ગર્વ વચન, હસી બોલ્યા બલિ રાજન.
 તમે સાચા છો ગુરુ સ્વામી, ઓળખાવ્યા અંતરગમી;
 હવે વિશેષ પાય પખાળું, પરિશ્રદ્ધ કેમ પાછા વાળું.
 જેને નારદ શંકર ધાય, જેને નીગમ નેતિ કરી ગાય;
 પ્રભુ આલોકના નાય, મુજ આગળ ઓડે છે હાથ.
 મારું પુર્વ ભાગ્ય જે જાગે, તો માધવ દક્ષણા મારે;
 પ્રભુ બેઠા આવીને પાટે, હરી વામન થયા મુજ માટે.
 ગુરુ બુદ્ધિ તમારી નાહી, મુને શીખ આપોછો માહી;
 જે નીરમ્બુ હશે તે યાશે, બલિ આલ્યા વામનજીની પાસે.
 મંભાવી કંચનની ધાળી, જળ લેવું છે પાગ પખાળી;
 માનુભાવ મુની એમ બોલે, નહી ભાગ્ય કો બલિને તેલે.
 વૃદ્ધાવળી બલીની રાણી, હરીચરણ ઉપર રેડે પાણી;
 શુકાચાર્ય વાત વિચારી, રાય ના માને શિક્ષા મારી.
 વામનજી રીસાવી જાય, એવો કાંઈ કીજે ઉપાય;
 થઈ ભ્રમર ઝારીમાં પેઠો, રૂંધી જળને નાળુએ બેઠો.
 નવ પડે ખીંડુ ઝારી નામે, જોઈ સમા સહુ આશ્ચર્ય પામે;
 ખીજું પાત્ર લાવો કહ્યું બલી, કપટ વાત વામનજીએ કળી.
 દર્લ સતેખા હાથમાં લીધી, વજ્રપે કંઠણુ તે કીધી;
 જળપાત્રને લધુ હારે, આરોગી દેવમોરારે.
 વામનજી કે કાંઈ ભરાયું, તેણે આવતું જળ ધેરાયું;
 થયો શુક્રને નેત્રમાં પ્રદાર, તપ ચાલી આણીતની ધાર.
 ગુરુ નાહ ને લોચન કુટુંબ, તપ ઝારીતું જળ વહુટયું;
 પ્રભુની માયા મહા ગંભીર, કોણે નવ દીકું રૂંધીર.

વળણ.

નવ દીકું દાનવ માનવે, સાંભળ પરીક્ષત રાયરે;
એ કથા વામન પુરાણમાં, નથી ભાગવત માંભરે.

કડવું ૧૨ મું.—રાગ મારૂ.

એકાક્ષ થયા આચાર્ય, કોપ અતિશે કીધોરે;
બળિ રાગને આપ, રૂપીએ તવ દીધોરે.
ચુર લોપાં તે પાપી, રાયતો શીખ ન માનીરે;
તારો જગન થાજો લંગ, જાજો રાજધાનીરે.
તું બંધાજો બહુ પાસ, બોલ ઉઠાપ્યોરે;
ફાડી વામનજીએ આંખ, રાગને આપ્યોરે.
રંક ઉપર સઉ સુર, બળીયા શું બીહોરે;
ફરી કેમ આવે લોચન, લીધું નાથજીએરે.
એ નેત્ર કથાનો પ્રસંગ, ભાગવતમાં નથીરે;
કહ્યુંછે વામનપુરાણ, બોલ્યા શુકજી જતીરે.
બળિરાય પખાળે પાય, નારી નીર નામેરે;
બણે બ્રાહ્મણ આશિર્વાદ, સભા સુખ પામેરે.
જ પાદમ્બુજની રેણુ, જોગેશ્વરને નવ જડેરે;
તે ચરણ પખાળે રાય, પોતાના કરવડેરે.
પખાળીને લોભા ચરણ, ચીરોદક છેડેરે;
હૈમમાં હર્ષ ન માય, નયણે જળ રેડેરે.
કીધું ચરણામૃતતું પાન, પીતા નવ પોત્યુંરે;
આવાગમન કેડું દુઃખ, દંપતિતું ગયું સહોતુંરે.
કીધું અર્ધ પાદ પુજન, પ્રગટયો ધૂપરે;
કાંધ દક્ષણા માગો દેવ, કહે બળિ ભૂપરે.

વળણ.

ભુપ કહે ભુદેવને શું, માગોછો રૂપી રાયરે;
બહુક મુની શું માગશે, સૌ સભા આશ્ચર્ય થાયરે.

કડવું ૧૨ મું.—રાગ રામયો.

બળી કહે રૂપીરાયને, જ જોધયે તે માગો;
એ બ્રાહ્મણ કુળતું કર્મછે, તમે લજ્યા પરીત્યાગો. બળી કહે.

વામન વળતું બોલીયા, આવી બેઠો હું પાટે;
 ભન્યા શાની બીક્ષાતણી, આબ્યો માગવા માટે. ૩૫ી કહે રાયનેરે.
 હય હસતી નથી માગવા, નહી રાજ નહી ગામ;
 ભોભ નથી તિલ જોડો, મુને આશ્રમનું છે કામ. ૩૫ી.
 પર્ણકુટી દેવા જોડલી, બીજી વસ્તે નહી રાચું;
 ત્રણ ડગલાં મારાં ધરે, એટલી મહી જાચું, ૩૫ી.
 વચન સુણીને સલા હસી, હસીઆ બળિરાય;
 બાળકે માગી જાચું નહી, વય ઉપર જાય. બળી.
 એ સ્વદય દાન શું માગીયું, માગો કાંઈ મોટું;
 રાજ ગજ રય ધન વિના, જીવણું તે મોટું. બળી.
 વાંક નહી ૩૫ી તમતણો, લધુ વય બ્રહ્મચારી;
 રાજ્ય હયો એક દેશનું, પરણો સુંદર નારી. બળી.
 વામન વળતું બોલીયા, અમારે શી માયા;
 ધન સાંચીને શું કીજીયે, છે અસ્થીર કાયા. ૩૫ી.
 તૃષ્ણા ભોભ ને લક્ષ્મતા, ઘણી માયા ને મમતા;
 તે શ્વાનવત્ નર જાણવા, મોઢે હીડે ભમતા. ૩૫ી.
 કો કોણ પૃથ્વીપર ઘઘ ગયા, ને વળી થઇ જારો;
 રાજ રંક ને છત્રપતિ, કાળને વશ થારો. ૩૫ી.
 ત્રણ કદમ અવની વિશે, બાંધું એક મઢી;
 દિવસે ભણાવું વિદ્યાર્થી, ને રાતે રહું પડી. ૩૫ી.
 બળિ કહે સંસારમાં, મોટું ધન વા મન;
 જાત્રા જસ થાય ધન વડે, ધને આપીએ દાન. બળી.
 નીર્ધન સુકીત શું કરે, જીઓ આપ વિચારી;
 વિશ્વ માને ધનવંતને, માને છત્રધારી. બળી.
 વામન કહે સુણુ જીવતી, ધને થાય અહંકાર;
 દરિદ્રતા લીજો દુઃખડાં, સંભારે વિશ્વાધાર. ૩૫ી.
 જો માળે તું દીક્ષાપણું, રાય મુક વિવાદ;
 એ રાજ દાન આપવાપણું, કરે અતિ ઉન્માદ. ૩૫ી.
 કો મત્રી મત્ર માળા જપે, તું શીક્ષા તેની માને;
 જો મન ચળે માગ્યું આપતાં, તો મુને પુજે શાને. ૩૫ી.

કોધ જાણી વામનજી તણો, બળી લાગ્યો પાથ;
 તુલશી લીધી દાન આપવા, શુક્રેકલું કાન માંય, શુક્ર કહે રાયચેતને.
 આચાર્ય કહે રાય ચેતને, વામન દુઃખ દેશે;
 એ રાજ તારં ત્રીભે.વતણું, ત્રણ પદમાં લેશે. શુક.
 હામ નહી રેહ રેહવાતણા, પછી ભટકશે બૂપ;
 તજશે વેષ વામનતણા, લેશે વિશ્વરૂપ. શુક.
 નહોય આહ્વાણ એ જુગદીશ છે, ખંધાને એવું જાણી;
 વેરી થાશે એ વામણો, જ્યારે મુકશે પાણી. શુક.
 હું તારો શત્રુ નથી, દેજાંછું શીખ દાઝે;
 એ પરમેશ્વર વામન થયા, તુંને છળવા કાજ. શુક.
 હાસ્ય કરી બળી બોલીયો, શું દેજાં મેલી દીક્ષા;
 સદ્ગુણ જન્મ થયો માલ્યેરો, હરી ભાગેછે બીક્ષા. બળી.
 એ પરમેશ્વર પધારીઆ, કરવા મહારી પરીક્ષા;
 લાગે જનેતા માહરી, જો ભાગે દીક્ષા. બળી.
 એવું કહી અંજળી ભરી, દાન દ્યો વિશ્વનાથ;
 સભા સરવ કો દેખતાં, ધર્યો હરીએ હાથ. બળી.

વળણું.

હસ્ત ધર્યો શ્રી વામને, રાયે આપ્યું દાનરે;
 ત્રય પદ મહી લેવા પછી, વાધ્યા શ્રી ભગવાનરે,

કડવું ૧૩ મું.—રાગ કેદારી.

વાધ્યા વામન વિશ્વ રૂપે, દશેદીશા જુગદીશરે;
 પાતાળે પગ જઇ પહોંચ્યા, બ્રહ્માંડે ગયું શીશરે. વાધ્યા.
 કોટી આદિત શું થયા ઉદય, સભામાં પ્રગટયો તાપરે;
 ભગતજનને તાપ ન લાગે, હરિભજન.પુણ્ય પ્રતાપરે. વાધ્યા.
 ગાળ્યા ગોવીંદ શબ્દ ગડગડ્યો, ખળખળ્યા સાત પાતાળરે;
 ઉલ્લટયો સાગર મેઝં ચળીઓ, સળકયો વાસુકી ગરવાળરે. વાધ્યા.
 આદિત ઉડગણુ ઈંદુ હંકાર્યા, અજ ધસને પડી પ્રાળરે;
 દેવ દાનવ ને માનવ કાંખ્યા, ડગ્યા દશ દીગપાળરે. વાધ્યા.
 સ્થંભ કકડીઓ મંડપ પડીઓ, ગડગડ્યા ગોવીંદરાયરે;
 વિપક્ષીત વહી સરવે સરીતા, ગર્ભપાત અસુરીના થાયરે. વાધ્યા.

પાતાળ પૃથ્વી લીધા એકપદે, કોધે લોચન રાતાં ચોળરે;
ઉદય પદ ભરતા નખ વાગ્યો, તેણે ફાડયું બ્રહ્માંડનું ગોળરે. વાધ્યા.
શ્વેત ચંદન ચરચ્યું બળીરાયે, પુંજ્યા શામ શરીરરે;
તે ચંદન ગંગાએ ધોવાયું, વળગી ગયું ગંગા નીરરે. વાધ્યા.
વાગ્યો પદ ત્રીમું કેમ ભરતા, કરતા સુરનું કામરે;
વામન કેહું છે બળિરાગને, ત્રીજા પદનું આપો કામરે. વાધ્યા.
અસુર બળિઆ બળી રાગના, હાક્યા કરી વદન હોકારરે;
કેટલાએક વામનને વળગ્યા, આયુધનાં કરતા પ્રહારરે. વાધ્યા.
આયુધ લાગ્યાં ફર રહ્યાં, શીથીલ થયા સહ જોધરે;
વિશ્વનાથને પ્રતાપથી, સરવંએ મુકયા કાધરે. વાધ્યા.
પરમેશ્વરની પક્ષે આગ્યા, નંદ સુનંદન બળવાનરે;
અસુરને મારી અળગા કરી, તાણી બાંધ્યા બળિ રાગનરે. વાધ્યા.

વળણ,

બળિને બાંધ્યો વરણ પાસે, આગ્રા ત્રિકમનણીરે;
ત્રિજા પદનું આપ સ્થાનક, એમ કેહેતા હવા ત્રિભુવન ધણીરે.

કડવું ૧૪ મું.—રાગ પરજ.

બળિને બાંધીઓ વરણ પાસે, પ્રજા જુએ સકળરે;
એપદ આપ્યા દાનમાં, ત્રીજાનું નહીં સ્થળરે; હરી હર બંધાયો બહીરે. ૨ક
દાનવ સર્વે નાસી ગયા, વર્ત્યો છે હાહાકારરે;
ધામ આવી રાણી વદાવળી, બાંધ્યો જાણી ભરથારરે. હરી.
જોઈ વિસ્મય પામી સુંદરી, વામન હવા વિરાટરે;
પુંજ કરતાં મુજ નાથને, બંધન થયું શા માટરે. હરી.
બંધન છુટે સંસારમાં, લીધે નારાયણનું નામરે;
પ્રત્યક્ષ હરિને પુજતાં, કેમ નાથ બંધાયા આમરે. હરી.
અશ્વમેધ આરંભીઓ, પુજવા યજ્ઞ પુરુષરે;
તે યજ્ઞ દેવ શત્રુ થયા, હવે યજ્ઞ કરે કો મૂરખરે. હરી.
નિષ્કપટી સ્વામી માહેરો, વૈષ્ણવ ધરીયું નામરે;
ભક્તિ ફળી પરીબ્રજની, ગયું રાજ હુઠાચું ગામરે. હરી.
શામ દ્રષ્ટે સામું જુઓ, કમલાવર કણ્ણા નીધંનરે;
દયા કરો દીનાનાથજી, છોડો બળિના બંધનરે. હરી.

ખાંધો થકો બળિ બોલીઓ, કૃપા કરો સુંદીર સ્યામરે;
 શ્રી દામોદર મુને છોડીએ, ત્રીજ પદનો આપું ઠામરે. હરી,
 સ્વર્ગમાંથી બ્રહ્મા પધાર્યા, આવ્યા દશે દીગપાળરે;
 સ્તુતી કરે બળી છોડવા, પ્રાણનાથ કૃપાળરે. હરી.
 દેવની સ્તુતી માતી નહીં, કીધો બળિએ આરત નાદરે;
 તે શબ્દ પુત્રનો સાંભળી, દેવાન મુકી ધાયા પ્રહ્લાદરે. હરી.
 પ્રહ્લાદ દીઠા આવતા, ત્યારે લાજ્યા શ્રી જુગદીશરે;
 મેં બળીને દુઃખ દીધું ધણું, રખે ચડે વૈષ્ણવને રીસરે. હરી.
 તુલશી માળા સમરણી હાથમાં, ચંદને ચરચું શરીરરે;
 પિતામહ દીઠા આવતા, ચાલ્યું બળિ નયને નીરરે. હરી.
 આસનાવાસના પુત્રની કરી, બોલ્યા શ્રી પ્રહ્લાદરે;
 નથી આ સમો રોવાતણો, આણો અંતરમાં અલ્લાદરે. હરી.
 સ્તુતી કરી વામનતણી, વૈષ્ણવ લાગ્યા પાયરે;
 સ્તુતી કરે ઉભા રહી, જય જય વૈકુંઠ રાયરે. હરી.

વળણ.

જય જય શબ્દ વરસી રહ્યો, ઉભા બેડી હાથરે;
 પ્રહ્લાદ બળી મન નીરખી, સ્તવન કરે શ્રી નાયરે.

કડવું ૧૫ મુ. —રાગ કેદારો.

જય જય દેવ વિશ્વરૂપ વિશ્વાત્મા, વિશ્વંભર વિશ્વનાથ વિષ્ણુ;
 કપાળ દયાળ કેશવ કમળાપતી, કમળનેણ કલ્યાણ કૃષ્ણ. જય.
 જય જય દેવ સરવેશ તું કેશવ, વામન વેશ વૈરાટ સ્વામી;
 પ્રાણપતી જગપતી શ્રીપતી શ્રીહરિ, અવીગત નાથ અંતરગમી. જય.
 તારૂ આદી અંત મધ્ય કો નહીં જાણે, શેષ મહેશ જીવેરે બ્રહ્મા;
 વાણી પાછી વળી નિગમ અગમ કહી, કાળનો કાળ તે જગત નીરખ્યાં. જય.
 જય પરીબ્રહ્મની કમ્પ શ્રીનાથજી, જોગેશ્વર તારી જુગત જાણે;
 બળીવત્ જીવત્યાં કોટી અન્નભર્યાં, એ ઉપર બાપ શું કેષ આણે. જય.
 કદળી ઉપર કુહાડો ધરે નહીં, કરવત ધાર તે કેમ શહેરો;
 જળચર જીવ નહીં જળવિના જીવ, કૃષ્ણ ઉપારીએ કષ્ણ ભે.ભે. જય.

વિરાટરૂપ નરસિંહ તું વામન, અમ માટે અવતાર લીધા;
 ભક્તવચ્ચક્ર કેરૂં ખીરદ તમે પાળીયું, અધરમી તોયે જાંચ કીધા. જય.
 કંઠણુ કરમ પાસ છેદાય નરો વજ્રથી, તે સદ્ય તુટે તારૂં નામ ભેતાં;
 ભગત પ્રલ્યાદની લાગતી સુખી, પ્રેમનાં વાયક તે જુગતે કહેતાં. જય.
 મોટું આશ્ચર્ય પ્રભૂને પ્રત્યક્ષ પુજતાં, બધીઓ બળિને દાન દેતાં;
 હરખ આંસુ ખરે રાવન હેને કરે, પ્રેમે પ્રતાપ પ્રમુ ત્યાંજ જોતાં. જય.
 પ્રેમ બાણી હાર પ્રીત દ્રષ્ટી કરી, ઉત્તરો ક્રોધ વામન દોડયા;
 કપા પ્રલ્યાદને વામને ઘણી કરી, બગિરાય બંધન નાથે છોડયા. જય.

વળણ.

બંધન બાડ્યાં ભગતનાં, બગિરાયને કંઈણા કરીરે;
 દયાકરી કરી કૃપા દ્રષ્ટી, લીધા રૂદ્યા શ્રી હરીરે.

કડવું ૧૬ મું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

બગિરાય જુટયો તુગ્યા પાસજી, વામન રૂપે થયા અવિનાશજી;
 પ્રલ્યાદને ભેટયા કરી મૂખ હાસ્યજી, બળિને તોડયો શ્રી હરિએ પાસજી.

તાળ.

પાસ તેડી રહે લીનો, મસ્તક મુકયો પાણુ;
 તળ ત્રીજાનું તુને રાજ આપ્યું, બોલ્યા પુરૂષ પુરાણુ.
 બળી કંઠ પ્રભૂ સાંભળે, આપ્યું તે કયમ લજીશરી;
 મારા રહે ઉપર પાય મુકો, ત્રીજું પદલ્યો શ્રી હરી.
 વામનજી કહે ધન્ય રાખ, તેં સત્ય રાખ્યું સર્વના.
 તેં મૂને આપ્યું મેં તુને આપ્યું, બ્રહ્માસ્ત દોષ નહીતદા;
 જેમ દક્ષિણ હાથે ખીજ પૃથ્વી, મૂકીએ પ્રેમે કરી;
 ક્ષેત્રનો ચુલુ જાણુ એહવો, લાવીએ દીગુણુ ભરી.
 દેહથાંહી દાદમા ત્યાં, આશ્ચર્ય શું હોય;
 દાતા ભૂતા શ્રી હરી, જામય દ્રષ્ટે તે જોન.
 એક મનવંતરનું રાજ કરજે, બહોતેર ચોકડી પ્રમાણુ;
 પ્રતિહાર થઇ જેછીકાઝહી, હું રદિશ તારે આંગણુ.
 ત્યાર પછી ઇંદ્ર પદવી પામીશ, રાખજે વિશ્વાસ;
 નાના પ્રકારે સુખ ભોગવી, ભજજે તું અવિનાશ.

એમ કહી અગિરાયને, મોકલ્યો પાતાળ;
 લોક કહે અગિ અંધારો, પણ અંધારા ગોપાળ.
 ઇંદ્રાસન સંખ્યું ઇંદ્રનું, દેવ સરવ સુખીયા થયા;
 અગિને દાર ભગવત્સળ પોળીઆ થઇને રહ્યા.
 એવા ભગવત્સળ શ્રી હરી, કરુણાનીધી કૃપાળ;
 ગર્ભવેદના વામીએ, ટળે જગતની જગતળ.
 એ કયા શ્રી વામન તણી, જે ભણે પ્રીતિ સાંભળે;
 થાય કૃળ સહ તીરથનું, ટોટી પાતક પરજળ.
 પ્રહ્લાદ અળીને કૃપા કીધી, ભગતની રક્ષા કરી;
 જે ઇચ્છો હરિ પદ પામતા, તો મુજે જપો શ્રી હરી.
 સુતાં બેઠાં કારજ કરતાં, લીજે હરીનું નામ;
 પ્રેમાનંદ પ્રભૂ ભક્તી આપે, પામે વૈકુંઠ ધામ.

વામન ચરિત્ર સંપૂર્ણ.

વિવેક વણુઝારો.

રાગ પરજ.

સંત સાધુને હું નમું,	વણુઝારારે;	
સંત ગુરુને લાગું પાય,	સમજ મન મારારે;	
સમરણ કરિયે શ્રી રામનું,	વણુ; પદ્મધં મનોહર થાય,	સમજ.
કાયા નગર સોહામણું,	વણુ; ત્યાં વસવા કીધું ગામ,	સમજ.
આણુ ફરે ત્યાં તાહરી,	વણુ; પુરનાયક એવું નામ,	સમજ.
નવ દશ એ ત્રણ સુંદરી,	વણુ; વણુઝારી મળી ચોવીશ,	સમજ.
તે સાથે તું કીડા કરે,	વણુ; તેં વિસાર્યા શ્રી જગદીશ,	સમજ.
પટરાણી એ પ્રેમદા,	વણુ; તેનાં પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ નામ,	સમજ.
પ્રવૃત્તિ વખાણુ ભોગને,	વણુ; નિવૃત્તિ વખાણુ રામ,	સમજ.
સંતાન થયા બેઉ નારને,	વણુ; માંડ્યાં જુજવાં એ ધરસૂત્ર,	સમજ.
પ્રવૃત્તિને પાંચ પુત્રી થઈ,	વણુ; વળી સાત થયા છે પુત્ર,	સમજ.
આશા, તૃષ્ણા, હિંસા, દીકરી,	વણુ; વળી ભ્રાંતિ, અરીસ્યા નામ,	સમજ.
લોભ, ક્રોધ, મદ, દીકરા,	વણુ; ગર્વ, મત્સર, મોહ, ને કામ,	સમજ.
પરિવાર પ્રવૃત્તિનો વધ્યો,	વણુ; હવે કહું નિવૃત્તિનાં સંતાન,	સમજ.
પુત્રી આર ચતુર બણી,	વણુ; થયા પુત્ર પાંચ ગુણવાન,	સમજ.
શાંતિ, ભક્તિ, દયા દીકરી,	વણુ; વળી મૈત્રિ મળી થઈ ચાર,	સમજ.
સંતોષ ને ધર્મ દીકરા,	વણુ; વૈરાગ્ય, વિવેક, વિચાર,	સમજ.
નવ સંતાન નિવૃત્તિના,	વણુ; હવે પ્રવૃત્તિનો વિસ્તાર,	સમજ.
સંતાન જોધને શાતા થઈ,	વણુ; પતિ રીઝ્યાં જોઈ પરિવાર,	સમજ.
બાવીસ નાર દાસી થઈ,	વણુ; કરે પ્રવૃત્તિ રાણિની સેવ,	સમજ.
નાયક અભિમાને ભયો,	વણુ; એના મનમાં ધણો અહમેવ,	સમજ.
નિવૃત્તિ કહે મારા નાથજી,	વણુ; તમે મૂકો ભોગ વિલાસ,	સમજ.
કાયા નગર છે કારમું,	વણુ; તે જૂઠાની શી આશ,	સમજ.

જમ માંખાં છે જણતણા,	વણુ; માંહે હાડ ને માંસ રૂધિર,	સમજ.
શરીર એવું જણવું,	વણુ; માટે સમરિયે શ્રી રઘુવીર,	સમજ.
માત પિતા સુત સુંદરી,	વણુ; વળિ મિત્ર સહોદર બંધ,	સમજ.
એ અંતે કો તાર નથી,	વણુ; છે જીવતાનો સંબંધ,	સમજ.
જોખ જરખા માળીયાં,	વણુ; સાત જૂમિના સરસ નિવાસ,	સમજ.
એક દિવસ મેલી ચાલવું,	વણુ; સમશાને કરવો વાસ,	સમજ.
માલ મતા વાસણુ ધણા,	વણુ; મણી માણુક મોતી અનેક,	સમજ.
જમ કિંકર મહી ચાલશે,	વણુ; સાથે કોટી ન આવે એક,	સમજ.
કર્મ કમાય જે આપણું,	વણુ; તે જાય છે જીવને સાથ,	સમજ.
વૈતરણીમાં બૂડતાં,	વણુ; નંકી મૂકાવે શ્રી રઘુનાથ,	સમજ.
એવું જણીને જાળવો,	વણુ; તમે પ્રવૃત્તિ રાણિના ભોગ,	સમજ.
નહિ તો પસ્તાશો નાથજી,	વણુ; તે તો જાણુજો કેવળ રોગ,	સમજ.
એવું જણીને મારા નાથજી,	વણુ; રખે શોક્યનો કરતા સંગ,	સમજ.
શીખ મારી શ્રવણે ધરો,	વણુ; તમે સમરોને શ્રીરંગ,	સમજ.
પ્રવૃત્તિ રહેશે વેગળી,	વણુ; જ્યારે આવશે જમના દૂત,	સમજ.
પંડ મૂકી પ્રાણી ચાલશે,	વણુ; ભૂતમાં મળશે પંચભૂત,	સમજ.
જમરાય લેખું પૂછશે,	વણુ; તે તો શો કીધો વેપાર,	સમજ.
તે વેળા છે ધણી દોહલી,	વણુ; તમે એતજો મુલ ભરથાર,	સમજ.
હીણું કાઢવું નવ કીજિયે,	વણુ; પછી કાણે દીઠી છે કાલ,	સમજ.
નિવૃત્તિનાં વાક્ય સાંભળી,	વણુ; કંઈક આન્યો ઉર વૈરાગ,	સમજ.
પ્રવૃત્તિ રાણિયે જાણિયું,	વણુ; એણે ભોગ કીધો છે ત્યાગ,	સમજ.
શણુગાર સોજે અંગે ધર્મા,	વણુ; તેડવા મોકલ્યા પંચદાસ,	સમજ.
કંઈ લટપટ કરી લાવિયા,	વણુ; પિયુ આણ્યો રાણીની પાસ,	સમજ.
પેહેરી પટાળી પ્રેમદા,	વણુ; છે ચોળીમાં ચૈદ રંગ,	સમજ.
શણુગાર શુભ સુંદરીતણા,	વણુ; જોઈ વૈરાગ્ય પામ્યો ભંગ,	સમજ.
પ્રવૃત્તિ રાણી બોલિયા,	વણુ; હેતે નાખી ગળામાં હાથ,	સમજ.
ત્યાગી વૈરાગી ક્યમ થયા,	વણુ; કંઈક ઉદમ કીજે નાથ,	સમજ.
બાળક સૌ પરણાવવાં,	વણુ; જેમ લોકમાં વાધે લાજ,	સમજ.
પ્રર હંઆં કરાવિયે,	વણુ; પૂર નાયકમાં કિજે રાજ,	સમજ.
હસ્તિ ઘોડા સંપડાવિયે,	વણુ; ત્યારે જીવ્યું તે સદ્ગુણ થાય,	સમજ.

દધિ દૂધના સુખ લીજિયે, વણુ; ત્યારે જીવ્યું તે સંદેળજ યાય, સમજ.
 શબ્દાસિંહાસન પાલખી, વણુ; આગળ બહુ દાસી દસ, સમજ.
 બે બે દીપક પ્રગટાવિયે, વણુ; ભક્ષા કીજે ભોગ વિલાસ, સમજ.
 ધંધો કરી ધન લાવિયે, વણુ; તો અંતે આવે કામ, સમજ.
 ઠગ બ્રાહ્મણ વસે ધણા, વણુ; નવ ખરચિયે કોડી દામ, સમજ.
 બેન બનેરી બાણનાં, વણુ; દોકરી દોહીત્ર જમાઇ, સમજ.
 દાર કેને ન દેખાડિયે, વણુ; એ તો વસ્તુ સારી જાયે ખાઇ, સમજ.
 સંવત્સરી શ્રાદ્ધ ન સારિયે, વણુ; એ તો સર્વ છે આળપંખાળ, સમજ.
 દોકરાને જીજવા કેરો, વણુ; મને ગમતી નથી જંજળ, સમજ.
 આપણે સુખે ખાઇ પીયે, વણુ; રૂડા રમતા દહાડા જાય, સમજ.
 વેપાર કરી ધન લાવિયે, વણુ; તો લખેશરિના તન કહેવાય, સમજ.
 પીતાંખર શુભ પેરિયે, વણુ; ખાઇયે નાનાવિધ પકવાન, સમજ.
 ખાધું પીધું તે આપણું, વણુ; નવ કીજીએ કોડીનું દાન, સમજ.
 લાણાં લાલિયે નાતમાં, વણુ; યાય દેશ વિદેશે નામ, સમજ.
 દહાડા ભોગ કમાઇના, વણુ; પછી અંતે જપશું રામ, સમજ.
 પ્રવૃત્તિ શિખામણ સુણી, વણુ; પછે રીઝયો મૂઠ અજણ, સમજ.
 નિવૃત્તિ થઈ અજાખામણી, વણુ; પ્રવૃત્તિ વહાલી પ્રાણ, સમજ.
 એકાંત બેસી નરનારીયે, વણુ; બલી માંડી કીધી ગોઠ, સમજ.
 સંકલ્પ વિકલ્પ બે પોઠિયા, વણુ; પછી ચલાવે કર્મની પોઠ, સમજ.
 ભોભ પુત્ર સાથે ગયો, વણુ; ગર્વ મત્સર કામ ને કોધ, સમજ.
 દાસી દશ સાથે થઇ, વણુ; કરી ધર્મતણા વિરોધ, સમજ.
 મન ઘોડે નાપક ચઢ્યો, વણુ; મહી આશા હાથ લગામ, સમજ.
 મમતા આલ્યો વહોરવા, વણુ; અંહકાર નગારું નામ, સમજ.
 છળ ભેદનાં બે ત્રાજવાં, વણુ; તોળે પ્રપંચ વાણોતર, સમજ.
 ફૂડ કપટનાં બે કાટલાં, વણુ; મોટી માયા દાંડી બરાબર, સમજ.
 ઠામ ઠામ ફુંડુબી ગડગડે, વણુ; પુરનાયક મોટું નામ, સમજ.
 ભાભ ભેવાને દોડિયો, વણુ; જોયા લક્ષ ચોરાશી ગામ, સમજ.
 સંસાર દેશ સોહામણો, વણુ; તેનો જોતાં ન આવે પાર, સમજ.
 શ્રી ફળ સોપારી એલચી, વણુ; તેમાં નવ દીકું કાંઈ સાર, સમજ.
 જોળ ખાંડ સાકર નહિ, વણુ; નવ લીધાં ધૂત ને ધઈ, સમજ.

શાકે દાળ વહોરી નહિ, વલ્લ; એની અવગણના કરિ બહુ, સમજ.
 માથુક મોતી સોનું નહિ, વલ્લ; નવ વહોર્યા પટોળાં ચીર, સમજ.
 લાલચ લોહું વહોરીયું, વલ્લ; કાઠે લીધું કપટ કથિર, સમજ.
 હિંસાહીંગ વહોરી ધણી, વલ્લ; સંગ સીસું લીધું અપાર, સમજ.
 ત્રપચ પીતળ વહોરિયું, વલ્લ; સંસારમાં દીહું સાર, સમજ.
 મમતા મીહું વહોરિયું, વલ્લ; અને વહોરિયું માયામીણુ, સમજ.
 કુરૂપ સોમલ વહોરિયો, વલ્લ; અતિ વહોર્યું વિષય અરીણુ, સમજ.
 અનાચાર વહોર્યો એળીયો, વલ્લ; વહોર્યો આળસ્ય ટંકણુપાર, સમજ.
 પ્રાંતિ ભાંગ લિધી ધણી, વલ્લ; વહોર્યા વહોર્યા વ્યભિચાર, સમજ.
 વહોરી અરીસ્યા આમલી, વલ્લ; કુલક્ષણી વહોરી લાખ, સમજ.
 કપટ કાપડ તે વહોરિયું, વલ્લ; જોનો રંગ ધણો અભિલાખ, સમજ.
 ભલુતા વહોરી લીંબડી, વલ્લ; વહોરી કાંબલી કાળે રંગ, સમજ.
 છળ છાયલ વહોર્યા ધણું, વલ્લ; લોભ પુત્રને રાખી સંગ, સમજ.
 નિંદા ગાળી વહોરી ધણી, વલ્લ; અતિ વહોર્યું મદ્ય અગ્નિ, સમજ.
 ચાડિ તાડી વહોરી ધણી, વલ્લ; ભર્યું પાત્ર તે કંઠ સમાન, સમજ.
 ખુનસ ખાદી વહોરી ધણી, વલ્લ; વળી વહોર્યા અવગુણ ટાટ, સમજ.
 શીવી ગુણ અવગુણે ભરી, વલ્લ; હાંકિ પોઠ તે વસતી વાટ, સમજ.
 મન ચિતવન ખે વેડિયા, વલ્લ; સંકલ્પ વિકલ્પ વેપાર, સમજ.
 અભિમાન જાંટે નાયક ચઢ્યો, વલ્લ; તેને દેખે સૌ સંસાર, સમજ.
 પ્રવૃત્તિને માન દીધું ધણું, વલ્લ; પ્યારી તું મારા પ્રાણુ સમાન, સમજ.
 નિવૃત્તિ આવી પૂઠે પડી, વલ્લ; એને કીધું ધણું અપમાન, સમજ.
 પ્રવૃત્તિ આજીવણુ ભરી, વલ્લ; ખોઈ નાયકે સુધ યુધ સાન, સમજ.
 જશ શણગાર નિવૃત્તિનો, વલ્લ; વળી વસ્ત્ર બિરાજે જ્ઞાન, સમજ.
 સાથે લઈ બાળક બાળકી, વલ્લ; ચાક્રે પ્રવૃત્તિ પિયુને સાથ, સમજ.
 નવ સંતાન નિવૃત્તિનાં, વલ્લ; પિયુ પોઠે પ્રવૃત્તિ પાસ, સમજ.
 નિવૃત્તિ આવી ના શકે, વલ્લ; દારે જોભા છે પંચદાસ, સમજ.
 પ્રવૃત્તિ કહે પિયુ સાંભળો, વલ્લ; રખે શોકયનો કરતા સંગ, સમજ.
 પળ એક પાસે જો એસશો, વલ્લ; કરશે ધર વેપારનો ભંગ, સમજ.
 એમ એના બિખારીતણુ, વલ્લ; જોગી કીધાનો અભિલાખ, સમજ.
 એની શીખામણુ માનશો, વલ્લ; તો તે તમને ચોળાવશે રાખ, સમજ.

દેખીતી મંદભાગણી, વણુ; જ્ઞાન વૈરાગ્ય જોના તન, સમજ.
 વેપ સર્વ વિધવાતણા, વણુ; કરે તમને માન શુકન. સમજ.
 નાયક કહે સૂણુ સૂંદરી, વણુઝારીરે;
 તારાં વચન તે સુધા સમાન, સતિ સુખઝારીરે.
 તારી શીખામણ શુભગણુ, વણુ; મેંતો તને કિધી ભગવાન, સતિ.
 નિવૃત્તિ દીડી નવ ગમે, વણુ; તુજ સાથે બાંધ્યો પ્રેમ, સતિ.
 નિવૃત્તિ સાથે બોલું નહિ, વણુ; મેં આજથી લીધો નેમ, સતિ.
 કોલબંધ એવો - કયો, વણુઝારીરે;
 પ્રવૃત્તિનો વાધ્યો ગર્વ, સમજ મનમારારે.
 નિવૃત્તિ દામી થઈ રહી, વણુ; એનિ શોકયે કિધું વશ સર્વ, સમજ.
 ટાકું આલવા આદિશે, વણુ; જોયો દેશ સરન સંસાર, સમજ.
 આગળ લાભ દિઠો ધણો, વણુ; આવિ અંતે ખોટ અપાર, સમજ.
 કાળઘણી આવિ લાગિયો, વણુ; એણે રોકા છે સવળી પોઠ, સમજ.
 વસ્તુનું મૂલ આપ્યું નહિ, વણુ; થઈ લાખ કરોડનિ ખોટ, સમજ.
 જમકિંકરે અવી બાધિયો, વણુ; ત્યાર નાસી ગયો પરિવાર, સમજ.
 પ્રગતિ પણુ વેગળી ગહિ, વણુ; નહિ કોઈ પાણી પાનાર, સમજ.
 જનગત્ય કને બાંધિ આણ્યો, વણુ; વેપારિએ કીધી રાવ, સમજ.
 કેક ખાતાં ખોટાં નિકળ્યાં, વણુ; જ્યારે જોયા મેળ હિસાબ, સમજ.
 બાંધ્યો માર્યો બહુ ભાતથી, વણુ; વળી નાંખ્યો નરક કુંડમાંય, સમજ.
 ધણીવાર દેવાલું કાઢિયું, વણુ; નહિ લાજ્યો કરતાં અન્યાય, સમજ.
 કારાગ્રહનું દુઃખ ધણું, વણુ; કોણ કાઢે ત્યાંથી બહાર, સમજ.
 પેરી સાડી સુધયુધની, વણુ; પાસે આવી નિવૃત્તિ નાર, સમજ.
 નાયક જોઈને રોયો ધણો, વણુ; દેખી સતિનું તે સમે સુખ, સમજ.
 નીચું જોઈને કહે સાધવી, વણુ; તેં પાપે ભોગવ્યું દુઃખ, સમજ.
 આંસુ લોહાં નાયનાં, વણુ; વળી બોલી નિવૃત્તિ નાર, સમજ.
 પ્રવૃત્તિ તારી ક્યાં ગઇ, વણુ; સાત પુત્રો ક્યાં પંચકુમાર, સમજ.
 નાયક કહે સૂણુ સૂંદરી, વણુઝારીરે;
 મેં નહિ માનિ તારી શીખ, સતી સુખઝારીરે.
 બહાલિ થઇ પ્રવૃત્તિ પાપણી, વણુ; ભૂંડી રાંડે મગાવી બીખ, સતિ સુખ.
 દુખ વેળા નાશી ગઇ, વણુ; મને પાણી કોઇ નવ પાવ, સતિ સુખ.

મૂર્ખને મુળને સુંદરી, વણુ; હું રહીશ તારી આગ્રાજ, સતિ મુખ.
મિથુનિ કહે વિધુ સાંભળો, વર્ણનારો:

ધણી ઝાંઝા છો ભરથાર, સ્વામીજી મારારો.

ધણે કામથી મૂકાવિયા, વણુ; લેખે લાખ ચોરાશીવાર, સ્વામીજી.
ધર્મ કને તેડી ગઇ, વણુ; ત્યાં કીધો કોલકરાર, સમજ.
ધર્મ લેણું કરી લાવજો, વણુ; જઇ રહો કરજો વેપાર, સમજ.
ફરી સંસારમાં અવતર્યો, વણુ; મળ્યા સદગુર એક દલાલ, સમજ.
રામનામ વસાણું વોહોરિયું, વણુ; લાભ આગ્યો વસ્તુ રસાળ, સમજ.
વિવેક વાણોતર થયા, વણુ; તત્વ વિચાર ત્રાજવાં સાથ, સમજ.
ધર્મ કર્મ બેઉ કાટલાં, વણુ; ક્ષમા દાંડી ઝાલી હાથ, સમજ.
નાયક વહોરે વસ્તુને, વણુ; જે જે નિવૃત્તિ કહેતિ જાય, સમજ.
નિર્ગુણ ગોળલીધો ધણો, વણુ; ગુણ સત્ય મરમ કહેવાય, સમજ.
સદ્વિદ્યા સાકર વહોરે ધણી, વણુ; વહોર્યો જયદ્રજ જોગાબ્યાસ, સમજ.
શ્રીકૃણ નામ શ્રીરામનું, વણુ; મળ્યા ગાંધી હરિના દાસ, સમજ.
અક્ષવિદ્યા ખાંડ વહોરી, વણુ; શુભ લક્ષણ વહોર્યો લવિંગ, સમજ.
ચતુરાઇ ચંદન વહોરિયું, વણુ; વહોર્યો કરણા કેસર રંગ, સમજ.
ગાન ધૃત કૂપે ભર્યું, વણુ; સિદ્ધતા તે દધિ નિર્દોષ, સમજ.
પ્રીત પટોળી વહોરી ધણી, વણુ; લીધા સાળુ શિળ સંતોષ, સમજ.
વિશ્રામ પીતાંબર વહોરિયાં, વણુ; વહોરી દયા દધી દરિયાઇ, સમજ.
લખતો જાય ચિત્ત ચોપડે, વણુ; લેખણુ સુધિયુધિ રશનાઈ, સમજ.
નવધા બકિત મણી વહોરિયા, વણુ; વળિ મુકિત મુકતામાળ, સમજ.
શ્રી હરિ હીરો હાથે ચઢ્યો, વણુ; થયું ધરમાં ઝાંકઝાળ, સમજ.
સદગુણ ગુણ શિવી ભરી, વણુ; કરે વસ્તુનું દેવ વખાણ, સમજ.
મોહ મેહેવાસી મારીઆ, વણુ; હવે કામ ન માજે દાણ, સમજ.
નાદ બિંદુ બેઉ બળદિયા, વણુ; વાગે નગારં ઝોંકાર, સમજ.
જ્ઞાન ધોડે નાયક ચઢ્યો, વણુ; જીતિ ચાહ્યો સર્વ સંસાર, સમજ.
જમરાયને લેખું આપિયું, વણુ; ચિત્ર વિચિત્રે જોડ્યા હાથ, સમજ.
સનમાન આસન આપિયું, વણુ; જમરાય થયા રળિયાત, સમજ.
નાલ થયો શુભ માલમાં, વણુ; ગયો મૂળ પોતાને ગામ, સમજ.
ફરિ જવમાં બઢ્યો નહિ, વણુ; થયો શુદ્ધ તે આત્મારામ, સમજ.

પ્રજ્ઞાને જે કોઈ પરહરે, વણ; કરે નિશ્ચિત અંગિકાર, સમજ.
 એ મુકિત ફળ પામે સહી, વણ; નવ દેખે દુઃખ ભગાર, સમજ.
 ગુજરાત દેશ સોહામણો, વણ; વીરક્ષેત્ર વડોદર ગામ, સમજ.
 વિપ્ર ચતુરવંશી નાતમાં, વણ; કૃષ્ણ પુત્ર પ્રેમાનંદ નામ, સમજ.
 વિવેક વણઝારો તે આતમાં, વણ; આછે અધ્યાત્મનો ઉપદેશ, સમજ.
 વણઝારો ગાય ને સાંભળે, વણ; ટળે જન્મ મરણનો કલેશ, સમજ.
 જે કોઈ પ્રભુને અનુભવે, વણ; પાય મનવાંચ્છિત ફળ કામ, સમજ.
 શ્રોતા સજ્જન સાંભળી, વણ; તમે સમરો સર્વ શ્રી રામ, સમજ.

વિવેક વણઝારો સંપૂર્ણ.

નરસિંહ મેહેતાની

કુંડી

કંઠુ' ૧ છું-રાગ રામગ્રી.

શ્રીગુર ગોવીંદને ચરણે, ભાગ્યં, મુખમુખ સારદા વાણી માર્યંછ;
અંતરમતમાં ધન્ય છે ધણીછ, બારે ભાગ્યું કુંડી શ્રી મેહેતાતણીછ.

ઢાળ.

કુંડી શ્રી મેહેતાછ તણી, અને વણ્યું પુદ્ધિમાન;
ધન ધન નાગર નરસૈઓ, જેનું જુનાગડ સ્વસ્થાન.
ક્રિપા તે શીવશંકરતણી, ઉપનો તે ભક્તિ ભાવ;
ભવસાગર નરસૈ તરયો, તે નાથ નામે નાવ.
શ્રી કૃષ્ણ ધાયા ગુણ ગાયા, તછ માયા મમતા;
રાસ મંડળ નીરખ્યો, તે પામીઓ છે વસ્તા.
વિશ્વાસ તે ઇશ્વરતણો, એ દાસનું ભક્ષણ;
સંસારમાં સરસો રહે, કરે હરીકથા કીરતન.
ભોક્તાચારી નવ ગણે, નવ ગણે નાગરી નાત;
જેને પ્રભુ સાથે પ્રીત ખાંધી, જેમ પટોળે ભાત.
મંડલીક વેલા નામ રાખ્યું, શ્રી હરીએ આપ્યો હાર;
હજી જળમાં મેઘ વરસ્યા, જ્યારે ગાયો રાગ મહાર.
મનમમતું કીધું કુંવરબાઇનું, મોસાળું જાળ્યા મોરારી;
સેવક જણી સામળાએ, કુંડી તે શીઘ્રે શીકારી.
વરણ્યું વીસ્તાર તેનો, પુદ્ધિને અનુસાર;
હરખે જે કુંડી સાંભળે, તે તરે નર ને નાર.
અરિત જે નરસૈયા તણાં, તેથી પવિત્ર થાયે પીડ;
જે મુણે ભણે તે અનુભવે, અમતાર તેનો ધન.

પ્રેમાનંદ.

તીરથવાસી કાઢ વટેમાર્ગ, આવીઆ પુર માટે.
 દુવારકાની કુંડી લખે, એવા સરાઈ છે નાણાવટે કામે;
 ત્યાં બેઠા હતા નાગર આકાશ, જોને જુદું બોળ્યાનું પોણું;
 તેને તીરથવાસીએ પ્રહાર, અહીં કુંડી લખે છે કાણ.
 વિપ્ર વીચારીને બોલીઆ, અહા ઠગના તે ઠગ;
 કુંડી તે લખે નરસૈયો, જોને રૂપેઆના ઠગ.
 વૈષ્ણવજન વેહેવારીઆ, સરવે શિરામણ સ્વામ;
 આડત ચાલે તેહની, કરે તેજો મોટા કામ.
 હરીજગતને કુંડી કશી, નાગરે છીધી હાંસી;
 નરસૈયાનું ધર દેખાડ્યું, પ્રીત્યા નહી તે તીરથવાસી.
 નીચાં મંદીર નિષઠ જુના ને, માંહે ચરકલાના માળા;
 વૈષ્ણવ આવી ઉતર્યા, મેહેતાતણી ધરમશાળા.
 ત્યાં તીલક તુલસી ને ચંગ બોલે, શબ્દ છૂન રહી મૃદંગ;
 પામે પ્રસાદ મેહેતાને મંદીર, સાધુ મયે બહુ રંગ.
 લુલા લુલા અટુલા, અપંગ અધ ને બધીર;
 પડ્યા તે ખાચે રામદાસિયા, મેહેતાતણે મંદીર.
 ગોપીચંદન તીલક તુલસી, શ્રીરામકૃષ્ણને ગાયે;
 શબ્દ ઉઠે શાહામણા, શ્રીરામ લીલા બજાયે.
 એ ચરીત્ર દશ અવતારનાં, ચોકમાં તે તુલસીના વંન;
 એક દેશ દીસે દામોદરતણું, ત્યાં નરસૈયો કરે કીરતન.
 ત્યાં તીરથવાસીએ વિચાર્યું, નહીં હોય એ કોઠીવાલ;
 નામુ લેખું હરીનામનું, લેખણ શાટે તાલ.
 કાચળી દીસે તે વાળંત્ર કેરી, તેમાં તે નવ મંજે દામ;
 દીસે ચોપડા કીરતન કેરા, વ્યાપાર તો હરીનું નામ.
 ત્યારે મેતાણ બેઠા થયા, આવો 'તમારું' ધામ;
 પરદેશી અમને પવિત્ર કીધા, અમ સરખું શું છે કામ.
 ત્યારે તીરથવાસી બોલીઆ, અમારે જનનું છે દારકા ગામ;
 ત્યાંની કુંડી કરાવતે આવીઆ, મેહેતા બજી લમારું નામ.
 અમને બહે નાગરે બાલ દીધી, તે મેતાણ સારશે અરથ;
 એટલું તે સ્વામી કામ જીને, મણી લીએ મરથ.

રૂપેણ એ આલસે છે, તે ચારે જણાનું મન;
જ્યારે જ્યારે એ હારીમાં, તે મેહેલ તમારું મુકા
વળાવે.

હુજા તમારું કામ થયે, આત્મા તે તિરથવાસીરે;
હાંસી બણી આલની, મેહેલે તે રમ્યા, શ્રી અધિનાશીરે.

કંઠુ ૨ જુઠું-રાગ માલવી જાડી.

આજ કુતારથ અમને કીધા, તિરથવાસી મહારે;
તેહ આલસને હું ચરણે લાગું, જેણે તે અહીં મોકલ્યારે. આજ.
આપી આશન ને મેહેલે પુન કીધી, મુખ્યો તે હરી પરસાદરે;
એકી માળા મેહેલે કંઠ આશી, મેહેલે કીધા રાખનાદરે. આજ.
સમરણ કીધું મેહેલે સામળીઆનું, શું યારે પ્રભુ મારારે;
રહે ઉભરાણું મેહેતાણનું, નયણે વેહે જલધારારે. આજ.
તિરથવાસી એ કંઠતક હીડું, રાખ તાલ ને માલારે;
વૈષ્ણવના ચાલા ને હીસે કંગાળા, ખેઠા ગાયે ટોપીવાળારે. આજ.
હરીશ્વર રંગ ને વાગે ચંગ, ઠંગ રૂડી વખારારે;
બેઠા ધાઓ ને ચીટે જાવો, તિરથવાસી કરે વિચારારે. આજ.
જેઠ રજા નિચું ન થાય ઉચું, મિલકું પ્રારેખપણીરે;
આપવા ભેવા હરીની સેવા, દેવા દર્શન લક્ષ્મીરે. આજ.
પ્રેમાનંદ પ્રભુ કૃષ્ણ કૃપાનીધ, મેહેલે વારતા જાણીરે;
શું કરવાને આભરા યાઓ, રામરોને શારંગપાણીરે. આજ.

કંઠુ ૩ જુઠું-રાગ મોડી.

તિરથવાસીને કૃપાઆરે જાણી, મેહેતા બોલ્યા વલતી તે વાણી;
કાંઈ મન ચંતા ન રાખશે તમે, હુંડી લખી આપશું અમે.
તમારે અમારું કામજ પડ્યું, પરમેશ્વર નહીં રાખે અડ્યું;
શીઘ્ર કામ યારે તમતણું, મોકલનારા ડાલા છે મણું.
સેવક તમારો હુંડી કરે, જ્યાં જામે ત્યાં પાછી નવ કરે;
જેણે અહીંયાં મેડે, જ્યાં પ્રાણે સામયસાદ શીડે.
તિરથવાસી બોલ્યા તે હ, રૂપેઆરે કમો સાવલોક;
જ્યાં જ્યાં જિજ્ઞાસીને લીઓ, હુંડીપામણુ કરે તે લીઓ.

મેહતાલ કહે કરવું ક્રમ, કૃષ્ણમણુ હિરણ્યકશીપુત્રનામ;
 અત્રતન ગણી સીધાં ચોક, સાલસે પદપેયકશીપુત્ર રોક.
 મેહતે સુક્યા ધરમાં ધર્યા; ગણુવ તેડી કૃષ્ણાર્પણ કર્યા.
 નાણાવડીએ કાઢ નવ ક્રોળમે, હર્યાં ખસે તે હુડી લખે.
 કહે નરસૈયો કરજેડ, લજ્જા. રાખજો શ્રી રણુછોડ;
 ગણુશે હરી અદતારકું, સેવક સ્ત્રામીતું પારખું.
 નષ્ટ નાગરે કામી ઠગ, પ્રભુ માહારે છે તમારી વગ;
 રૂપીઆ સાતસે મેં ગણુને લીધા, મેંતો કૃષ્ણાર્પણ તમને કાધા.
 વેહવાર મારેરે વધારજો, સામળ્યાઆ છુડી શીકારજો;
 ભાંડભજન શ્રીપરબ્રહ્મ, આડતની છે તમને શરમ.
 મેહતે કરમા તે લીધી તાલ, સ્તુતી કરે ને સમરે ગોપાલ;
 ખરેખરાં નૈણે આંસુ ઝરે, નરસૈયો હરીની વીનતી કરે.
 રખે તિરથવાસી પાછા ફરે, તે દુઃખે જીવડો નીસરે;
 તાલ વાગે ને હરીચુણ ગાય, સામલીયાલ કરજો સદાય.
 પ્રભુ પ્રહ્લાદની વારે ધર્યા, લક્ષ્મીવર તમે લોહમાં વર્યા;
 અપરમાનો ઉતાર્યો મદ, ક્રુવને આપ્યું તે અંવિચલ પદ.
 ચંદ્રહાસને રાખ્યો તેં હરી, વીખ ટાળીને વીખ્યા તેં કરી;
 અમરીખનો ઉતાર્યો ભાર, પ્રભુ લીધા તેં દંશ અવતાર.
 અજમેલ નામે આધાર્યો, તેલ કઠામાંથી સુધનવા તાર્યો;
 ગજેન્દ્ર રાખ્યો મગરે ગ્રહો, મેં મહિમા તમારો લહો.
 ગુણકા તારી કરમે અધોર, પ્રભુ બીજડીનાં આખ્યાં ઘોર;
 ખલતા રાખ્યા તેં પાંડવ વીર, પંચાલીનાં પુર્યાં ચીર.
 રૂપમાર્ગને કશણુ કરી, પ્રભુ ચંદ્રહાસને આપી વૈકુંઠ પુરી;
 ગોપીનું પાલન તેં કર્યું, સુદામાનું દારિદ્ર તેં હર્યું.
 કુષ્મણ સાથે રંગે રમ્યાં, પીટુરને ઘેર લાજી જમ્યાં;
 કપીરને તમે કાધી સાય, નામદેવની જીવાડી ગાય.
 જલ વહું ત્રીલોચનને ઘેર, મીરાંબાઇના પ્રભુ પીધા ઝેર;
 નેદવને આપી પદમાવતી, શા શા ગુણ ગાંજી પોવીદપતી.
 ત્રીકમ તાત ને માધવ માત, કુટુંબકેશવ ને ભુધર આત;
 સેવનાગનાં છો, તમે સખા, પ્રભુ તમે કરોની રખા.

તમે ભજવત વચ્ચે કાઢવો, માટે દાસ કરે છે કાંચે,
માહરે પાસુ છે તમતણું, પ્રભુ પાલને પોતાપણું.
આ સમો આવીમે અડચો, શોકસાગરમાં નરસૈયો પડચો;
પોણુ જાશે જો મુજ તણો, વેવાર છે કાચો તાંતણો.
જો રાખશે નહિ પિશ્વધાર, વલતી મહારે કુણુ કરે વહાર;
મનસાવાચા કેહે નરસાંહી, તુજવીના કાઢને જાચું નહી.
જો હુંડી શિકારશો નહી સ્યામા, ફરીને હું સાથે છે કામ;
વહાલા વધારજો માહારાકાર, હું નહીં રાખું તમારો ભાર.
જો પાછી ફરશે આ ચીઠી, તો આપણી વારતા પડશે દિઠી;
એવી સ્તુતી કરીને મુખે, પછે મેહેતાજી હુંડી લખે.
દુવારકાં સાગર પુરણુ બેઠ, સર્વ ઉપમા જોગ શામળશાહ શેઠ;
તિરથવાસી છે ધનના ધણી, સાતસેં રૂપેઆ આપજો ગણી.
કાંટે ચડાવીને કેહેજો ખરા, આપજો કોરા ને કરકરા;
ઉજલા તાતા ને તાપે ચડ્યા, આપજો ખરા ખપોરના પડ્યા.
આપજો ચઉટાની છાપના, હોણુકા ને નવી ચાલના;
બળર મધે દેજોરે ગણી, જેમ ચાલે આડત આપણી.
એધાણી હુંડીમાં લખી, ચતુર છે તમે લેજો ઝાળખી;
લખે પાછી ફરેરે હુંડી, પ્રભુ માહારી ટેવ છે ભુંડી.
લોકમાં તમને લાગશે લાજ, જણારો નરસૈના સ્વામી આજ;
ફકાને દેવણો તાણું, તેમાં નહિ કંઈ હોય અજવાણું.
લાજશે પ્રભુ યાજો વાજ, મુજ વાણોતરને શાની લાજ;
ખીડી હુંડી ને. સમરા સ્યામ, શિરનામે શામળશાહ નામ.

વળણ.

નામ શામળશાહતણું, મેહેતે કરમાં લીધી તાળરે;
હુંડી મુકી મુતિ આગળ, મેહેતે સમયો શ્રી ગોપાળરે.

કંકલું ૪ થું. - રાગ કાલોરો.

રિકારજો શામળ સેવકની હુંડી શામળશાહ સજાણરે.
જો રાજો નકાર જામે નરસૈનો, તે પે જાજો પ્રાચરે શિકારજો.

લગ્નને કાળને કાળ થયેને, પ્રભુ ટાળેને ઉપાડે;
 છે ભાવ મનની કાઠલી, હરી મંદીર આરં હરે; સિકારને.
 ખરું ખોટા ને કરકરા, બધી આપને રૂપેઆ રોકે;
 ને નકર કરશે કાનજી, તેા હસશે દુર્લભન ચોકે; સિકારને.
 છે વધુજી માથે નકાળને, જેમ વાંદરની કાળરે;
 વસાત મારે એટલી, છે માળા તીલક ને તાળરે; સિકારને.
 નરસૈયો નાણાવટી, ભોક જાણે દોડવાનારે;
 ને દૂંડી પાછી ફરશે તેા, સેવક એાદશે સાલરે; સિકારને.
 માત પીતા તું માવજી, લગ્ન રાખને આણી ચોરે;
 આપતાં રૂપેઆ સાતસે, નહી આવે ખગને ખોરે; સિકારને.
 ન કાર કરશે કૃષ્ણજી, તેા છે નાગર સાથે કામરે;
 પ્રેમાનંદ પ્રભુ પ્રીછને, મહીમા રાખને સામરે; સિકારને.

કલ્પ પ મુ-રાગ મેવાડો.

દૂંડી આપીને લાગેરે પાયરે, તિરથવાસીને કીધા વીલપર;
 રૂપેઆ મળશે તત ધડીરે, ન જડે તેા આવને ખાજા ફરીરે
 બાજ સુધાં આપશું મધુરીરે, તમે રૂપેઆના છે મધુરીરે;
 શેઠને ઓળખે છે આપું આમરે, નીકર લેને અમારું નામરે.
 તિરથવાસી ચાલતા થયારે, થોડે દહાડે દારકાં ગયારે;
 નતરાણનાં પુર્ણ કાડરે, જઈ નિશ્ચયા તે શ્રીશ્વરોહરે.
 ખોટા લાગ્ય જે નાલા જોમતીરે, પ્રેમે પુજ્યા તે નંદવપતીરે;
 સુંદર દરશણ શ્રી ભગવાનરે, સામળીઓળી નીતેવાનરે.
 ભુખ્યાંહન શોભે કામરે, પાપજી ઉપર ઘીડી પાપરે;
 મુક્તામાલા તે નાભી લગીરે, રહે ઉપર અલકે ડુમડુગીરે.
 પ્રભુને જાગે જીને કશરીરે, સુંદર રૂપ તે શ્રી પ્રેમેશ્વરીરે;
 તિરથવાસી પાજ્યા ઉલ્લાસરે, મુગળીએ આપ્યો હરી પ્રસાદરે.
 પછે પુછે મહદામાં વાતરે, માં છે સામળસાહતું કાટરે;
 નાણાવટીમાં પુછયું જઈરે, દૂંડી કાઢ સિકારે નહીરે.
 ફરી ફરીનેએકું તે આપું આમરે, ન મળે સામળસાહતું શ્રી પ્રેમેશ્વરીરે;
 એકે કાળે પુરમાં પડ્યોરે, સામળસાહતું પુરમાં ન જાયરે.

દુઃખીઆ તિરથવાસી પચારે, હવે હજી રૂપીયા મચારે;
 એક વણીને પ્રાપ્તિ વાતરે, વૈષ્ણવ દીસે છે વીખ્યાતરે.
 સાચું કેહે શાષ્ટ દીસે દયાધરે, કહો શામળશાહતી બાળરે;
 નામવાદી નરસૈયો સુખીરે, તેણે કુંડી હમણી સખીરે.
 ત્યારે વણીક બાહ્યો વિનંતીરે, શામળશાહ નગરમાં નથીરે;
 ખત્રી વધસ વીખ ને વાણીઓરે, તે શામળશાહ નથી જાણ્યોરે.
 પનોતીએ રવડાવ્યા પચરે, લખનારો દીસે કોષ્ટ ઠગરે;
 ખળની કુંડી નહોત્ય ખરીરે, જુનાગઢમાં જાઓ પાછા ફરીરે.
 બારે વણીકની સાંભળી વાણીરે, નીસાસા મેલ્યા ત્યાં તાણીરે;
 ઢીલાં મુખ ને ધુણે શીશરે, હવે શું થાશે જુગદીશરે.
 નરસૈને મલતાં ન મળ્યો સાપરે, લાગ્યા પુરવ જનમનાં પાપરે;
 દેખી તો દિસે દકાળીયોરે, જાતે વેવલો ને નહી વાણીયોરે.
 મામા ધાસે કોટ્ટે મુઠલેરે, વળી નામે ને ધણું ઊછળેરે;
 હામ જરી જરી સહુને છપેરે, વળીલીએ તેવે પાણું ન આપેરે.
 હાથમાં મજરણી ફેરવેરે, તિરથવાસીના મનને ફેરવેરે;
 રાંતે રાંતે બળે મુકે પાળીરે, નહ નામર તે ન હોય દીઆળીરે.
 આપણા મુજબા રૂપેઆ મચારે, નામરને નહોયે દમારે;
 પછે તિરથવાસી બોલે એકરે, બાપ મનમાં આણો વિવેકરે.
 મામા દીઓ ને નવ ધાઓ નીરાશરે, નરસૈયો દીસે છે સાધરે;
 એણે નાસાયણુશું પુરણુ નેહરે, વિરલો વૈષ્ણવ દીસે છે એહરે.
 એણે રાખ્યો પોતાનો ખરખરે, બાપએ આપણું તે જવા કરમરે;
 આપણે જામરતું થણું દરસણુરે, એ એકું નરસૈયાતું પુનરે.
 હવે કીચો જુનાગઢની બહરે, આપણે નીરમી હસે રહવાટરે;
 આજના કીરથવાસી યજ્ઞ નીરાશરે, પ્રભુ જાણે લાભ્યો ખરો હાસરે.
 વાકારે મડલા ને જાલનજીમરે, લીધું શામળશાહતું રૂપરે.

વળણુ.

રૂપ શામળશાહ તણું, લીધું લીન લખારે;
 જામરે જામરે રૂપે દમા, જેમ વરણુનું રૂપ મીઠાપાળરે.

કુડલું ફાડું.-રાગ મારૂ.

જને વેદ પુરાણે વખાણીએ, માદારે વાહાલો જયો છે વાંછીએ; એને આગમની ગત છે ઉલટીરે, મારો નાથ થયો નાણાવટીરે. વહાલો ગોમતીજના ઘાટમારે, મળ્યા તીરથવાસીને વાટમારે; વેશ પુરો આપ્યો મારે વાહાલેરે, નાથ ગહટાની ચાલે ચાલેરે. છે અવળાં આંટાની પાધડીરે, વાલાજીને કેમ પાંધતા આવડીરે; દીસે વાણીઆ બીનેવાનરે, એક લેખણુ ખોસી છે કાનરે. હસતાં ખાડા પડે ખલુ ગાલરે, મોટું કપાલ જાળીએ વેતાલરે; અંધર ખલ જાણે પરવાળીરે, મોટી આખ દીશે વાણીઆળીરે. બે કાને કુંડળા ઝળકેરે, નાસિકા દીવાની શળકેરે; દીસે દાંત રૂડા હસતારે, હીરા તેજ કરે છે કશતારે. ત્રીકમજી વણીકની તોલેરે, નાથ ઉતાવળું ને બોખડું બોલેરે; સોનાની સાંકળી ને કંઠે દોરોરે, કુંડ પાટીઆનો કંદોરોરે. ઝળકે ધનરેખ હથેલીઆરે, આંગલીએ લીટી ને વેલીઆરે; સાદી એકતાઈ પેહેરી છે હરજીરે, એનો શીવનારો કોણુ દરજીરે. છે ટુંકડા બંધન બેવડારે, ગુણ કલ્યાંથી શીખ્યા પ્રભુ એવડારે; કરે આડે હાથે લટકોરે, સાદી દોરીનો કુંડે પટકોરે; પટકે લટકે પ્રુમતડા જોતરે, કુંડે ખોસી પીનજની દોતરે. કીઆં કીઆં તે કૌતકભાળીએ, હાલી ગાંઠવાલી એચાર ફાળીએ; એક ઓઠી પછેડી ખાંધરે, નાથ હંદાલો ને મોટી ફાંદરે. વજ્ર પેહુઈં તે પાંચે સાજરે, પાંચે પેહુઈં તે સાદા મોજરે; કાંઈ વાગો ખીરાજે કેશરે, બન્યા મોટા પ્રાણે પરમેશ્વરે. મારો નાથજી નીચે ખાંમણેરે, બટ પ્રેમાનંદ જાએ તેને ભામણેરે; સાથે વાણોતર છે શાતરે, ઓધવ ને અકુર આતરે. હનુમાન કપીજ અર્જુનરે, બકત સુદામો દિસે દીનરે; પારથ થઈ ઉપમાનરે, આગળ જ્યેષ્ઠિકદાર હનુમાનરે. છેલારકી સુદામાએ અહીરે, છે વીદુરનાં હૃદયમાં પ્રહારીરે; ઓધવને ખાંધે કાચળીરે, તેતો પારસી સોલે તેતડીરે.

એમ આજ્ઞા શામળા, આવીનાશીરે, તે જોઈ રહ્યા તિરથવાસીરે;
 એવો કાંઈ પારખ દીસે તવેરે, આપણું અરથ સરસે હવેરે.
 કાંઈક ભારે માણસ ભાસે રે, બજા વાણોતર છે પાસેરે;
 હુંડી સહુને શિશ નમાવતારે, દીસે પૈસાદાર કાંઈ પામતારે.
 એતો કારણુરૂપ કષ્ટ મલીયુંરે, એને દરશને દુખડું ટળ્યુંરે;
 હુંડીવાળા એમ વદે વાણીયોરે, મળ્યું શામળે અંગે એધાણીઓરે.
 આધા આવીને પાછા શાણીરે, તેના મનની વારતા જાણીરે;
 બોલ્યા પોતે તે સારંગપાણીરે, કાંઈક ઓછી લગ્ન આણીરે.
 તિરથવાસી બોલ્યા શિરનામીરે, જીનેગદથી આવ્યા છીયે સ્વામીરે;
 અમે જીનેગદથી આવ્યારે, નરસૈયાની હુંડી લાવ્યારે,
 જ્યારે સાબળયું નરસૈયું નામરે, ત્યારે ધાયા શ્રી ભગવાનરે;
 નેત્રે ભર્યાં આંસુ અંધુજરે, હુંડી લીવી તે ચતુરભુજરે.
 જ્યારે અક્ષર ઓળખ્યા નાથેરે, હુંડી ચાંપી તે હઠડા સાથેરે;
 હુંડી તાંચી તે વેહલી વેહલીરે, શ્રીહરીએ તે હુંડી ઉઠેલીરે.
 શુભ નગર દુવારામતીરે, જ્યાં વસે છે જંદવપતીરે;
 પેર કરજો દીનદઆળરે, છો ગૌ બ્રાહ્મણુ પ્રતિપાળરે.
 સરસે ઉપમા જોગ શામરે, નાથ નાણાવટીમાં નામરે;
 ધરમરથ કરો તતખેતરે, શેઠ શામળશાહ વાસુદેવરે.
 છે જીનાગઢમાં વાસરે, તે તો પ્રભુજી તમારો દાસરે;
 લખી હુંડી નરસૈયો સેવક નામરે, હુંડી શિકારજો તમે શામરે.
 એક ઘડીનો કરશે ઉધારોરે, તો જાગે કાર અમારોરે;
 છે મોટા શેઠનું ધામરે, રાખો વાણોતરનો વિશ્રામરે.
 લખી હુંડીમાં એધાણીરે, નાથ આપીને પીજો પાણીરે;
 ધતનાં તિરથવાસી ધણીરે, વીનતી થોડામાં છે ધણીરે.
 એવડું લખવું પડતું શાનેરે, મુસ્તક ધુગાવડું શ્રી ભગવાનેરે;
 હમે નરસૈયાના કહેવાઈએરે, જ્યાં નરસૈયો વેચે ત્યાં વેચાઈયેરે.
 આણું લખવું નોહોતું લેશેરે, રૂપૈયા આપત હું સંદેશેરે;
 કહે જાતરાજીને અવીનાશરે, રૂપૈયા આવ્યા મુજ પાસરે.
 તમે કોમધતો કરો તે મુંચરે, બાઈ શામળદાસ તે હુંચરે;
 નરસૈયો વાણોતર મુજ જાણીરે, આ નગરમાં રહું છું છાનોરે.

કરે વેળુવ જનનીસેવારે, મુને જીભને છે નરસેવાના કાવારે;
 મેતો બીજી વીધી હાંડીરે, મેહેતાની તે જયલી ખાંડીરે.
 જરીવાર જીવે રામભણાહનેરે, તે તો આરાશે નરસેવાનોરે;
 જીડી દાવલી કરજી કરીરે, કાડયા રૂપેઆ તે મુઠી ખરીરે.
 જોવા મળ્યા ચણટાના લોકરે, ગણી આખા રૂપેઆના જોકરે;
 સો ઉપેર આખા મહારાજરે, તે તો ખરચ ખુટાને કાઢેરે;
 નરસેવાને વીનતી કેહેને મારીરે, કાગળ લખતા કહે દેવ મોરીરે.

વળખુ.

હરીએ કાગળ લખ્યો, અંતરમાં છે આનંદરે;
 કેહેતો વીવેકે કરે વાહોલો, કેહે વીધ પ્રેમાનંદરે.

કહ્યું છે મુ. — રામ ધનાધી.

લેખણ લીધી શ્રી લખખીવરેરે, મેહેતાની શ્રી કૃષ્ણ વીનતી કરેરે;
 કાગળ જીળે નેણે આંસુ ઝરેરે, ઓધવ આવી હાથ હેઠો ધરેરે.

કાળ.

ધરે કાલ ને આંસુ ઝરે, તે અમર અંગીકારી જોયજી;
 છુતમ માંહે જાગત મોટો, નરસે સમો નહી કમજી.
 સ્વસ્થ શ્રી જીવનગઢ સુકરથાને, મેહેતા શ્રી નરસંકિત;
 ચિંતા તે નવ કરશે તમો, તે કુંડી સિંહારી છે અધિકિત.
 નગર દુવારીમાંથી લખીતમ, રામજીસાહ વાણિતરજી;
 આપણુ બંને એક છંદએ, રૂપે જાણતાં અંતરજી.
 તમારા વતીનો દુવારામતીમાં, કેહેને સેવું છું કામજી;
 તમ અસ્યે આજસ નહીં કરે, અમે કરજી મોટા કામજી.
 આડત તમારી મોઝશે, તે પતની જોઉં છું વાટજી;
 શુદ્ધ કામ કાસાદ લખશે, વિશ્વાસ મારે કાટજી.
 હવે વારું છું જે વિશ્વાસ કુદો, રૂપે મોલે કામ આલજી;
 અપણ મન પદ અહા મારે, જો જાણે નરસેવાનોરે એકી માલજી.
 તમને લોક કમવા આવશે, અમરો તે કાં કામજી;
 ના ન કહેશે કામી વાવની, અમરજીનો કું કું કામજી.

તિરથવાસીને પત્ર આપી, એમ કહી ભગવાનજી;
 જનતરાણુ ત્યાં વિસ્મય પામ્યાં, હરી થયા અંતરધ્યાનજી.
 તિરથવાસી કર ધસે ને, વળી ધુણાવે શીશજી;
 આપણે તે રૂપેયા દીધા, તેણે ન ઓળખ્યા જીગદીશજી.
 નરસૈયાનો શેઠ વેહવારીઓ ને, આપ્યા રૂપેયા રોકજી;
 સામલશાહ શું નગરમાં, જાણે તે ધેણા, લોકજી.
 એકમાસ દુવારકામાં રહી, તેનાં કારજ પુરાં થાયજી;
 તિરથવાસી આવ્યા ફરી, જીનાગઢની માંહજી.
 નરસૈયાને પાંચે જઈ પડે, ને કહે સાચો તારો શેઠજી;
 વાણીતર તે તું ખરો, ખીખા તે દેવની વેઠજી.
 શકળ કારજ શીઘ્ર પામ્યા, હવે કાંઈક કહો સમાચારજી;
 મેતાજીને પત્ર આપ્યું, જે લખ્યું જીગદાધારજી.
 મેહેતાજી આનંદ પામ્યા, નાગરા થયા ત્યાં નિરાશજી;
 હુંડી શિકારી શામજે, સૌ આશ્ચર્ય પામ્યો સાચજી.
 જે મુણેભણે અનુભવે, તેને કૃપા કરે તે શ્રીગોવિંદજી;
 હુંડી ભણતાં હરી મજે, કહે ભટ પ્રેમાનંદજી.
 સંવત સતર ત્રીસના વરસે, ઉત્તમમાસ વૈસાખજી;
 વદ સાતેમે પદખંધ કાઢી, અંતરમાં ઉદહાસજી.
 નૌતમ નગર ગુજરાત મધે, વડોદર વિરક્ષેત્રજી;
 તેમાં કવિ મોટા ઉપના, તેને કૃપા કમળા વેત્રજી.
 રંધ વીપ્ર ચાતુરવેદી, કૃષ્ણ સુત પ્રેમાનંદજી;
 હરીપ્રસાદે હુંડી હવી, સંમંધ એક પદખંધજી.
 હરી કૃપાથી હુંડી કાઢી, પાતેક દૂર પળાયજી;
 આતાજન શ્રી કૃષ્ણ કહો, વૈકુંઠ પ્રાપ્ત થાયજી.

હુંડી સંપૂર્ણ.

અ ખો.

અમદાવાદનો વેદાંતિ—જ્ઞાની સોની—સંવત ૧૭૦૫—ઈ. સ. ૧૬૪૯
માં તે હુયાત હતો.

અ ખેગીતા.

કડવું ૧ હું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

નમો ત્રિશુલપતિ રાયજી, સર્વે પેહેલો જે પૂજયજી;
અગમઅચોચરજેને શ્રુતિગાયજી, ચરણ ચિંતવી હું લાચું પાયજી.

પૂર્વછાયા.

ચરણ ચિંતવીને સ્તુતિ કરું, ચિદશક્તિ પ્રજ્ઞાનંદની;
અણુછતો અખો અધ્યારોપ કરે, તે કથા નિજ આનંદની.
ગુરૂ ગોવિંદ ગોવિંદ ગુરૂ, નામ યુગલ રૂપ એક;
તેને સ્તવું નીચો નમીને, કરું છુદ્ધિમાન વિવેક.
પરાતપર પરબ્રહ્મ જે, તે મન વાણીને અગમ્ય;
તેનો લક્ષ આપી શકે, તે માટે ગુરૂ તે બ્રહ્મ.
જ્ઞાન શકર બિડાલ ખર, તેનાં ટોળાંનો જે જત;
તેને મૂકે હરિ કરી, જેને મલે સદગુરૂ સંત.
ગુરૂ મહિમા છે અતિમણી, કો સમજે સંત સુખાણુ;
તે ગુરૂ ગોવિંદ એકતા બળે, જેને લાગે સદગુરૂ બાણુ.
જેમ રવિ દેખાડે રવિ ધામને, તેમ ગુરૂ દેખાડે રામ;
તે માટે હરિ તે ગુરૂ, ગુરૂ ગોવિંદ એવું નામ.

ચિન્હ સમ્યું તે સંતનું, જે ગુરૂ ગોવિંદ એકતા બજે;
જેમ ખીખા માંહે રસ ભર્યો, તે વણુ ધડયે રૂપ નીપજે.
જેમ સુવણુકેરી મોહરમાંહે, અન્ય મુદ્રા છે અતિધણી;
તેમ ગુરૂબજનમાં સર્વ આવે, જે મન વળે ગુરૂ ચરણબણી.
જેમ પધિર ન જાણે નાદ સુખને, સ્વાદ નોહે રસના વિના;
તેમ ગુરૂ વિના હરિ નવ મળે, જેમ ભોગ ન પામે નિર્ધના.
કહે અખે સહુ કોએ સુણો, જે ટાળવા હોડો જંતને;
એ આરત્યશું ઉરમાં ધરે, તો સેવો હરિ ગુરૂ સંતને.

કંડયું ૨ જ્યું.

કવિજને આગે અંધ ખહુ કર્યાજી, વિધવિધકેરા જીગતે વિસ્તરીજી;
પટદરશનના મત ખહુ આચરીજી, પૂર્વના કવિયો નામે ઉચરીજી.

પૂર્વછાયા.

ભિધરયા ખહુ સ્તુતિ કરીને, એવી અંધકારની રીત છે;
સૂર્ય આગળ ખદોત કરી, મુજ એવી ખોલ્યાની નીત છે.
જાનહવી આગળ જેમ વોહોકલો, સુરંતર ખદરી યથા;
ખારિજતક પાસે ચરણી, મહાકવિ આગળ હું તથા.
ગરૂડ આગળ યથા કુરરી, સાગર આગળ રૂપ;
મેઘ આગળ યથા ઝાકળ, ક્યાં તેલ ને ક્યાં તૂપ.
ખાવના અંદન બેહેક આગળ, કરી શોભે કરીર;
કશું નીર નવાણું, કિહાં રસરૂપિકાનું નીર.
ખારસના પરતાપ આગળ, અન્ય વિદ્યા કેછ માત્ર;
કિહાં ક્ષુદ્ર દેવ ઉપાસના, જેને કરે અક્ષય પાત્ર.
એવા કવિજન અંધ આદે, ગલિત વચન ખોલતા હવા;
કહું કોપ કોધ કરો રખે, હોડીશ ખાળક ખુદિ ખોલવા.
તેણે અંધ પેહલું એમ જાણવું, અમો મગણજગણ નથિ જાણતા;
તુક ચોઝ ચાતુરી ઝડઝમકો, અમો લઘ્યા વિના નથિ આણતા.
એમ ગલિતપણે ગરૂઆ થમા, કરૂણા ઉપજવી કવિજને;
હું એટલુંજ કહી તો સ્તવું, જો કવિ જાણું મુજને.

હું તો જમ દારૂ કેરી પૂતલી, ચાળા કરે અપાર;
પણ કાષ્ઠમાંહે કાંઈ નથી, એ તો કલ ચાંપે સૂતધાર.
કહે અખો સહુકો સુણો, એ સમજો નિજ જાતને;
ઈચ્છો પરમપદને પામવા, તમે મેવો હરિ ગુર સંતને.

કડવું ૩ જી.

અણુછતો આત્મા તે શૂં ઓચરેછ, આપતું વર્ણન આપે કરેછ;
જીવતણું પદ તે જોતાં નહીં સરેછ, સાંખ્યયોગ જોતાં જે હરિ ઉગરેછ.

પૂર્વછાયા.

ઉગરે જે વિચાર કરતાં, બ્રહ્માદિક જે ગૃહિ રહ્યા:
તે હરિને તમે ઓળખો, જે આઘ પુરૂષે અજને કહ્યા.
જે પદ શિવના તનપ્રત્યે, દત્તે કહ્યું વિશદ કરી;
આકાશવત કેરી કથા, કહી ષડાનનને ઉરમાં ધરી.
વિધિ વશિષ્ઠે કહી કથા, રઘુનંદન આગળ જેહ;
અર્જુન બ્રહ્મ વિદ્યાતણો, ભાઈ દેખાડયો છે તેહ.
અનંત પ્રકારે અચ્યુતે, કહ્યું ભારતને જ્ઞાન;
ગીતા ગાઘ ગોવિંદે, કર્મ યોગ નિદાન.
સમજાવ્યા સાને કરી, જનકે જે શુકદેવને;
મહાસુકત થઈને પરવર્ધા, જ્યારે પ્રીછ્યા અંતર ભેવને.
ભીષ્મે ભગવાન સાનિધ્ય, પાંડવ પ્રત્યે જે કહ્યું;
શાંતિપર્વે શાતા કીધી, હત્યાનું હારદ ગધું.
વેદવ્યાસે વેદ વેહેંચ્યા, કર્મ ધર્મ યોગ્યા જીવને;
તેની દાઝે લાગો દાઝવા, જોજાણ્યો નહિં નિજ શિવને.
પછી નારદે નારાયણ કેરું, નિજ જ્ઞાન કહ્યું માહાદ્વિજને;
ત્યારે દ્વૈપાયનની દાઝ ભાગી, જ્યારે કૃપા કીધી સંતજને.
શિવે કહ્યું શિવા પ્રત્યે, નિરાલબ્ધ નિજધામ;
અમર કીધો આત્મા, અદ્યાપિ સહસ્ર નામ.
કહે અખો વસ્તુ જ્ઞાન વિના, મુશળ ન હોય જાતને;
નિજ ધામ હીંદો જાણવા, તો મેવો હરિ ગુર સંતને.

કડવું ૪ થું.

જંતે ન જાણ્યો જેણે નિજ આતમાણ, તે લટડ્યો ભમ્યો માયાના સાથમાંણ;
રચણીનો ભૂલો ધર પામે પ્રાતમાંણ, પણ દિવસે દિશ મોડ્યો ધણું ભમે રાતમાંણ.

પૂર્વછાયા.

રાત્રમાંહે રડવડે, અજ્ઞાને આવયો હતો;
તે નિજ આતમ થયો ટળીને, વિચરતો માયાવતો.
જેમ સુતો નર નિદ્રાવિષે, માયા બહુ ખીજ રચે;
કારજ કારણ પોતે થઇને, નીદ્રાવશ માંહે પચે.
આપથી ઓતળેથકે, અસંભાવના ઉપજે;
પછે તે વિપરીતભાવના આચરે, ને દુઃખ પામે થોડે મજે.
પંથ પવી માયા અવિદ્યા, હં માદરં આદે સહી;
તે ફરે ફેરા ભવવિષે, જયમ મણિ નિગમે આંધલો અહિ.
તે ભોગ દેખી ભૂર થાયે, લડાવા ઇંદ્રિ વિષે;
સંસારનાં સુખ સત્ય જાણી, કર્મ મોદક નિત્ય ભખે.
કર્મ જડને કર્મ વાહાલાં, મર્મ ન સમજે બ્રહ્મનો;
ફરી ફરી તે આચરે, પણ ટળે નહી દેદ ચમતો.
પરમાત્માને પુઠ દઇ, આત્મા ઇંદ્રિ જીવે;
ઇંદ્રિની દૃષ્ટિવિષે સાહામી, એમ આપોપૂં નર જીવે.
વિષય વ્યક્ત કરે હરીશી, નીચપણું દે જીવને;
અજ્ઞાને અવજો ફરે, તે સનમુખ ના હોય શિવને.
સંસારનાં સુખ અધિક દેખી, કૃપા માને ઇશ્વરી;
અંતરમાંહેનું જ્યાં ન જાણે, જો પ્રાણુપતિ ગયો વિસરી.
ઠહે આખો સહુકો શુણો, જો આણો જીવના અંતને;
હીંડો પરમપદને પામવા, તમો સેવો હરિ ગુર સંતને.

પદ ૧ લુ-રાગ સામેરી.

જીવની આદ્ય વિચારે રે પડિતો, આદ્ય જોતાં તે અનાદ્ય દિશી;
દેહતણી છાયા સમાયે દેહવિષે, જ્યારે મધ્ય આવે સૂર શિશી. ૭.
તનમનને ઓલખ્યા વિના આફલે, જેમ સૂત્રધાર નિજ નાવ નિરમે;
તેજ સૂત્રધાર તે નાવે બેઠો થકો, પછે પરવશ પડ્યો પંથ કર્મે. ૭.

તનમન નૌકા જીવ ગણે માહરં, પણ જીવસાગર મધ્ય કાલખેડે;
કર્મન વાકુને વશપડયો લાગો ડાલવા, જ્યારે સાથથી તાત વડકીજ નેડે. જ.
જનનાએ બટકે ધણા ભવવિષે, ગુરૂ ગોવિંદને શરણુ પાખે;
માયા રૂપણી માજ વાહાલી અખા, તે જાણીને જનની બેદરાખે. જ.

કડબું પ મું-રાગ ધન્યાક્રી.

મમે ન સંમજી જે માયાતણોજી, તે નર જાણે હું ધણું બોલણોજી;
તેહને જાણી જનની આપણોજી, તે જીવબટકે સહુથી અતિ ધણોજી.

પૂર્વછાયા.

જીવમાંહે ધણું, પોતાનો કરીને ઠંગે;
જ્યમ વિશ્વાસીને વધે તેરી, દીન થઈ મારે દંગે.
જેમ પાસે ખેરીને ખાટકી, તેને ભક્ષ્ય ભોજ્ય આપે ધણું;
પછિ વધ કરે વાર કરીને, એ લક્ષણુ અજાતણું.
તે મેંદો જાણે માહરો, પાલક પોપક છે ધણી;
તેને આપ જાય અરપવા, મોટમ મનમાં અતિધણી.
વાત્સલ્ય જાણી વામ દક્ષિણુ, વણુ દોર્યો કેડે ફરે;
તેને મહાજન મૂકાની કરે, તોય તે જવન કેડે સંચરે.
હાથ ફેરવે તે થકે મનમાંહી, હેતુ જાણે તેહને;
પણુ સુતાને મન વાત અલગી, તે ભારે ભાસે દેહને.
અલ્પગા આશય બેઉતણા, લોભે લાગો અજ હલે;
તે યતન જાણે ભક્ષ કરે, જો ધણેશં વપુએ વલે.
પછે ચરણુ જાંચે અધો મુખે, ને નેટ તે રાખે શિરે;
માયા કરી રીત એહવી, અંતે જીવને એમ કરે.
વિષે દેખાડે વિશ્વના, ચિત્ર વિચિત્ર તે ચિત્ત ધરે;
પછે પંડિતને પૂછે પ્રભુ, મહા ભોગ કેમ પામીશ શિર.
ત્યારે પંડિત રૂપે બોલે માયા, કર્મની કીરત ધણી;
ચિત્ત હરિને વાટ દેખાડે, નાનાવિધ કહે ભણિભણી.
કહે અખો રૂચિ ઉપજે, જો એવું પોષે જંતને;
કર્મ ગહન હોડો વામવા તો, સેવો હરિ ગુરૂ સંતને.

કડવું ૬ કું.

એમ માયા વેષ નાના ધરેજી, કર્મ ધર્મના શબ્દ નાના ઝોમરેજી;
જીવ કરા મનને અતિ ધણું આવરેજી, તેણે પુરંજન ભવ ફેરા ફરેજી.

પૂર્વછાયા.

ફરે ફેરા બહુ ભવવિષે, વિષયનો તાણ્યો વહે;
મત્યક્ષ ભોગ દેખે લલા, વલિ પડિતને પોષતો રહે.
કર્મનાં ફલ લખે માયા, વલિ માયા બેઠી તે રમે;
શબ્દકેરે બાંધણે ભાઈ, બાંધી જીવ રાખે યથે.
અંતરમાંહેથી મન રૂપે, સંકલ્પ વિકલ્પ સુત જણે;
નિમેષ માંહે નવા નવા, જ્યમ ઇંદ્રજાળ ગુટિકા ગણે.
કર્મ ફલ ને જીવ કરો, જોગ માયા મેળવે;
વિષય તૃણમાંહે મૂકી, એમ જગતને બેડવે.
માયા સ્વર્ગના ભોગ વખાણે, બીક દેખાડે નકંની;
તે કામનાયે લાગો ફરે, ભાધ ગતિ જેવી કૂપ ચકતી.
કામ ધામ ને ધન દારા, માત પિતા સુત બાંધવા;
વર્ણ વેષ ને રૂપ મુદ્રા, નમણ ઠમણ દેવ વંદવા.
આલ્સ ચાતુરી ચૌદ વિદ્યા, અવિદ્યા સર્વ સાધના;
પડિત કવિ ને ગુણિ જાણુ દાતા, સર્વ માયા કેરિ આરાધના.
રમે રમાડે આપ માયા, નીચો ઊંચો લધ અડે;
જેમ મર્કટ હાંડે માગતો, પેલા બિલ્કુલ કેડે રડવડે.
એમ જામે બહુ ભવવિષે, પણ ભેદ ક્રોધે લહે નહી;
દોરિ સંચારો માંહિ માયાતણો ભૂલવણુ મોટી એ સહી.
કહે અખો સહુકો સુણો, તમે જીઓ અંતરના તાંતને;
એ જાળમાંહેથી તો નિસરો, જો સેવો હરિગુર સંતને.

કડવું ૭ કું.

માયા મોટી જગમાંહે નટીજી, તે આગળ કાંઈ ન રાકે ખટીજી;
હરિ હર અજથી આગળ પટીજી, સમજી ન જાય એવી માયા અટપટીજી.

પૂર્વછાયા.

સમગ્રી ને જય એવી માયા, દીસે નહીં ને બલવતી;
 આ સોકની આદિ માતા, આકારથી પેહલી હતી.
 ત્રિગુણ પેહલી શૂન્ય સ્વામિની, તેણે ગુણ જનમી ઉભા કર્યા;
 પછે જનની થઈ યોગિતા, બલ પાપિ પોતે વધી.
 ત્રિદશકિત ચતુરા ચરાચર, ગુણ સાથે ભજે વધી;
 દેવ હાનવ નાગ માનવ, રમે રમાડે એકલી.
 ઉર્ણનાભ જેમ ઉર્ણા મૂકી, તે મૂકાને પાછી બળે;
 તેમ માયા ત્રિદશકિત માટે, મોહોટું સામર્થ્ય એ વિષે.
 ત્રિગુણ યદ્ય એવીસ રૂપે, તેહનો ભેદ કહું કથી;
 જ્યમ જલ જમાવ શીત યોગે, તેહને જડતા પ્રગટે માહેથી.
 સત્ય રજ તમ રૂપે યદ્ય માયા, પહે એકએકના બહુ થયા;
 પંચભૂતને પંચ માત્રા, તામસના નિપજ રહ્યા.
 રાજસનાં ધંદ્રિ દશે, અને દશે તેના દેવતા;
 ધંદ્રિયે ધંદ્રિયે તે વસ્થા, આપ આપણું સ્વલ સેવતા.
 મન બુદ્ધિ ચિત્ત અહંકાર જે, તે સત્ત્વગુણથી ઉપના;
 એ સંક્રિતાં એવીશ કારણ, માયા સમન્વિત રૂપના.
 પ્રકૃતિ તે પંચવીશમી, પરિવાર સર્વ તેહેના કહ્યા;
 પણ હવીશમો પરમાત્મા, તે વધારથ જ્યમ ત્યમ રહ્યા.
 કહે અખો સહુ કો સુણો, એ કહ્યું છે ધીમંતને;
 એ સમજે તો કામ સરે નરતું, જો સેવો હરિગુર સંતને.

કડવું ૮ મું.

એણે અનુક્રમે જગતને જાણીયેલ, ત્રણભુવનમાંહે માયા પ્રજાણીયેલ;
 રમૂલ સૂક્ષ્મ જે કહ્યું જય વાણીયેલ, તેટલું સર્વે માયા વખાણીયેલ.

પૂર્વછાયા.

માયા વખાણીએ માટ એણે, દૃષ્ટ્ય પદારથ જેટલો;
 દૃષ્ટ્ય પદારથ જે જે કદાવે, પાછો વણુસશે તેટલો.
 ઉપતું તે અલપાવ નેત્રે, ક્ષણ આદે કીટ જે;
 જે જાયો તે જય જાણો, અમર સંશય મેટજે.

અમર દાનવ ધ્રૂવ તારા, ચંદ્ર સૂરજ જાએ વલે;
જન્ય જોગ અષ્ટાંગ સિદ્ધ સાધક, તો પ્રાકૃત જીવ કંટલે ભલે.
લીલા વપુ જો ધરે નિર્ગુણ, તોય નેઠ પાછો વલે;
કાલ માયાનું નાટક એહવું, જે ઉપજાવી અહર્નિશ ગલે.
જેમ કરસણી ઉછેરે કરસણ, તે કાચું પાકું સર્વ બખે;
તેમ જગત કરસણ કાલ માયાનું, તેન મૂકે આધા પખે.
જેમ મેઘના બિંદુ નાના મોટાં, શેલાઈ પૃથ્વીએ પડ્યા;
તેમ માયાને મન સહુજ સરખું, જો પ્રાય પોતાના ઘડ્યા.
જેમ અણુવ ન જાયે ઉછલી, નવશે નવાણું ન દી ભલે;
સિંધુ થયો સરિતા સરપે, તે માટે બાધિ ગલે.
તેમ માયાનું આ જગત નિરમ્યું, કાલ યોગે સર્વથા;
પરમાત્માને વતરેક કારણ, તેની કલ્પામાં નાવે કથા.
માહાસે માયા અનંત રૂપે, પણ અપત્યને ભાસે ભલી;
જેમ બાલકીનાં ઘોલીયાં, રમે રમાડે એકલી.
કહે અખો સઉકો સુણો, જો આણો માયાના અંતને;
તો અપોપું આલખો, જો સેવો હરિ ગુર સંતને.

પદ ૨ જી.-રાગ આરાધરી.

માયા પીડતી જાણી પરબ્રહ્મને આરાધીયે, સાધીયે સ્વામીને ચિત્ત પૂરે;
સદ્ગુરુ કરડાં ચરણ આદર કરી, માર્ગ જાણીયે મનસૂરે. માં
મન કમ વચને ગુરુ તે ગોવિંદ ખરા, ભિન્ન ન જાણીયે ભાવ ખીજે;
જાતને અધ્યયન આશ્રમતાયું, માન મૂકી બ્રહ્મદ્રવ્ય પીજે. માં
જેમ અમિસંગે શીત વ્યાપે નહી, જ્યોતિ દેખાડે ને તિભિર ત્રાસે;
તેમ ગુરુ પ્રતાપે પરબ્રહ્મ ભેટીયે, માયારૂપીયું ગેહન નાશે. માં
જયમ કાણ આવી પડે વન્હિ જ્વાલાવિષે, તે દારૂ શીટીને અતલ થાયે;
તેમ અનન્ય આરાધના જે કો કરશે અખા, તેહના માયા ફરી ચરણ સહાયે. માં

કંડુ ૯ મું.-રાગ ધન્યાશ્રી.

નરને ઉપજે દ્રઢ વૈરાગજી, તેહના ટલે દેષ ને રાગજી;
આરત્ય ફેરી મનબિંધે આગવજી, નહી આતુરતા કેહેવા લાગજી.

પૂર્વછાયા.

આતુરતા મન અતિધણી, જેમ મીન વિછર્ચુ નીરથી;
 એ જ્ઞાન શિંચાણો લેષ અઢ્યો, તેણે દૂર નાપ્યું તીરથી,
 તડકડે તલપે અતિધણું, વિરહ સૂરજ શિર તપે;
 સંસાર રૂપી ભૂમિ તાતી, નીર નીર અહર્નિશિ જપે.
 કાલ શિંચાણે શિરે ભમે, તે તેહની દ્રષ્ટ પડે;
 નીર વાહોણું વપુ દાઝે, જાલ લાગે ને તડકડે.
 નયણે તે નીર દેખે નહી, કળકળે કાલજ બળે;
 પેટ પૂડે પાસુ વાલે, જેમ પડે તેમ દાઝે જળે.
 અમધેનુંન પયવિષે, બે કોઈ સૂકે તેહને;
 તોયે આપદા ન ટળે મકરને, વારી વાહાણું જેહને.
 વૈરાગ ધણે ઉપનો શરીરે, તેણે કાલજ કોઈું માહેથી;
 મેહેતણો તાપ તપે તનમાં, તે નર જીવે ક્યાહેથી.
 નાનાવિધના બક્ષ ભોજન, તેને દીઠાં નવ ગમે;
 સંસારરૂપી ભૂખ લાગી, ઉભા થાતાં તન ભમે.
 નિર્વેદ ઉપનો નર. વિષે, તે જીવપણે જીવે નહી;
 તે મરી જીવે મનવડે, જેમ છીટ ભમરી હોયે સહી.
 જેમ ઉધમ આયે કાષ્ટને, તેનું કુળ્યામર થૈ પરવરે;
 તેમ વિરહ વૈરાગ્ય જેહને બાળે, તે નર હરિ થાએ શિરે.
 કહે અખો સહુકા સુણો, નિર્વેદ યાલે જંતને;
 જે નરને ઉપજે ચેતના, તે સેવે હરિ ગુર સંતને.

કડવું ૧૦ શું.

વિરહ વૈરાગે જેહનું મન તપેજી, ને રૂંચં માહે હરિ હરિ જપેજી;
 સદ્ગુર ચરણે આપોપું અરપેજી, પરબ્રહ્મ રહે ને પોતે ખપેજી.

પૂર્વછાયા.

પરબ્રહ્મ રહેને પોતે ખપે, તેહનો ભેદ કહું તે સુણો;
 તે વચન માને ગુરતણું, ને બાવ ભરેંસે અતિધણો.
 ગુર કહે રામ રમે સકલમાં, સર્વાવાસ સ્વામી ભણે;
 એવું સાંભલતાં મહાવચન માન્યું, ભક્તિ ઉપર આદર કર્યો.

તે હરિ હરિ દેખે સકલમાં, જેહને જીવ જીવકરી દેખતો;
હરિ જાણી હેત કહે સકલમાં, પેહેલાં જે ઉવેખતો.
હરિ જાણ્યકે ભક્તિ થાએ, તેજ ભક્તિ જાણી ખરી;
અજાણ્ય જે આજ્ઞે, તેને કોહ થાએ પાછો ફરી.
સદ્ગુરનાં વચન સુણીને, ભક્તિ જેહને ઉપજે;
અચિરકાલે તે પામે આત્મા, સદ્ગુર વચને જે ભજે.
બાહ્ય ભક્તિ જેવી પ'ખણી, જેહને જ્ઞાન વૈરાગ્ય ખેલ પાંખ છે;
શિદ્ધકાંશ માંહે તેજ ઉઠે, જેને સદ્ગુર રૂપી આપ્ય છે.
દેખે નેત્ર પરબ્રહ્મનાં, પરબ્રહ્મનો કર્ણ માત્ર;
પાદ પાણી પરબ્રહ્મનાં, પરબ્રહ્મ દાતાને પાત્ર.
જલે પરબ્રહ્મ સ્થલે પરબ્રહ્મ, સ્વર્ગે મૃત્યુ પાતાલે;
ગિરિ ગઢર વતવાટિકા, પરબ્રહ્મ જલે ને માલે.
પરબ્રહ્મ વિના નહિ કામ કાલું, એમ દેખે જરપૂર;
જિહાં તિહાં દેખે હરિ બાહ્ય, જેનાં પડળ થયાં છે દૂર.
કહે અખો સહુકો શુણો, ભક્તિ આવીને જતને;
એવા શુદ્ધ ભજનને પામવાં, તમે સેવો હરિ ગુર સંતને.

કંઠુ ૧૧ મું.

વળિ વળિ કંઠુ'જી ભક્તિ વિરોધજી, જેહ ન દેખે હરિ વિના શેષજી;
પેખે સધળા હરિના વેષજી, તે જન ન કરે કહેનો ઉવેખજી,

પૂર્વછાયા.

ઉવેખ ન કરે કાયનો, આત્મા સિંહાસી રહ્યો;
જેહને શ્રીભાગવત ગાયે ગીતા, ઉપનીષદે જેને કહ્યો.
બાઈ ભક્તિ તે જે એમ જાણ્યો, જાણીને દ્વંદ્વે ધરે;
સ્વામી માહારો રહ્યો સધળે, અહર્નિશ ચિંતન એમ કરે.
જીવન ત્રણમાં રહ્યો પૂરી, પૂરણ સ્વે પરમાત્મા;
પોતે તો ખીયુજી નિરંતર, પણ ભેદ દેખે ભાતમાં.
માહારો રામ રમે છે સર્વ વિષે, એમ હેતે હીસે મન;
હરિ કહે એ સાંભલે હરિ, હરિને સોંપે તન.
નિલ રાસ નારાયણકેશ, દેખે તે અનંત અપાર;
જિહાં જેહવો તિહાં તેહવો, નારાયણ નર નાર-

ગદગદ કંઠે ગાતે થકે, શેમાંચિત હોયે ગાત;
હર્ષ આંશુ બહુ હેત હૃદય, પ્રેમકેરં તે પાત.
ખાતો પીતો બોલતો, દેખતો તે સધલે રામ;
વેધ્યું મન રહે તેહનું, શીથલ સંસારી કામ.
નવનીત સરખું હૃદે કોમલ, કહ્યું ન જાયે હેત;
આંખમાંહે અમૃત ઝરિયું, હરિભક્તિ કેરં ક્ષેત્ર.
જેમ જાગે લુપ્તધી યુવતી, તેનું મન રહે પ્રિયમ પાસ,
અહર્નિશ રહે અલોચતી, ભાઈ એહવૂં મન હરિદાસ.
કહે અખો સહુકો શુણો, હરિ લક્ષ લાગો ચિંતને;
મનન તેહને માહાવનું, તે સેવે હરિ ગુરૂ સંતને.

કડવું ૧૨ મું—રાગ ધન્યાશ્રી.

હૃદય ઉગલો દે જેમ અંદ્રમાળ, કિરણ તેહનાં પસરે વન વિચિ મંદ્રમાંજ;
તેમ સરખો આત્મ ભાગ કોઈ ઈંદ્રમાંજ, એહવો પ્રકટયો હૃદયા કંદ્રમાંજ.

પૂર્વછાયા.

હૃદે ગુહામાં રામ પ્રગટયો, તેણે પાલટો મનનો થયો;
માયાને ઢામે શ્રદ્ધા ભાસે, સંસારનો સંભવ ગયો.
જેમ રવિને તેજે આગલે, પાલો તે પાણી ચૈ વહે;
તેમ જેહને પ્રગટે આતમા, તે માયા દોષ સહેજે દહે.
ભાઈ માયાનું બલ તિહાં લગે, જિહાં આતમા જાણ્યો નહીં;
જેમ ગત યૌવન થઈ યુવતી, તે પ્રમ્તવ ભગિ વાધી રહી.
જેમ ગોરસમાંથી આન્ય કાઢે, તે જેમ તક થયું દહીં;
આતમા જાણે એમ મારા, પિયારે દીશે નહીં
ભાઈ કમ્પે ગહન તે તિહાં લગે, જિહાં સદવિચાર નથી ઉપનો;
નવનીત ત્યાં લગે વણસતૂં, જિહાં ભેદ ન જાણ્યો તૂપનો.
તાબડું માંખણુ ધૃત થયું, પછી તે વણસે નહિં કિમે;
તેમ આતમા જાણે નોહે પરાભવ, અણુજાણે માયા દમે.
અંધારં દુઃખ દે ધણૂં, અર્ક વિહોણું જેમ અક્ષુને;
તેમ આતમા ઉદયે ગહન પલાયે, માયા દમે નહીં પુરૂષને.
નિદ્રાવાનને સ્વપ્ન હોયે, ભોગ નાના ભોગવે;
અણુછતાં આણુત કરે ઉભા, ગહન માયા જોગવે.

જગ્યો તાં થઇ ચેતના, નિદ્રા સાથે સર્વ પદ્યું;
ત્યમ તુરિયાવડે તિમિર ત્રાસે, ચિત્ત ચમક્યું હુંતું ને ટળ્યું.
કહે અખો સહુકા સુણો, જેમ દારિદ્ર નથી શ્રીમંતનં;
જો મહાધન હોડો પામવા, તો સેવો હરિ ગુર સંતન.

૫૬ ૩ જી.-રાગ રામઘી.

ગુર ભેવ પામ્યો ગુર ભેવ પામ્યો, તે નર માયાતું જલ વામ્યો (દાઢ)
જેમ પારસ પરસે જઈ ધાતુને, આપ ટલીને થાય સોતું;
તેમ ગુર પારસવડે નર નીપના, કારણ પ્રીછુ જેણે ગુરતણું. ગુર.
શબ્દરૂપી વંટોલ છે વાયુના, તેમાં પડયાથકા જીવ ભરમે;
રાજસ તામસતણી રજ પડે નેત્રમાં, સદ્ગુર બાલ તે દુર વિરમે. ગુર.
આપ વિના ઉદ્દેશ કેહેનો કરે, જો ઇશ અન્નતણો માંહે દીઠો;
સદ્ગુર કલા તે નાવે કલ્યાણિણે, મુખપિના સ્વાદ કહે ખાટો મીઠો. ગુર;
જાણે કોઈ જન જે આપ ટાલી રમે, ત્રેમે પ્રીછે જે વાત ગુરની;
જે જેમ તે તેમ લહેજ અખા, જો પરનાલિકા પ્રીછે ધરની. ગુર.

કડવું ૧૩ મું.-રાગ ધનાશ્રી.

જે નર સમજ્યા તેણે તાં એમ લહુંજી, આપવિષેથી આપોપું ગયુંજી.
બ્રહ્મઅગ્નિ માંહે તે દ્વૈત સર્વે દહુંજી, મરમ સમજ્યાથી હુંતું તેમ થયુંજી.

પુર્યછાયા.

થયું તેમ જેમ હુંતું આગે, જાણુણહારો જાણુયો;
જે ઝોંકારની આઘ હોતો, વલિ વેદ પુરાણે વખાણુયો.
ક્યારે દેખે ધ્યેય ને ધ્યાતા, ક્યારે ધ્યેય રહે ને ધ્યાતા ટલે;
તટસ્થ ઉપતું જ્ઞાન જેહને, એમ સુરત ચલે વલે.
ક્યારે ઇદ્રિ આરામ વરતે, ક્યારે વર્તવોણી સૂત્ય છે;
તટસ્થકેરે એજ લક્ષણ, જ્ઞાનકેરી તે મૂર્ત્ય છે.
જીવનમુક્તા તેહજ કહાવે, જેહને એહ વૃત્તિ ઉપની;
આકાશવત્ તે રહે સદા, ક્યારેક સ્થિતિ તે રૂપની.
જેમ મહાજલમાંહિલો મકર મોટો, અંબુ મધ્યે આધો વહે;
હોયો આવી અદ્ય વરતે, વળિ મહાનિધિ જાતો રહે.
જીવનમુક્તા તે યોગીશ્વર, જે એમ વર્તે દેહ વિષે;
જેમ નાગને અંગે જરા પાકી, અલગી થઈ રહી નખશિખે.

તે ચલણ હલણ કરે ખરી, પણ અંગથી એકતા ટળી;
 તેમ જીવનમુક્તાને દેહ જણો, જેમ જૂનગને કાંચળી.
 ઉપની તે સહજ માંહે, અન્યાયાસે અંગથી;
 જ્યારે વિરમીને થયો વેગળો, ત્યારે બિનદીડી જૂનગથી.
 એમ જીવનમુક્તાને જાણુજો, ભાષ દેહનો જે સંગ;
 છોને છોને નથી સરખી, જેમ ક્ષણત્વ ફણંગ.
 કહે અખો સહકો સુણો, એમ જાણો જીવનમુક્તાને;
 એ દશાને હીડો પામવા, તો સેવો હરી મુર સતતને.

ક્રમ ૧૪ મું.

વળિ કહું સાચ સંતે સુખજીવ, જેહને ઉદયો અંતર જાણુજી;
 હરિને જોશે જેહની વાણુજી, જે ઘટ ઉઘડી વસ્તુની જાણુજી.

પૂર્વછાયા.

જાણુ ઉઘડી વસ્તુકેરી, તેણે ન્યુનતા સધળી ટળી;
 અંતર માંહેલો આશય મોટો, તેણે વસ્તુમાંહે જઇ રહે મળી.
 જેમ અગ્નિમાંહે લોહ પેદુ', તે લોહમાં અગ્નિ આવિયો;
 ત્યારે શિવ શિવ થયું સર્વે, જ્યારે શિવમાં જીવ સમાવિયો.
 ભાષ છતે અણુછતો ધઇ રહે, કોઈક જાણુ વિરલા સંત.
 આપાપરવિના પ્રીછ અલગી, તે મહાતુંભાવ મહંત.
 લૌતિક ભાવના ટળી તેહને, ભાર્યું ચિદ આકાશ;
 રોધ ન પામે મીન જેમ, તેહને નીરમધ્ય આકાશ.
 નેત્ર ઉઘાડે ને ગતિ કરે, ભરે તે શ્વાસોશ્વાસ;
 તેને નીર શીટીને નબ થયું, જે આપ રહે અવકાશ.
 જેમ હીમના પરવતવિષે, મુષક આલે મધ્ય;
 તેને ખડ્યા વોંદુણી જાણુ થાય, એહવી ઉચ્ચતાની સિદ્ધિ.
 આદ્રિમાં આકાશ તેહને, મહા કલા મુષકવિષે;
 તેમ લૌતિક ભાવના તિહાં નહી, જે અણુલિંગી આત્માલખે.
 ભાષ લિંગ તિહાં લેખાં ધણાં, અણુલિંગે લેખું કથું;
 એ સહજ કેરી સાધના, સમજે તે દેખે અણુઃ.
 ભાષ તત્ત્વદર્શી તત્ત્વમાંહે, દેખે સર્વ સમાસ;
 જેમ અરૂપમાંથી રૂપ બંધાએ, પાણું અરૂપ થાય ખરાસ.

કહે અખો સહુકો સુણો, એવી અકલ કળા મહંતને;
એ પદને ઇચ્છો પામવા, તો સેવો હરિ ગુર સંતને.

કંકવું ૧૫ સું.

વળિ કહું જીવનમુકત દશાયજી, નિશ્ચે જેનો પ્રત્યક્ષ પ્રાયજી;
જેણે પ્રિછયો વસ્તુ મહિમાયજી, તે અનુભવતાં પાછો ન થાયજી.

પૂર્વછાયા.

અનુભવ જે મોટાતણા, આપાપર નહી જે વિષે;
આપ ગળીયું આપ માંહે, કંદાતીત રજાં સુખે.
તેહની કલા પ્રિછી નવ પડે, મતો તે અગમ અગાધ;
વારિધિ કેરાં વારિ જાતે, ભાઈ નહિ તરવા સાધ્ય.
જેમ સૂઈ તપે નિદાધનો તોએ તે ઉખ ન થાય;
તેમ તત્વદર્શી પુરૂષને, ને દોષ ન લાગે કાંય.
જેમ વાયુ વહે બહુ ગંધને, ઉતમ અધમ અપાર;
પણ રહે અસંગી તે થકો, સ્પર્શ નહિં લગાર.
તત્વદર્શી પુરૂષને, એમ જાણિ દેહ ભાવ;
વહે પણ વળજે નહી, જે જાણે સહેજ સ્વભાવ.
જેમ વિચિત્ર ભાતિના રંગ મૂકિયે, સ્ફટિકમણિની પાસ;
તે ભળ્યા સરખા ભાવ દેખાડે, પણ આપે રહે ઉદાસ
જેમ અસ્માના પડવિષે, શેષ ન પામે દૃષ્ટ;
તેજ અધિક પોષે આંખને, તેમ અણુલિંગી ઉત્કૃષ્ટ.
તેમ અનુભવી પુરૂષને, આપોડું અંતર નથી;
અમલ આશય તેહનો, ભાઈ ભાગી ઉર્મિ ઉરથી.
સંગિને સિદ્ધાંત પોખે, પ્રેમેશુ પાવન કરે;
ઉપદેશ આપે આત્મવિદ્યા, સેહજ શબ્દ તે ઉચરે.
કહે અખો સહુને વિષે, જરિ માન ન હોય મહંતને;
એ ઉત્કૃષ્ટ દશાને તેજ પામે, જે સેવે હરિગુર સંતને.

કંકવું ૧૬ સું.

વળિ કહું તત્વદર્શી પુરૂષજી, સેહજ સ્વભાવે જેવા કલ્પવૃક્ષજી;
જેહને અહંતા ગયો અમરજી, કલ્પાંત કાળે સદા સન્મુખજી.

પૂર્વછાયા.

સન્મુખ રહે કલ્યાંત કાળે, મહાપુરૂષ મોટી દશા;
 તે અન્ય દેહની પરે જાણે, જે માંહે પોતે વસ્થા.
 ચોતાનો દેહ આઘ દેખને, મિથ્યા દેખે સર્થને;
 ચૈતન્ય તો સધજેજ સરખું, તો કોણુ ધરે દેહ ગર્વને.
 કોટ પતંગ બ્રહ્મા ભગે, પૂરણ દેખે આતમા;
 દષ્ટિ તત્વ હપતું જ્ઞાન જેહને, તે ભૂલા ન પડે બ્રાંત્વમાં.
 જન્મઅંધ જેમ રૂપને, દેખે નહિં નિરધાર;
 અધ્યાસ નહિ તેહને દેહ સાથે, સુણે શબ્દના ભણુકાર.
 તેમ જ્ઞાતાને પિંડજ નહિ, નહિં તાં પરને આપ;
 દેહદર્શી જે હોય ભાઇ, તેહ રે તાં પુન્યને પાપ.
 જેમ અંજન વિદ્યા હોયજે કને, તે જ્યાં ત્યાં દેખે ધન.
 વિદ્યા વિના ધર મધ્ય દાટયું, ન જાણે કો જન.
 ધનદર્શી જેમ ધન દેખે, પણ મધ્ય ન દેખે ભોમ્ય;
 આવણું છે પણ આડય ન કરે, તેને સાવ નિરંતર વ્યોમ.
 તેમ મહાકળા છે મહાપુરૂષને, અણુલિંગી અબ્યાસ;
 સ્થાવતા દર્શન શરીરે, સેહેજે થયોજ સમાસ.
 દેહ અધ્યાસે દોષ, સધળા, દેખે તેજ સંસાર;
 દેહ તેને સર્વ સાચું, પાપ પુણ્ય અવતાર.
 કહે અખો સહુકો સુણો, કળા મોહોટી મહંતને;
 જેણે મનસા વાચા કર્યાઓ, સેવ્યા હરિ ગુર સંતને.

પદ ૪ થું.-રાગ કાનડો.

અકલ કલા ખેલે નર જ્ઞાની, જેસેંહિ નાવ કિરે કિરે દશદિશ;
 ધ્રુવ તારે પર રહત નિશાની, અકલ કલા ખેલત નર જ્ઞાની. ટેક.
 ચલન હલન અવનીપર વાકો, મનકી સૂરત અકાશ ખેલાની;
 તત્વસમાસ ભયો હે સ્વતંતર, જેસેં હીમ હોત હે પાની. અકલ
 છુટી આઘ અંત નહિ પાગો, જઇ ન સકત જહાં મન આની;
 તા ધર સ્થિતિ ભઇ હે જિનકી, કહી ન જાત યહ અકથ કહાની. અ.
 અજળ ખેલ અદ્ભૂત અનુપમ, જહું હે પિહિઆન પુરાની;
 ગગનહી જેબ ભયા નર ખોલે, એહી અખા કોઇ જાણે જ્ઞાની. અ.

કંડવું ૧૭ મું.-રાગ ધન્યાશ્રી.

વસ્તુ ને વાણી બોલી નવ શકેછ, મનકેરી સુરત જિહાં જાત્યાં શકેછ;
સદ્ગુરુ કેરો જો લક્ષ આવે તકેછ, તે નર રવે હરિ થાય તેણે પલકેછ.

પૂર્વછાયા.

હરિ થાય તે હેત સમજે, દેહાતીત તે આતમા;
પરાતપર પરબ્રહ્મ કેવળ, તે ન આવે વાતમાં.
અમલ આતમા એક પૂરણુ, અખંડિત અવિનાશ;
અનર અમર અનામ અવ્યય, પૂરણુ જ્યોતિ પ્રકાશ.
તેને આદ્ય અંત્ય ને મધ્ય નહિં, નહિં જેહને દેશ કાળ;
છાયા માયા વપુ વર્જિત, માપ રહિત વિશાળ.
અષો ઉર્ધ્વ મધ્ય નહિ, નહિં દિવસ ને રાત;
બાલ યૌવન વૃદ્ધ નહિં, બાદ્ય તેવડે સર્વે ભાત્ય.
ત્યાં વારિ વાયુ વસુધા નહિં, નહિં અનલ ને આકાશ;
સર્વમાંથી ને સર્વ વર્જિત, નહિં ઉત્પત્તિ નહિં નાશ.
માનવ દાનવ દેવ પન્નગ, નાગ નહિં નર નારક;
સર્વ કેરું જીવન સદા, પણુ સ્પર્શ નહિં લગાર.
તપ શીતલ સુભગ સુંદર, કહો ન જાણે તેહ;
મૂલ માપ થાપ ન થાયે, નહિં પ્રેહ નિસ્પ્રેહ.
ક્ષાર ખટરસ મધુર મોળું, તીક્ષ્ણ મિષ્ટ ન કહેવાય;
દીર્ઘ લઘુ કે વામ દક્ષિણુ, સર્વ વર્જિતને માંય.
નીલ પીત કે શામ ઉજવળ, રહિત અવસ્થા ચાર;
દૂર નિકટ કે મધ્ય છેડે, થાય નહિ નિરધાર.
કહે અખો સહુકો સુણો, તેનો લક્ષ મોટો મહંતને;
એ અવાચ્ય વસ્તુને તેજ પામે, જે સેવે હરિ ગુરુ સંતને.

કંડવું ૧૮ મું.

જે પ્રજા વાણીયે ન કહો ન જાણે, પામણુહારો સેહેજે પલાયણ;
અમમઅજોયર જેહને વેદ ગાયણ, અટપટો આશય સેહેજ સમજાયણ.

પૂર્વછાયા.

સેહેનમાં સાધન લાગે, અણુલિંગી અનુભવ એહવો;
 વધ્યા સુત જેમ સુખ સરાહે, અચળ્યો રસ પીવો નવો.
 સુખવિના રસપાન કરવું, એહવું તે બ્રહ્મજ્ઞાન;
 અવણુવિના તે શબ્દ સુણવો, નેત્ર વોહણું જેમ ધ્યાન.
 વસ્તુગતે સેવક નહિ, અને સ્વમીને નહિં રૂપ;
 આદ્ય આહક ભાવ નહિ, એહવું તે ધામ અનૂપ.
 જેહને વર્ણુ વેષ ન રૂપ મુદ્રા, તેહતણા સર્વ રંગ;
 છાયા માયા નહિ જેહને, તેહના જાણો સર્વ ઢંગ.
 સ્થાન માન જેહને નહિં, અકલ રૂપ અપાર;
 તેવડે એ સર્વ શોભે, આપે જાણુણુહાર.
 વાણી માંહે જેહ ન આવે, તેહતણી સર્વ વાણ્ય;
 નેતિ નેતિ કરતા રહે જેહ, તેહની જાણે સર્વ જાણુ.
 કૂટસ્થ આત્મા બ્રહ્મ કૈવલ્ય, તેહનો સર્વ પસાર;
 જેહને વિશેષણુ એકે ન લાગે, તે વિલસી રહ્યો સંસાર.
 જે કહેવો એ કહેવાય નહિ, અને શબ્દાતીત સદાય;
 અનિર્વચની વચન બોલે, તે નાવે વાણી માંય.
 એ તો પ્રીછણુહારવિના પ્રીછવું, પદાર્થ વોહાણી જે પ્રીછ;
 આપે આપતું જે નિરીક્ષણુ, ઇચ્છા વોણી જે ઇચ્છ.
 કહે અખો એ વાણ્ય વર્જિત, નિજસ્પૂર્ણ મહંતને;
 એ સમસ્યા તેણે લહી, જેણે સેવ્યા હરિંચુર સંતને.

કડવું ૧૮ મું.

વસ્તુકેરં હારદ વસ્તુજ જાણેજ, શુંએ જાણીને દ્વૈત ઉર આણેજ;
 અદ્વૈતનો દ્વૈત કરે કોઇ સજાણેજ, આપકેરં રૂપ તે આપ વખાણેજ.

પૂર્વછાયા.

વખાણે તે વ્યક્ત કરીને, આપે કહે આપે સુણે;
 જેમ ગાડી ઔવર વિષે, સ્વર દીએ ને બાપા બંણે.

સ્વામિ પીડમાંહે તે જીવ ક્યાંથો, અને જીવને ક્યાંથો પીડ;
 એ ચક્ષુ હલણ ચિદ્રૂપ તાહરી, આપ માહેથી મંડ.
 તું તે હું ને હું તે તું, ધ્યેય ધ્યાતા તું રામ;
 હું વિચારી આપ નિરખે, આપે આપનાં કામ.
 છો કેવલ્ય સ્વામી તમે, દિશે ઇશ્વર માયા જીવ;
 એ ત્રણ પ્રકારે થયું તદત, પણ સ્વભાવે તમે શિવ.
 અણુછતી અજ્ઞ તમારી, અંગીકૃત સરખી અશી;
 તે મધ્ય પડિયું ધાય તમારું, ત્યારે ઇશ્વર થઈને વિલસી.
 તે ઇશ્વરના અૈશ્વર્યવિષે, અનંત જીવ ઉપજે સમે;
 ચૈતન્ય આપ્યું આવે તમારું, તેમ તેમ માયા પરવરે.
 જેમ કાચનું મંદિર રચ્યું, નીલ પીત શુભ સ્યામનું;
 તે ઉપર તખો સૂર જ્યારે, ત્યારે વિચિત્ર રૂપ થયું ધામનું.
 કેવલ્ય સૂરજ તપે સદા, માયા તે મંદિર કાચ;
 ઇશ્વર નામ તે તેહનું, જીવ થઇ માન્યું સાચ.
 અધિજ્ઞાન તે તમે સ્વામિ, તેણે એ આપ્યું જાણ;
 અણુછતો જીવ હું હું કરે, પણ ભેદ ન પ્રીછે પ્રાણ.
 કહે અખો તમે નાથ નિર્ગુણ, થયા સચુણ વેષ જંતને;
 એ કલા તમારી પ્રીછવા, જન સેવે હરિ ગુર સંતને.

કડવું ૨૦ મું.

એમ એ નાટક આપ્યું જાણજી, જેહના સ્વામી તમે પ્રભુ રાણજી;
 કેવલ્ય ઇશ્વર ભૌતિક કાણજી, અછતો જીવ મધ્યે ઉભો થાણજી.

પૂર્વછાયા.

અણુછતો જીવ થાય ઉભો, તે જાણ હરિને જાણવા;
 નરને ઓછાચો કેમ કળે, તે હીડે બુદ્ધ્યમાં આણવા.
 જેમ છો તેમ તમે પ્રભુજી, કાયા માયા સ્વે આપ;
 બિંબ પ્રતિબિંબ થાયે દર્ષણે, તેમ તમારો તે વ્યાપ.
 કેવલ્યપદ તમે નિજ સ્વરૂપે, ઇશ્વરપદ છે અનંત;
 મોડું સામર્થ માયા કેરું, જ્યાં ઉપજે મિથ્યા જંત.

તે જતને બહુ કામના, રસના માટે તે જીવ;
 દેહ આસક્તિ તેને અતિધણી, જાણે આયુ વધે ચૈયે શિવ.
 ને પિંડને બહુ પરભવે, અને કરે તે કર્મ ક્ષેશ;
 ચિરંજીવી થાવા હીંડે, મોટા મન ઉદ્દેશ.
 ભૂત ભવિષ્યની વાત લહેવા, ઘણા માન્ય કે કોડ;
 ઇશ થાવાને આશ મોહોટી, સાધે પિંડ મન મોહોડ.
 સિદ્ધિકાળે તે કરે, અતિ ઘણા ઉપાય;
 તેણે અહંતા વાધે અતિ ઘણી, જીવ જાડેરા થાય.
 માયા સાધે મનવડે, જાણે એજ પરમાત્મપદ;
 મમતાતણાં તેણે પડલ ચડે, લ્યમ લ્યમ વાધે મદ.
 એહવા પ્રકાર અજાતણા, સાધે છે જીવ અપાર;
 નાટકમાં નર નાયનાયે, એમ સરાહે સંસાર.
 કહે અખો પદ મૂલગે, પહોંચ નહિં એ જતને;
 મમ મૂલગો તેજ પામે, જે સેવે હરિ ગુર સંતને.

પદ ૫ મું.—રાગ ભૈરવ.

મમ સમઝરે મનુવા મેરા, તામે સમાસ જળ હોવે તેરા;
 મન જગતકા ધારણુહારા, મન મુવે મેટીયા સંસારા. મમ
 લોક ચૈદ સુધી હે મનકું, તાતે મન પાવે બંધનકું;
 મન મુવા તખ હે સખ રામા, એહ લોક પરલોકછી મેટી કામા. મમ
 મન મુવે તે રહે જે મનવા, સો હરિરૂપ જાણી જે જનવા;
 કહે અખો રહ્યા નહિં બાકી, જળ હિકમત પુઝી ધરવાકી. મમ

કડવું ૨૧ મું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

નજિ કહું પૂરણુપદ મહિમાયજી, કોટિ બ્રહ્માંડ જે નવાં રચાયજી;
 પણુ અધિક આધું કાંઈ નવ થાયજી, જોતાં જોતાં તે વિલે જાયજી.

પૂર્વછાયા.

વિલે જોતાં વણુસે નહીં, અને નવાં થાતાં નવ વધે;
 પ્રાચ વસ્તુ અરૂપ અણુલિંગી, હેતુવિના કારણુ નિષે.

હેલુ વિના કારણતણું, કહું દૃષ્ટાન્ત વિષે ક્ષી;
આકાશવિષે જમ અબ્ર નાના, યાય જાય પાછા ફરી
નીલ પીત ને શ્યામ ઉજ્જલ, રક્ત ભાત અનંત;
બિચિત્ર પેરે વિલસે વણિ, ત્યાંહાંજ આવે અંત.
પણુ જ્યોમ તેમનું તેમ થાતે, જાતે તેમનું તેમ;
ત્રારક પ્રેરક નહિં અબ્રને, વસ્તુ જાણવી એમ.
એ તો અરૂપી કેરૂં રૂપ બંધાયે, પાછું રૂપ અરૂપ થઈ જાય;
ઉપના પછી તેહનાં નામ પાડે, પણ થયું શાનું પ્રાય.
એ વિચારી જો તે થકે, જેહનો એ ધનસાર;
રૂપ બંધાઈ રમે રમાડે, પણ ક્ષણ ક્ષણ ખગાકાર.
જાણ જગતનાં કારણ ધણાં, પણ થયા પછે ધરે નામ;
કહે પંચભૂતનાં પૂતળાં, એ બ્રહ્મકેરાં કામ.
પણુ વિરંચી આદે વિશ્વ સધળું, ધડ્યો કેહેનો ધાટ;
એ વિચારે બુદ્ધિ બુડે, અતિ નિરાજો નાટ.
ભાઈ જે છે તે તો એજ છે, બીજો વિચાર મનનો ધડ્યો;
કરતા કોણ કહું કેહતણો, જો અન્ય પદાર્થ નવ જડ્યો.
કહે અખો એ કળા મોટી, તોજ ઉપજે જંતને;
રૂપ અરૂપી આપ દેખે, જો સેવે હરિ ગુરુ સંતને.

કડવું ૨૨ મું.

અનુભવ મોટો મોટા જાણેજી, બુદ્ધ્ય તે બાપડી થયું પ્રમાણેજી,
હીં સાંભળ્યું સહુએ વખાણેજી, પણ અચળ્ય કાષ્ઠક ઉરમાં આણેજી.

પૂર્વછાયા.

અચળ્ય નયિ તેનાં ચરિત્ર શેનાં, એ તો આભાસે છે અણુછતાં;
અણુભિંગી એ અર્થ સમજે, કહું દૃષ્ટાન્ત જે પોહોંચતાં.
અધિષ્ઠાન ઉત્કૃષ્ટ માટે, ચૈતન્યતા ત્યાં અતિ ધણી.
તેણે અરૂપ ભાસે રૂપસરણું, તેણે અહંતા ઉડે આરૂપી.
તે અહંતા ધાય અનંતરૂપે, પ્રાહી થઈને પાંગરે;
તેનો ભક્ત નરને કહું તે, કોઈ ધીમંત હૃદયમાં ધરે.

ભાષ દૃષ્ટાન્ત આવે બુદ્ધિમાં, તો સિદ્ધાન્ત સમજે સહી;
 તે દૃષ્ટાન્ત સમજી નવ શકે, તેને ઉકેલ હોયે નહીં.
 જોમ દર્પણ મૂકિયે સામસામા, ને પ્રતિબિંબે એકએકમાં;
 તે અન્યો અન્ય અનંત થાયે, જો દૃષ્ટ પહોંચે છેકમાં.
 તે દર્પણ દર્પણમાંહે રચના, દીસે પ્રગટ પ્રમાણ;
 એક એકમાં અલગા અલગા, અંદ તારા બહુ ભાણ.
 અનંત ભાસે સામ સામા, એકના ઉદરમાં એક;
 સિદ્ધાંતને તમે એમ જાણો, કહું વસ્તુ વિવેક.
 આદર્શ નિર્મલ અતિથણું, પરબ્રહ્મસ્થાની તેહ;
 તેહમાં અજો આછી અણુછતી, ભાષ આવી ભાસે એહ.
 તે અજમલ્ય ઉપાધ્ય બોહલી, તે જાણે અહં કૃત્ય;
 જોમ મુકુરમાં અનંત દીસે, રૂપની સંસલ.
 કહે અખો સહુકો મુણો, સંસલ ન ભાસે જંતને;
 એ ગીતાતું તે હારદ સમજે, જો સેવે હરિ ગુર સંતને.

કડવું ૨૩ મું.

વળિ કહું પૂરણપદ નિર્વાણજી, જ્યાંહાં નવ્ય પોંહોચે મનને વાણજી;
 ત્યાંહાં નવ હોએ ઉત્પત્ય હાણજી, સ્વસ્વરૂપની જ્યાં છે જાણજી.

પૂર્વછાયા.

સ્વસ્વરૂપની જાણ એહવી, જહાં જાણણહારો સ્વે રહે;
 અણુછતું તે છતું થાય છે, છતો બ્રહ્મ અગ્નિ દહે.
 ભાષ સિદ્ધાંતનું સિદ્ધાંત એહજ, મહાઅનુભવની સ્થિતિ જહાં;
 આકાશથી આધેરું જે પદ, તે કહું ન જાણે પરં અહાં.
 વેત્તા વિષુ વેળા વિના, પૂરણપદ નિર્વાણ;
 જેને આશ્ર આહક જાવ નહિ, જાણ્ય વિહોણી જાણ.
 તેહને ઉપમા દીજે કશી, જો તેવડે સર્વ કાચ;
 જે કહીએ તે અણુછતું, ભાષ તે તો તેહ ન હોય.
 દૃષ્ટાંત ઉપમા જે જે દીજે, તેતો સર્વ રહે ઓહરં;
 શું કરે એ બુદ્ધ બાપડી, જો આત્માથી દશ દગલાં પરં.

જેમ વિયતમાં ઉડે વિહંગમ, એકથી એક આપા વડે;
 બલ દેખાડે બહુ પરે, શિરે સામર્થ્ય તે ધડે.
 જેમ અગમ અગાધ અનંત અંબર, તેમ વસ્તુ અનંત અપાર;
 તેને સ્થા સરીખો કહે કવિજન, કહેલું બુદ્ધિ અનુસાર.
 જેમ મૃતકની ગત જાણે મૃતક, જે જન જીવિત થો ટળ્યો;
 તેમ જ્ઞાનીની ગત જાણે જ્ઞાતા, જે અંતરમાં પાછો વળ્યો.
 ભાઈ શાને સમજે સંત શ્રરા, પણ ક્ષર ગ્રહીને નથી આલવા;
 એ તો પોતે હુંકારો દે પોતાને, તો જાય કેહને જાલવા.
 તો કહે અખો સહુકો મુણો, એવી અકલ કલા મહંતને;
 મરી જીવ્યાનો મર્મ લેવા, સેવો હરિ ગુરૂ સંતને.

કડવું ૨૪ મું.

વળિ કહું એક અપૂર્વ સારજી, વણુ કર્મે હોયે પંથનું પારજી;
 જહાં ન લાગે શબ્દ ઉચ્ચારજી, તે જાણવો બોલણુહારજી.

પૂર્વછાયા.

બોલણુહારાનું બોલવું, તે જાણજો જુગતે કરી;
 એમ સમજે સિદ્ધાન્ત થાય, જો જૂએ જન પાછો ફરી.
 ભાઈ પરાપરથી શબ્દ ઉઠે, તે જુગતે જાડો થાય;
 પાર છે પરમાત્મા તે, સ્વેં ચૈતન્ય ધનરાય.
 તે મનહારાએ મહાતમ ધરે, તે મનને ઉઠે કદપના;
 કદપનામાં કામના છે, તે કરે બહુ જદપના.
 પરાતીતથું હોય પોષણ, તે શબ્દરૂપ પરા કરે;
 તે પરચંતી એ થાય જાડો, અરૂપ શીટી રૂપ ધરે.
 મધ્યામાંએ ઘાટ ધડાએ, અને વૈખરી થઇ વીખરે;
 સંસૃત્ય વાધે શબ્દ કેરી, અનંત પ્રકારે ઓચરે.
 અક્ષર બાવન અનંત રૂપે, વેદ પુરાણ સ્મૃતિ લખે;
 મંત્ર મંત્રને વિદ્યા અવિદ્યા, કાંઈ એ ન હોય વાણી પખે.
 પટકરશનના મત નાના, એ સર્વે મન વાણીતણા;
 પશુ પંખી નર નારંગ લગે, બેદ સર્વ એહના ધણા.

પરંપર તે પર રહ્યું, એ રામત્વ વાણી મનતણીક
મધ્યે માની લીધું જવડે, અણહુંતો થયો ધણી.
મોટું સામર્થ્ય મહાપ્રભુનું, વણ ચલાવ્યું ચલે વલે;
જેમ સૂર્યવડે સર્વકામ ચાલે, પણ કિરણ કે માંહે નવ બલે.
કહે અખો એ મર્મ મોટા, એમ સમજે અનંતને;
એમ સમજેથી સ્વેજ થઈએ, જે સેવો હરિ ગુરુસંતને.

પદ ૬ કું.—રાગ મલાર.

મર્મ મોટા પરબ્રહ્મનો, રસનાએ નાવે;
શબ્દ વેધી સુરતા ખરા, તેહને લક્ષે આવે. મર્મ.
જેણે સ્થલ કોષએ નથી, તેણે સ્થલ તે સ્વામી;
ધ્યાતા ન રહે શૈવ જે, તેણે વસ્તુ પામી. મર્મ.
શબ્દવિના સોહં સદા, વેતાવિના વેવું;
જાણે કો સંત સાધી કલા, આકાશ વશૈવું. મર્મ.
ગુરુ શિષ્ય વિનાની સંસાર, જે સૂષો શિષ્ય પ્રીછે;
તે સદગુરુ કહી શકે, જે ગુરુપણું નવ ધીછે. મર્મ
જે વાચા બોલે અવાચ્યને; તે વાચા ન હોય;
સ્વસંવેદ જાણે અખા, જે ગુરુ ગમ્ય હોય. મર્મ.

કડવું ૨૫ કું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

હવે કહું મોટા પરબ્રહ્મ બેદજી, જેણે કરી હોય દૈતનો ઉચ્છેદજી;
જેહને કહે અગમ અગોચર વેદજી, તે પદ જાણો સ્વસંવેદજી.

પૂર્વછાયા.

સ્વસંવેદને પદ સદા, આપે લહે તે આપને;
જેમ પુંધુતો હોય અગ્નિ અચાનક, થાય શિખા તાપને.
તેહને જોય જ્વાલા અતિધણી, દીસે જગજીવમાન;
ફટકીને થયો ફરફારો, તેણે કાઢ્યું રમ નિદાન.
પરબ્રહ્મ વનિહ એમ જાણો, ઘટધટ રહો સમાય;
જેમ છે કાષ્ટ પાપણુ માય, તે દેહ સાથે થોડા જાય.

ધુધુતો ધોખે ભરયો, તે શૂન્યવાદીના વાદ;
 ધૂમ્ર ભરયો અતિ ધૂખલો, તે ચાલ્યો જાય અનાદ.
 તે કાષ્ટ નોહું કશાનું નોહું, કરે તે ધોર અંધાર,
 દારનાં દલથકી ટલ્યો, અને ઝલક્યો નહિ જાતકાર.
 તેમ શૂન્યવાદીને સતા ખરી, પણ આતમ નહિ ઉઘાત;
 કથે પણ તેહનો કલેશ ન ટલે, જેહવી ચિત્રમણિની જ્યોત.
 જેમ ચિત્રદીપ દીસવા લાગે, પણ અજવાળું નવ થાય;
 તેમ શૂન્યવાદી સર્વનાશ કહે, પણ મૂળ મેમાં ન પ્રીછાય.
 તે પ્રપંચને મિથ્યા કરે, પરમાત્માને કહે નથી;
 કર્મ ધર્મને તે પરે, કહે જગત સર્વે શૂન્યથી.
 કહે શૂન્ય ઉપજે શૂન્યે સમાયે, શૂન્ય વિષે સહુ સ્થિતિ કરે;
 શૂન્યમાં આશય છે તેહનું, કહે મુઝો દૂરી નહીં અવતરે.
 કહે અખો શૂન્યવાદી, ન પામે મૂળ તંતને;
 પ્રભુ પરમારથ તેહજ પામે, જે સેવે હરિ શુર સંતને.

કંઠુ ૨૬ મું.

હવે કહું અધમ જે શૂન્યવાદીજી, જેણે શૂન્યની સુદ્ધ ન લાધીજી;
 પ્રપંચ ન ટલ્યો નિંદા વાધીજી, તેણે મિથ્યા બુદ્ધિ સાધીજી.

પૂર્વછાયા.

તે પ્રપંચને મિથ્યા કરે, પણ હદે જગત સાચું કહી;
 અધમ નામ તે માટે એહનું, જે શૂન્યવાદી એ પૂરા નહી.
 તે કરતવ્યથી નવ ઓસરે, ઉત્તમ તજે ને મધ્યમ બજે;
 ફેલ આશકત રહે સદા, સુખ દુઃખ પામે જય વિજે.
 જુગતે જગતના દોષ દેખે, પોતા પ્રતે તે વરો;
 અજ્ઞાનને તે જ્ઞાન માને, ધાંદ્રિના સુખને ધસે.
 ક્યારે કહે એ આતમા ને, ક્યારે કહે એ શૂન્ય છે;
 ક્યારે કહે એ જગત સાચું, ક્યારે કહે આંહિ મૌન્ય છે.
 વાદ કરે એ તે સહુજ સાથે, નિંદે પણ લક્ષ નવ લહે;
 અજ્ઞા વિદ્યાનો બેદ ન જાણે, વદ વિટળ તેહને કહે.

નાસ્તિ કહે નારાયણને, પણ પ્રપંચ ન છુટે મનથી;
 સંસારના સુખ અતિ વલ્લભ, મન ગણ પાપ પુન્યથી.
 નમે નહિ મહાપુરૂષને, દોષ દીએ છે અણુછતા;
 આજ્ઞાનને આગળ કરીને, પ્રભોધે પોતે અહંમતા.
 આચાર્ય થકને અન્યને, વાત કહે તે નાસ્ત્યની;
 ભાવ ભરોસો નહીજ કેહનો, જુગત ન સમજે આરત્યની.
 અપ્રમ શૂન્યવાદીનાં એજ લક્ષણ, તે શૂન્યવાદી પૂરા નહી;
 ખરા શૂન્યવાદી તેને કહીએ, વસ્તુ વિશ્વ એ ન કરે સહી.
 કહે અખો સહુકો સુણો, એ સમજે સુખ બહુ જંતને;
 સમી સમજણુ તે સમજે, જે સેવે હરિ ગુરુ સંતને.

કવુ' ૨૭ સુ.

જાણિ કહું આધો અનુભવ જેહજ, જેજે સમજ્યા પુરૂષ વિદેહજ
 કેઈક જાણે મર્મ તો એહજ, જે જઈ નીસરે શૂન્યને છેહજ.

પૂર્વછાયા.

શૂન્ય મધ્યે છે વાટ એહવી, પરમાત્મ પદ તે સદા;
 અગમ અગાધ મત મહા મનોહર, જ્યાં ન મલે દ્વૈતની આપદા.
 તેહને જગત નહી તો શૂન્ય શું કહે, ગુણ દોષ તે કેના ગણે;
 પરમાર્થ આઠ્યું પ્રીછવા, તો આપ વિના અન્ય શું લણે.
 જેમ રતાંબરને રાત્ર મલે, તો દિવસ પરઠે શા વડે;
 એ તો કાલ માપે ભુતલવાસી, પણ સૂર્યને કાંઈ નવ અડે.
 તેમ વિશ્વ દેખિ મિથ્યા કહે છે, આશ જાણીને જગતની;
 નિકાલ તેહને નથી જડતો, તેણે પેર્યાં બાંધી મુગતની.
 બાઈ આણસિંગીને આપ ન મળે, તો વ્યાપક પરઠે કેહતણો;
 અણુઅણુ આપ અનાદિ વર્ણત, એવો લક્ષ આધો ધણો.
 શૂન્યવાદી તે શરીર દેખે, પણ કૃત્ય ન માને દેહનું;
 અંધ લક્ષ આધો ન ચાલે, ન સમજે કારણ છેહનું.
 જેમ કાષ્ટ મથત ઉજળતા, પ્રથમ પ્રગટે માંહેથી;
 પછે પ્રગટે ધુન્ન તેહનું, મૂલ અગ્નિને દાહથી.

હૃષ્યતા તેહજ અગ્નિ જાણીએ, પણ આઘો આદર નવ લલો;
તેમ જગત જગતના કૃત્ય દીકાં, પણ આત્મા અણુજાણ્યો રલો.
શૂન્યવાદી તે એમ જાણે, દેહ સૂધી તેહની દૃષ્ટ છે;
પણ પરમારથમાં પોંચ ન હોય, જેહની પુઠેં પુષ્ટ છે.
કહે અખો જે લક્ષણ સમજે, તેહજ પામે અંતને;
પરપંચ પાર તે રલો બોલે, કલા મોટી સંતને.

કડવું ૨૮ મું.

વળિ વિદેહીતણાં કહું ચિન્હજી, જ્યાં નવ પોંહોએ વાણી મનજી;
જોને વિષે ન મજે રચણી દિનજી, જે વેત્તા તે તનમય તનજી.

પુર્વછાયા.

તનમય તન તે માટ એણે, તે કહું દૃષ્ટાંતે કરી;
જેમ ભાસકર ભાસ્યો તોય ભાંટે, પણ ત્યાંના ત્યાં જાતે ફરી.
તે વારી માંહેથી વાયુ યોગે, ડાલતો દીસે ધણું;
પણ તરણિ તેમનો તેમ પ્રાએ, અચળ મંડળ આપણું.
તે તમ જલ માંહે તમ ન હોએ, શીતલ ન હોએ શીતથી;
રક્ત જલમાં ન હોએ રાતો, પીત્તો ન હોય પીતથી.
તે અસૂચી જલમાં ભાસ્યા માટે, અશુદ્ધતા પામે નહી;
વારી વિષધરમાંહે દીઠો, અંતરમાં આમય નહી.
સુરસુરીકરોં નીરમાંહે, પવિત્ર ન હોએ દિનમણી;
સુધારસમાં ભાસ્યા માટે, અમર ન થાય અહર્ધણી.
ષાત્ર માંહે હેઠો દીસે, પાતાલ માંહે નથી પડયો;
અણુભિંગી પદ એમ જાણે, વ્યતિરેક કારણ પરવડ્યો.
અર્ક ત્યાં ઉપાધ્ય ન મલે, ઉત્તમ અધમ અવનીતણી;
મહાપદનું તાં મહાતમ એહવું, જ્યાં પક્ષ ન મલે અન્ય આપણી.
વિશેષણુ જેટલાં કલાં, તે રહ્યા બૂના બૂવિષે;
વ્યતિરેક નાવે વાણ્ય માંહે, અન્વય પદમાં એ લખે.
અતિ આઘો લક્ષ વપુવિના, સમજ્યા સરખું સાર છે;
વિદેહકેરી વાત મોટી, શબ્દ કરે તે પાર છે.

કહે અખો સહુકો સુણો, એ સમજ છે મહંતને;
એ અર્થને જે સમજે ધરે, તે રહે પાર વેદાન્તને.

પદ ૭ મું.—રાગ સારંગ.

સંતો ખાત ખડી મહાપદકી.
શખ્દ શયાનપ કહ્યુ નહિ લાગત, એસી સ્થિતિ બેઠકકી. સંતો.
દંદાતીત દૈત સો ભાસે, કહા કહુકો બિધકી;
આપ અવાચ્ય વાચ્ય કરી બોલન, અજન કહા મહાનિધકી. સંતો.
જહાં કહ્યુ નાહી તાહિમે તકીઆ, હામ નહિ જ્યાં હદકી;
શખ્દાતીત, સૂત્યકી લગના, ચોજ અહી ચિદ્ધનકી. સંતો.
અહક દ્રાણુ આજ નહિ તામે, વાણ્ય ખુટી જહાં શ્રુત્યકી;
રૂપ અરૂપી આપ અખા હે, ખુઝ ખડી એ ગદકી. સંતો.

કડવું ૨૮.—રાગ ધન્યાશ્રી.

જે ધક ઉપનુ એવું જ્ઞાનજી, ત્યાં તેહ થયું સર્વ સમાનજી;
જીવ હંશ્વરનું પામ્યું નિદાનજી, ત્યાંથી ટલીયું પ્રકૃતિનું બાનજી.

પુર્વછાયા.

પ્રકૃતિ ભાન ટલ્યું ત્યાંથી, યથારથ જેમ તેમ થયું;
હવે કહું દરશન ખટ જે, અપુરવ અમથું રહ્યું.
ન્યાય પાતંજલ મીમાંસા, વૈશેષિક સાંખ્ય વેદાંત;
દરશન ઉપદરશન બેદ કીધા, તે જાણુજો તમે સંત.
શૈવ સાંખ્ય ને મીમાંસક, ચાર્વાક બૌદ્ધ ને જૈન;
એ ઉપદરશન બેદને જાણો, શરીર સંબંધી ચિન્હ.
જટિલ મુંડિત માલા ધારી, કરે ખંચન કેશ;
કોય વાલાં ગરડાં શીશ વીટે, કંઠે લિંગ શિવ ઉપદેશ.
છદરશન તે મૂલગા, બાઈ શાસ્ત્રકેરાં નામ;
તેહના થયા પાખંડ છનું, તે ચાલ્યા ગામોગામ.
પાખંડના બહુ ફડસુઆ, ગણુતાં તે નાવે છેક;
તે મત્ર બાખે જાનવા, પણ ચાલ્ય ન મલે એક.

એક એક નિંદે એ માંહોમાંહે, અને પોતાને કહે સાર;
એમ ખટકરશન ખટપટે, પણ ન કરે મૂળ વિચાર.
ભણી ભણીને ભેદ પાડે, અક્ષરતણી લે ઓટ;
સિદ્ધાન્ત નાવે સમજ માંહે, ખાંધી રથા ખટકોટ.
છએ કરે વાદ માંહોમાંહે, સારે સહુને પોષે માય;
સમાય માયા આપે સરખો, હારયો કોએ ન જાય.
કહે અખો સહુકો સુણો, મત નોહે માહંતને;
નિરદાવે નારાયણ મળશે, જો સેવો હરિ ગુર સંતને.

કહવું ૩૦ મું.

શ્રુતિ સ્મૃતિ તે એમ વખાણેજી, જીવને જીવનાં કર્મ પ્રમાણેજી;
કર્મ અનુસારે જીવને જાણેજી, એવું 'સિદ્ધાંત અઢારે પુરાણેજી.

પુર્વછાયા.

સિદ્ધાંત કાઢું વેદ પુરાણે, કર્મને વળિ જીવનો;
કહે કર્મને જીવ ચાલ્યા જાય, એ ઠાઠ છે સદૈવનો.
જયો પરદી ચાલે આધા, કર્મને જાડાં કરે;
કર્મ સાં તો જીવ સાચો, એમ જગતજ પરવરે.
વેદે થાખ્યો જીવ સાચો, સ્મૃત્યે પિંડ પરઠ્યો ખરે;
કર્મ ધર્મ આચરણ લખિયાં, પ્રાદો પ્રપંચ પરવર્યો.
પણ આઘ ન કાઢી જીવની, જે પ્રાય જન સ્યાંતો ધડ્યો;
નિયંતા કોણ ને નિમિત્ત શાથી, એવડો ખપ કરવો પડ્યો.
એ પરંપરા કોએ નવ જીએ, અને જીએ તેજંત નવ રહે;
જેમ વાયે વાંસ ધસાય માંહોમાંહે, વન્હિ વન આખું દહે.
નૈશાયિકનો ન્યાયે સાચો, તે ન્યાય જીવ પરઠે ખરે;
તે કૃત્તજ દેખી જીવ દેખે, તે દીઠા માટે ઉચર્યો.
દેખે તે તાં કહે સાચું, ન્યાયવાદી નામ એહનું;
હવે પાતંજલી તે પ્રાણુ સાધે, કૃત્ય માને દેહનું.
દેહ પ્રાણુને કહે સાચા, કહે જીવવિના દેહ કેમ રહે;
પિંડ દેખી જીવ પરઠે, પાતાંજલી તો એમ કહે.

મીમાંસા કહે જો જીવ નોહો, સ્વર્ગભોગ કાણુ ભોગવે;
પુરંજન પ્રાપ્ત છે, તો સંસારને રહ્યો ભોગવે.
કહે અખો શાસ્ત્ર સધળાં, સત્ય થાયે જંતને;
નિર્વાણુ પદ તોજ પ્રગટે, જો સેવે હરિ ગુરૂ સંતને.

કડવું ૩૨ મું.

વૈશેષિક કહે જંત વિશેષજી, જંતવિના નોહો નાના વેષજી;
એમ તે ગણુ ગુણના લેખજી, કાણુ ન હોય જીવનો ઉવેખજી.

પુર્વછાયા.

નોહો ઉવેખ એહનો, સહુજ દેખે દેહને;
હવે કહું સિદ્ધાંત મોટું, સાંખ્ય બોલે તેહને.
સાંખ્ય સાંખ્યા કાઢે તત્ત્વની, જીવકેરું રૂપ કહે;
કહે માયા એમ ક્ષીન બ્રહ્મ છે, કર્મભારને નિત વહે.
માયા કેરો સંગ છુટે, તો પ્રાપ્ત શિવ તે છે સદા;
આવર્ણના વિક્ષેપ માટે, ભોગવે છે આપદા.
વેદાંત કહેછેવાત મોટી, એ તો અજ્ઞ રમે છે અણુછતી;
કર્ત્તા કારયિતા એજ માયા છે, દીસે છે જાતી આવતી.
એ તો માયાને માયા પુરી છે, કર્મજીવને ફલ અજ્ઞ;
જે જે કર્તવ્ય તે માયાનું, જો ધર્મની બાંધે ધન.
એ મૂલ મત ખટ દરશનનું, શાસ્ત્રકેરું કહિયું રહે;
અર્વાચિન તેહના ઉપાસક, તે તો મનના મત બહોલા વહે.
જીવ થાપ્યો મત સધળે, પછે આચરણુ અળગાં આચરયાં;
જીવ રૂપે માનાં ઉદરથી, અલગા કો નવ નીસરયા.
સાંખ્યને સાંખ્ય છે પા વસાની, જો ચાલે તો ચાલી શકે;
વેદાંતને વાત સૂજે સુધી, જો માયા મુખથી નવ બકે.
એક એક માંહોમાંહે ખટપટે, હારદ હેત મશે નહીં;
મધ્યે બેઠી માયા મોટી, તે અપલને રાખે અહીં.
કહે અખો સહુકો સુણો, એમ સમજ છે મહંતને;
એહનું હારદ તો હાથ આવે, જો સેવે હરિ ગુરૂ સંતને.

કડવું ૩૨ મુ.

સંતનો અતિ મોટો મહિમાયજી, સીજે કારજ સંત પસાયજી;
સંતના જશને ગીતા ગાયજી, સાધુ સેવતાં કારજ થાયજી.

પુર્વછાયા.

કારજ થાય ને ગહન પલાયે, જ્ઞાન યથાર્થ ઉપજે;
નિર્મલ નેત્ર તે કરે હરિજન, જો ભાવે સંત જનને ભજે.
ભાઈ ભાવ ન ઉપજે જ્યાં લગે, તૃષાવંતને જેમ તોયનો;
ભાવવિના પુંશ્વલી તન જેવું, કહાવે નહી તે કાયનો.
ભાઈ રતિવિના રામ નવ મલે, ખરી કીધા વિના ખેપ;
જેમ પિપાસા જાયે પાન કીધે, શું હોય કીધે જલ લેપ.
ભાઈ આદરવિણ આવે નહી, સ્વયં આત્માનું જ્ઞાન;
સંતને સેવી કામ સાધો, સુખે પામો નિજધામ.
સંત સંગ કીધાવિના જન, જેહવો વનનો હોય પથ;
ઉપજે ખપે તે વનનો વનમાં, તેહને વસ્તીનું નહિ સુખ કથું.
સંત સંગે સર્વ સમજે, પશુ ટળી થાય પાત્ર;
સંત કૃપાદષ્ટિ કરે તો, નવપક્ષવ થાય ગાત્ર.
કામ ક્રોધ લોભ મોહ તાપે, બળી રહ્યું જે મન;
તે જીવને ટાઢો થવાને, સંત તે પરજન્ય.
મમતા ધાણીએ જોતયા, જીવ ચઢ્યા કાલને હાથ;
તેહને સંત કૃપાદષ્ટિ કરીને, કાપી મૂકે નાથ.
જેમ કેસરીકેરા ગંધથી, ભાઈ કરી પલાયે કોડ;
તેમ સંતકેરા શબ્દ સુણતાં, બંધન જાય બહુ મોડ.
કહે અખો એ કામ મહોટો, ઠરવાનો છે જંતને;
ઠરી જીવ ભારે કામ બેસે, જ્યારેસેવે હરિ શુર સંતને.

પદ ૮.—રાગ સિંધુડો.

હરિ હરિજન અલગા કરી રખે ગણો, સંત સેવ્યા તેણે સ્વામી સેવ્યા;
નિશુલ્ક ખજાને સચુલ્ક સંત જાણુવા, જેમ વનિહ તેજથી થાય દીવા. હરિ.

અમિથી દીપ થાય બહુ આદર કર્યે, દીપથી દીપ તે થાય સેહેલો;
 યાનિની મૂર્તિ તે બાણો ગોવિંદની, તહાં ભગવાન બેટેજ વેહેલો. હરિ.
 દૃષ્ટિ ઉપદેશ આપે મોહોટી કળા, જેથકી જનના કાજ સીજે;
 સેવતા સુખ હોય અતિશે ધણું, જે સદ્ગુરુકેરં મન રીઝે. હરિ.
 પ્રત્યક્ષ રામ તે તત્વવેત્તાવિષે, જેમ કુડલવિષે કનક દિસે;
 મન કર્મ વચને સંત બજસે અખા, તેનું દૈત દેખી મન નહિજ હીસે. હરિ.

કડવું ૩૩મું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

સંત સંગ કીજે વણિ વણિ જનજી, અનુભવ વાધે આધો દિનદિનજી;
 માયા ઉપરથી ઉતરે મનજી, હરિશું ટળશે ભિન્નાભિન્નજી.

પુર્વછાયા.

ભિન્ન ટળે વસ્તુ મળે, મોટા મહિમા હરિજનનો;
 ચૈતન્ય સાગર માંહે બેળે, અધ્યાસ કળે એ તનનો.
 શોભે જ્વલિતવ્ય સંતજનકેરં, ભવમાંહે તે અલ્ય;
 સુખદાયક તેને હોય સહુકા, જેહને સંત હાથે રલ્ય.
 આપ સરીખો કરી મૂકે, એહવી સંતની પ્રીત;
 જેમ વેહેશે ન કરે વરસતાં, એવી છે ધનની રીત.
 સિંચે સરખા સહુજનને, તેણે જળે ભાર અદાર;
 હરિ હરિ તે કરી મૂકે, એહવી સંત સંગત સાર.
 સુકે જવાસો તેણી રતે, તો મેઘનો શો વાંક;
 પરજન્ય પાસે પય ધણું, પણ પી ન શકે એક ટાંક.
 તેમઅસંત સંત સંગત કરે, પણ લાગે નહિ તેહને સંગ;
 મેળ ન દે એ માયા મધ્યથી, જેમ તેમ થાએ ભંગ.
 જેમ તેમ કુસુમેકરી વાસિયે, તેણે સધળે તે લાગે વાસ;
 તે મધ્યે આવે કાંકરી, તેને ન આવે આભાસ,
 જેમ શલિલ મધ્યે શિલા રહે, પણ અંતર ન ટળેઆગ્ય;
 તો નિર તેહને શું કરે, જે બેદવા નહિં જગ્ય.
 જેમ ચંદનને ગંધે કરી, થાએ ચંદન આકં પલાશ;
 પણ ગાંઠ હોએ રહે વાંસને, તેહને લાગે નહિ વાસ.

કહે અખો હરિ કૃપા હોએ, તો સમું પડે તે જાંતને;
દોષ દરજા નવ હોએ, જે સેવે હરિ સુર સંતને.

કડવું ૩૪ સું.

સંતસંત કરતાં વિલંબ ન કોજેજી, જેમ તેમ કરીને હરિરસ પીજેજી;
મહાજન સંગે કારજ સીજેજી, વસ્તુ રૂપ થઇને તો જીવીજેજી.

પુર્વછાયા.

વસ્તુ રૂપે થઇ જીવિયે, તે કળા જાણે મહંત;
તત્ત સત્તજાં એમ દિસે, જેમ પંડરૂપે રહે તંત.
જેમ છીપને રત ખરી ડિપજે, તો ઉપરઆવે જલમાંહેથી;
સુરસનો તાણ્યો તે પરજન્ય, આવી વરસે ક્યાંહેથી.
તેહનાં મુખ વિકસી રહે, લેવા કાળે ખિંદુને;
તો મુક્તાકૃપા નીપજે મનોહર, પામે નિજઆનંદને.
જે મેહેશમણથી બાહાર નાવે, તે તાં ઘણી રહે ખરી;
તેમ હરિ ગુર સંતને જે ન સેવે, તે ન પામે નિશ્ચે હરી.
તેજ વૃષાના ખિંદુ બીજા, પડે અહિના મુખવિષે;
તેહ હલાહલ થઇ નીવડે, તેણે મૃત્યુ પામે જે કો ભખે.
સંત વચન તે કહે યથારથ, જો વાંકુ ગૃહે ખલ પુદ્ગલડે;
પાત્ર યોગે ભલો છુડો, ક્ષેત્રનો વેહેરો પડે.
નિર્મલ પુદ્ગલે સંત સેવિયે, તો ઉપજે નિર્મલ જ્ઞાન;
મતસા વાચા કર્મણાએ, રાખો હરિવિષે ધ્યાન.
જેમ કુંઝી મૂકે ઘડાને, તે દૂર જઇ ચારો કરે;
તેની સુરત રહે માંહેમાંહે, તો અપલ ત્યાંથી ઉછરે.
વણુ સેવે સેવાય બાલક, જેને કૃપા આવે ગુર તણી;
તેમ સુલક્ષણને મળે શ્રીહરિ, તેનું મન રહે ગુર ચરણભણી.
કહે અખો સહુકો સાંભળો, એ કહ્યું છું પુદ્ગલંતને;
જે સુણતાં માંહેઝડપે વચનને, તે સેવે હરિ ગુર સંતને,

કડવું ૩૫ સું.

સંત સેવે તે સર્વ સુખ પામેજી, મન ન લાગે બીજે ભામેજી;
જનમ મરણને સુખ દુઃખ વામેજી, જેમજળ ઢળી આવે નીચે ખામેજી.

પૂર્વછાયા.

જેમ નીચી ભોમે જળ ઢળી આવે, તિહાં ખામા માટે રહે ભયું;
 તેમ રામ હૃદયમાંહે વસે, ગુરૂ ગોવિંદે ત્યાં ધર કર્યું.
 જેમ ભક્તને ભગવાન વાહલા, તેમ ભક્ત વાહલા ભગવાનને;
 અંતર મહિસો આશય જાણી, શકે ન મૂકી ધામને.
 જેવા ભક્તને ભગવાન દુર્લભ, એવા ભક્ત દુર્લભ શમને;
 ભક્ત ખીન્ન છે ધણી, ઇચ્છે ધર્મ અર્થ મોક્ષ કામને.
 સકામે સ્વામીને ભજે, આશ્ચર્ય એહતું નહિ કશું;
 નિષ્કામે વાલા નાથને, હેત તેહતું મન વર્યું.
 અણુદિગ્ગીની ભક્તિ ખ્યાસિમી, કોઇક જાણે તે કરી;
 ત્યાં જ્યેય ધાતાતું કારણુ ન રહે, તે જાણે જણે આચરી.
 ભાઇ સંત સંગ પ્રતાપ મોટો, રસના તે આપડી શું કહે;
 જેહને વિતશે તે જાણુશે, અખો તો એટલું કહે.
 જેહને કૃપાનિધાન કૃપા કરે, તે સંતને સદ્ગુરૂ મળે;
 તે સદ્ગુરૂ મળતે પાર પામે, જીવ બ્રહ્મ માંહે ભળે.
 જીવ બ્રહ્મમાં ભળ્યાનો, અખેગીતામાં ભેદ છે;
 એ અનુભવતાં અદ્વૈત થઇએ, અવિચલ વાણી વેદ છે.
 કાંઇ કલેશ કીધાં વિના, કૃષ્ણમાં તે જન ભળે;
 એ ગીતાનો ભેદ સમજે, તે નર જીવ તતક્ષણુ ટળે.
 કહે અખો એ ગીતા કેરી, ગમ્ય થાય તે જાંતને;
 તેહને રામ હૃદયમાં રાખે, તે પ્રતાપ હરિગુરૂ સંતને.

કડવું ૩૬ મું.

અદ્વૈત પદ તે વાણીમાં ન આવેજી, જે આવે તે દ્વૈત કહાવેજી,
 એ ગીતા તે દ્વૈત સમાવેજી, વાક જલ વામે ત્યારે લક્ષ આવેજી.

પૂર્વછાયા.

વાક જલ તે વિશ્વમાંહે, અણુછતું જાણે સહ;
 નાના વિધિની વાણુ ચાલી, મનના મત ફેલ્યા બહુ.

વસ્તુ વિચારે વિશ્વ નહિ, તો આચરણુ તેહનાં શાં ખરાં;
 એ તો વંધ્યાપુત્રે પોતાકેરાં, ચિન્હ લખી સાચાં કર્યા.
 સસાર સુત વંધ્યાતણે, તમે જાણજો નિરધાર;
 પોતે કહે ને પોતે સાંભળે, એ વાણ્યનો વિસ્તાર.
 ધર્મ અર્થ કામ મોક્ષ લખિયા, ભૂત ભવિષ્ય ને વર્તમાન;
 બ્રહ્મચારી ગૃહસ્થ વાનપ્રસ્થ સન્યાસી, એ વંધ્યાસુત નિદાન.
 અંડજ, ઉલ્કિદજ, સ્વેદજ, જરાયુજ, ચાર ખાણુ ચોરાસી લક્ષ;
 સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ દશોદશ, સર્વ વંધ્યાસુતની પક્ષ.
 જન્મ મૃત્યુ ને દેહ કર્મ, ગુણ નથી કાંઈ પ્રાપ્ય;
 મત્ર ચંત્ર ને ચન્ન યાજન, વંધ્યાસુતની કાપ.
 દાતા ભુક્તા દેશ કાળ, કર્મ ફળ સર્વે જાણે એહ;
 યજુ નથી તેનું થાય શ્યાનું, એ તો મિથ્યા પુરૂષનો દેહ.
 વસ્તુ વિચારે કાંઈ નથિ, તે આણુછતું રહે જાય;
 શિવ તો તેમનો તેમ સદા, જોડને લિંગ નહિ પ્રાપ્ય.
 જેને આજી આહક બાવ નહિ, અન્યવિના ગ્રહે તે કાણુ;
 આરોપણુ એ વિશ્વ સધળું, એ તો સ્પુર્યુ છે ત્રણુ ગુણ.
 કહે અખો એ વસ્તુ વિચારે, ન મળે સ્થળ કાંઈ જાતને;
 જમ છે તેમ એ શિવ સદા, નિજસ્પુરણુ મહાંતને.

પદ ૬ મું.—રાગ મારૂ.

એ ચિદ જ્યુંકા ત્યું સદાઇ, જિહાં આપાપર ન મિલે અહનિંશ;
 બેહક હદ ન કહાંઇ, એ ચિદ જ્યુંકા ત્યું સદાઇ. એ ચિદ
 દંદાતીત અસ્પરી નિર્ગુણ ગુણ, એ સખ કહત તાંઈ;
 આપાપર ખિચ રમત નિરંતર, નહિ પંચભૂતન કાંઈ. એ ચિદ.
 જાત અજાત નહિ તિહાં રહેની, માયા સકત નહિં આપા;
 ચૌલ અથોલ સિયર ખિન સ્થિરતા, ના ઇછક ના ઇછાઇ. એ ચિદ.
 ચાતા રેવ ચાન ખિન જા ધર, જિહાં પહોચત નહિ ગિરાઇ;
 લક્ષ્મણ અખા જિહાં નાંહી, સદા સદોદિત સાંઈ. એ ચિદ.

કડકું ૩૭ મું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

વસ્તુકેં વક્તવ્ય નવ કીધું જાણ, જોડનો મહિમા મોટા પ્રાપ્ય;
 જેમ અર્જુનનું નીર જમાવણ, પણ ખાંધો સાયર તેમ રણો જાણ.

પૂર્વછાયા.

સાયર તેમનો તેમ સદા, તેમ મહાપદની મોટમ ઘણી;
 તીરે કહીંએક લવણુ જન્યું, તો શી ઓઘવ સાગર ઘણી.
 જમાવે કાંધ જાત ન હોયે, નીર નથિ ઓઘું થતું;
 સેહેજ ઐશ્વર્ય માંહે નીપજે, ન જણાય જાતું આવતું.
 તેમ જગત જગદીશમાહે, ઉત્પત્તિ લય દીસે ખરી;
 ઓઘું અદકું કાંધ ન થાય, સાગર દષ્ટાન્તે કરી.
 મહા મોટપ સ્વામી કેરી, રસનાએ નથિ કહિ જતી,
 સૂર્ય જં સમઝી શકે છે, તે વાણીમાં નથિ આવતી.
 ભાષ મોટી દીશા જે પ્રગટે, તો કાંધક મોટમ લહે;
 ગોહોટા અનુભવ પામે, એ ખુધ કાંધતું કાંધ કહે.
 જે અનંત કોટ બ્રહ્માંડ છે, તો તેણી મેલે તિલ નથી;
 મહા મોટમ મહારાજકેરી, જે ચાલી શકે ખુદિ હૃદયી.
 રસનાએ કહિઆથી, જાણવામાં ભાર ઓછો ઘણો;
 બ્રહ્માંડકેરી ભાવના મૂકી, કરે વિચાર જે એ તણો.
 જે પદમાં સ્થિતિ કરીને, પછે જીવે બ્રહ્માંડને;
 તો બ્રહ્માંડને કામ આણું ન દીસે, તે શું પ્રમાણે પડને.
 જેમ આકાશે કોઈ નર ચઢે, અતિશે તે આઘો જાય;
 અવનિના અંકુર નાના, તે ન દેખે પ્રાય.
 કહે અખો સહુકો સુણો, આકાશ કુયો મહંતને;
 પિંડ બ્રહ્માંડ સ્વતંત્ર થઇને, દેખે તેહના અંતને.

કડવું ૩૮ મું.

એ અતંતને બોલ્યા ન જાયજી, મહતા નાવે વાણી માંહજી;
 વચન ન લાગે તો કેમ કહેવાયજી, મહા ચૈતન્ય ધન નહિ મનકાયજી.

પૂર્વછાયા.

કાયા મન કાણુ કહે તેહને, જિહાં કહણુહાર કહેવું નથી;
 અઘો ઉદ્ધે તે શું શાયકી, જિહાં અહણુહારે અહું નથી.
 દુર નિકટ તે શાયકી શું, જે મધ્યે પંદારથ નહિં કશું;
 સદા નિરંતર છેજ સરખું, વસ્તુ વિચારે એ અશું.

પૂરણુ બ્રહ્મ કરી રહ્યો છે, જગત્ નથિ નિરખાર;
 પરઠણુકરે પ્રરઠયું નથી, નહિ વિચારુંને અનિચાર.
 સમતીતં ચિંતને થયે, લાઘ રહે તે અદ્ભૂત ભક્ત;
 અતુલ આશે અનંત મોટો, જિહાં નહિ ઉદે ને અસ્ત.
 ઉદે અસ્ત બ્રહ્માંડમાંહે, દિનકરવડે દિન સાત્ય;
 દિનરાત્ય કરી કાલ માપના, મરણુન જીવ બહુ ભાત્ય.
 એ સ્થૂલ ભોગ બ્રહ્માંડમાંહે, ચૌદ લોકકેરી વિરલ્ય;
 અનિર્વચની તિહાં વાણી ન પહોંચે, નહિ તિહાં સંસૃલ્ય.
 સ્વતંત્ર સ્વામી સદા, તિહાં જેમ છે તેમનું તેમ;
 થયું ગયું કાંઈએ નથી, સહજેજ એ છે એમ.
 આપાપર કોએ નથી, જીવાજીવ વિગ્રહ કશો;
 પૂર્વ પશ્ચિમ નથી કહેવા, કાર્ય કારણ વિણુ અશો.
 જ્ઞાન જ્ઞેય જ્ઞાતા વિના, જેમનું તેમ સદાય;
 એ પૂરણુની પૂરણુતા, વેત્તા વેદ વિનાય.
 કહે આપો બ્રહ્મ અનિર્વચની, વચન નહિં અનંતને;
 અક્ષરાતીત આનંદ પદની, ગમ્ય છે મહંતને.

કડવું ઉદ મું.

સંત સયાણા મહાપદ જાણેજી, તે આપ ન દેખે અન્ય શું વખાણેજી;
 આપ અણુચળ્યું તે પ્રમાણેજી, ગુણુ નિર્ગુણને ઉરમાં નાણેજી.

પૂર્વછાયા.

ગુણુ નિર્ગુણ કાંઈએ નથી, સમતત્ત્વ સમજ્યા સહી;
 પ્રાપ્તે નહીં તેહને પરાભવ શ્યાનો, રણુ નહીં તો રથો અહીં.
 જોતો અણુજીતાને અણુછલું, ભાસ્યુંનું ભરમે કરી;
 તે સ્થારથ જેમ તેમ થયો, પ્રાપ્તે જેમ છે તેમ હરી.
 પરપાંચકેરું જેખલું, તે મરીચીજલવત સદા;
 તે કહેવે અણુ ન થાય, સમજેં અમ ગયું તેદા.
 સમજે સાધન થાપે સધાબાં, પાર આવે થયેને,
 જેમ અણુકવન્દિ વનદહે, તેમ મહા વિચાર સંહતમ.

એ અંધ ધંધ ત્યારે ટળે, જ્યારે ગુરૂ મખ્મ હોએ ખરી;
 અહવેતા મણે જ્યારે, ત્યારેજ મન બેસે કરી.
 સફશુરૂબિના બહુ મરે કાચા, આપ ઉઘાત થયાવિના;
 સંત સંગત પ્રતાપ મોટો, અવયવ ફરી જાય જાંતના.
 જેમ શરદ કાસે અંબર ઓપે, નીર નિર્મલ હોય ઘણું;
 સદ્ગુરૂ સંત પ્રતાપ પ્રાપ્તે, એહવું કરે મન જાંતતણું.
 ભવ દુઃખ વામે મહા સુખ પામે, અંતરથી આમથ ટળે;
 જીવ શિવ તે એમ હોય, જેમ સરિતા સાગરમાં બળે.
 નરનારાયણ એક વર્તે, વંદનીક તે નર સદા;
 દુસ્તર તારક નાવ હરિજન, નિઃકારણ માહે મુદા
 કહે અખો સુખે હોય, યોગ ક્ષેમ મહાંતને;
 દેહ ધારી સરખા દીસે, પણ રહે પદ અનંતને.

કંઠવું ૪૦ મું.

એ અખેગીતા જે નર ગાયજી, આણુ આયાસે તે નર હરિ ધાયજી;
 સાંભળતાં મહાગદન પલાએજી, એવો અંધનો છે મહિમાયજી.

! પૂર્વછાયા.

અંધનો મહિમાય મોટો, સાંભળતાં તે સદાજી;
 મનસા વાચા કર્મણાએ, જે સુરસ દધને સાંભળે.
 રામ તારક મંત્ર જે, તે અખેગીતાનો બાવ;
 જન્મ છેહણું હોએ જેહને, તેહને મળે પ્રસ્તાવ.
 સંસારરૂપી મોહ નિશાને, નિવૃત્તાયા કાજ;
 દિનમણી છે અખેગીતા, પામે સદોદિત રાજ.
 એમાં યાન ભક્તિ વૈરાગ્ય છે, માહે માયા નિરીક્ષણ દક્ષિ;
 જીવન્મુક્તને મહામુક્તના, એહેનંતે વળિ પુષ્ટિ.
 પદ દસ તે ચાલીસ કડવાં, છે પરમપદની ઘાટ;
 સંસાર સાગર ઉપરે, એ સેતુ બાંધ્યો ઘાટ.
 એણે ઘાટે જે આવી ચડશે, તે સુખે પામશે ખર;
 ન જીરૂ તે બિર બાંધી, કહે અખો નિરધાર.

બારે ઉણા પાંચશે છે, અખેગીતાના ચરણુ;
ચરણે ચરણે આત્મવિદ્યા, અશરણુ કેરું શરણુ.
નાથ નિરંજન અંથ કરતા, અખો તે નિમિત્ત માત્ર;
જેમ વાળુ ઢીરો વાળતું, પણ વળડે શુણુ પાત્ર.
જે પુરણુ બ્રહ્મ પુરી રહ્યો છે, ઘટઘટ બોલણુહાર;
તેણે આપે આપતું વરણુન કીધું, સ્વરૂપ નિરધાર.
સંવત સતર પચ્ચોતરો, શુકલ પક્ષ ચૈત્ર માસ;
સોમવાસર રામનવમી, પૂરણુ અંથ પ્રકાશ.
કહે અખો નિરંજન ગીતા, સ્વસ્વરૂપ નિજ સંતને;
અખાને શિર નિમિત્ત કેવું, ઇચ્છા કૃતી અનંતને.

પદ ૧૦ મું.—રાગ ધવલધન્યાશ્રી.

અભિનવો આનંદ આજ, અગોચર ગોચર હવું એ;
પરપંચપાર મહારાજ, તે પુરણુ બ્રહ્મ હું રતવું એ.
હરિહર અજ ભુવનેશ, તેતણો ધરા અન્નપતિ એ;
તે જાણો અંગ ધરા, જેહને ગાય નિત્ય શ્રુતિ એ.
સ્વે ચૈતન્ય ધનરાય, શુન્યમાં સોહામણો એ;
તે નાવે વાણી માંહે, તે નહિ વિરાટ ને વામનો એ.
તે જાએ ન આવે ક્યાંહી, સ્થિર પુરણુ અવિનાશ છે એ;
સિંગ ભંગ તેમાં નહિ, જેવડે આકાશ છે એ.
એ જાણે જાયે જંગલ, ચધારથ જેમ તેમ થયું એ;
જિહાં કર્મ ન લાગે કાલ, સભર ભરાઇ તે રહ્યું એ.
તિહાં હવું મન લેલીન, જઇ ચૈતન્ય સભર ભર્યું એ;
નહિ કો દાતા દીન, તન મન સહજે સજ થયું એ.
પ્રગટમાં કોટિ કદ્યાણુ, આપાપાર વિણુસે રહ્યું એ;
સદા સદોદિત ભાણુ, ઉદે અસ્ત આ કારણુ ગયું એ.
કહે અખો આનંદ, અનુભવને લેહવાતણો એ;
એહવો પૂર્ણ પરમાનંદ, નિત્ય સરાગો અતિ ધણો એ.

અખેગીતા સંપૂર્ણ.

અનુભવમિદુ.

કુંડલિયા.

પરમ ધામ પરમાત્મ હરિ, પ્રથમ કરં પરણામ;
પરમ જ્યોતિ પરબ્રહ્મ સદા, જ્યાં નહિ રૂપ ને નામ;
ત્યાં અણુછતો થૈ પરણુમું, વર્ણુવું વાક્ય વિલાસ;
જ્યાં મન વાણી પ્હોંચે નહીં, ત્યાં શું કહિ સ્તવે દાસ;
નિર્ગુણમાં ગુણુ અણુછતા, આરોપિ અખે ઓચર્યુ;
સંત્ય સત્ય પરમાત્મા, હું નહિ એવી સ્તુતિ કરં.

છપ્પથ.

નિર્ગુણુ ગુણુપતિ નામ, ધામ ધર ગુણુને આલે;
સ્તુતિ અંબરાતીત, દ્વૈત નિર્લિંગિ નરાળે;
ત્યાં આરોપ્યા ગુણુ ઇશ, શિશ હળે જેને ચંમર;
નિષ્કટ રહે અણસિદ્ધિ, નિધિ નવ ને બહુ અંમર;
સુર વિણાધર તે થકે, ચિદશકિત મહા સરસ્વતી;
જમલો જાણિ અખો સ્તવે, સર્વાતીત સર્વનો પતી.
અનુક્રમે કહું એહ, જેહ છે પ્રપંચ પારે;
તવમસી પદ જેહ, તેહ કહું વાણિ ઉચારે;
કૈવલ્ય ઇશ્વર જીવ, ભેવ કહું વિવિધ વિચારે;
અંબરવત મન થાય, જાય ગુણુ તત્ત્વજ ધારે;
રાત્ર ભક્તિ વૈરાગધર, ખોલે અખો વાણી અમળ;
એ ભાષા બ્રહ્મવિચાર વિધિ, સમજે તો નર જળ કમળ
જાણીને જગદીશ, શીશ સદ્ગુરુને નામી;
અવસર છે આવાર, સાર શ્રીપતિ ભજ સ્વામી;
તે જાણું નધિ દૂર, જીર અંતર અવલોકી;
ઢાળ અસત અહંકાર, ચાર સ્થળ-રક્ષો ઇ રોકી;

ચરણકમળ ગુરુ દેવનાં, સેવતાં સઘ હરિ મળે;
જેમ અર્કતણા ઉદ્યોતથી, અખા અધકાર સેજે ટળે.

મહાપદ તેજ મહંત, સંત શયાણા જાણે;
જ્યાં લઘુ ખુધનો નહિ લાગ, વાઝ વિચિત્ર વખાણે;
મનસા વાચા કાય, પાય વણ પંથ વિચરવો;
સુધરો જાણે સંચ, પંચ પર અનુભવ ધરવો;
લિંગ ચતુષ્થ વિણ અખા, ચિદ્યોની ચોદિશ ભયો;
નિરાલંબ નર નાગ સુર, અલગ રહ્યા સત આવયો.

નહિ તેજ ને તોય, દોય નહિ અવની વાઝે;
આકાશધિ આધુ જેલ, નિગમ ત્યાં નેતિ ગાઝે;
ત્રિગુણ નહીં તે શૂન્ય, પુન્ય નહિ પાપ ન ધારે;
રક્તપીત નહિ શ્વેત, શ્યામ નહિ નીલ વિચારે;
ગતિ અવિગતિ તે ત્યાં નહીં, તો કહો વિચાર કે પેર વહે;
અંબરવત તે ઈશને, ઓળખ અખા સદ્ગુરુ રહે.

દેશ વિદેશ ન ભાત, જાત નહિ વર્ણ વિચારે;
દશ ષષ્ઠ અષ્ટ ને એક, છોક પરપંચનિ પારે;
ભાતુ ભુવન મધ્ય પાસ, ઉત્તમ અંબરથો આપે;
એ જગત જળ જંજળ, કાળ માયા શિર થાપે;
આપ અંબુ અંબુજ વિધે, અલગ રહ્યા જળથી અકળ;
રહેજ વિલાસ શ્રીહરીતણો, સમઝ અખા વરતે સકળ.

મહાપદનો એ મરમ, ચરમ વિણ ચિદમાં દીશે;
અવલોકે બહુ લોક, જેમ મુખવિના અરીશે.
જેમ દીપકનો એક દેહ, તેહથી થાય અનંતા;
તેમ વસ્તુ વિશ્વ ઉત્પન્ન, અન્ય નહિ આપ નિયંતા.
લોક ચૈદ લગી વિસ્તર્યુ, અંબર આધુ એમ લહ્યું;
અખા આપ વિસ્તાર વિધ, જગત ભેદ જાણી કહ્યું.

હવે અવનીનો કહું અર્થ, વૃથા રખે અવસર ખોતા;
સેહેલે જે સમઝાય, કાય મન સ્થિર કરિ ઓતા;
ભૂત ભુવન વૃક્ષ ધાત, સાત વાસ્તાદિક રૂપે;
સ્થાવર જંગમ જાત, ભાત સ્થૂળ સૂક્ષ્મ અનુપે;

સુર નર નાગ વૈકુંઠ લગે, દૃષ્ટે દીશે જે સદૃશ;
અખા અવનિ એક તેમ, આત્મા વ્યાપિ રહ્યા જંઘ.

વળિ કહું એક દૃષ્ટાંત, શાંતિ મન શુણુતાં પામે;
પુરૂષે કરિયું શયન, ઘેન જેમ જનગૃત વામે;
વધ્યો સ્વપ્ન સંસાર, પારણી પોદયો રાજે;
હય હસ્તિ નહિ પાર, ચાર પ્રિય પુત્ર બિરાજે;
લક્ષ્મીકાંટિ રૂપે અખા, જાંત જેમ એક વિસ્તર્યો
સર્વાતીત એમ આત્મા, એ પેરે સભરો ભયો
જેમ વારિધિ કેરું વારિ, સકળ દિશામાં ચાલે;
પૃથ્વીપર પથરાય, વનરાજી સહુ ફુલે ફાલે;
ઉગરતું રહે અંશુ, સર્વ દળિ આવે ઢાળે;
તે નામ નદીનું ધરાય, ન્હાય સહુ મહિમા ભાળે;
ગર્વ ભરી ગાજે અખા, સરું ન લહે સરિતા સહી,
જેમ સાગર તેમ શ્રીહરિ વચ્ચે, જીવ નદી થઈ હૂં વહી.

જીવ થતાં જન્મળ, કાળમાયા વશ પડિયો;
પિતૃ ઋણુ ગ્રહ દેવ, સેવની વણુજે જડિયો;
ધન દારા સુત માત, તાત જીવિકા વશ વરતે;
અધિક ન્યૂનતા જોઈ, તોય ધ્રુટે નહિ ભરતે;
અણુસમજે અહમેવ વશ, મર્મ ન સમજે મંદ મતિ;
પ્રપંચ માંહિ પચ્યો અખા, જેમ સર્પ પરશે વણુશે દધી.

અકસ્માત ઉદ્ધાગ, કાળ જાગે દેહ કરણી;
તેમ આત્મા ઉદ્ધાત, જ્યોતિ મધ્યે આવરણી;
જ્યારે ઉપજે ભાવ, સાવ સ્વતંત્ર થાવા;
પ્રગટે ભક્તિ વિરાગ, માગ જડે નિજ ધર જવા;
ચરણકમળ ગુરુદેવને, શરણુ જતાં ચિદ ઉપજે;
સદ્ગુરુ પરમ શુધ શોધતાં, અખા પામિલે વર વિજે.

સાન સમી કહે સંત, જાંત હરિ દેખે જમલો;
ઉન્નવળતા જેમ થાય, જાય જે દાશળ કમળો;
અહમેવ વર્ણત અંગ, લિંગ લિન થાએ લેખે;
સમિ જાય સકળ વિકાર, પાર મન પામે પેખે;

આલોચે અંબરવિષે, લીન થાય લક્ષે કરી;
જાંત જાય નિજ આલયે, અખા જળ સર્વે પરહરી.

જેમ વર્ષાકાતુ જાય, શરદ કાતુ રૂડી દીશે;
દામિનિ દોડી પળાય, વાય મન હળવા હીંશે;
ઓદિશ ચમકે ચંદ, ઠંઠ ઐ મનનો ભાંગે;
તેમ ભાંગે ભવબ્રાંતિ, કાંતિ જેમ દ્વિતિયા આંગે;
વિમળ વપુ હોય વારિ, ચતુર લિંગ દેખી લહે;
ચિદાકાશ ચિદમય અખા, ધ્યાતા ધ્યેય સમરસ રહે.

જેમ દીપક તે વન્દિ, વન્દિ દીપક નહિ દોઝે;
તેમ સેવક સ્વામી જાણુ, વાણિ કેવાની હોઝે;
જેમ સૂરજ ને કીર્ણ, ચરણ સન્મુખ જેમ દેહે;
તેમ છે આ વ્યવહાર, પાર જડે જીવે તેહે;
જીવન્મુક્ત કેહેવાય અખા, વચન ન લાગે તે સ્થળે;
યુર ગમ્યે આલોચતાં, સેહેજપણે સર્વે કળે.

ક્યાંથો ક્યાંયે જાય, કાંઈ નહિ કરોજ કેહેવા;
વચન તહાં ન સમાય, જાય કોણ કેને લેહેવા;
ક્યાં છે તે વણ ઠામ, ધામથી દુર કે નેડો;
ક્યાં છે ઉચ કે નીચ, ક્યાં છે મધ્ય કે છેડો;
બ્રંધ અવકાશ નહિ ને વિના, અધિક ન્યુન નહિ શું કરે;
પાથી શું કાઢું અખા, શ્યામા શું લાવી ભરે.

કેને કહું હું મર્ત, તર્ત જે જીવત દેખું;
કેને કહું હું સૂળ, મૂળ જે સૂક્ષ્મ પેખું;
કેને કહું મહાભાગ્ય, લાગ નહિ હીણો કેવા;
કેને કહું હું નીચ, ઉચ સ્થળ નહિ કોઈ રહેવા;
વેતા વિશ્વ વિજ્ઞાન વિના, કોણ અખા કેને કહે;
જ્યાં નહિ શબ્દ ઉચ્ચાર વિધિ, ચિદાકાશ ચિદમાં લહે.

નહિ લેનારો કાય, દોય નહિ દિલમાં ધરવા;
એવું અચરત એહ, છે નહિ પંથ વિચરવા;
જ્યાં નહીં શબ્દોચ્ચાર, સાર છે ત્યાંહાં સરખા;
હયામ ઉપાંતર નહિ, તહાં છે કાષ્ઠક શાખા;

આપ મરતાં એ અખા, સેહેજે સહજ શરાધયે;
લેખે લિંગ લાગે થકે, વણુ બોલે શું ગાધયે.

જેમ રૂદન રણુમાંય, કરે ત્યાં કો કોણુ વારે;
તેમ જાણુવાં કર્મ, ધર્મ સહુ અર્થજ સારે;
તિમિર ભરીને પાત્ર, થકી જન રહ્યો ઉલેચે;
જેમ કુસુમ આકાશ, તાસ લલિ ધર ધર વેચે;
તેમ અધ્યાતમ જ્ઞાનવિના, કૃત્ય સકલ જાણુ અખા;
મંદમતી માની રહ્યા, કરતા દીશે પપ્પ પપ્પા.

કે કરતા દીશે ગાન, તાન ને સાધન માને;
કે વર્ણુશ્રમ અભિમાન, વાન અસમંજસ ભાને;
કાય સાથે અણંગ, સાંગ કાયા કૃત જાણુ;
કો કરે પૂર્વજ દેવ, સેવ અધિકતા આણુ;
એ સર્વે કાય કલેશ છે, મન મલીનતા એ સહી;
અખા તકના પાનથી, અંગ તાપ ઉપજે નહી.

કે પરદર્શનના જ્ઞાન, વાન જિવ્હાની અગ્ને;
કે ઇશ્વર થે પૂજાય, ગાય.જશ નગ્ને નગ્ને;
કાય કવીશ્વર થાય, પાપ પૃથ્વીપત લાગે;
કાય થાય દાનેશ, ઇશ કર્ણાદિક આગે;
તહાંલગી જાણુ અખા, ન સમી સધળી વાસના;
લિંગનું ભંગ થયા વિના, સર્વે મનની ઉપાસના.

ભૂત ભવિષ્યની વાત, સાત કાય કૈને આલે;
કો કહાવે ત્રિભુવનનાથ, હાથ મુખ ખીડી કાલે;
કોઈક સુર તેત્રીશ, ઇશને અજ ખાડે;
કો કરે પ્રોઢી કાય, અંડ કટાહજ ફાડે;
તોએ તે જાણુ અખા, માયાયે મકંટ કપ્પા;
વાસના દોરી કંઠમાં, કાળ નાટય સાથે કપ્પા.

માટે જન તું જાણુ, વાણિ લે વિવિધ વિચારી;
તે ન્હોય કવિત ને ગીત, દૈતનું મૂળ સંસારી;
જે કાપે નિજ અંગ, ભંગ કરે ચતુર દેહનો;
તે છે ખાંડું એહ, છેહ જે જીવે તું તેહનો;

ગુરુતણિ દૃષ્ટે જોતાં અખા, ઘેન તે સર્વે વામિયે;
આન્યતણું જે પારખું, તે ખાંડશું ખાતાં પામિયે.

સર્વે માયા જાણુ, આણુ મન મુળગે ઠામે;
આપણિ બીજું તેજ, વિધન રે છે નિજધામે;
જેમ રાજપુત્રનો ન્યાય, ઉપાય ત્યાં તેમજ કરવો;
જ્યેષ્ઠ કનિષ્ઠક બ્રાત, તાત લગ વાંછે મરવો;
તે માટે અબ્યાસ તું, કરી શે અખા એ વિધે;
દ્વૈતતણો આયાસ છે, તે ટાળે તમ કે વિધે.

જો દેખે ત્રિભુવન ઇશ, તોય વિશ વિશ્વા માયા;
જો દેખે સિદ્ધિવંત, અંત નહિ અમર કાયા;
જો તું દેખે સ્વર્ગ, વર્ગ જાણે માયાનું;
ઉત્તમ સધ્યમ વાત, શાંત એ કૃત કાયાનું;
પસર્યું સર્વ સંકલજે, મને માન્યું મિથ્યા થશે;
અખા એજ આલોચતાં, સૂરત સહજ તનમાં હશે.

મોટા મંદિર ખ્હાર, ચાર દિશ કાચો ઢાળ્યા;
નીલ પીત બહુ રંગ, ઢંગના ભેદો બાળ્યા;
ઉચ્ચો શશિ કાં સૂર, દૂરથી અતિશે ઝળકે;
દેખાડે બહુ રૂપ, ધૂપ વિવિધ પેર ચળકે;
અખા ઉપર અવલોકતાં, તહાં તેમનું તેમ છે;
તેમ ત્રિલોકી જાણુજે, એક વસ્તુ વડ એમ છે.

નવ જુલિશ તું ધાટ, નાટ સૌ જાણે ખોટું;
પિંડ તેવું બ્રહ્માંડ, છાંડ સૌ નહાનું મ્હોટું;
સૂક્ષ્મ તેવું યૂગ, યૂગ સૂક્ષ્મ નહિ અંતર;
નારિ કુંજર ચીર, ધીર થૈ જીવે પટંતર;
પૂતળિ જોતાં બહુજતા, પૂતળિકા દૃષ્ટે પડે;
હસતી તેમ વિરાટ અખા, દિસે બહુલતા એ વડે.

એથી આઘો ચાલ, ધાલ હામ આપજ ખાવા;
છાંડ પિંડ બ્રહ્માંડ, યૂગ નયિ કો ગાવા;
જીવ ને ઇશ્વર દોય, કોય નયિ એણે ઠામે;
સી કુંજર દૃષ્ટાંત, જાંત ઇશ્વરને ધામે.

દેવદ્યતામાં કોઈ અખા, બુદ્ધિ બળ પોહોંચે નથી;
એ સ્થૂળ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટાંતને, કોઈ ધીમંત શકે, અખો.

જેમ પર્વતની મોઢ, દિશે તેની તે માટે;
હોય કોશ દશ વીશ, તોય નિકટ એમ નાટે;
તે વડે દીશે તેહ, એહ પરમ પરિબ્રહ્મે;
નહી બોલવા લાગ, પાગ છામે નહિ કમ્મે;
તું એવું જાણિ રહે અખા, લિંગ ભંગ સેહેજે હશે;
અન્ય ઉપાય જન્મળ છે, તે ટાળ્યે પ્રાદુરં થશે.

સાધન સર્વ વિચાર, બુદ્ધિથી જોને શોધી;
હું નહિ તું નહિ તેહ, નહી ધર મૂક વિરોધી;
ગુરૂ થા તારો તુંજ, નથી કોઈ બીજો ભજવા;
બાહ્ય સુરતને ટાળ્ય, વાળ્ય અંતરમાં સેવા;
જેમ છે તેમનું તેમ અખા, થયું ગયું કાંઈ નથી;
આપે આપ આનંદ ધન, સ્વસ્વરૂપ જોયું મથી.

એ અનુભવ પરમાણુ, જાણી જે રાખે રૂદિયે;
સુમઝતાં સમઝાય, જાય નિશિ અરકને ઉદિયે;
એ અનુભવ બાપ્યો ઇશ, શીશ નમિ પૂછયું ઉમિયા;
એ અનુભવ કહ્યો વશિષ્ઠ, તુષ્ઠ થઈ રઘુપતિ બનિયા;
એ અનુભવ શુકદેવને, જનક વિદેહે, ભાંખિયો;
એ અનુભવ નારદે અખા, વેદવ્યાસ પ્રતિ દાખિયો.

એ અનુભવ કહ્યો હંસ, બ્રહ્મ સનકાદિક પ્રીછ્યા;
એ અનુભવ કહ્યો કપિલ, દિલ દેવહૂતિ ઈચ્છ્યા;
એ અનુભવ કહ્યો વેદ, ભેદ જે ચૌદમે કાંડે;
એ અનુભવ કહ્યો શુકદેવ, ભેવ જે શુણ્યો બ્રહ્માંડે;
એ અનુભવ પરિપૂર્ણ છે, ઠામ ન ઠાણું હરિ વિના;
સુર અસુર આનવિ અખા, એ સમઝ્યાવિણ નિર્ધન.

એ અનુભવ કહ્યો કૃષ્ણ, પ્રજા પૂછયું જો અર્જુન;
ગીતા અમૃત પાન, જ્ઞાન ગંગાજળ સજ્જત;
એ અનુભવ કહ્યો ભીષ્મ, ધૃરમ પ્રત્યે પર્વ આંતે;
એ અનુભવ અવધૂત, શિવસુત પ્રતિ એકાંતે;

અખા એજ અનુભવ ખરો, જેણે મહાજન નીપનાં;
લિંગ ભંગ થયા વિના, સૌ સાધન કાળાનિ સેવના.

એક અન્નનું દોળ, બોજ્ય ધૃત નાવે શતથી;
જેમ ફુલીનો આહાર, ફાર દીશે બહુ વતથી;
જેમ બદ્દીનો વેપાર, સાર શું ઉગરે તેહેને;
જેમ આકળની વૃદ્ધિ, અર્થ શું આવે મેને;
તેમ અણુલિંગી અનુભવ વિના, સાધન સર્વે જે કલાં;
આકતું ફળ શોભે અખા, પણ તૂળ થઇ ઉડી થયાં.

પારસનો ધનવંત, અંત જેમ ધનનો નાવે;
તેને વસ્તુ નહિ દુઃપ્રાય, ખાય પેરે જ્યમ ભાવે;
જેમ રવિ રથ ખેસે કોય, તેહ તો સર્વે દેખે;
જેમ પંખિ મળે લખકોટિ, જોડય નહિ અનળજ લેખે;
તેમ મહાઅનુભવ આગલ અખા, કૃત્ય સકળ લેખો નહી;
પરિશ્રદ્ધાની પ્રાદતા, તે રસના શું શકે કહી.

એજ છપા છતરીશ, ઇશ અન્નનું છે જીવન;
એજ સુધારસ પાન, દેવ અંશિનું પીવન;
તત્વગ્ધાન ઉપદેશ, લેશ લહિ તેહજ ધારે;
જે હરિનો અવતાર, સાર ગ્રહિ તેહજ તારે;
જેમ ઘટ મધ્યે આકાશ રે, તેમ સંસારી મધ્યમાં;
એ આરોપિ કહે અખો, જો જાણે તો અવધ માં.

જણ્યો નહી કોય જાંત, તંન શું કાળું ગોરું;
ફેનો ફો તાત માત, જનમ જ્યાં ન મળે છોરું;
છતે અણુછતી વાટ, ઘાટ આવે તો આવે;
વાંઝ્યતણો સુત જેહ, તેહ જીતી રણુ ફાવે;
અખા એજ અકથ કથા, સમજુ નર સમગ્રી જશે;
મહાઅનુભવ આકાશવત્, પણ ખેતર સરખો ઉગશે.
જે શુણુશે નર નાર, સાર વસ્તુ તે શાશે;
અજ્ઞ હેમાળો જેહ, દેહ ગણિ જળમાં જાશે;

જેમ પવને જાય યરાશ, આડય કીધા વણુ ઉડે;
 તેમજ અહાવિચાર, સાર પામે સત ચુડે;
 જે જાણે તે જાણજો, યુદ્ધિ મને એમ ઓચર્યું;
 નિમિત્ત માત્ર અખો કહે, જે જાણે તેણે કર્યું.
 આદ્ય અંત ને મધ્ય, યુદ્ધિથી જીવો વિચારી;
 તે તે કૈવલ્ય અહા, શ્રમ ન લે નર ને નારી;
 એ છપ્પા છત્રીશ, દિસેછે મર્મનિ શાંતો;
 ચાર કલા ફળ સ્તુતિ, વેપ તે અહા દશાનો;
 સર્વ મળી ચાળીશ અખા, સમઝી જે ઉરમાં ધરે;
 ચિદાનંદ ચિદરૂપ તે, શ્રીહરિ મુખથી ઉચ્ચરે.

અનુભવખિંડું સંપૂર્ણ.

કેવલ્યગીતા.

રાગ આશાવરી.

આ તું પૂરણ પુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મ, દેખું છું હાજરા હજૂર રે;
 પરાપારથો બોલે પ્રાણપતિ, કેમ કહું નેણથી દૂર રે. તું પૂ.
 આ ઉપમા દીને તે આરોપણ, દષ્ટાંત દીને તે દૈત રે;
 આપે આપમાં અડચન શેની, દૈત સહિત અદૈત રે. તું પૂ.
 આ શ્વાસ ઉસાસ સરે ત્યાં તું છે, કળ ભારે તુજ માંય રે;
 હું હું કરું પણ છે પ્રાપે તું, તું જોતાં હું ક્યાંય રે. તું પૂ.
 આ નખ શિખ જોતાં તુજ નરોહરિ, અન્યતે કોણ ને ક્યાંયું રે;
 ધ્રુવ પીજ વાવ્યું તુજ માંહે, હગી આવ્યું તુજમાંયું રે. તું પૂ.
 આ મૂળ સ્કંધ શાખા પ્રતિશાખા, પલ્લવ પત્ર ફળ ફૂલ રે;
 સ્વાદ રંગ ગુણ નામ રૂપ બહુ, બીજ જોતાં નહી ભૂલ રે. તું પૂ.
 આ નિરંજન નિરાકાર નિરમય, એવું સરખું છે આપ રે;
 અંજન આકાર ક્યાંથી આવ્યા, આપ માંહેથી સર્વ વ્યાપ રે. તું પૂ.
 આ વસ્તુ નિરંતર કહું હું ધ્યાતા, ધ્યાતા વિના ધ્યેય ક્યાંય રે;
 હું તું તું હું વસ્તુ વિચારે, અંકુર બીજજ પ્રાય રે. તું પૂ.
 આ પરાપારમાં પેશીને જોયું, હુંપણું ન મળે રંચ રે;
 પોષણ ત્યાં તું તેમનો તેમ છે, સર્વે તારો સંચ રે. તું પૂ.
 આ તું ચૈતન તુજ માંહે જન્મ્યો, જોયો ત્યાં તું જીવ રે;
 રથૂળ નામ ધર્મા જીવેશ્વરના, તેમનું તેમ સત્તેવ રે. તું પૂ.
 આ હું નહીં તું નહિ તે નહીં તેહજ, કાલ્યુ કળ્યું જાતકાર રે;
 અવ્યક્તમાંહી વ્યક્ત સર્વ દીશો, આપ તે જાણણહાર રે. તું પૂ.
 આ ઉપના ફેરી આડય કહે કોય, અંત નહીં કોય કાળ રે;
 મધ્ય માંહેથી નામજ નિસરે, એવું ધામ વિશાળ રે. તું પૂ.

આ ગાજીં છું હું ને ગાતો જી તું, અંતર ઉતરિને જોતે રે; તું ૫૦
 હુંતો હું અને તુંના તું અજ, એમ પોતાનો પોતે રે.
 આ પિંડ જોતા બ્રહ્માંડ જોવાજી, થાવર જંગમ દેહ રે; તું ૫૦
 સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ દશેદિશ, આપ તું આમી એહ રે.
 આ કાયા ચલણુ પલણુ કરે નરની, ગમન ધાન ખડુ ભાવે રે; તું ૫૦
 પુરુષ વિના પ્રતિબિંબ ન હોયે, ચૈતન સંહજ સ્વભાવે રે.
 આ સ્વે ચૈતન જડ સરખું ભાસે, આપે તે ભૂત આકાર રે; તું ૫૦
 નૃત્ય નિધાન કરતા કૈવલ્ય, ભાસે ચૈતન્ય જડ સાર રે.
 આ તું તારી ઇચ્છાપે પ્રાણપતિ, અક્ષર તણિ લે ઓટ રે; તું ૫૦
 દર્શનમત નાના વિધિ ચાલે, ભેખ ઠેક કોટે કોટ રે.
 આ દેશ દેશ ભાષા ભિન્ન ભિન્ન બોલે, ચાલ ચરિત્ર આચરું રે; તું ૫૦
 રૂપ રમણુ આકાર અનોરાં, પવન તેજ નીર ધણું રે.
 આ જળચર થળચર ખેચર તુ હિ, ક્યાંક મિશ્રિત તું હોય રે; તું ૫૦
 ક્યાંક પંડિત મૂરખ સાધારણ, આપયિ અળંગો ન કોય રે.
 આ જીવ હૃદય તું તુજને ઠરાવે, અળંગો કલ્પે આકાર રે; તું ૫૦
 કલ્પિતમાં પરમેશ્વર નાવે, અદ્રણિત આપ અપાર રે.
 આ દીશે તેવો તું ત્યાં ન હોયે, છે તે સર્વે હશ રે; તું ૫૦
 તું તુજને જાણું નવ જાણું, દેવ દૈત્ય જગદીશ રે.
 આ બોલતાં બાણું ચૈતે ભાસે, કહેતાં કવતાં ને ગાતે રે; તું ૫૦
 પોતાનાં પરાક્રમ પોતામાં દીશે, તેટલે નહિં સ્થૂળ જોતે રે.
 આ વણસતું દીશે પણુ નહિં વણુશે, રેતું દીશે ન રેવાય રે; તું ૫૦
 અટપટું દીશે સત્ય સર્વથા, કેતું દીશે ન કેવાય રે.
 આ નિલ અનિલ મિત અમિત ન થાય, શબ્દાતીત ચૈતન્ય રે; તું ૫૦
 અન્ય અભ્યાસે ખાંત્યે ગાયો, વસ્તુ ગતે નહિં અન્ય રે.
 આ કૈવલ્યગીતા નામ સંસારે, આપે તે નિજ આનંદ રે; તું ૫૦
 સમજંતા શ્રીપતિ સ્વેચાથે, અખા એ કૈવલ્ય કંદ રે.

સામળબટ.

અમદાવાદ જીલ્લાના ગોમતીપુર-જેને પૂર્વમાં વેંગાણપૂર કહેતા
હતા ત્યાંના વતની-જ્ઞાતે શ્રીગોડ માળવી પ્રાદાણુ-સંવત
૧૭૮૦-ઈ. સ. ૧૭૨૫ માં હયાત હતો. એની
ઘણીક કવિતા દોહરા ચોપાઈ છપામાં છે.

ઉઘમ કર્મ સંવાદ.

દોહરા.

શ્રી શંકર સુતને પરણુમું, બુદ્ધિ તણો દાતાર;
અંગે સીંદુર શોભતુ, મોદિક અમૃત અહાર.
બ્રહ્મસુતા તુજને નમું, માયું એક પસાય;
રસનાવાસ કરે સદા, તો બુધ પ્રકૃતિ થાય.
નંદ સુત નરહરને નમું, મુરલીવર મહારાજ;
અંધ કરું શુભ શાસ્ત્રનો, રાખે મારી લાજ.
કરજોડી કવીને કહું, કોઈ મા દેશે ખોડ;
ઉઘમકર્મ વર્ણવ કરું, પહોંચે મનના કોડ.
માત તાત ગુર ઇષ્ટને, ચરણે નામું શીશ;
ચંચળ ચિત છે અંધમાં, કોએ મા કરશે રીશ.
ઉજ્જૈણી નગરી વિષે, ક્ષીપ્રા ત્ર યુગ સુભસ્થાન;
નીર વહે અતિ નિર્મળું, જાણે અમૃત પાન.
મહાકાલેશ્વર શિવ વસે, શક્તિમાન હરસીધ;
જે કોઈ સેવે એહને, તે પામે નવનીધ.

વર્ણ અરાડ વસે જહાં, રાજ્ય ફૂલ છત્રીશ;
 નરનારી અતિ શોભતાં, પૂરણુ ગુણુ બત્રીશ.
 વેદજ્ઞગત વાડવ વસે, જે પાળે ખટકર્મ;
 ગૌ જ્ઞાત્રણુ રક્ષાકરે, ક્ષત્રી તણે એ ધર્મ.
 વેશ્યકરે વ્યાપાર શુભ, શાસ્ત્રતાપુ પરમાણુ;
 વૈષ્ણવ સેવા વિપ્રની, શદ્ર કરે નિરવાણુ.
 ઘર ઘર ઉત્સવ અતિઘણો. વાગં તત્ત મૃદંગ;
 પુન્ન પુરુષોત્તમ તણી, નિતનિત નાટારંભ.
 વિક્રમકેરા વંશમાં, ભદ્રસેન મહારાજ;
 રાજ્ય કર તે નગરમાં, કરતાં મોટા કાજ.
 મહાભક્ત મહારાજનો, દામતણો અવતાર;
 સત્ય વચન બોલે સદા, કર્ણ સમો દાતાર.
 અસ્ત્ર શસ્ત્ર વિદ્યાતણા, જાણે મર્મ વિવેક;
 મહિપતિ મોટા વશ કયાં, થયાં છત્રપતિ એક.
 પટરાણા ઘેર પાંચસ, રૂપતણો ભંડાર;
 વનિતા યોડશ વર્ણની, રંભા રતી અવતાર.
 બેટો રાય સભા ભરી, ભદ્રસેન બડ ભૂપ;
 ચમર ઢાલે ચોપાસથી, અતુલિ તેજ મહારૂપ.
 છત્ર ધર્યું શીર કનકનું, ભૂપણુ અંગ અપાર;
 સિંહાસન સોહાગણું, બેઠા મહા જુગ્ગર.
 ચાર વજિર અતિ ચતુરછે, તે આગળ સેહે ચાર;
 એક સુશ્રુધિ બીજો સુલક્ષણો, ત્રીજો તત્ત વિચાર.
 ચોથો ગુણુ ભંડારછે, રાજ્યતણો શીર બાર;
 પંડિત બેઠા પાંચરો, ગુણીજનનો નહીં પાર.
 નાટક ચેટક અતીઘણું, હાસ્યકથા રસ હોય;
 નૃત્યકરે વારાંગના, તે દૃખી મન મોય.
 પોપટ બોલે મનુષ્યસમ, મેનાં ને બહુ મોર;
 શબ્દ કરે સોહામણા, રસિયાના ચિત મોર,

મહીં મામણુ મળીયાં બહુ, ખંદીજન બહુ અધ; રાજકેળા છત્ર શસું, બેઠો માલવરાય. ભર જોખન વર્ષ સોળમાં, સુંદર ચતુર સુજાણ; આસને બેઠો અવનવો, જાણે જાગ્યો ભાણ. અજીત સભાછે જેહની, શાસ્ત્ર રમૃતિ જોલાય; પંચ પ્રમાણુ કરે સદા, (તેમ) ન્યાય અન્યાય તોલાય.

એક સમે ધંદ્રાસને, બેઠા સુરપતિ રાય; દેવલોક સભા સહુ, આનંદ ઝોછવ થાય. નૃત્યકરે વારાંગના, મદનમંજરી નામ; વસુધર દેવને નિર્મિયો, તત્ક્ષણુ પ્રગટ્યો કામ. એક એકને નિરખિયા, બેઉએ હરખ્યા આપ; કોપ ચડ્યો સુરરાયને, તત્ક્ષણુ દીપ્તો શાપ. જોતાંમાં પૃથ્વી પડ્યો, દેવ સભા નહિં કામ; મનુષ્ય થઈ મરશો જદા, તદા સ્વર્ગમાં કામ. દેવ પડ્યો પૃથ્વી વિષે, શિવશર્મા દિજ રાજ; ઉજ્જયણી નગરીવિષે, વિદ્યાકેરું જાજ. કરણાટકમાં કામિની, ગુણુકા કુલ અવતાર; નૃત્ય ગીત ગુણુચાતુરી, જાણે નાટક સાર. દેવતણે અભ્યાસ જે, જાણે તેના બેદ; રાત દિવસ નવરંગમાં, ક્ષણુ નવ પામે બેદ. મેહલાએ એમ વિમાસીયું, મૂર્ખ છે મૃત્યુલોક; જીવું રાજ્યસભા ધણી, મન વિચારી રોક. પંડિતકો પ્રીછે નહીં, ચતુર ન ધાલે હામ; એવું જે દા પ્રશ્ન કહે, કંઈ કારમું કામ. સહિયર સાથે સાતસેં, સોળ વર્ષ શુભ રૂપ; કામકળા મન કલપિયું, જીવું ભારે ભૂપ. જે કોઈ મુજને જીતશે, તે જાણું ધરદેવ; પૂરણુ પ્રીત કરી રમું, કંઈ બહુ વિધિ સેવ.

સમીક્ષા.

કરુણાકર સંચરી, મન વિચારી મર્મ;
 વાદ કરું હું પંડિતા, ઉદ્યમ વડું કે કમ.
 રહી માળી રથપર ચઢી, જોયો મહારાષ્ટ્ર દેશ;
 જીત્યાપંડિત જામના, કામરૂં ધ્રુવો પ્રવેશ.
 નૈપથ આવી નાર તે. જોયો દેશ બંગાલ;
 જગન્નાથ તે નીરખવા, આવી છે તતકાલ.
 પાટણ નીરખ્યું પ્રેમશું, મધ્ય કંરો રાય;
 ખુરાસાન મુલતાન થઈ, માર દશ પલાય.
 મેદપાટથી કછ નગર, આવી સોરઠ દેશ;
 જીતી નાર મલક્ષણી, જોખન ખાજો વેશ.
 દક્ષિણ ઝીલ્યું દેખતાં, પૂરવ પશ્ચિમ સાર;
 કાશી દેશ કાશીરતે, દેશ નિહાળ્યા ચાર.
 પંડિત સરવે પારખ્યા, માને ન આવી વાત;
 જાણી ખાણુ વિદ્યાતણી, આવી છે ગુજરાત.
 દેખી ગુર્જર દેશને, મનમાં વિસ્મય થાય;
 પંડિતને માને નહીં, પાખંડી પૂર્ણય.
 દ્રવ્યવાળો વિનતા કરે, ગુણીજનને નહી માન;
 નાદ ભેદ જાણે નહી, નહી જ્ઞાન, નહી તાન.
 તે નિરખી હરખિ સંચરી, ચાલી ચતુર મુખાણ;
 માલવ દેશે મોઠોરવી, ઉજ્જૈણી મેલાણ.
 ચણ્ડ નાદ ચંચળ વસે, જાણે સધળી નાર;
 કનક કલશ શિરપર ધરી, વેતી ક્ષિપ્ર તે ઠાર.
 નરન્ધરી ભોઈ ચાતુરી, જોયાં મુંઠર જન;
 વિદ્યાવંત બહુ વિદ્ય છે, ભોઈ હરખ્યું અંત.
 નીરખ્યું તમર ચૈત્રામણ, પોંદતી મનની આશ;
 રાજદારે સંચરી, આણી મન ઉલ્લાસ.
 પોખે ઉભો પેશાવો, તેને કહી એક વાલ;
 હું આવી જરદેશથી, કહો જમ રાયને ખ્યાલ.

સિદ્ધારે જઈ પ્રેમશુ; મુજરો કાઢી જાન;
 બેઠે કરજોડી બેલિયો, બેઠી સર્વ સંભાળ.
 કામએક આવી કામની, સ્વરૂપ છે અપરંપાર;
 મારે હુકમ હજુરનો, ઉભી છે રાજદાર.
 રામ સુણી રળીયાતસું, મટકે કીધી જાન;
 તેડો રાજદરબારમાં, દબને જાઝાં માન.
 તક્ષણ પળ્યો પોળીયો, આવી ઉભો ત્યાંહે;
 મહિપત તેડે માનસું, જાઓ સલાછે ન્યાંહે.
 આવી અનુરા ચમકતી, મળવા માલવરાય;
 મદમરી મેહેલાં ધસી, થનથન ધરતી ખાય.
 બીડી મુખમાં પાનની, સળ્યા સોળ શણગાર;
 સાહેલી સંગ સાતસેં, રૂપતણો ભંડાર.
 કમકમ આલે ચમકશું, જમજમ વાગે ઝેર;
 ધમધમ વાગે ધુધરા, કામતણી સમશેર.
 ચંદ્રવદની મૃગલોચની, સિંહના સરખો લંક;
 કામ ધનુષ શોભે ભલું, બચુટીકેરો વંક.
 વરણાગી વેણી સહ, જાણે મણીધર નામ;
 દંત જાણે દાડમ કળી, અધુર પ્રવાલી ત્રાક
 સાડી પહેરી શોભતી, ઊર એકાવલ હાર;
 કડકડતો છે કંચુવો, કસણ કર્યાં છે ચાર.
 ઊર ઊરોજ બે ઊડીયાં, બીલીશજ આકાર;
 જાણે હુંકા તીરનાં, વેહેનાં મારણહાર.
 બચુટી કમાન કલોલશું, નેત્ર સુરંગીત બાણ;
 કામીજનને મારિયા, તક્ષણ પૂર્ણ પ્રમાણ.
 નખ શિખ શોભા નિરખતાં, કહેતાં નાવે છેક;
 કહિપેર વર્ણવ કીજાએ, મુખમાં જીભા એક.
 નારી નિરખે તેહસું, ધરતાં મન આનંદ;
 કામી ન ચુકે સો થકી, જેમ ચકાર ને ચંદ.



સામળબટ.

આસનની ઉંચાઈથી, નિરખે રાષ્ણ રૂપ;
 નારી આવી નીહાળતી, જ્યાં ખેડો છે ભૂપ.
 કરજોડી ઉભી રહી, તોડી મનની લાજ;
 મોહો ફોડી મુજરો કર્યો, જય જય જય મહારાજ.
 ચતુરાએ ચોદિશ લાગિયું, નિરખી રાજ સભાય;
 સૈનાનાં મન શીતલ હવાં, ઉલટ અંગ ન માય.
 નારીશું નરપતિ વદે, કહો ક્યાં તમારો દેશ;
 ક્યાંથી આવ્યાં ને ક્યાં જશે, ક્યાં કરવો પ્રવેશ.
 કોણુકા ઉત્પન હવાં, કોણુ તમારું નામ;
 કોણુ તમારો ધરધણી, અમ સાથે શું કામ.
 મહિપતિ શું નારી વદે, સાંભળ ભૂપતિ વાત;
 કરણાટકથી આવિયાં, ચુણુકા અમારી જાત.
 કામકળા મૂળ નામ છે, જન નવ જાણે કોણ;
 જે પૂછ્યું કહે માહેરું, તે પતિ અમારો હોય.
 નગર અનેકજ નિરખતી, આવી તારી પાસ;
 પંડિત પણ ઢોડાવીયા, પુતલાં બાંધ્યાં પચાસ.
 નગર અનેકજ નિરખતી, આવી તુજની પાસ;
 પંડિત સખળા સાંભળ્યાં, વસતા તારે વાસ.
 પંડિત હોયતો પાઠવો, વાર મા લાવો લેશ;
 નહિંતો આપો પૂતળું, (તો) જાઉં અમારે દેશ.
 ખીજું કામ કંઈ એ નહીં, કરું વિદ્યાશું વાદ;
 તૃપતિ સલા નવખંડમાં, તેના ઉતારું નાદ.
 તૃપતિ મન ચિંતા થઈ, એતો મોટું કામ;
 જે આપીશું પુતળું, તો તો જાશે નામ.
 પંડિત પુરા પાચસે, પૂછું તેને આજ;
 કોઈ જાતે આ જીવતીને, રાખે મારી લાજ.
 ખીડું બાસક પાનતું, ખેઠા પંડિતરાય;
 કર શોધું પરધાનને, ગયો સુધુધિ ત્યાંય

પંડિત સૌ પાછા પડે, કોઈ નવ ધાલે હામ;
શિવશર્મા સનમુખ થયો, કરવા મોટું કામ.
પાન સુખુધિ કર થકી, લઇ ચડાવ્યાં શીશ;
લખ્યું હશે તે ત્યાં થશે, જે કરશે જીગદીશ.
અતી ઉમેદથી ઉઠીઓ, હરખ્યો હઠડામાંથ;
હું જીવું એ નારને, દેખે સર્વ સભાય.
માન ધણું દીધું મહિપતે, તત્કાલ પૂછ્યું તન;
પ્રિતે પાસે બોલાવ્યો, આપ્યું અર્ધ આસન.
માન ધણું મહિપત વદે, જીત્યાનો જશ લેશ;
જે પુછે એ પ્રેમદા, તેનો ઉત્તર દેશ.
વાડવ વિનતાને કહે, મુજ સામું શું જ્ઞેય;
પુછી લે જે પૂછવું, જે મન ઇચ્છા હોય.
છોડી નાંખ એ પુતળાં, શીદ વેંઢારેછ બાર;
જીવું છું સૌ દેખતાં, ઉતાઈ અહંકાર.
રાખીશ મા કોઇ ઓરતો, પુછે વિપરીત વાત;
સંદેહ બાણું સર્વદા, પ્રસન્ન સારદા માત.

પ્રશ્ન-પંડિતને કહે પદ્મની, સાંભળ દિજ એક ધર્મ;
પ્રથમ પુછું એટલું, ઉઘમ વડું કે કર્મ.

ઉત્તર-દિજ હરખ્યો મનમાં હસે, વસે રહેમાં બોલ;
શાસ્ત્ર વચન તેં પુછિયું, હું કરે તેનો તોલ.
સાબાશ પદ્મની પુછ્યું બહું, કોઈથી નવ કહેવાય;
હું કહું તુજને આજ એ, જેથી સંદેહ નાય.
રામાશું રૂપીજી વદે, ભાંચુ નિઃસંદેહ;
પૂછ બીજી કંઈ પૂછવું, મન ઇચ્છા હોય જોહ.
વચન સુણી હરખી તદા, નિરખી દિજનું રૂપ;
સરખી ભેટ મળી મુજને, વરખીત ભારે ભૂપ.

પ્રશ્ન-કરજોડી કહે કામની, સાંભળજો દિજ રાય;
કોને કહીએ ચતુરનર, તેહ બતાવો સાંચ.

પંડિત તે કોને કહું, મુરખ કોણજ હોય;
 ધનવતિ તે કોને કહું, કોણ દરિદ્રિ સોય.
 કોણ સુખી કોણ દુખીયા, કોણ કાયર કોણ શૂર;
 કોણ મૂવો કોણ જીવતો, કોણ નિકટ કોણ દૂર.
 કોણ વાત અચરત કહે, કોણ રાગ કોણ રંક;
 ઉત્તર આપો એટલો તો, વાળો આડો અંક.
 તખત થયા સુણતાં સહુ, જેમ ચિત્રામણ લેખ;
 લક્ષણીએ મહા આગળી, દીસે ખુધ વીસેખ.

ઉત્તર-વિપ્ર કહે વનિતા સુણો, રહે ધરી બહુ ધ્યાન;
 તેં પૂછ્યું તે હું કહું, શાસ્ત્રતણું જે જ્ઞાન.
 ખાટો તુરો ખટરસ, નવરસ ચતુર અનેક;
 ખીરનીર કરે જૂજવાં, હંસ ચતુર છે એક.
 પય પાણી કરે એકઠાં, મેલે હંસ હજુર;
 દૂધ દૂધ પ્રાસન કરે, પાણી મેલે દૂર.
 ચતુર પુરૂષ તો એક છે, તેં પૂછ્યા બહુ ભેદ;
 અનુક્રમે ઉત્તર આપિશું, જે વાણી બોલે વેદ.
 નિર્ણે શાસ્ત્ર તણા કરે, જાણે સર્વ વિવેક;
 એવા પંડિત અતિધણા, હરીગુણ જાણે એક.
 કીર્તિ આપતણી કરે, ધરે પ્રથા શીર ભાર;
 મરે પરજીના સ્નેહથી, ડરે નહીં ચિત્ત લગાર.
 એવા મૂરખ કેટલા, કહેતાં ન આવે પાર;
 પરિશ્રમને પૂજે નહીં, તે મૂરખ અવતાર.
 હયપતિ ગજપતિ રથપતી, સિંહાસનપતિ જેહ;
 પુત્રદારા પરિવારશું, લક્ષ્મી ને વળી નેહ.
 એવા ધનવંત અતી ધણા, કહેતાં નાવે છેહ;
 રામનામ ગાઠે ગર્થ છે, મોટા ધનવંત તેહ.
 આસનાવાસના જેમાં નહીં, આજસ ઊંઘ હોયઅંગ;
 વિપ્રજઘ યાચે યાચના, થાય ધણું માન ભંગ.

એમ અધિકાર દરિદ્રનો, એવા અપરંપાર;
 ગયું ધણી દાતા નહીં, તે દરિદ્રનો સરદાર.
 સંપ સહોદરમાં ધણી, દેહ નિરોગી હોય;
 નવ જીવું પરદેશમાં, સુખિયો કહિયે સોય.
 સંતોષી સખજો સુખી, એવા સુખી હજાર;
 જેને માથે રણુ નહીં, સુખિયાનો સરદાર.
 મુરખ સુત છે જેહનો, વિધવા કન્યા હોય;
 ચતુર વસે કુઆમમાં, મોટા દુઃખિયો સોય.
 દુઃખી કહું હું કેટલાક, સાંભળ શામા વાણુ;
 ભૂખ દુઃખ કુભારજ, એ દુઃખિયો પરમાણુ.
 આઠાણુ જળથી ઓસરે, ક્ષત્રી રણુથી જાય;
 વૈસ્ય ડરે વેપારથી, તે કાયર કહેવાય.
 કાયર કહેતા બોલીયે, મોટા કાયર જેહ;
 ઘેર અવ્યાગત આવિયો, આદર ન કરે તેહ.
 શરો જેહો રણુ મધે, પરકાળે દે પ્રાણુ;
 બોલે રાજસભા વિષે, જાણા જશ સૂઝણુ.
 કરે વહાર જે રંકની, ન કરે આપ વખાણુ;
 થોડું ધન ખરચે ધણી, તે શરો પરમાણુ.
 મુરખ તે પહેલો મૂવો, બાજે જેને રોગ;
 ત્રીજો પરદેશી મૂવો, ચોથો પરવશ ભોગ.
 મૃત્યુક એવા અતીથણાં, તેમાં નહીં કંઈ ભેદ;
 મોટું મણું દરિદ્રતું, વાણી બોલે વેદ.
 કોઈ દુખી કોઈ સુખીયા, ચીરંજીવ નહીં કોય;
 જેનીજશ કીર્તિ સદા, તેનો જીવ્યો સોય.
 દશ ઈંદ્રિ છે દેહમાં, જેણે શોભે તન;
 સરવે શોભે વેગણું, સદા સમરપી મન.
 દૂર દેશ વસે ધણી, દૂર સમ્રાટું પૂર;
 જેથું મન માન્યું સદા, તે પાસેથી દૂર.

હુનિયા દેખે હૂમતી, ડરે ન દિધ લગાર;
 એહ મુલા મરવું નથી, અચરત એહ અપાર.
 એક રાય પૃથ્વીપતી, બીજો ધનવંત નેહ,
 એવા રાજા અતિધણા, મોટો રાજા મેહ.
 રંકપશુ પરવશ પડ્યું, બીજું બાળ કહેવાય;
 રંક શિરોમણિ કન્યકા, જ્યાં આપે ત્યાં જાય.
 વચન સુણી વાડવતણાં, વનિતા કહે ધન્ય ધન્ય;
 જે મેં પૂછ્યું તે તમે કહ્યું, માન્યું મારું મન.

પ્રશ્ન-વળી પીપ પૂછું તુને, તારી બુધ પવિત્ર;
 સાચુ જોલો સુલક્ષણા, કોણ શત્રુ કોણ મિત્ર.
 શું રહું છે સર્વથી, ભુંડું શું કહેવાય;
 સચું સહોદર કોણ છે, વડાલું તે શું થાય.

ઉત્તર-વાણી તે વિપ્ર વદે વળી, વળિ વળિ મન આનંદ;
 શત્રુ છે તુજ દેહમાં, નેહ બતાવું ૪૬.

ઢોધ લોભ મદામોહ છે, મદ મત્સર અહંકાર;
 તેથી મોટો કામ છે, શત્રુતણો સરદાર.

અજ્ઞત જીતાએ નહી, નાંખે નહીને ઠામ;
 માટે સૌકો જાણુજો, મોટો શત્રુ કામ.

આપણુશું જે નેહ કરે, કહે મનડાની વાત;
 રાજદારે રણ વિષે, જેહ કરે સંગાત.

મિત્ર કહીએ તેહને, જેની બુદ્ધિ પવિત્ર;
 વિપત સમે અળગો નહી, તે છે મોટો મિત્ર.

ખાવું પીવું ખર્ચવું, મોટમ પદવી માન;
 સૌથી સારું ખર્ચવું, પાંચે કર્યું પ્રમાણ.

જુડું કરવું કાસડું, જુડો વેહેવો ભાર;
 સૌથી જુડું માગવું, સુખ કેવો દાતાર.

સગો આપ ને ભેટડો, સગો કામની કંથ;
 સગો સ્વારથ જાણવો, ચતુરા બિચારો ચંત.

વહાણું બાળક પ્રારણે, વહાલી નારી નેટ;
કરી પરિક્ષા પાંડિતે, પૂરણ વહાણું પેટ.

સાબાશ સાબાશ ક્યામા કહે, ઉત્તર આપો એક;

પ્રશ્ન—સૌથી મોટો કોણછે, નાનો કોણ વિશેક.

ઉત્તર—મોટો શ્રીમંત સુષ્ટિમાં, મોટો ધનવંત રાય;

મોટો દાતા સર્વથી, કીર્તિ ન ચિતમાં ચ્હાય.

નાનો નિરધન નિર્ગુણી, નાનો દુઃખ સમેત;

સૌથી નાનો નાતે તબ્યો, સાંભળજે ધરિ હેત.

કામકળા કલોલશું, કહે સુણ અન્ના ગર્ભ;

પ્રશ્ન—વાત કરો વિસ્તારશું, જે ઉધમ વડું કે કર્મ.

વચન કહે જે વિચારથી, હું નહીં રાખું લાજ;

નહીં રાખું શર્મ સભાવિષે, લાજથી વણસે કાજ.

ઉત્તર—શીવશર્મા કહે સુંદરો, સાંભળ ચતુરસુમળ;

વડું કર્મ ઉધમયકી, બોલે વેદ પુરાણ.

કર્મતણી ગત અવનવી, નીરધનિયાં ધન હોય;

કર્મકરે જે કામતે, નકરે બીજે કોય.

મૂર્ખને કર્મ કવિ કરે, રંકને બેસાડે રાજ;

કર્મ કર્મ ને કર્મ એ, ઉધમ તે કુણ કાજ.

કોપ કરી કહે કામની, ઉધમ મોટો થાય;

હું વખાણું તેહને, સાંભળો પાંડિત રાય.

ઉધમ કરતાં નિરખીયાં, સૌકો રંકને રાય;

કોણ રબે એવું કહી, જે કર્મ કરે તે થાય.

જે જાણો તો કહો મુને, ન કરો મનમાં ખેદ;

સભા સહુકો દેખતાં, ભાગ્ય તમારો ભેદ.

ઉધમ ઉધમ ઉધમ વળી, અદકો સૌથી આપ;

કર્મ બિચારું બાપડું, ઉધમ પૂર પ્રતાપ.

જઘમવાદીનું સિદ્ધાંત.

ચોપાઈ.

કામકળા કહે સાંભળ બ્રહ્મ, ઉઘમથી અદકું નહીં કર્મ;
 સમળા લોક ઉઘમવશ હાય, કર્મસાઈ' એસે નહીં કાય.
 મથુરાપુર નગરનું નામ, સુરસેન રાજનું ઠામ;
 તેમાં વિપ્ર વસે એ બ્રાત, સત્યવાદી રૂડા સાક્ષાત.
 ખુબ વિવેક ને વિદ્યાવંત, સાધુ શિશોમણુ રૂડા સંત;
 એક નારાયણુ બીજો નરહરી, પતિવ્રતા એને સુંદરી.
 નારાયણ કહે મોટું કર્મ, નરહરી લે ઉઘમનો મર્મ;
 વાદ કરે એ બંધન ધણો, સંદે ભાગે નહીં તે તણો.
 વાદ કરતાં બેલુએ ગયા, રાજમલામાંહે પરવર્ધા;
 રૂડો પ્રતાપ રાજ તાહરો, ચૂકવો ન્યાય માહરો.
 સભા મધ્યે પંડિત જોડલા, જીહીને નમીયા તેટલા;
 રાજએ દીધાં બહુ માન, બાળી વિપ્ર તણા સંતાન.
 રાજ :હે સીધ્યાં મુજકાજ, માનુભાવ પધાર્યા આજ;
 અગ સરખું કોઇ કારજ કહો, સુખેથી સભામાં રહો.
 વિપ્ર કહે રાજ સુણુ મર્મ, મોટો ઉઘમ કે મોટું કર્મ;
 એટલો ન્યાય ચુકાવતું આજ, નહીંતો દેહ કરીશું ત્યાજ.
 અસત્યવાદી યાશે આપ, એસશે બ્રહ્મહત્યાનું પાપ;
 રાય સુણીને છાનો રહ્યો, પ્રત્યુત્તર તેમને નવ કહ્યો.
 પંડિત પૂછ્યા રાયે ઘણા, સંદે નવ ભાગ્યા તેહ તણા;
 ના કહેતાં બ્રાહ્મણુ દે શ્રાપ, જૂઠું કહેતાં લાગે પાપ.
 રાત દીવસ વિચારજ કરે, કોથી અરથ એકે નવ સરે;
 વડોવજીરવનમાળી નામ, ત્યાં કહી જાઠ્યો એકે ઠામ.
 પંડિતનો કરવાને સંચ, રાજશું રમિયો પરપંચ;
 સૂતું મંદિર એક વિશાલ, ઓરડા આઠ જાયુ' ચોમાલ.
 અગોચર મેલી સૂખડી, જે ખાધે લાગે જૂખડી;
 કોરી ગાગર ઉદકની હતી, અગોચર મેલી અણછતી.

પછી વિપ્રના તેડયા તન, બાધાવ્યાં તેમનાં લોચન;
 નિર્ભય થઇ બાંધ્યા ચોપાસ, નહીં આંખે દેખ્યાની આશ.
 કરી મોહોર બાધ્યા બે બાંધુ, ઉઘમ કર્મ વિધાના સિંધુ;
 સુના મંદિરમાં મેલ્યા બેય, શીવશર્માને ગુણુકા કહેય.
 સંપુટ કીધાં તેનાં બાર, જોઇયે કોણ પામેછે અહાર;
 જોઇયે કોને રહેછે ધીર, જોઇયે કોણ પીએછે નીર.
 એક દિવસ તે સ્થાનક રહ્યા, ક્ષુધા તૃપાથી દુઃખ્યા થયા;
 કર્મવંત તો પોઠી રહ્યો, ઉઘમી તે ઉઘમઅર્થે ગયો.
 કર્મી કહે કોણુ ઉઘમ કરે, આમાં જે જાએ તે મરે;
 ઉઘમી કહે ઘેલો તું આજ, ઉઘમથી સરશે સૌ કાજ.
 માંડી તેણે ખણખોલણુ ઘણી, બેસી રહ્યો ત્યાં કર્મનો ઘણી;
 ભીત ભંડાર મેડીને મેહેલ, ઉઘમ આગળ સઘણું સેહેલ.
 દીધો પાર તે મંદિરતણો, જેને નેહ ઉઘમશું ઘણો;
 તેને ત્રુઠ્યા શ્રી ભગવાન, આપ્યા હાથ મેવા પકવાન.
 કોરી ગાગર શીતલ જળજેહ, આવી હાથ ઉઘમીને તેહ;
 ગાંઠે બાંધી આવ્યો ત્યાંહાં, ક્ષુધાવંત બેઠો છે જહાં.
 પોતે ભક્ષ કર્યું તે ધણું, તમ થયું ઉદર તેતણું;
 વળતી મનમાં આવી દયા, પ્રસન્ન બાંધવ ઉપર થયા.
 હસી હાથમાં આપ્યો અહાર, કર્મિએ આરોગ્યો તેણે ઠાર;
 સુરજ ઉગ્યો ને વીતી રાત, કાદયા બહાર થયે પરભાત.
 છોડયાં નેત્રને પૂછીવાત, તમો સાચું બોલો સાક્ષાત,
 રાત દિવસનું કહોને દુઃખ, કેમ વેદાણી ભુંડી ભૂખ.

દોહરા.

વિપ્રકહે સુણુ નરપતી, સાચું કહું તમ સાથ;
 દુઃખ નવ આવે હુંકહું, ઉઘમ ગારે હાથ.
 ઉઘમ કર્યો મેં અતિઘણો, ત્રુઠ્યા શ્રી ભગવાન;
 ક્ષુધાતણું દુઃખ ટાળિયું, ભક્ષ કર્યો પકવાન.
 પરમારથ પ્રીતે કરું, નારાયણશું નેહ;
 સાચું હાથ તે વિપ્રને, સંતોષાણો એહ.

પેટ ભર્યું પેલે કમિએ, આખર જોડ્યા હાથ;
 ઉઘમ અદકો એ થકી, કર્મ તણો શો સાથ.
 કામકળા કહે વિપ્રને, મન વિચારી જોય;
 ઉઘમથી જે નીપજે, કરે ન ખીજો કોય.
 શીવશર્મા કહે સાંભળો, કર્મતણી કહું ગત;
 ઉઘમ કર્યો તો ઉંદરે, કહું તેની ઉતપત.
 કામકળા કહે કહો મુને, કર્મતણે વિસ્તાર;
 સભા રહી તે સાંભળી, હું પામું તેનો પાર.

કર્મવાદીનું સિદ્ધાંત.

ચોપાઈ.

શીવશર્મા કહે સુણ સુંદરી, વાતકહું તુજને વીસ્તરી;
 દક્ષિણદેશ જોડીયાણું ગામ, વિપવાદી રહેવાનો કામ.
 ખાજીગર વાદી કહેવાય, મંત્રજાંત્રતણો એ રાય;
 સર્પ સાંકડીને ધરમાં ધરે, જડી પુટીનાં કાઠજ કરે.
 અધોર વનમાં વાદી ગયો, પહાડપર્વત ઉપર જઈ રહ્યો;
 મુરલીનો ત્યાં ધાવો નાન, આળ્યો સર્પ સુણવા તે સાદ.
 વાદીયે તેને તલ્લણુ ગ્રહ્યો, પોતાને મંદિર જઈ રહ્યો;
 લાળ્યો વાંસનો કરંડ આપ, તેમાં ધાલ્યો મણીધર સાપ.
 નવ મેલ્યું ભોજન કે નીર, પામ્યો દુઃખ તે સર્પ શરીર;
 ઉઘમ સર્પ તે શાનો કરે, કર્મ અતુસારે તે પરવરે.
 વિશ્વાસ રાખે કર્મજ તણો, મળશે ભક્ષ મુજને બહુ ઘણો;
 કર્મ જેરે લંકા લૂટશે, કર્મે પાંધનથી છુટશે.
 તો તેના ધરમાં ઉંદરઘણા, વિશ્વાસ રાખે તે ઊઘમતણા;
 કર્મ તેનો ત્રણવત ગણે, ઉઘમ ભાવથી ભારે ભણે.
 ઉંદર એક હુતો તે ત્યાંહે, રહેતો વાદીના ધરમાંહે;
 શીર મોટો ચોટો ચાંકડો, મૂછમોટી છોટો છાંકડો.

કાપે કાપડ કાઠી ધણી, નવ આણે ખીક કોઇ તણી;
 ઉઘમપર જેને છે મન, નાંખે ઉધાડી ઢાંક્યાં અન.
 ધી ગોળ ને વળી ગોરસ ખાય, એ છે ઉઘમકરો રાય;
 એક દીન મન કર્યો વિચાર, લાવું આજ અદકરો અહાર.
 દાણા દૂધી કાણુજ ખાય, અદકો ઉઘમ કરવા બાય;
 એમ ધારી ચાલ્યો પરચંડ, જ્યાં ઢાંકી મેલ્યો તો કરંડ.
 દેખી કરંડ રળીયાતજ થાય, ઉલટથી આઘેરો જાય;
 એમાં દીસે છે સુખડી, કાઢી ખાજી ભાગે ભૂખડી.
 એમ કરી લાગ્યો કાપવા, વહાલાંને વહેંચી આપવા;
 પાડી છીદ્ર ને પેટો માંહે, કર્મિ સર્પ ખેટો છે જ્યાંહે.
 વદન વિકાર્યું તેહજતણું, ખેટો ઉંદર લેવા ધણું;
 ગળ્યો સુપક ને ભાગી ભૂખ, કર્મે તેનાં ટાળ્યાં દુઃખ.
 પાખ્યો સુખ શરીરે સાર, પાડ્યું છીદ્ર ને આવ્યો બહાર;
 પાખ્યો સુખ તે ઉંદર ગળ્યો, જઈ સજ્જન સૌકોને મળ્યો.
 ઉઘમી ઉઘમ એળે ગયો, કર્મવંત તે આગળ થયો;
 કર્મ કરે તે ન કરે કાય, કામકળા વિચારી જોય.
 ઉઘમી હંકારે છે વહાણ, કર્મે ખુટે કે ખુવે પ્રાણ;
 ઉઘમી વાવવા ખેતર પડે, સૂકે કે ઉમેલો પડે.
 ઉઘમી ગાડીને ભારે ભરે, વાટે છુટે કે બલદજ મરે;
 કરે હજારો ઉઘમ મોટ, ભાગે ગરાસ કાં આવે ખોટ.
 ઉઘમ શું કરશે એ મર્મ, જીતે સર્વથકી એ કર્મ;
 પંડિત બોલ એમ બોલ્યો અતીશ, ચઢી રામાને સખળી રીશ.
 અરે પંડિત તું મૂર્ખજ હોય, ઉઘમથી મોડું નહોં કાય;
 કર્મ નહાતું કેટલુંએકઠોર, ઉઘમ શાહા ને કર્મજ ચોર.
 ઉઘમ રાય ને કર્મજ રંક, હારે કર્મ તે આડે અંક;
 ને તો એક દેખાડું શાખ, દેખાડું હોયે અભિલાખ.
 પ્રમાણ ખીજા પંડિતકરે, ઉઘમ આગળ કર્મ પાણી ભરે;
 ઉઘમ સઘળે છે સંમર્થ, બ્રહ્મા વિષ્ણુ જાણે અર્થ.
 ૪૫

દોહરો.

પંડિતને કહે પદ્મની, મનમાં થઇ લેલીન;
વાત કહું ઉઘમ તણી, જેમ બગલે ખાધી મીન.
વિપ્ર તો દે હાંકારડો, સાંભળે સર્વ સભાય;
કામકળા મુખઉચરે, ઉઘમનો મહિમાય.

ઉઘમવાદિનું બીજું સિદ્ધાંત.

ચોપાઈ.

કામકળા કહે જોડી હાય, એક કહું ઉઘમની વાત;
હીમાચળ પાસે એક વન, તે જોતાં હરખાયે મન.
આંખા જાણું ને પીપળા, વડ વિવેકી દીસે વડા;
કોયલ મોર ટહુકા કરે, તે સાંભળતાં હૃદયું ઠરે.
એક સરીતા કરે તીર, મોટો વડ છે ઘેર ગંભીર;
વડ જાણે છે જોજન એક, શાખા તેની છે વીશેક.
તે ઉપર બગલાનો ઠામ, મોટો બગ એક ધર્મી નામ;
વૃદ્ધ થયો ને યાકયો દેહ, ભક્ષ જોજન મળે નહીં તેહ.
ખીજી બગ સૌ ચરવા જાય, પેલો જોડો તે નવ જોડાય;
સાંભળે પોતાનું કર્મ, ઉઘમનો નવ રાખે મર્મ.
સ્ત્રી પુત્ર તો રીસજ કરે, લાવી કરે ને પેટજ ભરે;
નાની કડ કાંઈ ઉઘમ કરે, કર્મ તણો તો નહીં આશરો.
વૃદ્ધ બગ કહે ચિનતાને વાણુ, મુરખ સહુ તમે છો અજાણુ;
જે નપું હોય કર્મજ માંય, કોટી ઉપાયે પર ન થાય.
સ્ત્રીને નાશ ચડો છે ઘણી, કર્મ તરે એસી રહે ઘણી;
ખાવા પીવા ન આપ્યો બહાર, કર્મ દુઃખ પામ્યો તે કાર.
કર્મ ઉપર રાખ્યું છે મન, પાંચ દિવસ ન પામ્યો અંત;
પેટ અંગ સહુ ગળી ગયું, ઉઘમ ઉપર મનડું થયું.
બગલો કહે સ્ત્રી સાંભળ વાત, વાંકડે તે કરે સાક્ષાત;
કર્મ ઉપર આજ્યો છે કોપ, તુજ વચન કરે નહોં ભ્રષ્ટ.

બી કહે સત્ય કહું મહારાજ, ઉધમ કરે તે પામે રાજ;
 કર્મી ઉધમ કરવા ગયો, મહા સરોવરપર જઈ રહ્યો.
 નીરખળ છે તેનું શરીર, જઈ બેઠો સરોવર તીર;
 રાંક સરખો થઈ બેસી રહ્યો, એમ કરતાં દિવસ એક ગયો.
 સરોવરમાં છે મચ્છ અપાર, મનમાં પોતે કયો વિચાર;
 બગલો તો મહાજાની છે, જાનિસ્વભાવ મૂકે નહિ તે.
 પાપનો થાય છે પશ્ચતાપ, માટે મુક્યો અધર્મ આપ;
 મોટા મછ હતા જેટલા, આવ્યા બગ પાણે તેટલા.
 કરી પ્રાણામ ને ઉભા રહે, કુચળ છે એમ ગુણથી કહે;
 ધર્મ બગલે ધુણુ વ્યુ શીશ, પૂછે મછાં તેને દીશ.
 મચ્છકહે મામા બગ સુગા, મનની વાત અમ આગળ મળ્યા;
 બગ કહે સુણો મચ્છ સહુ, તમારું દુઃખ-હૈયે છે બહુ.
 મુજને દુઃખ છે તમારું વાણું, દુઃખે છે હર્ષકું અમતણું;
 પુછે મચ્છ શી છે એ વાત, તે વિસ્તારીને કહો ખ્યાત.
 આજ હું ધર્મ લોકમાં ગયો, સાંભળી વાત મહાદુઃખિયો થયો;
 બાર વરસ નહીં આવે મેહ, દુઃખ પામશે તમારી દેહ.
 શીતળ સરોવર સૂકાઈ જશે, શી ગત બાણેજની થશે;
 સૂકશે સરોવરનું નીર, સરવે મરશે આણે તીર.
 કુડુંવચન એમ બગલે કહ્યું, મછ બિચારે સાચું લહ્યું;
 કહે મચ્છ અમને સુખ થાય, મામાજી એવો કરો ઉપાય.
 તમો સ્મર્યો છો પંખા ધણી, અમ પગ વિનાને ચિંતાધણી;
 બગલો બાલ્યો ક્ષણ એક રહી, મનમાં કપટને રાંકડો થઈ.
 આવો અમો વસું છું જહાં, અખુટ સરોવર છે ત્યાંહાં;
 અખુટ સરોવર ફરું નીર, સુખે રહ્યો તેને તીર.
 મછ મનમાં વિચારજ કરે, ત્યાં જાવાની મનછા ધરે;
 પંથ વેગળો કેમ જવાય, ચરણવિના અમે કેમ ચલાય.
 કહે બગ બેસો ખાંધે ચડી, પહોંચાડું સરોવર આ ધડી;
 બે ચારેક તે ઉપર ચડે, અદકા ધરડે નહીં ઉપડે.

મછ લઇને ઘેરજ જાય, સર્વનાં મન રળિયાતજ થાય;
 બગ જીવ્યો નારી છોકરાં, સર્વ પરિવાર જીવ્યાં ઉચ્ચાં.
 ડાહ્યો એક આપે ઊચરે, મનગમે તે પોતાને કરે;
 એની સાથે જે કાંઈ જાય, તેને બગડો નિશ્ચેઆય.
 એ ઉઘમ કરવા આવીયો, કુંદકરી એતો કાવીયો;
 એ કરેછે એની રીત, મચ્છને એને ક્યાંની પ્રીત.
 મછ નવ સમજ્યા ખીત્ત મર્મ, જાણે નહિ બગલાતું કર્મ;
 લખ્યું હશે જે કર્મજ માંય, એમ કહી બગ સાથે જાય.
 નીત્યે ચારો લઇને જાય, આઘો જઇને તેને ખાય;
 વળી ખીજે દીન આવે ફરી, ચાર મછ લઇ જામે હરી.
 ધર જઇને કહે સાચો મર્મ, મારો ઉઘમ ને તમારું કર્મ;
 ખીજે દીવસે આવી રહે, દીલવાર કુશળ છે કહે.
 કહે સદેશો કહાવ્યો છે મચ્છે, અમો અહીંઆં રહું છું સુખે;
 કર્મવંતા મચ્છ આગળથી જાય, જે જે ઉઘમનો મહિમાય.
 બગલે જઇ સ્ત્રીને કહું, ઉઘમ કરતાં દુઃખડું ગયું;
 કર્મ સારું બેસી રહ્યો નેટ, ત્યારે નહોતું ભરાતું પેટ.
 જોડે થોડે સર્વે આવશે, એક વર્ષ સુધી ચાલશે;
 ઠામકળા કહે સાંભળ રૂખી, કર્મી મછ થયા ત્યાં દુઃખી.
 ધર્મી બગલાતો એ મર્મ, ઉઘમ આગળ હાર્યું કર્મ;
 સૌ સભા સાંભળી રહી, રાજાને મન ચિંતા થઇ.
 રખે નારી જીતીને જાય, ઉઘમનો વાંચી મહિમાય;
 શિવશર્મા કહે સાંભળો રાજ, રખે ચિંતા કરતા આજ.
 કર્મ માલીએ બેસીને જોય, ઉઘમ તે દૃખીને રોય;
 અમૃત રૂડાં કર્મી ખાય, ઉઘમી દેશવિદેશે જાય.
 એ વાત તો શાસ્ત્રજ તણી, કહું કયા એ ઉઘમજ તણી.

કર્મનું સિદ્ધાંત બીજું.

દોહરો.

વચન સુણી વીનતા તણું, જોલ્યો વિપ્ર વચન;
 વાત કહું છું કર્મની, જેમ માને તારું મન.

સૌથી મોટું કર્મ છે, સાચું કહું આ દિશ;
નિરભાગિ એક વરતિયો, ભાગ્યું જેનું શીશ.
કામકળા સુણ કામની, સદે તારો જાય;
ઉધમ કરવા સંચરે, કર્મહીણો દુઝાય.

ચોપાઈ.

શુભ વાણી વિપ્રે ઉચરી, સુણજે તું સલુણી સુદરી;
મહિયલપુર એક નમ્ર અનૂપ, પદ્મસેન તેનો છે ભૂપ.
છત્રીસ લક્ષણ ને ગુણવંત, સાધુ શીરોમણ રૂઝો સંત;
પદ્મકેતુ તેનો પરધાન, તેપર મહિપતનું બહુ માન.
તે રાજને નહી કંઈ બાળ, મસ્તક વંઝા કેરી ગાળ;
નારી તેને કનકાવતી, રાત દિવસ ઝુરે છે સતી.
ઐને દુઃખે મેલ્યું રાજ, ચાલ્યો રાય પુત્ર માગવા કાજ;
પદ્મકેતુને આપ્યું પાટ, ગયો રાય ગંગાને ઘાટ.
અધીર વનમાં જઈ રૂઝો ધણું, રાખ્યું મન દૃઢ પોતાતાણું;
નિર્ભય થઈ ગયો તે સંગ, દીકું ચિંતામણ શીવનું લિંગ.
પ્રદક્ષિણા દઈ લાગ્યો પાય, રંક ઉપર કરો કશણાય;
સિદ્ધનાથનું દર્શન થયું, પાતક પાંચ જન્મનું ગયું.
આસનવાળી માંડયું ધ્યાન, સિદ્ધનાથ આપો સંતાન;
અભયવર આપો તમો ધરા, જગતપિતાછો શ્રીજગદીશ.
હનાજો અગ્નિમાં રહે, વરસે ધનધારા શિર સહે;
શીતકાળ મહાજળથું નેહ, અનેક કષ્ટ કરેછે દેહ.
તપ કરતાં ઝઝા દિન થયા, ત્યારે પરિશ્રદ્ધ પ્રસન હુવા;
માગ માગરે રાજ તું, જે માગે તે આપું હું.

દોહરો.

સાર કરી સિદ્ધનાથજી, આપો એ વરદાન;
શરણ આવે શમ તુજને, માયું મુખ સંતાન.
ધરા કહે સૂણ મહિપતી, આંખે ફળ તું જોય;
એમાંથી ફળ એક લે, પુત્રજ તેનો હોય.

પટરાણીને આપજે, સરવે યાશે સુત્ર;
 દેવાંશી દશ માસમાં, પ્રગટશે તારે પૂત્ર.
 ઇશ અલોપ તત્ત્વેવ થયા, રાજા ચડીયો ઝાડ;
 આંખે ફળ દીઠાં ઘણાં, રીઝે લાગી રાડ.
 જેટલાં ફળ છે વૃક્ષને, તેટલા પુત્રજ હોય;
 ગાંઠે ખાંધ્યાં અતીઘણાં, મર્મ ન જાણે કોય.
 શત ખે શત ને માર ગા. લીધાં ઘણા વિશેક;
 નીચે ઉતરી નિરખ્યુ, રજું ખાખમાં એક.
 અચરત ખેમ્યો અનિયજું, ગદીએ ખીજવાર;
 લીધાં ખમણાં તે થકી, સમજ્યા નહીં માર.
 તરખમાંહે નિર્ખિં મુએ, ફળ થયા અયોપ;
 દીકો લોભી અનિયજો, ચડ્યો ઇશને કોપ.
 લાભી જાય લોભમાં, જાણું પડું વહાણ;
 સૌકો સાચું માનજે, ઝાઝે લોભે હાણ.

ચોપાઈ.

પ્રગટ થઇ શીવ ખોડ્યાવાણ, રાજા છે તું ચતુરસુખણ;
 એક પુત્ર મેં આપ્યો તુને, લોભ કાધો ન વેઢ્યો મુને.

દોહરો.

જો તું લાલચમાં પડ્યો, તો ન હોય તારે તન;
 જા પાછો મંદિર ફરી, ફેકટ ખોના દન.
 લોભે પ્રોત ધણી ધટે, લોભે નહીં વહેવાર;
 લોભે લાજ રહે નહીં, લોભીનો નહિ કાર.
 આ અવનીમાં અવતરે, જે કોઇ નરને નાર;
 લક્ષણ થોડું લોભનું, તે જીત્યો સંસાર.

ચોપાઈ.

રાજા કહે હું તારો રાંક, શિક્ષા કર પ્રજા મારો વાંક;
 લોભી પણ હું છઉં તાહરો, અપરાધ ક્ષમા કરો આહરો.

શીવ કહે મારું વચન ન જાય, ત્રણ લોકનો લોપજ થાય;
આપું તુજને ખેટી એક ભૂપ, અતુલ તેજ ને અતિશે રૂપ.
એવું કહીને ચાલ્યો તેહ, સદ્ગુણ થયો મુજ મનુષા દેહ;
માગી શીખ મહિપત સંચર્યો, એક દ્રુણ લઈ પુરધર કર્યો.
વધામણીયા નગરમાં જાય, પ્રભ સૌ રળિયાતજ થાય.
રાણી રાયનો ટળિયો શોક, મળવા આવ્યા મહાજન લોક.
આવી મંદિર આસન ઠરે, રાજરીત રાજ ઉચરે;
શર પુરાણનો આવ્યો દીન, મહિપતિયે વિચાર્યું મન.
પધાર્યા રાણીને ઘેર, દ્રુણ આરોગ્યું રૂઢી પેર;
અતિ આનંદે દહાડો જાય, અતી ઉલટ અંગ ન માય.

દોહરો.

માસ દશ પૂરણ થયા, રાણી રાય મન હેત;
પુત્રી પ્રગટી પદ્મની, ત્રિલોકમાં નહિ તેજ.
બ્રાહ્મણ ભાટ જમ્યક બહુ, આપ્યાં અદકાં દાન;
ટળ્યું મેહેણું વાઝનું, માનુની પામી માન.

ચોપાઈ.

દિનદિન કન્યા ખોટી થાય, રમત રમે મનની ઇછાય;
સાહેલી રમવા સેયાર, લક્ષણ પુરણ વીશ ને ખાર.
સાત વરસ વેગે વહી જાય, રાજને મન ચિંતા થાય;
કન્યા જોગ કાષ્ઠ વર લાવિયે, પ્રીતે પુત્રીને પરણાવિયે.

દોહરો.

કન્યા કહે સુણ તાતજી, અમે કરશું શીવ પૂજન;
મનગમતો વર શીવજી, આપશે રૂકું રતન.
અવર ખીજો વર નહીં, મારે તેનો ઓપ;
કુકમ થશે શુભપાણીનો, શાંત પમાડું શોક.
સાત એવી મનથી કરી, તાતની આજ્ઞા લીધે;
જે સેવે સુણપાણીને, તે પામે નવનીત.

દેશપતી ને છત્રપતી, અનખી જને આપ;
તે સૌ સાચું માનજે, શીવ પૂજન પ્રતાપ.

ઐપાર્થ.

કનક કચોલાં ચંદન ભાર, વાળે વાળાં અપરંભપાર;
ઢોલ દદામાં વાળે સાર, મનડામાં આનંદ અપાર.
પૂર મધ્યે ઢઢેરો ફરે, સામે પુરૂષ કે નવ સંચરે;
શીવપારે એમ શોભા ધાય, કુંવરી પુત્ર કરવા જાય.
દેવદત્ત બ્રાહ્મણ એક ગુણી, સેવા કરે નિત્ય શંભુતણી;
કુર્બલ ગાંઠે નહીં કંઈ ધન, પરણ્યા ઉપર એતું મન.
રાત દિવસ કષ્ટ છે કાય, શીવ પાસે માગે કન્યાય;
બોળો બ્રાહ્મણ વિદ્યા ભણે, કુડ કપટ મનમાં નવધરે.
કુંવરી વર માગે શીવપાસ, વિપ્ર જાયે કન્યાની આશ;
અરણ્યકાલ આવ્યું તું જેહ, નારાયણ ઉપર બહુ નેહ.
તેનો મિત્ર એક વરતિયો, નિરમીષ નિર્મલ જાતે રહ્યો;
ફરે મંત્ર જંત્રનાં કામ, જાદુગર જાણે બહુ જ્ઞાન.
સાથે સધળે રમતા ફરે, સુખદુઃખની તે વાતો કરે;
બેઠ જણુ બેઠા ચૈટા માંય, કુંવરી પુજન કરવા જાય.
વિપ્ર કર્મ અનુસારે રહે, વરતિયો ઉદમ લક્ષે લહે;

દોહરો.

વરતિયે મન વિચારીયું, ઉદમ કરું ઉપાય;
કપટ કરીને લીજીએ, રૂડી રાજકન્યાય.
વિપ્રને કહું વરતિયો, ચિત્ત ધરીને કર્ણ;
હું કહું તે ઉદમ કરે, તો રાયની કન્યા પણ.
વળી વાર ખોટું કરું, મનમાં રાખી ઝેર;
બ્રાહ્મણને આગળ કરી, કન્યા લાવું ઘેર.
ઉદમ કરીએ સર્વથા, નાખી જોઈએ ચોટ;
જો મરશે તો બ્રાહ્મણો, મારે શાની ખોટ

આપાઈ.

દિનવરને પૂછે બલવાત, તખવું તારો ઉચાર;
શીવ યુગ મુવો બહુ ઠામ, તેથી કોઈ સર્યું નહીં કામ.
સાચું બોલે પાળે ધર્મ, નિત્ય જાહી વખાણે કર્મ;
પરમા બેઠાં કાંઈ નહીં મળે, ઉદ્યમ કીધા વિના નહીં ફળ.
હું કહું તે તમે ઉદ્યમ કરો, રાજકુંવરીને નિશ્ચયે વરો;
પૂર્ણ કરે છે કુંવરી જહાં, અણુચેત્યાં પેસો જઈ તહાં.
પુનન કરી પગે લાગશે, શીવ પાસે સ્વામી માગશે;
કહે ઇશ્વર આપો ભરથાર, ત્યારે તું દેજે હું કાર.
વિવેક વ્યત કહેજો બે ત્રણ, તે સાંભળશે કુંવરી કથું;

દોહરો.

કહે એ સ્થામા સાંભળે, હરખ ધરીને જોય;
ખત્રીશ લક્ષણ આગળો, તુને આપું વર સોય.
ઉગમણી દિશાએ દેહરૂં, સુંદર સરોવર પાળ;
માતુની જાળે મલપતાં, ખરે ખપોરે ઢાળ.
તુજ સરખો તુજ જેવડો, ઉત્તમ કુળ મહારપ;
પ્રિસારંધ્રુ બારણે, વર જે ભારે ભૂપ.
સ્થામા સાચું માનશે, તત્ક્ષણ પાછી જાય;
ખીજે દીવસે આપણે, રહીશું દેહેરામાંય.
વરમાળ આરોપશે, જાણી ભારે ભર્મ;
એ ઉદ્યમ તુજને ફળે, શું કરે બિચારું કર્મ.
વચન કહું જે વરનિયે, વાડવે ધરીયું કાન;
આં કપટ ત્યાં ચપટ છે, એ વાત તું નિશ્ચે જાણુ.
દેવ કહે સુણુ દુરમતી, નથી કર્મમાં અંક;
અવળી ગત બ્રાહ્મ કહી, એ રાજા હું રંક.
કર્મે લખ્યું જે આપણે, તે ભોગવવું સલ્ય;
ઉદ્યમ અસાધિ નહીં કરે, મારી નહીં એ મલ્ય.

નિરંજનને જે જન નમ્યો, મારે તેના થાય;
 ઉદ્યમ કરીયે અતિથણો, તે સૌ એજે જાય.
 રાય રંક ઉદ્યમ કરે, કર્મતણો બહુ કેર;
 ઉદ્યમે નવ સિદ્ધિ મળે, કર્મ તણો બહુ ફેર.
 મેલ વાત મુરખ મનતણી, કાંકરે ઘેલા દંડ;
 અવલો ઉદ્યમ જે કરે, તે પામે બહુ દંડ.

ચોપાઈ.

મૂઠ કહે સાંભળરે બ્રહ્મ, ખેસી રહે વખાણી કર્મ;
 ન કરે કર્મ તે ઉદ્યમ કરે, કુખ દારીદ્ર તે ઉદ્યમ કરે.
 ઉદ્યમનો જેજે મહિમાય, કરે ઉદ્યમ પરણું કન્યાય;
 ઉદ્યમ કરતાં નૃપતિ હોય, કાર્ય ઉદ્યમથી અતિ હોય.
 જે ઉદ્યમ કરિયે તે અમો, કર્મ સાર ખેસી રહો તમો.

દોહરો.

વિપ્ર કહે તું શું કહે, આ તલમાં નહિ તેલ;
 કપટ કરી પરણો તમો, મિથ્યા ભવરી મેલ.
 ઉદ્યમ આશા નવ કરે, કરે શીવ પૂજન;
 જગંનાથને જે ગમે, સાચું કર્મ પૂજન.
 ચડી રીસ ત્યાં મૂઠને, તજ્યો વિપ્રનો સંગ;
 જે કર્મહીણ શું કરે, ઉદ્યમકરો રંગ.

ચોપાઈ.

મમતા કરીને મૂઠ ત્યાં ગયો, શીવ પછવાડે જઈને રહ્યો;
 જગંનાથજી કેરે લીંગ, શિશ મૂઠ જઈ કાષો સંગ.
 જળજીવાનું સ્થાનક જહાં, કરી સાયરો બેઠો ત્યાંહાં;
 હર્ષડામાં હસ્યા મહાદેવ, કપટકારી ઓળખિયો દેવ.
 એના હૈયામાં છે બેઠ, કર્યું ભોગવશે બોલે વેદ;
 એમ કરતાં પટિકા ત્રણ ધઈ, કુંવરી પૂજન કરવા મધ.
 પોતે આપ બેઠી પાલખી, સાથે એક સહજ છે સખી;

હરખે બહુ અખીર યુલાલ, બાળે મુંદગ ને વીણા તાળ.
એમ સખિયો ચેદિશ જોય, પુરુષનામ ન દીસે હોય;

હોહુરો.

શિવદેશમાં આવિયાં, રમતાં રમતાં બાળ;
ઠામઠામ દીપક કયાં, જોતાં ઝાકઝમાળ.
પંચામૃતે પુળકરી, ચંદન કુમકુમ તેલ;
કપુર કરતુરી અરગળ, કચી રંગની રેલ.
બિલ્લિપત્ર તીલ તાંદુલા, પુષ્પ સુગંધી અપાર;
ધૂપ દીપ અતિ આરતી, અમૃત મેવા અહાર.
મનમાન્યું મહારૂતું, કીધીછે કરૂણા;
માનુનીયે તવ માગિયું, મન આણી કાળજાય.
શિવ પુજન પ્રતાપથી, સરસે મારા કાળ;
તવ વિપ્ર ત્યાં બોલિયો, સાંભળ સલુણી રાજ.
બર આપો વય વીશનો, કરુંહું રૂડાં કાળ;
મુજ મનમાં જોવો ગમે, તે વર આપું આજ.
કુષાત્ર સુમ કે મુદવર, આપુ તુજને પ્રચંડ;
માએલો વર એમ મળ્યો, જોતાં ન મળે નવખંડ.
સ્વામાએ સાંભળી વાર્તા, કૌતક દીકું સર્વ;
કરજોડી નીચી નમી, મેઘી મનનો ગર્વ.
વિપ્ર બોલે ખીજુવરાં, સાંભળ સુદરી વાત;
કાલ બપોરે નીસરે, તેડી સહીયર સાથ.
પુલે દીશાએ પરવરો, મનમાં રાખી ધીર;
ત્યાં ફેરું મહાદેવનું, સમીપ સરોવર તીર.
નીરજે યદને સુખથી, જાજે તેને તીર;
બગીચા લક્ષણ આગસો, મળશે કંથ મહાધીર.
મુખમાં પડો વજ્રાવજો, નર નીસરે નહીં હોય;
તે કહાડે અપવી શૂડે, પતી તમારો હોય.

જાતભાત પૂછીશમાં, ન જોઈશ કુળ કે રૂપ;
 મધ્યાને મળશે તુંને, તેહ પુરૂષ તુજ ભૂપ.
 દેખે તેને તું વરે, ખેદ કરે નહીં કોય;
 એવું વાયક સાંભળ્યું, સાંભળીને મનમોય.
 મનમાં હરખી માનુની, સિધ્યાં સધળાં કાજ;
 ફળ પામી પૂજાતણું, ત્રૂહ્યા શીવ મહારાજ.
 હરખ ભરી પાછી ફરી, આનંદ અદકું હેત;
 મંદિર આવી માનની, અચરત તાતને કહેત.
 વાત કંઠી જે નીપની, માન્યું સત્યાધાર;
 માતનાત મન માનિયું, હર્ષ હવે અપાર.
 પુરમાં પડો વજડાવિયો, વરત્યો જ્યજ્યકાર;
 એવી તો બંધી કરી, જે કો નવ નીસરે બહાર.
 પૂજા કરવા ઇશિની, જાશે ખીજે દંન;
 પેલા મૂઢકને શું નીપજ્યું, જેતું કપટી મન.
 મન ગમતું મહાદેવને, સ્ત્રીની તોડી આત્ય;
 ખીજે દિવસે શું થયું, વીતી જ્યારે રાત્ય.

ચોપાઈ.

સેવા કરવા ગઇ સુંદરી, જેહ વચન હઠડામાં ધરી;
 ત્રણ પોહોર જ્યારે પુરા થાય, બ્રાહ્મણ પાંચ પૂજાને જાય.
 કુંવરી વળી આવી જ્યાહરે, વિપ્ર પાંચ પેલા ત્યાહરે;
 વરતીએ નીકળાયું નહીં, આવ્યો સંકટમાં ગગ્યે કહીં.
 કાઠ જે જાણે આણે દીશ, તો નીચ પાસ છેદાવે શીશ;
 વેદિયાં વેદની ધુનીયો કરે, જે સાંભળતાં પાંતક હરે.
 પૂજા કરતાં વીતી રાત, ઉગ્યો સૂર થયો પ્રજાત;
 મૂઢ તો માંહે બેસી રહ્યો, અર્ધ પ્રાણ એમ કરતાં ગયો.
 બહાર નીસરવા તરૂંડે તન, પરણ્યા ઉપર જેતું મન;

દોહરા.

પુજા કરી પાછા વળ્યા, પાંચે બેળા બહાર;
 નહાલ થયો પેલો વરતિયો, ઉઘડ્યું આપણું કંઈ.

વીરો નીસરવા ગયો, હરખ ધરી મન આપ;
 તે ક્ષમે પેઠા ખારમાં, મોટો મણીધર સાપ.
 અકળાયો આખી રાતનો, દરમાં જેનો વાસ;
 રાજ પેસી શક્યો નહીં, વિપ્ર બેઠા ત્યાં પાસ.
 ક્ષત્રિયો તે નાગને, જે પૂર્વ જન્મનું વેર;
 ઉશ્યો હાથ તે મૂઠને, તલ્લાણુ ચડીયું ઝેર.
 તે સમે થયો વાયહો, પુરા જે બે પહોર;
 શોધવા કુંવરી નીસરી, જોવા તેને ઠોર.
 રમજમ કરે હાહુડું ઠરે, ભરે સુગંધ અપાર;
 મળી સખીઓ સાતસે, ઊર એકાવળ હાર.
 પુરુષ નામ દીસે નહી, સખીઓ ઠામોઠામ;
 શ્વેત માગીને નીસર્યાં, નારી નીર્મળ નામ.
 મૃદંગ તાલ વાજે ઘણું, વળી નિશાને વાપ;
 ધમકારે પૃથ્વી ગડગડે, વરવર વાયું છાપ.
 શુભ શાણગારી હાથણી, ઉપર બેઠી બાળ;
 સખી કરે આવારણું, કર જાલી વરમાળ
 હસી રમી સૌ ઉઠીયાં, કરે હારય મનમાંય;
 અખીર ગુલાલ ગોઠે ઘણું, પૂજા કરવા જાય.
 રનાન કર્યું સરોવર જઈ, પહેર્યાં પટકુળ અંગ;
 પમ પાળે થઈ પરવરી, શીવજી કરે સંગ.
 અચર ધૂપે ઉવેખીયો, સુગંધ બરાસે સાર;
 જાંઘ જીંઘ ને કેતકી, પ્રેમલ પુષ્પ અપાર.
 ધૂમદિપ નૈવેદ્ય શું, તાંબુલ ખીડી બરાસ;
 માંની લ્યો મહાશ્વરજી, પુરો મનની આસ.
 પૂજા પૂરણ ત્યાં થઈ, સુંદરીમાં બહુ રૂપ;
 બોલવા લાગી લામિની, શીવને કહે કયાં બૂપ.
 પેસો દેહેરામાં પડ્યો, જૂવે છે બલવાટ;
 કન્યાના આવી હાથમાં, મોટો મન ઉઘાટ.

વિચાર કરે મન મૂઠિયો, ઉઘમ ઉપર મન;
 દેહેરે જાણું શિવેશને, લાણું એક રતન.
 કપટે કન્યા પરણીયો, વેગે લાણું ધેર;
 મૂઠી મોહોરો સેવશું, ઉતારીશું ઠેર.
 હળવે હળવે નીસર્યો, જાણ લાગ્યો ધેર;
 વેગે જમ પરણું સહી, રાજકુંવરી વેહેર.
 શીર ઉપર સૂરજ તપે, અંગે અંગન અપાર;
 પગ પાની દાઝે ધણી, દુઃખ પામ્યો નિર્ધાર.
 તોએ મને ઉઘમ કરે, મન સંભળાવે મન;
 ઉઘમ તો ત્યારે ફળે, જોરાવર હોય કમ.
 એક વૃક્ષ બિલ્લીતણું, જોતો તેની જાંય;
 કાણુએક જોતો રહું, કન્યા જશે કંથાંય.
 પાકૂકળ બિલ્લી તણું પડીયું તેને શીય;
 વિપ્ર જોવાને ત્યાં ગયો, શી લીલા કરીછે ધરા.
 જોઈં વરતીક કેમ પરણશે, કપટ તણી જોઈં રીત;
 જોઈં ઉઘમ કેવો ફળે, પુરણુ કંથો પ્રીત.
 શીવને સમરી નીસર્યો, જોવાને ચરચાસ;
 પોથી હાથમાં પાઠની, જોજો ભાવે જાણ.
 સુંદર ચરચા કેશરી, કંઠે પુષ્પનો હાર;
 આહાણુ તો તેજે તપ્યો, વિદ્યા અપરંપાર.
 સેવે નિત્ય શુભપાણને, ઉઘમની નહીં આશ;
 કુક કપટ સમજે નહીં, કમંતણો વિચાસ.
 કુંવરી શોધે કંથને, જીવે પતીની વાટ;
 આ આચિંતો ત્યાં ગયો, ટળ્યો મન ઉભાટ.
 સાહેલીયો સાહી લાવિયો, રાજકુંવરીની પાસ;
 તમ સરચો સ્વામી મળ્યો, ત્રિપુરેશ્વરે પુરી આશ.
 તે મુહૂર્ત ને તે મડી, તે દિનને તે વાર;
 વરમાળ આરોપી કંઠમાં, વરત્યો જ્યજ્યકાર.

ઉદ્યમ કર્મ સંવાદ.

૩૬૦

તે વેળા ને તે ધડી, ગડગડીયાં નીશાન;
 જન ઉપર વહાન કર્યું, જાણે ઉઝ્યો બાણ.
 મોહોલે આવી માનુની, જાય પિતાની પાસ;
 કંથ ભાવિ કાડામણો, આખ્યો વૈકુંઠનાથ.
 નીરખી હરખી વિપ્રને, મળિ છે સખિયો જોડ;
 હાસ્ય સર્વને ઉપન્યુ, પહોંચ્યા મનના કાડ.
 હેમકળશ ચોહોરી રચી, પૂરણ રૂડી પેર;
 રાજપાટ સોંપ્યું સહી, રાયે રાખ્યો ઘેર.
 અધિકાર એ છે કર્મનો, નિર્ધનિયાં મન હોય;
 કર્મ હશે તે પામશે, માનજો સાચું કાય.
 ઉદ્યમ કરીએ અતિધણો, કૂડકપટ કહેવાય;
 કર્મ ન હોયે પાધરું, તો ખારે વાટે જાય.
 જતાંયો પડ્યો વાટમાં, જે ઉદ્યમ વશ હોય;
 રૂપી તે પાખ્યો રાજને, કર્મ તણી ગત જોય.
 અધસસ્તો થયો ખાળમાં, ખીજો કરડ્યો નાગ;
 ત્રીજો દાઝ્યો તાળવે, ચોથો દાઝ્યો પાગ.
 ખીલી હેઠલ આપડો, નવ સહેવાયો તાપ;
 મુઠક સુર કડકા થયો, પ્રગટયાં પાંચે પાપ.
 નિર્મલ જનું કર્મ છે, ઉદ્યમ કરતાં હાણ;
 ધડી પાંચ તે પગ ધસ્યા, પછી તજ્યા છે પ્રાણ.
 સિવશર્મા કહે સાંભળો, કામકેળા સૂજાય;
 કર્મ તો કન્યા વરી, જીવમે સિધા પ્રાણ.
 કાઠ કરપ કલકણો, કાપર કુડો કહેવાય;
 કર્મ જો હોયે પાધરું, તેને વશ સહુ થાય.
 મુલ સ્વરૂપ વિદ્યા મણી, રૂડી શોભે દેહ;
 કર્મ આગળ કરગરે, તેમાં નહિ સંકેહ.
 મધ્ય મધ્ય તલવારે ધરે, હોય ચર સુજાય;
 જોભે આકરિ કર્મની, પૂરણ પ્રીત પ્રમાણ.

અગમ નીમમ જ્યોતિષ લહે, વિદ્યા સિદ્ધજ હોય;
 તે જાએ જાઈ કર્મને, જુગત્ય કરીને જોય.
 નાટક ચેટક કર્મમાં, ગુણકા રૂપ સ્વરૂપ;
 તે જોએ જાઈ કર્મને, ભારે કર્મનો ભૂપ.
 ઉછેરે હાથી ઘોડડા, ઘોળા ઘોડી સમર્થ;
 ખરિદદાર જોએ ખરો, જે કાષ્ટ આપે ગર્થ.
 તેથી સૈ.કા માનજે, કર્મ તણો વિશ્વાસ;
 કર્મ જોરાવર સૌથકી, કવિ કહે સામળબસ.

ઉદયમવાદીના દૃષ્ટાંત.

ચોપાઈ.

કામકળા કહે સાંભળ અહ, ઉદયમથી અદકું નહીં કર્મ;
 કર્મ જોરાવર કહે જે વાણુ, તેનું નામ તો છે અભણુ;
 વખાણુ કરે કર્મનું જેહ, મુરખ નામનો કહીયે તેહ.
 પંડિત પાંચસેં જોડે રાય, ચુકવો કહું તે મારો ન્યાય.
 કાઈની પક્ષ કરો જો આપ, તો અહમહત્યા કેરું પાપ;
 કહું વાત તેની કરો સાખ, પ્રત્યક્ષ દેખાડું હું ક્ષાપ.
 એવા મુરખ વિચારી જોય, ઉદયમવિણુ નવ દીડો કોય;
 કર્મ બિચારું રંકજ થયું, ઉદયમ કર્યા વિના કોણુજ રહ્યું.
 ચતુર પુરૂષ કે રૂડા કહી, ઉદયમ કર્યા વિના કો જાણુ નહીં;
 રંકરાય ઉદયમ વશ હોય, કર્મ સારું જોસે નહીં કોય.
 રાજસભા સુજને કહો રીઝ, કર્મતણું જે હોયે ખીજ;
 કર્મ તેતો સાચી થયો, જેને નમો જોરાવર કંબો.
 કરમ બંધાણું જેને લલાટ, અધકું ઓણું તે શાભાટ;
 ઉદયમ ઉદયમ ઉદયમ અતી, ઉદયમ જોઈ ને કર્મજ રતી.
 ઉદયમ રાય ને કર્મજ રંક, તેતો કહું તમ આગળ અંક;
 હાઈડાં ઉવાડી જો જો સર્વ, મેલી અંતરમાંતો ગર્વ.
 કર્મ ખીજ ઉદયમ જે હોય, કુડ કપટ તે ભવતજા જોય;
 પ્રથમ હાથરે ઘડ્યાં શરીર, નગન અંગ મેં હાંકી ધીર.

તેની માતા ઉધમવશ થાય, ઝોઢો થવા ગલથુંથી પાય;
 જેના મુળમાં જે અવતરે, તે કુળ તેવો ઉધમ કરે.
 બાંધી ધેનું ધરમાં ધણી, જેને રીત કહું ઉધમતણી;
 કર્મ બિચારું શું લે બુધ, દૂઢે ઉધમી તેનું દૂધ.
 તેનું તો પંચામૃત થાય, ઉધમ વિના કર્મ શું ખાય;
 ઇશી સૃષ્ટી કરી જાહેરે, નહિ મેડી મંદિર તાહેરે.
 માટી ચુનો કાઢજી ધણાં, કર્યાં ઉધમે ધર તે તણાં.
 વાવે કપાસ કે લાવે રૂ, વણી વિવેકે વસ્ત્રજી કર્યું.
 જે ઉધમ એવો નવ કરે, તો કર્મી સહુ નાગા પ્રેરે;
 પૃથ્વી ખેડી વાવે ધાન, ઉધમતો તર કદપ સમાન.
 રસ કણકસ પાકે છે દુઃખે, ત્યારે કર્મવંત જીવે સુખે;
 પકવે તલ ધાણી પીલાય, દીપક જેત કરે તો થાય.
 ઠામ ઠામ ઉધમનું જેર, એકલે કર્મે અંધારું ઘેર;
 ભર્યાં અમ ઝાઝાં ધર માંય, રાધ્યા વિના તે કેમ રંધાય.
 પાતાળ માંહે જે છે નીર, જાણે છે તે સ્થામ શરીર;
 મેળવી દુધ અધકે જેવાર, વલોવતાં ધૃત નિકળે સાર;
 રૂપ ઉધમવંત જે ખોદીયે, તો કર્મવંતા પાણી પીયે.
 સુવર્ણ લાવે ગર્ભે કરી, ધરમાં નવ મેલિએ ભરી;
 કરે આબૂપણ પહેરે અંગ, ત્યારે કર્મપર આવેછે રંગ.
 વસ્ત્ર લાવી મેલે કોપાસ, કોઈ હોય જે ધરમાંદાસ;
 જોડી જાઓનીઓ થાય, ત્યાર વિના તે કેમ પેહેરાય.
 સમધાતુ છે ખીજી ધણી, વસ્તુ નીપજે અનેક તે તણી;
 કરે ઉધમી તેનાં કામ, ધડીધાટ પાડે છે નામ.
 હવન હોમ ઉધમથી થાય, સંતોષ પામે વૈકુંઠરાય;
 ભારે મેષ કરેછે વૃષ્ટ, ત્યારે જીવે છે સધળી સૃષ્ટ.
 મહારૂપી તપેસરી સાય, કરે પુજા ઈશ્વરની હાય;
 કરે કુસુમપાન માહાધર્મ, ત્યારે થાય જોરાવર કર્મ.
 પુન્ય વિના પાર્મે મહી કામ, કરે કામ તે ઉધમી જોય;
 જી

દોહરા.

પ્રથમ જે કાઠ ઉઘમ કરે, જપતપ જેકા ધર્મ;
 ત્યાર પછી ખીજ ભવે, ફળ થઇ ભોગવે કર્મ.
 જેવો આપ ઉઘમ કર, ઉગે તેવું કર્મ;
 ઉઘમનો છે છોકરો, નારી કહે છે મર્મ.
 શુકદેવ સરખા તપ કરે, ઉત્તમ ઉઘમ નામ;
 વાવ્યું ખીજ તે ફળ થયું, પામ્યો ઉત્તમ ઠામ.
 કરવત મુકાવ્યું કાશીએ, કર્મહીણા જે હોય;
 રાજ પામ્યા ખીજ ભવે, ઉઘમી કર્મજ નોય.
 નરનારી પરણે નેહશું, કરે કર્મશું કામ;
 મહાલે સદા ઉઘમ થકી, જોજો ઠામોઠામ.
 સમ લોક આકાશનાં, સમ લોક પાતાળ;
 ઉઘમ વિણ કાઠ નહી, બોલું સત્ય વિશાળ.
 સૂરજ ચંદ્ર નવ મહે, દેવ દાનવ અનેક;
 કર્મ ઉપર કો નવ રતું, જૂઓ કર્મ વિવેક.
 મૂંગો તે બોલે નહીં, પાંગળો તે ન પળાય;
 ખાકી સૌ ઉઘમ કરે, કર્મ પરાણા ખાય.

ચોપાઈ.

વિપ્રને ઘેર આવ્યો છોકરો, કહેશે નિશાળે મોકલે;
 ઉઘમ કરીને વિદ્યા ભણે, ત્યારે પંડિતમાં કો ગણે.
 ખીજ જે અષ્ટાદશ વર્ણ, ફળ ફળનાં જેવાં આચર્યું;
 તે જન તેવો ઉઘમ કરે, ત્યારે પેટ પેતાનું ભરે.
 લોહું પાણી ને કર્મજ હાડ, મથ્યા વિના નવ પડે અંગાર;
 થાળીમાં પિરસે છે અન્ન, જોએ તૃપ્ત ન થાયે મન.
 વાસણ સુતા આગળ અડે, ઉઘમ વિણ ઉપર નવ ચડે;
 તાંબુલ ખીડી હોયે સંગ, આરોગ્યા વિણ નાવે રંગ.
 આયુધ જે કરમાંહે ધરે, માર્યા વિના શત્રુ નવ મરે;
 દવાત લેખણ કાગળ હાથ, મુકી છાંસે દિન ને રાત.

હાખ્યા વિના તે નવ હાખ્યા, ઉદયમ વિના તો નવ બાણ્ય;
કથા પુરાણ ને મોટા વેદ, વ્યાસ સરીખે બાખ્યા બેદ.
ત્યારે સહુ જાણીતા થયાં, ઉદયમે કરી કથાંતર કલાં.

દેહહરિ.

પંડિત છે સૌ પાંચસે, આખ્યા ઉદયમ કાજ;
તે વખાણે કર્મને, કરે રાવળું રાજ.
રાય વખાણે કર્મને, તો મેલો સંસાર;
ઉદયમ વિણ ચાલે નહીં, જેને સ્વયં અહાર.
નાચે છે અતિ અપ્સરા, ગુણીજન ગાએ ગીત;
કૌતક કરે છે કૌતુકી, તે ઉદયમ પર પ્રીત.
ચાકર કરે છે ચાકરી, રાય કરે છે રાજ;
પુરાણ વાંચે પંડિતા, તે તો ઉદયમ કાજ.
સીવે સાંધે સુવર્ણ ધરે, ધણે ધણાં ને ધાણ;
વેપાર કરે જે વણીકજન, દેખિ વિશ્વમય થાય.
તરુકર તોજે જીવટે, ભિક્ષા લે શીરભાર;
ન્યાયાન્યાય અધર્મ અતિ, ઉદયમ એહ અપાર.
એ તો મોટો માનવી, પણ ખીજ પાંખી પૂર;
ઉદયમ કરી ઉદર ભરે, ઉદયમ મોટું નૂર.
જનાવર ખાધા જગતમાં, જેને વળગ્યું પેટ;
ઉદયમ વિના ભરે નહી, જેને નિહાળી નેટ.
અક્ષા વિણ છશ છે, એ સર્વે કહેવાય;
સરજે પાળે સંહાર કરે, ઉદયમના ગુણ ગાય.
સુખ તે સર્વ ઉદયમ થઈ, દુઃખ ઉદયમ નવ હોય;
ઉદયમ મૂકી ખેતી રહો, તે નવ દીઠો કોય.
એક ઊપામે મેં કહ્યા, તે નવ દીઠા કોય;
હાં છોડાવે પૂતળાં, અહા વિચારી જોય.
મૂકી હોડ હારી મૂકું, સેહેને મૂકું શર્મ;
એક મુજને દેખાડજે, જાળવી યોગે કર્મ.

કર્મવાદિના દૃષ્ટાંત.

ચોપાઈ.

કામકળા એ વાતજ કહી, લખ આગળ જે લક્ષ્મી થઈ;
 એતો અમરત અધિકું હોય, શીવશર્મા શું સામું જોય.
 કહી વાત મહા મોટી મૂલ, વેદ વાયક છે સમતુલ;
 ઘાલી મૂછે પોતાનો હાથ, શીવશર્મા બોલ્યો તે સાથ.
 શામા તેં કહ્યું તે સાથ, નામ એક સાંભળ કહું વાચ;
 સાંભળજે આણી મન રીજ, પરથમ કર્મતણું હોય ખીજ.
 તેનું ફળ ઉચ્ચું જ્યાહરે, તેવો ઉઘમ ઉગ્યો ત્યાહરે;
 જેનું કર્મ જોરાવર સાર, તેનો ઉઘમ વણુજવેપાર.
 એછે કર્મે લખાણો દીશ, ઉઘમ બાર ઉપાડે શીશ;
 કર્મવંત તે પડિત થાય, કર્મ ઉઘમ બે બણુવા જાય.
 કરે ચાકરી સેવવું કાંઈ પડે, કર્મવંત તે હાથી ચડે;
 એક લગને પરણે છે સૂત, કર્મવંતને છે પંદર પુત.
 એક વાંઝીયા મેંણે મરે, તે ઉઘમ શું એછે કરે?
 રાગ શો ઉપાડે બાર, રાખે છે અદકો અહંકાર.
 રાંક બાપડો વાટે પડ્યો, બૂખતણે દુઃખે બહુ નડ્યો;
 ઉઘમ કરતાં શિર બાર ભરે, કર્મહીણો તે બૂખે મરે.
 કરે કાસદુ ઘેરેઘેર, બાર ઉપાડે છે બહુ પેર;
 ઉઘમીને અદકી છે એહ, કર્મવિના ઉઘમ નહીં તેહ.
 નગરશેઠ પડો પરધાન, માહાંજન મહિપત કેરં માન;
 ગાયક પાખર ચાકર પાસ, સદાવર્ત આપે છે વાસ.
 કર્મ દુઃખ વેગળા કરે, એ ઉઘમ શું અદકો કરે;
 રાત અંધારી છે ધમધાર, ચિત્ત કરી ચાલે છે ચોર.
 રહે છે વનમાં દહાડે દીશ, પાડે ખાતર કષાવે શીશ;
 અધિક ઉઘમમાંહે બળે, સાળું વસ્ત્ર કદી નવ મળે.
 કર્મ થકી ખટકમંજ કરે, એવો ઉઘમ અદકો કરે;
 ખીજ ભિક્ષુક માંગે બીખ, સૌને દેતા ફરે છે શીખ.

પંડિત બૈદ્ય કહે પુરાણ, લીએ છે મનગમતાં દાન;
રીઝવી ચપને લેછે માલ, સભામાં જાય બેસી સુખપાલ.
નાખે દેહ-દીવસ ને રાત, પૂજન અરચન જાણે આપ;
ઉધમી કરે છે બહુ પેર, કર્મહીણ પામે નહીં શેર.
કહું કૌતુક એવાં એક લાખ, સભા પાસ પુરાવું શાખ;
મેલ અહંકાર મનમાંથી મર્મ, ઉધમથી તો જીતે કર્મ.
મોટું કર્મ જાણું છું અમો, શો ઉધમ વખાણો તમો;
છોટો પૂતળાં હારી જાઓ, નહીં તો ઉધમના ગુણ ગાઓ.
પંચ પ્રમાણ કરે જે વાત, તે સાંભળ શામા સાક્ષાત.

દોહરો.

કામકળા કહે વિપ્ર સુણો, મેલો મન અહંકાર;
ઉધમ અદકો સર્વથા, જાણે સૌ સંસાર.

ઝોપાઈ.

ચોટા ઉધમ કરે જાહરે, ઘણું કર્મ ફળે ત્યાહરે;
વિના ઉધમ કર્મ નવ ફળે, ઉધમ કરતાં મોટા મળે.
નથી કર્મ ને ઉધમ હોય, સહેજે સ્વર્ગ પોહાંચાડે સોય;

દોહરો.

કર્મવાદિ કોષક પુરુષ, પડ્યો અર્જુન નીર;
કર્મે પાર પડે નહીં, ઉધમે પામે તીર.
કર્મવંત દુઃખમાં પડ્યો, વ્યાખ્યો દેહમાં રોગ;
ઉધમથી ઝૌપધ કરે, પામે સુખ સંજોગ.
અડસઠ બોમ ઉધમચકી, તે જમાડે તર્ત;
તેડમા ઉધમ કર્મથી, માથે લખીયાં મર્ત.
જામા શું નથી બોલતી, મનમાં કરી વિવેક;
નિશ્ચે કરી નરપતિ કહે, ઉધમ કે કર્મ એક.
કર્મ વખાણે-એ સહુ, તો તને ઉધમનું કામ;
એક કહો ને બે કરો, તેનું તે શું નામ.

પંડિત હોય તો પરહરો, સજ સભા તતક્ષણ;
 નિશાળે નવ મૂકશે, જે ઉદરનાં પાણી
 સહુ સભામાં સેવકને, ન દીયો ઉદમ અમ્ય;
 ચુકો ચીતથી ચાકરી, કર્મ ઉપર છે છાપ.
 દંડ ન દેશે ચોરને, સુંભ ન કહેશે શાહ;
 સ્વર્ગ મટામટ રહો, સહુ શંક અને રાગહ
 કામ તળે સહુ કુળતણાં, તળે ઉદમ એ જામ્ય;
 કર્મે ખેતી રહો તમો, તો હું લાગુ પાગ્ય.
 હસ્તી ઘોડા નવ પાખરો, સંભાળો નાહિ ગામ;
 કર્મ હશે તો પામશે, ઉદમનું શું કામ.
 કર્મવિણ ચાલે કાટિભવ, કરો વિચાર સૌકોય;
 ઉદમ વિના એકે ધડી, અર્થ સરે નહીં જોય.
 ઉદમ હોય અતિધણી, કર્મ અલેખે યાય;
 ઉદમ વિના આદર કરશે, ધનને સૌકો ધાય.
 ખાતું પીપું ખરચવું, ભોગવવી જે નાર;
 સવું ખેસવું ઉઠવું, ઉદમનો વેહેવાર.

નિર્ણય.

ચોપાઈ.

રાજસભા ત્યાં બોલી ન્યાય, ઉદમ કર્મનો ન્યાય તોળાય;
 સાંભળ એ સતવાદી જન, ઉદમે કર્મ કર્મે ઉદમ ખળવંત.
 એકહું કર્મ તે જીતે કોક, જૂઓ વાત વિચારી ભોક;
 કર્મ વિના ઉદમ નવ મળે, ઉદમ કરતાં કર્મજ કળે.
 એમાં ખેદ કરશેમાં કાય, સમતુલ એ તે જુગતે એય;
 ઉદમનું તો કર્મજ નામ, કર્મનો તે ઉદમ કામ.
 એ બેઉમાં કંઈ અંતર નથી, જો જો વેદ પુસ્તકે કથી;
 જેવું કર્મ લખાણું તેહ, તેવો ઉદમ ઉદ્યજ એહ.
 જેને જોયો ઉદમ મર્મ, તેને તેવું વળજું કર્મ;
 જેને જેવું કર્મજ સાર, તેવો ઉદમ કરે વેપાર.

જેને જેવું કર્મજ ગણે, ઉઘમે તેવી વિદ્યા ભણે;
જેને જેવું કર્મજ સૂત્ર, ઉઘમે તેવો પ્રગટે પૂત્ર.
જેને જેવું કર્મજ કાળ, ઉઘમે તેવી રાખે લાળ;

દોહરા.

કર્મ થકી ઉઘમ ફળે, ઉઘમથી કર્મ હોય.
ઑછું અદકું એહને, કહી ન શકે કોય.
ન્યાય ચુકાવ્યો નરપતે, વેદ શાસ્ત્ર મહા મૂલ્ય;
ઉઘમ કર્મ એ કદખીને, શાસ્ત્ર સદા સમતુલ્ય.
ઉઘમ વિના ચાલે નહી, કર્મ વિના કુટાય;
કર્મને ઉઘમ ફળે, પ્રીછ્યો પંડિત રાય.
પ્રીત કરીને પંડિતે, જુગતે જોડયા હાથ;
ગયો મેલ મનડા થકી, શીવશર્મા શામા સાથ.
જાતી રમરૂં તેમને થયાં, ઝાળખિયાં બેઉઆપ;
થયા કંથ ને દામિની, પુરણુ પ્રીત પ્રતાપ.
છેડી નાંખ્યાં પુતળાં, મેલ્યો મન અહંકાર;
રાજવીત સુખ ભોગવી, વરત્યો જયજયકાર.
અવસાને ઇંદ્ર લોકે ગયાં, પામી પ્રીત પ્રમાણુ;
અનુમદ અવતારનો, શામા વિપ્ર સુજાણુ.
શ્રીગોડ માળવી વિપ્રસૂત, કવિ તાસ્યેનો દાસ;
ભરતશ્ચાહાણુ સર્વનો, વાર લીલાવિલાસ.
પાય લાગીને પરણુમું, કરગરૂં બેહુ કરજોડ;
આમજાલટ કહે બોલજો, જયજય શ્રી રણજોડ.

ઉઘમ કર્મ સંવાદ સંપૂર્ણ.

પન્નાવતીની વાર્તા.

દોહરા.

પ્રથમ સારદા વરણુનું, માગ્યું એક પસાય;
શિર વર દો વરદાયની, શુભ મતિ આપો માય.
શ્રી ગુરુને ચરણે નમું, ગણપત રહું કરજોડ;
સહુ કવિને કરું વિનતી, કોઈ મા દેશો ખોડ.
આખ્યાન કહું પન્નાવતી, સતી શિરોમણી જોડ;
પુષ્પસેન સાથે વરી, વર્ણન હું કહું તેડ.
નગર એક ચંપાવતી, ચંપકસેન રાજન;
પટરાણી પુષ્પાવતી, પુષ્પસેન એક તન.
અત્રિશ લક્ષણ આગળો, ચૈદ વિદ્યા ગુણ જાણ;
રાગ છત્રિશે આગળે, વદન શશી પરમાણ.
સોળ વરસનો સુત થયો, ધત્તવિદ્યાનો ધીર;
હયે બેશીને સંચર્યો, જાણે બાવન વીર
પ્રીત ધણી પરધાનશું, ક્ષણ અજગો નવ યામ;
બે જણ રમવા એકઠા, મૃગયા કારણ જાય.
વસંત રૂપ કુર્લી રહી, સુંદર સરોવર નીર;
મૃગયાથી પાછા વળ્યા, આવ્યા તેને તીર.
સુંદર તટ રળીઆમણું, ઉભા તેને છાંય;
માનુની એક મદે ભરી, જળ ભરવાને જાય.
ભર જોખનમાં ભામનિ, સુલોચના નિજ નામ;
સ્વરૂપ તેનું નિરખતાં, તત્ક્ષણ પ્રકટે કામ.
કામની કામાતૂર થઈ, વેહતું લાગ્યું બાણ;
રામ સંગે રંગે રમું, નહિતર છડું પ્રાણ.

કુંભ ભરી શિરપર ધર્યો, કટાક્ષ કરતી જાય;
 ચાતુરી ધણી ચાળવી, તોય ન ચેલો રાય.
 રીસ કરી રામા વદે, સાંભળ રાજકુમાર;
 કોણ કારણ અહું કામઠું, શીદ વેંઢારે ભાર.
 રાય સુણી અચરત થયો, સાથી સામું જોય;
 શું કહેછે એ કામની, કહી નવ શકે કોય.
 કહે રામા તું કોણ છે, કોણ તમારી જાત;
 શા કારણ પડ્યું પુછવું, તે કહો મુજને વાત.
 નારી વેણુજ આચરી, સાંભળ સાચું ધીર;
 કશી ભરીને નાખ તું, મારા કુંભપર તીર.
 કુંભે તીરજ વાગશે, ચાલશે જળની ધાર;
 હોડ આપણે એટલી, આપું એકાવળ હાર.
 તિર આવતું હાથે અહું, ચુકાવું ચોટની ફાળ;
 મંદિરે લખ જઈ મલપતો, પરણે તું તત્કાળ.
 મહિપતિ રિઝ્યો મનવિશે, એ તો રૂડી વાત;
 હું નિશાન જુલું નહિ, ખેડું તે કોણ માત્ર.
 તાણિ તીરજ નાંખિયો, રાજ્યે દધ દોટ;
 આવતો જાણ્યો ઝડપશું, ચુકવ્યો પહેલી ચોટ.
 સખિયો સાથે હશી પડી, ચડી રાયને રીસ;
 કો કાળે જુલું નહી, જાણે છેડું શીશ.
 પ્રધાને વારિ રાખિયો, રીસ ન કીજે રાઓ;
 મુખધિ વેણુજ જે આચર્યા, એને મંદીર જાઓ.
 પછિ રાય હશિ બોલિયો, કહો આબ્યાની વાટ;
 મંદિરનું દે પારખું, આવું પડતી રાત.

સમસ્યા—નિતનિત પાવક પરજળે, મૃતક સંજીવન થાય;
 તેધિ મોહોલ ઉંચેરડો, એ એધાણી રાય.

ઉત્તર—અમિયકી લોહું ગળે, જીવતી ધમણો સાર;
 મંદિર કહ્યું તેં મનની, લક્ષ વસા લોહાર.

સ-જેને દિઠે જગ મોહે, તેનું છેદે શીશ;
 તેને ઘેર ધધ આવજો, રવિ આથમતે દીશ.
 ઉ-નિર્મળ વાડી વનસ્પતિ, નિર્મળ નીરથું નેહ;
 પુષ્પો વિણે પ્રીતથું, માગી મંદિર તેહ.
 સ-જેહ સમારે તુજને, તેને સમારે જેહ;
 તેથી મહોલ ઉંચેરડા, સહિ એધાણી એહ.
 ઉ-શોભા દે સઉ લોકને, તેને ઉજવળ કામ;
 શામા સમજવ્યું તમે, ઘોખી એનું નામ.
 સ-જેને ખાધે વિષ ચડે, તેને જે કોષ ખાય;
 તે મેલું મુજ પારણે, એ એધાણી રાય.
 ઉ-ગિરિ શિખરે વાસો વસે, ગાજતે ધનધાર;
 પરમેશ્વર મસ્તક ધરે, માતુનિ તે તો મોર.
 સ-કુરંગ હેમ સરિખડો, પુછ પિવંતો નીર;
 તે મેલુ મુજ પારણે, આવજો આણી ધીર.
 ઉ-દિવસે મારે કામની, કુલમાં કરે ઉદ્ધાત;
 ઘેર ઘેર અજવાળું કરે, જીવતી દીપક જ્યોત.
 સ-મુખે મધુરં બોલતો, ચાતુર નર વશ હોય;
 તેનો શબ્દ સુણી આવજો, જેમ ન જાણે કોય.
 ઉ-બોગી માણે બૂપતિ, તેને વાલો વાંત;
 બોલે બેશી જોખથી, જીવતી તે તો જત.
 સ-રાંક અઢારે વર્ણમાં, જે વડે તારું રાજ;
 ધીરજ રાખી આવજો, જાત અમારી આજ.
 ઉ-ડાહો અકલે આગળો, સર્વ કળાનો સૂત;
 નારિ મેં તે આગળ્યો, વણીક કેરો પુત.
 સ-અમુલક બે જે તમકને, જળમાં નિપજે જેહ;
 એ બે કરિયે એકઠાં, તાત અમારો તેહ.
 ઉ-અમુલક બે તો નેણ છે, જળમાં કમળ સુધામ;
 નારિ તેં મુજને કહ્યું, નેણ કમળશા નામ.

ઐપાઈ.

ઐવું કહીને નારિ જાય, મનમાં હરખ્યો પોતે રાય;
આપ આપણે મંદિર ગયાં, સાંજ સમે એ તત્પર થયાં.
પરધાન આગા દોળિ તમો, તો સ્ત્રિ ચરીત્ર નિર્ધિયે અમો;
શિશુ કરે શુક્ર કાવળે, પ્રાતઃસમે વેલા આવળે.
કલાં ઐધાણુ ધરીને ગર્વ, રાજાને મન વશિયાં સર્વ;
પ્રીતથકી રાજા પરવર્યો, સ્ત્રી મહોલ સામો સંચર્યો.
દોઢો કામ સરીખો દેહ, નારીને મન પ્રગટ્યો નેહ;
હઠી અખળાએ કર્યો પ્રણામ, બલે પધાર્યા રૂંડે કામ.
પાંચ પદારથ પામ્યાં અમો, પ્રિતે કરી પધાર્યા તમો;
રાજા એટો પાસે જઈ, સ્ત્રી કરજોડી ઉભી રહી.
ભામનિયે નિરખ્યો તે ભૂપ, રાજાખિજ રદિયાળું રૂપ;
રાજાએ રાણી નિરખિયાં, એઉજણાં હેડે હરખિયાં.
નૃપપુત્રે વાણી ઓચરી, કહે અખળા તું કોને વરી;
કંથ તારાતું શું છે નામ, મારી સાથે શું છે કામ.

દોહરા.

સુલોચના એમ ઓચરે, સાંભળ. રાય સુધીર;
જો વરૂં તો તુજને વરૂં, નહિતો પાડું શરીર.
શીવ પુજન મેંતો કર્યું, ચર્ચિ ગોર અપાર;
દિન થયા બહુ નિરખતાં, પામું તુજ ભરથાર.
રાજા કહે સુણ સુંદરિ, પરનાર અગ્નિજાળ;
ધર્મ નહીં એ આપણો, મુઠા આળપંપાળ.
વિનતા વળતી ઓચરી, એ શું બોલ્યા રાય;
ના કહેતાં મરશું અમો, તે તમ શિર હત્યાય.
રાય કહે સુણ સુંદરિ, એમાં અમને ખોડ;
કાલ સવારે પરણશું, આપણુ જીવતી જોડ.
હેડે ધીરજ રાખ તું, જઈ સંભળાવું તાત;
નમર લોક સહ કેખતાં, જાણુ જમણો હાથ.

મંડપ રચાવું મોકળો, પરણું રૂઢી પેર;
પટરાણી કરું પ્રેમશું, રાખું મારે ઘેર.
શામા સતોખી સુંદરી, સેજે પોદયો રાય;
એ વાત તો રહી એટલે, ખીણું કૈતક થાય.

ચોપાઈ.

તેણે સમે વળતું શું થાય, સજી સભાને બેઠો રાય;
અંપકસેન નામ જે તણું, ઢળે છત્રશિર શોભિત ધણું.
નિશા અંધારિ દીપક બળે, રાજ કુળ છત્રિશે મળે;
રાગ રાગણી છત્રિશ થાય, બહુ મળ્યા રાણા ને રાય.
નાટક એટક રમતજ ધણી, શોભા શી કહું તેહજ તણી;
વિવિધ પ્રકારે થાયે ગાન, એ રીતે બેઠા રાજન.
વાત ગોપટ ચાતુરિ ચર્ચાય, ગુણકા નાએ મજરા થાય.
પહોર રાત એમ કરતાં ગઈ, નગરમાંહી ત્યાં ખુમજ થઈ.
ધસમસીને ત્યાં આવ્યા લોક, સકોતોને મન પ્રગટયો શોક;
રાય સભામાં આવી રહ્યા, કારણ રાજ આગળ કહ્યાં.
રાય બચ્ચાનો નથી રે લાગ, નગર વિષે આવ્યા બે વાધ;
રાજજી સાંભળજે વાત, માણસ તણુની કીધી ધાત.
સુણતાં રાય થયો અસ્વાર, સોંદર્યા છે ત્યાં મહા ઝુઝાર;
નગરથકી બહાર નીસર્યા, ઘેરી વાધ બે આગળ કથા.
રાજ સૌથી આગળ રહે, ક્રોધ કરીને વાણિ કહે:

દોહરા.

નગરપડો વળડાવિયો, વરતાવી છે આણુ;
જે નહિ આવે રણવિષે, તેના લેલું પ્રાણુ.
રહે રાયના દેશમાં, અજ રાયનું ખાય;
વહેલો આવી આ ધડી, રણમાં સાથે થાય.
પાંચ થકી પચાશનો, પાળો કે અસ્વાર;
જે નહિ આવે રણ વિષે, તેને માફ દાર.

વૃદ્ધ પ્રધાન વાણી વદે, એમ ન બોલો તોલ;
કોઈક એવો રહી જશે, ઉતરશે તુજ બોલ.
નહિ શુદ્ધ પરધાનને, નહિ બેટા કે બાપ;
પક્ષ કરે જો કોઈનો, બ્રહ્મહત્યાદિક પાપ.

ચોપાઈ.

અંપકસેને કોલજ કર્યો, શિકાર કરવાને સંચર્યો;
અન્યોઅન્ય સેના સંચરે, ઘેરી વાધને આગળ કરે.
એમ કરતાં વીતી મધ્યરાત, વાધ બેયની કીધી ધાત;
રાજા મનમાં હરખ્યો બહુ, વજર સાથે હરખ્યા સહુ.
રણમાં સભા કરીને રાય, સઉકાને ત્યાં કરે પસાય;
હું તેને આપું શિરપાવ, જોણે વાધપર કીધા ધાવ.
રણ મધે સભા કીજીએ, જણ જણનો તશીઓ લીજીએ.

દોહરા.

કર્યું નિરીક્ષણ નરપતિ, જ્યાં સધળાં રૂપ;
દષ્ટે આવી નવ ચડ્યો, પુષ્પસેન સુત ભૂપ.
કોઈપૂર્ણ રાજા થયો, ભરત ચઢાવી શીશ;
જઈ સુતને હાથે હાથું, રવિ ઉગતે દીશ.
હત્યા ન ગણ્યા બાળની, વચન અમારું જાય;
રાવત સઉ જાંખા થયા, કર્યો માહા અન્યાય.

ચોપાઈ.

રાતે સર્વે રણમાં રહ્યું, ઉગ્યો સૂર્ય ને વહાણું થયું;
પ્રાતઃકાળ થયો જેટલે, પુષ્પસેન જાગ્યો તેટલે.
રવિ ઉગમતે તે ઉઠિયો, પાગ સમારિ બેઠો થયો;
પ્રમદા આવી પાલવ બ્રહ્માં, રાજાને એમ વચનજ કહ્યાં.
તમો વિના મેં રહ્યું ન જાય, ઘડી એક વરસની થાય;
તમ દીઠે મુજ ભાગે ભૂખ, અણુદીઠે ઉપજે મહાદુઃખ.
રાય કહે ધીર રાખો તમો, વચન મારું જે વરશું અમો;
વચન દેઈને મહિપતિ ગ્રયો, મહોલ પોતાને દાખલ થયો.

આવતો માથે નિરખ્યો તન, ઉલટ વધી માતાને મન;
કહો કુંવર ક્યાંથી આવિયા, સમાચાર શા શા લાવિયા.
કોણે વાધ હણ્યા કઈ પેર, રાજકુંવર પધાર્યા ઘેર;
જીતી જશ તે કોણે લીધ, કેટલાને સરપાવજ દીધ.
મા શું વાધ શું કહોછો તમે, વાત કશિ પ્રીછું નહિ અમે;
રાતે તે શી થઈ છે વાત, ક્યાં ગયા છે મારા તાત.

દોહડરા.

રાતે વાધ બે આવિયા, સેન ગયું રણમાં;
નગરપડો વજડાવિયો, તું ક્યમ ન ગયો ત્યાં.
વચન શુંભીને માતનું, ચાલ્યો રાજકુમાર;
અરવે બેસી એકલો, ગયો નગરથી બહાર.
કટક સવં પાછું વળ્યું, જાણે સાગરપૂર;
કુંવર મળિયો વાટમાં, ત્યાં ઉગમતે સૂર.
પિતા સમીપે આવિયો, પાળો થઇ તે વાર;
કરજોડીને કુંવરે, કીધો જઈ જુહાર.

ચોપાઈ.

રાયની કરડી દીઠી દૃષ્ટ, કુંવર મનમાં પામ્યો કષ્ટ;
કુંવર મનમાં ઝાંખો થયો, સૈની પાછળ પાછળ રહ્યો.
રાજ આવ્યો રણમાં જઈ, સૈના સૌ સૈને ઘેર ગઈ;
ચંપક બેઠો આસન ચડી, તેડયો કુંવરને તે ધડી.
નાતું મોટું નગરનું સહુ, મળી ખસક જોવાને બહુ;
સાચું કહો રહ્યા ક્યાં રાત, વળતી આવ્યા ક્યમ પ્રભાત.
વળતી કુંવરે વચનજ કહ્યું, જેમ સરજ્યું હતું તેમજ થયું;
લખ્યા લેખ કોઇના નવ મટે, ઘો આગા જે સુજને ધટે.
રાજજી જે કહો તે કરું, ઘો આગા તે મસ્તક ધરું;
શાને પૂછો રાખજુહાર, હું અન્યાઈ હોમો આ ઠાર.
બોલ્યો રાય ચડાવી રીશ, જાઓ કુંવરનું છેલ્લો શીશ;
એની જે કો કરશે વાર, મારું તેને સાથે ઠાર.

અંધક લાણી એમ બોલિયો, હાહાકાર નગરમાં થયો;
એહ વચન કરિ માનો સત્ય, વાર ન લાગે કહે બૂપત્ય.
નગરસોઠ સૌ મનમાં લહે, કોણુ એવો જઈ રાયને કહે;
બેઠી હતી રાણીજી જહાં, તે વાત વળતી ગઈ તહાં.
મારા સુતને મારે આજ, તેના ચક્ષુ કરાવું ત્યાજ;
જો કોઈ લહે કુંવરનું નામ, તેનો ફેડું નિશ્ચે ઠામ.
ચઢાવી દૃષ્ટિ છુટે કેશ, ભરજોબનમાં બાજે વેશ;
રાણિયે મન આણી ગર્વ, સોંઢાડી સાહેલી સર્વ.
લાગી વારજ કરતાં વાત, સાહેલિયો મળી સેંસાત;
સઉકો ખડગ ઉઘાડાં કરી, રાજસભામાંહે સંચરી.
જઈ નરપતિને કર્યા પ્રણામ, માયું છું હું એક ધનામ;
રાખ કહે માગોછો તમો, તે હાથથિ નહિ આપું અમો.
તારા મનથી માગ્યો સુત, તું ઉગારવા આવી પુત.

દોહર૧.

રાણિ મન વિમાશિયું, જાતનું કશું જતન;
જીવ્યાથી મરવું ભલું, જો સુત જાય રતન.
કોઈ કરિને કામની, ધરી રાયશું રોષ;
શોક કરિ બેઠી સભા, કોઈ ન દેરો દોષ.
રાજને કહ્યું રાણિયે, કોઠે ગળશે જાત;
હમણાં તુજને લાગશે, સ્ત્રીહત્યા સેંસાત.
અક્ષહત્યા છુટયા તણો, કોઈક કાળે પાર;
સ્ત્રીહત્યા જણે કરી, નહિ નકંમાં ઠાર.

ચોપાઇ.

વચન સુણી માતાજી તણું, કુંવર મન દુઃખ પામ્યો ધણું;
સુત આને જઈ લાગ્યો પાય, ફાકટ બોલો કાં અન્યાય.
મારા તાતનું વચનજ જાય, શે કામે આવે આ કાય;
જાણું તે જાણાનું સર્વ, અંદી દેહ તણો શો મર્વ.

મુજ પિતાથી ઉગારશો, જમકિંકરને ક્યાં વારશો;
એક વચન માટે બળિ છળ્યો, પુરણ વચન પોતાને પળ્યો.
હરિશ્ચંદ્ર અંત્યેજ ઘેર રહ્યો, વિભીષણ લંકાપતિ થયો;
વચને પાંડવ વનમાં ગયા, વચને કૌરવ ક્ષય થયા.
અહંકારી અભિમાની હોય, ચિરંજીવી જગમાં નહિ કોય;
જાઓ એસો તમો રૂડી પેર, પ્રીછવી માને મોકલી ઘેર.
કહ્યું તાતને મૂકી મામ, તમે તમારું કરોને કામ.

દોહરા.

રાયે મન વિમાશિયું, મોટી હત્યા બાળ;
કુંવરને હાથે હણી, આણું મારો કાળ.
કોલ પળે સુત ઉગરે, સ્ત્રીહત્યા નવ થાય;
કહ્યું પ્રધાનને તે કરો, પુછો પંડિત રાય.
તેડયા પંડિત પ્રીતશું, પ્રધાન પુછે જોષ;
કહો કેમ સૌ ઉગરે, દિસે ન કોઇને દોષ.
પોત કરી પંડિત કહે, સુણો રાય એ સૂત;
બોલ તમારો પાળવા, વનમાં કહાડો પૂત.
અમ શિર દોષ ન દિછયે, સુણો રાય સુન્નણ;
જેવી શાસ્ત્રોમાં ઘટે, એવી બોલું વાણ.

ચોપાઈ.

કોધે બોલ્યો ચંપકરાય, કુંવરને કાઢો વનમાંય;
પછી પંડિતની ભાગી ભૂખ, ટાળ્યું જન્મ બધાનું દુખ.
પુષ્પસેને સળ્યો કેકાણુ, અંગે ધર્યો ધનુષ ને બાણુ;
માગી શિખ ચાલ્યો જોટલે, પ્રધાનપુત્ર મળ્યો એટલે.
પરસ્પરે રોયા બેજણા, રોતાં કાંઈ ન રાખિ મણા;
પુછે વિચાર ક્ષત્રણજન, વળતી મુજને કાઢે વન.
વળતી મિત્ર ગયો તે ત્યાંય, રાજસભા બેઠી છે જ્યાંય;
માન દઈ મહિપતિને મળ્યો, એક અરજ મારી સાંભળો.

દોહરા.

વજ્રમુત વાણી વહે, સુણો રાયજી સત્ર;
એક વચનને કારણે, વનમાં કાઢો પૂત્ર.
એણે વચન તમ પાળિયું, ઉત્તમકીધો ન્યાય;
વચન જાય તમ પુત્રનું, એ મોટો અન્યાય.

આપાઈ.

મુજને તેડીને પુછિયું, સત્ય કહો કાલે ક્રમ થયું;
મ્યાંદાં રહ્યાતા દેને કાજ, સાચું બોલ તજીને લાજ.
જે તારા મનમાંહિ હોય, મારિ આગળ બાપો સોય;
મુત કહે સાંભળો મહારાજ, વનમાં જતાં હપ્પ્યો આજ.
મુજને સકાલી નથી મુજ દેહ, સત્ય કરી માનોજી તેહ;
કાલે મુજને કોતુક થયું, ખીક થકી કાઢીને નવ કહ્યું.
આજ તમે તનિયો છે કોધ, તો સાચો બોલું પ્રતિબોધ.

દોહરા.

નેણુકમળ વહેવારિયો, નગર તમારા માંય;
ખનિશ લક્ષણ આગળી, તેને છે કન્યાય.
કમસંજોગે તે મળી, નાખ્યો તેણે પાસ;
વચન દીધું વરવાતણું, ભાગિ તેની આશ.
આશા ભંગી જે કરે, કોલ એકોલી થાય;
મહા નરકમાં માનવી, જરૂર તેતો જાય.
મુખ મિતમાં મિતવે, સર્વ સુણી વૃત્તાંત;
તરત શેઠ તેડાવિયો, અધિપતિએ એકાંત.
મહાજન આબ્યા મલપતા, જ્યાં એકાં છે રાય;
ભૂપે માન દિધું ધણું, આવિ નમિયા પાય.
રાય કહે મુણુ શેઠજી, માંચું છું હું માન્ય;
નેણુકમળ તુજ દીકરી, આપો અમને દાન.
વસતા આજન બોધિયા, સાંભળરે ભૂપાળ;
કન્યા અમો અમ દિનિયે, એસે શિરપર ગાળ.

તમે ક્ષત્રિ અમે વાણિયા, તમે રાય અમે રાંક;
વરકન્યા પરણે નહી, વૈશ્યો કાઠે વાંક.

ચોપાઈ.

નરપતિ કહે નહિ મારો વાંક, એ કન્યાયે વાળ્યો આંક;
મુજ કુંવરને તેડી ગઇ, કિયો કાલ અમારી થઇ.
તેને જઇ પુછો નિરધાર, જે ઘટે તે કરો વિચાર;
શેઠ શુણિ આવ્યા ધરમાંય, પુત્રીને જઈ પુછ્યું ત્યાંય.
સત્ય વચન તું કહેજે આજ, જેમ કહે તે કરીયે કાજ;
પુત્રિ કહે વર એજ પ્રમાણ, નહિ તો મારા છાંડુ પ્રાણ.
શેઠ વાત ધારી તે ધ્યાન, દેઉં કુંવરને કન્યાદાન;
નવ આપું તો પુત્રિ મરે, વળિ રાજ મન વેરજ ધરે.
કહોછો તો રાજ લિજિયે, કન્યાદાન અમે દીજિયે.

દોહરો.

મારી પુત્રી લાડકી, તમ સુત આવન વીર;
જુગતું જોડું પરણશે, જયમ સાકર ને ખીર.

ચોપાઈ.

રાજ કહે ન લગાડો વાર, સામગ્રી કરજો તૈયાર;
શાને વાર કરો એવડી, જાઓ પરણાવી દો આ ઘડી.
મંદિર આવ્યો વેવારિયો, સમાચાર જઇ સ્ત્રીને કહ્યો;
કુંવરી તો ધમ્મજવર વરે, ના કહિયે તો નિશ્ચે મરે.
શેઠાણિયે તે શુણિ લહું, જઇ કુંવરિની આગળ કહું.

દોહરો.

રાજકુંવર તને પરણશે, હવણું જાશે રાન;
લખ્યું હશે તો આવશે, તું શુણ તારે કાન.
કર્મે મારે જે લખ્યું, તે થાશે મુજ હાલ;
રૂઠો જુડો મેં વર્યો, આ ઠેકાણે કાલ.

વૃં જાણે વરં રાયને, એકી ચાવું પાન;
 એતો રહેશે એરિયો, સમજે આણિ સાન.
 કાલ સવારે કાઢશે, રઝળી ભરશે પેટ;
 તાત કહેછે તાહરો, નહિ સુખ પામે નેટ.
 કન્ઝ માતાને કહે, કરજોડીને વાત;
 માતું નહિ હું માવડી, ઘેલો થયો મુજ તાત,
 તાત શું બેઠો દીન થઈ, કરો ગણેશ આચાર;
 લગન ચોધડિયું જાય છે, હવે ન કરવી વાર.
 આવ્યો રાજ પરણવા, વાગ્યાં વડાં નિશાન;
 પાટ બેસારિ પદ્મની, જાણે ઉગ્યો ભાન.
 હાથ મેળાવ્યો હાથશું, આરોપી વરમાળ;
 મુહર્ત્ત એકમાં ઉઠિયાં, પરણિ તે તત્કાળ.
 આશિરવાદ વિગ્રો વહે, વેદ વદીને વાણ;
 ચિરંજીવી રહે બે જાણાં, બોલે લોક પ્રમાણ.
 પરણી ઉઠ્યા પાટથી, ઉતારી વરમાળ;
 મોઢલ છેડા છુટશે, લખ્યું હશે તે કાળ.
 શિખ માગી નારિ કને, હું પરદેશ પળીશ;
 હુકમ લખને હજુરનો, જાતાં તને મળીશ.

આપાઈ.

પુષ્પસેન પરણી પરવયો, માતાને જઈ ચણે નમ્યો;
 માતાજી અમો વન ચાલશું, લખ્યું હશે ત્યારે આવશું.
 આરા સમ જો દુઃખ દિલ ધરો, નયને આંસુ શાને ભરો;
 જ્યાં જાઉં ત્યાં સુખજ હોય, મુજને ગાંજ શકે ન કોય.
 પ્રસન્ન થઈને શિખ દિનિયે, પ્રણામ લક્ષવરાં લીજીયે;
 ચાલો કહેતાં જીવજ જાય, પણ શું કરિયે કોપ્યો રાય.
 ચિરંજીવી જોડું ધરતણું, વધે જશ તે બહું સુખ ભણું;
 મા કહે સુત વેહેલા આવજો, પદ્મની પરણી લાવજો.

દોહરા.

વચન માતનું શિર ધર્યું, ત્યાંથી બાહ્યો ભ્રમ;
 સામે જઈ ઉભો રહ્યો, બ્યાં છે રાજ સભાધ.
 શિર નમાવ્યું તાતને, સભાને ક્યો જુહાર;
 રાજ બેઠો ત્યાં જઈ, ચરણે નમ્યો કુમાર.
 રાજ મુખથી બોલિયો, બે સુત મારો હોય;
 વનમાં જાજે એકલો, સાથે ન લઈશ કોય.
 હું ને અશ્વ અમારડો, ન કરું કોઈની આશ;
 બે ફાધ સાથે સંચરું, સુકત થાજે નાશ.
 સેવક સાથે સંચરે, તે કાયરનું કામ;
 જાઉં વનમાં એકલો, પુષ્પસેન મુજ નામ.
 અમ કહિ પાછો વળ્યો, ન હોય મન ઉઘાટ;
 પ્રધાનપુત્રે નિરખિયો, ઉપજ્યો મન જેઠાટ.
 પ્રધાનસુત પાછો વળ્યો, હેડું ફાટિ જાય;
 સાથે આવું ક્યમ કરિ, વારી રાખે રાય.
 વળતી નિજ નારિ કને, આવ્યો રાજકુમાર;
 નારે નિરખ્યો કંથને, કાધું રૂદન અપાર.
 નારિ પ્રત્યે નેહનાં, કલાં વચન બે ચાર;
 બે જીવશું તો આવશું, નહિ તો ફાટી જુહાર.

ચોપાઈ.

સ્ત્રી કહે અશ્વયજી ઉતરો, મારે હાથે બોજન કરો;
 મુજને સાથે તેડો આજ, સફળ થાય તો મારાં કાજ.
 પ્રીતે પાનની બીડિ કરું, મારે હાથે મુખમાં ધરું.

દોહરા.

બોજનનું મને શું કહો, હું નવ પીઈ વાર.
 વચન ન પાળું તાતનું, ધિક મારો અવતાર;
 બે અશ્વથી ઉતરું, લાજે જમની આજ;
 હાલ હાલ કરી શિખ ઘે, કાળે રૂડાં જાજ.

ચોપાદ્ય

માયા મોહને મમતા તજે, એકે મને ઇશ્વરને બજે;
બુદ્ધિસાગર છે મારો મિત્ર, ધણો ચતુર ને ધણો પવિત્ર.
રહેશે ધણું તમારી પાસ, એથી કાંય ન થાય વિનાશ;
એ મુજ પ્રાણ છે સાક્ષાત, સુખદુઃખની તમે કરજો વાત.

દોહરા.

રાજાને નારિ કહે, કોણ અમારો એહ;
ખારે વર્ષે ન આવિયા, તો પાડું મુજ દેહ.
ખાર વરસપર એક દિન, જો વિતિને જાય;
જીવ ધરં જો દેહમાં, નહિ મુજ એક પિતાય.
કંથ પાપે જે કામની, ભારે નહિ સુખ ભોગ;
આટલું તમ પાપે તજું, સુખનો નહિં સંજોગ.

મુલોચના વાક્ય-આઠ કટકે નીપજે, બે નર નારી નર ચાર;
તેમાં નપુંસક બેવરો, તે મેં તજ્યો આ વાર.

ઉત્તર-ભોજીને મન ભાવતો, રામા સાથે રંગ,
રાજા કહે મેં પારખ્યો, પ્રેમદા તેહ પલંગ.

સ-મુખતું મંડન સરવથી, જેથી વાધે કામ;
તેહ તજ્યું મેં આજથી, નિર્મળ જેતું નામ.

ઉ-દુર્લભ છે તે દેવને, મહિપત આગળ માન;
કામાતુર થાય દેખતાં, પ્રેમદા તેતો પાન.

સ-સુંદર સરોવર જળે બરું, જ્યાં ખુડે સૌકાશ;
તેને પીઈ કોઈ નવ શકે, તમ વિષ્ણુ તજીશ સોય.

ઉ-તેજ વધે તે દેખતાં, કામની વાધે કામ;
ભોજીને મન ભાવતું, દર્પણ તેતું નામ.

સ-સોળ સખીયું રંભે રમે, વાહલા ત્રણ કુમાર;
તે તજ્યું મેં આજથી, વાલા અપરપાર.

ઉ-રાજે બેતા રાજવી, દેખીતા જડ રેહ;
હાર જીતહોડે કરે કર, શામા સોગદાં તેહ.

સ-શત આઠ બાંધ્યા સામટાં, નાર કેહેવાણી જેહ;
તુજ સરીખાને કારણે, હાથે અહી મેં તેહ.

ઉ-ખરે મને તેને બજે, તો ઈશ્વર આવે આપ;
માનુની તેં માળા કહી, જપતાં છૂટે પાપ.

સ-ચતુર નર ચીતે ધરે, દુરથી મેળવે દેહ;
વિભેગનો સંભેગ કરે, પાઠવળે પતિ તેહ.

ઉ-ઉજવળ ધરતી શામ વરણુ, જળશુ' રાખે વેર;
કામની એ કાગળ કહો, પ્રીછયો તારી પેર.

સ-નારીએ નારી ગળી, જેથી શોભે કાય;
એ મુને આપી પરવરો, મહિપત મેળાવો થાય.

ઉ-કાયા કનક સરીખડી, લધુ રૂપ તે નામ;
વિનતા તમે વીંટી કહી, આંગળી કરે ઠામ.

સ-જેને ખાધે વીખ ચઢે, તેનો શત્રુ થાય;
તે ઉપર વાહન કરે, કરજો તમ રક્ષાય.

ઉ-અહિને ખાધે વિખ ચઢે, ગરૂડ તેને ખાય;
તે ઉપર વાહન કરે, તેતો જહુપતિ રાય.

સ-પંચામૃત પાવન નકી, તેનો કુંવર કેહેવાય;
તે ઉપર વાહન કરે, કરજો તમ રક્ષાય.

માધ માસે મહાલે ધણું, જૌવરી સુત ગણાય;
ભરમ લગાવે શરિરપર, શામા તે શીવ રાય.

કુંવરી કેરો કર અહી, જન્મ સફળ જે થાય;
તાત રક્ષા કરે તેહનો, રાય તમારી કાય.

જળ કમળથી ઉપન્યો, જાણે સધળો મર્મ;
સારદા તનયા તેહની, ભામની તેતો અદ્ધ.

દેવ સકળ શુભ ભેગણી, શકળ સિદ્ધિ ઉભિયાય;
તુજને તે રક્ષા કરે, રાણી કહે શુણુ રાય.

ચોરે ચૌહટે ચાવડી, મેદાન ને મસાણુ;
તમ રક્ષા કરે માવડી, સરળ હજો કમ્યાણુ.

વન વાડી તરોવર વીખે, ક્યાં પરવત ક્યાં પાહાડ;
 હું આરાધું ઇશ્વરી, પુરે તાહરાં લાડ.
 પશુ પંખીને માનવી, નર નારી ને રાય;
 એ વશ થાજે તાહરે, રક્ષા કરે અંબાય.
 પરમૂલક પરદેશડે, પરધરતી પરગામ;
 જ્યાં દેખે મુજ જેવડી, ત્યાં ન ધાલીશ હામ.
 ચાહુ કહેતાં ચમકશું, પુંઠ દિઠે જીવ જાય;
 નેણા પડશે નીકળી, કાળજી કટકા થાય.
 આભ પડે ધરતી ગળે, એવડું મારું દુઃખ;
 જ્યારે તમને દેખશું, ત્યારે થાશે સુખ.
 નરથી નારિ એકલી, પગલે પગલે વંક;
 દિશે દિન દિન દામણિ, કામની શિર કલંક.
 વેલા વળજે વાહલમા, કરજો રૂડાં કામ;
 એક સ્ત્રી પરણી લાવજો, દેજો મુને ઈનામ.
 પુણ્ય અમારે એકતમ, અવર ન બિજો કાય;
 અવર બિજો જો કરું, કુળમાં ખાંપણ હોય.
 રાયે નારિને કહી, ચલાવિયો તોખાર;
 એ અવસરે પ્રધાન સુત, આળ્યો એણે ઠાર.
 વિપ્ર વદન સુખડ ભર્યો, ઘેન સવચ્છી જાય;
 સુધન તે શ્રીકૃણ ભર્યો, નિર્મિ હરખ્યો રાય,
 માલણ પુષ્પશું પરવરી, સાથે પુત્ર એક નાર;
 કન્યા પરણી પ્રેમશું, આવે રાજકુમાર.
 એક ગુણુકા ગુણુ આગળી, સુંદર કરતી ગાન;
 એ પલાણે સંચર્યો, જાહુ હરખ્યો સુગાળ.
 મદ ઝરતો ગજ નિખ્યો, મદ પીતો મછરાળ;
 શુભ શુકન તે વાટમાં, દેખિ રિઝ્યો ભૂપાળ.
 બિજા શુકન તો રણુ વિખે, તોરણુ ઘેર અંધાય;
 રાજા જમણો હૈત્યો, પુરે મનની ઇચ્છાય.

ક્યો પ્રણામ પ્રધાનને, વળી હવે કહું વીર;
જીવ આપણો એક છે, હીસે દોષ સરીર.

આપાઈ.

પ્રધાનસુત તે પાછો વાળ્યો, પોતે રાજ પથે પળ્યો;
વેગે પાણી પંથ પળાય, મનમાં બીક ન આણે રાય.
અનેક દિન એમ રસ્તે થયા, ભમતાં ભમતાં વનમાં ગયા;
રાજ આલ્યો વનમાં વળી, મહાવનમાં એક જાણી મળી.
મોટા હાથ ને ભૂરા વાળ, આવીને બીવરાલ્યો બાળ;
કાણુ છેને કેમ આવ્યો અહીં, સુજ આગળથી જાણ સહી.
ઘોડા સાથે તુજને ગળું, ધણે દિને મુજને ભક્ષ મળ્યું;
ત્યારે વાયક બાળક ભણે, હું શરણે આવ્યો તુજને.
તમો કહો તે કામજ કરે, ઘો આગ્રા તો મસ્તક ધરે;
જાણીને મન આવી દયા, પ્રીત વચન રાજને કહ્યાં.

દોહરા.

વળતી જાણી વદે, સાંભળી રાજકુમાર;
બીડ પડે સંભારજે, હું આવીશ તે ઠાર.
સિદ્ધ વચન તે શિર ધર્યું, વેગે ખેડ્યો બાળ;
ધણે દિને જઈ નીસર્યો, કુંતીભોજ જ્યાં રાજ.
નગર સમીપે જઈ રહ્યો, મળ્યો વિપ્ર એક ત્યાં;
પુછ્યું તેને પ્રેમશું, કાણુ નગર કાણુ રાય.
વિપ્રજ વાણી બોલિયો, તું શે ન જાણે મન;
ધાર નગર રળિયામણું, કુંતીભોજ રાજન.
વદન નમાવ્યું વિપ્રને, પછિ ખેડ્યો કેકાણુ;
નગર અનુપમ નિરખિયું, જાણે ઢગ્યો ભાણુ.
ગઢ દિસે રળિયામણો, દેખિ રિઝ્યો રાય;
સુવર્ણ કુંભે સુદરી, જળ ભરવાને જાય.
વડી જુકિત વાડિતણી, પુણ્યો ઝાડ વિસેક;
વર્ણન પુરતું શું કરે, કેતાં નાવે છેક.

રાજસભામાં સંચર્યો, ઉત્તમ શોભા હોય;
 રૂપ કરે વારાંગના, તે દેખી મન મ્હોય.
 પંડિત બેઠા પાંચસે, રાજકુળ ખત્રીશ;
 બેસી જુગતે ઓચરે, લક્ષણધર ખત્રીશ.
 જમણી પાસે જુગતશું, પ્રધાન જે ધનરાજ;
 ડાબી પાસે બેટડો, કાન કુંવર મહારાજ.
 કળાવંત કળા કરે, ગુણિજન ત્યાં ગુણ ગાય;
 ચમર ઢળે ચોપાસથી, કનક સિંહાસન રાય.
 રાજસભા મનમાં વશી, હેડે હરખ્યો રાય;
 ક્યાં જમ્યો આવું તણ, ઉત્તમ આજ સભાય.
 રાજસભામાં જમ રથા, સહનાં રીઝ્યાં મન;
 માન દહ બોલાવિયો, મન હરખ્યો રાજન.
 પંડિત સોને પ્રણમિયો, રાયને કર્યો જુહાર;
 જૂપતિ મન આનંદિયો, દેખી રાજકુમાર;
 કોણતણા તમ બેટડા, કોણ તમારો દેશ.
 ક્રિયા મુલકથી આવિયા, પુછે વાત નરેશ;
 પૃથ્વી દેશ અમારડો, તાત તો સરજનહાર;
 ઉસેદવાર બોળગતણો, બ્યાં ધાર્યું કતાર.
 રાજસભા રાજિ થઈ, બંધાવ્યો તોખાર;
 ખાઓ પિવો આનંદ કરો, એમ બોલ્યા હરખાર.
 અહીં રહો બોળગ કરો, સહજ ટકા દ્યો રોક;
 કુંવરસાથ નિત્યે રમો, ન હોય મનને શોક.
 નિત્ય વાડિયે સંચરે, ચોરે ચોરે જાય;
 જાણિતો થયો નગરમાં, આવ્યા અમુલ્ય રાય.
 ખત્રી સધળે વિસ્તરી, સુંદર ચણ્ણર સુગણ;
 બ્યાં મિઠી પચાવતી, દાસી કરે વિખાણ.
 કુંવરિ કુંતીબેજની, પચાવતી અભિધાન;
 શશિવદની મૃગસોમની, હીરા દંતસમાન.
 માત્ર પ્રણવે પેટા છે, અધર નાણે પરવાળ;
 મોઝ વરણી નાસીકા, તામણ સરખી આલ.

નાગ ફેણ અંખોરડો, બકુલી ધનુષ આકાર;
પાયે પદ્મ શોભતું, સોળ કળા વર્ષ બાર.
ચૈદ્ર વિદ્યા ચોસઠ કળા, ચોરાશી આસન;
સો દાસી રંગે રમે, કીડા કરે અનુદન.
સાહેલી સોળ વર્ષની, સુલેખા તેનું નામ;
જ્યાં ખેઠાં પદ્માવતી, તે આવી તે ઠામ.

ચોપાદ.

હસતિ રમતી ને યોલતી, આવી નિકટ દાસિ ડોલતી;
વાત સુણે બાધ અમતણી, અમને આપો વધામણી.
તમ સરખો દિઠો એક ભૂપ, તમથી અદકું તેનું રૂપ;
કોઇ નગરનો છે રાજ્યો, મહા સંકટે અહીં આવિયો.
રૂપ સૂરૂપ છે લક્ષણ સાર, કારણ રૂપ તણો અવતાર;
હેત કરિ રાખ્યો છે રાપ, તેની શોભા કહી નવ બાપ.
અશ્વ અનોપમ ઉપર ચઢ્યો, કાલ અમારિ દુષ્ટે પડ્યો;
ચિત્ર લખેલિ હું તો થઇ, સુધયુધ મારિ સર્વે ગઇ.
વર્ષ સોળ બાધ મુજને થયાં, એવાં રૂપ મેં નવ નિરખ્યાં;
સહિ માનજો મારું કહ્યું, રૂપ અલોકિક મેં તો લખ્યું.

દોહરા.

પદ્માવતી કહે પ્રેમશૂં, સાંભળ સહિયર એક;
વખાણુ તું કરે જોહનું, મુજને દાખવ તેહ.
બાઈ બેસો માળિયે, નિરખાવું હું ચાલ;
કરવા સ્નાન સરોવરે, જાશે પ્રાતઃકાળ.
હેત ધણાં હેડા વિખે, જોખનમાં ભરપૂર;
રેણી રાતે વહી ગઇ, રવિ ઉગમિયો સૂર.
નારિ બેઠી નિરખવા, યોગમ દુખે વાટ;
ચાર ધડિમાં આવિયો, ભાગ્યા ભવ હાથ.
દુરથી દિઠો આવતો, ભાગી મનની ભાંત;
અશ્વ ડોહાવ્યો પાટિયે, નિરખિયો એકાંત.

ચોપાઈ.

પ્રજાવતી બહુ દુઃખજ ધરે, મનડામાં વીચારજ કરે;
ત્યાંહાં રાજને લાગી વાર, તોય નારીએ નવ છોડ્યો કાર.
નૂપે નાઇ વસ્ત્રો પેરિયાં, દંડવતો સુરજને કથા;
સવાગજી શિર ઉપર કેશ, છુટા મેઘ્યા બાળે વેશ.
ઘોડા ઉપર થયો અસ્વાર, છુટી ચાલે રાજકુમાર;
વાંકાં મેઘ્યાં છોગાં બહુ, તે દીઠે ઢરખે છે સહુ.

દોહરા.

ચાલે આગળ મલપતો, ને નિકળ્યો મેરાણુ;
તલ્લણુ નિરખ્યો નારિએ, વાગ્યું મોહતું બાણુ.
કપૂર સરખો ઉજળો, કુંડળ ઝળકે કાન;
રૂપે કામ સરખડો, ઢાતા કણું સમાન.
જો પરણું તો એહને, નહિકર મેસે પાપ;
અવર પુરુષ પૃથ્વીવિષે, સર્વ બાધ ને બાપ.

ચોપાઈ.

કુંવર રાજસભામાં ગયો, નારીને મન શોકજ થયો;
સાહેલીને સાચું કહ્યું, રાય વિના નવ જાએ રહ્યું.
આપું તને સોળ શણગાર, વળિ એક મોતિનો હાર;
હાપાય કરવો રૂડિ પેર, જેમ તેમ તેડી લાવો ઘેર.
રૂપ રંગ એતું નિરખિયે, નાત જાત એની પૂછિયે;
જોઇએ ચતુરાઇનો રંગ, પછિ પરણું હું તેને સંગ.

દોહરા.

બિડું ઝડપું માનની, ઉલટ અંગ ન માય;
જો નવ લાલું રાયને, નાવું મોક્ષો માંય.
કળા આહારી જ કરે, સમજાવી લાવું ઘેર;
કરેં મેહુને એકઠા, કુત્રેં રૂડી પેર.

ચોપાઈ.

પ્રીત થકી પ્રેમદા પરવરી, રાજ સભામાં તે સંચરી;
મેહુ કુંવર સમારે પાન, દાસીને ત્યાંહાં દીધાં માન.
જોએ અધામાં નગરતી માંય, પ્રીતે અમને કરે પસાય;

દેહધર્મ

રાજા રીસે યોધિયો, કેમ આવી આઠામું;
 કંઈ તેડું મોકલ્યું, શુદ્ધ મારું કામ.
 યોધી રામા રીજશું, કુંતીભોજ જે રામ;
 પદ્મની પદ્માવતી, બેટી તેની યામ.
 તમને દીઠા વાટમાં, માન્યું તેડું મન;
 રામ તમારે કારણે, તજી બેઠી જળ અન.
 તમ દોઢે ભોજન કરે, નહીતર છાંડે પ્રાણ;
 ચતુર હોય તો ચેતજે, નહી તો યાશે હાણ.
 વીંછી કેરી વેદના, જેને વીતી હોય;
 તે જણે તે દુઃખમાં, અવર ન જણે કામ.
 સાંભળતાં વિસમૈ થયો, મનમાં પ્રગટ્યો તાપ;
 એક કાહાડ્યો વન વિખે, બીજું વળગ્યું પાપ.
 નારી અમો નહીં આવિયે, એ નારી કરી દીશ;
 તાત જણે જો એહનો, છેદે બેહુનાં શીશ.
 પરનારી કરે નેહડો, કરે એ સરવે ફેર;
 સુખે કા બેસે નહીં, વેરી સર્વે ભોજ.
 કષ્ટયાદિચક્ર સત હણ્યા, રાજ્યે રાજ્ય રામ;
 કૌરવ કુળ નિકંદન થયું, કામનિ નેહે ત્યાંમ.
 શરીર વાહાણું શું કરે, મરવું એકજ વાર;
 તે સાથે હેતજ કરે, બેસે શીરપર ભાર.
 નહી માનો માહારું કશું, હતા બેસે ચાર;
 સમ ખાધા છે સામટા, માનો રાજકુમાર.
 ત્યારે ગુણ બેઠ રિઝિયો, શુદ્ધી બિનતાની વાત;
 રાજા મનમાં એતિયો, પશુ છે નારી જાત.
 જોઈ ચતુરાઈ એની જે, મોટી ચતુર ગણાય;
 કુંવરી કુંતીભોજની, પદ્માવતી કહેવાય.

આપાઈ.

દીધાં વચન બિનતાને હાથ, રાતે આવીશું તુજ સામ,
 કામ હાય તે કેહેજો તમો, સર્વે કમલ કરશું અજો;

હરથે દાસી આવી ત્યાં, રાજકુંવરી બેઠી છે જ્યાં;
રાણી બે બેઠી પાળીએ, વધામણી મુજને આલીયે,
સાંજે તેડીને આવશું, રાજકુંવરને અહીં લાવશું;
દુખે પાપે તો દીત ગયો, પછે સુરજ અસ્તાંગત થયો.
સખીયો સાથે રંગે રમે, યયો સંધ્યાકાળનો સમે;

દોહરા.

પક્ષની દાસીને કહે, લગાડીશ નહીં વાર;
પ્રસન કરું છું તુંજને, લાવો રાજકુમાર.
દાસિ ચાલી વેગશું, આવી જ્યાં રાજન;
સમ દેખ સમન્નવિયો, ચાલ્યો ચતુર મુજન.
આગળ દાસિ સંચરિ, પાછળ ચાલ્યો છેલ;
ધસમસ્તો મોલે ચડ્યો, યધ રહી રંગ રેલ.
પક્ષાવલી પ્રેમે કરિ, દિધું ધણુંએક માન;
સપ્તજન્મ અમારડો, ઘેર આવ્યા રાજન.
પાટે બેસો ખાંતશું, ક્યો ચાવો આ પાન;
અમ ઉપર કરણા કરિ, ત્રુઠયા શ્રી ભગવાન.
આશા પૂરો અમતણી, અમ ઘેર આવ્યા હશ;
રાજ પધાર્યા રીઝમાં, સપ્ત થયો આ દીશ.
રાજ રીઝી બેસિયો, સન્મુખ હબી નારિ;
કાણુ ધરતી કાણુ દેશડો, પુછે રાજકુમારિ.
કાણુ રાયના બેટડો, કેમ નિકળ્યા પ્રદેશ;
હું પ્રુછું પ્રેમશું, હિસો બાળે વેશ.

આપાઈ.

શે કામે પ્રુછોએ ગામ, શે કામે પ્રુછોએ નામ;
જેક કરે વિવાની વાત, તે પ્રુછે પિતાની જાત.
જ્યાં વશું ત્યાં માર ગામ, રજકલક આવ્યું આ કામ;
તારા લાતની ઓળંગ કરું, મુગયા રમવા સાથે કરું.
અપ્પા પ્રમાણે રહિશું અમે, તે સત્ય કરીને માનો તમે.

દેખરો.

સમસ્થા—નારિ જોલી નેહશું, તમે છે ચતુર સુભાષુ;
 પાંચ “પપા” પ્રિય પુરૂષને, તેનાં કરે વખાણ.
 ઉત્તર—પાન પાથ ને પદ્મણી, પરિમળ ને પોશાગ;
 પાંચે ખારા પુરૂષને, વળિ પૂછ સદ્ભાગ.
 સ—ધન ધન તારિ સૂજને, ધન ધન રાજકુમાર;
 પાંચ “ક” વહાલા કામની, એહ હવે ઊચ્ચાર.
 ઉ—કાજળ કંકુ કંચવો, વળિ કસુંબો કંત;
 પાંચ “ક” લાલા પદ્મણી, સુણુને નાર સુચંત.
 સ—જુગતું બોલ્યા જાણિતા, લાગી મનશું રાડય;
 પાંચ “કકા” નથી તુજકને, તે તું કહી દેખાડય.
 ઉ—કુડ કપટ કુલક્ષણો, કુડિ જાત કુનારિ;
 એ પાંચે નથી મુજકને, સાંભળ રાજકુમારિ.
 સ—કહોછો હૈયે એકલા, તમ સાથે છે સાત;
 પ્રગટ દેખું છું તમકને, તે કહો સાચી વાત.
 ઉ—તીર તરકસ તરવાર ને, બાલો ને તોખાર;
 દાલ અને વળિ ચાખકો, સાત સાથી છે સાર.
 સ—જે મધે ગંગા વસે, જટા ધરાવે શીશ;
 નેત્ર ત્રણ તે કોહો મુને, નહી ઉમીયાપતિ ઈશ.
 ઉ—વિશ્વામીત્રે સૃષ્ટિ સજી, કરે રૂડાં તે કામ;
 શામા તે સમશા કહી, શ્રીકૃણ તેનું નામ.
 સ—એક નરે નરને ગળ્યો, એ સરવેને શોભાવંત;
 અધિપતિ અંગે અડયો, કો ચિતવિચારી ચંત.
 ઉ—પગ વિનાતો પરવરે, નર બહુ રાખે નેહ;
 ઉજવળ અંગે ઓપતો, જામે કહીએ તેહ.
 સ—પંખી ઉડે જીવ વિના, બેસે જેની ડાળ;
 મૃત્યુ પમાડે દેખતાં, કહો મુજને બૂપાળ.
 ઉ—કુંવર કહે સુણુ કામની, સૌ હું સમજ્યો એહ;
 સમસ્થામાં સમઝાવિયો, તીર કહીને તેહ.

- સ-હતથાં કુળથી ઉપની, તાંતતણો જે તાંત;
તે સાથે વિવા કર્યો, સમજો સજ્જન વાત.
- ઉ-મહિપતિ કહે સુણુ માનની, ઉત્તર આપું એહ;
એ સમસ્યા હું સમજીયો, તક કહી જે તેહ.
- સ-શીર ઉપર ગંગા વસે, કાટે ફંટની માળ;
વૃષભ વાહન કોણ કરે, શિવ વિણ કોણ ભૂપાળ.
- ઉ-એક ભરે એક ઠાલવે, નિત નિત નિરશું તેહ;
દીન દીન ફરતું દાખવે, રેંટ ચકતું જેહ.
- સ-એક નર અક્ષર ત્રણનો, અણીઆળું અતી રૂપ;
દુશ્મન જેથી ગાંજીએ, ઉત્તર આપો ભૂપ,
- ઉ-કાપરને શૂરો કરે, શૂરાનો આધાર;
રઠીયાળો રીઝે ધણું, કામનિ તેહ કટાર.
- સ-અણિયાળી અતિ વાંકડી, ભમરાળી ભરપૂર.
નારિ વિના નર જાણિયે, નર નારીનું રૂપ.
- ઉ-મુખનું મંડન પુરૂષને, અધિક વહે છે જાંચ;
માન વધારણુ મરદનું, માનુની તે તો મૂઝ.
- સ-કો રૂડો કાઝામણો, તેજેમય નર કાય;
તાલેવંત પાસે વસે, તેના ધરમાં હોય.
- ઉ-જેવણુ ખેતી નીપજે, નહીં પાન નહીં પૂલ;
માનસરોવર માનુની, માતી મોઢે મૂલ.
- સ-નામ એક પણુ નર બહુ, કામની એક બે કંથ;
આયુષ્ય બેનું સરીખડું, ચતુર વિચારે ચંત.
- ઉ-ઈંદ્ર વાહનથી ઉપજે, નારી દસને વીસ;
બે કર શોકે કામની, પરમેશ્વર પુણશ.

આપાઈ.

એવાં વચન વનિતાએ કહ્યાં, રાજકુમારે મનમાં લહ્યાં;
પ્રતિ ઉતર એનો આપિયો, અંતે મન ભૂપતિ ભાવિયો.

દાહરા.

રામાને રાજ કહે, છો તમે ચતુર સુજાણ;
અમને ઉતર આપિયે, મોક્ષો રાય પ્રમાણ.

સ-નર ખે મળિયા નારીએ, અમલ છવાડણુ જેઠ;

તે નારી વાહલો નરને, અમ આમળ કહો તેઠ.

ઉ-ગૌર વરણુ ને શામ સુખ, અમી ઝરતા વામ;

સ્વામી તમે સમસ્યા કહી, કંચુકી કેરે કામ.

સ-નારિ ઉપર એ નર ચઢયા, તે હેઠળ એ નાર;

પારખો એ પદ્માવતી, પુછે રાજકુમાર.

ઉ-જેતુ બાંધ્યું જળ રેહે, જળથી નીપજે જેઠ;

ખેડું ઉઘણી સોત.એ, પ્રીતે પુછ્યું તેઠ.

સ-સાત બંધે બાંધીઓ, નારીને વાહલો જેઠ;

રાજ પુછે હેતશું, અમ આમળ કહો તેઠ.

ઉ-શોભા કહી વિનતા તણી, સ્વામજ વરણુ સાર;

વેણુ ગુથાવે વિનતા, સાંભળો રાજકુમાર.

સ-તારી માએ જ વયો, તે યાશે તુજ કંથ;

સમસ્યા કહો સન્સુખ થઈ, પ્રેમ થકી પ્રુછત.

ઉ-વાહન સુરનાયક તણું, તેથી ઉત્પન નામ;

ચતુરા તે તો સુડલો, કામની કેરે કામ.

સ-નર એક રૂપે રૂડલો, વરતુળનો આકાર;

ઋી કપાળે જઈ રહો, પ્રેમદા પ્રીત અપાર.

ઉ-નેત્ર નીહાળે સવેનાં, તે સાસું નવ જોય;

તે મધ્યે તે નર વસે, અવળ ચાંદલો હોય.

સ-એક નરે ઋી શોભતી, ઋી વાહી અપાર;

ગળસ્થળે સુખન કરે, તે કહો રાજકુમાર.

ઉ-કુંવરી કહે અકોટડી, તમે પુછિયું તેઠ;

ખીજું પુછો રાયજી, ઉત્તર આપું એઠ.

સ-સત નર બાંધ્યા બંધને, મળી નરવૃ થયો એક;

તે નર તારી પાસ છે, વહાલો ઋીને વિશેક.

ઉ-કુંવરિ કહે સુણ રાયજી, ઉત્તર આપું એઠ;

હાર નામ છે એકનું, તમે બતાવ્યો તેઠ.

સ-નરને નર વીંટી વળ્યો, તે ઉપર એક નાર;
તેતો શોભે સુંદરી, જેને શિર ભરથાર.
ઉ-મલુ' પુછ્યું હો રાયજી, હોંશ ધરીને હોડ;
કંકણ પાસે કંકણી, કમવંતીનો કોડ.

ચોપાઈ.

રાજ્યે જે પુછિ વસ્ત, સ્ત્રિયે ઉત્તર કર્યા સમસ્ત;
એક એકથી અદકી ચાતુરી, બાંધી ન શકે કોઇ બાકરી.
માંહોમાંહે હરખજ ધરે, ત્યાં વિહંગના સખિ ઉચ્ચરે;
તમે બેઉછો ચતુરસુખજી, તમ આગળ મુજમતિ અગ્નજી.
બાધ જે મન માને તાહરં, રાજ સાથે વાતો કરં;
કુંવરિ કહે બોલજે સત્ય, મારા લૂણની રાખે પત્ય.
હરખ ધણો હઈએ આણિયે, બોલિયે જે બોલી જાણિયે.

દોહરા.

પર પરાક્રમપર ચાતુરી, પરવક્ત્રી પરનાર;
તેશું વાદ ન કીજિયે, સાંભળ રાજકુમાર.

ચોપાઈ.

વિહંગના વાણિ ઉચરે, હેતે રાજ હઈએ ધરે;
તમે મુખે વદતાં લાજિયે, એક વેણુ ઉત્તર આપિયે.

દોહરા.

સ-ભરે ફાળ પણ મૃગ નહીં, નહીં સસલો કે શ્વાન;
મેં ઊંચું પણ મોર નહીં, સમજે ચતુરસુખજી.
ઉ-વાહન શુકાચાર્યનું, હરનીશ રે' જગ માંય;
જીભ વીના બોલે ધણું, મેડક તે કહેવાય.
સ-પાજો પણ પોપટ નહીં, કાજો પણ નહીં કાગ;
પાંખો પણ પંખી નહીં, હસે પણ નહીં નાગ.
ઉ-ખટચરણ છે તેહને, પરિમળ ભોગી હોય;
ભમરે તેતો ભામની, જીવતી તેતો જોય.

સ-નારી પણ નીરખળ નહીં, કાળી પણ નહીં કોલ;
દરમાં રહે નહીં નાગણી, યુધ વિચારી બોલ.

ઉ-કાયર કર શોભે નહીં, શરતે મન સાર;
આ ક્ષણિક દેહની રક્ષણી, તારણી તે તલવાર.

સ-પઢતો પણ પંડિત નહીં, પૂર્યો પણ નહીં મોર;
ચતુર હોય તો ચેતજો, મધુરો પણ નહીં મોર.

ઉ-પવિત્ર પંખીની ગતમાં, વાચા બોલે વીર;
વનવાશી વન નીપજો, કામની તેતો કીર.

સ-શીશ મોટું પણ ગજ નહીં, ઝાઝું રહે જળમાંય;
પુંછ મોટું છે તેહનું, વાંદર નહી કહેવાય.

ઉ-નાહાવણ સમીપે નીરખિએ, તોલ નહિ માંહિ તરત;
ઝોળખવું શું એહમાં, કોશ વખાણો વરત.

સ-ચાલે છે પણ ચરણ નહિ, ઉડે પણ નહિ પાંખ;
લાખે સાચો નવ રહે, સઉકો દેખે આંખ.

ઉ-ઉડે તે આકાશ ભણી, ઘરમાં રહે ગંધાટ;
ધુમાડો નિર્ધારિયે, વિચરે વસમી વાટ.

સ-ચંચુ પણ ચકવી નહિ, માંગરી મુખ શામ;
ખે જીભો નહિ નાગણી, નરપત કહો તે નામ.

ઉ-ઠાણાના દિલમાં વસે, પંડિતને પ્રીય પૂર;
લક્ષણ જોતાં લેખણી, નાણાવટીનું વૂર.

રાગ મન રિઝયો ધણું, જોઇ ચતુરાઈ એહ;
સાચું બોલ સલક્ષણી, તું નહિ દાસી દેહ.

આપાઈ.

રાગ રીઝે બોલે વાણ, સાંભળ ચતુરાં ચતુરમુગ્ધાણ;
દાસો છો દાસીની ગત, બોલોછો વિધાવંત વત.
બોલિ દાસિ નમાવી શીશ, હું સાચું બોલિશ આદિશ;
દાસિ પણ રાણિશુ વસું, એહ વાતનું અચરત કશુ.
કુંવરિ કહે ઉઠોજી રાય, ભોજનની વેળા વહી જાય;
તત્પર થઇ હેઠા ઉતરો, ભોજન મન ભાવંતાં કરો.

આપું પાન હું મારે હાથ, રંગે રહો અમારી સાથ;
રાજા બોલ્યો રીસજ કરી, અરે અબળા એ શું બોચરી.
પરનારીનો પાલવ જોહ, બેસે દોપ ઝાલતાં તેહ;
પરનારી તે પ્રત્યક્ષ છરી, તે સંગે કોઇ નવ રહે ઠરી.
ઈજત આપરૂ તરતજ વતય, ક્ષય રોગ પરસ્ત્રી કહેવાય;
તારે શીર કોઇ સ્વામી હશે, પતિવ્રતા ધર્મ તારો જશે.

દોહરા.

હું પરણી છું પેટમાં, દૃષ્ટે ચડિયા આપ;
તમ વિણુ ખીજ પુરૂષ જોહ, તે ભાઈ ને આપ.
જોમ ઘટે તેવું કરો, છોજ ચતુર સુખણુ;
ના કહીને જો નિસરો, તો તમને ફડ પ્રાણુ.

ચોપાઈ.

રાજા કહે જાણે તુજ તાત, આપણુ બેની કરશે ધાત;
વાલી નથી મુજને મુજ કાય, મુજને ચિંતા તારિ ધાય.
વિનતા એ મૂકી દો વાત, કહો જહ પરણાવે તમ તાત;
આરા લેવાને સંચરો, શામાટે વણુ ખુટે મરો.
ચતુરાઈ નહિ ચઉટે વેચાય, એજે જીવ તમારો જાય;
રૂપતણે છાંયડે બેસશો, પાન તજ પૃથ્વી પેસશો.
કુળવંતી કુળ શોધે જોહ, તે પરપુરૂષશું ના કરે નેહ.

દોહરો.

ક્ષત્રિનું એ કર્મ નહિ, કુંવરિ કહે શુણુ કર્ણુ;
નાકાથી છૂટે નહિ, માથે આવ્યું મર્ણુ.
હ્યાટ આળસુને નહી, નિર્ધનને નહી સુખ;
નપુંસકને શર નહી, સંતોષિને નહી દુઃખ.

ચોપાઈ.

શુણુ રૂઢયામાં રાજા હસ્યો, મોલ તેહનો મનમાં વસ્યો;
એ નારીની ભાગું આરા, જહ પડીએ જમ ફીંકર પાસ.

આશા ભાગી એને નવ વરં, મહા પાપ તવ મુસ્તક ધરં;
 ને વરવાનું મનમાં ધરે, વિપ્ર તેડાવિ મુજને વરે.
 પુરે સાખ ને બ્રાહ્મણુ આપ, એ વાતે નવ બેસે પાપ;
 પછિ સંકટ ને આવી પડે, ઈશ્વર આપણી વારે ચડે.
 વણુ પરણે નવ પાલવ ગ્રહું, સાચી વાત સંક્ષેપે કહું;

દોહરો.

ગોર પોતાના ધરતણો, તેડી દિધું માન;
 મુજ પરણાવી પરવરે, લ્યો મન ગમતાં દાન.
 વિપ્ર પડ્યો વિચારમાં, વળગ્યું મુજને વ્યંગ;
 મૃત્યુ મારે એ તરફ, પડ્યો વિકટ પ્રસંગ.
 ને નૃપ જાણે તો હણે, કુંવરી કેમ દુભાય;
 બેહુ પ્રકારે મોત છે, પંડિત મન પરતાય.

ચોપાઈ.

વળતિ વનિતા વાણી વહે, વાડવ દુઃખ નવ ધરશે રહે;
 ને રાજા ફેડે મુજ કામ, તારં નહિ લેવા દેવું નામ.
 પરણાવિ આણે માળિયે, જનમ તણું દુખડાં ટાળિયે;
 કુંવરી કહે ગુરૂ શુણો, આશિરવાદ રૂપિણ બણો.

દોહરો.

નેડી લાકડે માંકડું, દક્ષણા પામું ક્ષિપ્ર;
 વળતી અગીયારા ગણું, એમ વિચાર્યું વિપ્ર.
 કર્યું માહિર મલપતું, ચોરિના થંભ આર;
 મંગળ ફેરા ફેરવી, આરોગાબ્યો કંસાર.
 પ્રેમે પરણી હડીયાં, પોતી મનની આશ;
 ભાવટ ભાગી ગુરૂ તણી, કહે કવિ સામળદાસ.
 ભણ્યા નેધી તેડાવિયે, પંડિત પુરાણી હોય;
 અગમ નીગમ સરવે કહે, પણ સ્ત્રી નવ લહે કોય.

ચોપાઘ.

ત્યાં વિપ્રે વનિતાને કહ્યું, આપો શિખ ન જાયે રહ્યું;
તને અમે રૂઢું કહાવિયે, હવે ભણાવા નહિ આવિયે.
સાચું માનો રૂઢી પેર, હવે નહિ આવું તુજ ઘેર.

દોહરા.

બોલી બત્રીસ લક્ષણી, સાંભળ વિપ્રજ વીર;
લાજ અમારી તમકને, સોપ્યું તુજને શીર.
એક તાત જેણે જણ્યાં, બીજો તાત કરતાર;
ત્રિજો તાત તો ગોર છે, ચોથો અનદાતાર.
બ્રાહ્મણ બોળે ભાખિયું, વશ થાશે સહ લોક;
આશિરવાદ અમારડો, શામા છાંડો શોક.

ચોપાઘ.

નર નારિ મળી લાગ્યાં પાય, વિપ્ર શિખ લઇ થયો વિદાય;
સોપ્યું ધર ધરણી વાશિયે, પછિ વાડવ આલ્યો કાશિયે.
રાણી રાયશું આનંદ કરે, હઘડે હોંસ અદકેરી ધરે;
ખાય પીયે ને દિન નિર્ગમે, કરે એન જે મનમાં ગમે.
પ્રાતઃકાળ સમે પરવરે, રાજ સભામાંહિ સંચરે;
કુતિભોજને હરખ ન માય, જાણે રખે નગરથી જાય.
એમ કરતાં વિત્યા બહુ દિન, રાજનું માન્યું બહુ મન;
પ્રતિહાર નામે પેચિયો, ચતુરપણે મનમાં ચેતિયો.
તેણે ત્યાં માંડિ પડપૂછ, જેને મુખે નહોતી મૂછ;
રાત દિવસ ખુખારા કરે, સધળિ વાત તે દિલમાં ધરે.
આંખે કાણો ને વામણો, છુરા વાળ ને લજ્જમણો;
કુંવરિ મોલતણો પ્રતિહાર, રાતદિવસ નવ છાંડે ઠાર.
ગથા આવ્યાની તે શુદ્ધ લહે, ખપર જઇ રાજને કહે;
મોટી વાત મનમાં તે લહી, કો આગળ તેણે નવ કહી.
એમ કરતાં વામ્યા બહુ દન, ચેત્યો પોળિયો પોતે મન;
ત્રણ વરસ એમ વિત્તિ ગયાં, ચોર થઇ નગરીમાં રહ્યાં.

એક દિવસ એક કૌતુક થયું, સેજ વાતમાં લક્ષણ લક્ષું;
 એક સમે બેઠા રાજન, ગોર પધાર્યા તેણે દન.
 મહિપતિયે દિધાં બહુ માન, આખ્યાં આભૂપણુ ધન દાન;
 પૂછે ધર્મધુરંધર ધણી, કહો કુંવરિ કેરુનું એક ભણી.
 શાશા અંથનું શીખિ જ્ઞાન, ભાષા કવિત સંગિત તાન;
 કાવ્ય કોશ ને નેપથ ન્યાય, કહો વાત જેથી સુખ થાય.
 દોઢરા.

આજ્ઞાણુ વાણિ બોલિયો, સાંભળ રાજા કર્ણ;
 કુંવરીને મંદિર ગયાં, વર્ષ વિનિયાં જાણ.
 બાળા બત્રિશ લક્ષણી, અદભુત યુદ્ધિ અપાર;
 શિખિ વિદ્યા સર્વ તે, મેં છોડ્યો તે દાર.
 આજ્ઞાણુ ભોળે ભાંખીઉં, યુદ્ધિમાં નહીં બકાત;
 સવળાનું અવળું કરે, શાણી થઇ સાક્ષાત.
 ત્યાર પછી જાત્રા ગયો, જોયું કાશિ ગામ;
 પુછિ જીવો તે પુત્રિને, મોલાવી આ ઠામ.

ચોપાઈ,

એવું કહિને આજ્ઞાણુ જાય, પ્રધાનને તેડાવ્યો રાય;
 પ્રધાન આવ્યો તેણે દીશ, આવી રાયને નામ્યું શીશ.
 જાઓ તમે કુંવરીને દાર, આશિશ કહો અમારી સાર;
 કહેજો ચિંતા તજજો તમે, વર રૂડો જોધયે છિયે અમે.
 શિખામણુ દધને આવજો, પ્રતિઉત્તર તેનો લાવજો;
 પ્રધાન પધાર્યા રૂડી પેર, તે આવ્યા કુંવરિને ઘેર.
 મલપતા મેડિ ઉપર ચડયા, તે કુંવરિની નજરે પડયા;
 ભલે પધાર્યા પ્રધાન આજ, ઉભી થઇને કીધિ લાજ.
 ક્રિયા દેશના વા વાઇયા, પ્રધાન મુજ મોલે આવિયા;
 વાત સર્વ જાણું છું અમે, લેવા ખબર પધાર્યા તમે.
 અલખત ધણી કરું છું આપ, તે તો રાય પ્રધાન પ્રતાપ.
 દોહરો.

પરધાને જોઇ પદ્મની, મનમાં થયો અચેત;
 નવ પલ્લવ થઇને રહી, (જણે) વરખાડતુનું ખેત.

શાભે સરોવર જળભર્યું, કમળ ઝલકે જિમ કોડ;
તે ઉપર ભમરો ભમે, જીવતી દીડી જોડ.
નેત્ર દીઠા ચપળશું, ગલથલ અતી અનૂપ;
નૌતમ મુખડું નિરખતાં, વિસ્મે પામ્યો ભૂપ.
ફળ ફળે જેમ વન વીણે, જેમ સાગરનિ લેર;
ફાળી ફળી વનસ્પતી, કામની દિઠિ તે ઘેર.
છે પ્રવેશ કોઇ પુરૂષનો, વૃક્ષ પામીએ જાત;
જે ખણસે પડશેજ તે, કહેવી રાયને વાત.
એકતો બેટી રાયની, ખીજી જાતે નાર;
જે કરશે તે ભોગવે, મારો એહ વેહેવાર.
છાતું રાખ્યું નવ રહે, રાયની ચલાવું યુધ;
લાકડે માંકડું વળગાડીએ, જેમ રહે દોણી દુધ.

ચોપાઈ.

વજર વળતી બોલ્યો વાણુ, સાંભળ કુંવરિ ચતુરસુખણુ;
રાજાને સાંભરિયાં આજ, મોકલિયો સુંદ્ર લેવા કાજ.
કહ્યું છે ચિંતા તજજો તમો, વર રૂડો જોઇયે છિયે અમો;
દેશ વિદેશવિશે કહાવશું, વર રૂડો જોળિ લાવશું.
ખાઓ પીઓ ને દિન નિર્જમો, સખિયો સાથે સ્નેહે રમો.

દોહરો.

કુંવરી બોલી રીસશું, સાંભળ ગાલ્યા શેઠ;
વાત કરો વરવાતણી, પાળી મારું પેટ
વર નથી જોઇતો માહરે, નથી પરણ્યાના કોડ;
વરત કુંવારું આચરું, વ્રતમાં બેસે જોડ.
જઇ સંભળાવો તાતને, જેમ ચડે નહિ રીસ;
તાત તુલ્ય તું માહરે, તારે જોળે શિશ.
રાજાને તો સાન નહિ, રાજાને તો કાન;
માને કહ્યું પ્રધાનનું, માટે માયું માન.
વણિક સમોતો કોઇ નહિ, દીસતો તે રંક;
વગર વજરે વાણિયે, જોઇ રાવણે લંક.

આપાધ.

પ્રધાન કહે સાંભળરે સતી, એમાં કોઇનું ડાપણુ નથી;
 જેવી ઇશ્વરની ઇચ્છાય, તે કોઇથી મિથ્યા નવ થાય.
 આગા આપો તો સંચરં, કામકાજ રાજનું કરં;
 શિખ માગીને શેઠજ ગયો, રાજસભામાં આવી રહ્યો.
 રાજાએ દીઠો પરધાન, બોલાવીને દીધું માન;
 કુંવરિ લાડકવાઇ જેહ, શું બોલી કહો સાચું તેહ.
 ત્યારે વજીર મન વિચારજ કરે, સાચું બોલે અર્થ નહીં સરે;
 વણીક જાતનો ડાહી હોય, તેને કળી શકે નવ કોય.
 પ્રધાનને શુણિ ચિંતા થાય, સાચું કહેતાં કોપે રાય;
 પ્રધાન બોલ્યો રૂડી પેર, તમને મળવા તેડે ઘેર.
 કહ્યું તાત મળવા આવજો, સાથે કોઇને નવ લાવજો;
 વળિ કહ્યુંછે બેઠ કરજોડ, નથી મારે પરણ્યાના કોડ.

દોહરા.

કુંતિભોજ શુણિ કળકળ્યો, એ શું બોલી બાળ;
 કુંવરિને મોલે જવા, તે ઉઠ્યો તત્કાળ.
 મોલે બેઠી માનની, કર્યું દાસિયે જાણ;
 તમે બાઇજી સાંભળો, આવે છે અહિં રાણ.
 શૃંગાર સર્વે તત્ક્ષણુ તજ્યા, તજ્યા સુખતંબોળ;
 કેમ કરી જોખન તણું, થઇ રહ્યો રંગરોળ.
 સુખ તજ્યું જાએ નહીં, તજી ન જાએ જાત;
 તજી ન શકું ચાતુરી, જેમ બીબાની ભાત.
 રાય પધાર્યા વેગથી, કુંવરિ આગળ જાય;
 પ્રત્યક્ષ જઇ ઉભો રહ્યો, આસન બેઠો રાય.
 મારી કુંવરિ લાડકી, વહાલી મુજ વીશેશ;
 છત્રપતિ વર જોઇશું, દુખ મા ધરશે લેશ;
 બેઠી મોલી આપશું, શાને બોળો ગામ;
 વ્રત કુવારં આચરં, પરણ્યાનું શું કામ.

પરણ્યામાં કાંઈ સુખ નથી, નહીં કંઈ એ કામ;
માળા કરમાં રાખિશું, જપિશું હરીનું નામ.

ચોપાઈ.

વાત કરતાં વર્ત્યું મૂખ, રાગ મનમાં પામ્યો દુઃખ;
નારી બાળનું નહીં એ મૂખ, પ્રવેશ થયોછે કોઈ પુરુષ.
કોઈ નર સાથે એને તેહ, એ વાતમાં નહીં સંદેહ;
જેમ બેઠો તેમ ઉભો થયો, વણુશીએ મહિપતિ ચાલિયો.
ભદરની કુંવરીને શું કંઈ, માઠી વાત હઈડે કેમ ધરં;
એકાંતે જઈ આસન કર્યું, પ્રધાનને તેડું મોકલ્યું.
રાગ લક્ષણ છે બત્રીશ, જેને ઘેર તરણી છે વીશ;
કામશાસ્ત્ર જે ભાવે ભણે, સ્ત્રીચરીત્ર ગણીતમાં ગણે.
મહા કોધાદિક થયો વિકાળ, ક્રતાંત સરીખો દીસે કાળ;
કહે વજ્રને સાંભળ વાત, આજ મેં દિઠો એક ઉપાત.
તનયાનું મેં નીરખ્યું તન, નથી ધીરજ ધરતું મૂળ મન;
પુરુષ પ્રવેશ જાણું છું થયો, નર કોઈ માળીયામાં ગયો.

દોહરો.

વજ્ર સુત વાણી વહે, ઘેલું બોલો બૂપ;
વરસ થયે વય પામીયે, જેબન બીજું રૂપ.
રાતે વનસપતી વધે, નર નારીનો આહાર;
એમ કરતાં માનો નહીં, તેડાવો પ્રતિહાર.
તેને પુછો પ્રીતશું, સાચું કહેશે તેહ;
સત્ય હશે તે બોલશે, તેમાં નહીં સંદેહ.

ચોપાઈ.

પ્રતિહાર તેડવા મોકલ્યો, તત્ક્ષણ આવ્યો તે એકલો;
સાચી પુછી છાની વાત, જુદું બોલે તો થાશે ધાત.
સાચી વાત ધૃત્વરને ગમે, સાચે સીદ્ધી શોકજ સમે;
કુંવરી મહોલ આવેછે ક્ષણ, સાચું બોલી બતાવો વાણ.
પર

દોહરો.

પ્રતિહાર બોલ્યો પ્રેમશું, સાંભળ રાજ વાત;
 જો સત વચન કેહેશું અમો, થાશે મોટી ધાત.
 વેર વડાશું ન કિંજિયે, વડી નવ કાળે વાત;
 વડા તણી વઢવાડમાં, રાંક માણસનિ ધાત.
 રાજ કહે પ્રતિહાર શુણ, સાચી વાત તું બોલ;
 જે હોય તે બક્ષીશ તને, પાળું મારે કોલ.

ચોપાઈ.

પ્રહિતાર વળતું બોલિયો, મન તણો પડદો બોલિયો;
 એક રાજકુંવર ઉત્તમ આવિયો, લુપતી તારે મન ભાવીયો.
 મહિપતિયે રાખ્યો મંદિરમાંય, તે રંગમહોલમાં નીતે જાય;
 કુડ કપટ ભાવે નવ ભાળિયો, જતાં આવતાં નિહાળિયો.
 ન્યાય અન્યાય જાણું નવ વિચાર, કરીને સમજો તમો સાર;
 તેહતણી વીમાસણુ થાય, અવર બીજું જાણું ન કાંય.
 સાચી વાત એ કહી તુને, જીજો હોય તો મારે મુને;
 એમ કહીને પોળિયો જાય, તુપને મન ત્યાં અંતા થાય.

દોહરો.

પ્રતિહારે જે વાત કહી, વિહંગના શુણિ જામ;
 ચેતાવી પદ્માવતી, કોખો તુજ શિર રાય.
 વેળા વંઠી આપણી, જો ચેતે તો ચેત;
 ઉગ્યાનો ઉપાય નથી, ઉતરું પાપનું હેત,
 પદ્માવતી બોલી પછી, સાંભળ સખિ મુજાણુ;
 મુજપતિને ચેતાવ જઇ, નહિતો થાશે હાણુ.
 લાવ તેડી આ મોલમાં, કરિયે કાંઈ વિચાર;
 વિહંગના વળતી ગઇ, તેડી આવિ એ ઠાર.
 પદ્માવતી પ્રણમી કહે, અતુર પુરૂષ તું ચેત;
 વેળા વંઠી આપણી, ઉતરું રાયનું હેત.
 મુજ માટે તને મારશે, મોટી થાશે હાણુ;
 માટે મારા કંથળ, માનો મારી વાણુ.

જીવશે તો નારિ ધણી, જીવ વિના સૌ શૂન્ય;
પરદેશે આંધ પરવરે, શી છે તમારે ન્યૂન.
તાત કહેશે તે શણિશ, ધારિશ આઝા શીશ;
તમારો જીવ ઉગારજો, કોપ્યો નૃપ આદીશ.
સ્વામી કહે સુણ સુંદરિ, નવ મુકું આ ઠોર;
લાજે જનુની માહરી, નામ ધરાવું ચોર.
મરવું માથે સર્વને, ચિરંજીવિ નહિ કોય;
નાસું નહિ નિર્બળ થઇ, પ્રભુ કરે તે હોય.

ચોપાઈ.

તું ક્ષત્રાણિ કેરો તન, આજ અમારું માન્યું મન;
મુજ માટે તુજને નૃપ હણે, હત્યા મનમાંહી નવ ગણે.
તમ હાથે હું દેઉં વચન, તમ સાથે પાડું મુજ તન;
એને મન પુત્રીનું ઝેર, વડું વધ્યું છે મનમાં વેર.
સાગવત કરું દેહ છડાં, વચન વિવેક કામનીએ કલાં;
મારું ચાલતાં મુકાવીશ, નહિતો તુજ સાથેજ મરીશ.
પુષ્પક ખોલ્યો ત્યારેજ સાંચ, વિચરું રાજસભાની માંચ;
શ્યામા અમને શીખજ દિયો, છેલ્લો જીહાર માની લિયો.
રામા કહે સાંભળરે રાય, ચતુર ન ધરશે મનચિંતાય;
પ્રસન્ન જો પરમેશ્વર હશે, તો કલ્યાણ આપણું થશે.
માગી શિખ ને થયો વિદાય, કુંવર ચાલ્યો રાજસભાય;
એઠો સન્મુખ ભૂપતિ લણી, બિઠ ન આણી મન કોઇ તણી.

દોહરા.

રાજ પુછે વજ્રરને, શો કરવો ઉપાય;
વાત બહાર નવ નીકળે, કામ આપણું ચાય.
વજ્ર વાણી બોલિયો, વાણી મારી શણ;
જાણો તેમ તમે કરો, ના કહેનારું કૂણ.
રાયે તેડું મોકલ્યું, તેડાવ્યા ચંડાળ;
રાત સમે લઇ નિસસે, આણો એનો કાળ.

નિશાની લાવો નેત્રની, મનની આગ ઓલાય;
કોઇને નહી જણાવશો, એમ ઉચ્ચે રાય.

ચોપાઇ.

એવી કાંધી છાની વાત, અરણ્ય અસ્ત અને થઇ રાત;
તેડાબ્યો ત્યાં રાજકુમાર, પાસે પતીત ઉભા ચાર.
એની સાથ તમે પરવરો, આયુધ સર્વે અહિયાં ધરો;
પાળા પંથ જાઓ તે સાચ, હવે નવ પુછશો ખીજ વાત.
જાઓ રાખી પોતાનો ભાર, રાજ ઓલ્યા તેણી વાર;
રાજાએ મન આણ્યો ગર્વ, તે કુંવર મન સમજ્યો સર્વ.

દોહરા.

રાજકુંવર વળતી વદે, હું ગાંજ્યો નહિં જાળી;
જે કહો તે હાજર કરું, લુણ તમારું ખાળી
લુણહરામી જે કરે, વળિ વિશ્વાસીધાત;
મિત્ર દોહ વળિ જે કરે, દાસી જેની માત.
પાપ પૃથ્વીમાં છે ધણું, કહીયે લાખ કરોડ;
નથી કોઈ ત્રિલોકમાં, લુણહરામી જોડ.
તે માટે હું સંચરું, જ્યાં કહો જ્યાં સુજાણ;
જે કહો તો હાજર કરું, મુજ હાથે મુજ પ્રાણ.

ચોપાઈ.

ઝાઝી શીદ કરો છો વાત, જાઓ તમે ચંડાળો સાથ;
વળતી છોડીને હથિયાર, રણમાં ચાલ્યો રાજકુમાર.
પાંચે જણ ચાલ્યા જેટલે, જામ પ્રધાન મળ્યો એટલે;
નિશા એક પહોર ત્યાં ગઇ, કોશ એક પહોલ્યા તે જામ.

દોહરા.

કહે પ્રધાન પતીતને, લઈ જાઓ છો વન;
રાજકુંવારિયે જે કહ્યાં, તે તમે સુણો વચન.
જે આ કામ કરે નહિ, કામ તમારું થાય;
કુંવરિયે કહ્યું છે સુણો, ઉગારિ લેજો રાય.

ચોપાઈ.

એવું કહીને પાછો ફર્યો, કુંવરિ પાસે તે પરવર્યો;
ચતુરા બેઠી ચિંતા કરે, દુઃખ ધણું દિલમાં તે ધરે.
એટલે ત્યાં આવ્યો પરધાન, બોલાવી દીધું ધણું માન;
બોળા ઉપર મેલ્યું શિશ, પ્રધાન ઉગારો આદિશ.
માત તાત મોશાળજ તમો, તમો થકી જગરિયે અમો.

દોહરો.

પ્રધાન કહે પદ્માવતી, વેગે વાર ન થાય;
સખિને ધન દધ મોકલો, તેડી લાવવા જાય.
પસાય કરીને પતીતની, ભવની ભાવઠ ભાગ્ય;
હું મંદિર જાઉં માહરે, જન મોકલ તે જાગ્ય.
કાઠી મેલ તુજ કંથને, કોઇ નગર મોકાર;
રાજા જાણે જીવતો, તો મારે તે કાર.

ચોપાઈ.

એવું કહીને ગયો પ્રધાન, તવ કુંવરીને આવ્યું જ્ઞાન;
કહે કુંવરિ કોને તેડિયે, રાત સમે વનમાં ખેડિયે.
એકાંતે દાસિ તેડિયાં, ગુણિકા ભણી પંથે ખેડિયાં;
ચતુર ગુણિકા ચંદ્રાવળિ, દાસિ જામને તેને મળિ.
તમને તેડે પદ્માવતી, અજર કર્યાનું કારણ નથી;
પછિ દડવડ ગુણિકા દડવડી, પદ્માવતીને મોલે ચડી.
શા કામે જાઇ તેડી આજ, મુજ સરખું કંઠી દીને કાજ;
પદ્માવતી તવ લાગી પાગ, જોલવ આજ અમારિ આગ.
આજ સંકટ મારે અતિ ધણું, તેથી કામ પડ્યું તમતણું;
રાજકુંવર મેં છાનો વર્યો, તાત અમારો કોથે ભર્યો.
તેહ તણું છેદાવે શીશ, પતિત પાઠવ્યા આણે દીશ;
વાર નથી લાગી એવડી, હમણા લઈ ગયા આ ધડી.
છાના ગયા ન જાણે કોય, આવી પ્રધાને પ્રિછવ્યું સોય;
તેને જામ ઉગારો તમો, દીન થઇ બોલું છું અમો.
રમે રાય નગરથી જાય, તેડી લાવો મોલો માંય.

દોહરા.

વળતી ચંદ્રાવળી વદે, શામા તું તજ શોક;
 જો નવ લાવું રાયને, સુકિત સર્વે ફોક.
 તેડી લાવું તુજ કંથને, રાખું મારે ઘેર;
 ખખર કાઢવા મોકલે, દાસીને શુભ પેર.
 સાંભળ તરણિ તું વળી, જો નવ લાવું રાય;
 જો પતિત તેને હણે, તું હણજે મુજ કાય.
 મનમાં દુઃખ રખે ધરો, છાંડે ઉર ઉચ્ચાટ;
 જાણો મહિપતિ મોલમાં, નવ કરજો ગંગાટ.

ચોપાઈ.

એવું કહિને ગુણુકા જાય, વેગે જઈ પોતી વનમાંય;
 પતીત દીઠા તેણે ચાર, આગળ ઉભો રાજકુમાર.
 ગુણુકા ત્યાં જઈ ઉભી રહી, પતીત આગળ વાણી કહી;
 રાત સમે અહીં કેમ આવિયા, રાજકુંવરને કેમ લાવિયા.
 રાજકુંવરને ચડી છે રીશ, તમો ચારનાં છેદે શીશ;
 રાજકુંવર કેમ માર્યો જાય, આર્દ્રગા જેની તે થાય.
 રાત સમે છે મૂકી દિયો, જે જોઈયે તે મુજથી લિયો;
 વળતી બોલ્યા તે ચંડાળ, અમ શિર શાને ઘોષો આળ.
 કુંતીભોજ બોલ્યો જે રાય, કેમ વચન તે મિથ્યા જાય;
 લાગ્યું પાપ અમને બે પેર, કોતો જવા દઈયે ઘેર.
 રાજ કોપે જો તે ઠામ, લઈયે અમે તમારું નામ;
 ત્યારે ગુણુકા તે તો હસી, વાત એહ મારે મન વસી.
 કુંવર દેશ વિદેશે જશે, મહિપતિ શી રીતે જાણુશે;
 એહ વાતની શિ ચિંતાય, જેમ તેમ કામ તમારું થાય.
 સોનાની મહોરો સેં ચાર, વેંચી આપી તેણે ઠાર;
 પતીત તો હઠડે હરખિયા, હેમટકા નયણે નિરખિયા.
 વળતી બોલ્યા મધુર વચન, મૃગ મારિ લેશું લોચન.

દોહરા.

દામ ઉગારે દેહને, જો કોપ્યો હોય દેવ;
હું બલિહારી દામડા, સમર્થ તુંજ સદેવ.
વેરી આવી સેવા કરે, પરનારી વશ થાય;
જેને દમડા ગાંઠ છે, તેને શી ચંતાય.
ચતૂરાધને ચપળાધ, ડાહ્યાપણુ સર્વ સુધ;
કામણુ મોહન વશીકરણુ, દમડે ચાલે યુધ.
દમડો વાલો દેવને, દુર્લભ છે મન સાથ;
દમડાથી મુનીવર ચળે, તરણી પસારે હાથ.
અવર વશીકરણુ શું કરે, વડું કારણુ ગરથ;
એતો મોટો અધિપતી, સહુ વાતે સમરથ.

ચોપાધ.

પતીત શિખ માગી પરવર્ધા, નગર ભણી ચારે સંચર્ધા;
જઘ રાખને કલ્યાં વચન, જાવ્યા તેહતણું લોચન.
મૃગતણા દેખાડ્યાં ચક્ષુ, રાજન આગળ ઉભા પ્રત્યક્ષ;
નૃપ કહે ક્યાંધ ન કરશો વાત, કરશો તો તમને કરેં ધાત.
એહ વાત એટલેથી રહી, પુષ્પસેનની શી ગત થઈ;
વનમાં ઉગર્યો રાજકુમાર, તવ ગુણકાને કર્યો જુહાર.
અમો વિચરશું દેશ વિદેશ, પુરમાં તમે કરોજ પ્રવેશ;
પક્ષાવતિને કહેજો જઈ, લખ્યું હતું તે વાતજ ઘઈ.

દોહરા.

ચંદ્રાવળી વળતી વહે, શોક રૂદયનો ટાળ;
મુજ ઘેર આવો મહિપતી, વાચા મારિ પાળ.
ઉનો વા વારો નહિ, લે નહિ કોઇ નામ;
પ્રીત ધરીને રાયજી, ચાલો મારે ધામ.
તમ પરદેશી ખંખિયા, બળી કામલ તમ હાડ;
આવો મંદિર મોહરે, માનું તમારો પાડ.

ચોપાઇ.

પદ્માવતીશું પરડી હોડ, લાવું પતિ પોચાડું કોડ;
માટે મારો કોલ ન મળ, બીક તજ ચાલો ઘેર રાખ.
એવું શુભિ મુખ બોલ્યો વાણ, સુણ ચંદ્રાવળિ ચતુર સુભણ;
મારો તમે ઉગાર્યો જીવ, તમે અમે વચે છે શીવ.

દોહરા.

થનાર વસ્તુ જે હશે, તેહ થશે નિધાર;
વચન ના લોપું નારિતું, મનમાં ક્યો વિચાર.
સમ ખાઇ જે ચાલિયાં, આબ્યાં પુરમોઝાર;
જળહળ જ્યોત ઝળકી રહી, ગુણકા કેરે દાર.
દાસિદાસ તેને ઘણાં, થઇ રહ્યો ગંગાટક;
સુંદર આસન બેસવા, હેમ હીડોળાખાટ.
પ્રવેશ નહિ ત્યાં પુરપનો, દીસે લીલા વિલાસ;
ખાઓ પીઓ દીન નિર્ગમો, રહ્યો અમારી પાસ.
શાક પાક વૃત નવનવાં, પાન સોપારી તેલ;
ખાટ તળાઇ ઓશિસાં, થઇ રહી રંગ રેલ.
પદ્માવતીએ મોકલી, દાસી જેવા એક;
પતિ આવ્યો કે આવશે, જીઓ કરી વિવેક.
દાસી ત્યાંથી સંચરી, જ્યાં ગુણકાનો વાસ;
રાજ દોઠો રીઝમાં, પોતી મનની આશ.
ચંદ્રાવળી વળતી વદે, જીવતી જલદી જાય;
મહીપતિ છે મુજ મહોલમાં, વધામણી તું ખાય.
દાસિ દોડતી ત્યાં ગઇ, સુણો ખાઈ કહું વાત;
રાજ આવ્યો મોહલમાં, મેં દોઠો સાક્ષાત.
મુક્તાહાર હીરે જડ્યો, જળ જ્યોત અપાર;
કંઠથી આપ્યો કાઢિને, ન્યાલ કરી તે નાર.
ભાવઠ ભાગી દાસિની, બહુવિધ દીધું માન;
મહોચ્છવ કીધો મોલમાં, દઇ જાયકને દાન.

પક્ષાવતીની વાર્તા.

૬૧૭

શણુગાર સોળે મોકલ્યા, ચંદ્રાવળીને ઘેર;
તુજ પ્રતાપથી ઉગ્યો, રાખે રૂડી પેર.
ચરણુ ચોળી શોભતાં, નારિ કુંજર ચીર;
તુજથી અદકું કાંધ નહિ, લાવી નાણુદી વીર.

ચોપાઇ.

એમ કરતાં વિત્યા બહુ દન, માન્યું રાજકુંવરનું મન;
ચંદ્રાવળીનાં મંદિર માંય, સભા ઇંદ્રના સરખી થાય.
ચંદ્રાવળિયે છાની વીધ, નામ કામ પૂછીને લીધ;
એ વાત અહિંયાથી રહી, પક્ષાવતીની શિ ગત થઇ.
પક્ષાવતીની જ્યાં છે માત, કુંતીભોજ ત્યાં જઇ કહે વાત;
શિખામણુ કુંવરિને દિયો, સમજાવીને પાસે લિયો.
આજ સુણી મેં વિપરિત વાત, તે સાચી માની સાક્ષાત;
ગારે મંદિર તજ્યું તે તણું, પ્રતિહારે પણ જાણ્યું ધણું.
ત્રિજો જોઇ આવ્યો પ્રધાન, તેણે સંભળાવ્યું મુજ કાન;
ચોથો હું જોઇ આવ્યો દૃષ્ટ, કાયા નિરખિ પામ્યો કષ્ટ.
પાંચમું કહ્યું પરણવું નહિ, તે શુણી ચિંતા મુજને થઈ;
મેં મોટો કીધો ઉત્પાત, રાજકુંવરની કીધી ધાત.
અતિ અઘોરિક એનું રૂપ, એ માટે મેં માર્યો ભૂપ;
સધળું રાણી સાંભળી રહી, પછિ બોલવા તત્પર થઇ.
મારિ કુંવરિ એવી ન હોય, જુઠ તમે બોલોછો સોય;
નયિ મુજ બેટીનો કાંધ વાંક, શામાટે માર્યો નર રાંક.
શરણુ આવ્યો રાજકુમાર, વણુ અપરાધે માર્યો કાર;
કોઇ નગરથી આવ્યો ઘેર, વડા સાથે બંધાશે વેર.
રાય કહે મેં સધળું લહ્યું, માનો સાચું મારું કહ્યું;
કુંવરિને મોક્ષે જઇએ આજ, દો શિખામણુ તો રહે લાજ.
એવું વચન કહી ગયો રાય, કુંવરિ પાસે માતા જાય;
ચાંપી કુંવરિ રહ્યા સાય, ગુંઝ કરવાને બેડી માત.
મજ્યાં માતા ને દીકરી, અધિક હેત ઉછંગે ધરી;
શ. છે સમાચાર તુજ તણાં, સુણવા મને મનોરથ ધણાં.

હોહર.

માતા બોલી માન દઈ, કેવી ખપ્પર છે તુંજ;
 મળવા કારણ આવી હું, કહે બેન તું મુજ.
 પશ્ચાવતી થઈ ગળગળી, આંખે આંસુધાર;
 શામાટે હું અવતરી, ધિક ધિક મુજ અવતાર.
 મારો રૂડો મહિપતી, બેઠું મોટું પાપ;
 મુજ માટે હત્યા કરી, મૂરખ મારો બાપ.
 વળતી બોલી માવડી, સાંભળ પુત્રી સુખણ;
 કરવા ધાર્યું ઇશ્વરે, નિપજે એજ પ્રમાણ.
 ખાઓ પીઓ દિન નિર્ગમો, રમો સૈયરાં સાથ;
 શિખામણ દધને વળી, મંદિર આવી માત.

ચોપાઈ.

શિખામણ દધને ગઈ માય, રાણિને જઈ પૂછે સ્થ;
 કહો પુત્રિતું બેયું રૂપ, દિલગીર થઈને પૂછે ભૂપ.
 રાણી કહે રાજાજી શુણો, ભુંડી વાત મુખ શાને ભણો;
 જેવી તેવી પણ બેટી થાય, રૂડે ઘેર પરણાવો રાજ.
 રાય ગયો સાંભળીને વાત, તેડાવ્યા રાવત સેં સાત;
 કુંવરિને મોલે સંચરો, રાત દિવસ ત્યાં ચોક્કી કરો.
 પુરુષનામ આવે કોઈ વાર, વણ પૂછે હણને તે ઠાક;
 થીખ લઈ રાવત પરવર્યો, કુંવરિને મોલે સંચર્યો.
 રાત દિવસ ત્યાં રક્ષા કરે, મહોલ ફરતી ચોક્કી ફરે;
 પછિ રાયે તેડયો પ્રતિહાર, હવે ચુકીશ તો ખાઇશ માર.
 એક ગુનો મેં બખરયો સહી, બીજો ગુનો તો બખશું નહીં;
 કપટ હોય તે કરજે જાણ, નિકર તારા ખોઇશ પ્રાણ.
 એવી સાચવી રાખો બાળ, માથે જેમ ન બેસે આળ;
 એમ કરતાં દિન ઝાઝા ગયા, આઠ માસ શુણિકા ઘેર રજા.
 રૂઢમમાં રાણિ સાંભરે, હાસ્ય વિનોદ હૈડામાં ઠરે;
 રાણીને મન ભાવે અન, રાજકુંવરશું માન્યું મન.

પક્ષાવતીની વાર્તા.

૪૧૬

દોહરા.

પુછી પાર ગુણકા લે, ગામ હામ શુભ નામ;
રાત દીવસ સુખ ભોગવે, મનવાંછિત કરે કામ.
બોલે મન આનંદશું, કરે નવ નવાં રંગ;
હાસ્યવિનોદ કરે ધણું, ગુણકા ધર આનંદ.
એક સમે સજીને સભા, કુંતીભોજ જે રાય;
પંડિત બેઠા પાંચસે, જોશિ જોષ પુછાય.
ક્યાં આ કન્યા દિછયે, જીઓ પ્રશ્ન વિચાર;
લેણું હોય જે રાયથી, ત્યાં પરણાવું કુમાર.
પંડિત વાણિ આચર્યા, એક કરોને કામ;
મળતા વશેક જોધયે, દ્યો વરકન્યા નામ.
ચંપક દેશથી તે સમે, આવી ગુણિકા નાર;
બરજોખન વર્ષ સોળમાં, વિચરી રાજદાર.
શત ગાંધર્વ સાથે પજે, સાહેલી સેં સાત;
૩૫ સ્વરૂપે આગળી, સંગિતમાં વિખ્યાત.

સોરઠા.

જાતે ગુણિકા વિખ્યાત, સત ગંધર્વ સાથે કરે;
સાહેલી સેં સાત, ૩૫ સ્વરૂપ આગળી.
સંગીત શાસ્ત્ર સુજાણુ, કોકશાસ્ત્રની ચાતુરી;
તેમાં તે પરમાણુ, મોહ જીપજાવ્યો માતુની.
કામ સ્વરૂપી નામ, રાજ સભા રીઝી રહી;
આવી તેણે હામ, પ્રણામ કીધો રાયને.
વિપ્રને નામ્યું શીશ, અચળ રાજ તપ તુજ રહે;
જીવે કોડ બત્રીશ, માહપત રીઝ્યો મન વિરો.
શુક ખજિત સહુ થાય, નારી નૈણે નિરખતાં;
તે નિરખી નહી જાય, અન ઉઠક દ્યો પાન ફળ.
મન ગમતાં બોજન, નાચ કરો પછી તતથકી;
રીઝી રહે રાજમં, પ્રધાન આદિ પંડિત સહુ.

રાણી ને વળી રાય, નાતું મોટું નગરનું;
 સંહુકો જોવા જાય, શોભા જોતા રીઝમાં.
 સારંગીનો અવાજ, તારકશી ને તંબુરો;
 જન્મ આદે પપ્પાજ, રંભાની શોભા ધણી.
 માંડયો ગુણકાએ નાચ, વસ્ત્ર પેહર્યાં ચક્રમાં જઈ;
 સુખડ કેરે તાસ, અંગ રંગ કેશ કેશરી.
 પ્રીમળ પુષ્પ અપાર, ભમે ભમરા બહુ ભાતના;
 ધરતી ન સહે ભાર, લીલાં પીળાં કાર્યમાં.
 કીધા અતી ઉપાય, કુદડી ફરતી નીસરી;
 શોભે તેની સભાય, સર્વ જણા વિસમે થયા.
 જાણી વસ્ત્ર વિવેક, સકળ સભા નિરખે સહુ;
 કોઈ ન પામ્યો છેલ, નગ્ન રહીને તૃપ્ત કરે.
 સહુકો ચુક્યા જન, સવા પોહર ફરી કુદડી;
 કોઈ નવ જાણે મન, શુધ યુધ ભુલ્યાં સર્વકો.
 જોઈ રામાનો રંગ, વસ્ત્ર ઉતાર્યાં ચક્રમાં જઈ;
 રમત કીધી ત્યાં ભંગ, રાજ મન રીઝ્યો ધણું.
 આપ્યા બહુ તોખાર, આબ્રણુ રથ અતિ આપિયા;
 ભારે ગરથ ભંડાર, અશ્વ અને રથ પાલખી.
 આપ્યાં અતિસેં સાર, સલામ કરી શિરપર ધરી;
 મન માન્યો બહુ ભાર, એક માસ આંહી રહ્યો.
 ભુપતી કહે આ દીશ, નારિએ નીચું નિહાલિયું;
 સેહજે ધુણાવ્યું શીશ, મહિપતિ મન ઝાંખો થયો.
 કોઈ કરી મન રીશ, રાજ રામાને કહે;
 સાંભળ તું આ દીશ, શાણી સહુથી સુંદરી.
 સાંભળ ચતુરસુજાણ, સત ન કહે સુજ આગળે;
 તો હસ્તવરની આણ, પ્રેમદા કહે નવ પુછશો.
 પુછે થશે અનર્થ, સુખ લાગે દુઃખ રાયજી;
 વાત જાય બધી વ્યર્થ, પછે અધીપ છો આપતો.
 હમણાં કોપે તરત, રાંક જાત અમો શું કરે;
 માથે આણો મરત, જે હોય તે બક્ષીશ ગુનો.

પદ્માવતીની વાર્તા.

૪૬૩

જે તું સમજાવે કાજ, સભા જોઈ મુખ મરડિયું;
શા માટે તેં આજ, શામા કહે શુભ રાયજી.
દુઃખ લાગે કે સુખ, ચતુર નર આવ્યો ચંતમાં;
તેણે મરડિયું મુખ, વસ્ત્ર આભુષણ મેં તજ્યાં.
કોઈ ન જાણે પેર, ચતુર નરને નિરખિયા;
તે ઓળખવા શહેર, સોરઠ જોયો સામટો.
મારૂં ને મેવાડ, પશ્ચિમ દેશ મેં પેખિયો;
જેનાં કોમળ હાડ, સાગર તટ ચંપાવતી.
ચંપકસેન રાજાનં, બત્રીશ લક્ષણ આગળો;
પુષ્પસેન એક તંન, રૂપ સ્વરૂપે હદ વળી.
જાણે સકળ વિવેક, નર સઘળા મેં નિરખિયા;
દ્રષ્ટે આવ્યો એક, રાજા મન રીઝ્યો ધણું.
ગોહોતા મનના કોડ, પરણાવું હું દીકરી;
હરીએ મેળવી જોડ, પદ્મની કુંવરી માહરી.

દોહરો.

પદ્મણી પુત્રી માહરિ, બત્રીશ લક્ષણો એહ;
પરણાવું જો પ્રીતશું, દુષે વુઠે મેહ.

ચોપાઈ.

જે દિન તે ત્યાં ગુણિકા રહી, શિખ માગીને મારગ વહી;
રાજાએ તેડાવ્યા ભાટ, ચંપાવતીની ઓલો વાટ.
વેગે જાઓ ચંપક ભણી, કહેજો જે કુંતલપુરધણી;
તેને પુત્રી પદ્માવતી, રૂપ અતુપમ છે તે અતી.
વિવાહ અર્થે મોકલ્યા પાન, પુષ્પસેનને દેવું દાન;
કામ સિદ્ધ કરીને આવજો, સાથે જાન તેડી લાવજો
એ રીતે ઉચરે છે રાય, ચંદ્રાવળી આવી વળી ત્યાંય;
કુંતિભોજને જે જે કહ્યું, તે ચંદ્રાવળિયે શુણી લહ્યું.
એ રીતે બોલ્યો જે રાય, ચંદ્રાવળીને હરખ ન માય;
મેં રાખ્યો છે પુષ્પકરાય, સકળ મનોરથ પુરા થાય.
ભાટ વાટ ચાલે જોડે, ચંદ્રાવળી બોલી તેડમે.

સામળાટ.

દોહરા.

ગુણિકા કહે સુણ રાયજી, કુંતિભોજ સુળાજી;
પુષ્પસેન અહિં પાઠવું, શું દેશે મુજ લાજી.
હત મોકલવા નવ પડે, દિન જાજી નવ થાય;
તેડાવું હું પાધરે, શું દેશે મુજ રાય.

ચોપાઈ.

રાજા કહે સાંભળ તું નાર, માગે તે આપું આ ઠાર;
તત્પર થઈને જાઓ તમે, જે દેશે તે દેશું અમે.
અંદ્રાવળી કહે તે વાર, પુષ્પકરાય હતો આ ઠાર;
રાખ્યો હતો તમે જે રાય, તે તો પુષ્પસેન કહેવાય.
તાત વચનથી તે વન ગયો, નગર આપણે આવી રહ્યા;
હવણું કહીં ગયો શે કાજ, તે તો તમે જાણો મહારાજ.

દોહરા.

રાજા કહે પ્રધાનને, માઠી ઉપની મલ્લ;
વણુ સમજે મેં મારિયો, રાજકુંવર ભૂપલ.
કાંતો વિષ ખાઈ મરું, કાં કરું આતમધાત;
જમાઈ હણ્યો મેં જીગત શું, અધટિત કીધી વાત.
વજીર કહે શીદ દુઃખ ધરે, શિદ આણો ચિંતાય;
ઘો વાયક અંદ્રાવળી, પેદા કરશે રાય.
ગુણિકા કહે માનુ નહિ, રાજાનો વિશ્વાસ;
કાલ દિજીયે તાતનો, તો લાવું તમ પાસ.
રાય રનેહિ માનું નહીં, જે સોંપી દે પ્રાણ;
સંધ સોની ને સર્પની, માને પ્રીત અજાણ.
સિંહ અહી ને છત્રધર, માને મિત્ર અજાણ;
જો ત્રુટે તો ગુણુ કરે, રૂટે તો લે પ્રાણ.

ચોપાઈ.

નરપતિ કહે સાંભળ તું નાર, અમશિર એવડો નવ દે ભાર;
કાલ મારો જે રીસજ ધરું, જે માગે તે હાજર કરું.
સત વાત કહી છે બોલ, રામાને દીધો છે કાલ.

પક્ષાવતીની વાર્તા.

દોહરા.

મુલ્લિકા કહે નૃપ સાંભળો, વાયક રૂડી પેર;
અંધક કરો બેટડો, મેં રાખ્યો છે ઘેર.
પ્રધાન પ્રતાપે ઉગર્યો, આયુષ્ય એનું હેત્ર;
એલે રાખ્યો માહરે, જેમ ન જાણે કામ.
સાલ આપી સો લક્ષ્મી, શુણકાને દધ માન;
ગયો કુંવરને તેડવા, કુંતીભોજ રાજન.
કર્યો પ્રણામ પ્રધાનને, ધન ચતુરાષ્ટ્ર આજ;
મુજ શિર હસ્યા ઉતરી, રાખી મારી લાજ.
એક વિપ્ર ને વાણિયો, વળી નદી નહિ ગામ;
રાજા કહે શુણુ સુંદરિ, તે ગોઝારો ઠામ.
ઓછવ કીધો અતિ ધણો, મળિયા રાણા શય;
પ્રધાન પાયે આલીને, કુંવર કને તે જાય.
નગરપડો વજડાવિયો, ગડગડિયાં નિશાણુ;
રાજા આઠ્યો તેડવા, જાચક કરે વિખાણુ.
પુષ્પસેન પાસે જઈ, પુરપતિ લાગ્યો પાય;
અમ ઉપરે દયા કરો, કીધો જે અન્નાય.
ઉઠી આલિંગન કર્યું, રથે બેશીને જાય;
કહે સામળ શું વર્ણવું, અદ્ભુત એ શોભાય.
મહેલ પધાર્યા મલપતા, કુંવરિને થયું જાણુ;
મનમાં હરખી માનુની, ઉગ્યો કનકનો ભાણુ.
સુરત જોઈ સુખ ઉપન્યુ, પક્ષાવતિની માય;
રસબસ થઈ રહી રંગમાં, હમડે હરખ ન માય.
કનક થાળ હીરે જડયા, મુક્યાં શુભ આસન;
જોડે બેસી જુગતશું, કર્યું રાય ભોજન.
લવિંગ સોપારિ એલચી, બિડા માંહિ બરાસ;
આરોઆં આનંદશું; પોતી મનની અશ.

ઝોપાઈ.

વળતી રાજ બોલ્યો વાણુ, શુણુને પુષ્પક ચતુર સુજાણુ;
 બાળપણમાં બાળે વેશ, નિકળ્યા કેમ તમે પરદેશ.
 શામાટે તમે છાંડ્યો દેશ, મુજને માંડી કહો નરેશ;
 વળતો બોલ્યો પુષ્પક રાય, માંડીને બધી કહી કથાય,
 ચંપાવતી નગરિનો રાય, ચંપકસેન તાત મુજ થાય;
 સિંહ કેડે સેના પરવરી, મારે તાતે પ્રતિજ્ઞા કરી.
 જે નહિ આવે રણમોઝાર, તેને હું તો મારું ઠાર;
 સહ સોઠા સંધાતે થયા, કર્મસંજોગ અમો રહી ગયા.
 મુજને હણુતાં બાણ્યો દોષ, તાતે વન કાઢ્યો કરિ રોષ;
 તેથી અહિયાં આવ્યા અમો, પછિ થયું તે બજો તમો.
 જામાત્રું શુણી વચન, હપ્પ્યો કુંતિભોજ રાજન;
 પડિત પ્રધાનને કહે રાજ, કરો હવે વિવાતું કાજ.

દોહરા.

પુત્રીને જઈ કહે પિતા, કરિને અતિશે ક્રોધ;
 વણુ પરણે દંપતિ થયાં, કિધો ધર્મ વિરોધ.
 પદ્માવતિયે ગોરને, તેડિ પુરાવી સાખ;
 ગોર કહે અન્યાય નથી, રાજ રીસ ન રાખ.
 જેમ ઝોપાનું નારદે, કર્યું સંક્ષેપે લગ્ન;
 વિધિવત પછિ બાણુસુરે, કર્યું લગ્ન થઈ મગ્ન.
 મેં પણ સંક્ષેપે ક્રિયા, કરિ પરણાવી એમ;
 વિધિવત હવે વિવા કરી, પરણાવો તમે તેમ.
 ત્યહાં લગન લેવરાવિયાં, પોત્તા મનના કોડ;
 કહે સામળ શું વણુવું, જુગતે જુકિત બોડ.

ઝોપાઈ.

રાજ્યે કરી નગર શોભાય, આણુ ફેરવી ને. પુરમાંય;
 અજવાળિયાં મહોલ માળિયાં, શણુગારિયાં ગોખ બાળિયાં.

ઘેર ઘેર ગાયે મંગળ સહુ, રાજાએ ધન ખરચ્યું બહુ;
ભાટ આરણ્ય મળાણુહાર, આહાણુનો નવ લાઇયે પાર.
પ્રધાન સહ ઉતારે ફરે, નગર બધું ત્યાં ભોજન કરે.

દોહરા.

પીઠી ચોળી પદ્મણી, કનક કચોળા માંચ;
કરતૂર લેપન કરી, સુગંધિ જળથી નાચ.
એક સુગંધ શરીરનો, બીજો પુષ્પનો હોય;
ભભરા શું નરવ કરે, દેખિને મન મોય.

ચોપાઈ.

પીઠી ચોળી રાય શરીર, મંજન કીધું નિર્મળ નીર;
વરરાજ વરઘોડે ચડયા, દુંડુભિયે ડંકા મડગડમા.
વાગે દોલ નિશાને ધાય, સૌના મનમાં હરખ ન માય;
ગજ દુરંગ તણી સહુ લાર, તે ઉપર બેઠા જુઝાર.
તોરણુ આવ્યો પુષ્પ કુમાર, સાસુયે પોંખ્યો તે વાર.

દોહરા.

કર્ણ મનોહર માહરં, ચોરિના થંભ આર;
પદ્મણી ત્યાં પદ્મણી, વર્ણો જે જે કાર.
વાળાં વાગે અતિ ધણ્યાં, ગુણિજન ત્યાં ગુણુ ગાય;
પરણુ છે પ્રજાવતી, જોડે પુષ્પક રાય.
હાથ મેળાવ્યો હેતશું, દીધું કન્યાદાન;
હાથિ ઘોડા આપિયા, દઇને મોઢું માન.
મંગળ ફેરા ત્યાં ફર્યાં, આરોગ્યાં કંસાર;
મંગળ ગાયે માનની, હરખ્યાં સ્ત્રી ભયાર.
પગ પખાળ્યા રાયજી, જાણુ બાવન વીર;
રાણીજી મન હરખિયાં, જેમ સાકરમાં ખીર.
વરકન્યા અતિ હરખશું, આરોગે કંસાર;
અંજે આનંદ ઉપનો, જીવ્યો સકળ સંસાર.
પ્રીતિ પરણી હઠીયાં, પાગ્યા અતિ ઉલાસ;
સુખ જામી અતિશે ધણું, કહે કવિ સામળદાસ.

સ-પેલુ મંગળ વર્તતાં, વનિતા બોલિ વાણ;
 રાતિ વસ્તુ વખાણિયે, તમે છો ચતુર સુજાણ.
 ઉ-રાતિ પાની પગતણી, રાતા અધર પ્રવાળ;
 રાતો.રંગ મજાનો, શુક નાસા પણ કાલ.
 સ-સ્થામ નીલ ને પીત વળી, વસ્તુ શ્વેત વખાણ;
 કહો એટલું કંથજી, જો છો ચતુર સુજાણ.
 ઉ-સ્થામ તો કીકી આંખની, સ્થામ ભર શુભ ભાગ;
 શામ તો અંજન આંજીયું, શામ તો વેણિ નાગ.
 લિલિ પહેરી કંચુકી, નીલ કમળતું ફુલ;
 નીલુ કંકણ ચૂડલે, નીલું ત્રાણુ અમુલ્ય.
 પીળું સુવર્ણ શોભતું, પીળી કેસર આડ;
 પીળાં પટકુળ પેરિયાં, જોતાં મોહ પમાડ
 શ્વેત નેણુ છે શોભિતાં, શ્વેત શશિસમ ભૂખ;
 શ્વેત હાર મોતિ તણાં, જોતાં ભાગે ભૂખ.
 સ-બાંધ્યા તાંતણે સમ નર, એવા નર મળી ચાર;
 એહ બતાવો રાયજી, થઇ તેની એક નાર.
 ઉ-પુષ્પક બોલ્યો પ્રિતથી, તમે જીઓ આ ઠામ;
 પુછોછો જં પ્રેમથી, ચોરી એનું નામ.
 સત્ય કહો છો રાયજી, હું હરખી મન આજ;
 વિધ જાને સઉ તમતણાં, અવિચળ તપજો રાજ.
 ચાર. વેદની ધુન થઇ, આશિર્વચન ભણાય;
 આજા માગી ગોરની, ઉઠ્યાં વરકન્યાય.
 ગોત્રજ પાસે આવિયાં, રમવા પાસા સાર;
 ત્યાં જીત્યાં પદ્માવતી, હાર્યો રાજકુમાર.
 ત્યાં કૌતક વિધ વિધ કરે, રાયને હાર્યો ન માય;
 મીઠા છોડા છોડીયાં, ગુરને લાગ્યાં પાય.
 મંદીરમાં રહી માનની, ગયો સભામાં રાય;
 કહે સામળા શું વર્ણવું, રાજકુંવર કન્યાય.

ઉત્તમ આસન ઉપરે, બેઠો રાજકુમાર;
અંદિજન જશ વર્ણવે, હરખ્યા લોક અપાર.

ચોપાઈ.

વર કન્યાના પોહોંચ્યા કોડ, જુગતે જુગતી મળી છે જોડ;
રાજરાણી રંગે રમે, કરે વિનોદ જે મનમાં ગમે.
વળી સસરાની સાથે રાય, મૃગયા રમવા કારણ જાય;
એમ કરતા દિન ઝાઝા ગયા, ત્યારે રાય ચિંતાતુર થયા.
સાંભરિયાં ત્યાં માને આપ, તનમાં અતિશે ઉપન્યો તાપ;
પિતા સાંભરે વારંવાર, આંખે આવે આંસુધાર.
માતા સાંભરે પુષ્પાવતી, આણ્યો શોક હૈડામાં અતી;
સુલોચના સંભારી મન, હૈડું ફાટે કરે રુદન.
જે પરણી મુકી તે ઠાર, તેહ સાંભરે વારંવાર;
ધર મુકીને ત્યાંથી વહ્યાં, વરસ અગિયાર પુરાં થઇ ગયાં.
સુલોચનાનું વચન સાંભર્યું, બાર વરસ વીત્યા પછી મરું;
જો મરશે તો હસ્યા થાય, અવતાર એને એજે જાય.
એમ કહી મુક્યો નિશ્વાસ, પક્ષાવતી તવ આવી પાસ;
રામાયે દીડું ત્યાં મુખ, દિલગિર જોઇને પામી દુઃખ.
પાય નમીને ઉભી રહી, શા માટે ચિંતા ચિત થઇ;
રાયે વાત વર્ણવી કહી, જેટલી વાર્તા આગળ થઈ.
મુજને મોટી તે ચિંતાય, નાર મરે તો હસ્યા થાય;
વણુ તેડ્યો અહીંથી જો જાઉં, તરણાતુલ્યે હલકો થાઉં.
એવી વાત કરે જેટલે, ચંદ્રાવળી આવી તેટલે;
વળતી ગુણુકા બોલી વાણુ, બોલો સાચું ચતુરસુજાણુ.
શે કારણે તમે દુઃખ ધરોં, મુજ આગળ સાચું આચરો;
આપ વિતી જે વાર્તા થઇ, ગુણુકા આગળ માંડી કહી.
ગુણુકા કહે ત્યાં જાશું અમો, શોક મનનો ટાળો તમો;
રાજા કહે જો જો જો ગામ, અમારું ત્યાં જઇ લેજો નામ.
પુરની ચરચા જો જો સોય, ત્યાં અમને સંભારે કોય;
જઈને ત્યાં ચેતાવો રાય, ચાર હસ્યા શીર પર નવ થાય.

માત તાત ને ત્રીજી નાર, યોયો મારો જીવ જીવાર;
 ચંદ્રાવળી ચાલી મદભરી, ગુણુકા તે પંચે પશ્વરી.
 ગુણુકા ત્યાંથી વાટે થઈ, ખટ માસે ચંપકપુર ગઈ;
 ચંપાવતીને ચંપક સુત, ફરી ફરી સાંભરેછે પુત.
 સ્મગર દુઃખ હઠિયામાં ધરે, નૈણે બને આંશુ ભરે;
 વગર યનેહ કાઢ્યો કુમાર, પાપી પ્રાણુ તજ્યું આ ઠાર.
 તેડી લાવે મારો તન, ભાવટ ભાણુ કહે રાજન;
 ચંદ્રાવળી તે મારો વહી, એક માસે રાજ બેર ગઈ.
 નગરેપડો વાળે તે દીશ, ગુણુકાએ જઈ નામ્મું શીશ;
 પ્રધાન બોલ્યો ગુણુકા સાથ, નાટકની નવ કરશે માથ.
 રાજને મન દુઃખ છે ધણું, માટે તત ન જીવે તમતણું;
 શોકાતુર છે અતી ધણો, વિનતા નહી માને તમતણો.
 ચંદ્રાવળી જોડીને પાણુ, બોલી પ્રધાન સમીપે વાણુ;
 ભારે ગુણુકા બોલી વાત, શું દુઃખ છે રાજને ભાત.
 મુલકનાં ફરનારા અમો, સાચુ તાયક સુણુને તમો.

દોહડા.

ભારે પ્રધાન બોલિયો, સાંભળ તું ગુણુકાય;
 પુષ્પસેન એક બેટડો, કાઢ્યો છે વનમાંવ,
 વર્ષ એકાદશ વહિ ગયાં, ઉપર થયા ખટમાસ;
 તે કુંવર આવ્યો નહિ, માટે મન ઉદાસ.
 પુરું વર્ષ થયા પછી, નારી તજશે પ્રાણુ;
 વાત ચાલશે વિશ્વમાં, હસવું ને વળી હાણુ.
 માતાએ અનજા તજ્યું, તાત સાગશે દેહ;
 જોતા વાટ ન આવિયો, જેમ બરેયો મેહ.
 ગુણુકા કહે શીદ દુખ ધરો, મુજને આપે લહાણુ;
 અહિ આણીને આપશું, ચતુરા ચતુર મુજાણુ.
 વારો એની મતને, વારો એની નજર;
 માસ છ પેહેલાં મોકલું, પુષ્પક રાજકુમાર.

નૃપને આનંદ ઉપન્યો, કાપો બહુ પસાય;
 પછી કું આપીશ પાલખી, જે મન ચિંતા બંધ.
 ખખર સુણાવા મોહોલમાં, ગુણકને લઈ જાય;
 પુછે સણી પ્રીતથી, કહો કુંવર છે આંધ.
 કુંતલપુર રળિયામણું, કુંતીભોજ રાજન;
 બેઠી પરણ્યો તેહની, પુષ્પસેન તવ તન.
 ત્યાં ગુણકને આપિયા, મોતીકેરા હાર;
 ન્યાલ કરી ચંદ્રાવળી, આપ્યા ગજ તોખાર.
 દાસી એવું સાંભળી, ત્યાંથી ચાલી જાય;
 સુલોચના જે પદ્મણી, પાસ વધામણી ખાય.
 આવી કુશળતા કંથની, ચિંતા મનની મેલ;
 સુણતાં આનંદ ઉપન્યો, ઘઈ રહી રંગ રેલ.
 પ્રેમે જેને પદ્મણી, નમી સાસુને પાય;
 વાત કહો ગુણકાતણી, સુજને આનંદ થાય.
 સુલોચનાએ કંથવો, હીરાજડિત અખર;
 આપ્યો ગુણકને વળી, આપ્યા શુભ શણગાર.
 ગુણક સાથે મેકલ્યો, ગુણસાગર પરધાન;
 લેડી વેઢલા આવળે, એમ બોલ્યો સજ્જન.
 કહેજે કુંતીભોજને, અમે તણો જુહાર;
 જેમ તેમ લેડી લાવળે, વેલો સજ્જનખર.
 જળતી પ્રધાન સાંચ્યો, શત સહસ્ર લઈ દાસ;
 જે માસે પોત્યા જઈ, કુંતિભોજને વાસ.
 નગર સમીપે આવિયા, ગડગડિયાં નીશાન;
 રાજા બેઠો તો તહાં, ગુણકએ કર્યું નાથ.

આપાઈ.

સંસારની ગુણક ગયા તહાં, કુંતિભોજ બેઠો છે જહાં;
 પાસે બેઠો પુષ્પકરમ, ગુણક તહાં વધામણી ખાય.

આવ્યો ચંપક તણો પ્રધાન, તેડી લાવો દધને માન;
 પ્રધાન સાથે પુષ્પકરાય, ગુણસાગરના સામો જાય.
 ઢોલ દદામા વાજે બહુ, આવ્યો પ્રધાન હજ્યો સહુ;
 પુષ્પસેન મંત્રીને મળ્યો, તાપ તેહના તનનો ટળ્યો.
 સૌને મળિયા પુષ્પ નરેશ, વળતી પુરમાં કર્યો પ્રવેશ;
 રાજસભામાં વેગે જાય, કુંતીભોજ ત્યાં ઉભો થાય.
 મળી હળી આસન બેઠાય, કુશળ વાર્તા પુછે રાય;
 પછી સુંદર નિપજાવ્યા પાક, રસોઈ રૂડી સુંદર શાક.
 ફરી ભોજન કીધો મુખવાસ, કુંતિભોજની પોતી આશ.

દોહરા.

ગુણસાગર કહે રાયને, અમને કરો વિદાય;
 એક ઘડી રેશું નહિ, ક્ષણું વર્ષ સમ થાય.
 પુષ્પસેન પદ્માવતી, મોકલો મારી સાથ;
 ફરી ફરી ના પુછશો, અમને ખીજી ગાય.
 તાતે ભોજન ત્યાગિયું, માએ તજિયું અમ;
 દીન થોડે દેખે નહિ, તજશે નારી તન.
 ખીજી વાત કેશો નહિ, જે કેશો તે જુઠું;
 સાસરવાસો સજ કરો, રાય આ ધડિયે ઊઠ.
 ત્યારે રાયે તતક્ષણે, તેડ્યા વણિક સોનાર;
 વસ્ત્ર ધરાણું સજ કર્યાં, કેહતાં નાવે પાર.
 ચીર બિરોદક દોરિયા, મગિયાં મોઢી ભાત;
 સાડી જરકશીની સહી, જેની ઊત્તમ જાત.
 ત્રણસો રથ શણગારિયા, સહસ્ર દાસી દાસ;
 દશ સહસ્ર દધ અશ્વ ને, ઉંટો સત પંચાશ.
 ગજ મોટા શણગારિયા, મદ જરતા મછરાળ;
 બખતર ટોપ ધરી શીરે, બેઠા વીર વિકરાળ.
 બહુ પસાય દીલ રીઝીને, આપ્યા તેણે ઠાર;
 કહે સામળ શું વર્ણવું, કેહતાં નાવે પાર

પ્રાતઃકાળે પચાણી, માને લાગી પાય;
માતા આપો આગના, અમને કરી વિદાય.
નેણેથી આંધુ પડ્યાં, તુજવિણ રહું ન જાય;
શુષ્ક દુષ્ક કેહશો કાણુને, એ મોટી ચિંતાય.
માને વાલી બેટડી, સઉથી હોય વિશેષ;
પુત્રીને જનની કહે, દુષ્ક ન ધરશો લેશ.
શીખ માગી લઇ સર્વની, લઇને સઘળો સાજ;
રથમાં બેઠી શીઘ્ર ઘઇ, સરિયાં સઘળાં કાજ.
પુષ્પક હય ઉપર ચડ્યો, બાંધ્યાં કશી હથિયાર:
સસરાનેજી શિર નામિયું, સાંને કયો જુહાર.
ચંદ્રાવળી ચરણે નમી, રાયે આપી લાણ;
હસ્તી આપ્યો હેતથી, વળી આપ્યા કેકાણ.
નગર થકી તે નિસર્યો, સર્વ વળાવા જાય;
ચરણે નમિયો રાયને, મળ્યા કંઈક રાણાય.

ચોપાઇ.

પ્રણામ કરીને પાછા વળ્યા, પુષ્પસેન તો પંથે પળ્યા;
ઢોલ શબ્દ થાયે અતિ ધણા, મોટા લશ્કરમાં નહિ મણા.
એક દેશથી બીજે જાય, પડે નીશા ત્યાં વાસો થાય;
કંઈક દીવસ તો વાટે થયા, અધોર વનમાં વાસો રહ્યા.
કયા ઉતારા તેણે કામ, સાં લાગ્યા પોતાને કામ;
રથથી રાણી ઉતરે જ્યાં, એટક આવી વળગ્યું ત્યાં.
રથથી ત્યાં રાણી આખડી, અવની ઉપર આવી પડી;
સખી સર્વ આવી વિંટાય, હાહાકાર શુણ્યો તે રાય.
નવ બોલે નેત્રે નવ જુવે, દુષ્ક પોકાર કરીને રવે;
જાણે મૃત્યુ પામી સતી, સુધ સાન રહિ નહિ એક રતી.
સાહેલીએ કાધું જાણુ, જ્યાંહાં બેઠાતા રાજન;
રાજજી દેરામાં ગયો, જોઇ રાણીને દુખિયો થયો.
એમ દીવસ ત્રણ વાટે ગયા, રાજ દિલમાં દુખિયા થયા;
વનમાં સ્ત્રીની ધારે હાણુ, ઘેર સુલોચના તજશે પ્રાણુ.

એવું કહી મનડામાં બળે, ત્યાં જાણીને તે સાચી બળે;
 કુંવરે તેણીને કહી મુજ, કોલ હીધો છે મારે જુજ.
 આ દુઃખથી બીજું શું કહું, બીનું દુઃખ જ્યારે નહિ કહું;
 નવ ખાણે નવ પ્રીયે નીર, તે દુઃખ સાથે મુજ શરીર.
 જાણીયે ઉપાયજ કર્યો, રોગ રાણીના તનનો હથો;
 તણુ દીવસે ભોજન ત્યાં કર્યું, ભૂખતિનું મન હરખે ભર્યું.
 વળતી ત્યાંથી થયા વિદાય, અંધકપુરની વાટે જાય;
 નગરલોક સૌ કરે ઉચ્ચાઇ, પુષ્પચેતની દેખે લાઇ.
 વર્ષ થવાનાં પુરાં બાર, તેમાં છે આછા દિન ચાર.

દોહરા.

નેણુકમળની દીકરી, સુલોચના જે નાર;
 વેગે ચાલી સાસરે, સૌને કર્યો જીહાર.
 સસરા આપો આગના, પાડું મુજ શરીર;
 વરસ બાર વિતી ગયાં, નાવ્યો નણુદી વીર.
 સાસુનું સાસુનું કહું, પાડું મારો દેહ;
 વાટ જોઈ નવ આવિયો, સાસુ જ્યારે જોહ.
 કોલ હીધોતો કરવિષે, તે મિથ્યા મધ વાજ;
 તન ન તણું જો માહરું, લાજે મારો તાલ.
 એવું મન નવ લાવિયે, કહે સાસુ તે વાર;
 બાર વરસમાં તો હજી, છે આછા દિન ચાર.
 ધંડિએકમાં શું નિપજે, સાક્ષ કરે ભગવાન;
 વહુને વારી રાખિયાં, ક્યન શુભાવી કાન.

ત્રીપાઈ.

સમજવીને રાખી નાર, ગયા પછી દુખના દીમ ચાર;
 ધ્યાન તો અંબા માતનું ધરે, હોમ હવન બહુ વીધે કરે.
 માતાજી ટાળો ચિંતાય, ચાર દીવસમાં મેળો આપ.

દોહરા.

આધ ભવાની આધ તું, નવ ખંડે તુજ નાથ;
 મહીષાસુર મરેન કર્યો, કિધાં દેવનાં કામ;

ચંડ મુંડને ચોળિયા, દાનવ ફેડ્યો ઠામ;
 દેત્યો માર્યા તેં ધણા, મધુ કૈટભ જે નામ.
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ્વર, ધરે તાહરં ધ્યાન;
 આરાધુ તે હશ્વરી, આપે અવિચળ દાન.
 રક્ષમણીએ સ્તુતિ કરી, તો તમે પ્રગટયા આપ;
 તક્ષશ્ચ મળ્યા કૃષ્ણજી, મળ્યા તુળ પરતાપ.
 મૂરખ મુખ વિદ્યા વસે, ભોગી પામે ભોગ;
 દુખિયો જીવી પામશે, રોગિનો મટે રોગ.
 જીદિ ન જાણું માવડી, ચોસઠ જોગણિ સાથ.
 આશા પુરે અમતણી, આદ્યભવાની માત.
 નાથ મેળવો અંખિકા, માત કરોની મ્હેર;
 સમરથ સામળભટ કહે, કરે તરણાનો મેર.

ઓપાઈ.

સ્તુતિ સુલોચનાએ કરી, રીઝ્યાં છે અંબા સુંદરી;
 સ્વપનામાં બોલ્યાં અંબાય, ચાર દિવસમાં આવે રાય.
 પ્રદક્ષિણા દેષ ચરણે નમી, વિનતા વાત અંતરમાં ગમી;
 ખીજે દીવસ પડી જ્યાં રાત, પુષ્પક આવ્યો સેન્યા સાથ.
 નગર વિષે આવીને અડે, નિશાન વાગે ને ગડગડે;
 વધામણી ત્યાં દશ દિશ જાય, વધામણિ વધામણિયા ખાય.
 ચંપક વૃષ બેઠો જે ઠાર, આવી ભાટ બોલ્યો તે વાર;
 રાજકુંવર આવ્યા પુર બાર, સુણતાં હરખ્યો રાય અપાર.

હોહારા.

આસનથી વૃષ ઊઠ્યો, હરખ ન હ્રદયે માય;
 પડો વજડાવ્યો પુરવિષે, રાજા સામે જાય.
 આગળ મા પુષ્પાવતી, સાહેલી સેં ચાર;
 પાછળથી સુલોચના, વિચરી તેણી વાર.
 તે પાછળ પૃથ્વીપતી, સેના અપરમપાર;
 તે પાછળ વેવારિયો, સસરો જે નિરધાર.

સહ આગળથી પરવર્ષો, મુણસાગરનો તંત્ર;
 તે જઈ પુષ્પકને મળ્યો, માન્યું એનું મન.
 માત પિતા જઈને મળ્યાં, પુત્ર પ્રણમિયો પામ,
 વચન હતું મુજ તાતનું, પાળ્યું તમે પસાય.
 સ્ત્રીને મળિયા સાનમાં, પોતી મનની આશઃ
 સાસને ચેજો થયો, હર્ષ્યા દાસિ દાસ.
 સસરા કેરા હાથમાં, સુવર્ણકેરી ધાળ;
 સોના પુષ્પ વધાવિયાં, ઉરમાં આણી વહાલ.
 બાથ બીડીને ભેટિયા, નર સહ આણિ નેહ;
 શીતળે મન સહનાં થયાં, અમૃત વુઠ્યા મેહ.
 સુંદર મહેલ સોહામણો, જોતાં પોત્યા કોડ;
 પદ્માવતી ઉતારિયાં, સુલોચનાની જોડ..
 સાસુને પામે નમી, પદ્માવતી તણ ગર્વ;
 વહુવર પુત્ર ધણા હજો, સુખમાં રહેજો સર્વ.
 પદ્માવતીના મહેલમાં, સુલોચના પછિ જાંચ;
 આદર કીધો અતિ ધણો, આખ્યા બહુ પસાય.
 પદ્માવતી પછી બોલિયાં, સાંભળ બેન સુભાણ;
 વાતો કરો વિનોદની, બોલિ અમૃત વાણ.
 મારો તાત વેવારિયો, તમે તણો રાજન;
 તમને અચર્યું ઘટે, બોલો પ્રથમ વચન.

પ્રશ્ન—એક નારિ આ વિશ્વમાં, પાડે સહને ત્રાસ;
 આઠ માસ છાતિ રહે, માલે ચારે માસ.

ઉત્તર—સહિયર મારિ સુલક્ષણી, તને હજો કલ્યાણ;
 પદ્માવતી કહે પુછિયું, ટાલ તેહ તું જાણ.

પ્રશ્ન—એક નારિ સંસારમાં, રાય રંક ઘેર જાય;
 જે ઉપર કરણા કરે, મૃતકતુલ્ય તે થાય.

ઉત્તર—સુલોચના કહે ધન્ય તું, કોઈ નહિ જુજ તોલ;
 નિદ્રા તેનું નામ છે, બોલી તું જે બોલ.

પ્રશ્ન-નારી એક નવ ખંડમાં, લાગે સઉને અંગ;
 સખળાને નિર્ભળ કરે, કરે રંગનો ભંગ.
 ઉત્તર-સુશોચના કહે સત કહું, દિલે ન ધરશે દુખ;
 શામા જે સમસ્યા કહી, બૂંડી તે તો બૂખ.
 પ્રશ્ન-ચાર પગ પણ ચાલે નહી, એક વાંસો બે શીશ;
 બાળક તેના પેટમાં, જાતે ષંઠ કહીશ.
 ઉત્તર-ધણુ રૂકું જે ઘોડીયું, જેણે ઉતરે ગાળ;
 એ નામે તે પામીએ, નૌતમ રૂઠા બાળ.
 પ્રશ્ન-ઉઘે મસ્તક તપ કરે, ઉંડા સરોવર માંય;
 પ્રાતઃ કાળ શોભે ધણું, જો ઇશ્વર કીરપાય.
 ઉત્તર-પક્ષાવતી કહે તે કહું, તમો નાંખો ચોટ;
 મધ્યુ છે તે સર્વથી જે ઘેર પુરે જોટ.
 પ્રશ્ન-નર એક ફરતો કુદડી, માથે શિંગળ એક;
 ચાંચ વિના ચુકા ધણું, વર્ણવી કરો વિવેક.
 ઉત્તર-કર્મ હીણુ કર્મે લખ્યો, સુશોચના કહે પ્રમાણ;
 રેટિયો નામ છે એહનું, સાંભળ ચતુરસુજાણ.

સોપાઈ.

માંહોમાંહી વાતો કરે, ચતુરાધશું મનડું હરે;
 મારાસમ નિત્યે આવજો, કામકાજ રૂકું કહાવજો.
 પક્ષા કહે પ્રથમથી વ્યર્થ, માટે મુજથી મોટાં ઠપાં;
 શિખ માગીને થયાં વિહાય, મહા હરખથી મહોલે જાપ.
 નારિ બે રહે પિયુની પાસ, કપટ નહિ મનમાંહી ઉઘાસ;
 જોજ મળી બે બેનો રમે, બેળી બેસી ભોજન જમે.
 સાથે બેશી તાત ને તન, પ્રીતેશું કીધું ભોજન;
 ખાન સોપારિ ચર્વણ કર્યા, આપ આપ માલે પરવર્ધી.

દોહરા.

સામળભટ કહે વર્ણવ્યું, પુષ્પકનું આખ્યાન;
 ભણે ગણે ને સાંભળે, કૃપા કરે ભગવાન.

સત્યવાદી સતિયોતજ્ઞો, ગાય શુભે મહિમાય;
 વિન્નેગ ભાગે તેહનો, આશા પૂરણ થાય.
 ખોડ ન દેશે મુજને, સર્વ કવિનો રાંક;
 જાણુ અજાણે મેં કહ્યું, ક્ષમા કરો મુજ વાંક.
 પ્રચંડ બુદ્ધિ ચાતુરી, સાહસીક સુખધામ;
 સમશ્યા ચોપાઈ દોહરા, કિંધ પરમારથ કામ.
 સંવત સતર ચુવોતરે, શુક્લપક્ષ શુભ સાર;
 કહી કથા દિન પાંચમે, મળતો મંગળ વાર.
 આખ્યાન સુભે પુષ્પકતાલુ, પામે લક્ષ્મી અપાર;
 બુદ્ધિ ને ચતુરાઈ વધે, પુણ્ય પદારથ ચાર.
 શ્રોતાજનો સહુ સાંભળો, સુણતાં પહોંચે કાડ;
 સામળબટ સાચું બણે, ખોલો શ્રી રણુછોડ.

પદ્માવતી સંપૂર્ણ.

ભદ્રા ભામની.

દોહરા.

શ્રી સરસ્વતિ સુખદેયણી, બહુ ગુણદેયણ માત;
મુક્તિદેયણ માવડી, શ્રદ્ધીકર્તા શક્ત.

ત્રોપાર્ધ.

શ્રી ગુરુના વંદું ચર્ણુ, આરાધુ શ્રીઅશરણશર્ણુ;
રામકથા રસ પુણ્યપવિત્ર, વર્ણુવું એવું વિક્રમચરિત્ર.
જે સાંભળતાં પાતિક જાય, નરનારી સહુ પાવન થાય;
ચાલે ચતુરાષ્ટ્ર રૂડી રીત, પરમારથ ઉપર બહુ પ્રીત.
અનેક ભાતના ખીજા બેદ, વિક્રમ જાણે પાંચમો વેદ;
માહારાજધિરાજસ્વરૂપ, ભોજરાજ ભડ ભારે ભૂપ.
અક્ષતણી નહીં એકે નૂન્ય, માધ સરીખા મોટા મૂન્ય;
મોટા મહિપતનાં શુભ માન, કાળીદાસ સરખા પરધાન.
અગમનિગમ જે લક્ષણુ લહે, ભુત ભવિષ વર્તમાનજ કહે;
દેવરૂપી દાતા દરશન, પોતે કાળી છે પરસન્ન.
પાંચસે પંડિત બેસે પાસ, વારૂ નવસે રૂડા વ્યાસ;
તેરશે જોશી કવિતાને સિદ્ધ, વૈદ વિશેષ પરમ પરસિદ્ધ.
દેશદેશ ને ગામેગામ, આવે ગુણિજન ઠામેઠામ;
નવી વાતતણી દે શાખ, સહજ વાતમાં પામે લાખ.
ભંડારથકી જે પાછો ફરે, હુકમ લાખ અઢીનો કરે;
જો તે હુકમ પ્રમાણે ન થાય, પાંચ લાખ આપે એ રાય.

છપ્પો.

દિવ્ય દેવાંશી દેહ, મેહ જેવો મન ગરબો;
કરણ સમો કાતાર, સાત સાયરવત સરબો.

ચોપાઇ.

સમુરત રાજને સુજીયું, પ્રીત કરી આસન પૂજીયું;
ચતુર ચલાવે જમણો ચણું, ગેળી શબ્દ સાંભળીયો કષ્ટ.
સંકટહરણા જેનું નામ, બોલી પૂતળી તેણે ઠામ;
ભોજ મ કર સિંહાસન બાર, વિક્રમ સરખો નહિ ઘાતાર.
કોટી કામ પરમારથ કરે, તે નરપત આસન પગ ધરે;
બાકી બીજો કરે સંભોગ, પ્રાણ તજે કે વ્યાપે રોગ.
સતવાદી જાણું છું તમો, આગળથી ચેતાવું અમો;
કહે ભોજ તે કેવો રાય, વાંચો વિક્રમનો મહિમાય.
તેણે કેવું પરાક્રમ કર્યું, દુઃખ પારકું કેમે હર્યું;
કેવા વાસ ને કેવા લોક, કેઇ પેરે સમાવ્યો શોક.
સંકટહરણા કેહે સુણ ભોજ, ખરી વાત તણા તું ખોજ;
તેં પુછી જે સુજને વાત, કહું તુજને દિલ થઈ રળિયાત.

છપ્પો.

માળવ મુખ ઉજેણ, તેહ તીરથ કેહેવાણી;
ગંગા સમાને ક્ષિપ્ર, પવિત્ર પુરાણ પ્રમાણી.
ખેત્રે બાવન વીર, સિદ્ધ ચૌરાશી આસે;
ચોસઠ જોગણી સાથ, માત હરસદ્ધિ મ્હાસે.
મહાકાજેશ્વર માહા જતી, જ્યોતિર્લિંગ વસે લહાં;
નરપત રાજ વિક્રમ વડો, મેહ માગ્યા વરસે જ્યહાં.

ચોપાઇ.

સિદ્ધ વડ મોટો ગંબીર, ચેટક ચૌરાશી તે તીર;
વસે વાસ દેશે જે રિદ્ધ, વાસ વસે નરપત નવનિદ્ધ.
જીત્યો તેણે વડહથ વીર, રાખ્યું નામ અનમીતું નીર;
સ્વર્ગ પાતાળ સુધી પરવરે, લઘુલાઘવી વિદ્યા કરે.
પરકાયા જાણે પરવેશ, દુખ કાપે વ્યાપે તન લેશ;
નારાયણનું મોહ્યું નૂર, હરસિદ્ધ હાજર રહે હજૂર.

ધંદ્રપુરી જેવી એ અંક, લક્ષણુ જેતે બીજી લંક;
વરણુ અઠાર વસે જ્યાં વાસ, વસંત રૂતુ શુભ બારે માસ.

છાપો.

પ્રવિણશાસ્ત્રિ એક લાખ, શાખ શાસ્ત્ર દે સારી;
અગ્નિહોત્ર અયુત, પ્રયુત અન્નચિક્ર ભારી;
સવા લાખ તો ન્યાયી, વાણી વખાણે વેદે;
સાઠ સહસ્ર સુન્નાણુ, બણે ભારથ ધણું ભેદે;
જેતીષન્નાણુ પુરાણુ અતિ, લાયક લક્ષણુ શુભ લસે;
અતિ સુખ આદરભાવથી, વીસ લક્ષ વિપ્રો વસે.

ચોપાઈ.

નિર્મળ સહુ માનવીનાં મન, અધિપતિ સહુને પૂરે અનં;
કર્મ અનુસારે વરતે લોક, નહી કોને બ્યાધી કે શોક.
વણીકતણો શો કહું વિવેક, એક એકથી અધિકા એક;
કેટલા વાહાણુવટી વિદેશ, કછ વેપારી નગરના બેશ.
સલ ધર્મના વોહોરે ધાટ, લાભ ન લેવો બ્રાહ્મણુ ભાટ;
કીંમત સલ કરે ગચ્ચાર, ફરી ન બોલે બીજી વાર.

છાપો.

સહસ્ર કોટિધ્વજ પાંચ, જે ધરમાં લક્ષ્મિ વાસે;
સદાવૃતની સાખ, અધીપત ગતિ નવ આશે;
લક્ષપતી લક્ષ સાત, વણુજ કરંતા વાદે;
સહસ્રપતી સહ લોક, આદ અકિંચિત આદે.
શાહુકાર લક્ષ શત કહું, વણુજ કરે જે વાણિયા;
એ નવતેરી નગરી વિશે, જુગવા જુગતે જાણિયા.

ચોપાઈ.

ખેડુ જનને રૂડો લાગ, રાજ પામે દસમો ભાગ;
એક વીસ લાખ એવાં હજી કરે, કૃષિકર્મ કોડેથી કરે.
મહિપત વાત કરે મન ઠાઠ, બાર સહસ્ર યુધ સારાભાટ;
શીઠ સહસ્ર ચારણુ આતુરી, અક્કલવંત અતી આતુરી.

ચારસેં ચકલાં ચોરાશી વાટ, સાત શત તંબોળી હાટ;
 બસેં બાર દરવાજા કોટ, બાણું બાહારી અદકી ઓટ.
 પરાં પંચાણું પુઠે હોય, સંખ્યા પાર ન પામે કોય;
 અદકી સમૃદ્ધિ એથી ધણી, એવો આપ ઉજોણીધણી.
 લશ્કર સંખ્યા તેની લહું, કેહે કવિ સંક્ષેપે કહું;
 હય હાથી રથ પ્યાદા તણી, છે ચતુરંગી સેના ધણી.

ઠાપા.

હાથી હરોસે લાખ, હેમ અંબાડી માહાસે;
 ધજા નેમ નવરંગ, સંગ મદઝરતા ચાસે;
 પાખર પંદર હજાર, વીસપર વાજાં વાજે;
 સાઠ સહસ્ત્રપર સુર, ધણાં ભારખાંને ગાજે;
 હાથી સીતેર હજાર છે, બીજી લાહારચી ધણી;
 હલમલના એમ હાથીઆ, તરતીબસેન વિક્રમતણી.
 અશ્વ લાખ અઢાર, અમલખ અતી અરાડી;
 ત્રીસ લક્ષ વેડાંગ, સૂરપુર માંહે પરાડી;
 મુલતાની કેકાણુ, ધણા મુલી છે ઘોડા;
 ગંગાજળ સમ તુલ્ય, મુલ્ય અમૂલક નેડા.
 હીરે જડીત પલાણુ છે, નિધ વિધ વેડાંગ વખાણિયે;
 કવિ સામળે કરી કલ્પના, લક્ષ પાંસઠ પ્રમાણિયે.
 પાંચ સહસ્ત્ર પ્રધાન, દાન દેવે જે દાયક;
 સતર સહસ્ત્ર રણશૂર, પૂર લક્ષણુ ગુણુ લાયક;
 સામત સોળ હજાર, રાવત અયુત ભણીજે;
 બાર સહસ્ત્ર બળવંત, ધણા ગુણુવંત ગણીજે;
 દુણા દશ હજારથી, દિવાન ડાહ્યા દાખિયે;
 વજીર વીસ હજાર ભડ, ભૂપતી વિક્રમ બાખિયે.
 અપ્સરા અપરમપાર, નાટક ચેટક બહુ વિધવિધ;
 ખાસ ખેલ રંગ રેલ, ખેલ રાજસ ગુણુ રિધસિધ;
 જાચક કરે જોકાર, લે મોહેમાઝ્યાં માંગણુ;
 ચાતુર ચારણુ ભાટ, ઠાઠ કરે નિત્ય આંગણુ;

સુખસાગર અર્ણવ છે, અકલ આનંદ અતિથાણું;
રામ રાજ સરીખડું, સામળ સુખ વિક્રમતણું.

ચોપાઈ.

મુઠામાં મુઠી હોય જમ, કરે વિખાણ કવિતો તેમ;
ભરતખંડતણો એ ભૂપ, રાજતેજ રહ્યાણું રૂપ.
દેશ વિદેશી દુખીયા બ્યાં, આવિ દુઃખ રાયને કહે ત્યાં;
ભૂપત ભાગે તેની ભૂખ, સહજ વાતમાં કરતા સુખ.
ત્રંબાવટી નગરી ગુણ ગામ, નિર્મળ ચાર તેનાં છે નામ;
કનકાવતી અને રૂપવતી, ત્રીજી નામ તો ત્રંબાવટી.
ખંભાવતી ચોથું છે નામ, આદ્યોત્તમ દેવસ્થાનક ઠામ;
મહિસાગરની ભારે તીર, અનેક તિર્થનાં આવે નીર.
કોટીધ્વજ અલખત છે અતી, લેખા વના ઝાઝા લખપતી;
વાહાણુવટી વારૂ વેહેવાર, અલખત ખીજી અપરમપાર.
વિદેશ થકી આવે બહુ વહાણુ, અતિશે શોભા ઉદયો ભાણુ;
કમળચંદ્રશા નગરનો શેઠ, ડાહ્યો સપુત દંતોશા પેટ.
હીરાવતી ઘેર નારી સતી, પતિવ્રતા ધર્મ તે પાળતી;
ધણા પુન્યના ઉચાં સૂત્ર, પામી પદ્મની પ્રીતે પુત્ર.
બત્રીશ લક્ષણો અતુરસુખણુ, ભારે રૂપ બલપણુનો ભાણુ;
કુકુમ લોળ સરીખી કાય, લક્ષણુ ગુણુકેરો તે રાય.
શાવટ ન્યાવટકેરૂં નૂર, પુ ન્ય પ્રતાપતણો એ પૂર;
જાણે કો દેવાંશી દેહ, નારાયણ ઉપર છે નેહ.

છાપો.

ચૌદ વિદ્યા ગુણ જાણુ, પ્રમાણુ તે પંચે કાપો;
બત્રીસ લક્ષણુ બુદ્ધ, પ્રેમરસ પ્રાપ્તે પીધો.
અતિશે કામળ અંગ, સંગ શુભ રૂપી રીતે;
વડી બેહેક બરાસ, રથ પર બેસે પ્રીતે.
કળા બોહોતેરી બુધ લહે, ચાતુરી ચિત્ત ચાહે ધણું;
કુળદીપક કુળતારણો, કસ્તુર નામ તે તનતણું.

ચોપાઈ.

તાતતણે ઘેર દોલત ધણી, શી તરતીય કહું તેતણી;
 દેવ શબ્દ સંભલાયે સાદ, વાળે ભુંગળ ગેખી નાદ.
 છપન કોડ ટકા ઘેર રોક, વશ વરતે નગરના લોક;
 દેશ વિદેશ દુકાનો ધણી, આવે ઉપજ બંદરતણી.

છપો.

વાણોતર સેં સાત, પાંચ શત પારેખ જાણું;
 પરમુલક પરદેશ, વિવિધ વેપાર વિખાણું;
 હસ્તી ઘોડા રથ, ગરથ ધણો ઘેર ગાળે;
 છપન ઉપર નાદ, ભુંગળ ગેખી ત્યાં વાળે;
 વાણવટી દેશે ધણા, દસે દીશ કાટી કરે;
 દતોશેઠ દેશાવરે, વણુજ કાટી એવા કરે.
 નાવે ડાહ્યાપણ કીધ, ના આવે વિદ્યા ભણુતે;
 નાવે કરતે કૂડ, નાવે ગુણુ સ્થાન ગણુંતે.
 ના આવે ગયે વિદેશ, નાવે વેઠયે દેહ દુઃખે;
 ના આવે જણુવ્યે જોર, નાવે તજે સુખ ભૂખે;
 નાવે પરાક્રમ પરવશે, ના આવે લોભ લાલચથકી;
 સામળ કહે લક્ષ્મી લહર તો, આવે કર્મસંચાથકી.
 તેડી કહી નવ જાય, ધણું ધણું મેહનત માગે;
 ચિત્તમાં એને આહે, પ્રણીપત પાગે લાગે;
 કસર કરે નવ રહે, નવ રહે વાવરતાં દાડી;
 પરપંચે નવ રહે, નવ રહે ધરમાં ગાડી;
 આશ કરે મા એહની, માની મમતા મર્મની;
 સામળ કહે લક્ષ્મી રહે, કબુલ રેખ જો કર્મની.

ચોપાઈ.

લક્ષ્મી તેને લીલા લહેર, ધણી દોલત બાંધી ઘેર;
 કાટી પ્રકારે કરે કલોલ, સુતને વરસ થધાં છે સોળ.
 આવે જ્યાં વિવાની વાત, ખોળા પાથરે માતને તાત;
 ધણાં શ્રીફળ આવ્યાં ઘેર, પુત્ર ન કરે પરણ્યાની પેર.

સો પચાસ ઠેકાણે ઠામ, ના અક્ષર કહે નીજ નામ;
પિતા કહે તું કહે જોહને, પુત્ર પરણાવું હું તેહને.
પુત્ર કહે સાંભળજો તાત, નહી કશું વિવાહની વાત;
નારી જાતે નીચ બુદ્ધિ ધણી, સંગત નહી કશું તેતણી.
અવગુણનું એ મોટું પાત્ર, ન રહે તેમાં શુભ ગુણ માત્ર.

છાપો.

એક નમેરી નાર, ભોળાવે પિયુને પ્રાંતે;
એક જીવતિ કરે જાર, ખાર રાખે દિલ ખાંતે;
એક વનિતા દે દુઃખ, દુખે દાવાનળ દાઝે;
એક કરે અન્ય ભોગ, વિજોગ ડરથી ધર ભાજે.

પણ સુંદર નાર સજ્જણી, તારણતરણ સફળ ફળે;
કવિ સામળ કહે સંસારમાં, ભાગ્ય બળે ભામની મળે.

ચોપાઈ.

મન માની મળે જો નાર, સફળ પૂર્વતણો અવતાર;
વચન પોતાનું પ્રીતે પળે, એવી કામની ક્યાંથી મળે?
રામા મળે ડાહી જો રીત, તો તેને પરણું હું પ્રીત;
તન પ્રત્યે બોલ્યો ત્યાં તાત, સાંભળજે સુત મારી વાત.
આગળથી કેમ કામની કળે, આપે પ્રેમદા પ્રીતે પળે;
કુંવર પારખું તેનું કથું, તાહરા દિલમાં રહું વસ્તું.

છાપો.

આવે અપાડી મેહ, ત્યારે તો વિશ્વ વખાણે;
પડે પુઠ દુકાળ, તે કુણ જીગતે જાણે;
મોતી મોઢે મુલ્ય, વેહ પાડતાં ભાજે;
કરસણ હોય કઝાડ, પછે બેલાડે ભાજે;
મરબ ગોધો ને ગોરડી, સાંભળ સુત વછેરો જાણિયે;
સામળ કહે કહું તે કરો, નવ નિપન્યાં જો વખાણિયે.

ચોપાઈ.

આગળથી કુણ કન્યા કળે, સતિ થઈ સ્વામિ સાથે બળે;
કુંવર વિચાર તે વાતે કરો, વનિતા જોઈ રૂડેરી વરો.

પુત્ર કહે સાંભલજો તાત, કહું એક વીતકની વાત;
 લખું ધાવ એક જાણી મન, ન કહું અર્થ તેતો અન્ય.
 તેહ ધાવ જે પૂરો કરે, તે વનિતા મુજ સાથે વરે;
 તે વાત સહુના દિલ વશી, અનર એમાં તે કરવી કશી.
 પંડ્યો ખોખલો ડાહ્યો ધણો, કુળગૌર પોતા ધરતણો;
 દેશ વિદેશ તે બહુ રૂંચો, લખી ધાવ એક ઉભો કર્યો.

દોહરો.

કર ડાખામાં કામની, સંગ વીઠારે સુણુ;
 જેમ કિરણ દિનકરતણું, રાખી શકે તે કુણુ.

છાપો.

રણમાં રૂઝે રહી, વાઘ સાથે બપ ધાલે;
 હસ્તિદંત એક હાથ, ઝડપથી મરડી ઝાલે;
 મણિધરમણી મરોડ, હોડ અરણ્ય જળ પેસે;
 લે ગઢ લખ કરોડ, બાળુ યુધવંતાં બેસે;
 જે અગમ નિગમ લક્ષણ લહે, ત્રિલોકને છોતે તકે;
 સામળ કહે શોધી જુઓ, નારિ રાખિ કો નવ શકે.

ચોપાઇ.

લખ્યો આપ હાથે જે પત્ર, સોંપ્યો બ્રાહ્મણ હાથે તત્ર;
 માન દેઇ તેને મોકલ્યો, ખરો ડાહ્યો પંડ્યો ખોખલો.
 પ્રથમ પશ્ચિમ જોયો દેશ, જ્યાં વનિતા નવ નવે વેશ;
 પનઘટ જઇને ઉભો રહે, ધાવ કામની આગળ કહે.
 કોઇ ધાવ પૂરો નવ કરે, બ્રાહ્મણ બાધે ભમતો ફરે;
 લાખેણી કાઠીઆણી સર્વ, જેઈ નારી આણી ગર્વ.
 મેહરામણ સુધી પરખિયાં, નારી નેહ ધરી નરખિયાં;
 જોયો ઉત્તર પંથ અનંત, જેઇ કામની કર્મજવંત.
 જગન્નાથ કેદારો કોડ, જેઇ જુગતી જુગતે જોડ;
 કોઇથી ધાવ પૂરો નવ થયો, જોતો જોતો બ્રાહ્મણ ગયો.
 જોયા પુરૂષ પુરપુરના વાસિયે, કામની જેઇ જઇને કાશીએ;
 અંતરવેદ જોયો છે અતિ, બ્યહાં માનની નિર્મળ મતી.

શ્વેતઅંધ રામેશ્વર રામ, જોષ કામની ઠામેઠામ;
જગ જગની જીવતી જોય, ધાવ પુરો કરે નહિ કોય.
પાછો ફરીને પંથે પજ્યો, પોતાના પુર સન્મુખ વળ્યો;
મંધવતી ગાંધારી ગામ, આવ્યો ખોખલો તેણે ઠામ.
જતોતો મારગની વાટ, બેઠો એક વણિકને હાટ;
ઘડી એક બે સુખિયો થયો, તેહ વણિકને બોલજ કહો.
ત્રાંખાવટી રહી કેટલે, જાતું જરૂરી ત્યાં તેટલે;
ત્યારે વણિકે નમાવ્યું શીશ, રહી કોસ હવે તો વીસ.
ત્યારે વિપ્રે મુક્યો નિશ્વાસ, અરે દૈવ ન પોતી આશ;
ફાકટ દેશ વિદેશે ફર્યો, એકે અર્થ મારો નવ સર્ચો.
અરે દૈવ શી કરીએ પેર, નિરાશ થઈ જાંઁછું ઘેર;
એમ હાથ કમં મારીઓ, હઠડેથી હીમત હારીઓ.
આંખે આંસુધારો પડી, ગળું અંધ ન બોલાયું ઘડી;
હાટ વાણિયો સામું જીવે, ઘેર જાતાં શાને રવે.

છાપો.

મંદિર જાતાં રોય, જેહ મારગમાં લુટયો;
મંદિર જાતાં રોય, જેહપર રાજા રૂઠ્યો;
મંદિર જાતાં રોય, જે ઘર કન્યા કુંવારી;
મંદિર જાતાં રોય, જ્યાં શિર રણ બહુ ભારી;
મંદિર જાતાં રોય તે, જે નર હોય કુલક્ષણા;
કહે શામળ મંદિર જાતાં, સુખ પામે તે સલક્ષણા.

દોહરા.

વિપ્ર કહે સુણ વાણિયા, ત્રાંખાવટી ગુણ ગામ;
દંતાશાનો દીકરો, કસ્તુરચંદ શુભ નામ.
ધાલે સવાશેર કસ્તુરી, નિત્ય કરે અંધોળ;
પંદર ચર પાણીભરે, અહર્નિશ કરે કલોલ.
તેણે ધાવ એકજ લખ્યો, કરે જો પૂરો પેર;
તેને પરણે પ્રીતશું, રાખે પોતા ઘેર.

કાગળ લખ હું નીસર્યો, દેશ નિહાળ્યા ચાર;
 એહ ધાવ પૂરણ કરે, તે નવ નિરખી નાર.
 છેક નિરાશ થઇ રહ્યા, સાચું કહું હું આજ;
 માહું લાગે મંદિર જતાં, કાંધ સર્યું નહિ કાજ.
 મને આશા મોટી હતી, થાશે મારું કામ;
 શાલ મને રાજી કરી, આપશે ઝાઝા દામ.
 કામજ તેનું નવ થયું, નવ પોતી મુજ આશ;
 માટે મંદિર શું જવું, નિશ્ચયે થયો નિરાશ.
 વણિકપુત્રી વર્ષે તેરની, બેઠી માંહ મંદીર;
 તેણે કાને સાંભળ્યું, તરણી બોલી ત્યાંહ.
 લાવ જોઉં કાગળ ક્યહાં, શો લખિયો છે ધાવ;
 પૂરો કરું હું પ્રીતથી, મંદિર મહાલતા જાઓ.
 પરણ્યા ઉપર પ્રીત નહિ, ધન દેખી નહિ ધીર;
 કામની કો મળી નથી, મરદ ઉતારે નીર.
 કહેજે જઇ કરતુરને, પરણુ ગમે તે નાર;
 પુરો ધાવ હું તો કરું, ઊતારું અહંકાર.
 ગાખા કરમાં કામની, સંગ બેસાડિ મુજળુ;
 જેમ કિરણ દિનકરતણાં, રાખિ શકે તે કાણુ.
 સંગ લેઇ મુખે ફરો, છેક ધરીને છાપ;
 મન અંકુશ હાથ હસ્તિયો, પોતે આપોઆપ.
 રૂપિ રીઝ્યો રૂદિયા વિખે, તિલક કુકુમતું કીધ;
 ગાળ પાન તે બહેંચિયાં, શ્રીફલ શામા લીધ.
 વિવાહ કીધો રૂડો, પ્રીત ધણેરી પેર;
 તરત આવ્યો ત્રંબાવટી, ધણા હેતથી ઘેર.
 દેશ જોયા તે દુખ કહ્યાં, ફર્યો ધણેરો ફોક;
 ચતુરા જોઈ ચોદેશની, લક્ષણવંતા લોક.
 ગાંધારમાં હું આવિયો, વિરચંદશાને વાસ;
 પ્રીતે તેની પદ્મની, બેઠી હતી પાસ.
 ભાવશાળિ ભામનિ ધણી, ભદ્રા તેનું નામ;
 પુરો ધાવ કર્યો પ્રીતશું, રૂપ કોટિધા કામ.

રૂપે રંભા સારખી, દમયંતી શી હોય;
ગુણસાગર એ ગોરડી, કળી શકે નવ કોય.
અડધો ધાવ તો એણિયે, પૂરો કાધો કોડ;
સંસારમાં નહિં સુંદરી, એની એકે જોડ.
રૂપ કહું હું કેટલું, કહેતાં નાવે પાર;
વિરંચિએ હાથે ધડી, આપે એકજ નાર.

છપા.

વેણી વાસુકી નાગ, માંગ સવાગજ કેશે;
ભરજેખન વરણાગ, વપુ સુંદર વર વેશે;
ઈંદુ આકારે વદન, મદન મોહન મહા મુલે;
અંબુજદલશાં નેણ, વેણ અમ્રત અમુલે;
જાણે કામ કટારિયો, દંત બત્રીશ ડાઠમકળી;
ભાગ્ય સુભાગ્યધિ ભામનિ, તે તુજને ભદ્રા મળી.
બ્રહ્મડી ધનુષ કમાન, અક્કલ અતિ અનૂપે;
ચતુરા ચાર ચિત્ત, રંભા સુંદર રૂપે;
અધર મધૂર પ્રવાળ, ઉજ્જવલ પૂરણ પાણી;
રસના રંગ અમૂલ, કોકિલવત મધુરી વાણી;
આનંદકંદ અતિ સુંદરી, કોથી નવ જાણે કળી;
કસ્તુરચંદ કર તાહરે, ભામની તો ભદ્રા મળી.
કંઠે એકાવળ હાર, નાર નક્ષત્રજ સરખી;
જિહ્વ પોયણપાન, જાણી મેં એને નિરખી;
પ્રગટ જિર અંકોર, જોરમદ જોખન જોરો;
મેહેમદ ગજ મહારાજ, ચાલે એ તરણી તોરો;
નાભિ ગંભીર નારીતણી, સુભ લક્ષણવંત સારખી;
સામજ કહે ભામનિ મળી, પ્રીત ધરી મેં પારખી.
આલંતી ગજચાલ, શ્યામા શોભે સિંહલંકી;
કેળપત્ર પ્રમાણ, વેલ વાંસાની વંકી;
કુંભસ્થળ ગજરાજ, જેવા ગુદ ભામનિ ભારી;
જંઘા કદળીસ્થંભ, શોભા જોતાં ધણિ સારી;

પદ્મઆકારે પગ આંગળી, જાવકરંગ જીવતી જડી;
બદા ભોળી ભામની, નિરાંતથી વિધિએ ધડી.

ચાપાઈ.

રૂપ સાંભળી રીઝ્યો ધણું, તોલ ધણું તે તરણી તણું;
દંતકુંવર આગળ દાખિયું, આઠાણે ભાવકરી ભાખિયું.
ભાગી ભાવટ આઠાણુતણી, મળી હેતે વધાઈ ધણી;
વસંત પીસ લગ્નરંગ તણો, મોકલ્યો માલ ખીન્ને બહુ ધણો.
મેવા મિઠાઈ અપરંપાર, ઘણા શોભિતા શુભ શણગાર;
જરકશી જર દોરા હીર, નારીકુંજરકેરાં ચીર.
લાવ જશ લાગેણું લીધ, વસંત મોકલી વિવા કીધ;
લીધું લગ્ન લાખેણું આજ, કરવા મંડયાં વિવાનાં કાજ.
ગંધાર બાંધે જિલટ ધણો, કસ્તુર આવશે દંતાતણો;
ઠંને ઘેર મહાલક્ષ્મી વસે, વાગે ભુંગણ ગેળી ધસમસે.
ફરે દેશ વિદેશે વહાણુ. ખરી ખાંત અમૃતની ખાણુ;
કર્મ અનુસાર કરે બહુ કાજ, પુણ્ય સરોવર બાંધે પાજ.
વગર વાંકે ન દે કો દંડ, જોર જીલમ કરે નહીં લંડ;
પ્રજા સુખી એ રાજા સુખી, દુખી રૈયત તો રાજા દુખી.
કોટીધ્વજ દેખે જ્યાહરે, મલિપત મન હરખે ત્યાહરે;
વીરચંદ્રશા જે વાળુયો, અધિક સામન તેણે આણુયો.
રૂડો મંડપ પૃથ્વીપર રચ્યો, મહા મનોરથ મહિમા મચ્યો;
જોર જીગતથી આવી જનન. મનસાસિદ્ધ દીધાં બહુ માન.
મેવા મીઠાઈ બત્રીશ પાક, તરતીય ધણી તેત્રીસાં શાક;
વણિક વિશા શ્રીમાળી નાત, જીગત બધે જાણીતી જાત.
નાત ચાલ કુળ રીતજ કરી, ચાર કન્યા વરરાયે વરી;
કરી ભક્તિ ભલેરી ભાત, રાખી જન દિવસ ઘેર સાત.

દોહરો.

કસ્તુર કહે કન્યા શુણો, રહ્યો પિયર પ્રમાણુ;
તેડાવું તો આવજો, ચતુરા ચતુરસુખણુ.

પરઠ્યા રૂપિયા પાંચ લક્ષ, તેને મન છે સેહેલ;
કામ કરોરે કામની, મોટા કરો છાં મેહેલ.
કરો મેહેલ કરતુરીયા, ગુણુ ગંધારે ગામ;
મહિમા વાધે માનથી, સરે આપણું કામ.
નવ ટકા નવ ડોટિના, આપાવો અવાસ;
પિયર રહે તમો પ્રીતશું, માતપિતાની પાસ.
શિવ દેહેરું સોહામણું, કરાવળે એ કામ;
સળંગ કરાવો મોલમાં, અમ ઘેર આવો કામ.
અવલ મેહેલ કરાવળે, શિવપ્રસાદ ત્યાં હોય;
અમ ઘેર આવો કામની, અવર ન જાણે કાવ.

આપાઈ.

દિધાં માનનીએ બહુ માન, ગુગતે કરી જોડાવી જનન;
માનની મહિયર મેહેલે રહી, ત્રાંઆવડી સહુ આવ્યાં વહી.
વાત વિસારે નાખી આપ, એક દિવસ મેઠો છે બાપ;
કુંવર કરજોડીને રહ્યો, પિતા પ્રત્યે એલજી કહ્યો.
મેં માની ગુપ્ત જાતરા, સાથે લેવી નથી માતરા;
કપરી આધા રાખી અમો, જાડી ત્યાં હુકમ દો તમો.
ના કરશો મુજ ચિંતા લેશ, પંથ વેગજો છે પરદેશ;
અડવાણે પગ નહિ દો સાથ, એવી હોંસ ધણેરી લાથ.
જેણે જાત્રા ન કરી સાર, અદ્રજ ગયો તેનો અવતાર;
પિતા કહે વહેલા આવજો, કુશળ વાત નિત્યે કહાવજો.
કરતુરીનાં મરદન કરો, પાળા કેમ પંથે પરવરો;
કહે છે કુંવર આવીશ કાલ, હુકમ પિતાજી મુજને આલ.
હુકમ હેત કરીને દીધ, કંઈ કુંવરે પંથ પ્રસિદ્ધ;
રાખ્યો વાટજો છાનો માલ, મન વનિતા જોયાંનો લાલ.
કરી જાતરા ભારે ભૂપ, બદલાયું રહ્યાણું રૂપ;
વેશ પાલટયો વરવો વંક, રાજરૂપ થયો જેમ રંક.
ગુનાં વસ્ત્ર આભુપણુ અંગ, સાથે નહિ દો એને સંગ;
ગંધાર ગામ વચ આવ્યો વાટ, મેઠો વીરચંદ્રશાને હાટ.

તાલેવંત બેઠો જ્યાહરે, થયો લાભ તેને ત્યાહરે;
 મોટો બાણી દીધું માન, મુખ આગળ મેહેલ્યાં બહુ પાન.
 ક્યાંથી આવ્યા ને ક્યાં જાઓ, શા વણજમાં ધંધે ધાઓ;
 વીરચંદ્રશા સાંભળજો શેઠ, તંબાવટી નગરી મુજ નેટ.
 દંતકુંવરનો મહિમા ધણો, હું વાણોતર તે ધરતણો;
 કાંધક વચન અમને મન અડ્યું, તેથી નિસરણું નિશ્ચે પડ્યું.
 જાણું સરવે વેપારજ કરી, ધર શેઠનું આપું ભરી;
 નામુ લેખું જાણું અનેક, વેપાર સર્વની વિધિ વિવેક.
 જે કહે તે કરું હું કામ, દુબળીશા તે માહરું નામ;
 દાણો પાણી હશે મુજ જ્યાંહ, રહિયું ચાકર રાખે ત્યાંહ.
 વાણોતર વેવાઈતો જાણિયો, બોલ્યો વીરચંદ્રશા વાણિયો;
 પ્રીછું હું તમારી પેર, સુખે રહો અમારે ઘેર.
 કપ્પલ વચન તારું કાઠિયે, મુસારો કહો તેવો દીઠિયે;
 મારું પણ રહ્યાનું મન, કરું કામ જમું તુજ અન.
 દામ મુસારો હું નહી લેઉં, જે રળું તે તમને દેઉં;
 જો મુજમાં કાંઈ આવડ હશે, તો સર્વે શેઠજી સારું થશે.
 નથી ગુણ જાણ્યો કાંઈ તમે, તો શો મુસારો માણું અમે;
 નવા મેહેલ નવા વેપાર, નવો વાણોતર રાખ્યો તે ઠાર.
 મંદિર માંહ ગયો તે આપ, બેઠો ભદ્રા દિકરી આપ;
 વાણોતર તારા સસરાતણો, નામ દુબળી ડાહ્યો ધણો.
 રાખ્યો વણજ નવા કારણે, ઓ બેઠો પેસો બારણે;
 તે રામાએ જોયું રૂપ, દીડો ભામની ભારે ભૂપ.
 વીસ વસા એ માહારો કંથ, કંધક ચિત્ત ચિંતાએ પંથ;
 કુંદ રચી ને રૂડો આવિયો, ચેતી એમ જેમ કર તાવિયો.
 કુંવરી શ્રી આવ્યા ધુતર, જોવા પારખું મુજ નિરધાર;
 જેવું કર્મ લખ્યું તે થાય, રાખ્યો હેતે મંદિરમાં.
 કરતુર રહ્યો સસર ને ઠામ, પછી કરે કહી વિધનાં કામ;
 ડાહ્યો આપ અકસેતો પૂર, દાંડ્યું કયમ રહે મુખનું નૂર.
 કરી ભોજન ફેકાણે દંત, વિચાર આપ મનમાંહે કર્યો;
 ગરીબ ઘેર નિત્યે શું ખાઈયું, મોહોટા માણસ કયમ થાઈયું.

ગયો આપ બહાને દોર, આપી તખ્તોળીને દશ મોહોર;
હાટ દુકાન ક દોઈ જ્યાંહ, મોહોર પચીસે આપી નઈ ત્યાંહ.
પસ્તાગિયા વેચે બહુ શાક, પાંચ મોહોર આપી લઘ પાક;
હુંશ જે ખાખત મનમાં ધરે, તરતીય પોહોંચતાં રીઝે કરે.
શેઠ પાસ નવ માગે કોય, તેને શાની ચિંતા હોય;
આય પીએ ને મોળે કરે, શહેર બધામાં સેહેજે ફરે.

છાપા.

જર માત ને તાત, બ્રાત તે જરને જાણો;
ડહાપણુ ચાતુરી દામ, દામ રાજ ને રાણો;
સગાં સહોદર સર્વ, દ્રવ્ય તે ધીરજ ધારી;
રંગ ને રૂપ અનૂપ, દ્રવ્ય તે વણજ વેપારી;
જગત વશ તે જર થકી, ગરથ માંહિ ગુણ બહુ ગણ્ય;
સામળ કહે સ્વર્ગે સંચરે, જોર હોય જો જરતણ્ય.
જરને વશ છે જગત, રાય પણ જરથી રીઝે;
ગુવતી જર વશ હોય, જોર જરા જરથી લીજે;
જર સજ્જન સન્માન, જરે જશવંત કહાવે;
જરથી પામે જોખ, સતિ શુભ કુળની આવે;
જરનુંજ જગતમાં જોર છે, જરે સકળ શોભા રહી;
સામળ કહે જર જોરથી, જીવ અપાય કે રહે સહી.

ચોપાઈ.

જોને ઘેર વસે છે દામ, કરે ચિંતવ્યાં તે નર કામ;
રહો દુબળી હામે ઠરી, જોર તો રૂઢિયામાં ધરી.
કરે દલાલી વણજ વેપાર, રાખે શેઠતણો બહુ બાર;
ગામપતી સુધી થઈ ખ્યાત, સધળે ચાલી વાર વાત.
વાણોતર દુબળી એતણો, કરે વણજ એ ગામે ધણો;
આપે નિત્ય રાજને માલ, નામ દુબળીશાહ દલાલ.

દોહરા.

લાખો વણજારો લખપતિ, મહિમાકેરી મોટ;
લાખો માલ અસખ્ય લખ, પાંચ લાખેણી પોઠ.

મજિઠ સોરંગિ કિરમજ ધણી, કસુંખો ને કથીર;
 વસાણાં વિધવિધનાં, ધાતુ ધાન ને હીર.
 જ્ઞેને અર્થ હોય જોતણો, તે વેપારી જાય;
 વોહોરત વોહોરે વાણિયા, કર્મ અનુસારે ખાય.
 પોઠ પડી લાખાતણી, ત્યાંથી જોજન મણ;
 કહે દુખળી શેઠને, કહું વાત સુણ કણ.
 આપણે અર્થજ કટલો, તેટલા પોઠી લેકું;
 સામે જઈને સહી કરું, દિલથી ખાનું દેઉં.
 વીરચંદ કહે વીશ લો, કે લીજો ચાળીશ;
 લખ્યું હશે જે કર્મમાં, આપે લાભ જીવદીશ.
 મન તો સો લીધાતણું, હાંશ ધણેરી લામ;
 ક્યારે ધીર નહી, ક્યાંથી દેઈએ દામ.

આપાઈ

પેહેરી પોશાક સ્વરૂપે સેહેલ, જોડાવી એક વાર વેહેલ;
 ન રહ્યો ધડી એકે તાકતા, બેઠો આપ હાથે હાંકવા.
 ધડી ચારમાં મારી ચોટ, આવ્યો જ્યાં લાખાની પોઠ;
 આપ દુખળી ત્યાં જઈ અડ્યો, લાખો ડેરા તાણી પડ્યો.
 જીહાર કરી બેઠો જઈ પાસ, ડેરે વણઝારાને વાસ;
 નાયક લાયક દીઠો દેહ, કરી હેત બોલ્યા છે તેહ.
 કવણ વેપાર કવણ તુજ ગામ, કવણ કાજ કવણ તુજ નામ;
 વણઝારે પુછ્યું એ રીત, બોલ્યો દુખળી કરિને પ્રીત.

દોહરા.

ખુધ ધણેથી બોલિયો, સાંભળ નાયક નેટ;
 નગર ત્રાંખાવડીતણે, દંતકુવલ સુજ શેઠ.
 વણજ અર્થ વેપારને, આવ્યો છું આ ઠામ;
 નાયકજ જે પુછીયું, દુખળી મારું નામ.
 લાખો કહે દંતાતણો, તે વાણોતર આજ;
 સોદો કર તું સામટો, કહે સુજ સરખું કાજ.
 પાંચ લાખ પોઠીતણો, પુછ્યો પાર પ્રપંચ;
 લાખોતો લલો નહી, શાહુકારનો શો સંચ.

નંગ જડયાં નવ લાખનાં, પોહોંચી એહ અમુલ્ય;
સોંપી લાખાને તુરત, સાટામાં સમતુલ્ય.
ખરો પારખી લે ખરો, વચન દેધને વરત;
સોદો કાઢો સામટો, તોલ ધણેરે તરત.
કયો કયાલો દેખતાં, લોભે લખિયા લેખ;
દામ આપે એ દુખળી, વોહોંચો માલ વિશેક.
વોહોંચો માલ જે મુલથી, ખોટ ન જાય કે ખાય;
વેચે માલ એ દુખળી, ત્યારે માલ વેચાય.
જોડી વેહેલને ચાલિયો, કહી નાયકને નામ;
લાવો પોઠ ગંધારમાં, ઉતરો ગાંદેરે ગામ.

ચિંપાઈ.

આવ્યો દુખળી પોતે ઘેર, કહી શેઠ આગળ એ પેર;
પાંખ લાખ પોડી વોહોંચા અમો, તેનો લાભ લેજોજી તમો.
સાંભળતામાં મહા દુઃખ થયું, પેહોંચું પગરણ નિસરી ગયું;
જોયું મેં ડાહ્યાપણ તાહરં, તેંતો ઘર ધાલ્યું માહરં.
અમે તો શી કરીએ પેર, એ પરવડે દંતાને ઘેર;
જેને વણઝારો ધીરે દામ, એતો કોડપતીનાં કામ.
ઉતાવળો ખપે નહી માલ, હવે મારા શા થશે હવાલ;
કુંવરી પાસ ધરેણું ધણું, લેશે વણઝારો તેતણું.
કસ્તુરચંદના ધાલ્યા કેલ, વેચાવશે દંતાના મેહેલ;
છંદ્યાં છોકરાં વેચાવશે, પોઠ લઈ કાલે આવશે.
હવે શું કરું ને કયાં જાઉં, તાહારો શેઠ તો હું નહી થાજો.
કરો છુટકો કે નાશી જવ, કે ડાહ્યા છો દેખાડો દાવ.
તમે કામ મૂરખનું કર્યું, માહારં ઘર તો કુડે ભર્યું;
ભક્ષા વાણોતર કેમેં મળ્યા, રળી રોટલો ખાતા ટળ્યા.

દોહરો.

કહે દુખળી શેઠ સુણ, વીરચંદ વડદથ;
ચોકસ એસો ચાકજો, શાહા થઈ સમરથ.
જો હીમત તું માહરી, દેઈ ધણેરો દામ;
નામ તો મારું દુખળી, કરું મોટેરું કામ.

મન ટેકાણે રાખજો, ભાંખજો મીઠી ભાખ;
પારખને મેં પ્રિછલ્યો, સર્વે વાતની સાખ.

ચોપાઇ.

એવી વાત કરે જે ઘડી, આવી પોઠ જમ પનઘટ પડી;
ઠામ ઠામના ગયા દલાલ, વેચાથી લેવાને માલ.
લાખો ડેરા તાણી પડ્યા, સહુ વેપારી ત્યાં જમ અડ્યા;
જેને સોદે જોઇએ જેહ, માંગવા માંગ્યો તેણે તેહ.
કહે લાખો કાં જુઓછો એહ, મેં પોઠ વેચી સર્વે તેહ;
જો માલ એ લેવો ચાહો, તો શાહ દુબળી પાસે જાઓ.
સહુ વેપારી ધસિયા હાથ, બોલ્યા વણઝારાને સાથ;
આપી દુબળીને શું લેશ, પાછો લે પરઠણુ પ્રવેશ.
તારું ડાહ્યાપણુ કહિયે શું કથી, એ દંતાનો વાણોતર નથી;
કાઠી મેલ્યો છે બારણે, રહ્યો પેટ ભરવા કારણે.
વીરચંદ વેપારી ધણો, વોહોરત પોઠી પંદરતણો;
તેને ઘેર મળુરી કરે, પાખંડી યમ પેટજ ભરે.
એથી કેમ પોઠી લેવાય, ભારે સોદો તે કેમજ યાય;
ખોશી નાણું ને વળી માલ, માટે વિચારેને તત્કાળ.

દોહરો.

લાખો હશીઓ હુંશથી, કારે ચુગલી ખાઓ;
જે કોઇ સોદો સાટવે, દુબળી ડેરે જાઓ.
દામ આગળથી આપિયા, ગાંઠે બાંધ્યા રોક;
પછે પોઠ વોહોરાવિયે, કાંકાં મારે ફોક.
માહાજન મળિયું એકઠું, પ્રીતે આવ્યા પાસ;
સહસ્ર બે ચાકર સામટા, વીરચંદને વાસ.
અલ્યા દુબળી હઠ કરી, કેમ કરે એ કામ;
વેપાર રૂંધી સર્વના, રહીશ એકલો ગામ.
બંધી કરશું સહુ મળી, સહુને દેશું શીખ;
વોહોરે વસ્ત નહી તાહરી, માગિશ ઝાઝી બીખ.
કરગરી કહે દુબળી, વેચવાની નહી વસ્ત;
ત્ર બાવટી એ તો જશે, ચડશે વાહાણુ સમસ્ત.

બધું બંગાળે મોકલું, દાણો દાણો છેક;
 પંદર પોઠનો ખપ પડ્યો, તેમાં આવી એક.
 વિચાર કર્યો વેપારીએ, દંતા કેરો દામ;
 એ પાળે અચરત કશું, કરી શકે એ કામ.
 રડીએ જઈ રાગ કરે, કાઢિયે એતું સાલ;
 લુંટી લેશે લખપતી, ફળેત થશે આ કાળ.
 શાણો એક સમજી હતો, રડી જેની શાખ;
 તોલ નહીં એ તમતણું, વાત અહીંથી રાખ.
 જમણું જો દરબારમાં, કરશું ઝાઝું જોર;
 મેસુલ ભરશે માલતું, આપણું જશે તોલ.
 ખોલખાલા એની થશે, જશે આપણી લાજ;
 માટે મળિયે એહને, કરિયે એવું કાજ.

આ પાઠ.

કરજેડી વેપારી રહ્યા, દીન ખોલ દુખળીને કહ્યા;
 જીડળમાં ઘાલ્યો તેં આભ, વેચ ગમે તે લઈને લાભ.
 નહીં હું શ કઈં મોઢિયે, સવા રૂપિયો લઉં પોઠિયે;
 એ તો લાભ લઉં આ ધડી, કાલ વેચું તો લઉં હું અઢી.
 કેણે દસ વીસને બાર, લખ્યા લેખ ન લાગી વાર;
 બસેં ચારસેં કોઈ સેં પાંચ, જેને જેવી હોયે આંચ.
 એ ચાર દીવસમાં સરવ, વેચી માલ જોડે છે દ્રવ્ય;
 લાખો કોડી નવ લે હાથ, હું સમજ્યો દુખળીને સાથ.
 વીરચંદ ઘેર લક્ષ્મી ધણી, કામ કામ છે હેમજ તણી;
 ન રહી ઉજીમત તેને કશી, માહાલક્ષ્મી મંદિરમાં વસી.
 ઝળહળતું નારાયણ નૂર, જાણે ધરમાં ઉગ્યો સૂર;
 જ્યાં જુએ ત્યાં દીસે હેમ, પાંચ પદારથ જેવા પ્રેમ.
 દુખળી દેશપતિવત થયો, શેઠલ શેઠલ શેઠે કહ્યો;
 ગણી લાભ ગણગણિયાં થાય, શેઠને મન તો હરખ ન માય.
 જુએ વાટ જે આવે પોઠ, વળી એક ખીલ મારું મોટ;
 બસે પ્રજાલ મારા નાય, આ વાણેતર આવ્યો હાથ.
 ૫૮

છપા.

ગુણની આગળ ભૂપ, સરીખા રહે કરજોડી;
 ગુણની આગળ રૂપ, જીવે નિત્ય આધું ઓઢી;
 ગુણની આગળ ગર્થ, ધણેરો ફેરા ખાયે;
 ગુણ આગળ દાતાર, માન માગવા જાયે;
 ગુણનાં માન ધણાં કરે, જે માન નહીં ભૂપને;
 સામળ કહે ગુણે રાચજો, રખે રાચો કોઈ રૂપને.
 ઇંદ્રવારણાં હોય, કોઈ ખાંતે નવ ખાયે;
 આવળકેરાં પુત્ર, તેથી શિવ નવ પુજાયે;
 ઝાકળકેરાં નીર, તરસ તેણે નવ ભાગે;
 બગલાં ઉજવળ હોય, જીએ પણ હંસ ન લાગે;
 ફરાંએ મોતીનાં સારખાં, નવ આભુષણુઓએ અશો;
 સામળ કહે શોધી જીઓ, ગુણ વિના રૂપ નવ કરીશો.

દોહરા.

નામ રૂપે નવ રાચિયે, જે ગુણહીણો હોય;
 કનક નામ ધંતૂરનું, કડાં ન પેહેરે કોય.
 નામ ધરાવ્યું દૂબળી, કર્યું મોટેરું કામ;
 ગર્થે ધર ભરી આપિયું, ઠાલો નહિ કા ઠામ.

છપા.

ધનજી ઉવાણે પાય, ભૂપ ભિખતો દિહો;
 સુરજી ન દેખે આંખ, ખોલતો કડવું મીઠો;
 વ્યાજ ભરે રણછોડ, કામ કલ્યાણજ કરતો;
 અવિચલ ચળ્યા અપાર, દિહો અન્નરામર મરતો;
 હીરો માણેક મોતિયો, રતનિયો કથીર દેખે નહી;
 કવિ સામળ કહે સંસારમાં, કારણ નામ રણું કહી?
 દીઠા અમર મરંત, નાના કાંધ દીઠા ધરડાં;
 નાગો પેહેરે વસ્ત્ર, વાધ સિંહ કુતરે કડવાં;
 પર્વતે શરે પરદેશ, દીઠો મંગળને દુખિયો;
 સંતોષિ અદકું ખાય, કાસડું કરે છે સુખિયો;

દશાસનમાં દયા નહી, ખુશાલ કહિ રોતા ફરે;
સામળ કહે નામ પનોતિયો, કંઈ લાખ કુંવારા મરે.
કુખેર નામ કહેવાય, ખળને દીઠા ખાલી;
કરે ધર્મો બહુ પાપ, ન્યાલ આવે ઘર ધાલી;
વાલો રાખે વેર, ઝેર જેવો તે મીઠો;
જોગી કરે વેપાર, ભોગી બિખતો દીઠો;
ધેલો જાય છેતરી, બળિયોજી હારી જશે;
રૂઠા કંઈ ભુંડા કહું, સામળ કહે નામે શું થશે.
હાથી નામ કહેવાય, ખીલે ઉંદરને સાદે;
કપુર કાળો હોય, સામળો સુંદર વાદે;
રૂપો હોય કરૂં, ભુપણમાં દૂષણ જાઝા;
કૃપાલ રાખે ફૂડ, ભુપત વળડે વાજા;
આશા ઇલા આલગ કરે, કલંક નિર્મળ શિર ચડે;
ફાગટ ફરે કંઈ જોઈતા, સામળ નામને શું ચડે.

ચોપાઈ.

મેલ ન જણ્યો કાઈ મર્મને, અડચું એક આવી કર્મને;
ગર્થ કમાઈને ઘર ભર્યું, વળતું કામ તેણે શું કર્યું.
લાખા સાચ લાખેણી પ્રીત, કીધી ઘણી રાજની રીત;
લાખો નાયક પોતે આપ, આવ્યો ઘેર નિશ્ચે છે છાપ.
મળ્યા પાખી નવ રેહે એક ઘડી, મળ્યું મન તે સાથે જડી;
શેઠ શેઠાણી બેઠાં જ્યાંહાં, આવ્યો દૂખળી પારખ ત્યાંહાં.
રીસામાં કરો તો કહું એક વાત, જે મુજને સુજે સાક્ષાત;
લાખો ઘેર આવે છે સંગ, પેહેરી આભુષણ અતિ અંગ.
પેહેરી વામા વસ્ત્રના સાર, દેખાડે અલખત અપાર;
ભદ્રા આગળ દુખળી ગયે, કહે વાત જાણ ઉભે રહ્યો.
ધરણું તારે છે ઘેર ઘણું, જવેર જડચું જે સસરાતણું;
તે પેહેરીને આપે બેસ, શું આખો દિન ઘરમાં પેસ.
દેખે વૈભવ ધરનો હામ, તો ધીરે ઉધારે દામ;
પુણ થોડી ઘરમાં હોય, તોએ ખહાર ન જાણ કોય.

લાખો માલ સોંપીને જશે, બમણા પૈસા વેપારે થશે;
 પોતાનો ઘર્ષ કરી બહુ પ્રીત, માનો સાચું રીડી રીત.
 બદામામની સમજી લ્યાંય, કાંઈ કપટ એના દિલમાંય;
 બહું લખ્યું હશે તે થશે, પાપી હાથ ધસતો જશે.
 નિત્ય નવા પેહરે શણગાર, આવી માળિયે ઘેસે ખંદાર;
 તેનું રૂપ તે કોણુજ કળે, જેમ હીરો કુંદનમાં બળે.
 એક દિવસ લાખો લખપતી, ખેઠા ચોકમાંહે મહામતી;
 કરી વાત દુબળીને સાચ, એકએકના ઝાલી હાથ.
 હવે દુબળી આપો દામ, જમએ અમો અમારે ગામ.
 દુબળીએ દેખાડ્યો હાથ, સાન કરી વણઝારા સાચ;
 સોહંતુ માળિયું કીધું સાચ, ખરચ્યા પુરા પાંચજ લાખ.
 લાખે જીયું જોયું જેટલે, નક્ષત્રવત દીડી તેટલે;
 જાણે માનસરોવર હંસ, જાણે જેમ ઇંદ્રાણી અંશ.
 નિચિ આંખ તેણે નવ થાય, ઘણા બાણના વાગ્યા ધાય;
 કાલોલેલો તે યદ્ય ગયો, સવા પોહર સુધી તો રહ્યો;
 નમું દુબળી તારે પાગ, દીડી મેં અલોકિક જામ.
 કોણુ રૂપ રંભા એ નાર, કોણુ પુરૂષ પનોતો સાર;
 એનું મુખ નિખે જન જેહ, ધન્ય બાગ્ય તેનું તો તેહ.
 કેહે દુબળી છાના રહો, રખે વાત કંઈ મુજને કહો;
 દંતાશેઠની શોભા ધણી, એ વહુ કુંવર કસ્તુરજ તણી.
 બદા બાગ્યવંતી નિજ નામ, આપણુ સરખાધેર ગુલામ;
 સવાપાશેર કસ્તુરી અંગ, નિત્ય નાહાતાં શોભાવે સંગ.
 કોડપતી જોયો જામાત્ર, તે આગળ આપણુ કુણુમાત્ર;
 માગો તે દામ ગણી લીજિયે, સુખે શીઘ્ર પંથે કીજિયે.
 લાખે લાજ તજીને કહ્યું, મેંતો નહી જાયેલ રહ્યું;
 દુબળી ત્હારો હું વેચાણુ, જીવતદાન દીધું એમ જાણુ.
 દુબળી ત્હારો ચાકર રહું, મન મળ્યું તે માટે કહું;
 ત્હારો જીવ રક્ષણુ તે તું, હેત પ્રીત બોલું છું હું

દુબળી કહે હવડાં તો જાઓ, પેટ ભરીને શેઠલા ખાઓ;
ગયો લાખોજી રેરે લાંઠ, રહ્યો જીવતો માળિયામાંહ.

છાપા.

પરનારીશું પ્રીત, દેહમાં દુઃખ ધણેરું;
પરનારીશું પ્રીત, થાય અનર્થ અનેરું;
પરનારીશું પ્રીત, ભાગ્યહીણના ભોગ;
પરનારીશું પ્રીત, ખરો તનમાં ક્ષયરોગ;
પરનારી સાથે પ્રીતડી, પડિયો પાપપ્રસંગમાં;
સામળબટ સાચું કહે, ઉચાટ ઉપજે અંગમાં.
પરનારીશું પ્રીત, તેને ભોજન નવ ભાવે;
પરનારીશું પ્રીત, નિંદ્રા સુષે નવ આવે;
પરનારીશું પ્રીત, હરિસેવા નવ સૂજે;
પરનારીશું પ્રીત, બુદ્ધિ સારી નવ જૂઝે;
એ પાપ રૂપ પરનાર છે, અપજશ ઉપજે આપના;
સામળ કહે પ્રીત પરનારશું, બોળે બોહાંતેર આપના.
પરનારીશું પ્રીત, તેને નવે ગ્રહ રહ્યા;
પરનારીશું પ્રીત, અગ્નિ વરસાદજ વૂઠ્યા;
પરનારીશું પ્રીત, તેને પનોતી મોટી;
પરનારીશું પ્રીત, મુક્તિની આશા ખોટી.
પરનારીકેરી પ્રીતથી, અગ્નિઆંચનિતનિત ખમે;
સામળબટ સાચું કહે, શુણ્વતાને નવ ગમે.

આપાઈ.

બીજે દિવસે ગયો એક પોર, આબ્યો નાથક તેણે ઠાર;
પોહોંચી લાબ્યો પરઠણી સાથ, સોંપી દુબળીકરે હાથ.
હવે જીવ મારો જાય છે, ચિત્ત મળવા એને ચાહ છે;
દુબળી કહે કહું તે કરો, લખ્યાં પાછાં મુજ હાથે ધરો.
મેહેનત કરે તમારી વતી, જો જોર કરે કંઈ તારી રતી;
લીધાં ખત લાખો લાવિયો, શઠાણી પાસે આવિયો.

વાત કામની કહું છું નેટ, સારી રીત સમજવો શેઠ;
 કશું આપ કહું તે અમો, ભદ્રાને સમજવો તમો.
 બાપાને લાગ્યો છે રંગ, કરશે શામાકેરો સંગ;
 રહેશે રંગે એકજ રાત, પંથ ઉઠી જશે પ્રભાત,
 એમાં જન કટલુંએક થશે, સધળો માલ મુકીને જશે;
 ખાવો પીઓ અલખત ભોગવો, ભોગ ધણા ભારે ભોગવો.
 હું કહું છું તમારે અર્થ, ધણો આપણુ પામીશું ગર્થ,
 વાહાણુવટી ચાલે વેપાર, દોલત આવે અપરમપાર.
 તમારું રહું ચાહું છું અમો, ડાહ્યાં છે વિચારો તમો;
 જોડ્યા તે જીવતીએ હાથ, જોડી દુખળીશાને સાથ,
 કદાચ સસરો જાણે વાત, ત્યારે થાય મહા ઉત્પાત;
 છાતું પાપ કદી નવ રહે, કોઇ જઇ કસ્તુરને કહે.

દોહડા.

હું છું તેના ધરતણો, પ્રીધું સધળો અર્થ;
 ધણાં કામ એવાં કર્યાં, તેનો ઝાઝો ગર્થ.
 વજ્રમાં નાગું વિશ્વ છે, કોય ન જાણે પાર;
 કીડીની રક્ષા કરે, હાથી હણે હજાર.
 માટી ચુસા મંદિરે, મુખ નવ જોલે કોય;
 દેડવાડો ગામમાં, શેઠેર સમીપે હોય.
 બુદ્ધિ રખડી જે ચુકશે, વળતી ધસશે હાથ;
 સ્વપ્નાની પેરે સહજમાં, આભ ભરાવે બાથ.

છાંચો.

જારી જે જળપાત્ર, જાત્ર જે જોવા સરખી;
 ઉટકીને એક દિન, પ્રીતે જીઓ તે પરખી.
 ઉપર કમળ અવૂપ, રૂપ ઉપર બહુ કાંટા;
 તારી નિર્મળ હોય, અંતરમાં બહુ આંટા.
 વેપારી વરણાગિયો, ધણા દામ નિત્યે ગણે;
 તેવું તે દિલ માંહિ, કવિ સામળ સાચું બણે.

ચોપાઈ.

ઉપર ઉજ્જોને મેલો માંહ, ઘેર ઘેર છે લ્યાં ને ત્યાંહ;
અતિશે લોભ અર્જુવમાં પડી, માનુની પાસે મેડી ચડી.
કંગાલપણે કરગરી જઈ, દીન વચનથી વાણી કહી;
દોહેલા દાહાડા તો વામિયે, અનર્ગળ લક્ષ્મી તો પામિયે.
લક્ષ્મી કેહેતાં આવે લાજ, પણ ભલો મેળ મળ્યો છે આજ;
ધણાં વસ્ત્ર આશુપણુ થશે, દળદર સાત પેઢીનું જશે.
કરો કાલ તો ભેદ ભાગિયે, કામ થોડું કેહેતાં લાજિયે;
સમજી ભદ્રા વાયક ધણાં, કરતવ્યકર્મ એ દુષ્પણી તણાં.
એહ કરે તે કરવા દઉં, માલ સવં ખેંચીને ભઉં;
આશક વિના તે શાની આડ, રોગવિના તે શાની નાડ.
વાંક વિના નરપત શું કરે, છત વિના તરકર શું હરે;
વિધા વિના શી કાહાડે ખોટ, ઉઘમ વિના શી ખાંધે મોટ.
નિર્મળને શું કરે કલંક, મીડાં આગળ શાનો અંક;
એતો લક્ષ્મી લોભે લાવિયો, માટે મુજ મંદિર આવિયો.
હાડું હશે પોતાનું હાથ, જખ મારે માવીતર સાથ;
માતાને મન ઉપજ્યો લોભ, માહારા મનમાં મોટો શ્લોભ.

છાપો.

લોભે ધટે કુળલાજ, કાજ બગડે જો જાગે;
લોભે ધટે વેહેવાર, ભાર શોભા પણ ભાગે.
લોભે લક્ષ્મી ગાય, યાય અન્યાય અધર્મે;
લોભે સંત સંતાપ, છાપ ચોટે કુળકર્મે.
માન સન્માન મોટપ ધટે, શુદ્ધ કુળમાં શૂળ છે;
સામળ કહે સહુ માનજો, લોભ પાપનું મૂળ છે.

ચોપાઈ.

આસાએ આભા છે જોહ, દયામણી શી દેખાતી દેહ;
કાંઈક માગવાને કારણે, આઈ આભ્યાં માહારે આરણે.

છાપો.

થરથર ફૂળે ગાત્ર, દેહની શુદ્ધ વિસારે;
તન ઉપર નહિ તેજ, તેજ મનકેરે હારે;
રૂંધાય ખોલતાં કંઠે, નેત્રથી નીર ઝરેછે;
ખોલે હળવા ખોલ, શ્વાસ ઉસ્વાસ ભરે છે;
એટલાં ચિન્હ મરવાતણાં, અંગ અંગમાં લાગતાં;
શરિરે ઉપજે સામળ કહે, જનને મંગલ્ય માગતાં.

ચોપાઈ.

અરે માત જ માગે તું, આ જીભે ના નહીં કહું હું;
કુંવરીને તેડી એકાંત, ભાગી મનકેરી ત્યાં બાંત.
નીચું જોઈને નારી રહી, ક્ષણું એક રહીને હા કહી;
જો સરવું હોય તારું કાજ, તેને તેડી આવો આજ.
મહા હરખે હઠી માવડી, બલે ડહી થઈ તું આવડી;
સંજો પે સ્વામિને કહું, સાચું લક્ષણ જાતે લહું.

છાપો.

ગરજે જોયાં ખાય, ગરજથી સદગુણ લે છે;
ગરજે વઢે રણુમાંહ, ગરજે દામ પણુ દે છે;
ગરજે કરે વેપાર, કરે ખેતી પણુ ખાંતે;
ગરજે ગુણુકા નાય, ભોગવે ભંગી બાંતે;
ગરજથીકી ગળ્યું નહી, ગરજે લોક લક્ષણુ લહે;
કવિ સામળ કહે વશ ગરજને, કુવર્ણને કાકા કહે.

ચોપાઈ.

નારી આવી ઠામે ફેરે. સાંભળ દુખળી મારા શેઠ;
કરે વાપદો રૂડી પેર, રાત આજની આવો સેર.
દુખળીશાએ દિલ રાખિયું, તે લાખા આગળ ભાખિયું;
સામઝીનો શુભ સંજોગ, ભાવંતા લીધા બહુ ભોગ.
બધીકણીને મેડે અડ્યો, અચરત દુખળીને મન અડ્યો;
પુણું જોઈ એનો પ્રતાપ, કેમ રાખે પોતાનું આપ.

નિશચરયા જોવાને નેટ, લીધી કામની કેરી કેડ;
નવ દુંકા મેહેલ મોઢેરા ઘણું, શું વખાણ કરું તે તણું.
દસ હબ્બર દીપકની જોત, દીવાળીવત કરી ઉઘોત;
કરી લેહેર બહુ લીલવિલાસ, કસ્તુરીના બેહેકે વાસ.
શોભા ઇંદ્રપુરી આકાર, નવ દુંકામાં શોભા સાર;
શ્યામા વિચાર્યું સામી જાઉં, રાખું આપ તો સુખી થાઉં.
ચઢ્યો મોહોલે લાખો જ્યાડરે, શ્યામા સન્મુખ આવી તાહરે;
લાખો લલકારી બોલિયો, ભામનિના મનમાં ભાવિયો.
અરે લાખાણ તું લાયકો, નિર્ભજ કહાવે છે નાયકો;
બલે આવ્યો આ પૃથ્વી પીઠ, ડાહ્યાણ તારું દિલમાં દીઠ.

છાપ્યો.

પ્રીતે આવો પાન, ગાન શુભ સુંણો કે ગાઓ;
રમત રમો શુભ રંગ, અંગ અમલવશ થાઓ;
નેહ વળડો નાદ, સાદ સુણો શુભ કાને;
જન્ત્ર કરો જોડ, બૂપ તેમાં મન માને;
ખાંતે બેસો પલંગપર, જોત ઝાઝી દીપક સહી;
અમલ આરોગી આવિયો, હેત વધે તરણી તહીં.

ચોપાઈ.

સરખે સરખી આપણ જોડ, કરીએ પ્રીત જેમ વાધે કોડ;
નદી નાવ સંજોગે મળી, હરખે દુધમાં સાકર ભળી.
એવું અમલ આરોગો તમો, જેમ રીઝુ મન માંડી અમો;
એક રાત રમત કાનિયે, સુખ સ્વર્ગનું અહિં લીનિયે.
કાલ અમારે આવે નાવ, તમે તમારે પંથે જાવ;
રીઝિ તે રાત પધારી તમો, તમ મન રીજે તેડ્યા અમો.
રસબસ વાત વધારી કહી, મુળ કેરી તે બેહેક્યો સહી;
મકંડને વળી મદિરાપાન, કરડ્યો વીંછી ભુતનું ભાન.
રમાડનાર રંગીલો મળ્યો, તણ પાયાને ભાગે ભળ્યો;
વિકરે વાધ વકર્યો જેમ, નાયક બેહેકી બેઠો તેમ.

શુભ ગોટીકા વહનાગજતણી, જેમાં કેફ અફકેરી ધણી;
 મગ મગ જેવડી હોયજ દીધ, લાખે લેધને પાણી પીધ.
 મીઠાઇ અમરત આગળ ધરી, આરોગ્યો પુરણ પેટજ ભરી;
 દિવાળ્યોત જેરાવર કરી, મેહેલ્યાં પાનદાન ખિડાં ભરી.
 લાગી લેહેર તેને તો ધણી, અક્કલ જુલ્યો ત્યાં ઉઠ્યાતણી;
 ઓકાં ખાવ ને સામું જોય, માનની દેખીને મન મોઘ.
 કેફ ઘેયો નવ ખોલાય, ખુશી વાત તો કેમ ખોલાય;
 બળી તારણીએ મેહેલ્યો તંત્ર, જીવતી હાથમાં ઝાલી જત્ર.
 તાન તાળ આલાપજ કીધ, મધુરા સ્વર કપાળી કીધ;
 દ્રુપદ ખ્યાલ ને ભેરવ બેદ, રીઝ રાખવા માંડ્યાં વેદ.
 ગાન તાનની લાગી લેહર, ગદ્ય સાન ને વાખ્યું ઝેર;
 શામા તો સાચી સમશેર, નાખ્યો ઘેનમાં પૂરણ પેર.
 પોહડ્યો પલંગે તે નર તરત, જાણે મુળથી પામ્યો મરત;
 જેર રહ્યું નહી તેની જાતમાં, શખવત શયન કયું રાતમાં.
 એની ગત તો એવી યઈ, મુકી માનની મંદિર ગઈ;
 પહોર દીવસ થયો જ્યાહરે, લાખો ઝખકી જાગ્યો ત્યાહરે.
 પાધ સંભાળી નિહાળિ નેટ, મેઠીથી ઉતરિયો હેઠ;
 ગયો ડેરે જાણીતો જન, લાખે આપે વિચાર્યું મન.
 ગયો માલ ધણેરો ગયું, સયો નહી કાંઈ એક અર્થ;
 હાયો જીગટે તેવું થયું, ગુણને ગર્થ મળ્યા એ ગયું.
 પુણ્ય પરતાવો મનમાં થયો, ખોલ પછે અંધવાને કણો;
 હું તમને સોંપું છું માત્ર, માહારે ગુપ્ત જાવું છે જત્ર.
 પોઠી ભેંધ વણુઝારો ગયો, લાખો જત્રા ઠામે થયો;
 વનિતા વાલો કીધી હાણ, શોકમાં પડ્યો જ્યમ ખુડે વ્હાણ.
 કુશી વસ્તુ પિયે ને ચડે ઘેન, બળે હજયું ને ન પડે એન;
 ન ગયો ઘેરતણી વાસિયે, વિતક વાત કરી કાશિયે.
 એમ કરતાં વિત્યા બહુ દિન, ભદ્રા સમજી ગદ્ય સૌ ચિન્હ;
 જાવાની મન ઇચ્છા ધણી, પારખું જોવા ઇચ્છા મન તણી.

દિન દિન ધરમાં જઈને જોય, અન્ય વાત નહીં જાણે કોય;
 એક દિવસ દુખળી ધરમાં ગયો, કારી બોલ ભદ્રાને કહ્યો.
 અમો જઈશું અમારે ગામ, કરો એક અમારું કામ;
 બાપા સાથે જેમ લીધો લાવ, તે દેખાડો મુજને દાવ.
 પોંચી નંગ નવલાખજ તણી, તે દેખાડી અણુમુલી ધણી;
 એક ધડી દેખાડો સેજ, તો મનની માની યાયે હેજ.
 શો પોંચી વળી કહ્યો જે તમો, અત્ર ધડી આણી આપું અમો;
 દુખળી તમને ગમી એ વાત, આવો મેડીએ રેજો રાત.
 પ્રાતે પોંચી લીધી હાથ, સંકેત કર્યો તેની સાથ;
 ચડ્યો દુખળી મેડી માપ, જોઈ રામા કેમ રાખે આપ.
 જ્યાંહાં રામાની હુતી સેજ, અરણ્ય હજ્યો એવું તેજ;
 શાહપુત્ર ચડ્યો જ્યાહરે, કૌતક એક થયું ત્યાહરે.
 ભદ્રા કહે જઈને એસો તમો, પરવારીને આવું અમો;
 એમ કહીને ત્યાંથી ગઈ, ભણ્યા એકા પલંગપર જઈ.
 તુરત બની ત્યાં કારમી વાત, આવી ભવાની ત્યાં સાક્ષાત;
 જગતમાત કોઈક જોગણી, ભવાનીરૂપ બારે ભોગણી.
 વજ્ર કછોટો વાળ્યો કસી, મુસ્તક જટા લાખેણી લસી;
 વિભૂત ઓપે આપે અંગ, પિતાંબર પલવટ રૂડે રંગ.
 સિંદુર મુખ ઉપર ઓપિયું, ત્રિશૂળ કર મધ્યે શોપિયું;
 સાક્ષાતકાર જોગમાયા આપ, તેજપુંજ પૂરણ પ્રતાપ.
 દીકું દુખળીએ જ્યાહરે, તરત પગે લાગ્યો ત્યાહરે;
 હવડાં એ મનમાં ધારશે, ત્રિશૂળ વડે મુજને મારશે.
 થરથર તે અંગે ધ્રુજિયો, બાળ્યત કારમી તે બૂજિયો;
 રકત આંખ ભભર બહુ ચડી, નાઠો દુખળી તેણી ધડી.
 દેહમાંથી તવ એતન ગયું, પેશાળ પાગરણમાંહે થયું;
 આળ્યો તરત તરેડી તાવ, શો એ બાળ્યત બન્યો બનાવ.
 કર્યો વિચાર મન સાથે તુત, તેણે સર્વે રાખ્યું સત;
 કર્યો કારમો કાસદ એક, વિરચંદ આગળ કરી વિવેક.

દંતાશાએ જાણ્યો જ્યાં મુને, તેણે ઠખકો કહાવ્યો તુને;
 ખાઓ પીઓ નિત્ય હેતે ધણે, હું જાઈશ ઘેર દંતાતણે.
 આગા માગી મન ભાવિયો, પિતાતણે મંદિર આવિયો;
 સુંદર મુખ દીઠાં સુતતણાં, દિધાં વધામણાં દેવને ધણાં.
 અમુક્ય આમુષણ પેહર્યાં અંગ, રાજતેજથી રૂડો રંગ;
 જગમગ જ્યોત ખરો જગજુલ, કુંવર જાણે કમળનું ફુલ.
 મંદિર આવી હરખ્યો આપ, નારિ તેડવા જમ્મશું આપ;
 આગા લીધી પિતાજીતણી, કસ્તુર મનમાં ધમ્મણા ધણી.
 ધોરી ધવલ ને સુંદર વહેલ, વૈમાન ઇંદ્રતણાથી રહેલ;
 નહી સાથે સેવક કો સહાય, નારી તેડવા કસ્તુર જાળ.
 પિતા કહે સાંભળરે પુત્ર, મોટા ગૃહસ્થ આપણુ ધરસૂત્ર;
 એકલા આપ ન જઈયે કોય, વાટે વિદ્ય અનેરાં હોય.
 કશું પિતાજીનું નવ કર્યું, જવા સાસરે મનકું ધર્યું;
 મેહેલયા બળદ દોડી ઢામ, કિતયો જઈ ગંધારે ગામ.
 ગમ નગર વધાઈ નેટ, આવ્યો કસ્તુર નગરનો શેઠ;
 ફુલ વેરાવ્યાં વાર વાટ, ધણા ઢળાવ્યા કંચન પાટ.
 વગડાવ્યાં બહુ જંગી દોલ, કર્યા એવારણાં નંગ અમોલ;
 શાક પાક સુખસાગર ધણાં, તરતીખ ધણી તેજનાં તણાં.
 શેઠ કહે હું નહી રહું વાર, શિદ્ધ કરી વોળાવો નાર;
 સાસરવાસો શુભ સજ કરી, વળાવી વેગે સુંદરી.
 એક વેહલમાં બેઠાં બેય, નરનારીને ઝાઝો નેહ;
 રાત ધડી બે ગઈ જમાહરે, ખેડી વહેલ વેગે ત્યાહરે.
 ધનમદ જોખનમદ જેહને, ખીક ન રાખે તે દેહને;
 સૂર્ય ઊગતે મંદિર જશું, આપ વિચાર મનમાંહે અશું.
 જાણું વરખડી કેરું અડયું, નેપુર ડાખા પગનું પડયું;
 રાખો વહેલ જોઈ જોર તાહરું, નેપૂર આણિ આપો માહરું.
 કહે કસ્તુર સાંભળ કામની, વિખમ વાટ જાણે જામની;
 એવાં નેપુર ધરમાં ધણાં, નિત્ય નવાં પેહેરો તેતણાં.

એકજ નેપુર કુરે કાજ, નહિ ઉતરું હેઠો હું આજ;
 નારી હઠ લેધને રહી, ગદગદ કંઠ ગજેથી થઈ.
 તે દેખીને આવી દયા, રાખી બહેલ લેવાને ગયા;
 વનિતા બહેલ રહ્યાં વાટમાં, ચાલ્યો ચતુર ચિલે ઘાટમાં.
 નેપુર જે ઠેકાણે પડ્યું, તરત એક તસ્કરને જડ્યું;
 લેધ હાથમાં તે આવિયો, ભામનિના મનમાં ભાવિયો.
 બેઠો હાંકવા થઈને ધણી, હાંકી બહેલ મેવાસા બણી;
 જાળાં જાંખરાં કાદવ નીર, તસ્કર લઈ ચાલ્યો તે તીર.
 ઉજ્જેશ થયો બહાણે જયાહરે, દીઠો ભૂત જેવો ત્યાહરે;
 હણે હણકું ને કુટે પેટ, ક્યાંહ ગયો જે મારો શેઠ.
 આ દીસે તસ્કર નર કોય, એમ વિચારી ખોલી સોય.

દોહરા.

તરણી કહે તસ્કર સુણો, તું ક્યાં આવ્યો યાંહ;
 નેપુર ક્યાં તમને જડ્યું, એહ ધણી છે ક્યાંહ.
 કપટ કરી બેઠા અમો, પ્રપંચથકી બહુ પેર;
 વાટ મરડાવી નીસર્યા, જાઉં અમારે ઘેર.
 તેની આશા મુક તું, તેહ મજે નહિ કોય;
 તું મુજ ઘેર રહે માનુની, માન ધણેરું હોય.
 તસ્કરને તો હર્ષ છે, માનની મન ઉચાટ;
 તેહ સમે શું નીપજ્યું, ઇશ્વરકેરા ઘાટ.
 નૃપત નગર ત્રાંખાવટી, ચડ્યો સેજ શીકાર;
 તારણીને તસ્કર હતાં, આવ્યો તેણે ઠાર.
 માનુની દાઠી કારમી, તરક્ષણુ ઝાલી ખાંહ;
 દોરી ખેંચી દશદિશા, ખેસારી રથમાંહ.
 બળદ બુદ્ધિથી ઓળખ્યા, નગરશેઠના હોય;
 પગલું જાણશે એથકી, તો કહેશે જઈ કોય.
 તસ્કર મૂક્યો જીવતો, આપ્યા બળદ બે હાથ;
 કાઢી મૂક્યો વેગળો, સામા લીધી સાંધ.

એકાંતે ચોખી અધિક, રાખી તેણે ઠામ;
જાણ્યું કરી કે નવ શકે, આળ્યો પોતે ગામ.

ચોપાઇ.

આળ્યો શેઠ ફરી તે ઠાર, ન દીઠી જહેલ ન દીઠી નાર;
અરે દૈવ એનું શું થયું, બધું બારકસ કહો ક્યાં ગયું.
ચિત્તો વાટ ઉવાટે ચડ્યો, રાત અધારી તે નવ જડ્યો;
શું મોં ભડને મંદિર જાઉં, તરણાથી ઢળવો હું ચાહું.
બાળે હૈયું ને બોલે લોક, રોમરોમ પ્રગટે બહુ શોક;
ધણું દુઃખ પડે જોડે, ઘેર જવું ન સુજે તેડે.
તેણે ઠામ તજ્યો વાશીએ, કરી મન ગયો કાશીએ;
તરફર ગયો પોતાને ઘેર, તેણે વિચારી મનમાં પેર.
વેહેલ બળદ બૈયર ને દીધ, જાવા જાત્રા મનડું કીધ;
આળ્યો વૈરાગ કીધું ધર તાજ, ગયો કાશીએ કરવત કાજ.
કહું વાત તે સાંભળ કર્ણ, ભાખા સાથ થયા જણ્યું ત્રણ;
એક વાત અહિંયાંથી રહી, પ્રેમદા રાયની શી ગત થઇ.
બદ્રા પાસ રાજ આવિયો, હાર રતનતણા ભાવિયો;
પ્રીત ધરો મુજ ઉપર પેર, રાણી કરીને રાખું ધર.
બોલી બદ્રા ત્યારે તરત, માહારે ખટ મસવાડા વરત;
સોભાગ્ય કારણ સેવના કીધ, પરમદેવી અંબા પરસિદ્ધ.
જાણુસમાન જાણી મેં એક, મનવાંચિત ફળ આપે તેહ;
વ્રત પૂરું એ બ્યારે થશે, સંકટ મનનું સરવે જશે.
ત્યાર પછી જે કહેશો તમે, માથે બોલ ચઢાવું અમે;
જો કરો મુજ સાથે જોર, તેમાં નહિ તમારો તોર.
હું અબળા નહિ ચાલે નેટ, તો મરું પાણિ મારીને પેટ;
જીભ દંત કરડીને મરું, વ્રત ભંગ નિશ્ચે નહિ કરું.
સો દાસીઓ સોંપી રાય, રાખી અતિશય સંકટમાંય;
સુની નવ મુકે અદધડી, આવે દાસીઓ દાવે ચડી.
એક દિવસ રાણીએ કહ્યું, વ્રત માહારું પૂરું થયું;
પુણ્ય શિવને રૂંડે રંગ, પછિ રાયનો કરિયે સંગ.

રાજા મનમાં હરખ્યો ધણું, વચન ગમ્મું એ રાણીતણું;
 પૂજાસામગ્રી આપી હાથ, ડાહી દાસિયો દીધી સાથ.
 રખે સુની મૂકા એહને, ધીરો મા એની દેહને;
 પબક એક સુની રહે દીશ, તો તમ સહુનું છેડું શીશ.
 બેસારિ રથ ખેડ્યો બારણે, શિવ પુજન કરે કારણે;
 દંતકુંવરનું દેશ ત્યાંહે, પ્રીતે ગઘ પૂજનને માંહે.
 અરે દાસિયો રહો સહુ ખહાર, કરું પુજન આવું આ ઠાર.
 પ્રીતે વચનની દીધી આંચ, મહાર એકને આપી પાંચ.
 દેશ વાસી દાસી રહી, પુજા કરવા રાણી ગઘ;
 ધ્યાન શીવ અંબાનું ધર્યું, પૂજન રૂઢી પેરે કર્યું.
 કરતુરે કહિતી જે વાત, સાંભર્યું તે વેળા સાક્ષાત;
 દોહિલા દિવસ કાલે વામશે, જીવતો નર ભદ્રા પામશે.
 જીવ તો હું શામાટે તજ્ઞું, બાવે શ્રી ભૂધરને ભજ્ઞું;
 શિવલિંગમાં ભોંયરું હતું, તે કોષ નવ જાણે છતું.
 તો ફેર ફેરવ્યો જમણે સંગ, નીકળ્યું જળધારીથી લિંગ.
 સળંગ માંહ પ્રયાણજ કરી, પાછું લિંગ હતું તેમ ધરી;
 ડાબો ફેર ફેરવ્યો જેટલે, સજડ લિંગ થયું તેટલે.
 રમજમ કરતી ચાલી ત્યાંહ, આવી ધર સસરાના માંહ;
 વડિ શેઠાણી ઢોળે વાચ, ભોજન કરે છે દંતો રાચ.
 માહાલક્ષ્મીવત દીઠી નેટ, અચરત પામ્યો દંતો શેઠ;
 કહે બાપ દેવી તું કોણ, આટલે દાહાડે દીઠી ઝોણ.
 કરજોડીને ઉભી રહી, કહાણી સસરા આગળ કહી;
 ભદ્રા નામ જાણે છે સહુ, દંતકુંવરતણી કુળ વહુ.
 સપૂત શેઠ દિલથી ડાહરો, કુળતારણ દીપક તાહરો;
 દેરે સુને દેખાડી વાટ, ગયા ગુપ્ત તે જાત્રામાટ.
 ભલે પધાર્યાં વહુજી તમે, પેહોચી રળી રળિઆતજ અમે;
 અમૂલ્ય મોતીએ વધાવિયાં, ગ્રેમદા મંદિર પધારિયાં.
 રાજા ઘેર જીવે છે વાટ, રાણી નહી આવી સામાટ;

હડી અસ્વારી દેહેરે ગયો, બોલ તેહ દાસીને કહ્યો.
 અક્કલ કેમ ગઇ તાહરી, સુની રાણી મુકી માહરી;
 કમાડ ઉઘાડી પેઠો માંહ, માનવ જાત નહિ દિસે ત્યાંહ.
 સળંગ શિવ દેરે સાક્ષાત, ગુપ્ત ન જાણે કોઈજ વાત;
 શિવડેરામાં શોધી જીવે, નિરાશ થઈ નયણેથી રવે.
 અરે દેવ આ તે શું થયું, એ નારીને કોણ લઇ ગયું;
 નથી પવનપ્રવેશની જગ, સાંભરે સુંદરિ ઉઠે આગ.
 નારીને માહાદેવે ગળી, ન મુકી જેણે બીલડી વગી;
 શકે દેવ અંત્રીક્ષે હરે, કંઈ કંઈ મન મનચુઆ કરે.
 હતિ ત્યાં ઈંદ્રતાણી અપ્સરા, એ રૂપ માનવ નહોય મતસરા;
 શોભા રૂપ સુંદર સુંદરી, લોચન ભરે વિલાપ 'બહુ કરી.
 નૃપતિ મન વિચારે નેટ, ખાઉં ઝેર કે મારું પેટ;
 કશું એમ જે જીવજ જાય, પણ ભેટો તેનો નવ થાય.
 માટે કુંવરને સોપ્યું રાજ, સુખ શરીરે કીધું તાજ;
 ગયો કાશી કરવત કારણે, થયા એકઠા ચારે ખારણે.
 સાચું પાપ પ્રકાશે દીશ, ત્યારે કરવત મુકે શીશ;
 કહે કરવતિયો ખોટી થાઓ, સાચું કહ્યું કે મંદિર જાઓ.

દોહરો.

લાખો કહે કહું લખવરાં, દુખની માથે મોટ;
 એક નારીને કારણે, ખોધ પાંચ લાખનિ પોઠ.
 મળ્યો એક ડાહ્યો દુખળી, મળી નમેરી નારિ;
 પુંખ ખાધા વિણ કર બળ્યા, હોડે બેઠો હારિ.
 માટે કરવત લીજિયે, દેહ દુખથી દેહ;
 ગરથ બધો પોઠીતણો, તે નારીને લેહ.
 તસ્કર તે વેળા કહે, માનનિ એક મધરાત;
 નેપૂર જડ્યું મુજને ત્યહાં, વાર કહું એક વાત.
 તે મેં દીઠી એકલી, આપ્યું નેપુર હાથ;
 અણબધ્યો નવ ઓળખ્યો, શામા તેડી સાથ.

વેદેશ લેષ વાટે જતાં, ઉદ્યો આપે સૂર;
 મંદ્રવદની ચતુરા ચતુર, નારાયણનું નૂર.
 હરખીને હું નિરખિયો, જાણ્યું ભળિયું ભાગ્ય;
 કમંદીણુ છાજ્યું નહી, પછિયિ ઉઠી આગ.
 વૃષત નગર ત્રખાવટી, મળ્યો ઉગમતે દીશ;
 નારી લેષ તે ગયો, રસો કુટીને શીશ.
 નેપૂર ગયું જીવતી ગધ, આવ્યો તેણે આજ;
 કરવત મુકો કોટપર, કામનીકરે કાજ.
 રાજ બોલ્યો રીઝમાં, તે વનિતાને વરત;
 માનની ગધ દેરા વિશે, અલોપ થઈ તે તરત.
 પ્રભાતે લીધી હતી, તરકરકેરી તોલ;
 પ્રતતણો કર્યો વાયદો, માન્યો સાચો બોલ.
 તેનું મુખ દીકું નહી, ભાગી નહિ જે બૂખ;
 ખટ માસ રહી તે કામની, શામા પામી મુખ.
 શામા કહું શિવ પુજિયે, પ્રીત ધરીને પેર;
 પછી રાણી થઇને રહું, રાજ તારે બેર.
 પૂજન કરવા ગધ પ્રેમદા, ગધ દેરાની માંહ;
 બોલાવી ખાંતે કરી, અલોપ થઇ તે ત્યાંહ.
 અચરજ એતો અતિ ઘણું, ક્યાં ગધ નિર્મળ નાર;
 માટે કરવત લીજિયે, આવ્યો છું આ ઠાર.
 સમજ્યો શેઠ દિલડા વિશે, અંતઃકરણ થઈ આશ;
 જીવતો નર બદા પામશે, વનિતા પ્હોંચી વાસ.

આપાઈ.

સાંભળજાખા આણે ઠામ, કરતુરચંદ તે મારું નામ;
 દુખળી પારેખ તે હું થયો, સ્ત્રીચરિત્ર જોવાને ગયો.
 સાટાં તારાં કીધાં અમો, હું દુખળી ને લાખો તમો;
 ઝોળખીતા મન મેહેલી મળ્યા, સંતાપ હતાતે મનના ટળ્યા.

બદ્રા જે નારી તાહરી, તે માડિ જણી એની માહરી;
 શુભ વચન તસ્કરને સાથ, જે નેપુર આપું તુજ હાથ.
 તસ્કર કહે હું તારો રાંક, ક્ષમા કરો અમારો વાંક;
 ત્રાંખાવટીતણો જે રાય, તે કરજોડી લાગ્યો પાય.
 કસ્તુરચંદ જે નારી વરી, મારી પેટતણી દીકરી;
 કાશીમાં કોઠીનાં ઠામ, પ્રગટ કર્યું પોતાનું નામ.
 લીધો ત્યાંથી લાખો ગરથ, જોડાવ્યા મન ગમતા રથ;
 કર્યો પુન્ય ધણું કાશિયે, દીધાં દાન તિરથવાસિગે.
 કમ મુકાવ્યાં કોડે કરી, પ્રહ્લ મોહરો આપી ભરી;
 ચારે એકદા પંથે પળ્યા, દંતારોઠ ઘેર આવી મળ્યા.
 રાજ ઘેર થયું છે જાણુ, ગડગડિયાં હરખે નીશાન;
 ચાર એકદા રંગે રમે, બદ્રા રાંધે તે જુગતે જમે.
 ચાર બારણું ચાર શણગાર, ચતુરા જાણે હોએ ચાર;
 પાંચ લાખ પોઠીના દામ, આખ્યા લાખાને કીધું કામ.
 જે નેપૂરતણો જે ગર્થ, આપી તસ્કરને સાર્યો અર્થ;
 શાજ ઘેર પોતાને ગયો, દંતારોઠ પણુ સુખિયો થયો.
 તવ ટુંકા મણી જડિયા મેહેલ, શોભા ઇદ્રાસનની સેહેલ;
 નવમી મેડિયે નિત્યે નાર, કરે કલોલ તેને વેપાર.
 રાત દિવસ નહી જાણે કાય, આનંદ લીલા અદકી હાય;
 ઉપર સુવે ને ઉપર જમે, રામા સાથ રમત એ રમે.
 પોતાની દાસી ને દાસ, પ્રીતે માણસ રાખે પાસ;
 બ્યાપાર વણુજ ને સુખ કેદુઃખ, કોઈ દેખી શકે નહિ મુખ.
 માહાલક્ષ્મિની જેને મેહેર, તેને ઘેર લીલા ને લેહેર;
 વિત્યાં રમતાં વરસજ બાર, સુખસાગરમાં નર ને નાર.
 દિવસ એક આવ્યું શુભ પર્વ, લોક મહિસાગર જાએ સર્વ;
 નારી શેઠ દંતાજીતણી, પ્રીતે સાથ પાડોસણુ ધણી.
 રથ બેસી આવ્યાં બારણે, મહિસાગર નાવા કારણે;
 ચાત કરે માંહોમાંહે સદ્ર, કો કહે રાંધી મુકે વદ્ર.

કો કહે વહુઅર પાણી ગળે, કો કહે વહુઅર ખાંડે દળે;
 કો કહે વહુઅર ઢોળે વાય, કો કહે દાડી ચાંપે પાય.
 કો કહે વહુઅર લાગે ચણું, સાંભળ્યું શેઠાણિયે કણું;
 ત્યારે તેને અચરજ અડ્યાં, આંખે આંસુ ધારા પડ્યાં.
 મુખે તાણી મુક્યો નિશ્વાસ, અરે દૈવ નવ ખેલતી આશ;
 તે સર્વે સાથે દીઠું દ્રષ્ટ, કહે સર્વ તમને શું કષ્ટ.
 શ્રીમંત છે તમને શું દુઃખ, સઘળી વાતનું ધરમાં સુખ;
 તમ ધરમાં દાસી છે ધણી, એ વાત તો અમ ગરિબોતણી.
 કહે શેઠાણી સાંભળ બહેન, કહું મારી કુળવહુનાં મહેન;
 આવી તે દહાડાનું દુઃખ, નથી દેખતા સુતનું મૂખ.
 તે નારીએ પુત્રજ લીધ, શું જાણિયે કંઈ કામણ કીધ;
 નિત્ય ઉઠી પગે લાગતો, માણ કહી ખાવા માગતો.
 હેત પ્રીતથી કરતો વાત, તે દેખીને ઠરતો તાત;
 ઠરતી આંખ દેખીને તંન, તૃપ્ત થતું ત્યાં મારું મન.
 તેને તો વહુએ વશ કીધ, અઝકલ સાન ભુલાવી દીધ;
 તે હું પુત્ર ન દેખું દ્રષ્ટ, એથિ બીજું શું અદકું કષ્ટ.
 સર્વ સાથ સાંભળી ત્યાં રહ્યાં, છોકરાં આજના બેશુધ થયાં;
 તમે કહ્યું તે આડો આંક, વધતો તમ વહુઅરનો વાંક.
 એમ લોકે તે અદકું કહ્યું, સાથ શેઠાણી દાસિયે લહ્યું;
 તે દાસી તો ભદ્રાતણી, વાહાલા વંચી સાચી ધણી.
 વાટે વાતમાં જે જે લહ્યું, શેઠ શેઠાણી આગળ કહ્યું;
 દુઃખ ધણેથી રેયાં માત, કહી સર્વ માંડીને વાત.
 કહે ભદ્રા સાંભળો ભરથાર, ઉતરે અટારીથી આ વાર;
 સંતોષો જઈ મા ને બાપ, પછી પધારે આપોઆપ.
 બ્યાપાર વણજમાં ધાલો મન, જમો છો બાપ રજ્યાનું અન્ન;
 રૂઠા નરને નવ તે ઘટે, વણુ રોજગારે માનજ મટે.
 આજસ મરડીને ઉઠિયો, જેમ મદ્દગળ પોતે છુટિયે;
 આંખે હેઠલ આપોઆપ, એમાં છે જ્યાં મા ને બાપ.

પિતા મુને આગા દીનિએ, જે કાંઈ કામ હો તે કીનિયે;
 કહે પિતા મુત સુખિયા થાઓ, કમં સખ્યું છે મેઠા ખાઓ.
 હજી ભાડકવાયા છો તમે, તમ જેવડા હતાજી અમે;
 કરતાતા કંઈ મોટાં કામ, વીસ કોટી જોડયાતા દામ.
 ઠામ ઠામ જે લક્ષિમ હોય, ચોરીથી નથી લાવ્યું કાય;
 રખાચકી મળે છે ગર્થ, જેસી રહે સરે નહિ અર્થ.

હાથો.

સિંહને માથે સિંગ, સાપ પોતે પંખાળા;
 સુરને હાથે શસ્ત્ર, વાધ વકારે ખાળ્યો.
 સાગરને પરંયું પૂર, હીરો જ્યમ કુંદન જડિયો;
 ઇંદ્રપૂર અધિકાર, વળી વરઘોડે ચડિયો.
 જમ અરાડે હાથિઓ, કવિને વળી વખાણિયો;
 સામળ કહે વાધે અટલા, વ્યાપારે ચડે જયે વાણિયો.

ચોપાઈ.

રાખ્યા વાણેતર જે ધણા, ખાસ ખેલ તે પોતાતણુ;
 વાહાણુ વીસથી બમણું લીધ, માલ ભરી તૈયારી કીધ.
 કાળાં કાપડ મોઢે મુલ્ય, અતિશે માલ ભરી અણુતુલ્ય;
 જાવે જાવા મનસા ધરી, વહાણમાં ભારે જણુસો ભરી.
 સદ અઢાવી નાંખ્યા દોર, લાગ્યો નાદ નિશાને દોર;
 એ સધળી કીધી હેડિયે, ચડ્યો ભદ્રા પાસે મેડિયે.
 કહ્યું કામની માર કરો, મુજ આવ્યા વિણુ નવ ઉતરે;
 ખાઓ પીઓ મેડી માળિયે, મુખે નિત જેસો જાળિયે.
 શાણાં ડાહ્યાં અતુરા તમે, તોથી શિખામણુ દીજો અમે;
 પ્રોટે પથે વહાણુ જશું, કહી વાત તે મનમાં વસું.
 આગા માગી ઉતર્યો આપ, આવ્યો જ્યાં ખેડાં માખાપ;
 કરજોડીને ઉભો રહ્યો, હેત ખોલ માખાપે કહ્યો.
 વ્યાપાર કરતાં કેમ ચારિયે, તમવિના જીવતે ક્યાં ઠાકિયે;
 વેહેલા વળજો મારા પુત્ર, સર્વે રિદ્ધ તારી ધરસૂત્ર.

મુખ્ય નક્ષત્ર સાધ્યું પ્રીત, ચડયો બહાણમાં રૂડી રીત;
 શુભ શુકન રૂડી વાણિયે, ચાલ્યાં બહાણ કાળે પાણિયે.
 સહ સલામી પોતાતણી, શોભા સફરની સુંદર ધણી;
 જોયાં બંદર પોતે અનેક, એકએકથી ઉત્તમ એક.
 અગાધ. અરણુવાં વહે નીર, રહે નહીં જોતા મન ધીર;
 એક બે દિવસ કરતાં એમ વાત, સહજે ગયા મસવાડા માત.
 દેશ વિદેશ પરદેશે ગયો, ત્યાં તો એક અચરત ખેલ થયો;
 રૂડી રાત શરદ પુણીમી, અન્નિ ખીલી સ્વાની ધણી.
 એવો જોગ જે દહાડે હોય, શું કૌતક થયું તે જોય;
 અર્જુવ વીચ આવ્યોછે બેઠ, છીપ્યાં વાહાણુ તે તળ હેઠ.
 વાહાણુ ધકી સર્વે ખારણે, ઉતર્યા જમ ભોજન કારણે;
 જેવો ઐરાવત હોયે જગ, શું સરખી રૂકે ધન.
 ઠામ ઠામ સુતાં સહુ જાત, દોડ પહોર ગમ્મણે ત્યાં રાત;
 નથી જગતું માનવ કાય, એકલો શેઠિયો પોતે જોય.
 બેઠો જોત દીપકની કરી, માંડે નામું હેડે ધરી;
 તન મન ધન મેળવ્યું છે ભાંહ, નથી જીવ ખીજા કા માંહ.
 મેળ મળતાં બૂલે કાય, તો નર નિશ્ચે જાંચું જોય;
 એક હંસણી ખીજે હંસ, પક્ષી પણ દેવતાઇ અંશ.
 અંતરિક્ષ પાંખ વડે વિસ્તરે, અમુલ્ય મોઢાં મોતી ચરે;
 માનસરોવર ગ્રુણુ ગંભીર, ચરે હંસ સહ તેને તીર.
 સ્ફટિક મણિની જ્યાં છે પાળ, વૃક્ષ દેવ વળીની જાળ;
 વરસે ત્યાં મોતીનો મેહ, ઉજવળ હંસતણી છે દેહ.
 હંસ નરનારીની જોડ, કાયા જોતાં પ્હોંચે કોડ;
 સમુદ્ર બેઠ મોતીની ખાણ, આરાધન ગયાં નિરવાણ.
 પાછાં માનસરોવર જાય, આવ્યાં અર્ધ અર્જુવની માંહ;
 થાકી હંસણી ન ઉડે પાંખ, દિઠાં વાહાણુ છીપ્યાં તે આંખ.
 મહે હંસલી સાંભળ હંસ, પ્રાણુજીવન અધિપત છે અંશ;
 મડીએક જો બેસે હાવણુ, થાકે શીતળ યર્ષ નિરવાણુ.

લેણે મેં બોલાવું નથી, તો વારવાર શું કહિયે કમી;
 મેં હાં મેં તે હામે કરી, શુભ વચન બોલી સુંદરી.
 જાણો સ્વર્ગતણી છે સેર, દિવ્ય જગ દરિયાની લેહેર
 અતિ ઉજ્જવળ દીસે છે રાત, કોહો આ વેળા કાંઈક વાત.
 કીયો દિવસ કીયું છે પર્ય, શોભા સ્વર્ગતણી તે સર્વ;
 કહે હંસ સાંભળ કામની, જુગત આજ રૂડી જામની.
 સરદ પુનમને સ્વાતિ હોય, મહિમા કળી શકે નહિ કોય;
 નરનારી કરે જો સંગ, હોય રીઝમાં રૂડો રંગ.
 એક નાડે એક સોડે સૂત્ર, પડે બિંદુ પ્રગટે તો પુત્ર;
 પિયુ પ્રિયાને પુરણુ પ્રીત, રમે મળીને રસની રીત.

છપ્પો.

પડે બિંદુ જો નીર, તીર અરણ્ય ઉગેતી;
 ઉજ્જવળ તેહ સોહંત, ઠરે માહા મોઘાં મોતી;
 કેજે હોય કપૂર, સૂર બણા મુલ ઘોડા;
 બત્રીસ લક્ષણે બાળ, પદ્મની જુગતી જોડા;
 હોય નિર્મળ અતિ નર નારતું, ઉદરે ગર્ભ આવી અડે;
 પુરુષ પ્રતાપિક અવતરે, છીક ખાતાં મોતી પડે.

ચોપાઈ.

હાથણી સામું હાથી જોય, બદ્ધ જાતિક હસ્તી હોય;
 સરદ પુનમ સ્વાતી કહેવાય, અકળિત મહિમાં તે ન કળાય.
 હંસે વાત માંડીને કહી, કસ્તુરે તે સરવે લહી;
 તાણીને મુક્યો નિશ્વાસ, અરે દૈવ નવ પોતી આશ.
 નિરાસ થઈને બેઠા ધરણુ, એમ નિસાશા નાખ્યા ત્રણુ;
 હંસ હંસલી સાંભળે જોમ, તાણી તાણી મેહેલ્યા તેમ.
 હંસલી કાન મુલ્યા જોડે, હંસ પ્રભે પુછ્યું તેટલે;
 શા માટે નિશ્વાસ મુક્યો, અતુર પુરુષ તે કેમ મુક્યો.
 ખાવા પીવા દોલત બણી, કરે મોજ કરોડોતણી.
 તમે હંસ પુછો એહને, શું દુખ પ્રગટ્યું છે દેહને;
 બોલ્યો હંસ તે વેળા વાણું, સાંભળ બાપ્પ અતુ

શા માટે સુષ્ક નિશાસ, પ્રિતે સાંભળ્યું તારે પાસ.
 બોલ્યો હશીને હંસની સાથ; શાહાપુત્ર જોડીમે હાથ;
 તમે વાત વિનતાને કહી, સ્વાતિપુનમની તે મેં લહી.
 પ્રેમદા તમે વખાણી પેર, તે ગુણવંતી મારે ઘેર;
 એક સોડે એક નાડે એક, એવી વિનતા ચતુર વિવેક.
 તમે વાત વખાણી આજ, કહેતાં આવેછે બહુ લાજ;
 આજ સમે કામની નવ મળે, પ્રીત વચન મારું કેમ પળે.
 એક સમે ને ખીજ વાણુ, તેથી કેમ પડે નિશ્ચે જાણુ;
 જાણુ સમે તો વળતી મળે, સારે ભાગ્ય તે ક્યાંથી બળે.
 તેણે દુઃખ દાઝું છું અમો, કહી વાત જે પુછી તમે;
 કહે હંસ જુરો શા માટે, વનિતા દૂર તે કેટલી વાટે.
 શેઠ પુત્ર કહે સાંભળ વીર, અગાધ તો અર્ણવનાં નીર;
 કહું કુંવરજી વેગળી વાત, ચાલ્યા અર્ણવ મહિના સાત.

દોહરા.

ત્રંબકસેન ત્રંબાવટી, મહિસંગમ મહા મુલ્ય;
 ગુર્જર દેશ ગુણુઆગળો, અતિશે દૂર અતુલ્ય.
 કહે હંસલી હંસ સુણુ, પૂછ્યો સકળ ઉપાય;
 આ વેળા તમે એહને, મંદિર તેડી જાઓ.
 મેળાવો એનિ માનની, ભક્તિ ધણિયે ભાવ;
 ઉઠો અમ્મલ અદકી કરી, ઉગતા પેહેલાં આવ.
 હંસ તે બોલ્યો હેતથી, ઉઠ આળસ તજ આજ;
 બેસ પીઠ બહાદુર થઈ, કર મનગમતાં કાજ.
 પ્રતિષ્ઠા પ્રોઢી કરો, ખોટી ન કરો ખાંત;
 પલકમાંહ પાછા ફરો, જોઈ કામનિની જાત.
 હંસલી રહિ ત્યાં હોડિયે, અંતિક્ષ ઉડ્યો હંસ;
 ફરતુર કોટ ઉપર ચડ્યો, વાશ શેઠનો વંશ.
 આકાશ લગી ઊંચો ચડ્યો, નિરખ્યું ગુણુગામ;
 ધનુષની પેરે કિતર્યો, આવ્યો તેણે કામ.

કહેરે મહોલ તારો ક્યાં, ઝોળખ આપે આજ;
 પેશ મંદિરમાં પ્રીતથી, કર કામનિતું કાજ.
 નવ કુંકા ને નવ લખા, રૂડી રીતે રંગ;
 દીપક આઠ અટારિયે, શોભા રૂડો સંગ.
 માનનિ ભેડી માળિયે, જીવતી જતર વાય;
 અગાશીમાં ઉભો રહો, વિનતા વિસ્મય થાય.
 શામા જાણે સ્વપ્ન છે, કે ચેટક કે ચોર;
 કોતક કાંધક કારમુ, અકળિત એ અકોર.
 નહિ શેઠ કસ્તુર એ, અધિપત મારો આપ;
 જીવતી જોઈ ત્યાં રહી, અચરત આપોઆપ.
 સ્નેહ બણેથી મુખ થયું, રામા રીઝી રંગ;
 સ્વાતી જોગ તે સાચવ્યો, સ્વામી સાથે સંગ.

ચોખ્ખું.

સ્વામી કહે સાંભળ સુંદરી, થું ભાળેછે દ્રષ્ટન ભરી;
 માસ સાતની વાટે ગયો, મેહ મૂળને તારો થયો.
 પંખી આગળ કહિ મેં પ્રીત, રામા મેળવ રૂડી રીત;
 તે પંખીની પાઠે ચડી, આવ્યો અહિં તે લાગી બડી.
 નારી કહે બલે આવિયા, મારે મન તમે ભાવિયા;
 થયાં કામાતુર નર ને નાર, તે વેળા કીધો વેહેવાર.
 નારી કહે નર સાંભળ નેટ, પૂરણુ ગર્ભ રહ્યો મુજ પેટ;
 હવે નહીં જવાયે તમો, તજી પાણુ વણું ખૂટે અમો.
 માળ્યાપ તમારાને જમ મળો, પછિ પંથ તમારે પળો;
 વાત કરતાં લાગી વાર, હંસ હેતથી બેઠો બહાર.
 હંસ કહે ખોટી થાજીધું, હું મારે મારે જાઈંધું;
 તું તારે ગમે તો રહે, આવ અહીં કે ના પણુ કહે.
 દાસી હુતિ ત્યાં દસબાર, રાખી સાક્ષ તે તેણે ઠાર;
 તોએ નાર ન મુકે હાથ, સાહયુગ મને તેડો સાથ.
 હંસ આવ્યો સખિયો સાથમાં, આખ્યાં મોતી બે હાથમાં;
 નારી જોવા ગઈ દિપક પાસ, ઉડ્યો હંસ તેડી આકાશ.

ન આવી વાટમાં ઉની આંચ, આળ્યો રાત રહી ધડિ પાંચ;
ક્ષેમકુશળ સુક્યો વાહાણ, સંભાળ કરતુર સુગનસુગળ.
પ્રણામ કરી તે હંસજ ગયો, પ્રાતઃકાળ એ રીતે થયો;
નિશ્ચિંત થયો મનમાં વાણિયો, કુશળ ક્ષેમ ધરમો જાણિયો.

દોહરા.

સઠ પૂર્યો સવારમાં, આળ્યા વાચ સવાય,
વણિકપુત્ર વેવારિયો, જુગતે જાવે જાય.
જાવે જે કો નર ગયો, નાવે મંદિર માંય;
જાય રળી જાવેથકી, પરિયા પરણિ ખાય.
જાવે જોખ ધણી જુએ, ચડયો વ્યાપારી વહાણ;
અદકું કહું શું એથકી, જ્યહાં રતનની ખાણ.
વેચે માલ માહામૂલથી, પુરણ લાભથી પેર;
માનનિ મેહલી માળિયે, ગોરડી રહી જે ઘેર.
ગુણવંતી ગર્ભજ વાધિયો, ભારે કર્મનો ભૂપ;
વનિતાને ધણું વાધિયું, રાજતેજ રિધિરૂપ.
પંચમાસ પુરણ થયા, નણદલ આવી ત્યાંહ;
ઊંચી ચઢી અટારિયે, ભામની ભદ્રા જ્યાંહ.
૩૫ દીકું રંભાતણું, ભાભી દીકાં નેણ;
ઉદર જે ઉત્તત નિરખિયું, ચંચળ દીકાં જ્હેન.
ભાભી તેંજ ભણું કર્યું, આ લક્ષણ શું આજ;
ખોળ્યા ખોતેર આપના, કુળદંતાને લાજ.
ભાઈ પરણ્યા ધણા ભાવથી, ધાવ લખિયો ઝન;
તો તે તાહાર પાળિયું, કામની વાહાણું કળ.
સાખાશ તેં સાઈ કર્યું, ગર્ભ વધાર્યો ઘેર;
વિર ગયાંને વરસ થયું, પ્રોઢી કીધી પેર.
શું કહેશે સસરા આગળે, શું કહેશે માખાપ;
ગુણ ધાવ પૂરો કર્યો, તેમ તેં પાળ્યું આપ.
નાક મયું નવખંડમાં, કુલટા કહેશે ભોક;
પડદે રહો તમે પ્રેમદા, ફાંસુ કુસો ફેક.

નારી કહે નણહલ સુણો, પુછો પ્રીતે દાસ;
હંસે ચડિ હેતેધકી, પ્રીતે આઁયા પાસ.
સાખ પુરી સહુ દાસિયે, ફળવાદળ થયું દુઃખ;
માનસે તારી માવડી, કહિને મરડયું સુખ.
બોલો બાબી માહરી, પ્રાણ કરોને ટંજ;
મુખ બોલે છે તાહરે, કાંધક મનમાં લાજ.

છાપા.

વિપ્ર શિર એક વાંક, આંક બલે નવ બણિયો;
વ્યાપારી શિર વાંક, રાંક કહેવાણો રણિયો;
રાજા શિર એક વાંક, વાંક વિના ધર લૂટે;
જાગ્યક શિર એક વાંક, રાઠ કરીને રહે;
ચતુરને વાંક ચોરીતણો, ધણા લોક શિર ગાળને;
વડો વાંક વનિતા શિરે, સામળ કહે અધિકાં આળનો.
બાળ પરદેશી પ્રીત, બાળ વાતો આડીની;
બાળ રંગાની રીત, બાળ બુદ્ધ ચોરિ આડીની;
બાળ બીખનો ભોગ, બાળની આળ જુઠાનું;
બાળ દેહનો રોગ, બાળ રંગા તુઠ્યાનું;
બાળ જીવનું જે બાપડો, બાળ હિંમત હરામની;
સામળ કહે બાળ તે નારને, કલંક ચડયું જે કામની.
બાળ લપટની લાજ, બાળ પરધાન્યજ ખાવું;
બાળ કુંવારો વાસ, બાળ નિચ સંગે જાવું;
બાળ સાધુ સગપણ, બાળ વિપ્રશું વઢવું;
બાળ ગરથ વિણુ અહસ્થ, બાળ જાતીનું જડવું;
બાળ પ્રીત પરનારની, રામ નામ વિણુ ખોલવું;
બાળ કલંક જે કામની, કહે સામળ પટતરે ખોલવું.

ચોપાઈ.

નિંદા કરી બહુ નણુદી ગઈ, જઈ માતાની પાસે રહી;
કલો અક્ષર ઠીકું તે આંખ, પડયો વડો વહુવરનો વાંક.

નારી નીસરી છેકળ નેટ, પ્રાઠ ગરબ વાધે છે પેઠ;
નીચ કામ કર્યું એણિયે, માળિયામાં બેઠી તેણિયે.
તે દ્રષ્ટે જોઈ આવ્યાં અમો, શાણા સર્વ વિચારે તમો;
સસરો સાસુ સજ્જન સહુ, ફટફટ કરે છે વહુને બહુ.
રાખો વાત છતી આ ઠાર, કદી વાત જાણે દરબાર;
પૈસા માગતાં કરશે ફેક, બીજે દંડ ઉપર લે રોક.
માટે એને પીયર પરહરો, કુચલી ઝાઝી શાને કરો;
એતું કર્યું ભોગવશે એહ, નાંણો કાને તેશું નેહ.

છાંપો.

પરહર મન વિણુ'દાન, પરહર વિણુ હેતે આવું;
પરહર ખાલી ખ્યાલ, પરહર ચિત વણુ ચઢાવું;
પરહર વડાશું વેર, પરહર પુત કપૂતો;
પરહર લંપટ ગોર, પરહર સંત જે ધ્રુતો;
પરહર મિત્ર જે લાલચુ, પરહર લાંચ લે પાંચમાં;
સામળ કહે પરહર પ્રેમદા, જે અન્ય પુરુષની આંચમાં.

ચોપાઈ.

કામની સહુએ કુડી કરી, પીયર માંહે મેલી પરહરી;
શણગાર સરવ ઉતારી લીધ, પગરણ પાતળું પેહેરણ દીધ.
પરહરી મુકી રૂડી પેર, ગઈ પિતા પોતાને ઘેર;
વિતક વાત માંડીને કહી, માતપિતાએ મનમાં લહી.

છાંપો.

પિતા કહે નહી પુત્ર, બહેન કહે નહી ભાઈ;
મામો ન કહે ભાણેજ, સસરો ન કહે જમાઈ;
મિત્ર કહે નહિ મિત્ર, નારી કહે નહી નાથ;
પર્શી કહે જમાઈ, સગો નવ થાયે સાથ;
વેરી થાય વહાલાં સહુ, દેખાડે નહી દામજી;
સામળ કહે સગપણ ગયું, જ્યારે રહ્યો રામજી.

આપાઈ.

ગયેં ધર ભરી આપ્યું તેહ, નિમખ ન રાખ્યો તેણે તેહ;
 બ્યારે રૂંધ્યો છે શ્રીરામ, કાઠ નવ આવે ત્યારે કામ.
 મા આપ કહે જણી બ્યારે, ગર્ભ ગળ્યો નહિ કાં ત્યારે;
 જીવત કાં થયું તારે, તેં કુળ બોલ્યું છે તારે.

હાથો.

ન શોભે રાંડયું રૂપ, ન શોભે વિપ્રવિણુ વિદ્યા;
 ન શોભે સૈન્ય વિણુ ભૂપ, ન શોભે સાધુની નિંદ્યા;
 ન શોભે શસ્ત્ર વિણુ શૂરન, શોભે રાગ વિણુ ગાણુ;
 ન શોભે ગજ વિણુ સૈન્ય, ન શોભે સુમ ઘેર નાણુ;
 ન શોભે નદિઓ નીર વિણુ, ન શોભે દાતા દાનવિણુ;
 સામળ કહે શોભે નહી, માનવ રૂડા માન વિણુ.

આપાઈ.

માખાપે વિચાર્યું મન, દંડે ગામતણો રાજન;
 આતખહાર કહાડે સહુ સાર, વ્યાપારે જાયે વેહેવાર.
 ધનત જાય સગાં સહુ સાથ, લોક કલંક દેખાડે હાથ;
 મોટા મસેમસે મેહેણું દિયે, નીચ કહી પાણી નવ લિયે.

દોહરા.

માન મુકી માને કહ્યું, નથી અમારો વાંક;
 હંસ ચઢી નર આવિયો, નિશ્ચયે આડો આંક.
 શાખ દાસી દશ તેહની, સાચું કહ્યું સૂત;
 કસ્તુરચંદશા શેઠનો, પેટ રહ્યો છે પૂત.
 આમે મ્હો મચકોડિયું, જીવતી બોલે જૂઠું;
 જીવ જીવાડણુ કારણે, આળપંપાળે ઊઠ.
 જૂઠું આલે જેટલું, જેમ આટામાં લૂણુ;
 જૂઠું વાદળ જેવડું, સાચું માને ફૂણુ.
 માખાપે માન્યું નહિ, મુકી જઈ વનમાંય;
 વાધ સિંહ વરઝ્યો ધણી, આપે કરડી આપ.

નારીને હણવી નહી, વાંક પડે શત સાખ;
પરહરવી તે પ્રીતથી, શાસ્ત્ર પુરે છે સાખ.
ગાંઠે ગર્થ ન બાંધિયો, વાસણ વસ્ત વિવેક;
કહાડી મુકી કામની, આપે એકલી એક.
ઢોલિયે બેસાડી દીકરી, ઉપાડી જણ પાંચ;
મુકિજન માહા વન વિખે, અણુતણી બહુ આંચ.
વર વાધ શીયાળવાં, સિંહ હરણુ ને સાપ;
મુકી સઉ મદિર ગયા, રામા રહિ રણુ આપ.
સંભારે શ્રીરામને, રૂએ વિલાપે વાણુ;
સહાય કરે તું માહરી, દિનકર બોળા બાણુ.
સાચે સુરજ શાખિયો, પ્રત્યક્ષ દેવ મહારાજ;
દાવાદળ મહા દુખ પડયું, રાખે મારી લાજ.
તાતાતું ટાહાડું કરે, પતિજ કરતે તેલ;
ત્રિલોકમાં મેં પારખ્યું, ખરે બરાબર ખેલ.
નોધારા આધાર તું, આપત મુજને આજ;
વહારે ચડજે વિશ્વપતિ, રાખે મારી લાજ.

ગોપાઈ.

ઢેઢામાં રાખીને ધીર, પિધું સરોવરમાં જન નીર;
આગળ પાછળ વાર વાડ, ચઢી એક ધુલરાને ઝાડ.
પાકાં ધુલરાં વીણી ખાય, જળ પીવા સરોવર જાય;
રાત અંધારી ગાજે ઘોર, વૃક્ષ નિચે થઇ જાયે ચોર.
વાધ સિંહ ગર્જતા કરે, કોમળ કુંવરી દિલમાં ડરે;
ત્રાહ ત્રાહરે શ્રી ગોપાળ, જુડું ચડયું જીવતીને આળ.
મખમલ સેજે પોઠે જાત, તે ઝાડે કહાડે છે રાત;
જે કસ્તૂરીએ નિત્યજ ન્હાય, તે ધુલરાં વીણીને ખાય.
જેના દાસી ચાંપે ચરણુ, આપ એકલિ રહે છે અરણુ;
સંધળી વાતતું જેને સૂખ, તે વેઠે છે ભુડી ભૂખ.
જીદર ગરબતણે કારણે, કહાડી મુકી છે બારણે;
એક માસ થયો જેટલે, આવ્યો વણુકારો તેટલે.

માલ અનર્મળ સાથે મોટ, લાખેણી લાખાની પોઠ;
 ઠાંડુ બાંધ્યું રણમાં ઠળે, લાખો ઉતર્યો ધુલરા તળે.
 દીવસ બે રહી તે ઝાડ, બુખ તરસને તડકા ઠાડ;
 સરજ આવ્યો જ્યારે શીશ, ખાય છીંક લાખો તે દીસ.
 ઊંચી દ્રષ્ટ કરી જ્યાહરે, નારી વળતિ દિઠિ ત્યાહરે;
 ડાકણ વંતરી હોશી એહ, સિદ્ધ શિકાતર જક્ષણિ જેહ.
 કરે બલદો કરી હાણ, કે બાળકનાં ભેશે પ્રાણ;
 ખેંચી કમાન ચડવી તીર, ઉઠ્યો આજસ મરડી વીર.
 ઉતર રાંડ કરે શું કામ, હવડાં મારું આણે કામ;
 નાખે તીર તવ બોલી બાધ, મા માર તું લાખા બાધ.
 લાખો કહેછે સાચું વેણ, તું કાયા દહાડાની બહેન;
 વિરચંદકેરી હું દીકરી, દંતપુત્ર કસ્તુરે વરી.
 બદ્રાભામની મારું નામ, મહા દુખે રહિ છું આ કામ;
 વનિતાકેરી સાંભળી વાત, બલે બલે હો મારી માત.
 ઉતારીને લાગ્યો પાગ, આપી રેહવા સુંદર જાગ;
 અમૃત મેવા આપ્યા અહાર, પ્હેરાવ્યાં વસ્ત્ર બે સાર.
 આ જે માલ ખળનો દ્રવ્ય, સ્મૃદ્ધિ સધળી પાસે સર્વ;
 ભોજન મનભાવંતાં જમો, વણઝારીયોમાં રંગે રમો.
 બહેન તમારે સાસરે સુખ, નથિ પિયરમાં કંઈ પણ દુઃખ;
 એકલાં કેમ આવ્યાં છો તમો, તે અચરત પામું છું અમો.
 વિસ્તારીને મુજને કહો, સદેહ કહાડી સુખે રહો;
 બાધ વિતક વણેખા તણાં, કહેતાં પાર ન આવે ધણાં.
 દેવચરિત્ર સરખું જે થયું, મુજ જીભે નવ જાયે કહ્યું;
 સોને શામ ને સાચે જૂઠ, દુરાચાર બોલે સૌ પૂઠ,
 તરત આળ મુજ માથે ચડયું, તે દુખે નીસરવું પડયું;
 મહા સાનુકુળ જ્યારે થશે, સદેહ સહુના મનના જશે.
 હવડાં તો હું થઈછું ચોર, તેથી વનમાં કહાડી ધોર;
 મહા સંકટ પડે જેટલે, ઇશ્વર સાહે કરે તેટલે.

આ વનમાં મહા દુખે અમો, પ્રભુપ્રતાપ પધાધી તમો;
સંક્ષેપે વિસ્તારી કહી, વીર વણુઆરા સાથે રહી.
ભદ્રા ઠરી રહીછે ત્યાંહે, કરે આનંદ વણુઆરા માંહે;
નારી સુખ પામી તે નેટ, વધે ગરબ પોતાને પેટ.
બાર બત્રીશી રસોધ કરે, તે લાખો જમીને ઠરે;
હેત પ્રીત કરેછે અતિ, જાણે માણસ બહુ કે સતી.

દોહરા.

ખીજ ને વણુઆરિયો, તેને પડિયો બાર;
ક્યાંથી આવી કામની, રૂપરૂપનો અંબાર.
આવશે એને દીકરો, અદકું યાશે માન;
એન એન મોડે કહે, તે તો બહુ તોફાન.
નારી કરિને રાખશે, ઘડતાં જાણે ધીર;
આપણું ઉતારશે માનુની, નારી એતો નીર.
વીચારે વણુઆરિયો, પરહરિયે એ પેર;
રાખવી એને નવ ઘટે, ગુણુ રૂડીને ઘેર.
પોઠ તો ત્યાંથી ઉપડી, ઠગપુર પાટણુ જાય;
ઠાહું ઠાહું ગોરઠે, આનંદ અંગ ન માય.

ચૈત્રપાદ.

વેચે ને પોતાની વસ્ત, સોદો લેછે લોક સમસ્ત,
આવે લોક પોઠી નરખવા, ન્યાય અન્યાય પ્રીતે પરખવા.
જાય વણુઆરિયો ગામજ માંહ, જીવે બજાર તરતીએ તાંહ;
દેશી દલાલ ગાંધીના હાટ, નેસ્તી નાણાવટી ને ધાટ.
જોતિ જોતિ આવી સહુ નાર, જ્યાં ગુણુકાકેરા દરબાર;
ઢાળી માંચિયો ખેડી તેહ, અંગ સમારી ઝળકે દેહ.
અતર અરગજ બહેક બરાસ, પાન ફુલના લિલા વિલાસ;
કરે રાગ ને ગાએ ગીત, અંગ સમારે પુરૂષપે પ્રીત.
ત્યાંહાં વણુઆરિયો જોવા રહે, તેને ગુજણા ઉતર દે;
અહિંયા તો મરદોના કામ, કામની કેમ આવી આ કામ.

ઠાંઈક કામ હોય તો કહો, હુંશ હોય તો વાસો રહો;
ખાઓ પીઓને ખુબી કરો, શુંગાર નિત્ય નવેરા ધરો.

દેહુરા.

હસિ ઘોલી વણુઝરિયો, એક નાર અમ પાસ;
તેહ ધણું છે કુટડી, તમને રાખે દાસ.
તમ મંદિર હોયમાનુની, ઘેલું થાયે ગામ;
ટંકશાળ ઘેરે પડે, દે મનગમતા દામ.
ગામ સંબંધી ગોરડી, રઢિયાળી કો રૂપ;
તમ ઘેર તે બેઠી રહે, આવે ભારે ભૂપ.
તેને દેખે દેવ કો, કે બ્રહ્મા કે ઈશ;
તપ ચુકે મહા જોગિયો, દેખે પલકે જો દીશ.
તે ગુણુકાએ સાંભળ્યું, વિનતા રૂઠી વાસ;
શિર તેને સ્વામિ હશે, અમને શાની આશ.
વેઓ તો વનિતા લેઉં, દેઉં ધણેરો ગર્થ;
હુંશ હોય દેખાડજો, સરે તમારો અર્થ.

ચોપાઇ.

કહે વણુઝરિયો કહું તે કરો, વણુ ગર્થે વિનતાને હરો;
કહું વાત જેમ કામજ થાય, સ્કલ અમારું સહુતું જાય.
વણુ કાંતે વણુ પીંજે વસ્ત્ર, તેવો એક બતાવું દસ્ત્ર;
લાખો નાયક ટાંડાંતણો, જશ મહિમા જગતમાં ધણો;
ડેરા તાણી બેઠો જ્યાંહાં, સૌકો રમવા આવો ત્યાંહાં;
કોઇ રૂપમાં એ કામની, ભરજોબનમાં છે ભામની;
માસ સાતમે તેને પેટ, એ એધાણુ નારીતું નેટ;
તે રામા રણુમાંથી જડી, વૃક્ષ ધુલરા ઉપર ચડી.
ડેરા કીધા તેણે કામ, ભદ્રા કહે છે તેતું નામ;
તમે તેહનો અલો હાથ, લડો લાખા વણુઝરા સાથ.
કેહુજો એ અમારી દાસ, કેમ રાખો લાખાજી પાસ;
કંડ ધણો તમને ફેધશું, માલ પોડી હુટી લેધશું.

નાઠી છે જાજો લેષ ગઈ, સર્વો આજ અમારો અઘ; તે વાતની અમો દેશું શાખ, સહુ સાથે બોલીશું ભાખ. તે વાતની પ્રતિજ્ઞા કરી, સોંપીશું તુજને સુંદરી; ગુણુકા મન વચન ભાવિયાં, તારણી સહુ ટાંડે આવિયાં. લેષ પોતાનો સર્વે સાજ, આવી ગુણુકા કરવા નાચ; રીઝી લાખો ધરમાં ગયો, બોલ ભદ્રાની પ્રત્યે કહ્યો. જોકે મોહાર સોનાની હત્યો, જાઓ બાહર ગુણુકાને ઘો; ભદ્રા બહાર આવી આપવા, ગુણુકાનું રહું થાપવા. એટલે તેણિયે જાલ્યો હાથ, પાડી ખૂમ વઢી તે સાથ; જાલી લાખાકેરી બાંહે, ચાલ હીડ રાજદારનિમાંહે વેચાવું પોઠી તાહરી, કેમ દાસી રાખે માહરી; એ ભદ્રા દ્રવ્ય લેષ ગઈ, જાડ ધુલરાકેરે રહી. મર્લવંતી અમ ઘેરે થઈ, યશની વાત જુવે છે કંઈ; માટે પાછી આપો મુને, નહિ તો દુઃખ દેષશું તુને.

દોહરા.

ગુણુકા કહે લાખા સુણો, ખોઈશ સધલો માલ; કાઢી મેલ એ કામની, સિદ્ધ પાડે છે ખાલ. સાખ પુરે સહુ તાહરી, નહિ વણુઝારી એહ; ઘેર કેમ રાખી ગોરડી, દેખી રૂડી દેહ. મળે જાલી ધણે જણે, કાકાડી મેલી બહાર; ગુણુકા ઘેર લેષ ગઈ, નક્ષત્ર સરખી નાર. દીધાં વધામણું દેવને, ઓછવ આધકો હોય; રૂપ રંભા એ રાજવી, કળી ન શકે કોય. માનુની ધાલી માળિયે, સહુકો લાગે પય; અમરત ચીજ આગળ ધરે, ચિત્તમાં સહુકો ચાહાય.

હરપો.

બેદુ ધરનો ચાહે, ગામ ને કોટ લુટાવે;
બેદુ ધરનો ચાહે, કટક તે બાધ પાવે;

બેદુ ધરનો ચાહે, કલંક પરિયાનું યોલે;
 બેદુ ધરનો ચાહે, સવળાનું અવળું યોલે;
 બેદુથી વહીએ નહી, લોકમાં ઉપભવે દુષ્ણ છે;
 સામબ કહે બેદુ ને માનિયે, સૌ પ્રકારે સુખ છે.

દોહરો.

અમો સહુ તુલ્ય દાસિયો, તું મારી સરદાર;
 પાન ચાવો પ્રીતે કરી, પેરો શુભ સણુમાર.
 બીજા લોક છે બાપડા, માનવ રૂડા બંન;
 દીવાળી તેને વરસમાં, આવે એકજ દિન.
 નિત્ય દિવાળી આપણે, નિત્ય નવા શણુમાર;
 નવાં પેરણુ નિત્ય પાગરણુ, નિત્ય નવા ભરથાર.
 નિત્યે અંગે અરગજ, નિત્ય ચાતુરી ચિત્ત
 નિત્ય નવુ નાણું મળે, એહ આપણી રીત.
 બીજી જીવતી જો કરે, પલક એક પરવેશ;
 દેખાડે સહુ આંગલી, રહિ ન શકે કો દેશ.
 બીજી સહુ બળી મરે, કરી શકે નહિ જર;
 નિરભે થઇ નિસંકશું, ભોગવિયે ભરથાર.
 કુળવંતીને કેદ છે, પરાપૂર્વનો પંથ;
 કાણો લૂલો આંધળો, કમ્મે ભાગ્યો કંચ.
 રજો મળે છે રોટલો, ધંધો કરતે ધાન;
 કરે વેપારજ ઉજળો, મહિમા ન મળે માન.
 હવે ભાગ્ય તાર ભણ્યું, દીન રૂડા જો હોય;
 જર જીગતેથી રીઝવો, હોંશે આવે કોય.
 ખાવો પિઓ ખુબી કરો, ખુશબોધ અંગે નાહો;
 રાત્રની રાણીયકી, અદકો લીજો લાહો.
 લાહો લાખેણો લીજિયે, મનસાથી તજ મેળ;
 પેહરો આઠો પ્રીતથી, જીઓ જગતનો ખેલ.
 ભદ્રાએ મન વિચારિયું, સંકટ આવ્યું આજ;
 ના કેહેતાં નહી જિગરં, જશે મારી લાજ.

છાપા.

ભટ્ટ પડયો અવતાર, રણ્યું જે નાર્યું ખાયે;
ભટ્ટ પડયો અવતાર, ગૂલુ શત્રુના માયે.
ભટ્ટ પડયો અવતાર, જીર માતાતું જૂવે;
ભટ્ટ પડયો અવતાર, નામ જે બાપતું ખૂવે.
પરવશ પરસેવન પરધર, નિત્ય પરદેશ ફરવું છુંકું;
સામગભટ કે અવતાર ભટ્ટ, શુભકૃણ ને ગુણકાપણું.
કુળ રૂંડે કલંક, રંક કહે રાજને;
કુળ રૂંડે કલંક, મટે માન માઝને;
કુળ રૂંડે કલંક, પરિયા બહુ ખુડાડે.
કુળ રૂંડે કલંક, વાત જુડી ઉડાડે;
સાસરે મોસાળ સજન સહુ, ખુડાડે તે બાપને.
સામળ કહે સબક્ષણા, રખે તજે કો બાપને;

ચોપાઈ.

સંકટ મોહું આવી પડયું, રખે કલંક સુસ્તક સુજ ચડયું;
જયર રાખે માફ આપ, જપવા માંડયો હપડે જપ.
હમી દુખ ને મોહોડે હસી, બ્રાંતન જાણી મનમાં કશી;
બાપ એક મામુંજી માન, પ્રસવું જ્યાર સુધી સંતાન.
તાર સુધી નવ કહેશો તમે, એકાંત જગ ઉતરિએ અમે;
કોષ્ટ પુરૂષ સાથે નહિ રમું, ભોજન હું રાંધીને જમું.
પછે તમે કહેશો તે કરું, ધન રળિઆપું ને ધર ભરું;
કરમરિને હું કહું છું તૂને, એટલું માચું આપો મૂને.
સહુ તે વાતે સુખિયા થયા, ઠરી ભદ્રા તે કામે રહ્યાં;
અપધાયજી પૂરણુ દસ માસ, પ્રસવ્યો પુત્ર પોતી મનઆશ.
સાસનાવાસના અદકી કરી, જેતાંમુખ દુખ ગમું વિસરી.
પૂત્ર નવરાંબી નારિયે, બાળા બેઠી છે બારિયે;
રવી જીરણુ પડયો જટલે, આવી છાંક સુતને તેટલે.

ખમા ખમા કહ્યું વચન, પડ્યા ખોળામાં એ રતન;
 અમુલક જુસ્તિ છે એ જોડ, નહી તેમાં આપણ કે ખોડ.
 વચન સ્વામી કહ્યું તે મળ્યું, કહે ભામનિ ભાગ્ય મુજ બળ્યું;
 વિત્યા દીન એવા ચાળીસ, નામ્યું તવ ગુણકને 'શીસ.
 હવે વેપાર તે જારી કરો, હંતે હૈમાં ઉપર ધરો;
 નિત્ય ખેચાર છીંકજ ખાપ, રતન એકદાં માંડે ધાપ.
 કામની કેહે હવે શું કરું, અલિધાંધકી તે કેમ નિસરું;
 જ્યહાં જઈ ત્યાં ફાટી પડું, કે હસારત લાગે વડું.
 એમ વિચાર કરે જોડલે, ગુણક ત્યાં આવી તેટલે;
 બાહાર આવ્યો છે મિત્ર માહરો, દેખાડ ભાવ ભામની તાહરો.
 પછે રમાડજો તાહરો તન, હવડાં રમાડ એનું મન;
 ઘોલી ભદ્રા શામા સાથ, આપું રતન અમુલક હાથ.
 આજ એકાદશીનું વરત, ન કરું કામ કુંડું હું તરત;
 રતન તે નારે નરખિયું, અમુલ્ય પારખું જે પરખિયું.
 એમ કરતાં પડી છે રાત, ગુણક કહે દાસીને વાત;
 આ પ્રેમદાનો પુત્રજ મરે, તો આપણનું કારજ સરે.
 હુત્ર હરી એનો લીજિયે, જોડે કૂપ નાખી દીજિયે;
 નારી નિંદ્રામાં જ્યાહરે, લીધા પુત્ર તેનો ત્યાહરે.
 સોંપ્યો તે દાસીને તરત, નાંખો કૂપમાં પમાડો મરત;
 મધ દાસિયો રણમોઝાર, દીઠો કૂપજ તેણે ઠાર.
 નાખે કૂપ માંહે જ્યાહરે, દયા દીલ આવી ત્યાહરે;
 આ અવતાર ગુણકાની દેહ, નીચમાં નીચ તે દાસી તેહ.
 નીચ સર્વથી કરવું કામ, કેમ રાજ રહેશે શ્રી રામ;
 બાળહત્યા વડેઈ પાપ, દાસી દિલે વિચાર્યું આપ.
 શું કરીશ હું આગળ ધર્મ, છુટીશ કેમ આ માઠાં કર્મ;
 કુવાના થાળમાં સુવાડયો તન, દયા પ્રગટી દાસીને મન.
 મુકી જીવતો વનિતા વળી, પોતાની ગુણકને મળી;
 તમે કહ્યું તે કારજ કીધ, કુંવર કૂપમાં નાખી દીધ.

જીજીને જામી તે નાર, પુત્ર ન હીઠો તેણે કાર;
પેટમાંહે પડી બહુ ફાળ, ક્યાંહાં ગયો એ મારો બાળ.
બલાવાલા કીધા ધણા, કોણ માને તે તરણી તણા;
એક કહે પ્રકણ ઉત્તરી, એક કહે લીધી વંતરી.
એક કહે બલાડ લીધ, કોડ પ્રકાર એવા બહુ કીધ;
કોષ કહે તું ઉઘે છે બહુ, ફટ ફટ કરે ત્યાં છે સહુ.
નીચ સંગ નારીને નેટ, વળી દુખ પુત્રતું પેટ.

છાપો.

ભુંડું દેહમાં દુઃખ, ભૂખ પણ તેથી ભુંડી;
ભુંડું દેવું દામ, કામનિ ક્રોધી ફૂડી.
ભુંડી સ્ત્રી થઈ અનાથ, ખ્યાત ભુંડી બ્યાં લોકે;
ભુંડું કુઆમે વાસ, ભુંડું સ્ત્રી સુખ નહી શોક.
પણ ભુંડું ભાર ઉપાડવું, ભુંડું કાસડું કરવું ધણું;
ભુંડાથી ભુંડું સામળ કહે, દુઃખ સુત મરવાતણું.

ચોપાઈ.

દાવાફળ દુખ પડ્યું તે સાર, લાચું મન તે અપરંપાર;
કોડ દુખ ભુંડાં બહુ થકી, ભુંડું પુત્ર વિજેમથી નથી.
વિચારું વિનતાએ વાણ, હવે તણું હું મારા પ્રાણ;
કદાચ જીવ જો મારો જશે, કલંક ચડ્યું તે સાચું થશે.
જીવતો આવશે મારો કંથ, કાલે વળશે પ્રોટે પંથ;
મારે વિજેજે તજશે દેહ, એવો નરનારીનો નેહ.
જીવતો નર બદ્ધ પામશે, કાલ કહેવાય જે રૂડું થશે;
એમ સર્વે બોલે છે લોક, જોઈ સાચું કે સર્વે ફોક.
આવરદા અઢકી સુતની હશે, તો બાળક મારો જીવતો ભણે;
એમ કરીને વાણ્યું મન, ઇશ્વર વાળશે મારો દન.

છાપો.

કોષ દિન અમરત અહાર, કોષ દિન ભૂખી બાહ;
કોષ દિન પળવું પાય, કોષ દિન ચડવા વાહ.

કોઈ દિન સુંદર સેજ, કોઈ દિન બોમી સુંદર
 કોઈ દિન વીવા હોમ, કોઈ દિન રીસે રેલું.
 કોઈ દિન રણવું ધણિ રીજથી, કોઈ દિન ખોવા હામને;
 સામળ કહે હિમત ન મુકિયે, સંભારિયે શ્રી રામને.

ચોપાઇ.

સામળ ગુણકા તું પણ માત, કહું તુજ આગળ સાચી વાત;
 દિવસ એક ખીળ પચાસ, આ કર માત રજ્યાની આશ.
 તારે રજ્યાનો શો છે અર્થ, જોઈએ નિઃએટલો લેને ગર્થ;
 પાડા પાડીતું શું કામ, વાસણુ દુધ ભરાવો ઠામ.
 તેની તુજને આપું લાંચ, આખાં રત અમુલક પાંચ;
 અંધારે અજવાળું ધાય, નિરખી નાર હરખી મનમાં.
 સંતોખી રાખી તે ઠામ, પચાસ દિવસ ન લેશો નામ;
 એહ કથા એટલેથી રહી, કહું બાળકની શી ગત થઇ.

ઠોહરા.

એક રાક્ષસ ઉત્તમ હતો, રેતો તે વનમાંહ;
 જળ પીવા કારણ મયો, દીઠો કુંવર ત્યાંહ.
 હેતે રાખ્યો હેડે ધરી, પ્રીત બલેરી પેર;
 મયો લેષ મુક્તાવિશે, સાચે તેને ઘેર.
 કામદુર્ગા એક ગાવડી, જઈ લાગ્યો તે સુધ;
 ઉછેર્યો આદર કરી, પાશું તેને દુધ.
 સમળ સંધ રાજતણી, કુંવરી રૂપનિધાન;
 ભ્રમણી આદર કરી, સુંધ્યો ત્યાં સંતાવ.
 ઉપાસ્યો શ્રી જક્ષણી, પૂરણ હેત પ્રસન્ન;
 આવે ધેર નિત્ય આપવા, જેવી શ્રી રક્ષણ.
 પ્રથમ પ્રસન્ન જક્ષણી, તેહતણો પરતાપ;
 એક કુંવર ખીજી કામની, ત્રીજો આપોઆપ.
 પ્રાણુથી બહાલો તેહ છે, જાણે મારો પુત્ર;
 આવે પ્રીત બલેરી કરી, આવે દિલથી મુત્ર.

પાઠ્યું નામ જતને કરી, અહનિશ એ છું કામ;
કહે કરીને કુંવરનું, રત્નસાગર મુલ નામ.
છોકે બ્યારે છોકરો, મોટો તે મહિમાય;
પડે રત્ન પ્રથવી વિખે, સર્વે એકઠાં થાય.

ચોપાઈ.

એતો વાત અહિંયાંથી રહી, થી મત બદ્રાની ત્યાં ધઈ;
એક સમે બેઠી માળિયે, જાંખે છે જીવતિ જાળિયે.
તેહ તુલે જવાબી વાટ, બેઠો ત્યાં તલેથી બાળ;
તેણે ભણ્યું કવિતજ એક, કહ્યો તેમાં વિક્રમનો વિવેક.
છબી વાત બહાષ તે કહે, તે મંદિરમાં આનન્દિ બહે;
કામની કાન માંડ્યો જેટલે, પછે બાટ બણ્યો તેટલે.

છપા.

દુષસિરોમણુ કામ, શ્યામ સુંદર છબી શરો;
સજે રૂઠો રામ, નામ પરમેશ્વર પૂરો.
કનક દાનમાં કહ્યું, તરણિ તો રૂઠો તેજે;
સત્પ્રવાદિ હરિશ્ચંદ્ર, અતે ઇંદ્ર જ્યમ શોભે;
બલરાયબળી જ્યમ દાનમાં, પશ્વર ઘેર જેને અડ્યો;
કહે કવિ સામળ કળજીગ વિખે, દુષ્કલંજન વિક્રમ વડે.

ચોપાઈ.

એવું પંથજ તે વાટમાં, વિદ્યા અધિક છે તે બાટમાં;
સાંભળ્યું તે કામનિયે કાંન, માનની મન વિચાર્યું માન.
પરદુષ્કલંજન કહે છે સહ, દુઃખ મુજને દાવાનળ બહુ;
મારી અક્ષય ચલાવી જોઈ, સંદેહ સેહેજ મનમાંનો ખોઈ.
લાગે તીર કે તુડકા થશે, થશે કામ કે સંદેહ જશે;
એક દિવસ બિક્ષા કારણે, નાંખે ટેલ બ્રાહ્મણ બારણે.
કહે બદ્રા સાંભળરે પ્રભ, માન કહું એક મનનો મર્મ;
સાચું ખોલું તારી સાથ, પ્રથમ રત્ન એક ઝાલો હાથ.

જો કહું તે કરે એક કામ, જાઓ આપ ઉજેણી ગામ;
 હું અળખા ને આજ્ઞાણ તમે, ચરણ નખીને કહું છું અમે.
 ઘુજ મુજ વચ્ચે સીતારામ, રાખી કૂડ કરે જે કામ;
 માતું પાડ ધણી તાહરે, કાગળ જે પહેંચે માહરે.
 વિક્રમસેન બેઠા હોય બ્યાંહ, સોપો પત્ર આ લખ જઈ ત્યાંહ;
 તેનો પ્રતિઉત્તર લાવજો, સિદ્ધ સિદ્ધ વેહેલા આવજો.
 આવશે પાછા ફરી વતન, ત્યારે આપણું બિજું રતન;
 આપ્યું પત્ર એક પ્રીતે લખી, ચાલ્યો વિપ્ર આશિષજ ભખી.
 રાત દિવસ ને સાંજ સવાર, દિવસ થયા પંદર ને વાર;
 નગર ઉજેણ ભણું નિરખ્યું, હરદેવનું હર્ષું હરખું

છાપ્યો.

ઈદ્રપુરી આકાર, વરણ અઢાર ભરી છે;
 વિશ્વકર્માએ સિદ્ધ, જાણિયે લંક કરી છે;
 જાણે ગંગ તરંગ, ક્ષિપ્રા ઠેઠ ઠરી છે;
 માનસરોવર માન, અનુમાન સુરસરી છે;
 દેવ ઉપમા કાંઈ દેવની, જે નરે આંહી દીઠી નહી;
 સામળ કહે ઉજેણમાં, તેજ પુંજ છે દિસે તહીં.

ચોપાઈ.

હરખ્યો હરદેવ વેગે જાય, સમીપ આવ્યો રાજસભાય;
 ધર્મધુરંધર એવા ધીર, વિક્રમસેન સમે નહિ વીર.
 અવર ઉપમા તો નવ દેવાય, નથી સુંઠ ખાધી કો માય;
 લાંહાં વિપ્રે દીધી આશિષ, રાજઅવિચળ કોડ વરીશ.

છાપ્યો.

પંચતણ્ણ પરાક્રમ, હ્રેર સાતની સોહિયે;
 નવ રાખ્યો જુજ નેહ, દેવદશ મહિમા મોહિયે;
 વીશ તણો વિશ્વાસ, પંદર રહો તારે પૂરી;
 બત્રીસ ઐહ બોહોતેર, આઠ સોળે સત્ય સૂરી;
 એકતણ્ણ હોય આ મન, ચાર ધર્મ ચિત્તે ચડયો;
 અગિયારતણો આદર અધિક, સામળ સત્ય વિક્રમ વડો.

આપાઈ.

પ્રદક્ષિણા કરિ લાગ્યો પાગ, સુંદર બેસણુ આપી જાગ;
ક્યાંથી પધાર્યા ક્યાંહાં રહો, કામ સેવક સરખું કાંઈ કહો.
છોડ્યું છેડેથી એક પત્ર, કર સોખ્યું વિક્રમને તત્ર;
હું નથી જાણુતો જે શું કામ, પત્ર આપવા આવ્યો આ કામ.
વાંચ્યો કાગળ વિક્રમ વીર, ચાલ્યાં આપ નયણેથી નીર;
પરદુઃખે જેનું દિલ બળે, તેને નેત્ર આંસુડાં ગળે.
કાગળમાં લખ્યું છે જેહ, ધાંટે વિક્રમ વાંચે તેહ;
સુણો સભાસદ સહુકો કાન, ધારિયે એક ચિત્તેથી ધ્યાન.

છાપા.

અમરત વાડી માંહ, સાહાં ગર્ધવ એક પેઠા;
માનસરોવર નીર, તીર કાગો જઈ બેઠા;
નિર્મળ ગંગા તોય, જોય તો ગલિમાં ઢળિયો;
પદ્મની પ્રેમદા પુત્ર, ભૂત અંતરમાં મળિયો;
વાણી એહ વિલોમ છે, કહે કામની કહુંશું કથી;
સામળ કહે વિક્રમસેન વણુ, ન્યાઈ કરવા કોનર નથી.
ગર્ધવિયોના સેન મહિં, એક ગાય ગધ છે;
કાગણુકેરી કોટ, હંસણી એક રહી છે;
વિજયાકેર વન, તુળશીદળ ત્યાંહ પડી છે;
છીપો સંખ અસંખ, ઝવેર મણી જુગત જડી છે;
રાક્ષીઓમાં રૂપી જણી, કથિર મધે કંચન કથી;
સામળ કહે વિક્રમસેન વણુ, સાલ્ય કરવા સમરથ નથી.
ઝાઝા લસણુની ખાંણુ, ત્યાં અતાર શિશિ ઢળી છે;
મુરખના જુથમાંલ, એક ભાવ્યવંત ભળી છે;
રૈણુંતણો છે રાક્ષ, કિંચિત કરતુરી ભળી છે;
ઝેર તણી છે સીપ, સાકરમાંહ મળી છે;
વાડ શુળ કાળ કાંટા તણી, ઉગી કેળ ત્યાં કટથી;
સામળ કહે વિક્રમસેન વણુ, સાલ્ય કરવા સમરથ નથી.

કરે પરમેશ્વરપ્રીત, રીત તારી મેં જાણી;
 વદે દેવ વચન, તન મન કાયે વાણી;
 આહાણુ ભાટ ચારણે, પંડિત જે પ્રથવી રેહે;
 કરે કવિત કે ગીત, રીત રૂપક જશ તે લેહે;
 સારો કહે સંસાર સજી, વારંવાર મુખથી કથી;
 મહા દુઃખ સંકટ માંહે તો, તુજવિણ વિક્રમ કો નથી.

ચોપાઈ.

જો થાય તો કરજો સાધ, નહિ તો નિશ્ચયે લખજો નાય;
 ઉતાવળો ઉત્તર આવશે, રેશે લાજ કે જીવડો જશે.
 નિદાન વાત લખી છે અમો, સામર્થ્ય હોય તો કરજો તમો;
 ચોથો રાજ ચમક્યો મન, આહાણુને આપ્યું ભોજન.
 શુભ વાત લાવ્યા છો શાખ, આપી નગદ મહોરો લાખ;
 સાંઢ સોત મોહોરો ભરી, રૂડો આપ્યો છે જોતરી.
 મંદિર જાઓ મોટા મારાજ, કરો રૂડાં જે કુળનાં કાજ;
 આહાણુ કહે આઠ્યોધુ કામ, પ્રતિઉત્તર લખો આ કામ.
 ભેખ લખી આપ્યો હાથમાં, વિપ્ર વળાવ્યો સડુ સાથમાં;
 મહારાજને ચિંતા પડી, નચિંત ન બેઠો એકે ઘડી.
 મનવેગી એક સાંઢ વિવેક, પોતે પાખરી કરી વિશેક;
 અનં જળ નિંદ્રાને તજી, ચાલ્યો ભૂપ ભૂધરને લજી.
 તીજે દિન આવ્યો તે કામ, ઠગપુર પાટણ તેણે ગામ;
 નિશ ચરચા જોવા કારણે, બેઠા જઈ ગુણકાખારણે.
 દીઠી સાંઢ ગુણકાએ વળી, ઘણી ડાઢ લેવાને ગળી;
 જે જન એ માગે તે દેહ, કરે ચરિત્ર તો સાંઢજ લેહ.
 જે રીઝાવણુ જીવતી રીત, કરી દેખાડી પૂરણુ પ્રીત;
 હાવભાવ કામની બહુ કરે, મહામુની સરખા પણ દરે.
 પરનારીસહોદર જેહ, ચુકે કયમ દેવાંશી દેહ;
 ભાંચી બેસું અઠારીએ, માઈ કામની કઠારીએ.
 છળભેદ કરે જેટલે, તે નર પણ બોલ્યો તેટલે;
 તારે ઘેર હોય જે દાસ, પ્રીતે કરી લાવો મુજ પાસ.

જ્યારે મન માને માહરં, ત્યારે કહ્યું કરં તાહરં
તે વાત ગુણકાને ગમી, નરપતને નારી તે નમી.
લીધો દીપક પોતે હાથમાં, તેડ્યો રાગ સખી સાથમાં;
દશ યોગણી તેને પાસ, પ્રીતે સહુ દેખાડી દાસ.
રાગ સહુને દ્રષ્ટે જોય, વખાણ વાતમાં નાવે કોય;
ચતુરા ચાળીશે નવ ગમી, કહે દેખાડો કો એક સમી.
ભદ્રા ખેડી રાગસ્વરૂપ, ત્યાં લાવી ભામની તે ભૂપ;
અક્ષયપણે જોયો આકાર, દીડો ભૂપતિએ બહુ ભાર.
વિપ્રીત એ ગુણકાની વાત, ન હોય એ ગુણકાની જાત;
ગુણકા હોય તો હરખે મન, એ નારતું દાઝે છે તન.

છાપ્યા.

આભમાંહે જેમ ઈંદુ, રહે પટંતર પામી;
વિભૂતે ઢાંકયો વન્દિ, દેખાયે જ્યમ દામી;
ટોળાં વછોઈ જેમ હરણ, અરણ્ય જ્યમ એક ફરંતી;
રાક્ષસિયોમાં સીત, ચિત્ત એક કોપ કરંતી;
જેવું કમળ કરમાઈ ગયું, વનિતા કેળતુ રખડું;
સામળ આકારે ઝોળખી, મહિપત જોતે સુખડું.

ચાપાઈ.

રાગ કહે શામા સમતૂલ્ય, કહો માનની એનું મૂલ્ય;
મારા મનમાં તે બહુ વસી, જે માગે તે આપું હસી.
વિક્રમ કહે કહું એક વાત, દિવસ રહું તુજ મંદિર સાત;
તુજમાં છે વિદ્યા તે કશી, કહો નિરબ્રાંત ને ખોલો હસી.

દોહરા.

ગુણકા કહે પંથી સુણો, હારજીતની હોડ;
સારી પેરે સોગઠાં, તુજશું રમવા કોડ.
ખિલાડિ બુદ્ધે આગળી, દીપક રાખ્યો શીશ;
રમિયે આપણ રીઝમાં, હોડ બાંધિયે આ દીસ.
જો દીપક નાંખી દિયે, હોડ કહો તે દેહ;
ડોળે નહી તુજ દેખતાં, તો સાંઠ તાહરી લેઈ.

લખ્યાં કરાવ્યાં લોકમાં, સાખી રાખ્યો રાજ;
 રમત માંડી ત્યાં રીઝથું, કરવા રૂડાં કાજ.
 બેસાર્યાં સાખી બારણે, પ્રીતે માંડ્યો પાટ;
 દિપક મનિમુસ્તક ધર્યો, વિપરિત દીડી વાત.
 ડગાવે નહીં દિલથકી, કૌતક દેખે લોક;
 હવડાં સાંઢ હારી જશે, થશે ફજેતી ફેાક.
 પેર પેર જોયું પારખું, જીતે એહ જરૂર;
 ચરિત્ર કરિયે ચિત થકી, તો રહે નામનું નૂર.
 પૈતાળ સમયો વિક્રમે, નિર્મળ તારૂં નામ;
 ઉપાય, કરો કાંઈ અવનવો, કરો જરૂરી કામ.
 થયો કૂતરો કારમો, જેવો કોષક જોધ;
 ખીજો એ દેખે નહીં, કરીને ઉઠ્યો કોધ.
 નાઠી દીવો નાખીને, થયું અધારૂં ઘોર;
 હારિ હારિ સહુકો કહે, ચતુરા થઇ તે ચોર.
 રાજા કહે રામા સુણો, ખીજું બળ કાંઈ હોય;
 તે દેખાડ સહુ દેખતાં, કળી શકે નવ કોય.

ચોપાઇ.

તે જીવતીએ જોડયા હાથ, બોલી તે રાજાની સાથ;
 તારૂ વચનહું શિરપર લેજાં, હાર હોડમાં કહે તે દેજાં.
 વડો દિસે છે તું કો વીર, નેટ નારિ ઉતાર્યું નીર;
 રાજા કહે સહુ શુણિયે દઉં, ધરબાર ખુશીને લઉં.
 નિર્મળ એક નારીનાં એન, એક જીવથી રાખું એન;
 ગુણકા કહે હું તારી દાસ, જ્યાં કહે ત્યાં જઈ વસું વાસ.
 દીન બોલ કામનિયે કહ્યા, દેવરૂપને આવી દયા;
 સાચું બોલ મુંકું જીવતી, આ તેં ક્યાંથી આણી સતી.
 ગુણકા કરજોડીને રહી, મૂળ વાત માંડીને કહી;
 અન્યાય અમોએ કીધો ધણો, માર્યો પુત્ર એ પ્રેમદાતણો.
 કીધો એક અણુધટો આંક, મારે માથે મોટો વાંક;
 વિક્રમ કહે મારનારી જેહ, લાવ્ય દાસી મ્હોં આગળ તેહ.

કહે દાસી સાંભળરે ભૂપ, નથી કુંવરને નાખ્યો કૂપ;
 મુક્યો જીવતો તેને તીર, આવી ઘેર ભરીને નીર.
 પરદુખભંજન રાજા હોય, તેથી દુઃખ ન પામે કોય;
 માલ ખજાનો બહી દીધ, ભદ્રાભામની સાથે લીધ.
 ધડિયા જોજન સાંઢે ધરી, આપ રાય અસ્વારી કરી;
 ન કરીશ ચિંતા રાખજે ધીર, હું બંધવ તુજ વિક્રમ વીર.
 પરનારી સહોદર એન, તું માનઈ મારી બહેન;
 વાટે જતાં વાતજ થઇ, કર્મકથા માંડીને કહી.
 કરતુરચંદ પરણ્યોતો પ્રીત, કહી માડી તે દિનની રીત;
 વણુજારાને હાથે ચડી, ધણે સંકટ ગુણુકાધર પડી.
 દીન કર્મરેખાનો વળ્યો, ભાટ વાટમાં મુજને મળ્યો;
 તેણે વખાણુ તમારું કર્યું, સાચું રદયાસાથે ધર્યું.
 વિપ્ર મોકલ્યો વેગે કરી, આવ્યા વીર ઠેકાણે ઠરી;
 સકળ દુખતો વિસર્યું મન, રત્નસાગર સાંભરે છે તન.
 એક છીંક ખાતામાં અડે, રત્ન અમુલ્ય જોતાં જડે;
 કરતુરચંદ સાંભરેછે કંથ, ગયો વેગજો પ્રીતે પંથ.
 તે દુઃખે રહેવાતું નથી, તે સાર પ્રાણુ તજું સર્વથી;
 મહારાજ મુને કાશિયે વળાવ, ચીઠી કરવતની અલાવ.
 રાજા કહે ન ધરશે દુઃખ, ઇશ્વર તારી ભાગશે ભુખ;
 ખે દિવસે તો દુઃખ વામશે, જીવતો નર ભદ્રા પામશે.
 મુવા પછી મળે નહી કોય, સકળ બ્રહ્માંડ જો ઉલટું હોય;
 સંતોખીને રાખી નાર, મળ્યો ભાટ વાટે તે ઠાર.
 આવકાર અતિશે ક્યો, આશિષ સુણીને દિલડે ઠ્યો;
 શામાએ ત્યાં સમસ્યા કરી, એની વાતે આંતરડી ઠરી.
 રાખી સાંઢ કહી એક વાત, પસલિ મ્હોરની આખી સાત;
 આખ્યાં રત્નતે વીશ અમૂલ્ય, જેનાં ચિંતામણુ સમતૂલ્ય.
 વિદાય થઈને મારગ વળ્યો, વિપ્ર વિચારી સામે મળ્યો;
 બહાદુર થઇ ખેડો છે રથ, ધણી સાંઢ ભરીછે ગર્થ.

રાખી સંઢ ઓળખિયા નાથ, રત્ન જેજ આખ્યાં તે હાથ;
ભાગ્ય વિપ્ર કહે મુજનું ભણ્યું, માગવું જન્મ બધાનું ટણ્યું.
કયો વિદાય ભુપત ભાવિયો, ઉજોણી નગરી આવિયો;
મેહલ જીવતિકેરો જ્યાંહ, ઊતારી ભદ્રાને ત્યાંહ.

દોહરા.

રાખા રહિ તે મહેલમાં, કરે ઇશ્વરનો જાપ;
રાજા રાજ કરે સુખે, આનંદ અતિશે આપ.
કસ્તુરચંદ વેહેવારિયો, વહાણે ચઢિયો જોહ;
મુલક બંદર બહુ ફરે, તરતિય કહું હું તેહ.
ઠરી બંદર એક દાઉકે, વેચ્યો ઝાઝો માલ;
સોદો ભયો તે શેહેરનો, ચાતુરનિ જોમ માલ.
જરૂરપણે જાવેથકી, આવ્યો વિદેશી વીર;
અર્જુવ તોય અગાધથી, ધારણુ રાખી ધીર.
શુલતાન નગર વિચ આવિયા, જીમલ થઇ શુલતાન;
તે મધે ગુણુકા રહે, ઉતારે બહુ માન.
ગુણવંતી ગુણુઆગળી, વડા રાજમેહેલ;
આવે વિદેશી વાટમાં, ખરો રમાડે ખેલ.
ભારે ઉપાસન જૂતનું, વેચે તે વેચાય;
ક્ષણમાં થાયે જીવતું, ક્ષણમાં તે મરિ જાય.
રોક્યાં વહાણ તે વાટમાં, લાગે મારો દાવ;
આવી ચઢયા છો વાટમાં, વેગે આપી જાવ.
કસ્તુર કહે શુંણુ કામની, તું શી પુછે ખ્યાત;
શું માગે છે દામણાં, વિસ્તારી કહે વાત.
સાચા સામું જોયું નહી, વેળાવી દેશું વાટ;
જીકાનું જીગતે લઉં, ધણો ધડીને ધાટ.
શાખી રાખું સામટા, રાજ હજુરી સત્ય;
બચમાં ઇશ્વર આણિયો, પંચપ્રભાણી પ્રત્ય.
છે મૃતક વરશ વીશનું, કંઠક સરખી કાથ;
આણી આગળ નાખિયું, દેખે સર્વ સભાય.

છે મુવું કે જીવતું, તે તું વાતજ ખોલ;
 સહુ સભા જેમ સાંભળે, મનનો પડશે ખોલ.
 નાયકા કહે તે મુરખ થશે, જાશે જશ ને ભાર;
 મુરખને અમે લુંટિયે, જશવંત શિરસરદાર.
 કહે મુવું કે જીવતું, જે કો સાચો થાય;
 તે મંદિર જાય મલપતો, દેખે સર્વ સભાય.
 સરત અમારે એટલી, એ વસ્તીની વાણ;
 મુરખ થઇ ચાલો સહુ, કોતો શાહાસુજાણ.
 વિચાર કરે સહુ વાણિયા, એમાં મોટી કૂટ;
 જેમ તેમ લેશે માલને, જાણ્યું મનમાં લૂંટ.
 ના કલ્પે નવ છુટિયે, હા કલ્પે તો હાણ;
 વિચારી જેતાં વાટમાં, ખુચી લેશે જહાણ.
 મુવું કહિયે તો માલ લે, જે જીવત કહિયે પેર;
 તો કહેશે ઉઠાડી મોકલો, જાય અમારે ઘેર.
 મુવું કહીશું માનવી, તો તે મંદિર જાય;
 કોતક એમાં કારમું, મનવિમાસણ થાય.
 મહાજન મળી કરાવિયું, તે તો મૃતક હોય;
 કલંક દીસે કંઈ વરસતું, જીવત ન કહે કોય.
 પ્રવેશ કરી પ્રીતે જઇ, જડ ચૈતન જેમ થાય;
 આળસ મરડી ઉઠિયું, રીઝ્યો ત્યારે રાય.
 માલ મુકાબ્યો મંદિરે, હાર્યા કરિને હોડ;
 હોડી ખેસારી હાકિયા, ખરી દેખને ખોડ.
 કસ્તુર કુંવર એમ નિકળ્યો, ન સર્વો એકે અર્થ;
 જાઉં ઘેર હું જીવતો, ધણો ઘેર છે ગર્થ.
 પરમેશ્વરે આપ્યો હશે, જે તે વેળા તનં;
 રત્ન હશે ઘેર છીંકનાં, ડગલે ડગલે ધનં.
 આપે થઇને એકલો, ચરચા જોવા કામ;
 ત્રંબાવટી નગરી ગયો, ધર પોતાને ઠામ.

પુછ્યું જઈ પટંતરે, આપે રહી એકાંત;
 ત્યાંહાં એક માણસ મળ્યું, ભાગી મનની બ્રાંત.
 દંતકુવલ કરોડપત, કુશળ છે કહો ઠામ;
 વેપાર વણુજ કેવા કરે, ગુણ કેવા છે ગામ.
 શાહપુત્ર પરિવાર છે, શી છે ધરની રીત;
 નામ એનું મેં સાંભળ્યું, તેથી મારે પ્રીત.

ચોપાઈ.

રમે વિરા પુછે કંઈ વાત, તે ઘેર વરત્યો મહાહતપાત;
 તેનો કુંવર ગયો પરદેશ, ઘેર વહુ રહી જોખનવેશ.
 હરામયુદ્ધ તે નારે કરી, પિયર મુખી તેને પરહરી;
 તેના પિતાએ જાણ્યું આપ, મુકી વન તેને માળાપ.
 ત્રંબકસેને તે જાણિયું, અધર્મ મનમાંહે આણિયું;
 લૂંટી લીધો ધરભંડાર, ગયો કાર જોયો વેપાર.
 સર્વે પેદિયો ઉઠી ગઈ, ભુંગણસાટે ભોગળ રહી;
 દંત હતા તે દાતણ થયા, હવડાં સદાવૃત લેવા ગયા.
 લંગર ખાઈ ભરે છે પેટ, વેપારતણી ઉઠી છે વેઠ;
 એનું નામ ન લેશો તમો, પુછ્યું તો કહિયે છિયે અમો.

દોહરો.

પ્રલે કાળ સમ ઉકળ્યું, ઉઠી અંગે જાળ;
 હવે હાણ દેહની કરે, આંખું મારો કાળ.
 ધિક્ક અવતાર એ માહરો, ધિક્ક ડાપણ ધિક્ક રૂપ;
 ધિક્કાર અક્કલ એ અમતણી, જઈ પડું જળ કૂપ.
 અંપાવા માંડ્યું કૂપમાં, વપુ સાંભળી વાંક;
 જીવ તો નર ભદ્રા પામશે, સંભારી એ આંક.
 જોઉં કુડા એ દેવ છે, કરે ઉપાસન કાળ,
 નારાયણ સમરી નિસર્થો, અતળીખળ તે આજ.
 અથડાતો ઉજ્જેણમાં, આવ્યો એકજ દંન;
 માહાકાળેશ્વર શિવ કને, મરવા કીધું મંન.

વિક્રમને જઈ વિનવું, તેણે અર્થ શો થાય;
એવું આપી નવ શકે, વડો જે વિક્રમ રાય.
મધરાતે મહારાત્રી, અચરત પુળ ધસ;
કહાડી ખડગ કોટે ધર્યું, સમર્પવાને શીશ.
મહિપત મહાપુળ વિષે, શિવ દેહરામાં જાય;
દિઠો દુખિયો દેહ કંપતો, અચરત પામ્યો રાય.
શિર છેદે તો છે આગ્રા, સો સમ તારે સાથ;
માં માં કહિને મહિપતે, જાણ્યા તેના હાથ.

ચોપાઈ.

દુખિયે દીઠું તેનું રૂપ, ભારે મહિપતિ એ કે; ભૂપ;
અચરપરસ ધરતા મન ધીર, ઓળખિયો ત્યાં વિક્રમ વીર.
તે દુખિયાને બેઠયો રૂદે, અમૃત વાણી મુખથી વહે;
શા દુખે મરવા કારણે, આવ્યા છો શિવને ખારણે.
દીસંતા છો રૂદે વેશ, પ્રાણ તજવા આવ્યા પરદેશ;
આ વેળા આ શિવની આણ, જે મુખથી નવ બોલો વાણ.
આપ રાય દીઠો એકાંત, બોલ્યો મન મુકીને બ્રાંત;
નિવાસ ત્રંબાવટીએ આપ, દંતકુવલ કોટીધ્વજ ખાપ.
ધાવ લખ્યો તે પુરો કર્યો, ભદ્રા ભાગ્યવંતીને વયો;
રામા સાથે રાગજ કીધ, મેણું માતપિતાયે દીધ.
ભયં વાહાણુ જીવાને નેટ, છીપ્યા એક સમુદ્રને બેટ;
હંસ હંસણી મળિયાં રાત, સરદ સ્વાતિની કહી વાત.
બેસી પંખ ગયો હું ઘેર, દેઈ રૂતુ પરવાયો પેર;
જાવે જઈને વેચ્યો માલ, વળતી વાટે થયો એક ખ્યાલ.
શુભ્રકા સાથે પાડી હોડ, લીધો માલ ખુચીને કોડ;
ગયો ત્રંબાવટીએ જ્યાંહ, વિપરિત વાત થઈ છે ત્યાંહ.
પૂછી તેનો લીધો પાર, વનિતા ગર્ભ રહ્યો તે ઠાર;
નારીને દેશવટો દીધ, માલ સર્વ રાજાએ લીધ.
સાંભળી વાત ન રહી ધીર, જઈ ચેતાવું વિક્રમ વીર;
વળી વિચાર્યું મેં મન માંહ, અપાર દુઃખ જાઉં હું ક્યાંહ.
૬૪

એમ વિચારી પૂજ્યા ઇશ, સમર્પતોતો દુઃખે શીશ;
 મુક્યું ખડ્ગ માથે જોડલે, મહારાજ આવ્યા તેટલે.
 મહિષત કહે સ્થિર રાખો મન, સર્વે મળશે થોડે દંન;
 અમરત વચને પોંખ્યો તેહ, શિતળ કરી દુખિયાની દેહ.
 વિચાર પ્રથમ રાયજી કર્યું, લુટેલ દ્રવ્ય પાછું દઉં ધર્મ;
 પછી ભદ્રા પામશે નાર, છે ઇશ્વર નોધારાધાર.
 ખીજે દીવસે પુરૂં એક વાહાણુ, સંગ શોભિતા સાથ સુગાણુ;
 વિવિધ પ્રકારે ભરિયાં વસ્ત્ર, નાગ ગોળા સામગ્રી શસ્ત્ર.
 ખેડ્યું નૌકા ક્ષિપ્રા નીર, જમ પાહોંચ્યું ગુલતાની તીર;
 ગુણુકા પામી મનમાં સૂખ, હવે ભાગશે મારી ભૂખ.
 હવે ભક્ષ ભલું આવિયું, રાજદારે તે કહાવિયું;
 ગામરાય એતાવ્યો જમ, હોડ પાડવા તત્પર થમ.
 ગામ લોકને રાજ સાચ, શેઠ પટલ પ્રમાણિક પાંચ;
 ઈશ્વરને વચમાં આણિયો, સાખી તેનો જુગ જાણિયો.
 જુઠાતું તો લૂટી લેઉં, સાચો થાય તો સર્વે દેઉં;
 દરબાર ને રાજ સમેત, આવ્યું સર્વ જાણીને હેત.

દોહરા.

સભા મળી સહુ ગામની, નાના મોટા લોક;
 ખળ લોકોને ખાંત છે, શાહતણે મન શોક.
 હારશે વાહાણુવટી એ, લેશે લુટી માલ;
 કંઈ લાખો ને ભુલવિયા, એના એહ હવાલ.
 મૃતક આણિ ત્યાં નાંખિયું, ભરી સભામોજર;
 એ છે મુવું કે જીવતું, ખોલો આંણે ઠાર.
 નિકમસેને વિચારિયું, એ કા ભુતતું કામ;
 જોતાં કરે છે જીવતું, દેખે બાધું ગામ.
 વેગે વીર હંકારિયો, બાંધ્યો પ્રેત પ્રમાણુ;
 મુક્યો જમ ઉજોણુના, સિદ્ધવડે સુગાણુ.
 મહિષત કહે એ મૃતક છે, જો ઉઠાડે આ દીશ;
 નહી તો ધર ખાલી કરો, વળતું છેદું શીશ.

રાંડે હાથ અદકા કર્યા, ભાગ્યું સધળું જોર;
 હારીહારી સહુ કો કહે, ચતુરા કીધી ચોર.
 સુખ પામી સભા સહુ, રિઝયો નગરનો રાય;
 જોહ કરે તે ભોગવે, નારાયણનો ન્યાય.
 પકડી લીધી પલકમાં, ખાંતે દધને ખોડ;
 ઘણે ઠામ ગાજી હતી, હુંસ હરાવી હોડ.
 કેહે'તો ઉઠાડું મૃતકને, ઠરી રહું જે ઠામ;
 પછે દેહ તુને શૂણિયે, દેખે બાધું ગામ.
 ક્યો પ્રવેશ મૃતકમાં, વડો વૈતાળજ વીર;
 આજસ મરડી ઉઠિયો, દૃઢ મન રાખી ધિર.
 સાત સલામ સહજે કરી, નમી નમીને પાય;
 દુઃખભંજન તું દેશપતિ, વડહથ વિક્રમ રાય.
 ઇંદ્રધની ઉત્પન્ન હુઓ, અતળીખળ તું આપ;
 મરતધાત મુઠ્ઠી વળી, મહિમા તૂજ પ્રતાપ.
 સુકયાં હોય તે પાલવે, કડવાં મીઠાં થાય;
 મુવાં જીવે જે માનવી, એ તારો મહિમાય.
 અચરત પામ્યા અધિકજન, કૌતક જોઈ કામ;
 ગુલતાનધીશ ચરણે નમ્યો, સુંણી નરપતિનું નામ.
 ધન્ય ભાગ્ય ધરણીતાલું, ધન્ય હું ધન આ દેશ;
 દિવ્ય દેવાંશી પૂતળું, પ્રીતે ક્યો પ્રવેશ.
 આશિંગણ અમને કરો, ઘણો વાંક વિવેક;
 દેહ શુભ છે દીકરી, આપું તમને એક.
 કન્યા સોંપી કરતુરને, ભરાવ્યું વિવેકે વાણ;
 હતો તેથી યોગણો, લક્ષ કોટિધા પ્રમાણ.
 ગુણકા મુકી જીવતી, દીધું જીવતદાન;
 ઉજેણુ આવ્યો અધિપતિ, મોટમકેશ માન.
 કંઈક માલ કંઈ ગામના, હોંસે લાવ્યો હાથ;
 મહિસંગમમાં મોકલ્યો, સેવક સોંપી સાથ.

નામ લેજો નરપતતજી, ઉતારો એકાંત;
 ગર્થ ભર્યો દંતા ધરે, ભાગી મનની બ્રાંત.
 પુરમાં પાસે રાખિયો, કસ્તુરચંદે કુમાર;
 રાત પડી રણિયાતમાં, વિક્રમે કર્યો વિચાર.
 મહિમા મોટા માવડી, હરસીધ માત હજૂર;
 વ્યાપી રહી જે વિશ્વમાં, નારાયણિ નિધિનૂર.
 સરજનપાળ સંહારણી, કરતા હરતા કામ;
 ઝગમગ જ્યોતિ જુગમાં, નવેખંડમાં નામ.
 દેવીને દેરે ગયો, પૂજા લેઈને પ્રીત;
 સહસ્ર નામથી સ્તુતિ કરી, રૂડા ગુણની રીત
 આધાર અંગુઠે એકથી, ઉભો રહ્યો એક પોર;
 દેવી શબ્દ ઉરે થયો, માગ માગ આ ઠોર.
 માતા માયું એટલું, તું જાણે છે આજ;
 અંતરજામી અધિપતી, રાખે છો નિલ લાજ.
 કુંવર કસ્તુરચંદનો, રત્નસાગર જે રીધ;
 તે મળે માતા મને, એહ બતાવો વીધ.
 માતા કહો મહિપત સુણો, અક્ષલ ધરીને અંત;
 વસે વિંધ્યાચળ વેગજો, પશ્ચિમકેરે પંથ.
 આઘી દીશા ઈશાનમાં, ગેહેવર એક ગુફાય;
 દંડક નામ દાનવ વસે, તેત્રીશતણો છે રાય.
 ઉપાસન અદકું કરે, જક્ષણીકેરં જોર;
 ઔષધી તેના હાથમાં, ગુણુ તેમાં બહુ ધોર.
 એક રાખે છે દીકરો, બીજી રાખી નાર;
 દહાડે કો દેખે નહી, પ્રીછે નહિ કો પાર.
 ઔષધી એ અંજન કરે, કરી નાંખે છે કાઠ;
 માઝમ રાતે માનવી, ઠીક બતાવે ઠાઠ.

ચોપાઈ.

નિત્ય જક્ષણી તેને ખાય, ઉદય થયે સજીવન થાય;
 માટે ત્યાં પ્રીતે પરવરો, પ્રસન જઇ જક્ષણીને કરો.

જ વચન થયું માહરં, કહ્યું કરશે જક્ષણી તાહરં;
તાહરો આગળ વધશે ધર્મ, એનું એ ભોગવશે કર્મ.
આત્મા માગી મહિપત વળ્યો, કહ્યો ઠામ તે પંથે વળ્યો;
આવી જક્ષણી હાથ ત્રિશૂળ, કોપે તેનાં કહાડે મૂળ.
અધ્યા કોણુ તું આવ્યો અહિં, હાથ ચડ્યો તું જઈશજ કહિં;
આયુષ પરવાર્યું તાહરં, કર્મ જોરાવર છે માહરં.
જીવતો તુજને જાવા નહી દેઉં, પાર વાત પુછીને ક્ષેઉં;
ક્યાંથી આવ્યો કોણુજ ગામ, સાચું કેહેરે તારં નામ.
છે સાહુકાર કે જાતે ચોર, કોણુ ઇષ્ટ ઇશ્વરનું જોર;
જીગતે વિક્રમે જોડ્યા હાથ, બોલ્યો તે શક્તિને સાથ.
પુછોછો તો મુણુજને તમો, ઉજ્જણી તણા અધિપત અમે;
હરસીધ હુકમથી આવ્યો અહિં, માવડી તારા મહોલજ મહિં.
શિવ માહાકાળેશ્વરનું જોર, વૈતાળ વીર તે જીત્યો ધોર;
પરમારથ વસે મુજ પાસ, દયા દેવ વિપ્રનો દાસ.
પરદુખે મૂજ સોંપું પ્રાણુ, દુખભંજન તે મુજને જાણુ;
એમ બોલ્યો વિક્રમ જ્યાહરે, જક્ષણી ત્યાં બોલી ત્યાહરે.

દોહરા.

કહે જક્ષણી રાય મુણુ, જો જાણે પરદુઃખ;
તો આ વેળા આ ધડી, ભાગો મારી ભૂખ.
ભુપત કહે તુને ભાવતું, મન મેલીને માગ;
રખે રાખતી ઝોરતો, જીગતે રૂડી જાગ.
રૂધિર રાજા તું પા મુને, વળતું છેદું શીશ;
સંતોષ થઇશ હું એટલે, દુખભંજન તું દીશ.
મેહલ્લું કુંડું મુખ આગળે, નિસરી રૂધિરની વેલ;
છેદી હાથ ખાંડો કર્યો, થઇ રંગની રેલ.
પાણું પેટ ભરી ત્યાહાં, રહ્યાં એકલાં અસ્ત;
હવે શીશ લઉં સામડું, વાર ગમે જે વસ્ત.
હાં હાં કહિ કર ઝાલિયો, માગ માગ તું માગ;
આશા પુરં તાહરી, પ્રગટ્યાં તારાં ભાગ્ય.

વચન વિક્રમ હાથે ધર્યું, વાઈ માથું વૃત;
 દૈત ન કરશે જીવતો, પ્રીતે પમાડો મૃત.
 દુખભંજન દાવ આવિયો, કરવા નર પરકામ;
 બાંધી મેલ્યાં છે બે જણાં, તે પોહોંચાડું કામ.
 વિક્રમ એક વૃક્ષે ચડ્યો, શિર આથમિયો સૂર;
 દૈત દશાથી આવિયા, પાપતણો ને પૂર.
 પુરૂષ જીવાડ્યો પલકમાં, નિમેષ જીવાડી નાર;
 દીપકજ્વેત દીપાવિયાં, આવી જોગણી કાર.
 કાયા કાપી કોડશું, સર્વ મળ્યો સંજોગ;
 ભાવ ધરીને આપિયો, લે ભવાની ભોગ.
 ભવાનિ હ્યો આ ભક્ષ કરો, વચન બંધાણી વેશ;
 વણ જીવાડે વહી ગઇ, દેવી દક્ષણ દેશ.

ચોપાઈ.

પ્રગટ રૂપ પોતાતું કર્યું, વનિતા પ્રત્યે વચન ઉચ્ચર્યું;
 રમે ચિંતા કરતાં દ્રો આપ, મેળવું તમારાં માને બાપ.
 હંકાર્યો વૈતાળજ વરત, રથ રઢિયાળો આણ્યો તરત;
 રત્ન અમુલ્ય ભરિયાં ત્યાંહ, બાળક બેસાર્યો તેમાંહ.
 તે ધડી તે વેળાએ તેણુ, આવ્યો અધિપત શ્રી ઉજેણુ;
 ભદ્રા પાસે આવ્યો ભૂપ, હસ્તું મુખ રઢિયાણું રૂપ.
 કસ્તુર મળ્યાતું શું એધાણુ, પ્રીછે કેમ તેને પ્રમાણુ;
 ડાખી કુખ કટીનો લંક, ઉજવળ લાખું એને અંક.
 રત્નસાગર કુંવર જો મળે, શે એધાણે વળગાડે ગળે;
 છઠી આંગળી જમણે હાથ, દીઠી ડાખા પગને સાથ.
 પ્રગટ પારખું એહ વતન, ખાય છીંકતો જડે રતન;
 ક્યાંથી મારા કર્મજ માંહ, એવા પુત્ર મળે તે ક્યાંહ.
 તે નારીને દીધી આશ, આવ્યા કસ્તુરશાને પાસ;
 ભદ્રા જો મળે ભામની, કેમ ઓળખો તે કામની.
 તે ઓળખવાતું કારણ કશું, અતુલ્ય તેજ તેની દેહ વસ્ત્રું;
 પદ્મ કર ડાખામાં સૂત્ર, બત્રીસ લક્ષણો પ્રસવે પુત્ર.

નર નારીને ત્રીજો તંન, મેળવ્યા એક મહીપત મન;
ભામનિયે દીઠો ભરથાર, ચાલી હરખ આંસુની ધાર.
પુત્ર જોટલે દ્રષ્ટે પડ્યો, ફાટી કંચુકી પાનો ચડ્યો;
છીંક આવી ને રતનજ પડ્યું, ઘણા હેતથી અચરત અડ્યું.
દૈત ઘેરથી આણી આપ, તેડાવ્યાં તેનાં મા આપ;
કુંવરી પેહેલી આપીતી જોહ, તેના પિતાને આપી તેહ.
ઉપન્યો તેના મનમાં નેહ, કસ્તુરને પરણાવી તેહ;
રાજાએ તેડ્યો પ્રધાન, બહુ પેરે દીધાં સન્માન.
તારી જે ડાહી દીકરી, પરણાવ તે શેઠને સુંદરી;
મહારાજ કહોછો તો લીજિયે, કન્યાદાન કોડે દીજિયે.

છાંપા.

જીવે તેને જોખ, રંક તે રાજા થાય;
જીવે તેને જોખ, નીચ જન ગંગા ન્હાય;
જીવે તેને જોખ, રોગિ જન થાયે માતો;
જીવે તેને જોખ, ગુંગણો થાયે ગાતો;
જીવે તેને તો જોખ છે, સરવ વેદના વામશે;
કવિ સામળ કહે જન જીવતો, પ્રીતે ભદ્રા પામશે.
વાંઝણી પ્રસવે પુત્ર, મુખે પણ કવિ જન થાયે;
નીર ભરાય નવાણુ, રંક શિર છત્ર ધરાયે;
વળે કોઇ દિન વેર, જોર વળિજાય જરૂરી;
ગુણકા જેવિ ગમાર, સતી તે થાયજ શરી;
એ રીત અનેક થયાં થશે, શાસ્ત્ર સાખ દે છે સહી;
સામળ કહે ઝાઝું શું કહું, જીવ ગયો આવે નહી.
જિવતો પામે રાજ્ય, જીવતો પરણે નારી;
જિવતો ખેસે અશ્વ, થાય જીવતો વેપારી;
જિવતો માંડે જગન, સુકીર્તિ જીવતો સાહે;
જિવતો પહેરે નંગ, જીવતો લાણાં લાહે;
વહાલાનો હોય વિજેગિયો, તે સંજોગી થાય છે;
પણ મુઆ કોઈ દેખે નહી, સામળભટ ગુણ ગાય છે.

જીવે જો નિર્ધન, કોઇ દિન ધનને પામે;
 જીવે જો દુષ્ટિ દેહ, વેદના કોઇ દિન વામે;
 જીવે જો વાંઝયો, કોઇ દિન પ્રગટે પૂત્ર;
 જીવે જો કોઇ રાંક, સાઈ પામે ધરસૂત્ર;
 જીવતો નર ભદ્રા પામશે, મુઆ પછી કો નહિ મજે;
 આ તકમાં તો ટાળો કરો, કોઇ દિવસ ઇશ્વર ફળે.

દોહરા.

કન્યાદાન રાજ કરે, પૂરણ ધરિને પ્રીત;
 ગજ એક આખો ગાજતો, રૂડી કીધી રીત.
 બીજો મંગળ ઘોડલા, ત્રીજો મંગળ રથ;
 ચોથુ મંગળ વરતી રહું, સર્વે સાચો અર્થ.
 પરણી ઉડ્યો પાટવી, ગડગડિયાં નીશાન;
 દાન આપ્યાં કર્ષ વિપ્રને, જન્યક દીધાં લ્હાણ.
 પ્રધાન પોહોંચાણ મોકલ્યો, ત્રંઆવટિયે જાઓ;
 તેડો ત્રંબકસેનને, ગુણ હું કહું તે ગાઓ.
 ધણી ગઈ તે લુટિયો, કીધી કુડી વાત;
 વિક્રમસેનની આગળ, ખોટી ચાલી ખ્યાત.
 પગે લાગીને પ્રીછવો, સોંપો સવાયો માલ;
 પત્ર લખાવજો પામિયા, નહિતો બેઠી ગાળ.
 જોર કરેતો જીવ કશું, દેશ કરાવું ત્યાજ;
 લક્ષ્મી લુટી લો એહની, ભેળવો એનું રાજ.
 લાવ લશકર લેખા વનું, અસંખ્ય અપરંપાર;
 દેશ કીધા દેખતાં, ત્રંઆવટી નિરધાર.
 હલહલ કરી હલકારડે, વેળાવટી છે આજ;
 સમજીશ નહીતો સેજમાં, લેશે તાઈ રાજ.
 ત્રંબક ત્યાંથી નિસર્યો, મળિયો દેહને માન;
 પ્રીતે ઘેર પધારવિયો, વિક્રમનો પરધાન.
 સ્મૃત્તિ સરવે મોકલી, દંતકુવંરને ઘેર;
 ગેબી નાદ જીગળ થયો, થઇ રહિ લીલાલેહર.

કરતુર મળ્યો માખાપને, હેત પ્રીતની હોડ;
 અરસ્પરસ કથા કહી, પોત્યાં મનના કોડ.
 વિતક જે વરસ પ્યારતું, આપ આપણી આથ;
 કર્મ કથા માંડી કહી, સજ્જન સહુને સાથ.
 ચાર નાર અતિ ચતુર છે, પ્રીતે લાગે પાગ;
 ઉતાર્યો આનંદમાં, જેહ અનોપમ જાગ.
 નવ ટુંકા નવ લાખના, રંગી શિંદુર વરણ;
 મહિલાં ઉતારી મેહલમાં, સાસુ સસરા શરણ.
 ધન્ય અવતાર વિક્રમતણો, ધન પરમારથ કામ;
 ધન્ય કવી સામળ કહે, થયું નવખંડે નામ.
 એવાં કામ નિત્ય કોટિધા, દુખહરતા નિશદીશ;
 જેને પ્રસન્ન પરમેશ્વરી, આઘ નિરંજન ઈશ.
 કહે પૂતળી ભોજ સુણ, વિક્રમનો મહિમાય;
 એવાં પરાક્રમ જે કરો, ધરો સિંહાસન પાય.
 વિક્રમમહીમા સાંભળે, આણી મનમાં ભાવ;
 ઠાઠો હુનો ચોધિયો, સ્વપ્ને નાવે તાવ.
 એવું સાંભળી જે કરે, અન્તવસ્ત્રનાં દાન;
 મનવાંચિલ દ્રવ્ય પામશે, મહારૂઢ કરાં માન.
 પુરાણ પરમારથતણું, સુણે શિખે જે ગાય;
 વિજ્ઞેગ ભાગે તેહનો, આશા પૂરણ થાય.
 મહિમા મોટો સાંભળે, પૂરણ થઇ પ્રસન્ન;
 પુન્ય ચંદ્રાયણ વરતનું, રેવાતું દરશન.
 શ્રી ગુર્જર ગુણનિધ બહુ, લીલાલેહર વિલાસ;
 પાછળ પરાં પવિત્ર છે, વેગણપુરમાં વાસ.
 શ્રીગોડ માળવી વિપ્ર શુભ, વીરેશ્વર સુખધામ;
 સામળજી સુત તેહનો, નિર્મળ રૂડું નામ.
 તેહ શિષ્ય શ્રીગોડનો, ગુરૂકૃપાથી માન;
 ચરણરેણુકાવંદને, દિવ્યજ દીધાં દાન.

કવિ શ્રી સામળદાસને, તરતિય તેડયો ત્યાંહ;
 વીરેશ્વર જે વિશ્વ છે, જ્યેત નગતી જ્યાંહ.
 સિંહુજ ગામ શિરોમણી, શુભ સાઠોદર ખલ્લ;
 સિંધુ સર્વ શાસ્ત્રના, જાણે સઘળા મર્મ.
 કુળ શુદ્ધે કણ્વી વસે, લેખામાં લખ લાજ;
 કાઉજ કુળદીપક વડો, મનજીસુત મહારાજ.
 રખીદાસ રાજસ વડો, જશ કેરો રિદ્ધ રૂપ;
 ગામાનંદ સુધી તેહનો, ભાટ ભલેશે બૂપ.
 કીર્તિ કહી તે કવિતણી, ગુણિજન તેડયો ઘેર;
 પુરણ પરમારથ કરો, પ્રીત ધરીને પેર.
 કાળિદાસ કવિયે કર્યું, સંસ્કૃતમાંહે સુગણ;
 કવિ સામળ કોડે કર્યું, પ્રાકૃતમાંહે પ્રમાણ.
 ભાટ ચારણ આલ્લણ મહુ, કો માં દેશો ખોડ;
 તમ કૃપાયો એહવું, જગતે અક્ષર જોડ.
 પિંગળ પાઠ પરદું નહી, રાગ ન જાણું રીત;
 બેદ ગુણુ ભાણું નહી, પ્રીછું નહિ કો પ્રીત.
 પંગો પરવત જ્યમ ચઢે, કીડી જીતે કુંજ;
 તેમ હુંતમ આગળ કવિ, જેમ ઘણા સુમનો ગંજ.
 સામળ કહે સંસ્કૃતમાં, સમજણુ નહી સમર્થ;
 વિવેક નહિ કો વેદમાં, અકલ ન આવે અર્થ.
 શ્રોતા વકતા સાંભળો, કહું તમને કરજોડ;
 સામળ કહે સહુ ખોલજો, જેજે શ્રી રણુછોડ.
 એમ કહીને પૂતળી, આપે ગઈ આઘાશ;
 એહ કથા પૂરણુ હવી, કહે કવિ સામળદાસ.

ભદ્રાભામની સમાપ્ત.

સામળ રત્નમાળા.

અન્નપૂર્ણા માહાત્મ વિષે.

જગત અન્ન આધાર, અન્ન દેવત એ મોહું;
 અન્ન વણુ ન રહે જીવ, અન્ન વણુ સરવે ખોડું;
 દેવ દનુજ નર નાર, જિવે છે અન્નને જોરે;
 અન્ન વિનાનું સર્વ, અતી અધાર ધોરે;
 પાલણુ પોષણુ પૃથ્વી વિષે, કરતારે કૃત કૂરણુ;
 સામળ કહેછે સેવો સહ, આદ્યશક્તિ અન્નપૂરણુ.
 સિતારામ તે એજ, એજ શ્રીરાધાકૃણુ;
 એ ઉમયા ને ઇશ, પડિતે કીધું પ્રણુ;
 એ રાહણિ તેં ચંદ્ર, એજ બ્રહ્મા સાવિત્રી;
 મંત્ર જંત્ર તે તંત્ર, એજ ગુણનિધિ ગાયત્રી;
 અન્નપૂર્ણા સૌની ઇષ્ટછે, બુદ્ધિવંત જન બૂઝશે;
 સામળ કહે અન્ન આધારથી, સર્વે ડહાપણુ સૂઝશે.
 અન્નપૂર્ણા વડિ માત, જગત જીવાડણુ જાણી;
 અન્ન વિના સહ શુન્ય, અન્ન વિણુ જિવે ન પ્રાણી;
 અન્ન વિના સુખ અદ્ય, અન્ન વિણુ ચરણુ ન ચાલે;
 અન્ન વણુ ભાવે ન ભક્તિ, અન્ન વણુ મોજ ન માલે;
 ઇશ્વરવહાણો નહિ અન્ન વણુ, ગાન તાન ગુણુ નવગમે;
 સામળ સેવો અન્નપૂરણુ, સકળદુઃખ એથી શમે.

પેટ ભરવા વિષે.

પેટ કરાવે વેઠ, પેટ વાળાં વજડાવે;
 પેટ ઉપાડે ભાર, પેટ ગુણુ સૌના ગાવે;
 પેટ ભરે પરદેશ, પેટથી પાપ કરે છે;
 પેટ કરે છે જીર, પેટ તો સત્ય હરે છે;

વળિ સંચ પ્રપંચ અધિક કરે, પેટ કાજ નરકે પડે;
 સામળ કહે સાચું માનજો, પેટ પાપ નરને નડે.
 વિપ્ર પેટને કાજ, શાસ્ત્ર વાંચે ને શીખે;
 વિચરી વળી વિદેશ, ભણેલા થઇને બીખે;
 વણિક પેટને કાજ, ચાહિને વહાણે ચડે છે;
 મજૂર ઉપાડે ભાર, ધણા જન ધાટ ધડે છે;
 વળિ કાસફ કરે છે કાસફું, શિર કપાવિ તસ્કર મરે;
 કહે સામળ પેટને કારણે, કુળાચાર સૌકા હણે.
 પેટ ચડાવે વાંસ, પેટથી નરતક નાચે;
 પેટ કાજ ગુણ ગાય, જાંચ નીચાને જાચે;
 પેટ કરે છળ કપટ, પેટ રણમાં રખડાવે;
 પેટ કરે વિખવાદ, પેટ તો શીશ કઠાવે;
 ચોરી ચાકી ને ચાકરી, અધમ સૌ આખેટના;
 સામળ કહે સાચું માનજો, પ્રપંચ પાપી પેટના.
 ક્રિયા નીચ ને જાંચ, ક્રિયા રોગી ને સાજ;
 ક્રિયા અખળ ને સખળ, ક્રિયા દુર્બળ ને તાજ;
 ક્રિયા અજાણ ને જાણ, ક્રિયા પથ્થર ને હીરા;
 ક્રિયા અજ્ઞ ગજરાજ, ક્રિયા વેરી ને વીરા;
 જુઠા ખોલા સાચા ક્રિયા, નીચ બુદ્ધિ કરે નેટને;
 સામળ કહે માન ગમાવિયાં, પ્રપંચ પાપી પેટને.
 પેટ કરાવે પાપ, પેટ પરદેશે કાઢે;
 પેટજ કરે પ્રપંચ, ચલાવે મારગ આડે;
 પેટ કરે પાખંડ, પેટ વણ વાંકે દંડે;
 પેટ સંકટ થાય, પેટ મેહેનતમાં મંડે;
 સતિ નારી ને ગુણકા કરે, શા અવગુણ કહું શેઠના;
 સામળ કહે છે સો જાણજો, પ્રપંચ પાપી પેટના.
 ક્રિયા ધડકણ ને ધીર, ક્રિયા ગુણહિણ ને જ્ઞાતા;
 ક્રિયા કૃપણ ને કર્ણ, ક્રિયા દંભી ને દાતા.
 ક્રિયા રંક ને રાય, ક્રિયા અકરમી ઇંદર;
 ક્રિયા પાપિ પુન્યવંત, ક્રિયા અખહિણ ને ચંદર;

વળિ આણપંડિત પંડિત ક્રિયા, બેશી પારકે પારણે;
 સામળ કહે માન ગમાવિયાં, કુડા પેટને કારણે.
 ક્રિયા દરિદ્રિ દિવાન, ક્રિયા કૂરૂપ રૂપાળા;
 ક્રિયા બુધિષ્ઠિર જોર, ક્રિયા ભિક્ષુક ભૂપાળા;
 ક્રિયા બુદ્ધિ બળવંત, ક્રિયા ગજા ને ઘોડા;
 ક્રિયા કપૂત સપૂત, રામ લક્ષ્મણના જોડા;
 નર નાર નાર ને સતિ ક્રિયાં, જાજો જોને વારણે;
 સામળ કહે માન ગમાવિયા, કુડા પેટને કારણે.
 કંઈ લછ ને અલછ, કંઈ રંજિત ને રંગા;
 કંઈ રૂપહિણુ રત્ન, કંઈ ગંદી ને ગંગા;
 કંઈ મૃગનેણી નાર, કંઈ વળિ આંખે કાણી;
 કંઈ દાસી દેખિયે, રીઝવાળી કંઈ રાણી;
 છે લયોડશંખ લેખા વિના, દક્ષણાવંત વળી કલા;
 સામળ કહે કવિ કોવીદ પણ, પેટતણેવશ મહારણા.

વિદ્યાવિષય.

સદવિદ્યાથી સુવર્ણ, શરણુ સદવિદ્યા સત્યે;
 સદવિદ્યાથી સ્વર્ગ, વીખ જિતારણુ વિત્તે;
 સદવિદ્યાથી સિદ્ધિ, કૃણે વચ્ચનો વર વાણી;
 સદવિદ્યાથી રિદ્ધિ, જગતમાં સધળે જાણી;
 સદવિદ્યાને વશ સર્વ છે, સદવિદ્યા ત્યાં શી મણા;
 સામળ કહે સદવિદ્યા વિના, ભટકે ગુણુ હીણાધણા.
 ભક્ષપતી તો લાખ, દિકા નિર્માદ્ય પ્રમાણે;
 જાય રાયનું રાજ્ય, રૂપ પણુ રહે ન ટાણે;
 મુળ પણુ હોય કલંકિ, જોર જોતામાં જાયે;
 જોખન પ્રણુ વહિ જાય, વંશ નિર્વંશી થાયે;
 નહિ રાજ ચોરકે અગ્નિભય, માગ મુકાવે બહુ થકી;
 સત પૂરૂષો મન માનજો, સદવિદ્યા છે શુભ સહુ થકી.
 વિદ્યા મુકાવે માગ, પૂર્ણુ જશ વિદ્યા પામે;
 વિદ્યા શોભે વાન, નૃપતિ વિદ્યાને નામે;

વિદ્યામાંહિ વિવેક, વિભળ વિદ્યાથી વાણી;
વિદ્યાને વશ વિશ્વ, જગતમાં મોહિનિ જાણી;
સદવિદ્યા રત્નવિશાળ છે, વિદ્યાથી વડું નહિ કશું;
સદવિદ્યા આગળ ધન કશું, વિદ્યા વિહિન નર તે પશુ.

પંડિત આગળ મૂઠ, હંસ આગળ જ્યમ ખગગા;
પંડિત આગળ મૂઠ, કોકિલા આગળ કગગા;
પંડિત આગળ મૂઠ, રાય આગળ જ્યમ રંકાં;
પંડિત આગળ મૂઠ, સિંધુ આગળ જ્યમ ટંકાં;
પંડિત પ્રાક્રમી પૂરા, પંડિત સહ શિર મોર છે;
સામળ કહે પંડિત આગળે, મૂઠ તો ચાકર ચોર છે.

મૂરખને વાહન, પંડિત અડવાણો ચાલે;
મૂરખ મોત્તનમાલ, પંડિત કુલમાળા ધાલે;
મૂરખને બહુ માન, પંડિત કદિ ગરિખ કહાવે;
મૂખને ચલખત મોજ, પંડિત ખડધાન્યજ ખાવે;
પણુ મૂરખ કાચ કથીર છે, દીસતાં તો દિલહરે;
પણુ પંડિત રત્ન અમૂલ્ય છે, સામળ ઝવેરિ પરિક્ષા કરે.

મૂરખને નહિ માન, મૂર્ખ ઝાઝામાં ઝુરે;
દે ન મૂખને દાન, મૂર્ખમાં અકલ અધૂરે;
મૂરખ હલકો હોય, બદ્ધ ગુણવંતો બોલે;
મૂર્ખ ન લેખામાંહિ, નહી પંડિતને તોલે;
જેમ હંસમધ્ય ખગલાં પડ્યાં, કારણ શું જાણે કશું;
સામળ કહે છે સાચું કહું, વિદ્યા વિહિન તે નર પશુ.

પંડિત જાણ વિદેશ, તોય જશથી જાણીતો;
પંડિત પ્રાક્રમ પૂર, મહીપતિનો માનીતો;
પંડિતને પરણ્યામ, કરે જન સૌ કરજોડે;
પંડિતને સન્માન, માન અનમીનાં મોડે;
જે અગમ નિમમ છે ગુણ ધણા, લક્ષ કોટિધા તે લહે;
છે વિદ્યા મોટી વિશ્વમાં, કવી સામળ સાચું કહે.

વચન પાળવા વિષે દૃષ્ટાંતાલંકાર.

વચન કાજ હરિશ્ચંદ્ર, નીચધર ભર્યું છે પાણી;
 વચન એકને કાજ, કળણે કુખ્ખને આણી;
 વચન એકને કાજ, હરે હાળાહળ પીધું;
 વચન એકને કાજ, દેવ વર દૈત્યે લીધું;
 શુભ ધર્મ કર્મને શર્મ સૌ, વચન જતાં તે વહિ ગયું;
 કવિ સામળભટ સાચું કહે, વચન ગયું તો થઈ રહ્યું.
 એક વચનને કાજ, રંક રાવણ થઈ ખેડો;
 એક વચનને કાજ, બળી પાતાળે પેડો;
 એક વચનને કાજ, વેચિ હરિશ્ચંદ્રે નારી;
 એક વચનને કાજ, પાંડવો હાથે પ્યારી;
 વળિ એક વચનને કારણે, બડ પાંચે વનમાં ભમ્યા;
 કહે સામળ વચનજ કારણે, સૌ કીચક સાથે શમ્યા.
 બદ્ધ કરે જે બાપ, વચન બદલીને ખોસે;
 બદ્ધ કરે જે બાપ, ખોડું મુખ વાયક ખોસે;
 બદ્ધ કરે જે બાપ, આપને ખૂબ વખાણે;
 બદ્ધ કરે જે બાપ, આપ આપ્યું ધર આણે;
 કરથી જીવ્યા બલિ કાપવી, માત ભલું મહામુલ્યનું;
 સામળ કહે જીવું સર્વથી, વચન જાય તુણ તુલ્યનું.
 વચન ન પાળ્યું જેણ, તેજ સુકૃત વ્રત હાર્યો;
 વચન ન પાળ્યું જેણ, કમોતે તેને માર્યો;
 વચન ન પાળ્યું જેણ, તેહ નર દૈવે દંડ્યો;
 વચન ન પાળ્યું જેણ, તેહ શિર અમી મંડ્યો;
 જે વચન વ્યર્થ જેવું થયું, તો દૈવત તેવું ગયું;
 કવિ સામળભટ સાચું કહે, વચન ગયું તો થઈ રહ્યું.
 પાળે વાયક શૂર, જેહ રણમાં બહુ રૂઝે;
 પાળે વાયક સિદ્ધ, જેહને આગમ સૂઝે;
 પાળે વાયક બક્ત, કરે ધન્યર વશ આપે;
 પાળે દાતા વચન, વૃષ્ટિ જેને પરતાપે;

પાળે જે વાયક પ્રેમથી, વેદે વિવિધ વખાણિયો;
 સામળ વાયક સંભાળતાં, જશે જગતમાં જાણિયો.
 વચન પાળે તે રાય, બાકિ તો રાંડીરાંડા;
 વચન પાળે તે શાહ, બાકિ ગુણહીણો ગાંડા;
 વચન પાળે તે ત્રિપ્ર, ધર્મ સહ ધાર્યો તેણે;
 વચન પાળ્યું તે વીર, જગત જશ લીધો જેણે;
 પાળે સદવાયક પ્રેમદા, પાંચે પૂરણ પક્ષણી;
 સામળ કહે વચન ન સાચવે, લલના એજ કુલક્ષણી.

માત વિષે.

કોઇ આજ કોઇ કાલ, કોઇ દિવસે કોઇ રાતે;
 કોઇ જ્યેષ્ઠ કોઇ વૃદ્ધ, બાળ જન જીવતી જાતે;
 કોઇ તાવે તરફડી, આપધાતે કોઇ મરતાં;
 કોઈ ભોગ્ય કોઇ રોગ, કોઈ તો સર્પ ફરડતાં;
 કોઇ વાસિવિકાર કે હડકવા, કોઇ મમતે લડિને મુઓ;
 પશુ કાળ ન મૂકે કોઈને, સામળ કહે સમજી જુઓ.
 કોઇ આજ કોઇ કાલ, કોઇ માસે ખટ માસે;
 કોઈ વર્ષે દશબાર, કોઇ પચીશ પચાસે;
 કોઇ સાઠ સીતેર, કોઇ પોણાસો એંથી;
 જે જાન્યું તે જાન્ય, નથી રહેવાનું એથી;
 જે નામ તેહનો નાશ છે, ધર્મજ એવો ધારવો;
 કવિ સામળ કહે મૂરખ કરે, ગંદિ દેહનો ગારવો.
 ધડી પલક કે પહોર, સાંજ સવાર કે વહાણું;
 એ દીપક એલાય, ન આવે સાથે નાણું;
 રહે ધરમાં કે ગામ, દેશ પરદેશે પડશે;
 જળ પરપોટો જેમ, એક દિન નિશ્ચે નડશે;
 રાખી કોઈની રહેશે નહીં, દિવસ નહીં નહિ દેહનો;
 સામળ કહે કાચો કુંભછે, તો ભરંસો શો તેહનો.
 માત તાત ને મિત્ર, પુત્ર પરિવારજ પૌઠા;
 અલખત અપરંપાર, ધણા હસ્તી ને ઘોડા;

સેવક સાથે શર, પરીપૂરણ પરતાપે;
 બળવંતા બહુ બાહુ, છત્ર-છાંયે છત છાપે;
 અધિકાર અચુત લખ ઇંદ્રનો, કોડ વાર શું કહું કંથી;
 પણ મોતયકી મૂકાવવા, સામળ કોઇ સમર્થ નથી.
 જે નયનું તે જાય, પૂલ પૂલ્યું તે ખરશે;
 ભર્યું તેહ ઠલવાય, યુગ્યું તેતો ઉતરશે;
 લીલું તે સૂકાય, નવું તે જીવું થાશે;
 આશુદા વશ સર્વ, કાળ સૌકોને ખાશે;
 જે કિન્નર જક્ષ ને રાક્ષસો, દેવ ગાંધર્વ ને દાનવી;
 મધવાદિક પણ મોતે મરે, કોણ માત્રમાં માનવી.
 ગયા ઇંદ્ર કંઈ કોડ, ગયા ક્ષત્ર્વા કંઈ ભૂલ્યા;
 ગયા કરોડો કામ, અડગશ્વરા પણ ડૂલ્યા.
 ગયા દેવ દિગપાળ, ગયા માન્ધાતા મહિપત;
 ગયા દિલિપ હરિશ્ચંદ્ર, ગયા છાકેલ છત્રપત.
 વળિ ગયા જનકને જાદવો, જેવળિ લાબ્યાન્નન્હવી;
 સ્થિરથાવાર કોઈ રહ્યા નહી, કોણ માત્રમાં માનવી.
 ચિરંજીવિ નહિ કોઈ, ગયા માન્ધાતા મહિપત;
 ચિરંજીવિ નહિ કોઈ, ગયા વહિ અગણિત અહિપત;
 ચિરંજીવિ નહિ કોઈ, ગયા અધિકારી ઇંદ્ર;
 ચિરંજીવિ નહિ કોઈ, ગયા કંઈ સૂરજ ચંદ્ર;
 વળિ ગયા રામ ને રાવણા, ગયા દેવ ને દાનવી;
 સતવાદી સલક્ષણા ગયા, કોણ માત્રમાં માનવી.
 પેસે અરણ્યવન્નીર, તીર ગંગાને બેસે;
 ચડે જો પર્વત મેર, કદી પાતાળે પેસે;
 પર્વતમાંહિ પ્રવેશ, કરે આપે બહુ એકાંતે;
 ઓપડ અમૃતહાર, અમે લલલલા બાંતે;
 કિંકર રાખે કંઈ કોટિધા, સંચ પ્રપંચ ધણા કરે;
 સામળ કહે સૌ સાંભળો, મોત આવ્યે નિશ્ચે મરે.
 જાય જોરાવર શરણુ, પ્રિતે પાતાળે પેસે;
 પેસે અરણ્યવ નીર, મેર માથે જઈ બેસે.

જય શૈષને શરણુ, રવીરથ આગળ ચાલે;
મંત્ર જંત્રના જાપ, કરી મધવાસંગ માલે;
કદિ સંચ પ્રપંચ કરે ઘણા, રવિ મંડળ આપું અઠે;
પણુ સામળબટ સાચુ કહે, મરવાતુંતો નહિ મટે.

રાખે લખ રખવાળ, લોહ-પિંજરમાં પેસે;
અરણુવ વિચ આસન, વાળિને જો કોઈ બેસે;
વજ્રચુક્ર ગંભીર, માંહિ કોરાવી માણે;
ઈંદ્રજાળ વિઘાય, જુગતથી જો વળિ જાણે;
સંભાળિ સાચવી સાંચરે, કોટિ જતન કોડે કરે;
જળવતાં પણુ છુવે નહિ, મોત આઠ્યે નિશ્ચે મરે.

માત પિતાનો ભોગ, જોધ વીરજ બંધાયું;
રૂધિર માંસને હાડ, શરિર તેનું સંધાયું;
નસો જળ નખ વાળ, સંગ લઈ સાંધા મેળ્યા;
પંચ જૂતના ભાગ, લાગ ભમવાને લેળ્યા;
મમતા માયા અંહકાર અતિ, વાયુરૂપ કોઈક વસ્યો;
સામળ જળ પરપોટો જથા, કહ્યા ગર્વ તેનો કસ્યો.

મારું મારું કહે મૂઠ, કારમી કાયા માયા;
અસાને આરૂઠ, અંધ થઈ ધંધે ધાયા;
આ મારું ધરસૂત્ર, પુત્ર મારો પરણાવું;
ઘડપણુ પાળે મને, આજ ભલિભાત ભણાવું;
પણુ જન્મ દીપક વશ છે વાયુને, કાચો કૂંપો કાચનો;
સામળ કહે મુઠ મમતા કરે, એવા શરિર અસાચનો.

કોઈ કહે આઠ્યો તાવ, કોઈ કહે થયું કોગળિયું;
કોઈ કહે કરડ્યો નાગ, કોઈ કહે વાસી વળિયું;
કોઈ કહે વાધ્યો રોગ, કોઈ કહે રાક્ષસ વાગ્યું;
કોઈ કહે મારી મૂઠ, કોઈ કહે પાપજ લાગ્યું;
ઈશ્વર માથે લેતો નથી, જગત માંહિ મહિમા જુઓ;
સામળ કહે સૌ સાંભળો, મોત આઠ્યું તેથી મુઓ.

નાઠે ન મુકે ભૂખ, દુઃખ નાઠે નવ જાય;
નાઠે ન મુકે ભોગ, રોગ નાઠે પણ થાય;
નાઠે ન મુકે તાવ, પાપ નાઠે નવ છૂટે;
નાઠે ન રહે લાજ, ચોર કે હાકમ છૂટે;
કદિ નાઠે મોત મુકે નહી, પ્રસવ્યો ત્યાંથી પાસ છે;
કવિ સામળભટ સાચું કહે, નામ સર્વનો નાશ છે.

સ્ત્રીના દોષ વિષે.

નારી નીચ-સ્વભાવ, અજિત નવ જાયે હારી;
પર પુરુષોશું પ્યાર, મરદને નાખે મારી;
વિલ્હળ ચિત મન મદન, રૂદન કરતી વણવાંકે;
સાચી કોઈ નદીઈ, જૂઠું અતિ આડે આંકે;
શીખામણુ તેની સાંભળી, મનમાં તુરત ન માનિયે;
સામળ કહે કદિ શાણી ધણી, પણ પ્રમદા બુદ્ધિ પાનિયે.
સ્ત્રીચરીત્ર બહુ લાખ, નીચ નતિ જુગતે જોડે;
લાખ દિવસની પ્રીત, રીત રંજકમાં તોડે;
હસે વિના પ્રસ્તાવ, ભાવહિણુ ભલપણુ છોડે;
કંઠણુ રૂદય વળિ કુમતિ, મમત પોતાને મોડે;
વળિગરજ પડે ગરવી ઘણી, સ્વામિ સાથ સમર્થ સદા;
વળિ સહજ વાતમાં શાપદે, કલંક વાત કહે કદા.
અતિ લાલચ ને લોભ, થોભ જુગતે જૂઠાનો;
આળસ નિદ્રા અંગ, રંગ રૂદયે રૂઠ્યાનો;
નિર્દય નગણુ નેહ, દેહ મેલી મેલું મન;
શ્વસુર-પક્ષ પર ખાર, ઘણો આહાર જીવતિ જન;
નિર્લજ રાખે નહિ નમ્રતા, જાતિ સ્વભાવે જાણુવી;
વળિ આપ મત્યે ડાહી ઘણી, અધિક નીચ ઉર આણુવી.
ભૂખ ઉપર નહિ મૂછ, વુછ દીસે નહિ ડહાડી;
કરે નીચનો સંગ, અંગ હોડે ઊઘાડી;
નદી તળાવે જાય, ધાય પર-મંદિર પેસે;
પરપૂરુષશું મજા, નમ્ર થઈ નહાવા બેસે;

મુખ ખિંદુ સ્થાન નાકે નયન, કથન જીઠં જોતાં કહે;
 ચિત ચતુર મુરૂષ ચેતી જીઓ, માનનિશું મન કંપન રહે.
 સ્ત્રી વશ સૂર્ય ને ચંદ્ર, ઇંદ્ર તરૂણી વશ જ્યારે;
 સ્ત્રી વશ દેવ મહાદેવ, મોટી માયા તે ત્યારે;
 સ્ત્રી વશ રૂડા ગામ, સ્ત્રી વશ મુનિવર મોટા;
 સ્ત્રી વશ સધળી સૃષ્ટિ, છેક મોટા ને છોટા;
 વશ વરને નર સહ તે તાંગ, જીવાની જ્યારે ધણી,
 કવિ સામળ કહે અજીત એ, તરતિય ધણી તરૂણીતણી.
 ધડિમાં આપે સૂખ, ધડિકમાં દુઃખ દેખાડે;
 ધડિમા ચાંપે ચરણ, ધડિકમા મરાણ પમાડે;
 ધડિમાં બોળવિ લહે, ધડિકમા સરવશ આપે;
 ધડિ એકમાં કહે વીર, કંથ ધડિમા કરિ થાપે;
 વળિ ધડિએકમાં વિખ ઝિયે, પરણ્યો તજિ પરશુ રહે;
 કવિ સામળલટ સાચું કહે, બુદ્ધિહીણિ તે કયમ બિહે.
 સ્ત્રીના વાંક હજાર, તોય તેને નવ હણવી;
 ડહાપણુ દેશે હજાર, તોય મૂરખમાં ગણવી;
 સતી શિશેમણિ શુદ્ધ, તોય જશહાબ્દી જારી;
 હઠડે અધિકું હેત, તોય તે નાખે મારી;
 નારી અવશુણુ ગણવા નહી, ચતુર ન ગણવી ચુકવી;
 સામળ કહે છે હણવી નહી, માનનિ જિવતી મુકવી.
 કૈકે માર્યા કંથ, કૈકે પરણ્યા પરહરિયા;
 કૈકે ઉંચ અમીર, તજી કિંકર વર કરિયાં;
 કૈકે કુટુંબ પરિવાર, તજી ચિત ખીજે ચાલી;
 કૈ મહિપતિને મેલિ, માનની ગમતે મહાલી;
 કૈકે સાસુ નણુંદ સંહારિયાં, માત પિતા મરદન કર્યાં;
 એ જીવતિ જાત છે જક્ષણી, જોર જોરાવરનાં હર્ષાં.
 ઉંચતણી અરધાંગ, નીચ નીચાને ન્યાળે;
 ડંસ રાખે દિલમાંહિ, વેર કોઈક દિન વાળે;
 પાપધિ ન બિહે પલક, પાપના પરિયા બોળે;
 પોતે હોય પાંશરી, તરૂણિ તો પર્વત તોળે;

હઠ કરવી સાથ હઠે નહિ, પુત્ર પત્ની માથાપની;
કામની કલંક ભરી ખરી, સામળ શાસ્ત્ર છાપની.

જન્મ સમે તે જનનિ, જીવતિ જોખનમાં જાણ્યું;
ભોગકાળ ભારણ, પેટ પુત્રી પરમાણ્યું;
બહુ શગપણના બોલ, રૂપ માયા એ મદાણે;
અગમ રૂપ આકાશ, ક્ષિતીરૂપે ચિત ચાણે;
આઘશક્તિ એ આદિ તે, આગળ શું ડાઘા થવું;
છે કાળરૂપ એ કાળિકા, ત્યાંચિ થયા તેમાં જવું.

લલનાને નહિ લાજ, સત્ય તેને નવ સૂજે;
કરે ન રૂડું કાજ, પ્રભૂને પણ નવ પૂજે;
શામાને.શી શર્મ, ધર્મ કે ધ્યાન ન ધારે;
નારીને નહિ માન, હોડ કરતી નવ હારે;
કામનિ આંખે દૃષ્ટે નહી, જાણે નહિ દિન જામની;
સામળ કહે સૂજ પડે નહી, કામાતુર જે કામની.

નારી તે તો નીચ, ન રહે પોતાને ધર્મે;
નારી તો તે નીચ, કંલક મદાવે કર્મે;
નારી તે તો નીચ, પતિવ્રતપણું ન પ્રીછે;
નારી તો તે નીચ, અન્ય નરને જે ઇછે;
નીચમાં નીચ તે નારિયો, પરનર સાથે પ્રીતડી;
સામળ નારિ સમસ્તની, રૂડી નહિ કો રીતડી.

નીચ નમેરી નાર, પિયુને મારી નાંખે;
ખાધું પીધું ખરિ ખાંત,સ્નેહ સગપણ નવ સાંખે;
વિનતાનો વિશ્વાસ, કરે તે જડ જન જાણો;
નારી નગણે નેહ, રંક કે નગણે રાણો;
સહ નાર સતીછે સાધવી, સ્નેહ સ્વામિ સાથે સદા;
પણ દુશ્મનપણું તે દાખવે, કલંક કહિયે જો કદા.

રાખે બહુ રખવાળ, પાળ લોહાની બાંધે;
મેલે અરણ્યવમાંહિ, સહજ પ્રપંચે સાંધે;

ઝોઝમ કરે અનેક, વિવેકે વનિતા રાખે;
પલક ન મેલે પુઠં, બલપણે ભાષા બાખે;
નર શરપૂર સંગ્રામમાં, ત્રાસે નહિ રિપુ-તાપથી;
તે સ્ત્રીને રાખી નવ શકે, રહે નારિ નિજ આપથી.

સ્ત્રીની બુદ્ધિ કુબુદ્ધિ, સવળાતું અવળું ધારે;
રિપુને રાખે શરણુ, મિત્રને મરડી મારે;
કુળહીણા કે કપુત, જીવતિ તેનો જશ મળે;
દાતા દિલ દરિયાવ, તેના અવગુણ ઉર આણે;
મૂરખ કેરા જે મહિપતી, સ્ત્રી શું વાત કરે છાનિયે;
સામળ કહે સ્ત્રી હોય સાધવી, પૂર્ણબુદ્ધિ પણ પાનિયે.

રામા ન જીએ રૂપ, નહિ વિદ્યા કે વાણી;
જાત બાત નવ જીએ, પરાક્રમ કે નહિ પાણી;
ન જીએ કુળ કે શીળ, નહી પંડિત કે પૂરો;
નહિ ભિક્ષુક કે ભૂપ, નહી કાયર કે શૂરો;
વિદ્યા વનિતા ધન વેલડી, ચપળ ગમે ત્યાં જમ્ય ચરે;
જે પાસ વસે ત્યાં પ્રીતથી, ફાકટ ફાંદામાં પડે.

પંડિત કેરી નાર, સુરખશું મોજો મળે;
કુળવંતાની નાર, નીચને પુરૂષ પ્રમાણે;
જરવંતાની જીવતિ, વાણોતર સાથ વળુંધે;
નરપતિ કેરી નાર, ગમાર ગોલાશું ગંધે;
શૂરા કેરી જે સુંદરી, કાયરને કાયા દિયે;
સામળ સ્વભાવ શામાતણો, બુદ્ધિહીણ તે કમળ બિયે.

સ્ત્રીના પેટમાં વાત, છેક તો ન રહે છાની;
કરે ઊજડ બધુ ગામ, હોય જે મનની માની;
સ્ત્રીને છાની વાત, કહે તે મૂરખ માનો;
સ્ત્રીને છાની વાત, કહે તે શાણો શાનો ?
સ્ત્રી આગળ છાની વાત તે, જગ બધે જાહેર ધરો;
સામળ કહે સ્ત્રી વિશ્વૈયકી, અનર્થ વધતો વાધરો.

સ્ત્રિના પેટમાં વાત, રહે ન બલી કે જુડી;
 સ્ત્રિએ જાણી જો વાત, દેશમાં વાગે જુડી;
 સ્ત્રીને છાની વાત, કહે તો કાળજ ખુટયો;
 સ્ત્રી સાથે એકાંત, કરે તો રામજ રૂઝયો;
 પ્રમદાએ બહુ ૧૨ પરબવ્યા, મમતે કંઈને મારિયા;
 અનમી શૂરા અંહકારિ પણ, હોડ હઠીલા હારિયા.
 ઇંદ્રે અહલ્યા નાર, ભોગવી ભારે ભૂપે;
 શિવજી સમો સમથ, રિઝયો બિલડીને રૂપે;
 પારાશર પુન્યવંત, મુની મછગંધા માણી;
 ચંદ્ર સરીખો ચતુર, ભુલ્યો ગોરાણી જાણી;
 હરિ હર રાજા રાજેન્દ્ર પણ, પ્રમદા દેખી બહુ પડયા;
 સામળ કહે સાધક સિદ્ધ નર, નારીએ સહકો નડયા.
 સીતા સતી સ્વરૂપ, રણે રાવણ રોળાવ્યો;
 દુષ્ટી દેવી દયાળી, કુરૂકુળ નાશ કરાવ્યો;
 રૂડી રેણુકા રૂપ, ઠીક નહિ બુદ્ધિ ઠરાવી;
 નક્ષત્રિ અવની એહ, વાર એકવીશ કરાવી;
 કૈયાકિચક સ્ત્રીથી મુચ્યા, હોડ કોડ સજી હારિયા;
 સામળ શૂરા પૂરા સહ, માનનિયે બહુ મારિયા.
 એવા લાખ કરોડ, કૂળવંતાને કળિયા;
 કૈયાકિચક શત આત, એક સ્ત્રીતામાં બળિયા;
 કૃષ્ણ જગતકરતાર, જીઓ કુબળને વરિયો;
 કપટે બાળ્યો કામ, જગન તેમાં શો કરિયો;
 બામનિયે સૌને ભોળવ્યા, દેવ મુની ને દાનવી;
 સામળ કહે જીત્યા દેવતા, કોણ માત્રમાં માનવી.
 નારીને વશ નાથ, બુદ્ધિ તેની તો બાળો;
 નારીને વશ નાથ, કર્મમાં અક્ષર કાળો;
 નારીને વશ નાથ, મરદ જીવતો તે મૂઓ;
 નારીને વશ નાથ, હડકવા તેને દૂઓ;
 નારીને વશ જે નાવલો, અધમ કામમાં એ અડયો;
 સામળ કહે એમાં શું વળ્યું, પરાક્રમે નરકે પડયો.

કામનીને વશ કંથ, તોલ પણ ન રહે તેનો;
 કામનીને વશ કંથ, જગતમાં જશ નહિ જેનો;
 કામનીને વશ કંથ, પુન્યની પેર ન પ્રીછે;
 કામનીને વશ કંથ, ઉપાસન એક ન ઇછે.
 કામનીને વશ જે કંથડો, પનિજ તેની નવપડે;
 સામળ કહેછે સત્ય માનજો, જશ તેને તો નવ જડે.
 મૂરખનો સરદાર, જેહ ધન જીગડે ખૂએ;
 મૂરખનો સરદાર, પરાયું પાપજ ધૂએ.
 મૂરખનો સરદાર, ભૂતનું સાધન સાધે;
 મૂરખનો સરદાર, શિવ વિણ અન્ય આરાધે;
 જન મૂરખનો સરદાર જે, પ્રભુભજતાં આજસ કરે;
 સામળ કહે મહિપતિ મૂખનો, નારી નેહ રહે ધરે.
 નારી વશ જે નાવ, તેનિ પુહિતું પુડયું;
 નારી વશ જે નાવ, તેહ છુંડામાં છુંડું;
 નારી વશ જે નાવ, રાય પણ રાંડ સરીખો,
 નારી વશ જે નાવ, પુરૂષ પણ પશુ પરીખો;
 નારીને વશ જે નાવસો, દુખિયો દીસે દેહનો;
 સામળ કહે જીત્યો સુંદરી, અરૂણજન્મ તો એહનો.
 જીવતી જીત્યો જેહ, તેહ જોખમમાં જાણે;
 જીવતી જીત્યો જેહ, તે' પાપી પરમાણે;
 જીવતી જીત્યો જેહ, કરે નહીં સુકીત કોડે;
 જીવતી જીત્યો જેહ, હારિ એસે તે હેડે;
 જન જે જીવતીએ જીતિયો, ગણતીમાંથી તે ગયો;
 સામળ કહે શામાજીત નર, તરણાથી હળવો થયો.

સ્ત્રીનાં વખાણ વિષે.

મજે કામની કંથ, પ્રથમ તો લજ્જા પામે;
 મજે કામની કંથ, નેણ તે નીચાં નામે;
 મજે કામની કંથ, સ્નેહનાં વાયક સૂએ;
 મજે કામની કંથ, જોર જોખનનું ઝૂએ;

જ્યાં મળે કંથ ને કામની, હાવ આવ મનમાં બરે;
 પકડે તે તરૂણી તોલ ત્યાં, સામળ કહે શોભા ધરે.
 રામા રતનિ ખાણુ, જાણુ એ રંભા રૂડી;
 બરે સોળ શણુગાર, હાર કંઠે કર ચૂડી;
 શોભે જગ હળ ગેહ, દેહ કોમળ શુભ સાજી;
 શોભા કેરું સદન, વદન હસિ રાખે રાજી;
 બડ બોજ કરણુ વિક્રમ અને, હરિશ્ચંદ્રની હારના;
 પડીત ચતુર પુરપાટવી, નૃપતિ નેટ પ્રણ નારના.
 જે ધરમાં ધરનાર, દામ ઊધારે દેશે;
 જે ધરમાં ધરનાર, પિંડ પીત્રી પણ લેશે;
 જે ધરમાં ધરનાર, તોજ મેણું શિર ટળશે;
 જે ધરમાં ધરનાર, માન માણસમાં મળશે;
 ધરનાર જેહને ધર હશે, શોભિત શાહ સરસ જસો;
 ધરનાર વિના નર નિર્બળો, શાહ તોય તસ્કર તસો.
 નાર વિના નર રંક, સંગ રાખે નહિ કોઇ;
 નાર વિના નર ચોર, જોર જર બેસે ખોઇ;
 નાર વિના નર નિખળ, સખળ રાખે નહિ સંગે;
 નાર વિના નર દીન, દીનસુખ એકલ અંગે;
 ચતુરા વિણ ચાલે નહી, જગતમાંહિ રહે બ્યાહરે;
 સામળ કહે છે શામા કશી, તજે જગતતો ત્યાહરે.
 જોખનમાં દે રંગ, સંગ સુખ ટાઢક તનની;
 વાલપણે કરિ વાત, મટાડે પીડા મનની;
 સુખદુખમાં સમ ભાગ, રાગ રૂડે ગુણ ગાતી;
 ચતુરા ચિત્ત હરનાર, સાર ઉરમાં મદમાતી;
 વળિ વૃધપણે સેવા કરે, દેખ્યાથી દિલ દુઃખ ટળે;
 એ અંતકાળ અળગી નહી, બહુ સ્નેહે સાથે ખળે.
 રાખે કંથનિ રીઝ, કામ કરવા દિલ દાસી;
 પિયુ ધર કામ પ્રધાન, હોય મધુરી સુખહાસી;
 કંદ્રપ વેળા કામ, ખરું દિલ રિઝવે ખાંતે;
 વેલી સેવામાંહિ, ધણી રૂપાણી ધારે;

પ્રતિષ્ઠાતમણું પાળે ધાણું, નર ઉપર દિલ લેહતું;
 કવિ સામળ કહે રોધી મળે, તરણી નામજ તેહતું.
 નારી તેનું નામ, કરે સ્વામીની સેવા;
 નારી તેનું નામ, દીલથી જાણે દેવા;
 નારી તેનું નામ, દુષ્પ સુષ્પ ઘટતાં લલિયાં;
 નારી તેનું નામ, સ્વામિના અવગુણ સહિયા;
 વળિ નારી જે નમિ ચાલશે, નારી સદ્ગુણે ફળે;
 જીવે ત્યારે જશ જીતિ લે, અતંકાળ બાંહે બળે.
 નારિ દેખિ નરલાખ, ભોળવાણા કંઈ ભટકયા;
 જોગી મૂકયા જોગ, કંઈક સન્યાસી સટકયા;
 સિદ્ધ તજી સિદ્ધાધ, અલ્પચારી કંઈ ભમિયા;
 પડિત તજી પુરાણ, રંગ રામા શું રમિયા;
 વળિ પ્રત્યુકયાં કંઈ વરતિયે, વગોવ્યો વેષ વેરાગિયે;
 સહ સ્ત્રી સુખમાંહિ શમી ગયા, તરણીન તજી ત્યાગિયે.
 પશ્ચ ચરે છે તરણ, રહે છે રણમાં રમતાં;
 નર નારીની જોડ, ભાળિયે સાથે ભમતાં;
 ઉડે પંખિ આકાશ, જીઓ તેનું પણુ જોડું;
 કોણુ ઉંચ કે નીચ, ગધેડું કે કાં ઘોડું;
 સુર અશુર નાગ કિંનર વિષે, દેવી નાગણ દાનવી;
 મન ગઈ કયાં છે મેરિયે, કોણુ માત્રમાં માનવી.
 નાર વિના નર રંક, દામણો દીસે દેહે;
 નાર વિના નર રંક, દિસે ગુણહીણો ગેહે;
 નાર વિના નર રંક, નહી ધન ધીરે કોય;
 નાર વિના નર રંક હરી પૂજન નવ હોય;
 નિર્બળ છે તર નારી વિના, ભોગ કશા તે ભોગવે;
 અવગુણુ અદકા અયુતેગણુ, જીવતી વણુ નર જોગવે.
 નારી નરનું અંગ, સુખ દેયણુ કરસેવા;
 જાળે પુન્યમાં ભાગ, લાભ જશ લાખો લેવા;
 શામથી સંતાન, ધર્મ યુદ્ધિ તે ધારે;
 પ્રમટે પુત્ર સપૂત, કૂળ ધકોલેરે ધારે;

કૂળ કુલ મળે ને કામની, સ્વામીને સુખ દે ક્ષત્રી;
હું એમ વિચાર' આપથી, પુન્યવંત તેના પ્રતી.
માનનિ મોટે મુલ્ય, મહા માયા એ મોટી;
જિતવા ઇછે જોઈ, તેહની ખાંતજ ખોટી;
સ્વર્ગ સૃષ્ટિ પાતાળ, ભેદ ભારત જે બહિષ્યા;
જિય નીચ ને અમિર, સર્વ જીવતીએ જહિષ્યા;
સ્ત્રીખરા રતનની ખાણ છે, મોટી પુરુષથી પ્રીછજો;
સહ શાસ્ત્ર શાક્ષિ સામળ કહે, અંતરમાં સહ ઇછજો.
નિર્મળ મનની નાર, સ્વામીને સ્વર્ગ પમાડે;
જીવતી જોખનમાંડિ, રીઝથી રંગ રમાડે;
ઢાંકે કૂળ કલંક, સરસ ચલવે ધરસન;
વધે તેહથી વંશ, પ્રસવે પૂત્ર સુપુત્ર;
વળિ હોય સતી શુભ સાધવી, પુન્યવંતિ તે પારખી;
છે નીચ કોઇકજ નારિયો, સ્વભાવે સહ નહિ સારખી.

ભિક્ષુક અને રાજ કન્યાના સંવાદ.

બ્રાહ્મણ—હું કુશકા તું શાળ, શિયાળ હું તો તું સહિયે;
હું પડતર તું ક્ષેત્ર, પટંતર એવો કહિયે;
હું કથીર તું કનક, કૂપ હું તો તું સિંધુ;
હું આગિયો તું અરણ્ય, હું તારો તું ઈંદ્ર;
હું કોડી કુંજર તુલ્ય તું, ક્યાં પાષાણ ઝવેરડી;
ફટફટરે રાજકુમારિકા, દીપક લેઇ કુવે પડી.

રાજકન્યા—જ્યમ ગૌતમ અહલ્યા, જ્યમ સીતાને રામ;
જ્યમ રૂકમણિ ને કુંજી, કહું જ્યમ રતિ ને કામ;
જ્યમ તારા ને વાળિ, જ્યમ નળ ને દમયંતી;
જ્યમ પાંડવ પંચાણિ, ચંદ્ર રોહિણિ શુભવંતી;
વળિ જેમ વશિષ્ઠ અરંધતી, જેમ રનાદે ને રવી;
ત્યમ તું વર ને હું કન્યકા, કહી ગયા મોટા કવી.

બ્રાહ્મણ—મારે માગવિ બીખ, સદાવ્રત તું તો આપે;
હું જાતું જન નીચ, કદ તું કદનાં કાપે;

હું ચોળું તન રાખ, તું તો સોને શોભાવે;
મારે જીરણ વસ્ત્ર, તુંતો પટકુળ ઓપાવે;
વળિ હુંતો કરંછું કસડું, તું ચડી સુખપાલે ફરે;
ફટફટરે ઘેલી ગોરડી, વિપ્ર ગરિબને ક્યમ વરે.

રાજકન્યા—જ્યમ ખીખું ને ભાત, છઠી અક્ષર જ્યમ છાપે;
જ્યમ અરણુવ મર્જદ, વજન તોલા મણુ માપે;
રાત દિવસ જે રીત, જેમ વાદળને તડકો;
જેમ પવન આકાશ, ધડી પાણીવળ પલકો;
આવરદા આખી સૃષ્ટિની, સુખ દુખ ટાળ્યાં નવટજો;
હું ભામનિ ને ભરથાર તું, નાઠે મારગ નહિ મજો.

બ્રાહ્મણ—ન ગમ્યો કોઈ નરેશ, ગમ્યો ન પ્રતાપિક પૂરો;
ન ગમ્યો કરમી કોઇ, ગમ્યો નહિ સામદ શૂરો;
ન ગમ્યો કોઇ વણીક, ગમ્યો નહિ નૌતમ નાગર;
દાતા કે દેશાઇ, ગમ્યો નહિ સુમતી સાગર;
કો ન ગમ્યો ગામ ગરાસિયો, ન ગમ્યો મેહેવાસી તને;
પ્રધાન પાટવી પરહરી, ખોળી કાઢ્યો તે મને.
ધડા જેવડું રત્ન, છેક રહેશે ક્યમ છાનું;
તમે કહ્યો પ્રતિ બોલ, તેહ હુંતો ક્યમ માનું;
તમ માટે મુજ જીવ, જરૂર જેતામાં જાય;
તારે શીર કલંક, દેશમાં દર્શિત થાય;
જો મુજને હોય મરાવવો, પરવશ પડવું તાહરે;
અરે હાણુ અનેહસવું થશે, જગત જાણુશે જ્યાહરે.

રાજકન્યા—ધશ્વરકેરી આણુ, નામ લેવા દેઉં તારું;
તારું પડે જ્યાં થુંક, મજો રૂધિર ત્યાં મારું;
કુદૃષ્ટિ તુજને જુએ, ચક્ષુ બે તેના કાઢું;
વાઢે નખ દે દુઃખ, વેધિ સેનું શિર વાઢું;
જો કદાપિ જિવ જોખમ થશે, ભક્તિ તારીમાં હું બળું;
હાકમ પટેલ હાજર છતાં, શરીર તુજ સાથે બળું.

કવિ—રામા ન જુએ રૂપ, જુએ નહિ કુળ કે કાયા;
ભામનિ ન જુએ ભૂપ, મજો જ્યાં મનની માયા;

જીવતી ન જીએ જાત, જીએ નહિ પંડિત પૂરો;
 ન જીએ ઉંચ અમીર, તથા સતવાદિ શૂરો;
 કામનિ તો કામાતુર જીએ, કે મન માને કામની;
 વળિજાય નિમિષમાં નીસરી, ભુંડી હોય જેભામની.
 રૂડી રાજકુમારિ, હિંચે હીંચોળાખાટે;
 પરિમળ પુષ્પો પાન, પોઢતી પલંગ પાટે;
 સને સોળ શણગાર, ઝવેરે જીગત જડાવે;
 ખમા ખમા કહે ખલક, લક્ષધા લાડ લડાવે;
 તેવી તરણીતું તો જીઓ, વિપ્ર સાથ મનડું વચ્ચું;
 બિક્ષા ભાગી ભોજન કરે, કહે સામળ કારણ કશું.
 લે કામનિની કેડ, વગર મોતે તે મરશે;
 લે કામનિની કેડ, હરખ હિત હારદ હરશે;
 લે કામનિની કેડ, જીવ જર જશ તે જશે;
 લે કામનિની કેડ, અધિક અતિ અનર્થ થાશે;
 દુઃખ દેશે કે દંડાવશે, મરશે કે તે મારશે;
 જે કેડ કામનીની લહે, સામળ હોડે હારશે.
 સુરા પિયે જે નાર, જીએ વનવાડી સરવર;
 જાત્રામાં નિત્ય જાય, તેહ સાથે પરધર નર,
 વાલાં અતિ વાજિત્ર, ગાન ઉપર દિલ દોડે;
 અતિ ચપળાઈ ચિત્ત, હાંસ અતિ માણે મ્હોડે;
 જાતિ લોભી અને લાલચી, અતિ નિશંક પરધર મટે;
 સામળ કહે કુળ શુદ્ધ કામની, એ લક્ષણથી ગુણ ધટે.

જીવાનીના જોર વિષે.

જેને જીવાની જોર, પુન્યની વાત ન પ્રીછે;
 જેને જીવાની જોર, ધશ અર્થકંઠ નહિ ધછે;
 જેને જીવાની જોર, પરસ્ત્રી ઉપર પ્રીતી;
 જેને જીવાની જોર, રૂડી નવ રાખે રીતી;
 છે જોર જીવાની જેહને, અંધ તે આડે આંક છે;
 સામળ કહે ચૂક્યા ચતુરનર, વણુ બુધિનો શા વાંક છે.

હસ્તી જોખન હોય, જ્યારે મદમાતો મહાસે;
અશ્વનું જોખન હોય, મશાલા ચરિ જ્યાં ચાલે;
ભંશનું જોખન હોય, ભલો જ્યારે ભાદરવો;
નરનું જોખન હોય, પુત્ર દોલત તન નરવો;
રાગનું જોખન રાગ્ય છે, પરિપૂરણ સમર્થપણું;
કામનિતું જોખન કંથછે, સામળ કહે શું કહું ધણું.
કધ જોખનમાં જર, રૂડી રામાશું રમિયા;
કધ જોખન જશવંત, ભાગ્યશાળી થઇ ભમિયા;
કધ જોખન જર કાજ, જુઠ કરતાં નવ જોયું;
કધ જોખન જશ લીધ, ધર્મ ફરિ પાપજ ધોયું;
કધ જોખનમાં જીતી ગયા, હરામિ હોડે હારિયા;
જોખનમાં તે જિવતા રહ્યા, કધ માયાએ મારિયા.
કધ જોખનને જોર, જગતમાં બનિયા જોગી;
અડસઠ તીરથ અટન, ભાવ ભરપૂરે ભોગી;
કધ જોખનને જોર, પ્રસિદ્ધી પામ્યા પ્રાણી;
કધ જોખનને જોર, ભણ્યા વિદ્યા રસ વાણી;
જેસત્ય અસત્ય જુડું બલું, જોખનમાં સ્થિર થાયછે;
સામળ કહે જોખન જોરમાં, વેગે જન વહિ જાયછે.
રમઝમ કરતી રંભ, રહે પાળી ને પોષી;
થયાં શિયિલ ગુણુ ગાત્ર, દેશ જન કે હશે ડોશી;
હતું જોખનનું જોર, જર ગુણુ તેના ગાતા;
પડીગયા પછિ દંત, મોટપદ કહે સહ માતા;
વાંકા અંખોડા વાળતી, શુભ શણુગાર ધરે સદ્;
ધોળે કેશે કર લાકડી, યુદી થઈ દોડી બદ્.
ધોળા થાશે કેશ, ડાહિ કહેવાશે ડોશી;
વિપરિત થાશે વેષ, તનૂ પાળી ને પોષી;
ધરધર ધ્રુજશે ધૂળ, નમી જશે જે નેણા;
મડે દેહમાં વેહ, વદાશે વિપરિત વેણાં;
વળિ લીટ ચુશે બહુ નાકથી, બેય કાન બેરા થશે;
સેવો મણુને સામળ કહે, જોખન જોર ઝટ વહિ જશે.

જ્યમ વાદળની છાંય, ચાર પળનો છે ચટકો;
મનમાં ચેતો મનુષ્ય, ખરો રાખીને ખટકો;
રાખ્યું તો નહિ રહે, રૂપ ને જોયન રડું;
વૃદ્ધ થઈ જશે વેષ, કલંક રહે તે બહુ કંડું;
છે કાણુ રંક કે રાણિયો, રૂપ વૃદ્ધ ને બાળનું;
સામળ કહે રાખ્યું નવ રહે, સર્વ ચવેણું કાળનું.

સદ્ગુણ દુર્ગુણ વિષે.

ધંદ્રવારણાં હોય, કાચ ખાંતે નવ ખાય;
આવળકેરાં ફૂલ, તેધિ શિવ નવ પૂજાય;
આકળકેરાં નીર, તૃષા તેથી નવ લાગે;
બગલા ઉજવળ હોય, હંસને કામ ન લાગે;
દેખાય કરા મોતી સમા, આબ્રણુ નવ ઓપે અશાં;
કવિ સામળ કહેસાંખીજીઓ, ગુણુ વિણુરૂપ કહો કશાં.

કામ ક્રોધ ને લોભ, મોહ માયા નવ મરે;
અહંકાર અભિમાન, છક્ક છળ બેદજ છડે;
પરધન ને પરનાર, તજે પરનિંદા પ્રીતે;
સત્ય સાથ સંબંધ, રજોગુણુ રાખે રીતે;
દે દાન માન સન્માન શુભ, પરમારથ પ્રાપ્તે કરે;
જો અહસ્થમાં ગુણુ એટલા, તો ઇકાંતર ઉદ્ધરે.

પ્રતિદિન પ્રાતઃકાળ, સ્નાન સંધ્યા શુભ સેવા;
ગંગાજળ સમ ગણે, પિતા માતા ગુરુદેવા;
ગાય વિપ્રનાં વ્રંદ, તુળસિ પીંપળને પૂજે;
જીભે આઠે જામ, સત્યની વાણી સૂજે;
બોજન કરાવિ બોજન કરે, યથાશક્તિ દાતા દયા;
સામળ સદ્ગુણી અહસ્થ તે, સહજમાંજ સ્વર્ગે ગયા.

લોભીને પ્રિય લોભ, જરને વાલી જરી;
સુખને વાલું દ્રવ્ય, પુરુષને વાલી ખારી;
શૂરને વાલું શસ્ત્ર, મૂરખને મુર્ખ વખાણે;
રાગીને પ્રિય રાગ, જોગિ જોગીને જાણે;

ગુણ સાથે ગુણ જેના મળે, તો ત્યાં પૂરણ પ્રીત છે;
કહે સામળબટ સહ માનજે, એજ અનાદી રીત છે.

છાતું ન રહે પુન્ય, રહે નહિ છાની છત્યે;
છાતું ન રહે ખૂન, છાનિ ન રહે ગુણ ગત્યે;
વિદ્યા છાનિ ન રહે, રહે નહિ છાની પ્રીતી;
છાનો ન રહે શ્વર, રહે નહિ છાની રીતી;
દાતા ગુઝાર જ્ઞાની ગુણી, વ્યસન વાદ વિદ્યા વિધી;
વળિ દાન માન સતમાન શુભ, નરહે સિદ્ધિ રિધી.

છાની ન રહે છેક, રીત ભુંડી કે રડી;
ધરમાં કરિયે ગુણ, દેશમાં વાગે કુંડી;
છાનો ન રહે પુરુષ, શ્વર કાયર કે દાતા;
છાતું નરહે છિદ્ર, બ્રાત લગની કે માતા;
વળિ વિદ્યા છાનિ નહિ રહે, લિલા લેહેર લક્ષ્મીતણી;
કદિ છાતું પાપ રહે નહી, ખોદિ ધાલ પૃથ્વી ખણી.

નમે આપને જેહ, સમ્પદા તેને નમિયે;
દમે આપને જેહ, તેહને દશધા દમિયે;
પાય આપને નીર, દૂધ તેને તો દધએ;
કરે આપણો ધાત, જીવ તેનો તો લધએ;
ધાસે આપણને દામ દશ, જરઝાઝો દધએ સહી;
જ ગુણ અવગુણ નહિ જાણશે, પિત્રિ મિંડ લેશે નહી.

રાજને તે સાલ, ફટાયો ભાઈ પૂટે;
એક પ્રજાને સાલ, ભૂપ વણવાંકે લૂટે;
વેપારીને સાલ, પટંતર પટકુળ નાંખે;
પુરં પુરુષને સાલ, ભામની ભુંડું ભાખે;
શામાને સાલજ સોઝ્યું, મૂરખને વિદ્યાતણું;
જે નર નવ માને નારને, સ્ત્રીને સાલે તે ધણું.

જેમ મછને નીર, જેમ વન્હીને વાયુ;
જેમ ભક્ત ભગવાન, જેમ જીવતને આયુ;

જેમ સતીને નાવ, જેમ બચક ને દાતા;
 જેમ લોભિને લછ, જેમ બાળક ને માતા;
 પ્રીતી અનેક એવી વિધે, બહુ પ્રકાર બૂઝે બહુ;
 ઠવિ સામળબટ સાચું કહે, લેણુ દેણુ લેછે સહુ.
 નાગો નવ લૂટાય, સુમે નવ દાન અપાય;
 સાચો નવ દંડાય, ક્ષમાધર કદિ ન કષાય;
 વૈદ જીએ શું નાડ, નિરોગી જેની કયા;
 ગુણિકાથી ન ઠગાય, મેલિ જેણે જગમાયા;
 મૃત્યુ પણ મારી નવશકે, આચુષ છતાં આપને;
 જમથી પણ નર્ક નખાય નહિ, સામળનર નિષ્પાપને.
 ભલે જન્મયો જન, જેધિ સુખ પ્રાણી પામ્યા;
 ભલેજ જાયો જન, જેધિ દુનિયાં દુખ વામ્યાં;
 ભલેજ જાયો જન, દાનદાતા કહેવાણો;
 ભલેજ જાયો જન, સદા સદ્ગુણી ગણાણો;
 જનનિયે જન ભલે જણ્યા, શૂરપૂર દાતા ભગત;
 સામળ તે ભલેજ જનમિયા, જેથી સુખ પામ્યું જગત.
 ધન્ય તેહની માત, પુન્ય ઉપર જો પ્રીતી;
 ધન્ય તેહની માત, જેહુ ધર રૂડી રીતી;
 ધન્ય તેહની માત, જેહુ સદાવ્રત આપે;
 ધન્ય તેહની માત, પરાયાં કષ્ટજ કાપે;
 ધન્ય ધન્ય તો માતા તેહની, દરીદ્રતા કવિની દજે;
 કહે સામળ તે સાથી વડો, બાકી બીજા બહુ મજે.
 ધિક માતાની કૂખ, કરી ચોરી કે ચાડી;
 ધિક માતાની કૂખ, અકલ ફેલાવી આડી;
 ધિક માતાની કૂખ, દુઃખ દુનિયાને દેતા;
 ધિક માતાની કૂખ, જગતમાં અપજશ લેતા;
 સામળ કહે શિદને જનમિયા, ભુંડિ વાત ભાવે ભણ્યા;
 વિનતા નરહીશે વાંઝણી, લપોડશખ જેણે જણ્યા.
 સામ્રકેરં કલંક, પાપણી વહુ પ્રકાશે;
 કુમિત્ર મિત્ર કલંક, વિશ્વ સધળામાં વાસે;

રોઠતણુંજ કલંક, ખુની વાણોતર ખોલે;
 કંથતણુંજ કલંક, ખુલિહીણી સ્ત્રી ખોલે;
 આપણે ઠામ દેખાડિયો, કલંક ખોલે આપણું;
 સામળ કહે તેનું પરખિયે, પ્રથમથીજ લુચ્યાપણું.
 હાસથી બહુ હાણુ, હાસથી ગરબા ગાંજે;
 હાસથી હોય કલેશ, હાસથી લવનજ ભાંજે;
 હાસથી રૂઠે રાય, હાસથી હીમત હારે;
 હાસથી જશ જાય, હાસ વાણુમોતે મારે;
 હસવાયિ હુંશ પહોચે નહી, હસે ખોડે લાગે ખરી;
 સામળ કહેશાણુ સમજજો, કરશે નહિ કદિ મસ્કરી.

સામળ રત્નમાળા સમાપ્ત.

નિષ્કુલાનંદ.

સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયનો સાધુ-એના કાવ્યો ગુજરાતી ભાષામાં
 ઘણાં છે-એ કાઠીયાવાડમાં આવેલા ગઢડામાં રહેતો
 હતો. સંવત ૧૮૭૭ માં હૈયાત હતો.

ધીરજાખ્યાન.

કડવું ૧ હું-રાગ ધન્યાશ્રી.

સુખના સિંધુ શ્રીસહજનંદજી, જગજીવન કેહ જગવંદજી;
 શરણાગતના સદા સુખ કંદજી, પર્મ સ્નેહી છે પરમાનંદજી.

ઢાળ.

પર્મ સ્નેહી સંતજનના, છે ઘણા હેતુ ધનસ્થામ;
 દાસના દોષ ટાળવા, રહે છે તૈયાર આઠે જમ.
 અનેક વ્યસનથી લીધે ઉગારી, કરી પળે પળે પ્રતીપાળ;
 પરદુઃખ દેખી નવ શકે, એવા છે જો દીનદયાળ.
 નિજદાસ ને દુશ્મન જન, ઘડી ઘડીરે ધાત કરે ધણી;
 ક્ષણ ક્ષણએ ખચર ખરી, રાખે છે હરી તે તણી.
 જમ પડે જનને પાંસર, તેમ કરે છે એ કપાનિધી;
 સુખ દુઃખને વળિ સમવિષમે, રાખે છે ખચર બહુ વિધી.
 જમ પાળે જનુની પુત્રને, બહુ બહુ કરી જતન;
 એમ જળવે નીજ જનને, બહુ ભાવે કરી ભગવન.
 આ જગમાં જીવને વળી, હરીસમ હેતુ નહિં કાચ;
 પર્મ સુખ પામે પ્રાણુધારી, એમ ચિંતવે શ્રી હરીસોચ.

જે દુઃખે થાય સુખ જનને, તે દે છે દુઃખ દયા કરી;
 જેહ સુખે દુઃખ ઉપજે, તે આપે નહીં કેદી હરી.
 જેમ અનેક વિધીની ઔષધી, હોય અતિ કડવી કસાયલી;
 દર્દારિ દિયે દર્દાને, ટાળવા વ્યાધિ બહાર માંહેલી.
 કુપથ વસ્તુ કેદી નહીં દિયે, ખાવા તે ખોટે મસે કરી;
 નિષ્કુલાનંદ એમ નિજજનની, સાહે કરે છે શ્રી હરી.

કડવું ૨ જી.

આગે અનેક થયા હરીજનજી, તેને આવ્યાં બહુ વિધનજી;
 સમજી વિચારી કર્યો ઉત્તરનજી, ભાવશું ભજ્યા શ્રી ભગવંનજી.

ઢાળા.

ભજ્યા ભગવાન ભાવશું, સોખત કરી શીર સાટ;
 લાલચ મેલી આ લોક સુખની, લીધી અલૌકિક વાટ.
 તે ભક્ત પ્રહલાદ પરમાણિયે, જાણિયે જહુજનક જે દેવ;
 વિભિષણ અન્નિપચાદી, ભજ્યા હરી તજી ખીજી રેવ.
 શિખી વળી સુધન્વા, ઝલુ ને રતિદેવ કહીએ;
 નળ મુદગળ મોરધ્વજ, હરિશ્ચંદ્ર હરીજન લઘ્યે.
 શુક નારદ ને સનકાદિક, જડભર્ત જાજલી જાણિયે;
 અરુણી વળી ઉપમન્યુ, ખરા ખપવાળા એ વખાણિયે.
 ઉંડું વિચારી અંતરમાં, જાણી લીધું જેમ છે તેમ;
 ખાટ થોડો ને ખોટ ઘણી, એ મારગે ચલાય કેમ.
 અદ્ય સુખ સંસારતું તેમાં, દુઃખનો નહિં પાર;
 જેમ ધાંખે ખાંચે ધંતુર નર, તેમાં નાવે સુખ નિરધાર.
 એવું સુખ જોઇ આ જગતનું, જેતું માન્યું નહીં ક્યાં મન;
 તજ્યું સુખ ત્રિયા તન ધનતું, કરવા પ્રભુને પ્રસન્ન.
 મોટા દુઃખને મટાડવા, કરી કમર કરડાઇ કરી;
 જીતિયે કે જમએ જીવથી, પણ એ દુઃખમાં નાવિયે ફરી.
 એવો આગ્રહ જેણે આદર્યો, કરી અંતરે ઉડો વિચાર;
 નિષ્કુલાનંદ એવા જનની, શ્રીહરી કરે છે સાર.

કડવું ૩ જી.

શુભમતી સુણો સહુ સુખની વાતજી, હરી મનતાં રહેવું રાજી રજિયાતજી;
સુખ દુઃખ આવે જો તેમાં દિન રાતજી, કોઇ કચવાઇ ન થાય કજિયાતજી.

ઢાળ.

કજિયાત ન થાયે કોઇ દિને, રહે મનમાંય તે મગન;
દુઃખ પડતાં આ દેહને, દિલગીર ન થાય કોઇ દીન.
વણુતોળી વિપત માંહે, વળી ધરવી અંતરે ધીરને;
સદાય નહોય સરખું, હોય સુખ દુઃખ શરીરને.
તેમાં કાયરતા કોર કરી, હઠિયે હિમત રૂઢી રાખવી;
મોળી વાતને મુખથી, વળી ભૂલે પણ નવ ભાખવી.
જેમ શરો જીવે શરીરના, ઘણા ઘણા લાગેલ ધાવ;
તેમ તેમ મકલાય મનમાં, વળી મૂછે નાખે તાવ
ધણે દુઃખે મુખ ઉજળું, રહે શરવિરનું સદાય;
અલ્પ દુઃખે અણોસરો, રાત દિવસ રહે હૃદયામાંય.
મુખથી મોટી વારતા, કષ્ટ સહ્યાવિના ન કહેવાય;
ભીડ પડ્યામાં ભજ્યો નથી, ત્યાં સુધી જાંખાય ન જાય.
શરા સંતનું સરખું કહિયે, તન ઉપર એક તાન;
ઓ મરે, ઓ સુખ પરહરે, કરે અજળું અંગ અભિમાન.
સંકટના સમુહ માંહે, દિલે દિનતા આણે નહીં;
અડ્યો રહે કેફ ગિતમાં, તેને સમ વિસમ ગણતી સહી.
ધન્ય છે સંકટ આવવા, જેમાં સાંભરે શ્રી ધનશામ;
નિષ્કુલાનંદ એ ભક્ત કહિયે, નારાયણના નિષ્કામ.

કડવું ૪ થું.

કસાણાં કસોટીમાં તનજી, તેતે થયા નર નિરવિધનજી
દુઃખ પડ્યે ન મુંઝાય મનજી, કાચું માને સાચું કસણી વીનજી.

ઢાળ.

કાચું માને કસણીવિનાં, સોંધાણું માને છે સાર;
ફરી ન થાયે ફેરવણી, એવો ઉઠો ઉરે વિચાર

જેમ કુંભાર કસે મૃતિકા, વળી કાષ્ટને કસે સુતાર;
 દરજી કસે દુકુલને, લોહને કસે છે લુહાર.
 જેમ શીલાટ શિલાને કસીકરી, વળી રૂડું આણું તેમાં રૂપ;
 એમ કસાય છે જન હરીના, ત્યારે થાય છે શુદ્ધ સ્વરૂપ.
 જાણો જેમ શોધાય છે સુવર્ણ, તે કનક કુંદન થાય છે;
 રૂડી રીતે રૂપું શોધતાં, જાણે ચોખી ચાંદી કહેવાય છે.
 રૂપ રંગ ને રૂપાણું, મૂલ તોલમાં વધે વળી;
 તેહ શોધ્યાથી સહુ સમજે, વધી કામત સધળી.
 વળી જેમ ખીલ ધાતુને, ગાળી બાળે મેલ માંયથી;
 તેને તોલે ને ભેગે ભરી, અન્ય ધાતુ આવતી નથી.
 જેમ પરિચટ પટકે પટને, વળી દિયે મુશળનો માર;
 ત્યારે મેલ માંહલો, નવ રહે રતિ નિરધાર.
 જેમ મજાદને ખાંડે ખરી, રૂડી રીતથી રંગરેજ;
 ચળકે રંગે આવે ચટકી, વળી તેમાં તે આવે તેજ.
 એમ ભક્ત ભગવાનના, આવે કદ શોધાય આપ;
 નિષ્કુલાનંદ એ ભક્તનો, વળી વાધે અધિક પ્રતાપ.

પદ ૧ લું-રાગ રામઘો.

ભક્ત થાવુંરે ભગવાનનું, છે જો કઠણ કામ;	
સુખ સર્વ સંસારનાંરે. કરવાં જોઈયે હરામ.	ભક્ત૦
દેહ-ગેહ-દારા દામનું, મેલવું મમતા ને માન;	
એમાંથી સુખ આવે એહવુંરે, ભૂલે નપડે ભાન.	ભક્ત૦
વિપત આવે વણુ વાંકથી, તે તો સહેજે શરીરે;	
હપહાસ્ય કરે આવી કોયરે, તેમાં રહે દ્રઢ ધીરે.	ભક્ત૦
પ્રુનિન થાય ખમે ઘણું, એવા સહેજ સ્વભાવે;	
નિષ્કુલાનંદ એવા ભક્તનો, જશ જુગો જુગ કહાવે.	ભક્ત૦

કડવું ૫ સું-રાગ ધન્યાશ્રી.

જેને થાવું હોય હરીભક્તજી, તેને ન થાવું આ દેહમાં આશક્તજી;
 બળી વિષય સુખથી રહેવું વિરક્તજી, તેહ સુખ સારું આ જજેછે જક્તજી.

હાળ.

જક્ત સુખમાં ન જળવું, વળી વિષય સુખને સ્વાદ;
શુદ્ધ ભક્ત શ્રી હરીતણા થાવું, જેવા જન પ્રલ્હાદ.
પ્રલ્હાદ ભક્ત પ્રમાણિયે, જાણિયે જગ વિખ્યાત;
હિરણ્યકશિપુ સુત હરીજન, કહું કયાંકુ જેની માત.
ગર્ભવાસ માંહેથી ગુરૂ કર્યા, સુનિ નારદને નિરધાર;
નિશ્ચે કર્યું હરી ભજનું, તજનું સુખ સંસાર.
પછી પ્રલ્હાદજી પ્રસવ્યા, વળી વીત્યાં વરસ સાત;
ત્યારે તાતે તેડાવીને, કહી નિજકૂળ રીતભાત.
આસુરી વિદ્યા આપણી, તમો પદો કરી મહુ પ્રીત;
વિષ્ણુ વામ વિષ્ણુ થકી, તો થાઓ અતિશે અજીત.
ત્યારે પ્રલ્હાદે પરિક્ષા કરી, આતો દીસે છે અસૂર;
મારે એને કેમ મળશે, એમ વિચાર્યું વળી જીર.
મારે ભજવા ભગવાનને, તજવી વિષય સુખની આશ;
દેહ-ગેહ-દારા-દામથી, અતિ થાવું છે ઉદાસ.
એહવાત અસૂરને, વળી નહી ગમે નિરધાર;
માટે મારે એને નહીં મળે, એવો કર્યો ઉર વિચાર.
પણ હમણાં તો એને હા કહું, વળી ના કહેવાયે કેમ;
પછી નિષ્કુલાનંદના નાથવું, થશે જેમ ધાર્યું હશે તેમ.

કડવું ૬ હું.

ત્યારે પ્રલ્હાદ કહે પિતા સાઈંજી, ભણીશ જેમાં ભણું થાશે માઈંજી;
એટલું વચન માનીશ તમાઈંજી, એવું સુણી સુતથી તેડયા અધ્યાઈંજી.

હાળ.

અધ્યાઈ સંડામક જે, તેને કહે છે એમ ભૂપાળ;
ભણાવો એને વિદ્યા આપણી, જાઓ તેડી એસારો નિશાળ.
પ્રલ્હાદ એક પછી પદવા, લખી આપ્યા આસુરી અંક;
તેને તર્ત ટાળી લખ્યા, નારયણ થઈ નિઃશંક.

ત્યારે સંડામર્ક કહે સમજિયે, ભાષ એ નહીં આપણું કામ;
 એ છે વેરી આપણા, તેનું ન લખવું નામ.
 ત્યારે પ્રલ્હાદ કહે પાપી જનના, હશે શત્રૂ શ્રી ભગવાન;
 મારે તો સદા એ મિત્ર છે, આઘ અંતે મધ્યે નિદાન.
 ત્યારે સંડામર્ક એમ સમજ્યા, છે આ વાતમાં વિવાદ;
 એમ કહી ઉપેક્ષા કરી, ત્યારે કહે છે બાળકને પ્રલ્હાદ.
 મરી જાતું સૌને મુરખો, શીદ ચડો છો બીજે નાર;
 ભજો શ્રી ભગવાનને, તજો બીજો શોરખકાર.
 જેને ભજે જગ છતી જાયે, અને થાય સુખિયા સદાય;
 તેને તજ બીજું બોલે જેહ, તેહ કૃતદ્રી કહેવાય.
 અમૂલ્ય તન જેણે આપિયું, આપ્યો સર્વે સુખનો સમાજ;
 તેને ભજિયે ભાવે કરી, તો સરે તે સધળાં કાજ.
 ત્યારે બાળક સૌ બોલિયાં, જેમ કલશો તેમ કરશું;
 નિષ્કુસાનંદનો નાથ ભજતાં, ન થાયે અમારું નરસું.

કડવું ૭ મું.

એવો સુણી બાળકનો બોલજી, સંડામર્કે ક્યો મન તોલજી;
 આતો વાત ચડી ચગડોલજી, ત્યારે કહ્યું રાયને મર્મભર્મ બોલજી.

ઢાળ.

ખોલી મર્મ ખરું કહ્યું, પ્રલ્હાદ તમારો તન;
 તે તો ભક્ત છે ભગવાનનો, એ મેં જેમ લીધું રાજન.
 આસુરી વિદ્યા એની જામે, ભૂલે પણ ભણશે નહીં;
 બીજા બાળકને બિગાડો, વળી અવળો ઉપદેશ દઇ.
 માટે આડી રખાવો એની આજથી, જે ન ચડે બીજે એન;
 કુળ આપણામાં કોણે ન કર્યું, એવું આદર્યું છે એણે દેન.
 ત્યારે હિરણ્યકશિપુ કહે પ્રલ્હાદને, આવી અવળાઇ તું કાં કરે;
 નાની વયમાં નિઃશંક થઇ, કાં કરે કોઇથી નવ ડરે.
 આપું રાજ તુને આજથી, અજઘન સર્વે સમાન;
 ત્રણ લોકમાં કહ્યું તાહરું, કોઇ મોડી શકે નહીં માન.

પ્રદહાદ કહે મહાપાપરૂપ, મુને ગમતો નથી એહ ગેલ;
ભજતાં શ્રી ભગવાનને, મુને સમું લાગે છે સેહેલ.
ત્યારે હિરણ્યકશિપુ બોલ્યો હાકળી, માગિ લેછે મુખે શિદ્ધ મોત;
માનતો નથી માહેર, મરી જાઇશ તું તારા સોત.
ત્યારે પ્રદહાદ કહે બોલવું, તેનો કરવો વિચાર;
તુને તારે મને મારિયો, તેથી પામ્યો છે તું હાર.
ત્યારે હિરણ્યકશિપુ કહે કાપકરી, તુને હણીશ મારે હાથ;
તારી રક્ષા કેમ કરશે, નિષ્કુલાનંદનો નાથ.

કડવું ૮ મું.

કહે હિરણ્યકશિપુ કાચ છે હાં સેવજી, મારી મુકાવો આની તમે ટેવજી;
આણે તો આદરિયું અવળું છેકજી, એવું સુણી ઉઠ્યા અસુર અનેકજી.

લાળ.

અસુર ઉઠી આવી કહે, રાય જેમ કહો તેમ કરિયે;
રાય કહે આને મારો જીવથી તો, આપણુ સર્વે ઉગરિયે.
અસુર કુલ કાનનનો, કાપનાર આ છે કોઠાર;
જેમ મહા અરણ્યને અદ્ય અગ્ની, વળી બાળી કરે છે છાર.
માટે મારો એના થકી, વડો થાશે વળી વિનાશ;
જેમ ઝીણા કણુકો ઝેરનો, કરે કલેવરનો નાશ.
કાળ છે આપણા કુળનો, તેમ જાણી લેજો જરૂર;
માટે એને જો મારિએ તો, સૌ ઉગરીએ અસૂર.
માત તાત સુત બ્રાતનો, વેરી લીએ વાલાનો વેશ;
એથી સુખ આવે નહી, આવે કઠણુ કષ્ટ કલેશ.
માટે એને તમે જરૂર મારો, મા વિચારો ખીજ વાત;
છેલી આજ્ઞા એજ છે, કરો એનાં દિલની ધાત.
એવું સુણી અસૂર નર, સૌ તર્ત થયા તર્ઘ્યાર;
મારો મારો સૌર કરે, અધ ભયો નર અપાર.
નમેરી ને નિરદયા, વળી પાપના પુંજ કહિયે;
તેને પાને પ્રદહાદ પડિયા, ખરી ક્ષમા એની લહિયે.

ગડયલાવી ગળે ઝાલી, કયાં મારવા સાર મોહાર;
નિષ્કુલાનંદ કહે કરી ત્યાં, આવતો દીઠો એહ ઠોર.

૫૬ ૨ જી-રાગ રામઝી.

પદાતિ કહે પહેલવાનને, હુકમ કર્યો છે રાયે; ૫૬૦
ચીરી નાંખ પ્રહલાદને, આંધી હાથીને પાયે.
ત્યારે માવતે વાત માની મને, આંધ્યા હાથીને પગે;
તેમાંથી પ્રહલાદ ઉગ્યા, સૌએ દીઠા છે દ્રગે. ૫૬૧
ત્યાર પછી તેણે તપાસીને, આપ્યું ઝેર અન્નમાં;
તેનો અમૃતવન થયું, તર્ત ઉતરે તનમાં. ૫૬૨
શિશુ એ સાત વર્ષના, આંધ્યું વડાશું વેર;
નિષ્કુલાનંદ કહે અસુરને, નહીં કોઈને મેહર. ૫૬૩

૬૩૫ ૬ મુ-રાગ ધન્યાશ્રી.

કહો ભાઈ આપણે કરિયે કેમજી, સૌ વિચારવા લાગ્યા વળી એમજી;
કાણુ જાણે કેમ રહે છે એ ક્ષેમજી, હવે જેમ મરે કરે સૌ તેમજી.

ઢાળ.

તેમ તપાસી સૌ કરો, નાંખો ગૌકોઠાશે કુપ;
મરી જશે ભોરીંગ ખાશે, થાશે તેણે રાજધણ્યું ભૂપ.
તેમાં નાખે પણ નવ મય્યા, ત્યારે ડાંચો અસુર અપાર;
ખરો વેરી છે ખોટું નથી, એમ થયો સૌને વિચાર.
પછી કહે પછાડે પહાડથી, તલ તલ થાય એનું તન;
તેમનું તેમ તેણે કર્યું, તેમાં કર્યું હરિયે જતન.
પછી ખારા જળ ખારાં કીચમાં, ધાનિયા ધણોદઈ બાર;
તેથી પ્રહલાદ ઉગ્યા, શ્રી હરિયે કીધી સાર.
પછી શસ્ત્ર સર્વે સજા કરી, ગિહ્યા મારવા શુરવીર;
તેણે ત્રાસ પામ્યા નહીં, ધન્ય ધન્ય એ જનની ધીર.
પછી પાવકે પ્રજાળવા, બાળવા કર્યો વિચાર;
તેહ વિના ઉપાયો બીજા, કર્યા હજારો હજાર.

ભક્ત જણી ભગવાનના, છે અસુરને વેર અતી;
મનસુખા મને મારવાના, કરે છે બહુ બહુ કુમતિ.
નરનારી સૌ એમ જોલે, કોઈ ઘાત કરે પ્રહ્લાદની;
તો અસુર સૌ અભય થાશે, જય થશે કવ્યાદની.
આશ્ચર્ય પામ્યા અમર નર, જોઈ પ્રહ્લાદની ધીર;
નિષ્કુલાનંદના નાથની કસણી, જોઈ નયણે આવ્યાં નીર.

કંઠ્યું ૧૦ મું.

નથી હરી જનને ધીરજ સમ ધનજી, કામ દામ આવે એ દોહલે દિનજી;
જ્યારે જન કરે હરીતું ભજનજી, તેમાં બહુ આવે વિપત વિધનજી

ઢાળ.

વિદ્ધ આવે અણચિંતવ્યાં, સુર અસુર ને નર થકી;
જોખમ ન થાય જન જેમ, તેમ વાત કરવી નકી.
આઘ અંત્યે મધ્યમાંયે, ભક્તે સુખ શું શું ભોગવ્યું;
સહી સંકટ ભજ્યા શ્રી હરી, એમ ચારે જુગ માંહે ચવ્યું.
ભક્ત થાવું ભગવાનનું, રાખી વિપય સુખની આશ;
જેહ કામ ન બગાડિયે, થાય ખરા હરીના દાસ.
અતિ મોટું કામ આદરી, વળતો કરિયે વિચાર;
એ તો અર્થ આવે નહીં, વળી દાલો ખોવાયેકાર.
કાર જાય ને કામ ન થાયે, વળી જાય ખાલી ખેપ;
એવું કામ આદરતાં, કહો કેને આવ્યું ટેપ.
માટે તાવે ધાવ જેમ ધણુના, ધણુ લગાડે છે લુહાર;
તક ચુકે જો તે તણી તો, સાંધો ન થાય નિરધાર.
જોને મોહારે જેવું મોધું હતું, એવું મોંધું નથી જો આજ;
પ્રહ્લાદની પેઠે આપણને, નથી કસતા મહારાજ.
પેખો ભક્ત પ્રહ્લાદને, જે જે પડિયા એને દુઃખ;
મહી બહુ કહું વિપતિ, રહ્યા હરીને સનમૂખ.
એકાએક વિવેકે ટેક, એવું કામ એણે આદર્યું;
નિષ્કુલાનંદ કહે નાથે તેતું, ધણું ધણું ગમતું કંઈ.

કડવું ૧૧ મું.

વળી પ્રહ્લાદની કહું સુણો વાતજી, તેહપર કોપિયો તેનો તાતજી;
હર્યો લઈ ખડગ કરવા ધાતજી, થયો કલાહલ મોટો ઉત્પાતજી.

ઢાળ.

ઉત્પાત તે અતિશે થયો, કહે પાપી પ્રહ્લાદ ક્યાં ગયો;
દેખાડનારા રાખનારને, કાઠી ખડગ મારવા રહ્યો.
પ્રહ્લાદ કહે પુરણ છે, સર્વે વિષે મારો શ્યામ;
હમણાં પ્રભુ પ્રગટશે, ટાળશે તારું ઠામ.
અરેરે એવું બોલ મા તું, વળી કહે ઠેરાવીને ઠીક;
તું ને તારા રાખનારની બે, મારે નથી કંઈ બીક.
એમ કહીનેજો કાઢિયું, તીખું ખડગ તે વાર;
બાંધો યાય ઘણું ધાવ કરવા, પણ ન ડરે પ્રહ્લાદ બગાર.
કરડે દાંત કોધે કરી, વળી બોલે વસમા વેણ;
રીસ કરી રાતા થયાં, મહા પાપીનાં તે નેણ.
પછી પ્રહ્લાદે પ્રકાશિયું, જોઈ આસુરનો આરંભ;
કહું છે આ કાષ્ટમાં સ્થીર, રહ્યા છે થઈ સ્થંભ.
ઠેરાવ્યા જ્યારે હરી સ્થંભમાં, ત્યારે કોપ્યો લઇ તલવાર;
ઠીકઠીક મારી સ્થંભમાં, ત્યાં પ્રગટયા પ્રભુ કોપાળ.
પછી માંગ્યું હતું જ્યમ મોતને, તેમાં તે બાધ આવે નહીં;
તેમજ તેને મારિયો, શ્રી નૃસિંહજી પ્રગટ થઈ.
હાહાકાર અપાર થયો, રાખ્યું પ્રહ્લાદજીનું પણ;
નિષ્કુલાનંદ કહે તેણે કરી, સૌ સુખી છઈએ આપણ.

કડવું ૧૨ મું.

પ્રગટયા નૃસિંહજી પ્રહ્લાદને કાજજી, બહુ રાજ થઈ બોલિયા મહારાજજી
માગો માગો પ્રહ્લાદ મુજ થકી આજજી, આપું તમને તે સુખનો સજાજી.

ઢાળ.

આપું સમાજ સુખનો, એરુ બોલિયા છે નરહરી;
પ્રહ્લાદ કહે તમે પ્રસન્ન થયા, હવે શું માગું બીજું ફરી.

મારે તો નથી કંઈ માગવું, પણ એવું કહેશોમાં કોયને;
 પંચ વિષયમાં પ્રીત જીવને, માગશે રહ્યા છે જેમાં મોહીને.
 યોડીક સેવા કરી તમારી, માગે છે મોટા સુખને;
 એવા વેપારીને ઓળખી, સુખ વિષય દેશો મા વિમુખને.
 એમ પશ્ચાદ્દ ઓચ્ચથી, કહ્યો અંતરનો અભિપ્રાય;
 ધીરજતાનું ધામ ધન્ય, નિષ્કામ કહ્યો ન ગન્ય.
 પેખી ભક્તિ પ્રસ્તાદની, એવી આપણે પણ આદરે;
 નકી પાયો નાખી કરી, ભય તજી ભક્તિ કરો.
 ભક્ત કહેવાઈ આ ભવમાં, અભક્તપણું અજાણું કરો;
 શુદ્ધ સેવક થઈ ધનસ્થામના, અમલ ભક્તિ આદરે.
 ભક્તિમાં જોગ જુગાઈનો, વળી રતી પણ નવ રાખિયે;
 દોરી બાંધી અંગે દામની, વિશ્વાસી પાસે નવ નાંખિયે.
 ભક્ત છે ખડુ ભાતના, દામ વામ સુખ ખાન પાનના;
 એવું ન થાવું આપણે, થાવું ભક્ત ખરા ભગવાનના.
 સેવક થઈ ધનસ્થામના, ઇછવાં સુખ સંસારનાં.
 નિષ્કુલાનંદ એ ભક્તિ નહીં, એ તો લક્ષણ છે ચોર જીવનાં.

૫૬ ૩ જી-રાગ રામગ્રી.

ભક્ત સાચા ભગવાનના, ઝાઝા જડતા નથી;
 લક્ષણ જેઈ લેવા લખીરે, શું કહિયે ધણું કથી. ભક્ત૦
 અતિદયાળુ દીલના, પડયે કપટે નકાય;
 પ્રાણુ ધારીને પીડે નહીંરે, પરપિડયે પિડાય. ભક્ત૦
 પોતાને સુખજો પામવા, ખીજનું ન બગાડે;
 દુષ્ટ આવે કાઈ દમવા, તેને શાંતિ પમાડે. ભક્ત૦
 ક્ષમા ધણી શોભે નહીં, સુખ દુઃખને સહે;
 નિષ્કુલાનંદ એવા ભક્તથી, હરી દુર ન રહે. ભક્ત૦

કડવું ૧૩ મું-રાગ ધન્યાગ્રી.

બળી ધન્ય ધન્ય ક્રુવજીને કહિયેજી, જેનો તાત ઉત્તાનપાદ લઇયેજી;
 જુનીતિને ઉદર આવ્યા જહિયેજી, જન્મી ઉરમાં વિચારીયું તહિયેજી.

ઢાળ.

ઉરમાં એમ વિચારયું, થાવું મારે શ્રીહરી દાસ;
 એવે વિચારે આવિયા, વળી નિજ પિતાને પાસ.
 આદર ન પામ્યા તાતથી, થઇ પુછી એહ પરિયાણી;
 માથે પણ એમજ કહ્યું, થઇ દ્રઢમતી સુગ્ધાણી.
 જેમ શુરો શત્રુ સેન્યશું, હૈયે કરે લડવાને હામ;
 તેને સિંધુ સંભળાવતાં, ભાઇ મરી મટે એહ ઠામ.
 તેમ ધ્રુવે ધાર્યું હતું, અતિ થાવું સૌથી ઉદાસ;
 રાજસાજ સુખ સંપતિ મેલી, વન કરવો છે વાસ.
 અદ્ય સુખ સંસારનું, જે મળે તે મટિ જાયરે;
 તેહ સારું આવું તન ખોઇ, કહો કોણ દુઃખને ચઢાયરે.
 અચળ સુખ અવિનાશીનું, જેહ પામીને પાછું નવટજે;
 એવા સુખને પરકરીને, ખીજા સુખમાં કોણ બજે.
 અસત્ય સુખ સંસારનાં, તેને સત્ય માની નરનાર;
 ભુલવણીમાં ભૂલાં પડ્યાં, કેણે ન કર્યો ઉર વિચાર.
 મરિચિ જળ મળવા સાર, મનસુખો કરે છે મનમાંહે;
 પણ જાણતાં નથી રીતઝાંઝુની, એહ અર્થ ન આવે કાંયે.
 એવું દ્રઢ ધ્રુવે કયું, મોરેથી મનમાંયે;
 નિષ્કુલાનંદનો નાથ બજશું, તજશું ખીજા ઇચ્છાયે.

કડવું ૧૪ મું.

દ્રઢ વિચાર કરી એમ ધ્રુવે મનજી, વેગે શું આજિયા વળતાવનજી;
 માર્ગમાં મળિયા નારદમુનિજનજી, તેણે કહ્યાં બહુ હિતનાં વચનજી.

ઢાળ.

વચન કહ્યાં બહુ હિતનાં, વળી આપ્યો મંત્ર અનૂપ;
 પછી અચળ તપને આદર્યું, જપે મંત્ર એ સુખ સ્વરૂપ.
 પાંચ વર્ષના એક પગે, ઉભા અચળ અડંગ થઇ;
 બહુ બલાઓ આવે બિવરાવવા, તેના બીવરાવ્યા ખીયે નહી.
 શ્યાળ, વ્યાળ, કરી, કેશરી, વાધ, વાનર, વૃંદ વિંછુ વળી;
 ભૂત પ્રેત રાક્ષસ રાક્ષસી, વૈતાળ વૈતાળી મળી.

હોહોકાર હુંકાર કરે, કરે કાનમાં કૂર ઉચ્ચર;
 મારો મારો ખાઓ કરે, પણ ન ઉરે ફૂળ ભગાર.।
 અન્ન જળ તજી આરંભ્યું, કંઠણ તપ જે કેહવાય;
 તજી લાલચ તનની, આદ્યો એહ ઉપાય.
 ખરી ટેક ખટમાસ સુધી, ઉભા રહ્યા એક પગે;
 અસુર સુર આશ્ચર્ય પામ્યા, દેખી તપ ધ્રૂવજનું દ્રગે.
 પ્રભુ મળ્યા સાશ પરહ્યું, સર્વે શરીરનું સુખ;
 રાજી કરવા રમાપતિ, અતિ દિયેછે દેહને દુઃખ.
 મેલી મમત હીંમત કરી, ખરી ખોટા સુખની આશ;
 આકર્ષ તપ આદ્યું, જોઈ પામ્યા જન મન ત્રાસ.
 ધરણી લાગી ધ્રુજવા, ડગવા લાગ્યા દિગપાળ;
 નિષ્કુલાનંદ નાની વયમાં, દીઠાં બહુ બળવાળા બાળ.

કડવું ૧૫ મું.

નિર્બળથી ન નીપજે એ કામજી, શીદ કરે કોય હર્ષયામાં હામજી;
 મણું કંઠણ છે પામવા ધનસ્યામજી, જેણે પામીએ સુખ વિશ્રામજી.

હાળ.

સુખ વિશ્રામ પામીએ, વામીએ સર્વે વિધન;
 તેમાં કસર ન રાખીએ, રાખીએ પરગલ મન.
 ધારી ટેક ધ્રુવન સરખી, ઉર આંટી પાડવી એમ;
 પામું હરી કે પાડું પિંડને, કરું ધ્રુવે કર્યું હુંતું તેમ.
 એમ એથ મોટાની લીએ, ખોટ તે ખોવા કાજ;
 ખાલી જાય ન ખેપ તેની, જરૂર રીઝે મહારાજ.
 પ્રહ્લાદ ધ્રુવની પેરે કરે, સમજી ભક્તિ સુગણ;
 તેથી અધિક કરવી નથી, કરવી એને પરમાણ.
 એના જેવીજ આદરે, સહે તને કષ્ટ બહુ તાડ;
 એમ કરતાં હરી મળે ત્યારે, પલટયો નથી કંઈ પાડ.
 એની જેવી વળી આપણે, ભલી ભાતે બાંધિયે ભેટ;
 ત્યારે પ્રસન્ન જનપર પ્રભુ, ન થાય કો કેમ નેટ.

હિમત જોઈ હરીજનની, હરી રહેછે હાજરાહજૂર;
 પણ ભાંગે મને ભડિત કરે, તેથી શ્રીહરી રહે દૂર.
 સાચા ને સોંધા ધણા છે, નથી મોઢાં થયા મહારાજ;
 ખોટાને ન જડે ખોળતાં, તે દીન કે વળી આજ.
 માટે કમર સુકી કરી, થાઓ ખરા હરીના દાસ;
 નિષ્કુલાનંદ નકી કહે છે તે, દાસ પાસ અવિનાશ.

કડવું ૧૬ મું.

વળી કહુ વર્ણની ધ્રુવની વાતજી, શિન ઉપ્પુ સહે છે દિન ને રાતજી;
 તેમાં ન થાય કોઈ કાળે કળિયાતજી, કરવા હરીને રાજી રળિયાતજી.

ઠાળ.

રાજી કરવા મહારાજને, સુખ દુઃખ સહે છે શરીર;
 અડંગ ઉભા એક પગપર, ધારી મને દ્રઢ ધીર.
 રોજ ગેંડા પાડા હરણા, સંસા સેમર સુરા ગાયે;
 આવે એવાં વળી દુઃખ દેવા, પણ ખીલે નહીં મન માંયે.
 ગૃન્થ ગીધ ચીલ ચીખરી, કાક કરી સુધરી કપોત;
 ભમરતમર ખોલે ટીડડાં, ઠામ ઠામ દમકે ખલોત.
 એકએકથી અધિક પાપી, પાડે ભજનમાં ભંગ;
 તોય ધ્રુવજી નથી ધ્રૂજતા, ખરી ધીરજ કરી દ્રઢ અંગ.
 ખાનપાનની ખખર નથી, નથી કરતા નિદ્રા નયણે;
 ભજે છે ભગવાનને, વારંવાર વયણે.
 શ્વાસ ઉશ્વાસે સમરે, સુખદાઇ શ્રીધનશ્યામ;
 પળએક પામતા નથી, એહ ભજનથી વિરામ.
 તનને રાખ્યું છે તાપમાં, મન રાખ્યું છે મહાપ્રભુમાંય;
 તેહ વિના તનમન ખીજે નથી, રાખિયું કહું ક્યાંય.
 જોઇ તપ એ જનનું, જાળપણનું બહુ પેર;
 માનવ દાનવ દેવતાને, કહો કેમ નાવે મનમાં મેદેર.
 બિણ્ણું તેને વિલોકીને, રીઝ્યા અતિ રમાપતિ;
 નિષ્કુલાનંદ કહે નાથજી, ઇચ્છા દેવા પુરણ પ્રાપતી.

પદ ૪ થું-રાગ રામઘી.

છછ્યાં અટલપદ આપવા, અલખેલો અવિનાશ;
આવી એમ ધ્રુવને કહુંરે, માગો માગો મુજપાસ. ૬૦
ધ્રુવજી કહે ધન્ય ધન્ય નાથજી, તમે પ્રસન્ન થયા;
એથી બીજું શું માગવું, દીન દુઃખના ગયા. ૬૦
અખંડ રહેજો મારે અંતરે, પ્રભુ આવાના આવા;
મોટું બંધન છે માયાતણું, તેમાં ન દેશો બંધાવા. ૬૦
એમ ધ્રુવજી જ્યારે ઉચ્ચા, લાગવું સારું સ્થામને;
નિષ્કલનંદ કહે નાથે પછી, આપ્યું અચળ ધામને. ૬૦

કડવું ૧૭ મું-રાગ ધન્યાશ્રી.

હરી ભજવા હર્ષ હોય હ્રદયેજી, ત્યારે ભક્ત ધ્રુવ જેવા થયેજી;
એથી એરા રતિએ ન રહ્યેજી, પર્મપદને પામીએ તહીંયેજી.

ઢાળ.

પર્મપદને પામીએ વામીએ, સર્વ વિકાર;
કાચા સાચા મુખને, ન પામે નિરધાર.
અન્નરત દેવો અંગે આવા, દેહ દમવી ગમતી નથી;
એવા ભક્ત જક્તમાં ઘણા, તેની વાત હું શું કહું કથી.
વાંછના વિષય મુખની, રહે અખંડ તે ઉર માંય;
ભાળી એવા ભક્તને, કહો કેની કરે હરી સહાય.
માટે ભક્ત એ ભૂલા પડ્યા, નથી ભૂલા પડ્યા ભગવાન;
જેહ જેવી ભક્તિ કરે, તેવું ફળપામે નિદાન.
વાવિયે બીજ વળી વીધનું, કરિયે અમૃત ધ્રુવનીઆશ;
એહ વાત નથી નીપજવી, તેનો તે કરવો તપાસ.
કરી લાડવા જો કાષ્ટના, વળી લેવું મોતીઆનું મૂલ;
તે સમજી કેમ સમજે, કાષ્ટ પિષ્ટ મિષ્ટ સમતલ.
મૃત ભવિષ્ય વર્તમાનમાંયે; વળો વિચારવી એહ વાત;
ભક્ત કરી મોરે ભગતે, તેવી કરવી વિખ્યાત.

હાર સારનો ભાર સરખો, તપાસી તે ઉપાડવો;
સારમાં સૌ સુખ મળે, હાર ધોયે પરિશ્રમ પાડવો.
માટે સાચા થઈ સૌ મંડો, ખોટ ખખેરી કઢો કરી;
નિષ્કુલાનંદ કહે નાથજી, રાંઝશે તો શ્રીહરી.

કડવું ૧૮ મું.

જીઓ હરી ભક્ત થયા હરીશ્ચંદ્રજી, તેનું સત્ય જોઈ અકળાયો ઈંદ્રજી.
ત્યારે ગયો વિષ્ણુને પાસે પુરંદ્રજી, જઈ દહી વાત મારું ગયું મંદ્રજી;

દાળ.

મારું તો ધર ગયું આજ, કાલે લેશે અવધપતિ;
એનું સત્ય ધર્મ નીમ જોઈને, હુંતો અકળાયો અતિ.
એને દાને કરી ડોલિયું, મારું અચળ ઇંદ્રાસન;
માટે રાખો કહું મુજને, હું આવ્યો શણું ભગવંન.
ત્યારે વિષ્ણુ એમ બોલિયા, તું બેસ સ્થાનક તોહરું;
નથી દેવું ઇંદ્રાસન એને, તેને રાખવોછે ધામ માહરે.
પછી તેને તાવવા સાડ, તેડાવ્યા વિશ્વામિત્રને;
હરિશ્ચંદ્રને સત્યથી પાડો, પમાડો દુઃખ નિરંત્રને.
ત્યારે વિશ્વામિત્ર કહે વિષ્ણુને, એમાં લાગે મુને અપરાધ;
ત્યારે વિષ્ણુ કહે મારે વચને, તમને નથી કંઈ બાધ.
જેણે વસિષ્ઠના સુતસો સંહાર્યા, એવા છે દીલના દયાળ;
તેને એ કામ કઠણ નથી, ઉઠી આલિયા તતકાલ.
પરને પીડા પમાડવા, જેને અંતરે નથી અરેરાટ;
સંકટ એ કેમ સહી શકે, એવો નથી હૈયામાં ઘાટ.
મનમાં મેહર મળે નહી, વાણીએ વિપત પાડે ધણી;
કાયાયે રહું તે કેમ કરે, ધારો વિચારો તેના ધણી.
અવધ પુરી એ આવિયા, હરિશ્ચંદ્રરાયને ઘેર;
નિષ્કુલાનંદ હરિશ્ચંદ્રે પછી, પુળ કરી બહુ પેર.

કડવું ૧૯ મું.

શોડષપ્રકારે કરી પુળ અતિજી, ધૂપદીપ કરી ઉતારી આરતીજી;
પછી હાથ જોડી કરી વિનતીજી, માગો માગો મુજથી મોટા મહિપતીજી.

ઢાળ.

માગો કંઈ એક મુજ પાસથી, તે આપું તમને આજ;
ત્યારે મૂની બોલિયા, આપ તારું સર્વે રાજ.
પૂછ રાણી કુંવર તારાને, સૌ હોય રાજ રણિયાત;
તોં મેં જે માગ્યું તે આપજે, નહીં તો નકર મુખથી વાત.
રાજ્ય દહને રંક થાશો, નહીં મજે અંબર અન્ન અહાર;
અણુતોળ્યું દુઃખ આવશે, નહિ રહે સત્ય કરો વિચાર.
ત્યારે રાય રાણી કુંવરે, ક્યૌં એમ વિચાર;
આપો રાજ સૌ એહને, રાખો સત્ય નિરધાર.
ત્યારે રાય કહે છેઝપીને, આપ્યું રાજસાજ સર્વ સ્મૃધિ;
ઝપી બોલ્યા જોઈએ, તે ઉપર દક્ષિણા દીધી.
ત્યારે રાયજી બોલિયા, દેશું સુવર્ણ ત્રણ બાર;
ત્યારે ઝપી કહે આપ હમણાં, મકર વેળ લગાર.
રાજ સાજ સ્મૃદ્ધિ મારી, એથી બીજું હોય તુજતણ્યું;
આપ્ય તે ઉતાવળું, એમ ધાંધળ કાધું ધણું.
ત્યારે રાય કહે આ રાજમાંતો, અમારું નથી અણુબાર;
કુંવર રાણી આ દેહ મારું, એ છે દીધાથકી બહાર.
ત્યારે રાય ઝપીને કહે, અમને વેચીને ધન લઈએ;
નિષ્કુલાનંદ ત્યારે શું કહે, ચાલો સૌ કાશીએ જઈએ.

કડવું ૨૦ મું.

વિશ્વામિત્ર કહે વિતશે એક માસજી, ત્યારે હું આવીશ તમારી પાસજી;
ત્યાં સુધી કરજો કાશીમાંય વાસજી, પછી હું વેચીશ કરી તપાસજી.

ઢાળ

તપાસ કરીશ હું ત્રણેનો, પછી વેચીશ વિગતે કરી;
ત્યારે ત્રણે ચાલ્યાં ત્યાં થકી, દ્રઢ ધીરજ મનમાં ધરી.
રાજા રાણી કુંવરનાં છે, અતિ કોમળ અંગ;
સૌ સૌ સેવા જોની કરતા, નથી તેને સેવક એક સંગ.
કાંઠા કાંકરા આકરા અતિ, ખમ્પા ખડિયાં ઠેશ ઠપકે;
ગોખર બટ ડાબ શળિયાં, લાળી પગમાં લોહી ત્રબકે.

તપે ભોમિ તીખી અતિ, તેમાં નથી ચલાતું ચણું;
 બળે જળાં બે પગનાં, તેણે ઢળી પડે છે ધણું.
 જીપર તીખો પ્રલય સરખો, ઉગ્યો અર્ક અગ્ની લઇ;
 પાણી ન મળે પ્યાસે મરે, અન્નવિના દિન ગયા કઇ.
 પ્યાસ ભૂખથી પીડા થકી, નકી દિલે નથી ડોલતાં;
 અડવડે લડથડે, તોય કાયર વાક્ય નથી બોલતાં.
 વાટમાં બહુ વિઘ્ન કરવા, સત્ય મુકાવવા સામા મળે;
 ત્રણેની એક ટેક છે તે, ચળાવ્યાં પણ નવ ચળે.
 સહ્યાં ન જાયે શરીરમાંયે, એવાં બીજાં કછ આપે બહુ;
 તોએ દુઃખ ન માનેદીવમાં, એવાં શ્રદ્ધાવાળાં છે સહુ.
 દુઃખતણા દરિયાવ માંહે, ત્રણે પડિયાં છે તળે;
 નિષ્કુલાનંદ કહે ધન્ય ધીરજ, એમ કહ્યું સંત સધળે.

પદ ૫ મું—રાગ સિંધુ.

સત્યવાદી સંકટને સહે, રહે ધીર ગંભીર નિરનિધી જેવા;
 આપે અમાપે તોય તપે નહીં કેદી, અડગ પગન પરડે એવા. સત્ય
 સત્ય શઙ્ગ ઉપહાસ ત્રાસ, હરીદાસ સહે અન્ય કાસતાસ નાશ કીધી જેણે;
 અવિનાશ પાસ વાસ આસકરી, શ્વાસઉશ્વાસ ઉલ્હાસ રહે છે તેણે. સત્ય.
 અતિ પ્રસન્ન વદન નિશદિન રહે, ધન્ય ધન્ય જને પાવનસરે;
 જગજીવન સજન વિઘ્નહર, તેહવિણ ભજન મન નવ કરે. સત્ય.
 જહો ટેક એક વિવેક કરી ખરી, છોક તે કેને કયે નવ તજે;
 નિષ્કુલાનંદ જગ વંદ્ય સહજનંદ, સુખકંદ ગોવિંદ મુકુંદભજે. સત્ય.

કડવું ૨૧ મું—રાગ ધન્યાશ્રી.

સાર પછી ત્રણે ચાલી ભૂલ્યાં વાટજી, આગળ આવ્યું ઉગડ નરેડાટજી;
 નાવ્યું નીર નદીકોય વાટધાટજી, તોય મને નથી કરતાં ઉચાટજી.

હાળ.

ઉચાટ નથી જેને અંતરે, રહે છે આનંદ ઉરમાં અતિ;
 દહ ધીરજ મનમાં ધરી, કરી સધન વન વિષે ગતિ.

ખેરકેર ખજુરી ખરાં, આવળ કંટાળા ખેરડી;
અતી અણિયાળા આંકડીઆળા, લાગે કાંટા જય લડયડી.
વાધ વર વાનર વીંછુ, સંસા શેમર સ્યાળ છે;
ચીત્ર માતંગ નાહર નોળ, એ વનમાં વિંછી વ્યાલ છે.
પર્વત ઉપર પાવક બળે, પાડે પશુ પંખી ખુંખરાણુ;
ઉપર ઉડે શકરા સમાળા, કંક કોશી હરવા પ્રાણુ.
ધૂડ હોલાં ઘણાં ધુધવે, ખીજ શબ્દ થાય ભયંકાર;
સહ્યા ન જાયે શ્રવણે, એવા થાય બહુ ઉચ્ચાર.
ભારે કઠણ એ ભોમિકા, અતિ વિકટ વન સધન;
ચાલી ચણે ચકચૂર થયા, ત્યારે થયું એ વન ઉલ્લંઘન.
ચાલી શકે નહીં ચણે, ટળી વળી પડી જાયે ધણે;
પામે પીડા બહુ પેરની તે તો, વદને ન જાયે વણે.
મૃતકવત મહી ઉપરે, ત્રણે પડીયાં તે વાર;
મોડીશી મુછા ઉતરી, ત્યારે થયાં ચાલવા તધ્યાર.
ધીરે ધીરે પગ ધરી ચાલતાં, આવી નહી પીધું નીર;
નિષ્કુલાનંદ ત્યાં માર્ગ મળ્યો, પછી ચાલ્યાં ત્રણે સુધીર.

કડવું ૨૨ મું.

મળીએ મારગ ચાલિયાં ચોંપેછ, પડે આખડે પગ પાછા ન રોપેછ
પહોંચીએ કાશી તો સાઈંછે સોપેંછ, નવ પહોંચીએતો ઋષી રખે કોપેંછ:

ઢાળ.

રૂપી કોખ્યાની ખીક રહે, રખે વહી જય માસ;
આપે શ્રાપ તો આપણે, એવો ત્રણેને મન ત્રાસ.
અન્ન વિના અચેત અતિ, ગતી થોડી થોડી થાયછે;
અડવડતાંને આખડતાં, ત્રણે ચાલ્યાં જય છે.
સાંજ પડે સૌ સામટાં મળી, વળી વાત કરે ધીરજની;
સ્મરું કરતાં શ્રીહરીનું, એમ નીર્ગમે છે રજની.
સવારે સૌ થઈ સાવધાન, વળી ચાલેછે ચોંપે કરી;
રખે વિતી જય વાયદો, એવી અંતરે ખટક ખરી.

લાંધણે કરી લેલરિયાં, ધયાં અન્ન વિના અમેત;
 સુકી ગયાં શરીરમાં, રાજા રાણી કુંવર સમેત.
 તોયે ટેક તજતાં નથી, કથી નથી કહેવાતી એહની;
 ધીરજ એંચયત આણે અંતરે, સુખદુઃખ ન માને શરીરની.
 એમ મહા દુઃખ પામ્યા મારગે, તે કહેતાં પણ કહેવાય નહી;
 ત્યારે તે પોહ્યામ્યાં કાશીએ, ઉભાં ત્રણે તે ચોકે જઈ.
 ત્યાં તો તૈયાર ઉભા હતા, ઋષી વિશ્વામિત્ર જેનું નામ;
 ત્રણ કોળી તે ઉપર ધરી, વળી પેચવાને કામ.
 સાંજ પડી ગઈ શેહરમાં, ત્યારે આવ્યાં આદક તે પેર;
 નિષ્કુલાનંદ કહે નાણું દઈ, લઈ ગયાં પોતપોતાને ઘેર.

કડવું ૨૩ મું.

રાણી રોહિતાશ્વનું દિજ દઈ ધનજી, તેડી ગયો તેને નિજ લુપનજી;
 હરિશ્ચંદ્રએ કરિયો રાજનજી, તે પણ વેચાણો શ્વપચને સદનજી.

૬૧૧.

શ્વપચ ઘેર રાજા રહ્યા, દિજ ઘેર રહ્યા રોહિતાશ્વ;
 તારા તે પણ દિજનું, કરે કામ કરી જલ્દાસ.
 તારા ખાંડી દીયે તાંદુલા, પીસીદીયે ગોધુમાદિ અન્ન;
 જળભરે વાળે ધરઆંગણું, લીપે સદન ધ્રુવે વસન.
 રોહિતાશ્વ પણ એહજ રીતે, કરે આહ્વાનનું કામ;
 પુષ્પપ્રણ તૃણ ઇંધણાં આણે, ચાંપેચણ ચાકે જામ.
 શ્વપચે સોંપ્યું હરિશ્ચંદ્રને, લેવો મુડદે મુડદે લામ;
 આપે આપણુ લઈ પછસો, આરે મુકવા દેવી આગ.
 ત્યારે હરિશ્ચંદ્ર ધારી હઈએ, જાય સૌથી મોરે મશાણુ;
 દીયે દોડું લેવા લાગને, વળી પાડે બહુ બુંબરાણુ.
 આપણુ પછસો લઈશ ખરો, ત્યારે તે આપીશ બાળવા;
 આપ્યા વિના રખે આગમૂકો, આબ્યોણું હુ ખાળવા.
 મોડું શેહેર મરે ધણાં, બાળે અળગાં એક એકથી;
 હમેશ જાઠી દીયે હડિયો, નીરાંત તે લવલેશ નથી.

મુડદે મુડદે મશાણુમાં, રડવડે રાતને દિન;
જળટાંણુ જળ ન મળે, અન્નટાંણુ ન મળે અન્ન.
એવા કામમાં રાજ રહ્યા, ત્યાં ગયા વહી કે દીન;
નિષ્કુલાનંદ ન થાય ખીજે, જેવું કર્યું એહ રાજન.

કડવું ૨૪ મું.

વિપ્ર કહે સુણ રોહિતાશ્વ સુભાગજી, સુગંધી કુલ લાવ્ય જમ આગજી;
ગયા ત્યારે ત્યાં ઉશ્યો કાજો નાગજી, તેથી તુર્ત કર્યું તન ત્યાગજી

ઢાળ.

ત્યાગ્યુ તન જન જોધને, કહ્યું વિપ્રને તે વાર
તેહના દેહને દાગ દેવા, મોકલ્યા સેવક ચાર.
તે શય લાવ્યા ગંગાતીરે, એહે રચી મુકે છે આગ;
કહે હરિશ્ચંદ્ર કેમ મુકીશ અગ્ની, આપ્યાવિના મારો લાગ.
આપી લાગા લગાડી ચિતા, થયું અર્ધ બળ્યું જ્યારે તન;
ત્યારે નાંખી એહે એલવી, અતિશે તે વરસી ધન.
ત્યારે આવી છે તારા તાહાં, લીધું મુડદું તે ખોળામાંય;
ત્યાં આવ્યા ઋષીકહે આપું છરી, રાખો ભૂતભય ન રહે કાંય.
આપી છરી કહ્યું જમ રાયને, એક વાત કહું કાને ધરીએ;
મશાણુ મરધી મનુષ્યને, ખાય છે કાપી કાપી છરીએ.
ત્યારે ભૂપ કહે તેડી ભંગીઓ, જાઓ મારો ગર્દન એહને;
જાલી લીધી પછી ઝટીયે, મારવા સાર તેહને.
ઢીકા ગડદા પાડુ એ વળી, મારી કરી છે અધમુછ;
મારો મારો કહે શું વિચારો, કરો મુડી ધડથી જુદ.
એવાં દુઃખ આવી પડ્યાં, જે સહ્યાં ન જાય શરીર;
મૃત મુવાનો અતિ શોક છે, પણ ધરી. રહ્યાં છે ધીર.
પછી હરિશ્ચંદ્રને હુકમ કર્યો, આવ્યો મારવા ગરદન;
નિષ્કુલાનંદના નાથની કસણી, સહી શકે કહો કાણુ જન.

પદ ૬ કું-રાગ સિંધુ.

રાણી વાણી જાણી તાણી તીખી કેહ, કાઢય કાઢય કાઢય કરવાલ તારી;
એહે અતિ ગાઢય ગાઢય ગાઢય મને, વાઢ વાઢ વાઢ વળી મુંડ મારી. રાણી.

રખે અડર નર ડરે ડરતો, થર થર થર કર કરીશમાં જો;
 ધરિ ધિર શરિર શરવીર થઈ, નાથ હાથ વળતાં દિલેડરીશમાં જો. રાણી.
 ત્યારે અચાનક ચિતે ચડી, દડ વડીડગ ભરી દોટ દીધી;
 અનિ વિકરાળ, કરવાલ ઝાલા જેવી કહિયે, તે ભૂપાળ ઉતાલ તત્કાલ લીધી. રાણી
 કાઠ ખડગ ધડક ધન્ક નથી, થડક થડક તે થડક ટળી;
 ફડક ફડક ફડકતી નથી, ઝડક ઝડક કહે મુને માર વળી. રાણી.
 તીખી તરવાર માર માર કરે, ધારચ ધાર ધરે ધીરજ ન રહે;
 તારે તારે તારે તારે તારા ભણે, માર માર માર એમ મુખે કહે. રાણી..
 સુરનર સાથ સાથ સાથ સાથ મળ્યા, પાથ પાથ પાથ પટે રડી રીયાં;
 નિષ્કુલાનંદ અનાથના નાથજી, હાથે હાથ હાથ ચલી લીધોછે તહીયાં. રાણી.

કડવું ૨૫ મું-રાગ ધન્યાક્રી.

માગો હરિશ્ચંદ્ર આપું લુજનેજી, તમથી વહાલું નથી બીજું મુજનેજી,
 તમને પીડયા સુણી સુરેશની ગુજનેજી, ઘટે એવું કામ કરવું અમુજનેજી.

હાળ.

અમુજ એવું કામ કરે, જેને ડર નહીં હરીતણો;
 માટે માગો મુજ પાસથી, હું તો રાજી થયો ધણો.
 ત્યારે હરિશ્ચંદ્ર બોલિયા, ધન્ય તમે થયા પ્રસન્ન;
 એથી અધિક બીજું નથી, મુને સર્વે મળ્યો માલ ધન.
 એમ કરતાં હોય આપવું તો, માગું છું મારા શ્યામ;
 અમો અમારિ રૈયત સહિત, રાખો તેડી તમારે ધામ.
 ત્યારે વિષ્ણુએ વર આપિયો, આખો વૈકુંઠે તમને વાસ;
 એહ વાત હરિશ્ચંદ્રની કહી, સૌગુણી લેજો હરિદાસ.
 એવી ભક્તિ આદરવી ખરી, જાણે જેવી હરિશ્ચંદ્રે કરી;
 તેહ વિના તનમન તાણે, નથી રીઝતા શ્રીહરી.
 કાલાવાલાનું કામ નથી, આતો શીર સાટાની વાત છે;
 તેહ વિના દોષ કરે વળખાં, તેનો કાળી કામળીએ ભાત છે.
 જેમ હવાનું સુણી હર્ષયાદલ, ચાલે કોથે ચપણુ લઈ;
 પણુ પેટ ભરીનાં છે પાંપળાં, તે જલમનર જાણે નહીં.

જેમ કાની કાટે ધાલી ગાળિયું, જમ સુતી સોડ તાણીને;
મનમાં જાણે હું મરી ગઇ, એવું કામ ન કરવું જાણીને;
સિદ્ધ ત્રાડી સંસારથી, રહેવું હતું ધરમાં ગરી;
નિષ્કુલાનંદ કહે સુવા પછી, જે જે થાય વાત તે ખરી.

કડવું ૨૬ મું.

જ્યારે જાપ વોહોરવા વસ્તુ અમૂલ્યજી, ત્યારે જોઇએ ક્યો મનમાંય તોજી
દેશે ત્યારે, જ્યારે લેશે મુખેમાગ્યું મૂલજી, એ વાત કહી કથી નથી એમાં ભૂલજી.

હાળ

ભૂલે કરે મનસુખો મનમાં, તે વિના પૈસે પુરો ન થાય;
તેમ શ્રદ્ધાહિણી ભક્તિ, તે પણ તેવી કહેવાય.
નથી વિત્તવોરે આજીયા, કરે હાથી લેવાની હોંશ;
તે તો પામ્યાના પાંપળાં, અમથો કરે અફસોસ.
જેમ વરજનધયા જનમાં, વળી જાપ જોડાજોડ;
જનધયાતો જમે રમે, ધરે વરને શીર મોડ.
માટે જોઈ અધિકાર આપણો, પછી દિલમાં કરવી ડોડ;
પ્રલ્હાદ ધ્રુવ હરિશ્ચંદ્ર જેવો, ક્યાંથી પુરો થાય મન કોડ.
જેમ પંચ અસ્વાર પંથે જોતા, છઠો ભક્ષો થયો નરખરે ચડી;
તેના પોહોંચવાની પ્રતિત કરવી, એ પણ ભૂલ મોટી પડી.
જેમ બક હંસ બરોબરી, વળી ઉજળા એકજ વાન;
તેમ સાચા કાચા સંત સરીખા, એમ જાણવું એજ જ્ઞાન.
શરીર સુખને સંભારતાં, નિશદિન નવરાં નવ રહે;
મહાસુખ મહારાજનું, કહો તે કઇ પેરે લહે.
કાયરને કેમ ધીર થાવું, એ પણ અટપટી વાત છે;
વેશ લેતાં શૂરવીરનો, જન જાણો ઘટની ધાત છે.
પેખી ભક્ત પુર્વના, હૈયે રહેતી નથી વળી હામ;
નિષ્કુલાનંદ આજે આદ્યું તે, કંઠણ છે ધણું કામ.

કડવું ૨૭ મું.

સુણો વળી કહું રતીદેવની રીતજી, ભક્ત પ્રભુનો પૂરો પુનીતજી;
સનાં દુઃખ તેણે શરીરે અગણિતજી, કહું તેની વાત સુણો ધરી ચીતજી.

ઢાળ.

કહું વાત રંતીદેવની, કરે નીજ નગરનું રાજ;
 પોતે પોતાની પ્રજા પાસે, રખાવે બહુ અનાજ.
 એમ કરતાં આવી પડયો, આર વરસનો વળી કાળ;
 એકાદશ વર્ષ અન્ન પોહોંચ્યું, દાદશનો થયો જંજાળ.
 ત્યારે રાયે અન્ન આપિયું, તે પહોંચ્યું દશભાસ;
 પછી લાગ્યા છે પડવા, ઉપર ઉપરી અપવાસ.
 કળકળે જન અન્ન વિના, બહુ બહુ પાડે છે બકોર;
 તે સુણી રાય ચાલીઆ, સંગે રાણી સુત વધુ ભોર.
 ઉપવાસ ચોખા ચારેને પડ્યા, એકે ઓછા પુરા પચાશ;
 ત્યાં અણુછંછાયે અન્ન મળ્યું, બેઠાં જમવા પાસોપાસ.
 પાશેર પાશેર પાણિમાં વળી, આપ્યું હતું ને અન્ન;
 ઉપવાસ ઓગણ પંચાસમે, કરવા બેઠાં ભોજન.
 અભ્યાગત અન્નારથી, તેહની વાટ જુએ છે વળી;
 આપીએ એને આમાંથી, એમ વિચારે છે ચારે મળી.
 ત્યાં અઘોરી એક આવીઓ, સંગ લઇને વળી જ્વાન;
 ભૂખ્યો ભૂખ્યો એમ બોલતો, કાઢ આપો ભોજનપાન.
 ત્યારે આપ્યું અન્ન જળ એહને, રાય રાણી સુત સુતભાન;
 નિષ્કુલાનંદ પાણી પી અઘોરીએ, કેલ દદકાડ્યું જળ ઠામ.

કડવું ૨૮ ચું.

કુટ્યું જળ ઠામ કૂપ ઉંડો અપારજી, પ્યાસાં રહ્યાં એહ રાજ સહિત ચારજી;
 પડ્યું દુઃખ એવું તોય પામ્યાં નહીં હારજી, વળતો રાયે એમ કર્યો વિચારજી

ઢાળ.

વિચાર કરીને બોલીઆં, મળ્યું અન્ન કેટલે દીન;
 ભલે આજ્યું અર્થ અભ્યાગતને, એમ કહી થયાં પ્રસન્ન.
 ત્યારે ટળી અઘોરી થયા, ધમદેવ મૂર્તિમાન;
 માગ માગ રાજ સુજયકી, આપું તુને તે વરદાન.
 ત્યારે રાય કહે ધન્ય ધન્ય ધર્મ, માગુ રાજ થયા જાણી તમને;
 સુખી રહે સૌ પ્રાણુ ધારી, એની આવે પીડા અમને.

સારે ધર્મ કહે પરની પીડા લે, તેને અંગે પીડા આવે નહી;
એહ વિના વણ માગે આપુંછું, અવિનાશ ધામ વસશે સહી.
ધન્ય એ રાયની ધીરજને, ધન્ય સત્યવાદી એ દયા ધણી;
એવી અનાદિની રીત જોઇને જન, પછી વિચારવી રીત આપણી.
એવાના જેવી હોય આપણી, તો ઠરી એસવું એ ઠીક છે;
નહી .તો કસર કાઢવી, એહજ રૂઝો વિવેક છે.
પણ ખીજીને ખોટ ન આણવી, જાણવી એ પણ વાત;
ખીજે બગાડ્યે શું બગડે, એહ સમજવું સાક્ષાત.
ખીજાં કામ ત્યાં કૈક કર્યો, દેડે રાખ્યું એક કરવું કલ્યાણ;
એને સમજી સમજવું, એ પણ જાણ તે અજાણ.
આપે જમ્યા વિના આપણી, કહો ભૂખ કેમ ભાગશે;
નિષ્કુલાનંદ કહે સાચું કહેતાં, ડાઘકને દુઃખ પણ લાગશે.

૫૬ ૭ મું.—રાગ સિંધુ.

કંઠણ કસોટી મોટી મહારાજની, સહી રહે વળી કાચ સંતશ્ચરા;
જેમ જેમ દુઃખ પડે આવી દેહને, તેમ તેમ તેમ પરબાય પૂરા—કંઠણ
જેણે પાડી છે આંદી મોટી જીવમાં, મન માન્યું છે મરી કરી મટવું;
બર અવસરપર ધીર ધરી, ફરી ખરી હક વાગે નથીજ હઠવું—કંઠણ
અનેક દેહ ખોયા અણુઅર્થે, તે દેહ કાંઈ નાલ્યાં કામે;
હવે આ દેહ હરી અર્થે કરી, રાખવીછે અચળ તે આઠે જામે—કંઠણ
એમ દ્રઢ ધીરજ ધરી કરીને, બજે છે જેહ ભગવાન ભાવે;
નિષ્કુલાનંદ કહે એમ જાણવું, અંત્યે અર્થ પણ એજ આવે. કંઠણ

કડવું ૪૮ મું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

વળી કહું એક વાત અનૂપજી, ભક્ત એક રત્નપુરીનો ભૂપજી;
નામ મચ્છરધ્વજ સદાય સુખ રૂપજી, કરે યજ્ઞ હોમે હવિષાન્ન તૂપજી.

ઢાળ.

હોમે હવિષાન્ન યજ્ઞ કરે, ભક્તો ભક્ત સત્યવાદી સહી;
ત્યાં શ્રી કૃષ્ણ અર્જુન આવીઆ, વેશ વિપ્રનો લહી.
કૃષ્ણ થયા કૃષ્ણશર્મા, અર્જુન થયા તેના શિષ્ય;
યજ્ઞશાળામાં આવીઆ, જ્યાં એકા હતા નરેશ.

ત્યારે રાય ઉઠી જિભા થયા, ક્યો દંડવત પ્રણામ;
 બલે ષધાર્થી પ્રભુ મારા, માગો કંઈ એક મન અભિરામ.
 ત્યારે બ્રાહ્મણુ કહે ધન્ય ધન્ય રાજ, સત્યવાદી તું સાચો સહી;
 પણ મારે છે જે માગવું, તે તુરત તુને કહેવાય નહીં.
 ત્યારે નરેશ કહે નિઃશંક થઈ, માગો મનવાંચિત શંકા તજ;
 રાજ સાજ સુખ સંપતિ, માગો વસ્તુ જે મન. રજ.
 ત્યારે દ્વિજ કહે ધર્મપુરથી, હું પુત્ર પર્યાવા આલિયો;
 આવ્યા આ શહેરની સીમમાં, ત્યાં સુતને સિંહે ઝાલિયો.
 એકજ પુત્રને એમ થયું, ગયું મારું કુળ સમૃદ્ધ સહી;
 બૂઢાપણામાં બાળક બીજે, આવવાની આશા નહી.
 હર્ષ હૈએ નવ રજો, ગયો આનંદ સર્વે જાયળી;
 મારી મારા સુતની, વધૂ ન જાણે પિડા વળી.
 ત્યારે મેં કહ્યું મેલ પુત્ર મારો, એને સારે ખાઈ જી મુજને;
 ત્યારે વાઘ કહે નિષ્કુલાનંદનો, નાથ ભજ કહું તુજને.

કડવું ૩૦ મું.

તેને મેં કરી બહુ બહુ વિનતીજ, પણ વાઘે ન માની મારી એક રતીજ;
 મારે તો પડી ત્યાં વિકટ વિપતિજ, તે જોઈ સિંહ કહે, સુણ દુભ મતિજ.

ઢાળ

શુભમતિ સાંભળ સહી, મૃગપતિ ન મૂકે મુખયકી;
 બહુ દીને મળ્યો બાળક તારો, હું ધણું પીડાયો તો ભુખથી.
 એમ કરતાં હોય ઉગારવો, તો તું જાય જઈ ભૂપાળને;
 આપે અંગળે અરધું, તો મેલું તારા બાળને.
 ત્યારે વિપ્ર કહે મેં કહ્યું વાઘને, એ વાત હુથી કેમ થાય;
 કદાપિ માયું હું અંગ એનું, પણ રાય કેમ દેવાય.
 અન્નધન આપે અવનિ, તે તો સત્યવાદીને છે સોહલું;
 પણ અંગ કાપીને આપવું, એથી બીજુ શું દોહલું.
 વણુભાગ્યાનું જે માગવું, તેનો કરવો તપાસ;
 વેરી આપે અંગ અધિપતી, એવો આવે કેમ વિશ્વાસ.

ત્યારે વાઘ કહે એ વસમુ નથી, અંગ આપશે જાતું અચીર;
આગે અસ્તિ દધિચીએ આપ્યાં, આપ્યું શીખીએ કાપી શરીર.
કર્ણુ કવચ આપિયું, આપ્યું બળીએ ત્રીલોકીતું રાજ;
સત્યવાદીને છે સોહલું, જઈ જાયો ન પાડે તે નાજ.
એમ કહી અહીં મોકલ્યો, તરત તમારે રાય પાસ;
નથી મંગાતું મેં મુખથી, તેમ નથી મેઝાતી સુત આશ.
ઉભય સંકટ આવિયાં, એક એક થકી અધિક;
નિષ્કુલાનંદનો જે નાથ કરશે, તેજ થાશે અંતે ઠીક.

કડવું ૩૧ મું.

ત્યારે રાય બોલ્યા થઈ પ્રસન્નજી, બલે તમે આવિયા મારે ભુવનજી;
આપીશ હું તમને માર્ગ આ તનજી, તે જાણજો તમે જરૂર મનજી.

હાળ.

જરૂર તમે જાણજો, આપું ઉતાવળો આ દેહ;
વિલંબ તેની નથી વળી, સાચું માનજો નથી સંદેહ.
ત્યારે તામ્રધ્વજને તેડાવીઓ, આપી રાજગાદી એહને;
પુત્ર પ્રજાને પાળજો, માં ટાળજો હરીશું સ્નેહને.
પછી નરેશ નહાઇ તિલક કરી, ધરી કંઠમાં તુલસી દામ;
મંગાવ્યું કરવત વેહેરવા, ત્યારે ઉઠ્યું અકળાઇ ગામ.
હાલકલોલ શેહેર સૌ થયું, રહી નહીં ધારતાં ધીર;
હાહાકાર હુવે ધણો, ભર્યા સૌએ નયનામાં નીર.
ત્યારે તામ્રધ્વજ એમ કહે, હું સુત તમારો તમારું તન;
આપો મુને એ વિપ્રને, વળી કરો એને પ્રસંન.
ત્યારે રાણી કહે અર્ધાગ હું કહાવું, આપો રાય એ જાચ લઇ;
પામે પુત્રએ પોતાતણો, મુને વાઘના મુખમાં દધ.
કુંવર રાણીની વાણી સુણી, બોલ્યો દિજ સેવકને સંગ;
આતો વાત વિગ્રહે પડી, નહીં આપે રાય અર્ધું અંગ.

મેલી લાલચ ચાલો મારગે, જઈયે વેગે વાધની પાસ;
અસ્તી એનાં પ્રજાળીએ, જ્યારે ખાધ જાય એનું માંસ.
પડી વાત પંચાયતે, તે નહિ નીપજે નિરધાર;
નિષ્કુલાનંદના નાથને, એવું ગમિયું આ પાર.

કડવું ઉર મું.

ત્યારે કર્મવંતિને કહે દિન આમજી, નારી અંગ નરતું પણ વેદે કહ્યું વામજી;
માટે અંગ તારું નાવે એને કામજી, એણે તો લીધું છે દક્ષિણતું નામજી.

ઢાળ.

નામ લીધું છે દક્ષિણતું, રાણી કુંવરતું વેહેરેલ;
એનું લઇને આવજે, આપ્યું હોય હરખે ભરેલ.
ત્યારે મહિપતિ કેમ ખોલો કોય, સૌ રહો રાજી રણિઆત;
આ અવસર અમૂલમાં, રખે કોય બગાડો વાત.
માગે મોટો મગન થઈ, તેવી તક આવી મારે આજ;
ધન્ય ધન્ય મારા દેહને, જે આવશે બ્રાહ્મણને કાજ.
લાવો કરવત કાકરી, આકરી કરી તે નિરધાર;
માથું ચીરીને માહરું, તુર્ત પોહોંએ જઈ પાર.
પાછળ રહેજે તું પુત્ર મારા, સામી રહેજે વળી તું સુદરી;
વચેથી માંડો તમે વેહેરવા, અતિશય હરખ હૈયે ભરી.
રાજી કરો ઋષીરાયને, કોઈ દિલ માં કરો દિલગીર;
મારા દુઃખને દેખી કરી, રખે નયણે ભરો કોઈ નીર.
મારે નથી એવું મનમાં જે, અવળું થયું આવાર;
તમો શોક શિદને કરો, થાઓ બહેલે વેહેરવા તૈયાર.
એમ કહી ઉભા થાંબ બે મધ્યે, અતિ ઉતાવળા થાય;
તે જોઈને જન બીજાં, કરે છે ઊભાં ત્રાહે ત્રાહે.
અસ્તકની છોળો ઉડશે, રહેજો છોટે સૌ નરનાર;
નિષ્કુલાનંદનો નાથ જોતાં, કર્યું કરવત તૈયાર.

પદ ૮ મું.—રાગ સિંધુ.

આકરે કાકરે કરવત કાઢીયું, વાઢીયું મસ્તક લીલાટ લગે;
ધડકે ઢડકે થડકે નથી મને, અચળ અકળ ઉભા એક પગે. આકરે.

છુટી છોળ અતુલ લાલ લોહીની, તે જોઇ જનમન ચડિ ચિતે ચિતરી;
 દેખી ભૂપતિની વિપતિ મતિ ચળી, હળી વળી પડ્યાં મુરછાયે કરી. આકરે.
 કરે કરેરાટ ચરેરાટ માંડયું ડોલવા, તે વામઅંગે એની વાત જાણી;
 એહ અંગ તે ઉમંગ ભંગ થયું, વળી આવી ગયું આંખમાંહે પાણી. આકરે.
 તે જોઇ દિજ બોલિયો ક્રોધ કરી, કલપિતું દાન હું ન લઉં કદી;
 હટકી ફટકી ચટકી ચાલિયા, તેને વાળિયા દિનતા વાણી વદી. આકરે.
 પછી આવીને પૂછ્યું એહ અંગને, કહે આંસું આઠ્યાનું કારણ સહી;
 ત્યારે તે કહે અભાગ્ય સહિ અર્ધાઅંગની, જે બ્રાહ્મણને અર્થે આઠ્યું નહી. આકરે.
 એવું સુણી દિજ પલટીને ત્રયા, ત્યાં પ્રગટ શ્રી પુરૂષોત્તમ રૂપરે;
 નિષ્કુલાનંદને નાથ ગાય કહે, માગ માગ માગ મુજ પાસથી ભૂપરે. આકરે.

કડવુ ૩૩ મું-રાગ ધન્યાશ્રી.

મયુરધ્વજ કહે માયું હું તે દેજોજી, આવું રૂપ અનૂપ રૂપ્યામાં રહેજોજી.
 વળી એક ખીજી મારે માગવું છેજોજી, હવે આવી પરીક્ષા કેનીયે મા લેજોજી;

દાળ.

લેશો મા આવી પરિક્ષા કેની, તમે દયાળું દયાને ગ્રહી;
 એમ મયુરધ્વજે મોઢે માંડ્યું, સૌ જીવ સારું જાણો સહી.
 ભલો ભલો એ ભૂપતિ, જેની મતિ અતિ મોટી ઘણી;
 ભલી કરી એણે ભક્તિ, એના જેવી જોઈએ આપણી.
 સત્ય ધર્મ ધીરજપણું, જે એના જેવો વિવેક;
 ધર્મ પણુ દ્રઢ ધારવો, જે એના જેવી ગ્રહી ટેક.
 એક ટેક હરીભક્તને, નેક છેક સુધી છાંડવી નહીં;
 કરિ કિવેક અતિ ઉરમાં, વળી એક રંગે રહેવું સહી.
 પળે પળે રંગ પલટે, કહીં નવલ કમુખી નીલનો;
 એક રહેણી કહેણી એક રીત નહીં, સ્વભાવ સમ સલીલનો.
 પણુ ભક્ત જે આગળ થયા તે સર્વેની સુણીએ રીત;
 કર્યા વિના જીઓ કોણ રહ્યા, સૌ ચિંતથી જૂઓ તમે ચિત્ત.
 જેમ ઈશુ પામે અમુલ્યતા, તે તો પ્રથમ પોતે પીલાય છે;
 ત્યાર પછી ચડે તાવડે, તેનાં ગોળ ખાંડ સાકર થાય છે.

તેમ કસ્યા વિના કોય વસ્તુ, ખરે ખપે નથી આવતી;
એમ સમજી સંકટ સહો તો, બધી ભજાયે ભક્તી.
પોહોંચ વિના પડેતે ચડયાની, હૈએ કરે કોઇ હોંશ;
નિષ્કુલાનંદ કહે એ નહીં બને, અમંચો થાશે અદ્વસોસ.

કડવું ૩૪ મું.

પ્રભુ ભજવા જેને કરવો ઉપાયજી, તેને એમ કરવું જેમ કર્યું ઋષુરાયજી;
પ્રભુ પ્રસન્ન કરવા ગયા વનમાંયજી, આરંભી તપ ઉભા એક પાયજી.

હાળ.

એક પગે ઉભા રહ્યા, અડગમને અચળ થઇ;
કર બેઉ ઉંચા કર્યા, શરીરપર ફેરવે નહી.
ધમ્મ મેલી અન્ન પાનની, પ્રભુ પ્રસન્ન કરવાને કાજ;
તજી આશા વળી તનની, જેમ છોડીને આવ્યા રાજ.
શરીર સર્વે સૂકી ગયું, રહ્યું ન લોહી ને માંસ;
અસ્તિ રહ્યાં એક અંગમાં, રહ્યા શ્વાસ વણવિશ્વાસ.
નાડી રહી સર્વે નીસરી, ઉઘાડી અંગની બહાર;
ગળ્યું અંગ મળ્યું પેટ પૂઠે, તોય કરે છે નામ ઉચ્ચાર.
માથું ગોઠણ મોટા થયા, રહ્યું હૈયું બાહારે નીસરી;
અજીન વળગ્યું અસ્તિએ, થઇ કશકાયા તપે કરી.
લાગે પવન અંગ લડથડે, વળી ડોલે છે તેણે દેહ;
એવું અચેત અંગ થયું, તોય તપ ન તજે તેહ.
સુકા કાષ્ટ સમ ઉભા રહ્યા, અરણ્યમાં એકાએક;
હાલે ચાલે નહી ચરણે, એવી ગ્રહી આકરી ટેક.
રાજી કરવા રમાપતિ, અતિ આકર્ષ તપ આદર્યું;
ધરણી લાગી ધ્રુજવા, સ્વરગ કંપાયમાન કર્યું.
એવું તપ જોઇ આકર્ષ, બીના સર્વે સૂર અસૂર;
નિષ્કુલાનંદના નાથને કંઇ, લેશે આપણાં સ્થાનક જરૂર.

કડવું ૩૫ મું.

ત્યારે સુર ગયા શ્રીપતિ પાસજી, અમરે સૌએ ફરી અરદાસજી;
અમનેરાખ્યા ત્યાં અમે કર્યો છે નિવાસજી, પણ હવે નથી એ સ્થાનકની આશજી.

ઠાળ.

આશા નથી એ સ્થળતણી, જોઈ તપ ઋણુરાયતણું;
એના તપ પ્રતાપે કરી, અમે તો તપીઆ ધણું.
ત્યારે શ્રીહરી કહે સૂર સાંભળો, તમે જાઓ તમારે સ્થાનકે;
એમ કહીને ઉઠીઆ, અવિનાશી અચાનકે.
આવ્યા રાયઋણુ પાસ તે, દીધાં દયા કરી દરશન;
માગો માગો રાય મુખથી, હું થયો છઉં પ્રસન્ન.
હેતે કરી હાથ ફેરવે, મુખ માથે ને સર્વે શરીર;
જોઈ ધીરજ એ રાજનની, આવી ગયા નયનમાં નીર.
અતિ દિન આગળ થઈ ઉભા, આધિન ઓશીયાળા થઈ;
જાણે આપું એ જનને હું, માફ સુખ સર્વે લઈ.
વહાલપ દેખાડે છે વળીવળી, હેત હેયામાં નથી સમાતું;
અકળાઈ થયા છે ઉતાવળા, મન ધિરજ નથી પમાતું.
ત્યારે રાય પામે લાગ્યા પ્રભુને, કહેધન્ય અનાથના નાથ;
નીરખી તમને નયને, શ્રી હરી હું થયો સનાથ.
માગું છું હું મહાપ્રભુ, પંચ વિષય સંબંધી જે સૂખ;
દેશો મા દયા કરી, જેથી થાયે તમથી વિમૂખ.
ત્યારે શ્રીહરી કહે શુદ્ધ ભક્ત તમે, નથી માયાનો લેશ જરા;
નિઃકુલાનંદનો નાથ કહે, અનન્ય ભક્ત મારા ખરા.

કડવું ૩૬ મું.

એમ પ્રસન્ન કર્યા પરિશ્રલજી, સહી શરીરે બહુ પરીશ્રમજી;
એહ વાત સાંભળી લેવો મર્મજી, વાત છે કઠીણુ નથી કંઈ નર્મજી.

ઠાળ.

નરમ નથી છે કઠણુ ધણી, જેવા તેવાથી થતી નથી;
સૌ સૌના મનમાં જુઓ, ઊંડું વિચારી અંતરથી.
વણુ ખપવાળાને એ વાર્તા, અણુએક અર્થે આવે નહીં;
મહિમા મહાતમ-મોટપ મુખથી, કૈયે મરકથી કથી કહી.
જેમ પશુ જનને ચાર પ્યારી, તેહ લીલી દેખીને નવતજે;
સહે કષ્ટ બહુ એહ સાફ, તોયે ભાવે કરી તેને બજે.
૭૨

જોતે મોટી આશા છે મનમાં, જેવી પામવા પૈસાંતણી ધણી;
 તેવી આશા નથી અવિનાશ પદની, વાત શું કહીએ ધણી.
 અન્ન વસન સાર અંગ આવે, જ્યાં કાપે શત્રુ વળી શીશ;
 એતો થાય છે ઉછરંગ શું, પણ ભજ્ય નહીં જીગદીશ.
 અસત્ય સુખ સાર એવું કરે, પિંડ પાડ્યા સુધી પરીયાણ;
 સત્ય સુખને સાંભળી, વળી થાતી નથી એવી તાણ.
 વિષનો કોડો વિગમાં રહી, વખાણે વિપતું સુખ;
 તેને રહેતા અમૃતમાં, થાય જરૂર જાણો દુઃખ.
 તેમ ભક્ત આ બ્રહ્માંડમાં, ભજે હરી ન તજે વિકાર;
 જેમ કેશ કહીએ કઠેકાણાતણા, શ્વેતશામ સૌ એક હાર.
 ભક્ત થઈએ ભગવાનના, પ્રથમના ભક્ત પ્રમાણ;
 નિષ્કુલાનંદ કહે તે વિનાં, બીજા માનો માયાના વેચાણ.

પદ ૯ મું-રાગ ખિહાગડો

દોહિલું થાવું હરિ દાસરે, સંતો દોહિલું

જોધ્યે તજવી તન સુખ આશરે, સંતો દોહિલું ટેક.

શરો જેમ રણમાં લડવા, હૈયામાં અનિ ઉલ્લાસ;
 પેટ કટારી મારી પગ પરકે, તેને કેની રહી ત્રાસરે. સંતો
 કાયર મનમાં કરે મનઝુળા, રહિશું ઉભા આસપાસ;
 એમ કરતાં જો ચડી ગયા ચોટે, તો તરતલેશું મુખે ધાસરે. સંતો
 શરા સંતની રીત એક સરખી, કરવો વેરીનો વિનાશ;
 કામ ક્રોધ લોભ મોહ તણ, ભાવે ભજવા અવિનાશરે. સંતો
 એવા ભક્ત તે ભક્ત હરીના, તે સહે જગ ઉપહાસ;
 નિષ્કુલાનંદ કહે તે વિના બીજા, તેનો નાવે વિશ્વાસરે. સંતો

કડવું ૩૭ મું-રાગ ધન્યાશ્રી.

વળી કહું વાત અનૂપમ એકજી, સુણજો સૌ હર આણી વિવેકજી;
 કહું સલવાદી રાય શીખીની ટેકજી, મૂઝી નહીં તુપે મુવા લગી છેકજી.

હાળ,

છેક ટેક તજી નહી, દીયે દેદેકાર કરી દાન;
 જોજો માગે તેતે આપે તેને, બહુ બહુ કરી સન્માન.

ભૂખ્યો પ્યાસો કોઈ પ્રાણી આવે, માંગે મનવાંચિત જે વળી;
 આપે તેને આદરશું, આરત વાણી સાંભળી.
 તેણે જશ વાધ્યો આ જગતમાં, પરલોકે પડી શાળ;
 ઈંદ્ર કહે લેશે આસન મારું, કરું કોઈ એક રખવાળ.
 પેહલ વેહેલાં પાળ આંધિયે, તો રહે તળાવે તોય;
 આવે જળે જે આદરવું તે, કામ ન આવે કોય.
 લાગી આગે કોઈ કૂપ ખણે, તેણે આલાય નહીં અંગાર;
 માટે મેલી ગાફલતા, વેહેલો વેહેલો કરવો વિચાર.
 પછી શક થયો શકરો, થયો હોલો તે હુતાશનન;
 આવ્યા બેઉ ઉડતા, જ્યાં બેઠા હતા રાજનન.
 કપોત ગયો આવી ગોદમાં, બેઠો શકરો સામે સુખાણુ;
 આપ માહરા અહારને, મારા ભૂખે જાય છે પ્રાણુ.
 ત્યારે શીખી કહે સુણુ શકરા, શણું આવ્યો તે કેમ અપાય;
 માગ બીજું હોય મનમાં, જેણે કરી તારું દુઃખ જાય.
 ત્યારે બાજ કહે બીજું જોઈતું નથી, જોઈએ ખાવાનું આવાર;
 નિષ્કુલાનંદના નાય ન્યાય કરી, આપ માસ એહ હોલા ભાર.

કંઠ્યું ૩૮ મું.

શિખી રાજ છે દયાનો નિવાસજી, પાપ કરતાં પામે બહુ ત્રાસજી;
 તેનો તન મનમાં કયો તપાસજી, તેણે કેમ અપાય મારી પરમાસજી.

ઢાળ.

તપાસ કરી તને મને, ત્રાણુ મંગાવ્યાં તે વાર;
 કાતું લઈ માંડ્યું કાપવા, આપવા અભિષ હોલાભાર.
 કાપી કાપી રાએ આપીયું, સર્વે શરીરતું માસ;
 તોય ત્રાણુ નવ ઉપડ્યું, હોલો બેઠો છે જેહ પાસ.
 ત્યારે રાયે વિચારિયું, આ તો કપોત કારણુરૂપરે;
 માટે આપું અંગ આપું એને, એમ કહેછે વળી ભૂપરે.
 ત્યારે બેઠો રાય જઈ ત્રાજવે, હુવો લોકમાં હાલકાર;
 ત્યારે હોલો ટળી હુતાસન હુવો, હવો શકરો શક તે વાર.

ત્યારે ઇંદ્ર કહે ધન્ય ધન્ય રાજા, તું જેવો નથી બીજો એક;
 તન અભિમાની તું નહી, અમે જોયું કરી વિવેક.
 સત્ય ધર્મ-નિમ-ટેક-તારી, ભારે ધારી ભલી તમે ભૂપ;
 તન તજી બ્રહ્મ લોક જાશે, થાશે બ્રહ્મસ્વરૂપ.
 પેહલ વેહલું લીધે પારખું, પછી દીધેછે અભયદાન;
 એવા સંકટને સહન કરતાં, જાણો નથી કંઈ જન.
 વામને બાંધ્યા બળીરાય, પછી પોતે બાંધ્યા બહુ પેર;
 હજી સુધી હેતે કરી હરી, રહે છે એને ઘેર.
 એમ વર દઈ સુરેશ ગયા, થયો અતિ જયજયકાર;
 નિષ્કુલાનંદ હરીભક્તને, ગ્રહી લેવો એવો સાર.

કહવું ડઃ મું.

આખું કાપી તન સત્યવંત શીખી રાજજી, તેતો પરલોકના સુખને કાજજી;
 એના જેવું આપણે કરવું તે આજજી, ત્યારે રીઝશે ધનશ્યામ મહારાજજી,

હાળ.

ધનશ્યામ ધણું રીઝે ત્યારે, રહીએ એ રાજાની રીત;
 ધીરજ-ધર્મ-સત્ય-સુશીળતા, તેના જેવી કરી જોધયે પ્રીત.
 અંગથી અળગી અવનીએ, વળી જે જે જણસો હોય;
 તે તે આપે ત્રિલોકમાં, સુખે થકી સૌ કાંય.
 પણ જ્યારે આવે અંગ ઉપરે, સુખ દુઃખના સમૂહ મળી;
 ત્યારે દૃઢ ધીરજ રહે, સંત કહિયે તેને વળી.
 મોટી વાત કરતાં સુખથી, વળિ સ્વાદ આવે છે સહુને;
 પણ જ્યારે જોયે આ જીવમા ત્યારે, ભળાયે ભૂલ બહુને.
 એહ ભૂલને અળગી કરી, ખરી હરીની ભક્તિ કરીએ;
 મોટા ભક્ત જે મોરે થયા, તેના મનને અનુસરીએ.
 મન ગમતું મેલી કરી, મત મોટાનો મન ધારીએ;
 પ્રસન્ન કરવાછે પ્રાણપતિને, એવું તો જરૂર વિચારીએ.
 અંતરજામીની આગળે, નવ ચાલે જૂઠું જરાય;
 એમ વીચારી આપણે, કસર ન રાખવી કાંય.

એહ વાત અનૂપ છે, નકી સુખ થાવાની નિદાન;
વણુ સમજે વિપત પડે, રણુ ત્રણાર્થી સંગ શ્વાન.
માટે મોટા સંતને મળી, વળી ટાળવી સર્વે ભૂલ;
નિષ્કુલાનંદ કહે નવ ખોધએ, અવસર આવ્યો અમૂલ્ય.

કડવું ૪૦ મું.

જેને ઉપાય કરવો હોય એહજી, તેને થાવું નિરર્નેહિજી;
જેમ વરત્યા જનક જેહજી, કરતાં રાજ્ય કહેવાયા વિદેહિજી.

હાળ.

વિદેહ કહેવાયા તે સાંભળી, ત્યાં આવ્યા નવ ઋષીરાય;
ઉઠ્યા જનક ભેટયા સૌને, ધણે હેતે ધાલી હર્ષયામાંય.
પછી મળ્યા એક એકને, તેની પૂછી ઋષીએ વાત;
અમે ન સમજ્યા આ મર્મને, તમે સમજવો સાક્ષાત.
ત્યારે જનક કહે આ દેહનો, નથી પક્ષ એકનો વિશ્વાસ;
મળાય કેમ આ સુનિતે, જ્યારે થઈ જાય તન નાશ.
એમ કરીને પુજા કરી, ભાવે કરાવ્યાં ભોજન;
પછી એકાં સભા કરીને, પૂછ્યાં ભલાં પ્રશ્ન.
ત્યાં મિથીલાપુરી પ્રજાળી, ધાયાં સૌ સૌને ઘેર લોક;
જનક કહે મારું નથી જલતું, શાને કરું હું શોક.
રાજ સાજ સુખ સંપતિ, વળી દેહ-ગેહ-દારા-દામ;
એહ કોણુ કેનાં કોણુ આપણે, કોઈએ કેને ન આવે કામ.
અણુસમજણે આપણું, સૌ માની રહ્યું મનમાંય;
જીએ વિચારી જીવમાં તો, નથી આપણું કાંય.
એમ રાજમાં રહી રાગ તજ્યો, એછે લક્ષ લેવા જવો ધણો;
તુચ્છ પદારથ સાર તણાવું, એવો મત જોઈયે નહીં આપણો.
ખાવા ખટરસ નરેશ સુતને, તોએ ડોડાં દેખી ડગે દિલ;
નિષ્કુલાનંદ એ કંગાલ છે, નથી આવ્યો રાજનો અમલ.

૧૦ મું-રાગ ખિહાગડો.

શિદને રહીયે કંગાલ રે, સતો શિદને

જ્યારે મળ્યો મોટો મહામાલરે, સતો શિદને ટેક.

પુર્ણ બ્રહ્મ પુરુષોત્તમ પામી, ખામીન રહી એક વાલ;
 અમલ સહિત વાત ઉચ્ચરવી, માની મનમાં નીલાળ. સંતો
 રાગની રાણી ભમે ભીખ માગી, હાલે કંગાલને હાલ;
 ધરલજ્જમણી રાણી જાણી રાગ, ખીજ પાડે વળા ખાલરે. સંતો
 તેમ ભક્ત ભગવાનના થઇને, રહે વિષયમાં બેહાલ;
 તે તો પામર નર જાણે પૂરા, હરીભક્તની ધરી છે ટાલરે. સંતો
 તનમન આશ નજી તુછ જાણી, કાઢું સમજ એ સાત;
 નિષ્કુલાનંદ એ ભક્ત હરીના, ખીજ બજારી બકાલરે. સંતો

કડવું ૪૧ મું.

વળી કહું વાત હરીજનની અમલજી, નજી પુરીનો રાગ એક નળજી;
 ૩૫ ગુણ શીળ ઉદાર નિર્મળજી, એવો વિરસેનનો સુત સખજી.

ઢાળ.

સખજી ને સત્યવાદી સુણી, દમયંતિએ વિચારી વાત;
 વરવું છે એ નળને, ખીજ પુરૂષ તાત ને બ્રાત.
 તેહ વાત ન જાણે તાત એનો, રચ્યો સ્વયંવર તેવાર;
 તેમાં રાગ તેડાવિયા, સૌ આવવા થયા તૈયાર.
 ત્યારે નારદે કહું ઇંદ્રને, ધર્મ અગ્નિ સુણો વરણ;
 તમ જોગ એ કન્યા ભીમની, સુણ્યા સર્વ એના મેં ગુણ.
 પણ એને વરવું છે નળને, એવી દ્રઢ ધારી છે ટેક;
 ટેક તબવી તમે વરો, તો વળે વડો વિશેક.
 નળ અંતરે નિર્મળ છે, જોમ કહેશો તેમ કરશે;
 તજી પ્રિય પોતાતણું, તમારે પ્રિયે અનુસરશે.
 ત્યારે ચારે મળી કહું નળને, તું કર અમારાં વખાણ;
 તું તારી નિંદા કરજે, તો અમને વરશે એહ જાણ.
 ત્યારે નળે કહું જઈ દમયંતીને, ઇંદ્ર-અગ્નિ-ધર્મ ને વરણ;
 એને વર તું વેગે કરી, તો તારે તોલે આવે કહુંકુણ.
 ત્યારે દમયંતી કહે હે દેવતા, હું તો વરી છઉં નળરાય;
 હવે ઠગાવું જો દીલનો, તો પતિવ્રતાપણું જાય.

ત્યારે ઇંદ્રાદિ ચારે નળ થયા, પલટી પોતાનો વેશ;
નિષ્કુલાનંદ નાથ સ્મરી, ત્યાં આવ્યા નળ નરેશ;

કડવું ૪૨ મું.

પછી પાંચે થયા નળસમ પ્રભાણુજી, પતિવ્રતા ધર્મથી પડી ઝોળખાણુજી;
નાંખી નળકંઠે વરમાળ સુખાણુજી, સુરનર થયા નિરાશી નિર્ધાણુજી.

હાળ.

નિરાશી નર અમર ગયા, ત્યારે ઇંદ્રે કયૌ ઉપાય;
આપી કળીને આગ્રા, તું પ્રવેશ કર નળમાંય.
ત્યારે નળ મતિ રતિ નવ રહી, રમ્યો દ્યુતવિદ્યા ભ્રાત સાથ;
રાજ સાજ સુખ સ્મૃદ્ધિ, લીધી જીતી કયૌ અનાથ.
પછી કાઠ્યાં દંપતિ પૂરથી, આપી પેહરવા એક અંબર;
મૂક્યાં કાઠી મોટા વનમાં, જ્યાં ન લીએ કોઇ ખખર.
જળ ટાંણે જળ નવ મળે, અન્ન ટાંણે ન મળે અન્ન;
ભૂખ પ્યાસનાં ભેલાં ભમે, દુઃખમાંહે નિર્ગમે દિન.
મનુષ્ય માત્ર જ્યાં ન મળે, મળે વનવાસી વિકરાળ;
ખાવા આવે ખરો થઇ, તોએ ન કરે તેનિ સંભાળ.
ભૂત ભૈરવ ભયંકર ભમે, દમે ખીજાં આવી દેશને;
આપે સંકટ સંતાપે સહુ, કહે નહી કંઇ તેહને.
જેને સંકટ શરીરમાંય, અણું જેટલું આવ્યું નથી;
તેને સંકટ સામટું પડ્યું, જે કહેવાય નહી મુખથી.
અડવાણું ફરે અરણ્યમાં, ચર્ણુમાં ચાલ્યાં રૂધીર;
તોએ અકળાયે નહી અંશરે, સમજી મને સૂધીર.
રાત દિવસ એમ રડવડે, પડે અન્ન વિના ઉપવાસ;
નિષ્કુલાનંદ કહે એહ વનમાં ફરે, ધરે નહી તન ત્રાસ.

કડવું ૪૩ મું.

તન વિષમ અતિશય વિકટજી, જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં પામે સંકટજી;
રાત દિવસ રહે દુઃખ અમટજી ઝાડ, પહાડ પૃથ્વી અતિ દુર્ધટજી.

ઢાળ.

દુર્ધટ દેખી અટવાયે એહ, ચળી જાય મનુષ્યનાં ચિત્ત;
 તેમાં રાજા રાણી રડવડે, પડે દુઃખ ત્યાં અગણિત.
 ઘણા ગોખર કાંઠા ઝૂંગટા, કૈય કંદુ કરણાં નીર;
 આવી પરસે અંગમાં, તેણે સૂજી જાય છે શરીર.
 પશુ પંખી પરસ્પર, કરે શબ્દ ભૂંડા ભયંકાર;
 સહ્યા ન જાય તે શ્રવણે, એવા થાય વનમાં ઉચ્ચાર.
 નિશામાં નિશિયર ફરે, હરે પશુ પંખીના પ્રાણ;
 એવા વનમાં દંપતિ, અતિ નિઃશંક ફરે નિર્વાણ.
 ખાનપાન ખોળે નવ મળે, મળે હિંસિક જન હમેશ;
 તોય સંભારે નહીં સુખ રાજનું, હૈયા માંહે લવલેશ.
 જેમ જેમ પડે વિપત વળી, તેમ તેમ મને મગન;
 એમ વનમાંય વિચરે, રાત દિન રાણી ને રાજન.
 એવા વનમાં ઋષી રહે, જેને અન્નતો નહીં અહાર;
 જોઈ રાજા એવા ઋષીને, ત્યાંથી ચાલી નીસરે તે વાર.
 એમ દીન કદ વહી ગયા, પછી રાજાએ કર્યો વિચાર;
 રાણી ખાણી સર્વે દુઃખની, માટે તજી દેહ નિરધાર.
 પછી અર્ધુ અંબર લઇ અર્ધ રાત્રે, ચાલી નીકળ્યા નરેશ;
 નિષ્કુલાનંદ કહે દમયંતિ, પામી પૂરણ કલેશ.

કસુ' ૪૪ મું.

દમયંતિ પુકારે કહે રાજનજી, મેલી તમે મુને રડવડતી વનજી;
 હું પતિવ્રતા મારું અખળાનું તનજી, તમવિણ મારું કોણ કરશે જતનજી.

ઢાળ.

જતન કરતા તે જાતા રહ્યા, હવે રહીશ હું શી રીતમાં;
 હું હૈવ તેં દુઃખ દીધું સામડું, તેનું નવિચાર્યું ચિત્તમાં.
 રહી લડચડી પડી ગઇ, શુદ્ધ નહીં રહી શરીરની;
 નળ વિયોગે એ નારની, નયણે નદી ચાલી નીરની.

પછી પડતી આખડતી વળી, ઝાલી એકાએક વનમાં;
લાગ્યા કાંટા કાંકરા ખરા, તેની પીડા થઇ છે તનમાં.
તેમજ નળરાય તનમાં, પામે છે પીડા અતિ ઘણી;
પણ સત્ય ન ચૂકે ધર્મ ન મૂકે, શું કહિયે ધિરજ તેહતણી.
એમ કહી કષ્ટ ભોગવ્યાં, તેનો કહેતાં ન આવે પાર;
રાત દિવસ રડવડતાં, વળી વહી ગયાં વર્ષ પાર.*
પછી પામ્યા નિજ રાજને, ભાવે ભગ્યા શ્રી ભગવાન;
એટલું કળી વળી કરી ગયો, તોય સત્ય ન ચૂક્યાં નિદાન.
એમ સાધુને સત્ય રાખવું, રાખવી દ્રઢ મતિ ધર્મમાં;
સુખ દુઃખ સહી શરીરને, રહેવું અચળ નિજ આશ્રમમાં.
ધર્મ સમ ધન્ય નથી, નર નારીને નિદાન;
ધર્મ જોતાં જોધ ન મળે, તો જાણવું થયું એજ્યાન.
એવી આંટી પડી અંતરે, હરિજન હિમત રાખો, હૃદયે;
નિષ્કુલાનંદનો નાથજી, થાશે રાજી અતિશે તહીંએ.

૫૬ ૧૧ મું.—રાગ બિહાગડો.

કરીએ રાજી ધનશ્યામરે, સંતો કરીએ રાજી
તો સરે સર્વે કામરે, સંતો રેક.
મરજી જોઇ મહારાજના મનની, એમ રહીએ આઠે જામ;
જે ન ગમે જગદીશને જાણો, તેનું ન પૂછીએ નામરે. સંતો.
તેમાં કષ્ટ આવે જો કાંઇ એક, સહિયે હૃદયે કરી હામ;
અચળ અડગ રહી એક મને, તો પામિયે સુખ વિશ્રામરે. સંતો.
જીઓ રીત આગેના જનની, પામ્યા વિપતી વિરામ;
જન્મ થકી માનો મુવા મુધી, ઠરી બેઠા નહીં ઠામરે. સંતો.
એતો દોહલું સોહલું છે આજ, તજિયે દોયે દામ વામ;
નિષ્કુલાનંદ નિઃશંક થઇને, પામિયે હરીતું ધામરે. સંતો.

* આ ખોટું છે. નળ દમયંતિનો વિયોગ ત્રણ વરસનો મહાભાર-
તમાં છે. કવિયે ક્યાં તો ભૂલમાં કે ક્યાં તો પ્રાસ મેળવવાની લહરમાં
પાર વરસ લખ્યાં છે.

કંઠવું ૪૫ મું-રાગ ધન્યાશ્રી

વળી કહું રાજ અમ્રીષણ, તેને ઘેર આવ્યા દુર્વાસા લઈ શીષણ;
ભોજન કરાવ અમને નરેશણ, ત્યારે તૃપ કહે નાહી આંખ મુનેશણ
હાળ.

મુની વેહેલા તમે આવજો, આજ છે દ્રાક્ષીનો દિન;
ન આવ્યા જાણી ત્યારે તૃપે, કર્યું ઉદકપાન પ્રાસન.
વીતી વેળાએ મુની આવિયા, રાજ કેમ કર્યું તેં ભોજન;
મુને જમાડયા વિના જમ્યો, દઉં છું હું શ્રાપ રાજન.
શ્રાપ દઇ આપ ચાલિયા, આવ્યું સુદર્શન તે વાર;
બહુ ભાગે આવે આજતું, પછી આવ્યા હરીને આધાર.
કહ્યું હરીને કંઈ નિવારિયે, યાગિયે સુદર્શનનો ત્રાસ;
ત્યારે શ્રીપતિ કહે ઋષી સાંભળો, તમે જાઓ અમ્રીષ પાસ.
ત્યારે ઋષી આવ્યા રાય પાસે, રાયે પાય લાગી કલ્પો અભિપ્રાય;
આજ તે દિન એક ભાવ હોય તો, સુદર્શન દૂર થાય.
એમ શત્રુ મિત્ર જેને શત્રુ છે, સમ સુખદુઃખ દેનાર;
એવા ભક્ત જે જગતમાંહે, તેપર પ્રભુનો પ્યાર.
પરપ્રાણીને પીડે નહી, બંધે પીડાય પિંડ પોતાતણો;
એવો વિચાર જેને અંતરે, ધડી ધડીએ રહેછે ધણો.
હિતકારી ભારી સૌજન્યના, જેને ભૂંડાઇ ભાગે આવી નથી;
તેણે અવળું અવરતું, કેમ થાય ઉપર અંતરથી.
સમુદ્ર શીતળ સદાય, કેને દુઃખ ન દીયે કાંઈ;
નિષ્કલાનંદ એ ભક્તની, શ્રીહરી કરેછે સહાઈ.

કંઠવું ૪૬ મું.

વળી કહું એક ભક્ત વિભિષણ, બજે હરી કરી વિવેક વિચિક્ષણ;
તે જાણી રાવણ ક્રોધ્યો તત્ક્ષણ, તેનું ક્રોધ કરે રાક્ષસ રક્ષણ.
હાળ.

રાક્ષસ રાવણે લાત મારી, કાડયા લંકાથી બહાર;
આવ્યા રામના સેનમાં, ન દીધા પેસવા તે વાર.

ત્યારે વિભિષણ કહે રખવાળને, જઈ રામને કહો વાત;
ભક્ત તમારો નામ વિભિષણ, આવ્યો છે રાવણનો બ્રાત.
ત્યારે સેવકે કહ્યું શ્રીરામને, સુણી રામ કહે સુણ દાસ;
આવે તો આવે સમ ખાધને, વણ સમે નહીં વિશ્વાસ.
ત્યારે સેવકે કહ્યું વિભિષણને, ખાઈ આવ સુધા સાચા સમ;
તો તેડી જઈએ પ્રભુ પાસે, નહીં તો જવાનું છે વિરામ.
ત્યારે વિભિષણ કહે સુતદારાસંધી, રાજ સાજ અમલ અન્ન ધન;
આપે રૂપ અનૂપ રામજી, જે દગો હોય મારે મન
તે સેવકે સુણાવ્યું શ્રીરામને, સુણી તર્ત તેડાવિયા પાસ;
ભલો ભક્ત વિભિષણનું, જગ સુખથી છે ઉદાસ.
સુત કલત્ર કારણે, સુર અસુર નર ઇચ્છે ધણું;
રાજ ધન રૂપે સૌએ સુખ માન્યું છે, તે બંધન જણ્યુ આપણું.
એમ કહી વિભિષણને, રાજ રાજ થયા શ્રીરામ;
ધન્ય એવા હરીજનને, જેને સુખ સંસારી સમને ઠામ.
એમ નર નિરંજરનાં, જેને સુખ સ્વપનને તોલ;
નિષ્કુલાનંદ કહે ભક્ત હરીના, અતિ મોટા અમોલ.

કડવું ૪૭ મું.

હંસધવજ સુત સુધન્વા જેહજી, તેને અતિ શ્રી હરીમાં સ્નેહજી;
દ્રઢ હરી ભક્ત અચળ વળિએહજી, અલ્પ દોષે આવ્યા તાતના ગુનામાં તેહજી.

હાળ.

તેને તાતે તપાસ કરાવી, નાખ્યો તપેલા તેલની માહે;
શ્રી હરીના સ્મરણ થકી, કાયા ન બળી કાંચે.
ત્યારે કહે તેલ તપ્યું નથી, માનોઐષધી છે એહ પાસ;
તેલ પણ તપેલ ખરું, નહીં ઐષધી કરી તપાસ.
ત્યારે કહે મંત્ર છે એના મુખમાં, તેનો અખડ કરે છે ઉચ્ચાર;
તે મંત્ર તો શ્રી હરી સ્મરણ, એથી નાવ્યો અંગે અજાર.
સાચો ભક્ત શ્રી કૃષ્ણે જાણીને, કરી કષ્ટમાં એની સહાય;
ખરી પીડયે નવ ખમી શકે, દુઃખ દાસનું મનમાંધ.

પળ પળની પીડા હરવા હરી, હરીજન પાસે રેહ;
 વણુ વિશ્વાસી એહ વાતને, લેશ માત્ર પણ નવ લેહ.
 રાત દિવસ રક્ષા કરે, નિજભક્તની ભગવાન;
 મિટે થકી તે સુકે નહી, નિશ્ચે નાથજી નિદાન.
 જનક જનુની નિજજનના, સાચા શ્રી હરી કહેવાય;
 એહ હેત કરે જેવું જીવને, તેવું ખીજે કહો કેમ થાય
 નકી ભક્ત સાર નાથજી, અવનીએ રહે છે અખંડ
 દુર્મતિ તે દેખે નહી, જેમ પડદા આડું પિંડ
 પડદે રહી પેખે હરી, દેખે દાસની દ્રઢતા ધીર;
 નિષ્કુલાનંદ કહે કષ્ટમાંડી, કરે સહાય શ્રી હરી અચીર.

કડવું ૪૮ મું.

એહ આદી ભક્ત થયા બહુ ભૂપજી, સાચાસત્ય વાદી અનધ અનૂપજી;
 પર પિડા હરવા સુધા સુખ રૂપજી, કરી હરી રાજી તરીગયા ભવકૂપજી.

ઢાળ.

ભવકૂપ રૂપ તે તર્યા, આગલા ભક્ત અનેક;
 ધન્ય ધન્ય એમની ભક્તિ, ધન્ય ધન્ય એમની ટેક.
 એવી ટેક જેમણે આપણી, કરવા પ્રભુને પ્રસન્ન;
 જ્યાં સુધી ન રીજે શ્રીહરી, ત્યાં સુધી કરવી જતન.
 જેમ ધ્રુવે કોઈ લૂગડું, પણ માંહે રંહી જાય મેલ;
 ત્યાં સુધી ન જાણવું, એવા વસ્ત્રને ધોએલ.
 જેમ ખેસે કોય ઝાઝમાં, હોય ઊંડા અર્જુવ માંય;
 ત્યાં સુધી સુખ ભોમીનું, શીદ માની તે મકલાય.
 કર્યા કેસરીયાં શૂરાસરખાં, પણ કીધી નથી લડાઈ;
 ત્યાં સુધી તે વેશની, કેમ વખણાય વડાઈ.
 શૂરા દેખી દગે શત્રુને, કરે દગે કરી ધણા ધાવ;
 હરીજન ને અરિ જીણા અતિ, કરે તે ઉપાવ.
 કામ કોષ લોભ મોહ કહીએ, એ અતિશે જીણા અરિ;
 આવતાં એને ઓગળીને, વળી ખબર તે રાખવી ખરી.

અખંડ આગ્રહ એ ઉપરે, જેહ નહિ રાખે છે જન;
તેહ તે એ શત્રૂ થકી, ન રહે નિરવિધન.
ગાફલને ધાયલ કરે, સાળુ રહેવા ન દીયે શરીર;
નિષ્કુલાનંદ કહે સચેત રહેવું, ધરિ દ્રઢતા અતિ ધીર.

૫૬ ૧૨ મું-રાગ ખિહાગડો.

ધિરજ સમ નાહ ધનરે, સંતો ધીરજ૦
આવે અર્થ દોયલે દીનરે, સંતો ધીરજ૦ ટેક.
અતુળ દુઃખ પડે જ્યારે આવી, તે તો ન સહેવાયે તંન;
તેમાં કાયર થઇને કો દીન, ન વઢે દીન વચનરે. સંતો૦
ધીરજવંતને આપે અત્યંત, દુઃખ બહુ દુરીજન;
તે તો સર્વે સહે શરીરે, જાણી તે જન અગનરે. સંતો૦
ધીરજધારી રહે નર નારી, પામે તે સુખ સદન;
કષ્ટ કાપવાનો એ છે કોઠારો, વાઢે વિપતિનાં વનરે. સંતો૦
આગે સિતા કુંતા ને દ્રૌપદી, ધારી ધિરજ અતિ મન;
નિષ્કુલાનંદના નાથને કર્યા, પૂરણ એણે પ્રસન્ન. સંતો૦

૬૭ મું ૪૬ મું-રાગ ધન્યાશ્રી.

એવા ધિરવાળા જાણે જડભર્તજી, હતા અતિ આપે અત્યંત સમર્થજી;
સદ્માં દુઃખ દેહે રહી ઉન્નમતજી, કરે ધરપર કામ તેમાં એક મતજી.

ઢાળ.

મિતરહિત મુની રહે, મજે અન્ન જેવું તેવું જમે;
કોહ્યું કસાયું સડયું બગડયું, બળ્યું ઉતર્યું ખાધ દિન નિર્જમે.
ત્યારે બ્રાતે કહ્યું જડભર્તને, રાખો ખરી ખેતની ખખર;
ત્યારે જડભર્તજી જઈ રહ્યા, ઊભા રાત્રમાં અડર.
અતિ બૂલી શુધ અંગની, વર્તે છે અંતરે વર્તી;
આપ પ્રભાવ નથી ભારતો, એવી ખરી કરી છે મતિ.
મતિમાં રતિ નવ રહ્યા, સુખ દુઃખ સંભવ વળી;
એવી રીતે જડભર્તજી, સાચવે છે ખેતર ખળી.

સાં તરકર નર આવીને, જાલી લઇ ગયા જડભર્તને;
 ઉભા રાખ્યા દેવી આગળે, તેમને મારવા તર્તને.
 સારે ચોર કહે પછી ચડાવીયે, સારી પેઠે જમાડી સુખડી;
 સારે જડભર્ત જમિયા, તુરત વળી તેહ ધડી.
 પછી તીખી તરવાર લઈકરી, હાથ ઉપાડ્યો હણુવા કાજ;
 તે દેખી ન શકી દિલે દેવી, હાથ જાળિ લિધો વાળે વાજ.
 પછી લીધી તરવાર કરથી, દેવીએ કાપ્યાં સર્વેનાં શીશ;
 પીધું લોહી ખાધું માંસને, સારે ઉતરી દેવીની રીશ.
 જોડી હાથ જડભર્ત આગળે, કરે અતિ વિનતિ તે વળી;
 નિષ્કુલાનંદના નાથના વહાલા, તમને પિડયા પાપિયે મળી.

કડવું ૫૦ મું.

એમ કહી દેવી ગઇ છે સમાઇજી, નથી હવે શોક જડભર્તને કાંઇજી;
 તે સમે રાજ આઘ્યો એક ત્યાંજી, નામ રઘુગણુ ખેસી શિખિ કાયજી.

હાળ.

શિખિકાનો ખુદારથી વાટમાં, પડ્યો માંદો આવી તેની ખોટ;
 જાલી જડભર્તને જોડીયા, લીધા તે ધડી દડી દોર.
 જડભર્ત જલવે જીવજંતુ, કીડી મંકોડી ન કચરાય;
 દીયે તલપ તે દેખીને, તે થડક રાયે ન ખમાય.
 ત્યારે ભૂપ કહે છે ભોઇને, આવી કરો છો અવળાઈ કેમ;
 ત્યારે ભોઈ કહે છે ભૂપાલને, આ નવો કરે છે એમ.
 ત્યારે નવા પ્રત્યે કહે નૃપતિ, અતિ વસમા લાવી વચન;
 ત્યારે જડભર્ત ખોલિયા, સુણુ વચન કહું રાજન.
 અવળાઈ જે મારા અંગની, તે કહું હું સર્વે તુજને;
 તેં જે જે કહું તારી જીભથી, તેવું નથી કંઈદુઃખ મુજને.
 તેં કહું જે તે આત્માને, તે નથી આત્મામાં એક;
 દેહ દર્ષી તો એમજ દેખે, જેને નથી અંતરે વિવેક.
 ત્યારે પૂછ્યું રાયે પિછાન પડી, લાગ્યો પાય પ્રણીપત કરી;
 ક્ષમા કરજો અપરાધ મારો, એમ કહું કરગરી.

એના જેવુ થાય આપણે, ત્યારે પડે પૂરી પિછાન;
ખરા ખોટાની ખબર ખરી, નક્કી જણાય નિદાન.
ભાદેવડ ભિંડો તડોવડય છે, સામું વડથી વધે છે વિશેષ;
નિષ્કુલાનંદ નમુલીયાની, અંતે ટકે નહીં ટેક.

કડવું પર મું.

ટેક એક નેક શુકળની સારીજ, જતિ અતિ મોટા સૌને સુખકારીજ;
ગજપુર આવ્યા રાય પાસે વિચારીજ, પંથમાં પીડા પામ્યા મુનિ ભારીજ.

ઢાળ.

ભારે પીડા પામિયા પરથી, કરી બહુ બહુ ઉપહાસ;
ઉન્મત્ત જાણી કહે કઠણ વાણી, ડરાવે દેખાડી ત્રાસ.
ક્રોધક નાંખે ગોબર ડોબર, પીશાબ ઘટ પાહાણા કષ;
ક્રોધક સંચારે છે સરિયા, પાપી નર પુઠમાં લષ.
ક્રોધએક તાડે તાળી પાડે, પમાડે દુઃખ વિમુખ ધણું;
શોક હવે તેનો શુકળને, નથી અંતરને માંહે અણુ.
કહેતા નથી તેનું કોપને, જાણી જગતના જીવ અજાણ;
એવા થકા આવ્યા નરેશ પાસે, કર્યું રાજાનું કલ્યાણ.
આગે વ્યાસને આપ્યો જોણે, ઉત્તર જન વનમાં રહી;
આવણું રહિત આત્મદર્શી, એવા સમર્થ શુકળ સહી.
સમર્થપણું સર્વે સહું, અસમર્થ સહે તેનું શું કહીએ;
આજ તપાસો આપણું, એમના જેવા નથી કે છીએ.
ભક્તની રીત જો ભક્તમાં, જન જાણો જોધયે જરૂર;
પોતાની રીત પરહરી પરી, હરીદાસ ન કરવી દૂર.
વેશથી લેશ લેવાય નહી, સાહુકાર નરેશનું સુખ;
બોલિ દેશીંતો બહુ તેમજ કરે, પણ દામ.હુકમનું રહેદુઃખ.
ઓઢી અજીન આંગે સિંહનું, જાંબુક કરે જેમ જોર;
નિષ્કુલાનંદ એહ વાતનો, અંતે નહીં આવે નોર.

કડવું પર મું.

વળી કહું રૂપી નારદ એક નકીજ, જેને પ્રતિત પ્રકટની છે પકીજ;
આપે જ્ઞાન દાન જનને વિવેકીજ, પામ્યા ભવપાર અગણિત એહ થકીજ.

ઢાળ.

અગણીત જીવ ઉદ્ધારવા, ફરે સ્વર્ગ મૃત્યુ ને પાતાળ;
 જ્યાં જ્યાં હોય જીવ જિજ્ઞાસુ, ત્યાં ત્યાં જાય તત્કાળ.
 એમ કરતાં આવિયા નારદ, નારાયણ સર;
 દીઠા સામટા સહસ્રદશ, દક્ષ પ્રજાપતિના કુંવર.
 તેને ઉપદેશ આપી કાપી, સંસાર સુખની આશ;
 તેહ સાંભળી દક્ષદિસે, અતિશે થયો ઉદાસ.
 ત્યાર પછી એક સહસ્ત્ર, ઉપજાવી મૂક્યા એહ સ્થાન;
 તેમને પણ તેમના ભાધ્યોના જેવું, આપ્યું છે નારદેશન.
 તે સુણી દક્ષ દીવગીર થયો, આપ્યો નારદજી ને શાપ;
 મૂર્ત ઉપર તમે જ્યાં રહો, તો મૃત્યુ પામજો આપ.
 એ શાપ ચઢાવી શીરઉપરે, આપ છે હજી ઉપદેશ;
 એના જેવો આગ્રહ, હરીજનને જોઈએ હમેશ.
 કહેવી વાત હરી કૃષ્ણની, હેત દેખાડી હયાતજી;
 કાઢી લેવો કાળ સુખથી, એવો ઉપકાર કરવો ધણું.
 ચોખે માર્ગે ચલાવતાં, કોઈને ગમે કે નવ ગમે;
 કલ્પામાં કસર નવ રાખવી, સુખ દુઃખ સમે કે વિસમે.
 આજસી ન બેસવું આપણે, હેતે કરવી હરીની વાત;
 નિષ્કુલાનંદનો નાથજી, રહે રાજી તેપર દિન રાત.

૫૬ ૧૩ મું-રાગ કડખો.

સાચા સંત અનંત રાજી કર્યા શ્રીહરી, મેલી મમત તનમનતણી;
 હિમત અતિ મતિમાંય તે આણીને, રતિપતિની લીધી લાજ ઘણી. સાચાં
 દામ વામ ધામ દીઠાં પણ નવ ગમે, કામ શ્યામ સાથે રાખ્યું છે જેણે;
 નામ ઠામ ન પૂછે ગામ આસનુંરે, આઠે જામ હામ હૃદયિરહે છે તેણે. સાચાં
 એવા સંતનો સંગ ઉમંગથી કરીએ, તો અભંગ રંગ રડો અંગરહે;
 દિલ ડગમગે પગ નવ પરઠે, ચિત રહી ચંગે જગજીતિ લહે. સાચાં
 સાચા સંત શૂરવીર ધીર ગંભીર છે, નીરખી કાંક રહી કરે નીવેડો;
 નિષ્કુલાનંદ આનંદ ૫૬ પામીને, કેદી ન મૂકે એ વાતનોજ કેડો. સાચાં

કડવું ૫૩ મું—રાગ ધન્યાશ્રી.

એવાતો સનકાદિક સુભણુજી, વિષય સુખરૂપ જાણી તણ તાણુજી;
ભજી પ્રજુ પામીઆ પદ નિર્ધાણુજી, એહ વાત સર્વ પુરાણે પ્રમાણુજી.

ઠાળી.

પુરાણે વાત એ પરહી, સનકાદિક સમ નહીં કોય;
વૈર કરી વિષય સુખ સાથે, ભજ્યા શ્રીહરી સોય.
જેહ સુખ સાર શિવ જાણા, સુરનર ભૂખ્યા ભજે;
તે સુખ સનકાદિકને, સ્વપનમાં પણ નવ ગમે.
ભક્તિ કરી હરીને રીઝ્યા, માગો માગો કહે શ્રી ધનશ્યામ;
માગીએ વય વર્ષ પાંચની, વળી રહીએ સદા નિષ્કામ.
પછી પામી અવસ્થાવર્ષ પાંચની, સર્વે લોકમાં ફરે સુભણુ;
સુણાવે કથા શ્રી કૃષ્ણની, કરે બહુ જીવનાં કલ્યાણુ.
ઉંડી અંતરથી ઇચ્છા ગછ, સ્પર્શ સુખત્રિય તનની;
એની ખેડે કરો આપણે, મેલી દીયો ઇચ્છા મનની.
નિર્વિષયી જમે છે નાથને, વિષય વિકલ જમતા નથી;
જેમ સમલ નર ખેસે સભામાં, સૌ જાણે ઉડી જાય અહીંથી.
ઉપર બન્યા ગહુ ઉજળા, માંહે મેલની મણા નથી;
એવા જન જોઇ જગપતિ, અભાવ કરે છે જીરથી.
ઇચ્છાઓ અનેક ઉરમાં, ખાન પાન સ્પર્શ સુખની;
એવા ભક્તાની ભક્તિ, હરી વદે તહી વિમુખની.
પંચ વિષયની પટારીઓ, ઘણી ઘાટે ભરી ઘટમાંય;
નિષ્કુલાનંદ કહે નાથના, એહ ભક્ત નવ કહેવાય.

કડવું ૫૪ મું.

વળી ઋષિ એક જાણો જાજળીજી, આરંભ્યું તપ અતિ વિશમ વળીજી;
કર્યું હરી ધ્યાન તેણે તન શુધ ટળીજી, આઘ્યાંવન વિહંગ ઘણી સુધરીઓ મળીજી.

ઠાળી

સુધરીએ મળી માળા ઘાલ્યા, વળી બેઠ કાનની કોર;
ઈડાં મૂકીએ અહરનિશ, કરેછે શોર બકોર.
૭૪

અડગ પગે તે ઉભા રહ્યા, વળી ભય નવ લાવે કાય;
 જાણે પંખીને પીડા ઉપજશે, એવી પીડા ઘણી દિલમાંય.
 ચારે દિશે જાય ચારાસારે, વળી આવી વસે ત્યાં રાત;
 પછી ઇંડાં મટી ઇંડજ થયાં, ગયાં ઉડી પરભાત.
 તોય જાજળી જોઈ રહ્યા, દિન કેટલાક સુધી વાટ;
 પાછાં ન આવ્યાં પંખી જ્યારે, ત્યારે તજ્યો મન ઉચ્ચાટ.
 એના જેવી દયા દીલમાં, રાખવી અતિ ધરી ધીર;
 જાણા મોટા જીવનું, સહેવું સુખ દુઃખ તે શરીર.
 આપણે અંગે પીડા આવતાં, જો થાય સર્વને સુખ;
 તો ભાવે કરી ભોગવીએ, દીલમાં ન માનીએ દુઃખ.
 અદ્ય જીવતી ઉપરે, રાખવો નહીં રોષ એક રતિ;
 સ્થાવર જંગમ જીવ ઉપર, પરહરવી હિંસક મતિ.
 પરને પિડા કંઈ પણ કરવી, એતો કામછે કસાઈતું;
 સાધુને સુખ થવા ઇચ્છવું, એ કૃત્યછે સંત સુખદાઇતું.
 એ મત ખરો હરી ભક્તિનો, નવ પિડવા પ્રાણ ધારીને;
 નિષ્કુલાનંદનો નાથજી રીઝે, એવું કરવું વિચારીને.

કડવું ૫૫ મું.

અરણી, ઉપમન્યુ, આપત્ય, ધામ્યના શીપજી, ગુરૂ આજ્ઞામાં વરને અહરનિશજી;
 જાય અન્ન જાયવા, હરખે હમેશજી, આણી આપે ગુરૂને, ન આપે ગુરૂ તેને લેશજી.

ઢાળ.

લેશ ન આપે જ્યારે શિષ્યને, શિષ્ય જાણે અન્ન પછી જઈ;
 ત્યારે ગુરૂ કહે ગરીબ ગૃહસ્થને, ફરી ફરી પીડવાં નહી.
 ત્યારે પયપળી પીને વળી, કરે છે તેહ નિર્વાહ;
 ત્યારે ગુરૂએ પય વછરીણી, પાડી છે ચોખી નાહ.
 પછી ખાધાં તેણે કુધામહી, અકંપાન, થયા તેહ અધ;
 વનથી આવતાં વાટમાં, પડી ગયા છે કૂપમધ્ય.
 આવ્યાની વેળા વહી ગઈ, ત્યારે ગોતવા ગુરૂ નીસર્યા;
 પોકાર કરતા પડેલ કુવામાં, સામસામા સાદ કર્યા.

પછી કુવામાંથી કાઢી કહ્યું, ઊપમન્યું તું છે મારો દાસ;
 મુને તેં પ્રસન્ન કર્યો હવે માગ કંઈ એક મુજ પાસ.
 એમ ગુરની આજ્ઞા, જે પાળે પશ્ચિમ સુજાણુ;
 નિર્વિધન તે નર થઈ, પામે પદ નિર્વાણુ.
 મન ગમતું મેલી કરી, રહે આજ્ઞાને અતુસાર;
 તેજ શિષ્ય સાચા ખરા, બીજા સર્વે સંતાપનાર.
 કુકર કાનના કીટ સરીખા, શિષ્ય ન થાવું સમજ;
 ગુર પાળે તેમ વળવું, અહંતા મમતા મનની તજ.
 ગુર કૃપાએ સુખ પામીએ, ગુર કૃપાએ ઉપજે જ્ઞાન;
 નિષ્કુલાનંદ ગુર કૃપા કરે, તો આપે અવિચળ દાન.

કડવું પદ મું.

એ કહ્યા સર્વે પરોક્ષ હરિ જનજી, એને કોષ્ઠને પ્રગટ મળ્યાનથી ભગવનજી;
 તોએ કોષ્ઠએ મોળા ન પડીઆ મનજી, કહું વારહજીર એમને ધન્ય ધન્યજી.

દાળ.

ધન્ય ધન્ય એહ જનને, જેણે શીર સાટે સોદો કર્યો;
 તજી છે આશ તન મનની, એવો ઉઘમ જેણે આદ્યો.
 લીધો સીદોશો શિષ્ય હાથમાં, તેહ સાથ જેવા ક્યમ રહે;
 મરવાની તો બીક મટી, અતિ આગ્યનો ભાગ્યો ભહે.
 આગળ ચાલતાં આનંદ અતિ, આવે ઝટ દષ્ટિ રણ કૂંપરે;
 એક લડી મરે, એક બળી ટળે, માને એઉ વાત અનૂપરે.
 તેમજ સાચા સંતને, તજી જોઈએ શે તનની આશ;
 દેહરખા સરખા કાયર નર, તે તો કેદી ન હોય હરીદાસ.
 હરિદાસને હોય હિમત ધણી, ગણે તનને તરણા તોલ;
 લાલચ મેલી આ લોક સુખની, પામવા વસ્તુ અમોલ.
 અચળ સુખમાં આવી ધણી, પુરણ વળી પ્રતીત;
 અસત્ય સુખ પણ ઓળખ્યું, જાણ્યું જેવી છે એની રીત.
 પડ્યું પોતાને પારખું, ખરા ઓઠાવું ખરેખર;
 સુખ ધણું માન્યું ધનસ્થામમાં, મેલ્યું અદ્ય સુખ અળગપરં.

શીદને ખાઈએ ખાઈ છાશને, મેલી ખીચુસ રસ પ્રવાહ;
પડુ ખંભરી પરહરીને, કરે કોણ ચર્મની આહ.
તેમ જગત, જગતનાં સુખ જોઈને, લોભાય નહીં લગાર;
નિબુલાનંદ તેહ બકત સાચા, ફેર નહીં રતિ ભાર.

૫૬ ૧૪ મું.—રાગ કડખો.

સાચા બકતની રીત સર્વે સાચી સહી, સચાં સૌ આચર્યું એનાં;
ખાતાં પીતાં સુતાં જગતાં જાણીએ, ઉપદેશ રૂપ અતુપ તેનાં. સાં
હાલતાં ચાલતાં જોતાં માંહે જોવું ખરું, લેતાં દેતાં બોલતાંમાં કળી લેયે;
જતાં આવતાં પાસ વાસ વસતાં, કેમ ન કળાએ કહોહીં તૈયે. સાં
કરતાં નકરતાં હરતાં ફરતાં, ગાતાં વાતાં વળી હસતાં હોયે;
રેતાં ઘોતાં પોતાં પેહેરતાં પરખીયે, છતાં વકતાં જાણો સુખદ સોયે. સાં
જે જે આચર્યું સંત આચરે, તે તે સર્વે છે વળી સુખકારી;
અર્ચન ધામમાં એજ પોહોઆડશે, નિબુલાનંદ કહે છે વિચારી. સાં

કડવું ૫૭ મું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

સુણો એક મુદગળ ઋષિની રીતજી, વિણે અમદિન પંદર લગી નિતજી;
કરી પાક જમાડે અબ્યાગત ઘણે હીતજી, વધે અન તેહ જમે કરી અતિ પ્રીતજી.

ઢાળ.

કરી પ્રીત અતિ જમતો, ત્યાં દુર્વાપા ઋષિ આપિયા;
અતિ આદર દધ પ્રાણણે, જમવાને બેસાડિયા.
જમિ અન જે વધ્યું હતું તે, ચોળી પોતાને તન;
ઘટક દર્ઠ ચાલી નીસર્યા, ગયા શિવને ભુવન.
પછી પંદર દિવસે વળી, બેઠું કર્યું આઠણે અન;
તેપણુ તેમજ તેમ કર્યું, તોપણુ રહ્યા મુદગલ મગન.
એમનું એમ કરતાં વળી, ચિતી ગયા દાદશ ખાસ;
અન ચિન્તા એટલક, પડ્યા એપખા ઉપવાસ.
ત્યારે દુર્વાસા કહે ધન્ય દિગ્ગુ, ધન્ય ધીરજ તમી નિદાન;
તેહ સખામાં તેડ્યા, આખ્યાં વિષુધનાં વિધાન.

એસે ઋષિ વિમાનમાં, તેડી જમએ અમરપુરમાં;
સત્ય ટેક તમારી જોઈને, આલ્યા અમે તેડવા આંખ.
ત્યારે પુછ્યું સુખ દુઃખ સ્વર્ગનું, કહ્યું કષ્ટકચડે પડે પણ ખરાં;
(ત્યારે) મુઠગળ કહે નહીં આવું એ ધામે, લખ જાઓ વીમાનને પરાં.
અરુપ સુખને ભોગવી, પુન્ય ખુટયે પાછું પડવું;
એવા સુખને સાંભળી, ચોખું નથી અમોને ચડવું.
પછી અવધે તન તજી કરી, ગયો તે અખંડ ધામમાં;
નિષ્કલ્પાનંદ કહે સહુ કષ્ટ જે, તેહ તે આવિયું કામમાં.

કડવું ૫૮ મું.

વળી કહું શિલોહપ્રતિ ધારીજી, વીણે એક કણકણ ધર્મ વિચારીજી;
ઋષિ, ઋષિ સુત, ઋષિનારી, સુત નારીજી, જમે દિન આઠમે એહ વળી ચારીજી.

ઢાળ.

ચારે મળી બેઠાં જમવાને, હતો સાથ શેર જીમલ;
ત્યાહાં ધર્મ ધરી રૂપ દિજનું, તક જોઈ આલ્યા તેહ પળ.
આવી કહ્યું આપો અન્ન મુને, હું ભૂખ્યો છઉં બ્રાહ્મણ;
ત્યારે ઋષીએ આદરે, આપ્યું, પોતાના ભાગનું અન્ન.
પછી આપ્યું ઋષી પત્નિએ, આપ્યું ઋષી સુતે કરી પ્યાર;
પછી આપ્યું એની નારીએ, થયાં અન્ન વિના એ ચાર.
અન્ન વિના દિન આઠ ગયા, પાછી આવે પણ નહીં આશ;
તોએ ચારે રાજી રહ્યાં, વળી કોષ્ટએ ન થયાં ઉદાસ.
આપ્યું અન્ન અભ્યાગતને, જળ હળ્યું ઘોયેલ કરચણું;
તેમાં આજોટયો આવી નોળીયો, થયું અર્ધું અંજ સુવર્ણનું.
એવું શુદ્ધ અન્ન એ હતું, તે જમીઆ પ્રપભવળી;
રાજી થયા ઋષી ઉપરે, જાણે આપું સ્મૃધિ સધળી.
ત્યારે દિજ પલટી ધર્મ થયા, માગો માગો તમે મુજપાસ;
ત્યારે દિજ કહે ધન્યધર્મ તમે, આપો તમારા ધામમાં વાસ.
(એમ) સમયે આવી કોય અન્ન જાએ, વળી હોય કુધાએ આવર;
પોહોય પ્રમાણે આપવું, રાજી થઈ જન જરૂર.

અન્ન આપે ઉરત આપે, કાં તો સંતાપે કઠણ કહી;
નિષ્કુલાનંદ હરીજનની, એવી રીત જોઈએ નહીં.

કડવું ૫૮ મું.

વળી કહું એક જયદેવજીની વાતજી, સાંભળ્યા જેવી છે સારી સાક્ષાતજી;
જંને ઘેર પદ્માવતી વિખ્યાતજી, કરે હરીભક્તિ દોયે દિવસને રાતજી.

હાળ.

રાત દિવસમાં રાગે કરી, ગાય ગોવિંદ ગીત પ્રીતે કરી;
જાગી લાવે અન્ન તેહ જમે, આપે ભૂખ્યા જનને ભાવે કરી.
બ્રાહ્મણ ને વર્ગી ભક્ત હરીના, જાણી શિષ્ય થયા ક્રોધક જન;
એમ કરતાં કોઈ દિન કાળ પડ્યો, જડે નહીં જાયતાં અન્ન.
પછી જયદેવ ચાલ્યા જાયવા, શિષ્ય પાસેથી જમ્યું ધન;
તે લઈ આવતાં વાટમાં, મળ્યાં મારગમાં દુરીજન.
આવતાં ઝોળખી એહને, જયદેવે વિચારી વાત;
આપું ધન તો તન ઉગરે, નહીં તો થાશે એહની ધાત.
કટાણે ને કઠેકાણે, તક જોઈ આવ્યા છે તેહ;
જરૂર મારશે જીવથી, એ વાતમાં નહીં સંદેહ.
એમ જયદેવે વિચારી જીવમાં, આપી દીધું રાજ થઈ ધન;
ત્યારે ચાર ચોરે વિચારીયા, કંઈએક કપટ છે એને મન.
માટે મારી નાંખો એહને, તોજ રહે આ સધળો માલ;
ત્યારે એક કહે કાપો હાથપગ, એની મેજે મરશે એહાલ.
પછી હાથ પગ કાપી ચાલીઆ, મહાપાપીને નહીં મેહર;
ત્યાં આવ્યો એક નૃપતિ, એલે એસારી લઈ ગયો ઘેર.
પછી રાજાએ એમને ઝોળખ્યા, જાણ્યા ભક્ત આતે જયદેવ;
નિષ્કુલાનંદના નાથના વાહાલા, જાણી કરે છે બહુ સેવ.

કડવું ૬૦ મું.

પછી એના શિષ્ય થયા ભૂપાળજી, એમ કરતાં પાછો પડી ગયો કાળજી;
અવ્યા એ ચોરડા સાધુ થઈ ધાલી માળજી, તેમને ઝોળખ્યા જયદેવે તત્કાળજી.

દાળ.

તડાળ તેમને ઝાળખી, બહુ બહુ કરાવે છે સેવ;
ત્યારે ચોરટે પણ જાણિયું, આ ખરો ખુની જયદેવ.
આવ્યા અરીના હાથમાં, હવે ઉગ્યાની આશા નહીં;
જેમ અપરાધ આપણા, માર્યાવિના એ મૂકે નહીં.
પાપીને પાપ પોતાતણું, આવ્યાં નજરે તે નિરધાર;
કહો ભાઈ કેમ કરીશું, એમ ચિતવેછે ચોર ચાર.
પછી ચોરે ચાલવાનું કર્યું, ત્યારે અપાવ્યા ઘઉં ગાડાં ભરી;
આગળ જઈ કાંક ઉતર્યા, ગાડાંવાળાને વાત કરી.
જયદેવ જાતનો ઝાંપડો, રાજના ગુનામાં આવ્યો હતો;
અમને સોંપ્યો હતો મારવાને, ત્યારે અમે મેળ્યો છવતો.
તે ગુણે આપ્યાં ઘઉંનાં ગાડાં, વળી ખીનો પણ મનમાં સહી;
જાણ્યું એમ મારી જાતનું, રખે રાજને આપે કહી.
એમ કહેતાં ફાટી અવની, પહોંચ્યા ચોર ચારે પાતાળ;
ગાડાં વાળી ઘેર લાવ્યા, કહ્યું વૃતાંત થયું તેહ કાળ.
ત્યારે જયદેવે ધસ્યા કર ચરણો, થયા સાજ તે સમે સોય;
ગુઓ વિચારી જન મને, એવા ક્ષમાવંત કો હોય.
સાચા સંતને જાણીયે, ખરી ક્ષમા રાખે મન માંય;
નિષ્કુલાનંદના નાથને, એથી વહાલુ નથી બીજું કાંય.

૫૯૧ મું-રાગ કડખો.

ક્ષમાવંત સંત અત્યંત સુખ ભોગવે, પામે દુઃખ ક્ષમાની ખોટવાળા;
સોનું રૂપું જેમ સહે ધણુ ધાવનેરે, જોઈયે કાચને વળી રખવાળા. ક્ષમા૦
રૂપા સોનાનાં ભૂષણો સૌ પેહરી પ્રેરે, અંગો અંગમાં શોભા આપે;
કાચ ભાગે તો કામ આવે નહિરે, કટકા કોષ/કતું તન કાપે. ક્ષમા૦
સર્થ સિંહ સ્વભાવવાળા સંત શા, જેને પાસે જતાં પગ પડે પાછા;
અતિ અખતર નરસા ધણારે, તેને કહેવું પડે તમે સંત સાચા. ક્ષમા૦
એ જેવી કેવી દેવી નંદવાણાતણી, રૂઠે ત્રુઠે આપે સંતાપ સરખો;
નિષ્કુલાનંદને નવ થાય ઝોરતોરે, જો પેહલ વેહેલાં એના પગ પેરખો. ક્ષમા૦

કડબું ૬૧ મું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

થોડી થોડી વાત કહી રાય રૂપિની કથીલ, જેમ છે તેમ તેહ કહેવાણી નથીલ;
વિસ્તારે વાત સુણજો પુરાણથીલ, એ જેવા થયા કે અધિક એકએકથીલ.

ઢાળ.

એકએકથી અધિક થયા, કૈક રૂપિ કૈક રાજન;
તે પ્રસિદ્ધ છે પુરાણ માંમે, સૌ માનજો જન મન.
કઠણ કસણી સર્ધ સરીરે, કાઠયો મેલ માંયલો માથાતણો;
તણુ ગુણ પંચ વિષે વાસના, કરવો ત્યાગ તેને મને ધણો.
અખંડ વરતે નિત્ય અંતરે, બાહ્ય દૃષ્ટિને સમેટી વળી;
જેમ વરસે જળ અચળપર પણ, નીચી ભોમે આવે ટળી.
તેમ વૃત્તિઓ સરવે વળી, મળી આવી તે અંતર માંય;
પછી મૂર્તિ મેલી મહારાજની, જય ન આવે કયાંય.
માલ મળ્યો મોગા ધણો ધરમાં, તેના અમલનું આનંદ રહે;
વળી મેલી અંદન મળીઆગર, વળી વેગે કોયલા કોણુ વહે.
એવાં સુખ સંસારનાં, જાણો કુચા કોયલા સમાન;
આજસ આપે ખંજોળી સંતાપે, વળી ન આપે સુખ નિદાન.
એવા સુખને અભાગિયા, રાત દિવસ રૂવે છે રક્ષા;
પણ વાત નથી વિચારતા, જે ઠાલે હાથે કૈક ગયા.
મહાદુઃખે કરી જે સુખ મળે, તે પણ ટળી વળી જાય;
એવા સુખને અગ જન વિણુ, કહો ભાઈ કોણુ ચલાય.
એમ આગળ રામ રૂપિએ, એમ સમજીને કીધો છે ત્યાગ;
નિષ્કુલાનંદ કહે નર અભાગીને, નથી ઉપજતો વૈરાગ.

કડબું ૬૨ મું.—રાગ ધન્યાશ્રી.

વૈરાગ વિના તન સુખ ન તજાયજી, તન સુખ તજ્યા વિના હરી ન ભજાયજી;
હરીભજ્યા વિના ન ભક્ત નીપજાયજી, લીધી મેલી વાતે ભક્ત પાસું ભજાયજી

ઢાળ.

લજ્યા જય આ લોકમાં, પરલોકે પણ પહોંચે નહી;
એવી ભક્તિ આદરતાં, કહો ભાઈ કમ્પણી સહી.

જેમ ફેસરીયાં કરી ચાલે, ધાલે કાખમાં કાળી તરણુની;
કામ પડે કહો કેમ આવે, પ્રતીત એના મરણુની.
જેમ સતી ચાલી બહાર બળવા, સાથે ભરી લીધાં જળ માટલાં;
આગ લાગે ઉઠી ભાગશે, ઝોળવી તણુનાં ત્રાટલાં.
એમ ભક્ત થઈ ભગવાનનો, વળી કહેવાયો સૌથી ભલો;
પણ શરિર સુખ રૂચી રાખી રહે, મોટા મીયાંનો ગ્રાખલો.
જ્યારે વેચી હવેલી વિત લઈ, ત્યારે આ લીધાનો શો અર્થ;
પણ દગો છે એના દીલમાં, જે અંતે કરવો છે અનર્થ.
એવા ભમરાળા ભક્ત ન થાય, થાય ભક્ત આગળ કહા એવા;
જ્યારે સાત ભાતની કરી સુખડી, ત્યારે ન બગાડયે કાચલિયે વિવા.
દીધું આધરણુ જ્યારે દુધનું, તે મહીં મીઠું ઓરવું નહીં;
ખાતાં ન ખવાય દુધ જાય, કહો તેમાં કમાણી સહી.
ભલી ભક્તિ આદરી, પામવા પુરૂષોત્તમ સહી;
પછી પડે સુખ ઈચ્છવું, એ તો વાત બને નહીં.
ખાવો ભેરવને સુખ જાયે, ત્યારે ખસવું ન મેલવું અંગ;
નિષ્કુલાનંદ જેમ દીવો દેખી, પાછો ન વળે પતંગ.

કડવું ૬૩ મું.

હરિજનને છે મોટું એક જ્ઞાનજી, જો આવી જાય અંગ અભિમાનજી;
તો ન ભળયે કો દી ભગવાનજી, પિંડ પોષવા રહે એક તાનજી.

હાલ.

તાન રહે એક પિંડ પોષ્યાનું, ખાનપાનને રહે ખોળતા;
મળે તો મહા સુખ પામે, ન મળે તો રહે આંખો ઝોળતા.
જેમ ભાંડ ખાંડ નાવે બીડમાં, કુલક્ષણની જાણે કળા;
સો સો વાતે નાવે સાંકડે, વાદી વાદી નાશી જાય વેગળા.
એમ નરે અભાગીયા, કરે કળજીન દુનર હનર;
અનેક રીતે આવવા વળી, ન દીએ અંજે અનર.
૭૫

કર્મ વશ કોટિ કષ્ટ સહે, રહે રાત દિવસ રોશી વનડો;
 પશુ સતસંગમાં લેરા દુઃખ સહેતાં, જાય છે એનો જીવડો.
 અણુઅર્થે અભાગીયો, દુર્મતિ અતિ દુઃખ ડોત;
 પ્રભુ ભજતાં પગ ન માંડે, જેમ બેઠો કટિએ કપોત.
 કોટિ કોટિ શાસ્ત્ર સાંભળ્યાં, વળી કોટિ કોટિ સાંભળશે;
 આજ આવી ઉપદેશ દેશે, તોય ભૂલ એની કાંય ટળશે.
 ગુરુ શાસ્ત્ર ધણું ધણું, સમજાવે છે સર્વે મળી;
 પશુ પકડ્યું પુછ નરે ખરનું, નથી મુકતો વણસેલું વળી.
 આંટી પડી ઉરે અવળી, તે વાત ન સમજે સવળી સહી;
 ઝાલી ટેક ખાવા ઝેરની, તે સુવા સુધી મૂકે નહીં.
 મૂઠીવાળી જેમ મફટે, ચપરી ચણાને કાજ;
 નિષ્કુલાનંદ ૫૬ પડીઓ ગજે, પર્યંશ થયો પશુરાજ.

કડવું ૬૪ મું.

ધીરજખ્યાન છે એનું નામજી, ધીરજવાળાનું સારશે એ કામજી;
 ગારો સાંભળશે કરી હૈયે હામજી, તેહ જન પામશે પ્રભુનું ધામજી.

ઢાળી.

ધામ પામશે પ્રભુતણું, જ્યાં કાળ માયાનો ક્લેશ નહીં;
 અટલ સુખ આનંદઅતિ, તેતો કોટિ કવિ ન શકે કહી.
 દિવ્યભોમિ દિવ્ય મંદિર, દિવ્ય દેહ ધારી ત્યાં જન રહે;
 દિવ્ય પદારથ દિવ્ય વસ્તુ, દિવ્ય સુખ તે સહુ લહે.
 દિવ્ય વસન દિવ્ય ભૂષણ, દિવ્ય સર્વે સાજ સમાજ;
 દિવ્યસિંહાસન ઉપરે આપે, બેઠા શ્રી મહારાજ.
 દિવ્ય પુજાવળી દિવ્ય પુષ્પ, દિવ્ય ચંદન દિવ્ય મણીમાલ;
 મહાસુખમય મૂર્તિને, પ્રેમે પૂજે છે મરાલ.
 લઈ પૂજા નિજ જનની, થઈ પ્રસન્ન પુરુષોત્તમ;
 પછી અમૃત ભરી આંખશું, જુએ છે સૌને પરબ્રહ્મ.

તેહ સમાનું સુખ સર્વે, કહેતાં પણ કહેવાયે નહીં;
તેહ પામ્યા છે સંત સાચા, વાલાને વચને રહી.
વચનમાં જેહ વાસ કરી, રહ્યા છે હૃદયે રાજ થઈ;
તેની નજરમા નર અમરનાં, સુખની ગણતી હોય નહી.
અનુપને આપમાં ન આવે, અકળ તે ન કળાય;
અચળ તે ચળે નહીં, એવું એ સુખ કહેવાય.
એહ સુખ સહેજે પામીએ, સંતવાળે તેમ જો વળીએ;
નિંકુલાનંદ નિર્લય સુખથી, તુછ સુખ સાર શીદ ટળીએ.

૫૬ ૧૬ મું-રાગ કડખો.

ધન્ય ધન્ય ધન્ય કહું સાચા સંતને, જેણે રાજ કર્યા રાધા રમાપતિ;
માન અપમાનમાં મન ટક્યું નહીં રે, -સમ વિસર્મે રહી એક મતિ. ધન્ય૦
સુખદુઃખ સમતોલ સમજ્યા સહી, અરિ મિત્રમાં રહી એકજ ખુદ્ધ;
સંપતિ વિપતિ સરખી સમ થઈરે, સમજ્યા સંત એમ વાત સુધી. ધન્ય૦
હાર જીત ને હાણુ વૃદ્ધિ જાણો વળી, હરખ શોકમાં નવ હસે રવે;
ગાંધર્વ શેહેર સમ સુખ સંસારનાંરે, મૃગજળ જોઈસુખ રૂપ જળ ખૂવે. ધન્ય૦
સ્વપનાની પુજા પીડા સ્વપને રહી, તે જગૃતમાં એહ આવતી નથી;
નિંકુલાનંદ એમ સાચા સંત સમજેરે, વિચારો સહુ કહુ વાત કથી. ધન્ય૦

કડબું ૬૫ મું-રાગ ઘોળ.

આજ આનંદ મારા ઉરમાં, મળી મને મહામોંધી વાતરે;
કોટિ કષ્ટ કરે હરી નવ મળે, તે તો મુને મળિયા સાક્ષાતરે. આજ આનંદ.
રમાડયા જમાડયા રૂડી રીતશું, મળ્યા વળી વારમવારે;
હેતે પ્રિતે નિત્યે સુખ આપીયારે, તે કહેતાં આવે કેમ પારે. આજ આનંદ.
અજ જળ ફળ પુલ પાનની, આપી એવી પ્રસાદી અનૂપરે;
ચર્ણુની છાપ દીધી છાતીએ, આખ્યાં સારાં વસ્ત્ર સુખ રૂપરે. આજ આનંદ.
આગળ ભક્ત તે અનેક થયા, સહ્યાં તેણે શરીરે બહુ દુખરે;
તોરે પ્રભુ પ્રગટ પામ્યા નહી, પામ્યા પણ નાન્યાં આવાં સુખરે. આજ આનંદ.

કાષ્ઠકને આપી અમરાવતી, કાષ્ઠકને આપ્યું કૈલાસરે;
 કાષ્ઠકને સત્ય લોકે સોંપીયું, કાષ્ઠકને વૈકુંઠે વાસેરે. આજ આનંદ.
 જીજ્ઞાસુઓ ધામે આપ્યાં જનને, જોષે નિષ્કાંઠ સકામરે;
 આજતો અદળક ઢળ્યા હરી, આપ્યું સૌને અક્ષર ધામરે. આજ આનંદ..
 સુખ સુખ સુખ જ્યાં સુખ ધણું, તેતો મુખે કહેતાં ન કહેવાયરે;
 નિષ્કુલાનંદ એ આનંદમાં, હરખી હરખી ગુણ ગાયરે. આજ આનંદ.
 ચોસઠ કડવાં સાત એક સિંધુ, છે ચર્ણુ વળી પદ સોળરે;
 તેના ઉપર એક છેરે, વધામણાનું રે આ ઘોળરે. આજ આનંદ.
 સંવત અઢાર નવાણુવો, ચૈત્રવદી દશમી દિનરે;
 રમ્યો આ ગ્રંથ ધડપુરમાં, સુણી સમરો શ્રીભગવંનરે. આજ આનંદ

ધીરજખ્યાન સમાપ્ત.

મુક્તાનંદ.

સ્વામીનારાયણના સાધુઓમાં મુખ્ય-પૂર્વાશ્રમમાં રામાનંદી
સંપ્રદાયનો આશ્રિત ને વેદાંતિ-ઉત્તરાશ્રમમાં ગુરૂ ઉપા-
સનાવાળો ને સહજનંદનો મુખ્ય શિષ્ય-સંવત ૧૮૮૭
માં ૭૦ વરસની વયે ગઢડામાં દહુ મુક્યો હતો.

સતીગીતા.

કંડવું ૧ હું.

નમો અખિલ ભુવનપતિ રાયજી, નીલકંઠ ગુરૂ કરજો સહાયજી;
હર વસજો પ્રભુ અખિલ આધારજી, સતીગીતા કરું સુગમ પ્રકારજી.

ૐથલો.

સુગમ રીતે કરી કહું, સતિગીતા ગ્રંથ અનૂપ;
જે સુણતાં સર્વ સુંદરીને, હર વસે હરીરૂપ.
નીલકંઠ મુનીવરે કહ્યો, ગીર્વાણ ગ્રંથ ઉદાર;
તે હવે ભાષા કરી કહું, સદગ્રંથ કેરો સાર.
ઈષ્ટ દેવ છે ધર્મ ભક્તિ, તેને વારંવાર;
નીલકંઠ મુનીવર નમે છે, જાણી સુખદ અપાર.
ધર્મ મહાસુખ ધામને, ચણે નમાવું શીશ;
જે ત્રીભુવનમાં જીવેશ્વરનાં, કારણ પરમ અધીશ.
ભવતારણ ધર્મની પત્નિ, ભક્તી જેતું નામ;
તેને વારંવાર વંદુ, જાણી સદા સુખ ધામ.

ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાનમાં, ધર્મો જે જે હરિ અવતાર;
તે ભક્તિ થકી મુમુક્ષુને, અંતર ભાસે અપાર.
પુરૂષોત્તમનાં રૂપ સર્વે, સામ્રથ સહિત અંનત;
મુક્તાનંદ કહે બ્રહ્મપુરમાં, ભક્તિ વડે જીવે સંત.

કડવું ૨ જી.

ધર્મ ભક્તિનો પામી પ્રસાદજી, નીલકંઠ મુનિયે કર્યો સંવાદજી;
સતીગીતા આ ગ્રંથનું નામજી, નારી માત્રને આ સુખ ધામજી.

ઉપલો.

સુખ ધામ સૌ નારીતણો, સદગ્રંથ અતિ સુખરૂપ;
શ્રી નીજગુરુ મુખમાં ભળ્યો, તે ભાષ્યું પરમ અનૂપ.
દેવ સભામાં ગંગાદિક નદી, સાંભળતાં શ્રુતી સાર;
પાર્વતિએ શીવને કહ્યા, વનિતાના ધર્મ ઉદાર.
પ્રગટ શ્રી ભક્તિથકી, મેં સાંભળ્યા જે ધર્મ;
સુવાસણી, વિધવાતણા, ધર્મનો કહું શુભ મર્મ.
શ્રી ઉદ્ધવ સંપ્રદાયને, આસર્યો વિનતા વૃંદ;
ધૃષ્ટિ નીજ ધર્મ જાણુવા, જેણે ટળે ભવના કુંદ.
માનનિયોનું હીતકરી, મેં રચ્યો ગ્રંથ રસાળ;
પ્રાયશ્ચિત શ્રોતા આ ગ્રંથે કરી, જાણે ધર્મ વિશાળ.
પ્રથમ સુવાસની ધર્મ વર્ણવું, કરીને પર્મ વિભાગ;
પછી તે વિધવા ધર્મને, વર્ણવું અતિ અનુરાગ.
સતિગીતામાં સુંદરીના, ધર્મ અતી દૃઢ જેહ;
મુક્તાનંદ કહે માનનીને, આપે અતિ સુખ તેહ.

કડવું ૩ જી.

શુભકૃળ શુભગુણ રૂપ ઉદારજી, જોષ યોગ્ય વર કરે નિરધારજી;
વિધીવત રીતે આપે તાતજી, તેતો સુવાસણ ત્રિય સાક્ષાતજી.

ઉપલો.

સુવાસણીથી ઈતર નારી, તે વિધવા કહેવાય;
તેનાં લક્ષણ કહું હવે, જેમ શ્રુતિ સ્મૃતિ ગાય.

માન વૈરાગ્ય કે ભક્તિને બળે, ન બળિ પતિસંગ જોય;
ધર્મ પાળ્યાને બળે, ન બળી પતી સંગ કોય.
સુંદર સુતતું બળ ગ્રહી, પતિ સંગ ન બળી હોય;
એ રીતે તન નવ તજે, વિધવા કહાવે સોય.
જે વિનતા વૈરાગ્યવંતી, વિષય થકી ઉદાસ;
શ્રીહરીને નિજ પતિ ગણે, ત્યાગે અન્ય સુખની આશ.
પ્રાકૃત નર અતિ તુચ્છ જાણી, ન પરણી જે નાર;
તે પણ વિધવા જાણવી, જે થવા ઇચ્છે ભવપાર.
જે વનિતાને તપજ વહાલું, દૃઢમતિ નિષ્કામ;
બાળપણથી હરીભજે, ઉર ધરે પ્રભુ સુખધામ.
તે સર્વે વનિતાઓ વિધવા, સન્યાસી સમ એહ;
મુક્તાનંદ કહે માનની સર્વે, સાંભળો ધરી નેહ.

કંડુ ૪ થું.

તે મધ્ય પ્રથમ સુવાસણ જેહજી, ઉભય પ્રકારની જાણો તેહજી;
કુલટા સતિ બે ભિન્ન ભિન્ન નામજી, એક દુષ્ટ એક શુભગુણ ધામજી.

ૐથલો.

દુષ્ટ નાર તે કામની, કુલટા કહાવે એહ;
પોતાનો પતિ પરહરી, કરે જાર સંગે સ્નેહ.
હડા કુળમાં ઉપજીને, જે કોષ કુલટા થાય;
દુષ્ટ સ્વભાવ અધર્મવાળી, વઢવાડે ન ધરાય.
ભૂડે મુખ નિજ પતિને ભાંડે, જારસંગ અતિ પ્રીત;
ધર્મી પતિને જીવે વીખસમ, એ કુલટાની રીત.
સુંદર નયન કટાક્ષ નાખી, કામ સમજાવે જાર;
કામ વશ અતિ પાંપીણી, કુલટાના એ આચાર.
કામી જોબનવાન નરનો, જોછને સુંદર વેશ;
ધીરજ તજી ભીંજાય યોની, લાજ ન રહે લવલેશ.
ગુરુ કે પતિ પુત્રાદિકે, કુલટાને શુદ્ધ ન રખાય;
જ્યાં જ્યાં બેટે જારને, તપતિને પ્રશ ન થાય.

કુલટા નાર ન કોઇની, જ્યાં સ્વારથ ત્યાં લોભાય;
મુક્તાનંદ કહે માયામૂર્તિ, પાપ રૂપ કહેવાય.

પદ ૧૭૦—રાગ સોરઠ.

કુલટા નારી પાપતણી મૂર્તિ, અતિશે દુઃખકારી;
એતું મુખ દોઠે પુન્ય સર્વે નાસે, થાય પાતક ભારી. કુલટા.-ટક.
એને જગમાં કોય ન વહાલું, કરે હેત સ્વારથીયું કાલું;
બોલે કામ પ્રવેશ કાલું કાલું, કુલટા નારીં
(એતો) નિત્યનો તમસ ગ નેહ કરે, નિત્ય જીના નર પરહરે;
એતું કોય ઠેકાણે મન ન ઠરે, કુલટા નારીં
જમ ઘેતુ ત્રણ ચરવા જાયે, તે નવું નવું બોળી ખાયે;
એમ કુલટા બહુ સંગ લોભાયે, કુલટા નારીં
(એતું) જપતપવતમાં મન ન ઠરે, ચિત દહ ધરતું નવ કામ કરે;
કોઇ દિન ગુરૂ મૂર્તિમાં મન ન ધરે, કુલટા નારીં
(એતું) જનપુરૂષ સંગ મન ડોલે, બધું ગામ અજો તેમ મુખ બોલે;
કહે મુક્તાનંદ વેશ્યા તોલે, કુલટા નારીં

કડવું ૫ મું.

કહી છે પુરાણમાં કુલટાઓ જોહજી, ત્રણ પ્રકારની જાણો તેહજી;
સ્વૈરિણી, કામનિ ને પુંશ્વલી નામજી, ત્રાસ સહિત મહાપાપનું ધામજી.

ઉથલો.

ત્રાસ સહિત મહા પાપણી, પરપંચનો પરિહાર;
પાપ કરી રાજી રહે, મનમાં ન શોક લગાર.
પોતાની નાતના નરસંગ, ચૂકે તે સ્વૈરિણી નાર;
નાત પરનાતમાં કામની, થાય બ્રજ કારો કાર.
નાત પરનાત ને કુટુંબી સંગ, કરે અતિ વ્યભિચાર;
પ્રભુ વિમુખ એ પુંશ્વલીના, પશુ તુલ્ય આચાર.
કુલટા ત્રણ પ્રકારની તે, મરીને જમપૂર જાય;
કોઠિ કલ્પ તે કષ્ટ માયે, તોય ન સદ્ગતિ ધાય.

જેને પતિવ્રત અચળ છે, પતિવ્રતા તેનું નામ;
પ્રાણુ થકી પણ પતિ વલ્લભ, અંતર અધિક અકામ.
દેવ દૈત્યને નર થકી, જેને અધિક પતિસંગ હેત;
ઈશ્વર જાણી કપટ ત્યાગી, સેવે પ્રેમ સમેત.
દાન વ્રતાદિક શુભક્રિયા, પતિ હુકમથી કરે એહ;
મુક્તાનંદ તે પતિવ્રતાનો, પિયુસંગ પર્મ સ્નેહ.

કડવું ૬ હું.

એક સુતવાનને સુતસંગ પ્રીતજી, જેમ હરીજન રહે હરીશું વીનીતજી;
એક નેત્રવાનને નેત્રમાં હેતજી, જેમ તરસ્યાને જળમાં સ્નેહજી.

ઉથલો.

સ્નેહ જળમાં તૃષાવંતને, ભૂખ્યાને અન્નમાં પ્યાર;
કામીને પરનારસું, રહેશે જેમ અપાર.
ચોરને પરધનવિષે, રહે પ્રીત સહેજે જેમ;
દુષ્ટ નારને જરસંગે, જેમ છે પ્રેમનું નેમ.
પડિતને જેમ શાસ્ત્રમાં, રહે સહેજે સ્વભાવે હેત;
વેપારી વેપારનો કરે, ઉદ્યમ પ્રેમ સમેત.
એજ રીતે પ્રીતિ નિરંતર, સતીને રહે પતિ સંગ;
મનરહે નિજપતિવિષે, અતિ રાગે પતિને રંગ.
પતિવ્રતા વિનતાતણા, કહું ધર્મ પર્મ ઉદાર;
સતિને સેવ્યા જોગ છે, જેણે લહે પતિત ભવપાર.
પતિવ્રતા વનિતાઓને, પતિ તેજ ઇશ્વર રૂપ;
પતિને સેવે ભક્તિથી, જાણી ઇશ્વર તુલ્ય અનૂપ.
પ્રભાતે ઉઠી નાહીને, રાખે તે સુંદર સાજ;
મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતા, નવ લોપે પતિની લાજ.

કડવું ૭ મું.

૧ળી કહું ઉત્તમ નારીની રીતજી, વસ્ત્ર પોતાનાં રાખે પુનીતજી;
અતિ પવિત્રતા રાખે તેહજી, પતિ સેવામાં પર્મ સ્નેહજી.

ઉથલો.

સ્નેહ પતિ-સેવ્યા વિષે, નિત્ય રહે તે પતિને હજાર;
 નિર્મળ નીરે સ્નાન કરાવે, નિમેષ ન રહે દ્વર.
 ધોયલાં સુંદર વસ્ત્ર આપે, પતિના પગ ધ્રુવે સોય;
 સતિને નિજપતિ દેવતા, પતિ તુલ્ય અન્ય નહિં કોય.
 પતિને સુંદર આસન આપે, ચંદન ચર્ચે બાલ;
 સૌ અંગે ચંદન ચડાવી, અર્પે હાર વિશાળ.
 શામવેદના મંત્ર કહીને, દીપે સુધા સમભોગ;
 પતિને પૂજે ભક્તિથી, કરે સ્તવન મન સંજોગ.
 સદા નમુ' નિજ કાંતને, સર્વે દેવરૂપે જોહ;
 નમુ' નિત્ય મહા સંતને, પુણ્ય આ મંત્રે પતિ એહ.
 એ મંત્રે કરી પુષ્પ ચંદન, સમર્પે કરી પ્યાર;
 ધૂપ દીપ ને વસ્ત્ર આભૂષણ, ભોજન અનંત પ્રકાર.
 અતિ સુગંધિ જળ સમર્પે, સુગંધી મુખવાસ;
 મુક્તાનંદ કહે હાથ જોડી, ઉભી રહે પતિ પાસ.

કંઠુ' ૮ મું.

પ્રથમ રમાયે કહ્યું શ્રુતિસારજી, તેજ સ્તવન સતી કરે ઉચારજી;
 કાંતને વંદુ વારંવારજી, શિક્ષા દેતલ સુખદાતારજી.

ઉથલો.

મોક્ષદાતાના મંગળમૂર્તિ, શાંતદાંત અનૂપ,
 સર્વ દેવસ્વરૂપ જે, નિત્ય નમુ' નિજપતિ રૂપ.
 નમુ' આત્મ સ્વરૂપને, જે સતિના પ્રાણુ આધાર;
 પૂજન વંદન જોગને, નિત્ય નમુ' કરિ બહુ પ્યાર.
 અંતરભૂમિ સ્વરૂપ જે, વળી પ્રાણુના જે પ્રાણુ;
 નયન તારાને નમુ', સેવે મળે નિર્વાણુ.
 નારીને જ્ઞાન આધાર જે, વળી પતિ એ પરમાનંદ;
 ધર્મ યગ ને અચળ અક્ષર, પતિ સદા સુખકંદ.

બ્રહ્મ તત્વ છે પતિ નિર્ગુણ, સેવ્યાથી નાસે કર્મ;
નમું નિજ આધારને, પતિ આશરે સર્વ ધર્મ.
જાણે અજાણે જે કર્યો, સર્વ ગુના કરજો માફ;
દાસી જાણી દયાસિંધુ, ટાળજો સર્વ પાપ.
તમેજ પત્નિના સગા, હું સદા તમારી દાસ;
મુક્તાનંદ એમ સ્તુતી કરી, સતી રહે સદા પતિપાસ.

પદ ૨ જી-રાગ ગરબી.

રે સતિ એમ સેવે નિજ સ્વામી;
સદા સર્વ સુખથી નિષ્કામી. રે સતી.
રે પ્રથમ આ સ્તવન અતિ ભારી;
ગાયું કમળા અતિ અધહારી;
સતિ સૌને મહા સુખકારી. રે સતી.
રે સરસ્વતિ ગાન કર્યું એવું;
ગંગાધર પઠન કર્યું તેવું;
માતમ અતિ જાણે સૌ જેવું. રે સતી.
રે બ્રહ્માણીએ બ્રહ્મા રિજાવા;
પારવતીએ શીવ રાજ થાવા;
ગાયું પતિ સ્તવન કપટ જાવા. રે સતી.
રે મુનિ કેરી પત્નિઓ સુરનારી;
ગાયું તેણે સ્તોત્ર આ વિચારી;
મુક્તાનંદ કહે થઇ પિયુ ખ્યારી. રે સતી.

કડવું ૬ મું.

કમળા આદિ સ્તવન કર્યું જેહજી, પતિવ્રત સૌને સુખપ્રદ એહજી;
આ સ્તોત્રે કરી પતિવ્રતા સર્વજી, પતિનું સ્તવન કરે ભાગી ગર્વજી,

ઉથલો.

ગર્વ તજી પતિને સ્તવે, પછી પ્રેમે લાવે થાજ;
પોતેજ રાંધી પીરસે, બહુ પાક પરમ રસાજ.
પતિ જમાડ્યા પછી જમે, પતિ બેઠે બેસે તેહ;
પતિ સુતા કેડે સુવે, એમ પત્નિયું પર્મ સ્નેહ.

પતિ જગ્યાથી મોહોર જાગે, એજ સતીની રીત;
 સુંદર આભ્રણ વસ્ત્ર પેહેરે, સતીને પતીપર પ્રીત.
 જ્યારે પતિ અન્ય ગામ જાયે, આભ્રણ કરે ત્યાગ;
 પતિ વિના સતિ સર્વથી, ઉર રાખે દૃઢ વૈરાગ.
 પતિનું નામ ન મુખ કહે, પતિ આયુષ વધવા કાજ;
 પતિને નામે નામ અન્યનું. તે ન લહે મહી લાજ.
 વાદ વિવાદ ન કરે પતિ સંગે, સહે તે અતિ અપમાન;
 મારે તોય રાજી રહે, મુખ કરે પતિ ગુણ ગાન.
 ધણી વાર ન દાર ભોમે, ન કરે જિંચો સાદ;
 મુક્તાનંદ લોભીનું ધન તે, મસતી કરે સંવાદ.

કડવું ૧૦ મું.

પતિ બોલાવે તો તજે ઘર કામજી, વેગે જઈ કહે મન અભિરામજી;
 દાનર છઉં કરો હુકમ તે તૈયારજી, એમ હળવી રહી કરે ઉચ્ચારજી.

ઉથલો.

ઉચ્ચાર હળવી રહી કરે, પતિ સેવે શ્રી હરીનું રૂપ;
 વણ કહે તે સામગ્રી સર્વે, આપે પર્મ અનૂપ.
 પતિનું અન્ન ઉચિત્ત જો, તે જામે કરી બહુ પ્યાર;
 અન્નકુળાદિક પતિ જો આપે, વંદે વારંવાર.
 દેવપિતૃને અતિથી સર્વ, ગાયો ને ભિક્ષુક જેહ;
 સેવકને આખ્યા વિના, નવ જામે સાધવી તેહ.
 દુર્ધળ વિપ્ર અનાથ જો, વળી રંક અંધ ને દીન;
 ભૂખ્યાને અન્નદાન આપે, પતિને રહે આધીન.
 સામગ્રી સર્વ તૈયાર રાખે, શહાણી હરખ સમેત;
 ખર્ચ અતિશે નવ કરે, પતિ હુકમમાં બહુ હેત.
 પતિની મરજી લોપીને, ન કરે વ્રત ઉપવાસ;
 પતિવ્રતા નિજ ધર્મ રાખી, મગન રહે પિયુ પાસ.
 પતિવ્રતાના ધર્મ ભાખ્યા, શંખમુનિ કરી પ્યાર;
 મુક્તાનંદ કહે તે રીતે, ભાખું અતિ અનુસાર.

કડવું ૧૧ મું.

હુકમ વિના નવ જાય ધર બહારજી, વસ્ત્ર ઓઢયાવિના નરહો લગારજી;
ચાલ ઉતાવળી ચાલે નહિં સોયજી, સતિ પરનર સંગ બોલે ન કોયજી.

ઉથલો.

ન બોલે પરપુરુષ સંગે, પતિવ્રતા જગજેહ;
જતિ-વણીક-વૃદ્ધ-વૈદ્ય-સાથે, બોલે અવશ્ય હોય તેહ.
નાભી કોઇને નવ દેખાડે, પહેરે તે ધુટી પર્યંત;
સ્તન ઉઘાડાં નવ કરે, ન હસે દેખાડી દંત.
પતિને પતિના સંબંધીનો, ન કરે દ્રેષ લગાર;
દ્વિતિ-ધૂતારી-વેસ્થા સંગે, લેશ ન રાખે પ્યાર.
નગરા ભારતી નારી, જોગણુ વિનતા જે હોય;
શીતળ રહી તજે કપટ મૂર્તિ, સંગતિ જોગન સોય.
કહી જે પ્રથમ કુનારીયો, તેનો સંગ સતિને થાય;
નિશ્ચે નિજધર્મથી પડે, તેનું સતિપણું સર્વે જાય.
જનસમાજ કે ઉચ્છવ જોવા, સતિ ન જાય બુદ્ધિવંત;
તિરથ જાય ન એકલી, ધર રહી ભજે ભગવંત.
વિહિવાને નવ જોવે સતિયો, રાખે ઉત્તમ રીત;
મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતાને, પતિશું પૂરણ પ્રીત.

કડવું ૧૨ મું.

અતિ એકાંતનું કારજ હોયજી, સતિ ન ઉઠાડે પતિને તોયજી;
સુખે સુતો સુખે બેઠો જોયજી, કામ ન બતાવે પતિને કોયજી.

ઝાંચલો.

કામ ન બતાવે કોય પતિને, બોલે તે મરજી પ્રમાણ;
પતિને ધન્યર તુલ્ય જાણી, સેવે પરમ સુજાણ.
રજસ્વળા સતિ થાય ત્યારે, પતિથકી રહે દૂર;
ત્રણ રાત્રિ ન મુખ દેખાડે, નાહીને થાય હળૂર.
નહાય નહીં સાંલગી પતિસંગ, ન કરે વચન ઉચ્ચાર.
નાહીને પતિનું વદન નીરખે, પતિશું પૂરણ પ્યાર.

ગામ ગયો હોય નિજ પતી તો, પતિનું ધરી ઉર ધ્યાન;
 સૂરજનું દર્શન કરે, અન્ય પુરૂષ ઝેર સમાન.
 બાલે કુંકુમ ચાંદલો, સેંધે ભરે સીંદૂર;
 કાજળ સારે નયનમાં, સદા પેહેરે કમખો જર.
 તાંબુલ આશ્રણ તીલ હરિદ્રા, શુષ્કે તે સુંદર કેશ;
 અંગોઅંગ આશ્રણ સજી, રાખે મનોહર વેશ.
 પતિનું આયુષ ઇચ્છતી, સતિ ન ત્યાગે શણગાર;
 મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતા, એમ રાખે શુભ આચાર.

પદ ૩ જી-રાગ ધોળ.

સતી નિશંક થઈનેરે, કે પતિવ્રત દૃઢ પાળે;
 જગકૈરી જુઠીરે, કે અન્ય તૂળણ ટાળે.
 રહે પતિ સંગ રાચીરે, કે અન્ય સુખને ત્યાગી;
 જેને પતિ સેવ્યામાંરે, કે દૃઢ લગની લાગી.
 સતી નાર ન મુકેરે, કે સતથકી પગ પાછો;
 સમજી સાચોરે, કે નિજ ધર્મ અતિ સાચો.
 આગે અનંત સતીનીરે, કે રીતી ઉરધારે;
 હરીરૂપ હૃદયામાંરે, કે અહોનિશ સંભારે.
 ગાય હરીગુણ પ્રીતેરે, કે દુષ્ટનો સંગ તજે;
 પ્રેમે નિજ પતિ સેવેરે, કે ઉરે હરીરૂપ ભજે.
 સદા નિય ત્રિયાનીરે, કે સંગતને ત્યાગે;
 મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતારે, કે પ્રભુપદ અનુરાગે.

કડવું ૧૩ મું.

સતી ન કરે ધોળણનો સંગજી, જે થકી થાય નિજ વ્રતભંગજી;
 વ્રત કહી કરે ધર્મનો નાશજી, સતિ ન બેસે તે ત્રિય પાસજી.

ઉપલો.

પાસ ન બેસે તેહને, જેને અંતર ધર્મ ન ક્ષેશ;
 સતીના ધર્મને લોપવા, કરે જુઠા બહુ ઉપદેશ.

દુઃખી દુવાગણુ નારકેરો, સતી ન રાખે સંગ;
 તે સંગતને પરહરે, જેના બોધ્યામાં નહી ઢંગ.
 જે નારી વિશ્વાસઘાતી, વ્યંડળ વિનતા વેશ;
 પતિવ્રતાએ પાપીયોનો, સંગ ન રાખવો લેશ.
 નરનો વેશ ધરી રહી, વળી બોલકી બહુ જેહ;
 ધણે ઘેર ભમતી ફરે, તેશું સતી ન રાખે નેહ.
 જુગદું રમતલ ત્રિયા, વળી માદક પીતલ નાર;
 ચુગલ નારશું પતિવ્રતા, પ્રીતી ન રાખે લગાર.
 કૂર નારનો સંગ તજે, વળી અતિ વઢકણી કોય;
 ચોરટી અતી અંતર મેલી, સંગતી જોગ ન સોય.
 અતિ ચપળ અતિ અહારવાળી, અતિ અલચ્ચ વનિતા એહ;
 મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતાને, સંગતી જોગ ન તેહ.

કડવું ૧૪ મું.

પતિ સંગ દ્રેષ કરે ત્રિય જેહજી, તે સંગ સતી ન રાખે સ્નેહજી;
 એકલી ધર તજી ક્યાંઈ ન જાયજી, નગ્ન થઈ કોઈ કાળે ન નહાયજી.

ઉત્પલો.

નગ્ન થઈ નવ નહાય કોઈ દિન, અંતર ત્રાસ અપાર;
 અન્ય પુરૂષ જેમ અંગ ન દેખે, રાખે એહ વિચાર.
 ખાંડણીયો મૂશળ સાવરણી, જાંબર કે પાપાણુ;
 તે ઉપર નવ બેસવું, એ સતીની રીત પ્રમાણુ.
 અંગ સંગના સમય વોંણી, નિર્લેજ પતિશું ન થાય;
 પતિ રૂચી તહાં પ્રેમવંતી, તેજ સતી કહેવાય.
 જાંચે આસન ચડી ન બેસે, પરધર ભમે ન એહ;
 ગાળ કે નિર્લેજ વચન હોય, સતી ન બોલે તેહ.
 જેઠ કે સસરા સમીપે, ન કહે જાંચો સાદ;
 નિર્લેજ થઈ અતિ નવ હસે, નવ કરે અતિ બકવાદ.
 અન્ય પુરૂષનો પરી કરે નહીં, એજ અનાદી રીત;
 મનને વશ થઈ નવ જુએ, પરપુરૂષને કરી પ્રીત.

પશુની જાંતના પુરૂષને સતી, ન દેખે ઠરી હેત;
મુક્તાનંદ સતી નવ સુણે, પરકલંક કલેશ સમેત.

કડવું ૧૫ મું.

સતી ન કલંક ધરે કોઈને શીશજી, કાચ શું ન વઢે કરી બહુ રીશજી;
પતિવ્રતા નારીને પતિ એ દેવજી, સતિ શુદ્ધ મને કરે પતિ સેવજી.

ઉથલો.

શુદ્ધ મને કરી સેવે પતિને, ન લોપે વચન લગાર;
પતિનો અવગુણ એક ન ધારે, રાખે પૂરણ ખ્યાર.
નપુંસક રોગી દરિદ્રી, વૃદ્ધ બુદ્ધિનો હીન;
પતિ સમર્થ કે રંક જેવો, સતી સેવે થઈ દીન.
પતિને હરખે હરખ જેને, પતિને કલેશે કલેશ;
સંપત વિપત એક સરખી, ધર્મ ન તજે લેશ.
ઘૂત લવણુ ને તેલ આદી, જ્યારે તે ધરમાં ન હોય;
સતિ એ દુઃખની વારતા, પતિ આગળ ન કરે તોય.
જેજે કામ કર્યા થકી, પતિને તે પરિશ્રમ થાય;
પતિવ્રતા તે કામ સાહ, પતિની પાસ ન જાય.
બહારથી જ્યારે પિયુ પધારે, દેખી હરખ અપાર;
વેગે આસન જળ દધ, કરે પાનખીડી તૈયાર.
વીજીણો લઈ વાસર નાખે, પગ દાખે કરી પ્રીત;
મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતાની, એજ ઉત્તમ રીત.

કડવું ૧૬ મું.

મધુર વચન કહે પર્મ રસાળજી, જે સુણી ખેદ ટળે તત્કાળજી;
ભક્તિ સહિત જોડે ખેડ હાયજી, પ્રેમે ભરી ખોલે પિયુ સાથજી.

ઉથલો.

પ્રેમે ભરી પિયુસાથ ખોલે, પતિજ જેને દેવ;
પતિશુર પતિધર્મપાળક, તિર્થવ્રત પતિ સેવ.
તે માટે સતીનારને, રાખવું પતિનું માન
સતીને પતિનું કાચ પ્રકારે, ન કરવું અપમાન.

દેવ મનુષ્ય ગાંધર્વ વિષે, બહુ વ્યાબ્રણ્યુક્ત બુવાન;
રૂપવંત ધનવંતને સતિ, દેખે નકે સમાન.
પતિની કેટે વર્તયું, જેમ ઓછાઓ દેહ સાથ;
જેમ કહી વિવાહમાં, દિગ્ગ જલાવે પતિ ભય.
પતિ વ્યાજા લઈ કરી, સતિ કરે વ્રત ઉપવાસ;
નિત્ય નિમિત્ત સૌ કર્મ જે, તે પતિને વચને પ્રકાશ.
કહ્યા એ સર્વ નિયમમાં જે, ભંગ કોઈનો થાય;
સતિએ પાપ નિવારવા, કરે વ્રેગ તેજ ઉપાય.
પ્રભાતે જગવા આદિક, નિયમ સતિના જેહ;
મુક્તાનંદ કહે દદ કરી. નિત્ય રાખે સાધવી તેહ.

પદ ૪ થું.—રાગ ધોળા.

સતી નારને પતિ સંગ પ્યારરે, પતી સંવાન ચુંકે લગારરે;
નિજ ધર્મ રાખે દદ તેહરે, તેમાં ભૂલે ખંડિત થાય જેહરે.
તેનો એક એક કરે ઉપવાસરે, ત્યાગે પતિવ્રતા તન સુખ આશરે;
સતિ સુરને સંતની રીતરે, સાથી ન્યારી ને પર્મ પુનીતરે.
સતિ પતિ સંગ ખળવાને જાયરે, પછી ભાગે તો બ્રષ્ટ કહેવાયરે;
શૂરો રણમાં જઈ પાછો ભાગેરે, તેના કુળને તે લાંછન લાગેરે.
ત્યાગી થઈને વિપયમાં લાંબાયરે, તેનો શ્વાનથી નીચ કહેવાયરે;
મુક્તાનંદકહે સતિ એમ જાણીરે, રાખે નિજ ધર્મ પરમ શયાણીરે.

કડવું ૧૭ મું.

ગાળ કે ભૂંડું બોલે જેહજી, પાદકમ્પવ્રત કરે સતિ તેહજી;
એકવાર જે ભૂલે કહેવાયજી, તે છૂટયાનો કહો ઉપાયજી.

ૐથલો.

કહો ઉપાય તે છૂટવા, તે કરજે એજ વાર;
જો દહાડી કરતી રહે, તો પાપતણા નહીં પાર.
એકજવાર અજાણમાં, કરે હાથે પતિને પ્રહાર;
ચાર ઉપોપણ સામટાં કરી, છૂટે પાપનો ભાર.

લાકડીએ એકવાર મારે, પતિવ્રતા થઈ જેહ;
 બાર દિવસનું વ્રત કરે, પારાક નામે તેહ.
 એ રિતે સંક્ષેપથી, કહ્યા સુવાસણી કેરા ધર્મ;
 દુર્લભનારી પતિવ્રતા, જે જાણે પતિવ્રત ધર્મ.
 પતિની આજ્ઞા વિમુખ થઈ, કરે નિયમ વ્રત ઉપવાસ;
 પ્રથમ પતિનું આયુષ ઠાળે, મુવે તે નકં નિવાસ.
 દાન વ્રત ઉપવાસ સુકત, તેનાં નિષ્કળ થાય;
 પતિના ધર્મ જેથી પડે, તે નિશ્ચે નરકે જાય.
 મનક્રમ વચ્ચે પતિની આજ્ઞા, ન લોપે જે નાર;
 મુક્તાનંદ કહે તે સતી, હરી જાણે ઉતરે પાર.

કડવું ૧૮ મું.

એ લક્ષણ વિના સતિ ન કહેવાયજી, અસતિ નારી સર્વ યમપૂર જાયજી;
 વાણી દુષ્ટ નહીં, નહીં ખળ સંગજી, ધીરજ દૃઢ શુભવ્રત અભંગજી.

ઉત્થલો.

અભંગ વ્રત અતિ નિર્મળી, વળી શિળ* દુષ્ટ ન જેહ;
 પોતાના સત્યને બળે, સર્વ વિશ્વ ધારે તેહ.
 શિળ દુષ્ટ જે કામિની, જે ચૂકે પરનર સંગ;
 નહીં નિવારણ કોયે ઠેકાણે, નાશ થઈ સર્વ અંગ
 વચન દુષ્ટ જે કામિની, તેનો દોષ નિવારણ હોય;
 શિળ દુષ્ટનો મુનિવરે, ઉપાય ન કહ્યો કોય.
 શિળ દુષ્ટનો કોટી કદપે, થાય નહિ ઉદ્ધાર;
 તિર્થક જોનિ અનંતમાં, જન્મે મરે બહુવાર.
 નામ માત્ર મનુષ્ય તનને, પામે કુલટા નાર;
 ચાંડાળી થઈ જ્ઞાન થાયે, ફરે તે દારો દાર.

* આ સ્થળે આ સાધુ કવિએ “યોની” શબ્દ વાપર્યો છે. આવા રૂડા અંથમાં તે અમને યોગ્ય નહિ લાગવાથી જ્યાં બન્યું ત્યાં “શિળ” કે, “નીતિ” એ બે શબ્દો મુકવામાં આવ્યા છે.

પતિ બોલાવે ત્યારે જે વનિતા, કરે તે અતિશે ક્રોધ;
ક્રોધ કરી પતિને કહે, જેમ આવે શકને બોધ.
તે થાય ગામમાં ફૂતરી, વળી શીયાળ વનમાં થાય;
મુક્તાનંદ કહે કુનારીનું, કષ્ટ નવ કહેવાય.

કડવું ૧૮ મું.

જે નિજ પતિનો કરી પરિત્યાગજી, પરનર સંગ કરે અનુરાગજી;
તે ઉલૂકી થાય અધિક દૂરજી, પોલા તરમાં નિલ વસે જરજી.

ઉપલો.

પોલા તરમાં નિલ વસે, કરે કાગ કીટનો અહાર;
રાત બધી ભમતી રહે, તેના કષ્ટતણો નહીં પાર.
પતિ મારે ત્યારે પતિ હણવા, ક્રોધે થાય તૈયાર;
તે સીંહણ ને મીઠડી થઇ, મારે જીવ અપાર.
જે પરનરને કટાક્ષે કરી, જૂવે કુલક્ષણી નાર;
તે ફાંગી થઇ ભૂંડું મુખ લઈ, પ્રેરે તે ઠારો ઠાર.
જે નિજ પતિને પરહરી, મિષ્ટાન એકલી ખાય
ગામમાં તે ભૂંડણ સરજે, વડે વાગોલી થાય.
જાંધે મુખ લટકી રહે, ખાય આપની વિષા એહ;
દિવસમાં નજરે ન દેખે, પામે અતિ દુઃખ તેહ.
જે તુંકારા કરે પતિને, મુંગી સરજે સોય;
સોકની ઈર્ષા કરે તે, દાગણ વિધવા હોય.
પતિની નજર મુકાવીને, જૂએ પરનરને કરી ખ્યાર;
મુક્તાનંદ કહે કાણી કુમુખી, થાય કુરૂપ ગુમાર.

કડવું ૨૦ મું.

શાળ ભંગ જે નારીનું થાયજી, ત્રણ કુળ બોળીને નકમાં જાયજી;
માત પિતા પતિનું કુળ જેહજી, લાંછનયુક્ત કરે ત્રણ તેહજી.

ઉપલો.

લાંછન દઇ ત્રણ વંશને, વળી પામે તે કષ્ટ અપાર;
જીવતી ધિક થાય જગતમાં, મૂવે મળે જમ માર.

શીળ ભંગ જે કામિની, તેનો પતિ આત ધર્મવાન;
 તાય પટે તે સ્વર્ગથી, થાય તનુકું જપ વ્રત દાન.
 તેમોટું સૌ નારીને, રાખવું શીળ અભંગ;
 મન ક્રમ વચને પરપ્રુઝપના, કદી ન કરવો સંગ.
 સુદૃઢનું ભાગન મનુષ્ય તન, તેના કરીને વિચાર;
 પરનર અપે અચાવે, કરી યત્ન અનંત પ્રકાર.
 પરપ્રુઝપના અપે માંહી, કાલી સુખ આભાસ;
 મૂરખ નારી મોહને વશ, પટે તે જમને પાસ.
 સતિનો જશ આ લોકમાં, વળી સદા સ્વર્ગનિવાસ;
 સખિપણું કમળા સંગાયે. ત્યા નહીં જમનો ત્રાસ.
 પતિ હેત્ય મહા પાતકા, વળી હરી વિમુખ જે હોય;
 મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતાને, ત્યાગ કરવો સૌય.

પદ ૫ મું—રાગ રામયી.

સરજ સરખી પતિવ્રતા. જેને પ્રભુ સંગ પ્રીતી;
 કાળ તણે શીર પગ દઈ, સહજે જગ છૂતી. સૂરજ.
 ગીતાના જેવું સત્યબ્રહ્મ, એવે નિજ સ્વામી;
 હરિથી વિમુખપતિ હોય તો, રહે અતિ નિષ્કામી. સૂરજ.
 પતિ જે કરે પ્રભુ આગરે, છૂટે પાપથી ગ્યારે;
 પતિવ્રતા પૂરણ પ્રીતશું. એવે નિજપતિ ત્યારે. સૂરજ.
 છાંયામાં કામની દયાદને, નિજ ધર્મ ન લોપે;
 લેશ જે ધર્મ લોપાય તો, સતિ મન ઘણું કાપે. સૂરજ.
 એવી જે અતિ શુદ્ધ પતિવ્રતા, તેના પતિને ઉદ્ધારે;
 મુક્તાનંદ માળાપને. કુળ સહિત તે તારે. સૂરજ.

કડવું ૨૨ મું.

સતિ તન રેમ સખ્યા નિરધારજી. તેટલી કોડતા દશ હજારજી;
 રમે પતિ સંગ સ્વર્ગમાં સૌયજી, મહાસુખ પામે વિદ્ય ન કોયજી.

ઉથલો.

મહાસુખ પતિ સંગ ભોગવે, નિત્ય ગોવિંદના ગુણ ગાય;
 એવી મહાસતી પતિવ્રતાના, મહિમા કલો નગ્નય.

ધન્ય તે માતને તાત સતીનાં. ધન્ય પતિ શુણ્વંત;
જેને ઘેર એ પતિવ્રતા, નિત્ય ભજે શ્રી ભગવંત.
સો જન્મનાં પુન્યનો, સંચય તે જોહને હોય;
તેને ઘેર એવી પતિવ્રતા, એવી સુભાગી નારી સોય.
માત તાત ને પતિતણી, ત્રણ ત્રણ પેઢી જોહ;
પતિવ્રતાના પુન્યથી, પામે સ્વર્ગનાં સુખ તેહ.
અદ્રારજ કરનાર જે, વળી પતિત શુભ શુણ્હીન;
એવા પતિને સતિ ઉદ્ધારે, પોતાને તારે પ્રવીણ.
સુરજ ચંદ્ર ને વાયુ સતિને, સ્પર્શ કરે ધરી ત્રાસ;
શુદ્ધ થાવા સતિને પરસે, અન્ય નહીં ઉર આશ.
તિર્થ જે પૃથ્વીવિષે, તેનો સતિને ચણું વાસ;
મુક્તાનંદ કહું પતિવ્રતાનો. સૌથી પર્મ પ્રકાશ.

કડવું ૨૨ મું.

સુર સુની સિદ્ધ તપસ્વી જોહણ, સૌનું તેજ સતિ તન વસેહણ;
સતિની ચર્ણુરજનો મદિમાયણ, જોણે સર્વ ભૂમી શુદ્ધ થાયણ.

ઉથલો.

થાય ભોમિ શુદ્ધ સર્વે, ચર્ણુરજ પ્રતાપ;
પાપી કરે પ્રણામ સતિને. તેનાં જાય સૌ પાપ.
સતિ પોતાને તેજે આજે, ત્રિલોકી તત્કાળ;
પતિવ્રતા મહાપુણ્યવંતી, જેનું તેજ વિશાળ.
અઙ્ગતી સાવિત્રી સરખી. પતિવ્રતા બળવાન;
સત્યરૂપા કમળાસતિ સમ, ભજે શ્રી ભગવાન.
શાંડિલી, મેનાં, સુનીતિ, તે સરખી સતિ સોય;
સંજ્ઞા, સ્વાહા, લોપામુદ્રા, એવી તે વિરલી કોય.
કહી જે નારી પતિવ્રતા, તેના ત્રણ પ્રકારના ભેદ;
ઉત્તમ મધ્યમ ને કનિષ્ઠા, વખાણે નિત્ય વેદ.
ત્રણને મધ્યે કનિષ્ઠા તે, પાળે સતિના ધર્મ;
પતિથી ઇચ્છે કામ સુખને, દેખાડે બહુ મર્મ.

શ્રુગારી કર સમિસ્રજે, કરે હાવભાવ અપાર;
મુક્તાનંદ પતિને ગમે, સતિ કરે તેજ પ્રકાર.

કડવું ૨૩ મું.

રૂપ ને ગુણ પરનરનાં જોઇજી, તે સંગ મન રહે મોહીજી;
મન વશ કરતાં હારી જાયજી, દેહે કે વચને બ્રહ્મ ન થાયજી.

ઉત્થલો.

વચન દેહને શુદ્ધ રાખે, મન વિકળ થઇ જાય;
એવાં લક્ષણ જોહનાં તે, સતિ કનિષ્ઠ કહેવાય.
મધ્યમ સતિ ધર્મ સર્વે, રાખે દૃઢ કરી સોય;
પતિ સેવ્યામાં પ્રેમ અતિશે, તન સુખ ન ગમે કોય.
પોતાના પતિથી અધિક, ધનરૂપ ગુણ કરી જોહ;
જીવાન નરને જોઇને, સર્વે અંગે ન ચળે તેહ.
દૈવ જોગથી દેશ કાળ ને, ક્રિયા સંગ મળે તે વાર;
મને કે દેહે પરપુરૂષ સંગ, પામે નારી વિકાર.
તે વિના અન્ય પુરૂષનો, સ્વપનામાં સંગ ન લેશ;
ક્યાંય ન મન ડગવા દીયે, રાખે ધીરજ ધર્મ વિશેષ
પતિ થકી પણ કામ સુખને, કદીયે ન ઇચ્છે એહ;
પતિનું આપેલ પતિવ્રતા, સુખ ભોગવે કરી સ્નેહ.
કહ્યાં એ લક્ષણ જોહનાં, તે મધ્યમના આચાર;
મુક્તાનંદ કહે મધ્યમ સતિ, ન તજે ધર્મ લગાર.

કડવું ૨૪ મું.

ઉત્તમ પતિવ્રતા તેહનું નામજી, પ્રથમ કહ્યા તે ધર્મનું ધામજી;
સર્વ ધર્મ સેવે કરી પ્યારજી, પતિવ્રતા ન ચળે ધર્મથી લગારજી.

ઉત્થલો.

ન ચળે લગારે ધર્મથી, એ ઉત્તમ સતિની રીત;
પોતાના પતિને તજી, સતિને ન અન્યુશુ પ્રીત.
ધન જોખન ગુણ રૂપવંતો, દેખી પુરૂષ સુવેશ;
મનક્રમ વચને પતિવ્રતા, નવ ચળે ધર્મથી લેશ.

દેશ કાળાદિક વિશમ આવે, તોય ન મન ચળિ જાય;
પતિવ્રતાને અન્ય પુરૂષનો, મનમાં ઘાટ ન થાય.
સન્નિપાતાદિક રોગ અથવા, કેદનો કરનાર;
સતિને અન્યસંગ નિજ પતિની, શ્રાંતિ ન થાય લગાર.
પ્રેમ ભરી સેવા કરે, પતિથી ન ઈચ્છે કામ;
નિજ ધર્મમાં અતિ રૂચી, પતિ સેવામાં સુખધામ.
આગ્રહે કરી પ્રેમે કરી, પતિ કામ સુખ કરે દાન;
ભાવ વિના તે ભોગવે, તેને જાણે કષ્ટ સમાન.
જે લીંચુ ભક્ષણ કરે, તેણે ચણા કેમ ચવાય;
મુક્તાનંદ કહે ઉત્તમ સતિને, એમ વિષય ભોગવાય.

૫૬ ૬ કું-રાગ ગરબી.

સતિ સેવે છે પતિને એવી રીતે, ધરે ઉરમાં હરીને અતિ પ્રીતે;
દેહ પોતાનો ને પારકો છે જેહરે, સતિ નર્ક સમાન ગણે તેહરે.
બજે કમળાપતિને કરી પ્રીતે, જાણી અતિશે ઉત્તમ રસ રીતે;
સતિ સેવે છે પતિને ગ્રહી લાજરે, તે તો કૃષ્ણને રીઝાડવાને કાજરે.
પતિ પરણી લાવે જો અન્ય નારરે, સતિ ન કરે શોક લગારરે;
સામું રાજ રહે થાય તેની દાસીરે, બજે અંતરે અખંડ અવિનાશીરે.
એવી ઉત્તમ સતી જે જગમાંહીરે, અતિ દુર્લભ ખોળી નજડે કયાંઈરે;
મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતા સોયરે, પાપદૃષ્ટિયે ન દેખી શકે કોયરે.

કડવું ૨૫ મું.

સતિને કૂર નજરે દેખે જેહજી, ગલતકોડિયા થાય પાપી તેહજી;
દેવાદિકથી સતિ ન જોવાયજી, પાપે જીવે તો જમપુર જાયજી.

ઉથલો.

જન્ય જમપુર પાતકી, જેણે સતિમાં કલ્પ્યું પાપ;
ચોરાશી લક્ષ દેહમાં, ભોગવે બહુ સંતાપ.
કનિષ્ઠા જે સતિ કહી, તેને સાત જન્મ જ્યારે થાય;
રાખે નિજ ધર્મ દઢકરી, ત્યારે મધ્યમ સતિ કહેવાય.
મધ્યમ તે સાત જન્મલગી, જ્યારે રાખે નિજ ધર્મ સાર;
ત્યારે ઉત્તમ પતિવ્રતાનો, પામે સર્વ આચાર.

ત્રણ પ્રકારની પતિવ્રતા, તેનો પતિ તો જ્યારે દેહ;
ત્રણેની ગતિ જુદી. ત્રણે સુખાવું તેહ.
તે મધ્યે ઉત્તમ સતિ. પતિ મુવા મોહાર સાક્ષાત;
પતિનું તન છૂટયા તણી, જાણે તે મળે વાત.
આ દિવસે આ મૂઠે, તજશે વામી શરીર;
એવું જાણી પતિવ્રતા મનમા થાપ અધીર.
પુર્વ જન્મ જંદે પતિતણા. પગી પોતાના ભવ જંદ,
મુક્તાનંદ કહે સાત કે અધિક. સૂઝે સતિને તેહ.

કડવું ૨૬ મું.

સતિને અધિક સત્ય વંધનું જાયછ, માંગે દિવસે તરૂપ થાયછ;
પતિ સંગે નૈકયતા ટળે તન ભાનછ, જય રણુછાંક કરે મુખ ગાનછ.

ઉપલો.

મુખ ગાન હરી ગુણનું કરે, જ્યારે ત્યાગે નિર્ગપતિ દેહ;
ચેહેમાં બેસે પતિન સંગ, ત્યાગે સર્વે રનંદ.
ચેહેમાં અસતાં સાથ સતિનો, છાપ કરે તન ત્યાગ;
સતિ પહેંચે સત્ય લોકમાં. પછી જાળ તનને આગ.
તે માટે એ પતિવ્રતાને. બળે ન યાય દુઃખ લેશ;
આત્મઘાતનો દોષ ન લાગે, કાંઈ અનલ પ્રવેશ.
પતિ મુવાના સમયને દિન. મધ્યમ સતિ હોય જંદ;
પોતાનો ને પતિતણા જાણે, એક પૂર્વ ભવ તેહ.
મધ્યમ સતિ પણ પતિ સંગાયે, તદાકાર એક તાર;
પાવક અતિ પીડા કરે નોય, રાખે દૃઢ નિરધાર.
શૂરો જન્મ રણમાં ચડે, તેમ સતિને મન નહિં ત્રાસ;
પતિ સંગે બાળ ભ્રમ થાયે. ત્યાગે નનની આશ.
કનિષ્ઠાને જન્મ પતિનો, પોતાનો ભવ કાય;
મુક્તાનંદ કહે ન સૂઝે, બળે લોક લાગે સોય.

કડવું ૨૭ મું.

પૂર્વજન્મ ન સૂઝે કાયછ, સમજ વિચારી બળે સતિ સોયછ;
કામનિ વ્યાકુળતા વચ્ચે એહછ, રહી ન શકે પતિ વિના તેહછ.

ઉથલો.

પતિ વિના નવ રહી શકે, ઉરકામ જ્વાળા અપાર;
માત તાત ને પતિતણું કુળ, લાંછન દધ કરે ખુવાર.
વિધવા કેરા ધર્મ દુષ્કર, તે પણ ન પળે લેશ;
રક્ષક નહિં શુભ સુત નહીં માટે, કરે તે અનળ પ્રવેશ.
એહેમાં કરે પ્રવેશ ત્યારે, વ્યાકુળ અતિશે થાય;
નિજ ધર્મ પાળ્યાની બીકે, પતિ સંગે બળિ જાય.
ત્રણ પ્રકારની પતિવ્રતા, તેને જે હરિભક્તિ ન હોય;
તો એ સતિઓ રૂદ્રગણ સંગ, સતિ કોકે વસે સોય.
ઉત્તમ સતિ નિજ પતિને સંગે, પામે ઉત્તમ ભોગ;
મધ્યમ નિજ પતિ સંગ પામે, મધ્યમ સુખ સંજોગ.
કનિષ્ઠા નિજ પતિ સોતી, પામે ભોગ કનિષ્ઠ;
પોત પોતાના કામ સુખને, મોહ થકી ગણે ઇષ્ટ.
જે હરીભક્ત પતિવ્રતા, તે રમા તુલ્ય કહેવાય;
મુક્તાનંદ કહે અનંત સતિસંગ, ગોવિંદના ગુણ ગાય.

કંઠુ ૨૮ મું.

ત્રણ પ્રકારની પતિવ્રતા જેહજી, ભિન્ન ભિન્ન કરી વર્ણવી તેહજી;
જેને બળ્યાનો નહીં અધિકારજી, તેવી સતિયોનો કરે નિરધારજી.

ઉથલો.

નિરધાર કરી કહું પતિવ્રતા, જેને પતિસંગે નામળાય;
જ્ઞાન વૈરાગ્ય કે ભક્તિવંતી, તે બળી ભરમ ન થાય.
અલ્પચર્યાદિક નિયમ જે, વિધવાના ધર્મ ઉદાર;
તે પાળ્યાની શક્તિ હોય તે, ન બળે કરીને વિચાર.
મોક્ષ ઇચ્છાવાનજે, વળી પુત્રવંતી જે હોય;
નહાના બાળ કે ગર્ભવંતી, સતિ ન બળે સોય.
જે સતિઓ એવી રીતની, તેને બળ્યાનો નહિ અધિકાર;
મન-કમ-વચને તેહજે, હરી સેવવા કરી પ્યાર.

પતિ મુવા પછી પતિવ્રતા, પતિસંગ જે બળિ જાય;
 તે અશ્વતિ તુલ્ય નારી, સ્વર્ગમાં પૂજાય.
 એ આદિ પતિ સંગ બળ્યાનાં, વચન ગ્રંથમાં જેહ;
 સૌ વિનતાને નથી કહ્યાં, હવે વિગતે વર્ણવું તેહ.
 મોક્ષ ઇચ્છા રહિત જે, નિજધર્મે ન રહે લેશ;
 મુક્તાનંદ કહે તે માનનિયો, કરે તે અનળ પ્રવેશ.

પદ ૭ મુ—રાગ કેદારો.

વિધવાના ધર્મ તે, વિકટ સૌથી ઘણા, અહ્યયર્થાદિક નિયમ ભારી;
 જેને એ પાળ્યાનું, સામર્થ્ય ન હોય તે, પતિસંગ બળિ મરે મન તવચારી. વિ०
 પતિવ્રતા પતિને, મુવા પછી દ્રઢ કરી, વ્રત અહ્યયર્થ તે અચળ પાળે;
 નહીં તો એ નિજપત્ની, સંગ શરી થઇ, અનળ પ્રવેશ કરી દેહ બાળે. વિ०
 વિચિત્રવિર્યજ તણી, નારનીપેરએ, વંશ વધાર્યાનો અર્થ જાણી;
 વ્રત અહ્યયર્થનો, ભંગ તે નવ કરે, પોતાનો ધર્મ પાળે શહાણી. વિ०
 જતિ સતિ શૂરની, રીતસરખી સદા, તન ધનના તે ન ધર્મ ત્યાગે;
 તેજ મુક્તાનંદ, મહા સુખ ભોગવે, પ્રભુ સંગ લગન પણ તેને લાગે. વિ०

કડવું ૨૮ મું.

વિધવા ત્યાગે તે સુખ પ્યારજી, પુષ્પ મુલકજનો અહારજી;
 એમ વ્રત રાખીને સુકવે દેહજી, પરનર સંગ તજે સતિ તેહજી.

ઉપલો.

પતિ મુવા પછી પતિવ્રતા, ત્યાગે તે પરનર સંગ;
 નામ પણ પરનરનું ન લીયે, રાખે વ્રત અભંગ.
 નિજપતિ તનને તજે તહીયે, સતિ રહે ધણું શાંત;
 અખંડ રહે અહ્યયારિણી, મનને દમે થઇ દાંત.
 અઠ્યાશી હજાર મુનીગણ, ઉદ્ધરેતા જેહ;
 વંશવૃદ્ધિ નવ કરી તોય, પોહોચ્યા હરીપદ તેહ.
 પતિનું તન છૂટયા પછી, અહ્યયર્થ રાખે જ્ઞેય;
 પુત્ર વિના તોય મુનિની પેરે, લહે સદ્ગતિ સોય.

અહ્મચર્યનું લક્ષણ વર્ણવું, તને તે મદિરા માંસ;
દિવસમાં સૂવું તને, તને ગંધ પુષ્પની આશ.
આંખમાં અંજન ન આંજે, તૈલ મદન ત્યાગ;
પગે ન પેહેરે મોજડી, નહિં છત્રશું અનુરાગ.
કામ ક્રોધ ને લોભ ત્યાગે, મોહ હર્ષ તૃલ્ય ગીત;
મુક્તાનંદ મદ ભય તને, એ અહ્મચર્યની રીત.

કડવું ૩૦ મું.

વળી કહું અહ્મચર્યની રીતજી, જે સુણી વનિતાઓ થાય પુનીતજી;
શ્રવણ કીર્તન કેહેતી જેહજી, પરનર સંગ તને સતિ તેહજી.

ૐથલો

પરનરને જોવો તને, ગુણ ભાષણનો કરે ત્યાગ;
સંકલ્પ જે પરપુરુષનો, ત્યાગે સતિ બડભાગ.
પરનરકેરા સંગનો, મનમાં ન નિશ્ચય થાય;
અંગ સંગ તો નજ કરે, ત્યારે અહ્મચર્ય કહેવાય.
મૈથુન આઠ પ્રકારનું, જેને વર્ણવે મુનિ રાય;
તેથી અવળું વર્તવું, તે અહ્મચર્ય શ્રુતિ ગાય.
સતિનો પતિ તનને તને, ત્યારે સતિ બજે પતિ સંગ;
કાં પાળે અહ્મચર્યને, તેનો ભૂલે ન થાયે ભંગ.
પુરુષની પેઠે માનનીને, આત્મધાતનો દોષ;
અદ્યમતિ અબજાઓનિ, તેને બજે થાય સંતોષ.
સ્વર્ગ સુખ અતિ તુચ્છ જે, તે ધારે મનમાં આશ;
આત્મધાતનું પાપ ન ગણે, પાવકમાં કરે વાસ.
અદ્યમતિ જે નારીયો, તેને બળ્યાનો અધિકાર;
મુક્તાનંદ તે સ્વર્ગથી પડે, ધરે બહુ અવતાર.

કડવું ૩૧ મું.

બજવાબજ ન આહ્મણી કોયજી, પરાશર મુનિ કહી ગયા સોયજી;
અન્ય વર્ણની વનિતાઓ જેહજી, બજવા કરતાં કરે તપ શુભ તેહજી.

ઐથલો.

બળ્યાથી તપ શુભ ધણું, એમ કહી વિરંચી વાત;
 તપ કર્યાની શ્રદ્ધા હોય તે, ન કરે આતમધાત.
 મુવા પતિ સંગ આહ્મણી, કંઈ પાપક માંહે પ્રવેશ;
 આતમધાતના દોષથી, નવ થાય સુખ લવલેશ
 પતિ સહિત એ આહ્મણી, નવ પામે સ્વર્ગ નિવાસ
 અહ્મહત્યારાની પેરે, ભોગને મદા દુઃખ ત્રાર .
 સમર્થ ધમને પાળવા, વળી મોક્ષની ઈચ્છાવાન,
 તે વનિતાને ન બળવું, એમ બોલ્યા શ્રી ભગવાન.
 સ્વર્ગને પામવા ઈચ્છે, તેનો એ નિરધાર;
 હઠે કરી નવ પ્રાણ તજવા, તો પામે સુખ સાર.
 સ્વર્ગ ક્ષણ સાઈં પ્રથા, નહિ ત્યાગવો નિજ દેહ;
 મોક્ષ ઇચ્છાવાનને, બળવું હારદ એહ.
 ઈદ્રાદિક ઇચ્છે ધણું, એવા મનુષ્ય દેહ ઉદાર;
 મુક્તાનંદ કહે હરી ભણ, જેણે પામીએ ભવપાર.

કંડવું ૩૨ મું.

તે માટે એ.મનુષ્ય તન સારણ, તેહની આયુષ હોય લગારણ;
 હરી ભણ તણ સર્વ વિષય વિકારણ, સાધન કરી પામે ભવ પારણ.

ઐથલો.

સાધન કરી ભવપાર પામે, તેની તે કહું હવે રીત;
 કર્મ કરી હરીને સમર્પે, તેણે તે થાય પુનીત.
 અંતરમાંથી મેલ એણીપેર, ટાળીને શુધ થાય;
 શ્રવણ મનન ને નિદિધ્યાસન, ભક્તિ વધતી જાય.
 પુરુષોત્તમનું જ્ઞાન પામી, થાય કૃતારથ એહ;
 તે માટે તુચ્છ સ્વર્ગસાઈ, ન તજવો આ દેહ.
 મોક્ષની ઇચ્છા રહીત વળી, અલ્પમતિ અતિ તેહ;
 સ્વર્ગ સાઈં બળિ મરે, સતિ નામ માત્ર છે તેહ.

પતિવ્રતાનો ધર્મ જે તે, એ રીતે કહેવાય;
કેવળ એક જે ધર્મસતિનો, તેપણ મહામુનિ ગાય.
વાસુદેવની ભક્તિ સોતો, બીજો સતિનો ધર્મ;
તેથી પામે પર્મપદને, નાસે ક્રાંતિક કર્મ.
પ્રથમ ધર્મનું ફળ કહ્યું છે, સતિને લોક નિવાસ;
મુક્તાનંદ કહે બીજનું ફળ,કહું જે પરમ પ્રકાશ.

પદ ૮ મું-રાગ ગરબી.

સતિ નારની રીતી સાચીરે, જેને પ્રભુસંગ પ્રીત ઘણી;
તેને ફેરવણી નહીં પાછીરે, જેને પ્રભુ
સતિ ધર્મવાન પતિ પામેરે, જેને તેનું મન ન ચડે અન્ય ભામેરે. જેને
સતિ ઉર ક્રમળાવર ધારીરે; જેને બળે નિઃશંક થઈ ગીરિધારીરે. જેને
તેમાં ઉત્તમ તેજ સતિ નારીરે; જેને એને ઉર ભક્તિખળ ભારીરે. જેને
તે દેહ તજે સતિ ન્યારે; જેને થાય ક્રમળા સરખી લ્યારેરે. જેને
વસે વૈકુંઠે પ્રભુ પાસેરે; જેને બળે શ્રી પતિ શ્વાસ ઉશ્વાસેરે. જેને
એનો પતિ હરી પાર્ષદ થાયરે; જેને નિત્ય ગોવિંદના ગુણ ગાયરે. જેને
કહે મુક્તાનંદ ઉગરે; જેને સતિ રાચે હરીને રંગરે. જેને

કડવું ૩૩ મું.

મધ્યમ સતિ ન્યારે લાગે દેહજી, સગુણ વિષ્ણુપુર પામે તેહજી;
સુર વનિતાનુ વાંછિત જેહજી, જે પુર સંગ સુર સૌને સ્નેહજી.

૭૫લો.

સ્નેહ જે પુરસંગ સુરને, એવું સગુણ હરી ધામ;
શ્રી વિષ્ણુપુર અતિ સુખદ, વૈકુંઠ જેનું નામ.
ત્યાં ક્રમળા રહે અન્ય રૂપે, તે સંગ સુખણી થાય;
પતિ તેનો હરી પાર્ષદ થઈ, પ્રેમે હરી ગુણ ગાય.
કનિષ્ઠા સતિ તન તજી, ઋષી લોકમાં કરે વાસ;
નારીને નરસંગની, ઉરમાં રહે દૃઢ આશ.
ઋષિના લોકમાં તે સતિ, અનુસુયા ગાર્ગી સમાન;
પતિ સંગે સુખભોગવે,રહે અખડ તન અભિમાન.

યાગવલ્ક્ય અત્રી સરખો, થાય તે સતિનો કંથ;
સંક્ષેપે કરી વર્ણવ્યો, સતિ કનિષ્ઠાનો પંથ.
વાસુદેવના ભક્ત જે, તે સતિની વર્ણે રીત;
મર્યાદા માર્ગ ને આશ્રિત, ભણ્યો પર્મ પુનીત.
ઋષિના લોકમા સતિ કનિષ્ઠા, પામે મહા સુખ સોય;
મુક્તાનંદ હરી મહાત્મ જેતાં, પક્ષ ન રહે કોય.

કંડુ ૩૪ મું.

ભક્તને અતિ આનંદ દાતારજી, વાસુદેવનો મહિમા અપારજી;
તે હરી મહાત્મ જેતાં અશેષજી, સાધનતું બળ ન રહે લેશજી.

ઉથલો.

લેશ ન રહે સાધનતું બળ, જેતાં હરી પરતાપ;
નામ માત્ર ઉચ્ચારવે, ટળ્યાં મહા પાપીનાં પાપ.
અબ્જમિલ મહાપાતકી, તે નારાયણને નામ;
છોડાવ્યો જમદૂતથી, તેને પહોંચાડ્યો નિજધામ.
પતિત પાવન પક્ષ લઇને, આખ્યો વૈકુંઠ વાસ;
પુત્ર વરાંસે નારાયણ કહી, પામ્યો પદ અવિનાશ.
એવા અધમ અનંતનો, કીધો શ્રી હરીએ ઉદ્ધાર;
મહાત્મ જેતાં મહાપ્રભુતું, પતિત લહે ભવપાર.
તે માટે છળકપટ ત્યાગી જે, હરીભક્ત કહેવાય;
તેને ભજવા શ્રીહરી, ત્યાગવો અન્ય ઉપાય.
જે અનન્ય થઇ શર્ણુ આવે, તેને કરે ભવપાર;
ઉત્તમ મધ્યમ ને કનિષ્ઠની, રાખે ન વિગત લગાર.
સ્વાસણ કેરા ધર્મ સર્વે, ફળ સહિત કલ્યા તેહ;
મુક્તાનંદ કહે ફળ સહિત કહું, વિધવાના ધર્મ જેહ.

કંડુ ૩૫ મું.

વિધવા કેશ ગુંથાવે જેહજી, પતિના બંધનને અર્થે તેહજી;
તે માટે ઉતરાવવા કેશજી, મટકો દેખાડવો નહીં લવલેશજી.

ઉથલો.

લેશ ન તન શણુગાર રાખે, જો રાખે શિર કેશ;
જટા જેવા વણીને રાખે, શોભાડે ન નિજ વેશ.
તેલ ન ધાલે કેશમાં, નવ ઓળાવે સતિ એહ;
શુભ તીરથ શુભ પર્વણીમાં, મુંડી નંખાવે તેહ.
આપત્તિ કાળ નહોય તો, વિધવા જમે એકવાર;
રોગાદિક ઉપદ્રવ થયે, નવ રાખે એ નિરધાર.
ધર્મહીન જો કામિની, તેનો સતિ ન રાખે સંગ;
પલંગપર વિધવા ન પોઢે, જો નહોય રોગી અંગ.
નગ્ન થઈ નવ નહાય સાધવી, ક્રોધને કરે દૂર;
રોગાદિક વિના તેલ તનમાં, સતિ ન ચોળે જરૂર.
વિધવા નાર ન ભોગવે, સુગંધી વસ્તુ લગાર;
સુગંધી સુધ્યાથકી, થાય ઉરમાં અનંત વિકાર.
બળદપર બેસે નહીં, જો ગળે આવ્યા હોય પ્રાણુ;
મુક્તાનંદ કહે કેદ તાંબુલ, સતિ ન ખાય સુગ્મણુ.

કડવું ૩૬ મું.

ધાતુ વૃદ્ધિ જેણે કરી થાયછ, વિધવા તે અન્ન અતિશે ન ખાયછ;
રોગાદિક વિના વિધવા જેહછ, દૂધ કે ઘૃત અતિ ખાય ન તેહછ.

ઉથલો.

દૂધ ઘૃતાદિક ખાય ન અતિશે, જેથકી વાધે વિકાર;
ગળ્યુ અન્ન કે તજ તેજનો, સતિ ન ખાય લગાર.
કાણુવસ્ત્ર કસુંબીયું, નવ પેહેરે વિધવા નાર;
ચંદન પુષ્પનો હાર, ચૂડી, સતિ ન ધરે લગાર.
ન સારે કાજળ નયનમાં, સેંથે ન ભરે સિંદૂર;
ધાતુ સોતું વસ્ત્ર ન પહેરે, ન પહેરે ઘરેણું જરૂર.
ઝીણું વસ્ત્ર ન પેહેરે વિધવા, જેમાં નૌતમ ભાત;
એવાં વસ્ત્ર ન પેહેરવાં, જેણે કદી જણાયે જાત.

વિધવા નાર ન પહેરે ડગલી, ન રંગે કરન્નખ-દાંત;
 પગ ન રંગે કુલ ન ગુંથે, સતિ રહે ઘણી શાંત.
 સતિ ન ચોણેડે ચાંદલો, નવ સ્વાસણુ સરખી થાય;
 પુરૂષ સરખો વેશ ન કરે, ને થકી લજ્જા જાય.
 નાયણુ કે સન્યાસણીનો, વિધવા ન કરે વેશ;
 મુકતાનંદ કહે વિધવા નારી, પ્રપંચ ન કરે લેશ.

૫૬૯ મુ-રાગ ગરબી.

મુણે સતિ વિધવાની રીતી, જેણે પ્રભુસંગે દૃઢ પ્રીતી;	મુણે૦
વિચારીને, તન્મુખને ત્યાગે, ઉમંગે હરી સંગ અનુરાગે;	
વિષય મુખથી ડરીને ભાગે.	મુણે૦
જે જે કરે અપકીર્તિ થાયે, તેને તથા ગોવિંદ ગુણ ગાયે;	
કુસંગીની છાયામાં નવ જાયે,	મુણે૦
લજ્જાટના કેશ ન ખૂંટાવે, વૃથા ધરોધર નવ ભમી આવે;	
પ્રેમે કરી હરીગુણ નિત્ય ગાયે,	મુણે૦
કાષ્ઠને ઘેર બેસવાને નારી, એકલડી જોય ન ધર બહારી;	
ધીરજ ધરે નિજ ધર્મ વિચારી,	મુણે૦
કલ્યા ધર્મ વિધવાના ભારી, પતિવ્રતા સૌને મુખકારી;	
મુકતાનંદ કહે કહું વિસ્તારી.	મુણે૦

કરવું ૩૭ મું.

પિતા આદિ અતિ વૃદ્ધને પાસજી, સતિ ન બેસે રહે ઉદાસજી;
 ખોળે ન બેસે કરી લાડજી, તાતથી વેગળી રહે કરી ચાડજી.

૭૫લો.

ચાડ કરી રહે વેગળી, વળી સાસરિયાંની પેર;
 પિયરીઆથું હસી ન બોલે, લાજઅહી રહે ઘેર.
 સંજોગી નરનારની, વારતા ભૂંડી જેહ;
 માતા આગળ નવ કહે, પતિવ્રતા વિધવા તેહ.
 શ્રંગારિક જે વારતા, નવ કરે અન્યત્રિય પાસ;
 સંસારી નરનારથી, વિધવા રહે ઉદાસ.

દ્વાગણમાં હોળી ન ખેલે, ભૂંડું ન ખોલે લગાર;
મિથ્યા કલંક ન મુખે કહે, નવ કરે ગાળો ઉચ્ચાર.
પ્રસાદી પરિશ્રદ્ધતી, કુંકુમ કે ચંદન હોય;
એક આંગળીયે ગળે અરાડે, ભાલ ન ચર્ચે સોય.
હરીપ્રસાદી પુષ્પમાળા, તે પણ વિધવા નાર;
કંઠમાં પેહેરે નહીં, તજે પ્રેમે સુધી લગાર.
સાસરિયાં સાથે સતિ, નિર્લજ્જ ન ખોલે વાત;
મુક્તાનંદ તેથી ડરે, જેણે થાય નિજવ્રત ધાત.

કડવું ૩૮ મું.

જે અતિ પાપણિ દુષ્ટ નારજી, તે સંગ હેત ન રાખે લગારજી;
ભેખ ધારી વિનતા જેહજી, વિધવા સંગતિ ત્યાગે તેહજી.

ઉપલો.

તે સંગત વિધવા તજે, જેણે થાય નિજ વ્રત ભંગ;
નારી પુરૂષની દુતીયોનો, ત્યાગે અધિક પ્રસંગ.
શ્રી હરીના અવતાર જે, તેમાં તે નહિ વિશ્વાસ;
એવી વિનતા પાપણીની, સતિ ન ખેલે પાસ.
ઔષધની કરનાર જે, વળી લાજ વિનાની જેહ;
જન્મ મંત્રની જાણ વનિતા, સંગ તજવો તેહ.
ધુતારી વળી ગર્ભ હણુતલ, એવી વનિતા હોય;
જે વિધવા શ્રી હરી ભજે, એવો સંગ ત્યાગે સોય.
મહાપાપી કોય પુરૂષને ઘેર, પતિવ્રતા હોય નાર;
તોયે તેને ઘેર જોવા સાર, સતિ ન જાય લગાર.
પોતાથી અતિ નીચ જતી, હોય સતિ ધર્મવાન;
તેને ઘેર વિધવા ન જાયે, વચન ન સુણે કાન.
નીચ ત્રિયા સંગ ખેસતાં, વિધવાને લંછન થાય;
મુક્તાનંદ કહે ઉત્તમ સંગે, ગોવિંદના ગુણ ગાય.

કડવું ૩૯ મું.

શુદ્ધથી નીચ જાતિ ત્રિય જેહજી, વિધવા તે સંગ ન કરે સ્નેહજી;
યવન જાતની નાર ખુવારજી, તે સંગ વિધવા ન રાખે ખ્યારજી.

ઉથલો.

પ્યાર ન રાખે તે સંગે, જે કામ વશ અતિ હોય;
 પાખંડી વનિતાઓનો, સતિ સંગ ત્યાગે સોય.
 ધોખણુ કે બરમાવતલ, વળિ ઢાગણુ કેરો સંગ;
 વઢકણી કે નિડર ત્રિયનો, વિધવા ન રાખે પ્રસંગ.
 ચોર ચપળ વળી ધણું ખાતલ, ધરી રહે નર વેશ;
 વિશ્વાસુને હણુનારીનો, સંગ ન રાખે લેશ.
 નગરાની મારતલ, વળી ઓઝડી બહુ નાર;
 બહુ ઘેર ફરતી ફરે, તેને સતી ન બાંધે બહાર.
 જુગટાની રમનાર જે, વળી કેશનો કરે અહાર;
 મુગલ નાર કે નપુંસકથું, સતિ ન રાખે પ્યાર.
 વિધવાને નિર્ધાહ જેટલું, જે હોય ધન કે ધાન;
 હરી કે હરીજન કારણે, તેનું ન કરવું દાન.
 પોતાનું ધન વાવરી, અન્ય ઉઘમ કરવા જાય;
 મુક્તાનંદ કહે મુખે વિધવા, બ્રહ્મ અતિશે થાય.

કડવું ૪૦ મું.

વિધવા નાર ન જૂએ વિવાહજી, નરસમુહ ન જીવે કરી માહજી;
 નૃત્ય ગીતજન ઓછવ કોવજી, વિધવા નારી ન દેખે સોયજી.

ઉથલો.

ન જાય જોવા નાર વિધવા, પુરૂષકેશં રૂપ;
 દૃષ્ટિમાં મુખ નવ જૂએ, એમ રાખે ધર્મે અનૂપ.
 એકલડી નવ જાય વિધવા, ન જીએ નરનો રાસ;
 બેળા થઈબહુ લાંઠીયા, બ્યાં કરતા હોય વિલાસ.
 કામ વસ્થ ન જીએ નરને, ન બોલે કરિ પ્યાર;
 સ્પર્શ ન કરે પુરૂષનો, જેણે વાધે કોટિ વિકાર.
 શ્રવણ કીર્તન પુરૂષનું, સદ્યંથવિનાનું કોય;
 જે વિધવા નવ સાંભળે, સાચી સતિ જગ સોય.

વાધ અહિ જળ અગ્નિનો, જ્યાં ત્રાસ અતિશે થાય;
એવે ઠેકાણે પુરૂષ શુ ખોણે, અડકે દોષ ન ગણાય.
તેમજ ધાવણા બાળને, અડવાનો નહિ અપવાસ;
તે વિના નર માત્રને, નવ અડે ઉર ધરી ત્રાસ.
ધર્મ જે વિધવાતણા, તેને પાળે સાધવી નાર;
મુક્તાનંદ કહે તે સતિ, સુખે ઉતરે ભવપાર.

૫૬ ૧૦ મું-રાગ આશાવરી.

સતિ વિધવાની રીત અલૌકિક, પર નર સંગત ત્યાગેરે;
મન ક્રમ વચને પ્રેમમગન થઇ, હરી ચણે અનુરાગેરે. સતિ૦
પુરૂષોત્તમને નિજ પતિ જાણે, સેવે કરી બહુ ભાવરે;
કમળાકાંત એ નાથ છે મારો, એજ અચળ ઠેરોવરે. સતિ૦
સાંધણ કરી મરી જાય તોયપણ, ફસરી ધાસ ન ખાયરે;
તેમ સતી હરીને રંગે રાચે, અળગું તે મન નવ જાયરે. સતિ૦
પતિભાવે સેવે પુરૂષોત્તમ, તનસુખ આશા ત્યાગીરે;
મુક્તાનંદ કહે કુળ એકાતેર, તારે સતી બહુ ભાગીરે. સતિ૦

કંઠુ ૪૧ મું.

વળી કંઠુ સતિ વિધવાની રીતજ, જે સુણી પ્રેમદા થાય પુનીતજ;
મન ક્રમ વચને તજે નરસંગજ, વ્રત પોતાનું રાખે અભંગજ.

ઉચ્છ્વાસ.

વ્રત અભંગ રાખી રહે, ધરે ચાત્રક સરખી ટેક;
અન્ય પુરૂષની આશા ત્યાગે, અંતર પરમ વિવેક.
ધોયલ સૂકું ધોયલ લીલું, વસ્ત્ર નવું હોય જેહ;
તે વિનાનું વસ્ત્ર નરનું, સતિ ન સ્પર્શે તેહ.
પુરૂષ પેહરી રહ્યો હોય તે, વસ્ત્ર ન સ્પર્શે કોય;
કામ ભાવે પુરૂષનું, મનમાં ન ચિંતવન સોય.
નારી પુરૂષ સંયોગીયાનું, ચિત્ર જે કહેવાય;
સતિ ન સ્પર્શે નવ લખે, જેણે બ્રહ્મ બુદ્ધિ થાય.

નરનારીનાં જોડલાં, પશુ પાંખી આદિ અપાર;
સતી મન દધ નવ જીવે, જોણે વાધે કાઠી વિકાર.
કારજ સરતુ હોય પોતાતું, તોપણ વિધવા નાર;
પરનર સાથે મિત્રતા, નવ રાખે એક લગાર.
પુરુષને મગમૂત્ર તજ્યાની, કીયા જે સ્થળ થાય;
મુક્તાનંદ કહે તે કીયા ત્યાં, સતિ ન કરવા જાય.

કડવું ૪૨ મું.

પુરુષની દૃષ્ટિયું વિધવા નારજી, દૃષ્ટિ નવ બાંધે કરીને વિચારજી;
બોલ્યા વિના કર દ્રગ કરી સોયજી, પુરુષને બોધ ન દે સતી કોયજી.

ઐથલો.

બોધ ન દે પુરુષને, કર દ્રગ ચલાવી જેહ;
ગુલ્ય અંગ ન દેખે નરતું, સતિ કહાવે તેહ.
પુરુષથી પાંચ હાથ છેડે, ચાલે સતીઓ સુજાણ;
પાંચ હાથતું નીમ ન જે સ્થળ, તેતું કહું પ્રમાણ.
દેવાલય કે અલ્પમારગ, ભગવત ઓછવ હોય;
તે સ્થળ ન કરે સ્પર્શ નરનો, વપુ બચાવે સોય.
જે ઘરની ભોંય ઉપલીમાં, પુરુષનો હોય વાસ;
ત્યાં રાતે સતી એકલી, હંડી, ઉંચી ન સુવે ધરિ ત્રાસ.
પુરુષ બેઠા હોય ત્યાં, હાથુ ઉદર સાથળ કેરા;
ભૂલે પણ ક્યારે સતી, નવ દેખાડે લવલેશ.
ભર સભાને દેખતાં, કર ચર્ણ ચપલ ન થાય;
નવ ખંજોળે દેહને, નર દેખી અધિક લજાય.
સાસરીયાં ને પીયરીયાંથી, છાની કોય નર સંગ;
મુક્તાનંદ કહે લીધા દીધાનો, લેશ ન રાખે પ્રસંગ.

કડવું ૪૩ મું.

વિધવા છાની અન્ય ત્રિય હાથજી, લેણુ દેણુ ન કરે નર સાથજી;
ભરજોઅન નિજ બાંધુ જેહજી, ગામ સધાવે એકલો તેહજી.

ઉથળા.

ગામ સધાવે એકલો, તે સંગ વિધવા કાચ;
એકલડી મારગ ન ચાલે, સતી કહાવે સોય.
સંબંધી નરને સંગે, નવ બેસે કરી એકાંત;
એ રીતે નરથી ડરે, તેનું તે મન રહે શાંત.
પુરુષ કેરો સ્પર્શ ભાષણ, જોયાનો કહો ત્યાગ;
અતિ સંબંધી નરવિના, તે ભાષુ સર્વ વિભાગ.
પિતા બ્રાત્ર ને સગો કાકો, કાકાના સુત જેહ;
તેના સુત આદી સહુ, અતિ નિકટ સગપણ તેહ.
માનો બાપ ને સગો મામો, મામાના સુત જાણ;
સુતના સુત આદી સહુ, નિકટ સંબંધી પ્રમાણ.
માસી માસો તેહના સુત, કદ કુવો ધર્મવંત;
ફાધના સુત સુધી સહુ, કહે નિકટ સગપણ સંત.
ગુર ને ગુરના પુત્ર જે, વળી અન્ન દાતા ગંભીર;
મુક્તાનંદ એ નિકટ સગપણ, જો હોય ધર્મી ધીર.

કડવું ૪૪ મું.

અમદાતાના સુત જે હોયજી, નિકટ સંબંધી ગણવા સોયજી;
સસરા ને સસરાનો બાધજી, દીયર જેઠની અધિક સગાધજી.

ઉથલો.

સગાધ દિયર ને જેઠની, વળી તેહતણા સુત જેહ;
દિકરીઓ જમાઈ સોતી, અડીને સગપણ તેહ.
પુત્ર ને પુત્રીતણા સુત, એ આદિક જે હોય;
પોતાને અતિ હુકડાં, સંબંધી કહાવે સોય.
તે સંગાયે બોલે પરસે, જોયે દોષ ન થાય;
જો હોય તે અતિ ધર્મવાળા, તો નિર્દોષ ગણાય.
સુંદર જીવન કમાડ સોતું, નહીં કાઈ ત્યાં નરનાર;
ત્યાં વિધવા નીજ તાત સંગે, ન રહે એક લગાર.

નિજ સંબંધી જે કહ્યાં તે, હરી વિમુખ હોય ફરે;
પાપિયાં જાણી સતી, તેથી રહે બહુ ફરે;
અન્ય પુરૂષની પેર તેહના, કરે તે અતિશે લાગે;
સંબંધી સંગ મન હેત તોડે, રાખે દૃઢ વૈરાગ.
ધર્મ રક્ષક પુરૂષ પાસે, વિધવા રહે ગણી તાત;
મુક્તાનંદ કહે તેજ માને, સગો સંબંધી બ્રાત.

પદ ૧૧ મું—રાગ માલીગાડો.

વિધવા નાર વરે શ્રી હરીને, અન્ય સુખની તજે આશરે;
અદ્વયર્થવત્ પૂરણ પાળે, ઉર ધારે અવિનાશરે. વિ॰
રીઝવા રણછોડ છોગાળો, નિષ્કામી રહે નારીરે;
નિષ્કામીપણું અખંડ પળાવે, તે સંગ રહે તે વિચારીરે. વિ॰
તાતની પેર જે પોષણ રાખે, ધર્મનો રક્ષક જેહરે;
વિધવા નારને મનકમ વચને, તાત જાણવો તેહરે. વિ॰
ધર્મ રહિતનો સંગ તજીને, ગોવિંદના ગુણ ગાયરે;
મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતા નારી, કમળા તુલ્ય કહેવાયરે. વિ॰

કડવું ૪૫ મું.

ધર્મનો રક્ષક તે નિજ બ્રાતજી, બ્રાત તુલ્ય પોષે સાક્ષાતજી;
પુત્ર તુલ્ય પોષક હોયજી, ધર્મનો રક્ષક સુતપણ સોયજી.

બીથલો.

ધર્મરક્ષક હોય જે, તે સાચો સુત કહેવાય;
ધર્મધાતી સુત નહીં, એમજ શ્રુતિ સ્મૃતિ ગાય.
દેહનાં સંબંધી નહીં પણ, ધર્મ રક્ષક જેહ;
બિજ વર્ણુ તોય પિતા બ્રાતા, પુત્ર સરખા તેહ.
તે સંગ ભાષણ સ્પર્શ જોવું, કરે વસ્ત્ર સ્પર્શ વેહેવાર;
ધર્મી વિધવા નારને, નવ લાગે દોષ ભગાર.
પિતા બ્રાતા આદિ જેહને, ન હોય સંબંધી કોય;
ધર્મરક્ષક પુરૂષને, ઓથે રહે સતી સોય.

ધ્રુવે નિજ ધર્મ રાખવા તે, સ્વતંત્ર ન રહેનાર;
નિહર થઇને ધર્મ વાળી, સતી ન રજીને બહાર.
નાતમાં કોય ન હોય તો, ધર્માશ્રિ રાજ પાસ;
આશરે રહી હરી ભજે, ત્યાગે તેતન સુખ આશ.
એવું કર્મ ન આચરે, જેણે જાતમાંથી જાય;
મુક્તાનંદ કહે જાતિ સુધ, તે ધર્મ હેતુ કહેવાય.

કડવું ૪૬ મું.

વણુજ વેપાર કરે જે કર્મજી, ખેડ કે પરસેવાનો ધર્મજી;
તે સતીયોનો નિર્ણય સારજી, કહી સંભળાવું શ્રુતિ અનુસારજી.

ઉથલો.

કહી સંભળાવું ધર્મ તેહેનો, બ્યારે કરે વ્યવહાર;
તે કાળે નરને અડયાથી, બોલો ન દોષ લગાર.
એજ એની જીવિકા તે, મૂકી નવ મૂકાય;
વિધવા નીજ ધર્મ જાળવી, કરે જાતજોગ ઉપાય.
કુળને જોગજો હોય તે, કરે ઉઘમ જીવ્યાકાજ;
તેપર વશ નિજ ધર્મ ખુવે, ન રહે તે સતીની લાજ.
પુષ્પચંદન જે મળે તેણે, પુજે પ્રભુ સુખધામ;
મન વિષે કાં મૂર્તિમાં, ધારે તે સુંદરશામ.
તે હરીને નીજ પતી જાણે, સેવે કરી બહુ ભાવ;
આંતરમાં રાજી રહે, ત્યાગે કપટ છળ દાવ.
પોતાની શક્તી પ્રમાણે, જપે સદા હરીનામ;
રાત દિન સર્વે કામ કરતાં, હરીભજે નિષ્કામ.
અખંડ હરીનો આશરો, ધરે અખંડ હરીનું ધ્યાન;
મુક્તાનંદ કહે સૌ સતિને, એછે ધર્મ સમાન.

કડવું ૪૭ મું.

સુતક, રોગ, રજસ્વળા, થાયજી, ત્યારે તે હરી મૂર્તિ ન પુજાયજી;
માનસી પૂજા કરે સતિસૌયજી, હરી મૂર્તિ પુજે અન્ય કોયજી.

ઉપલો.

હરી મૂં અન્ય નાર પૂજે, એજ સતીની રીત;
 છોગાળા રણુછોડશું, રાખે તે પૂરણુ પ્રીત.
 અવસ્થ કારજ ધરતણું, કરીને તે વિધવા નાર;
 હરીભક્તિ અહોનીશ કરે, ખાલી કાળ ન જાય લગાર.
 જતિ કે બ્રહ્મચારીનું, સતિ વિધવા અન્ન ન ખાય;
 આશ્રય રહિતનું પ્રાણુ જતાં, સતિયે ન અન્ન જમાય.
 એકાદશી જન્માષ્ટમી, એ આદે હરીવ્રત જેહ;
 સતિ સદા એ વ્રત કરે, તેમાં પુજે પ્રભુને તેહ.
 ધર્મવાળી પતિવ્રતા, સદા કરે વ્રત ઉપવાસ;
 જોખનવન જો હોયતો, કરે મહાવ્રતનો અભ્યાસ.
 ત્રિરાત્રી પંચ રાત્રિનાં, વળી પક્ષવ્રત કરે ધીર;
 માસ સુધીનાં વ્રત કરે, મન રાખે દ્રઢ ગંભીર.
 ચાંદ્રાયણ પારાક સુધી, વ્રત કરે અતિ સોય;
 મુક્તાનંદ કહે મહાસતિ, કસર ન રાખે કોય.

કડવું ૪૮ મું.

તપ્ત કૃત્ષ્ણ કરે વિધવા જાણુજી, કૃત્ષ્ણ વ્રત કરે જાણી પ્રમાણુજી;
 જવ અન્ન ખાય કે, ફળને અહારજી, શાક જમે કાં પય વ્રત સારજી.

ઉપલો.

શાક જમે કાં પયોવ્રતધારી, રાખે વિધવા પ્રાણુ;
 આવરદા પર્યંત એ વ્રત, રાખે પરમ સુજાણુ
 હૃદયની ઈચ્છાએ કરી, બ્યારે છૂટે સતી નો દેહ;
 ત્યારે એ પામે પર્મપદને, તેમાં નહિં સંદેહ.
 વૈશાખ કાર્તિક માધમાં, અતિ રાખે અધિકાં નેમ;
 સ્નાન દાન ને તીરથ યાત્રા, વિષ્ણુ સમર્પણુ તેમ.
 વૈશાખે જળ કુંભ આપે, કાર્તિકે ધૃતઢીપ;
 માથે અન્ન તલ દાન આપી, વસે તે પ્રભુને સમીપ.

વૈશાકે જળ પવં કરાવી, ગળતી શીવને શીશ;
સતી એમ સાધન કરે, જોણે રીઝે શ્રી જગદીશ.
છત્ર ચામર વસ્ત્ર સૂક્ષ્મ, ચંદન પુષ્પના હાર;
પાન ખીડાં કપૂરસોતાં, જળનાં પાત્ર અપાર.
પુષ્પ ગ્રહ રસ પાન વિધિ, રંભા ફળ ને દ્રાખ;
મુકેતાનંદ એ આપે દિવસને, હરી વરવા અભિલાખ.

૫૬ ૧૨ મું-રાગ ગરબી.

સતીનારતું સાધનરે, કે હરી વરને ગમવા;
સતી દેહ દમે છે રે, કે રસિયા સંગ રમવા.
ઉત્તમ સતી થાવારે, કે તનસુખ આશતજે;
સતી શ્વાસ ઉશ્વાસેરે, કે નિજપતિ કૃષ્ણ ભજે.
તણ સોક લજ્જાનેરે, કે મતવાલી ડોલે;
મુખથી હરી વોણરે, કે ખીણું નવ ખોલે.
લગની દહ લાગીરે, કે શામળોયા સંગે;
સતી રસમસ થઇછેરે, કે રસિયાને રંગે.
જગ શિર પગ દહનેરે, કે જે હરીભજન કરે;
તે તો જૂઠા જગફેરીરે, કે શંકા શીદ ધરે.
રણુછોડ છોગાજોરે, કે રહી શીરપર ધારી;
મુકેતાનંદ કહે જગમાંરે, કે ધન્ય ધન્ય તે નારી.

કડવું ૪૯ મું.

કાર્તિક માસે સતિયો સુખણુજી, નિલ જવ અન્ન જમી ધારે પ્રાણુજી;
કાંધ એક અન્ન જમે એકવારજી, એમ સતિ ટાળે સર્વ વિકારજી.

ઉપલો.

વિકાર સર્વ એમ ટાળે વિધવા, ન જમે સુરણુ શાક;
વંતાક ને સર્વ ફળી તજે, તજે જવ ને ધઉનો પાક.
કાર્તિક માસે તેલ ભાજે, કાંસામાં નવ ખાય;
મધ મીઠાણું શાક ભાગી, ગોવિંદના ગુણુ ગાય.

સડયું અન્ન સતિ નવ જમે, કાં તંક માસે કોય;
 નિયમને શીર દાન જે, વર્ણવી સુણાવું સોય.
 કાર્તિક માસ મૌનવ્રતનું, નિયમ રાખે જેહ;
 સુંદર ઘંટાદાન આપે, વ્રત સંપૂરણુ તેહ.
 કાર્તિક માસે પાંદડામાં, જમે જે ત્યાગી માન;
 તે કાંસાનું પાત્ર ધૃત ભરી, આપે દિજને દાન.
 કેવળ ભૂમીપર સુવે તે, આપે સજ્જન સાર;
 ઓશીકું ઓછાડ સોવું, આપે સતી ઉદાર.
 જેજે રસ જે ફળ તજે તે, દાન કરે સતી નાર;
 મુક્તાનંદે કહ્યું દાનવ્રતમાં, ફર ન રાખે લગાર.

કડવું ૫૦ મું.

જે જે અન્ન કરે સતી ત્યાગણ, તેતે દિજને આપે બહુભાગણ;
 અથવા સર્વ અન્ન હાજર નોયણ, સાળનું દાન કરે સતી સોયણ.

ઉથલો.

દાન કરે સતી સાળનું, વળી આપે ધેનુ દાન;
 કંચન ભૂષણ સહિત દિજને, આપે કરી સનમાન.
 એકી કોરે દાન સર્વે, દીપદાન એક કોર;
 કાર્તિક માસે દીપ કરવો, સૌથી દાન સજ્જેર.
 માધ સ્નાન જે કરે વિધવા, તેનો કહ્યું નિરધાર;
 નહાય સૂરજ ઉગ્યા સમે, રાખે નિયમ બળ અનુસાર.
 સુંદર અન્ન રાંધી કરી, લાડુ સુવાળી સેવ;
 શાક કરી બહુ ભાવતાં, સતી જમાડે ભૂદેવ.
 સુતરફેણી વડાં સુંદર, યુગ્મ ધૃતરસ પૂર;
 સુગંધી શાક રસ ભયાં, અતિ વાંસીયાં કપૂર.
 એવા પાક અનેક સુંદર, જેતાં સૌ દુઃખ જાય;
 જતિ તપસ્વિને સતી, એવું આપી રાજ થાય.
 સુકાર્ધ ધનભાર આપે, શીત નીવારણ કાજ;
 મુક્તાનંદે કહ્યું સાધન કરી, રીઝવે વ્રજરાજ.

કડવું ૫૧ મું.

વિધવા ડગલીનું કરે દાનજી, જેયકી રીઝે શ્રી ભગવાનજી;
આપે તળાઇ ઓશીસું સારજી, જેથી રીઝે હરી ભરતારજી.

ઉથલો.

જેણે રીઝે શ્રી હરી, તેમ કરે તે વિધવા નાર;
કાર્તિક માસે દાનમા, નવ રાખે ફેર લગાર.
મજીઠે રંગેલ જે, તે વસ્ત્ર આપે ધીર;
ગોદડાં રૂનાં ભર્યાં, સતી આપે ગુણ ગંભીર.
લવિંગ સોપારી એલચી, વળી જાયફળ તંબોળ;
એ આપે સતી વિપ્રને, જેણે થાય મુખ રંગ ચોળ.
કંબલ વિવિધ પ્રકારના, વળી વાયુવિના ધર જેહ;
રીઝવવા રણછોડને, વિપ્રને આપે તેહ.
આપે કોમળ પગરખાં, વળી જાડી વાટના દીપ;
વિવિધ ભાતનાં ભોજન આપે, થાવા હરીને સમીપ.
સુગંધી અંદન સમર્પે, કર ધોવાને કાળ;
એમ સેવે સતી વિપ્રને, જેમ રીઝે શ્રી મહારાજ.
કૃષ્ણ સ્વરૂપી કાંત મુજપર, રીઝજો કરી પ્યાર;
મુકતાનંદ વિધવા સતી, એમ માગે વારંવાર.

કડવું ૫૨ મું.

એવી રીતે નિયમ અપારજી, વ્રત દાનાદિક વિવિધ પ્રકારજી;
યૈશાક કાર્તિક માસમાં જેહજી, વિધવા નારી કરે સર્વે તેહજી.

ઉથલો.

વિધવા નારી વ્રત કરે, જેમ અંતર નિર્મળ થાય;
પુરુષોત્તમ સંગ પ્રીત તેમ તેમ, અધિક વધતી જાય.
નિયમ વ્રત અપવાસ વોણી, જે કોઇ વિધવા હોય;
નિજ ધર્મથી ભ્રષ્ટ થઈ, ફરે બૂડું મુખ લાઇ સોય
કાર્તિક માસમાં ફૂતરી, વાંદરી સરખી પ્યાર,
બારે મહિના કામવશ થઈ, ફરે તે ફારો ફાર.

તે ગાટે વિધવા સતિને, સાંભળવા સદ્મંથ;
 ધર્મવાળા પુરૂષથી, જાણવા પંથ કુપંથ.
 ત્યાં પણ વિધવા વૃંદમાં રહી, કરે કથારસપાન;
 પોતાનું વ્રત અચળ રાખે, બજે શ્રી ભગવાન.
 માંસ મદીરા ચોરી ત્યાગે, ત્યાગે પરનર સંગ;
 પોતાની ને પારકી, સૌ હિંસા ત્યાગે અભંગ.
 શ્રી ઉદ્ધવ સંપ્રદાયમાં, સૌ વનિતાનો ધર્મ;
 મુક્તાનંદ એમ ધર્મ પાળે, નાસે કોટિક કર્મ.

પ: ૧૩ મું-રાગ સામેરી.

વિધવા સતિનેરે, એમ હરી સેવવારે, પ્રેમે કરી ધર્મ ઉદ્ધાર;
 પ્રથમ કહ્યાં તેરે, નિયમ સંભાવાંરે, બૂલ ન રાખવી એક ભગાર. વિ०
 મન કમ વચનેરે, ધર્મ દૃઢ રાખવોરે, નિંદવા યોગ કર્મ કરી ત્યાગ;
 વિધવાના ધર્મેરે, કહ્યા આ મંથમાંરે, તે સંગ રાખવો દૃઢ અનુરાગ. વિ०
 વિધવાના ધર્મેરે, વિશેષે જે કહ્યારે, તેમાં જે જે ચૂક અજાણે થાય;
 તેનું પ્રાયશ્ચિતરે, કરે સતિ પ્રેમશુરે, જેણે કરી દોષ સર્વે બળિ જાય. વિ०
 મરેલ પતિને બજેરે, પાળે ધર્મનેરે, તે તો પતિ સોત પામે સતિ લોક;
 વિષયતણાં સુખરે, પ ત સંગ ભોગવેરે, અતે ત્યાંથી પડીને પામે શોક. વિ०
 પ્રગટ શ્રી વાસુદેવરે, પતિને વરેરે, નિજધર્મ પાળે હરીગુણ ગાય;
 મુક્તાનંદ કહે રે, વસે વૈકુંઠમાંરે, કમળા સમાન તે સતિ કહેવાય. વિ०

કવું ૩ મું.

વળી કહું સતિનો ધર્મ વિશેષજી, નારી માત્રને હિત ઉપદેશજી;
 નિત્ય હરી પૂજન કરવું તેહજી, નારી માત્રને જોગ છે જેહજી.

ઉથલો.

જોગ વિનતા માત્રને, પ્રભુ પૂજવા કરે પ્યાર;
 તેનો વિધી સંક્ષેપશુ, વર્ણવું કરી નિરધાર.
 ઉજળે દાંતે સતી, નિત્ય સવારે ઉઠી નહાય;
 ઘોળું વસ્ત્ર પહેરે તનપર, શુદ્ધ અતિશે થય.

પછી એ સતિ કરી આચમન, બેળા કરે સર્વ સાજ;
 ધાલે ઉજવળ પાત્રમાં, નિર્મળું જળ હરીકાજ.
 દેવને નવરાવવાનું, પાત્ર સુંદર જેહ;
 આચમનકેરા પાત્ર સોતું, શુદ્ધ કરી લે તેહ.
 સુંદર અક્ષત પુષ્પ ચંદન, ધ્રુપ દીપ નૈવેદ્ય;
 દક્ષિણ મુખવાસ સોતી, આરતી બહુ બેદ.
 એ સર્વ સામગ્રી લઈ, એસે તે પ્રભુને પાસ;
 આચમન કરી આસને એસે, પૂજવા અવિનાશ.
 ધીરે તાળી ધુન્ય કરી, કરે ઘંટા શબ્દ પ્રકાશ;
 મુકતાનંદ કહે પતિવ્રતા, એમ જમાડે અવિનાશ.

કડવું ૫૪ મું.

ગઠો ગઠો ગોવિંદ ગરુડાધીશજી, કમળાપતિ ઉડો જગદીશજી;
 ત્રિભુવનમાં પ્રભુ કરો કલ્યાણજી, ઊગાળા રણજોડ સુખજી.

ઉથલો.

ઊગાળા રણજોડ એમ કહી, હરી પ્રતિમા શુભ જેહ;
 ઉઠાડે વસ્ત્ર કરી, સતિ સંભાળેન કરી તેહ.
 મૃદુ આસનપર મૂર્તિ, સ્થાપે તે કરી બહુ પ્યાર;
 કાંતો સ્થાપે કરંડીયામાં, જેમ શોભે શણગાર.
 કાષ્ટ કે પાષાણુની, ધાતુની મૂર્તિ હોય;
 લખી કે ચંદને લોંપી, હરીમૂર્તિ સત્ય સોય.
 વ્રેણુની કે માનસી, વળી મણિમય મૂર્તિ સાર;
 પ્રતિમા અષ્ટ પ્રકારની, નિગમે કરી નિરધાર.
 ઉત્તર કે પુરવ મુખે, એસે તે પ્રભૂને પાસ;
 અચળ મૂર્તિ હોય તો પૂજે, સામી રહીને અવિનાશ.
 સ્વસ્તિક આસન વાળી એસે, ધરેતે ઉર હરીધ્યાન;
 સિંહાસનપર કોટિ રવિસમ, શોભે શ્રી ભગવાન.
 ચતુર્ભુજ ધનશામ સુંદર, મૂર્તિમન અભિરામ;
 મુકતાનંદ કહે કોટિ કંદર્પ, તુલ્ય શોભા ધામ.

કંડવું પદ મું.

આમણુ અનંત પહેરી શણગારણ, પિતાંબર ધારી સુકમારણ;
મમર લઇ કમળાપ્રણુ સાધણ, વામ ભાગે સેવે નિજ નાથણ.

ઉથલો.

વામભાગે રહી કરી, નિત્ય સેવે શ્રી નિજ શ્યામ;
ડાખે પડખે ધર્મ ઉજવળ, સેવે હરી સુખ ધામ.
લક્ષિત જમણી કોર રહીને, સેવે કરી બહુ પ્યાર;
દેવગણુ બહુ સામગ્રી લઇ, પૂજે તે વારંવાર.
છત્ર ચામર વીંજણા લઈ, સેવે પાર્ષદ વૃંદ;
એવા શ્રીપતિ શ્યામને, સતિ ઉરધારે જગવદ.
દ્વિય કમલમાં એવી રીતે, ધરે તે સાધવી ધ્યાન;
પ્રથમ પૂજા માનસી કરી, પૂજે તે શ્રીભગવાન.
પ્રથમ પૂજા ધ્યાનમાં, શ્રીહરીમૂર્તિ નેહ;
આવાહન કરી પ્રતિમામાં, ભાવે સાધવી તેહ.
જે મળે તે સામગ્રી લઇ, હરી પુજે કરી પ્યાર;
શ્રી કૃષ્ણાય નમઃ એમ કહીને, અર્પે સૌ ઉપચાર.
સાલિઆમને પુજવાનો, નિચને નહિં અધિકાર;
સુકતાનંદ સર્વ નાર પૂજે, હરી પ્રતિમા ઉદાર.

કંડવું પદ મું.

જે જળમાં નખ ખોળે કાયણ, હરી પુજને યોગ ન સોધણ;
આચમન કરતાં વધ્યું જળ જેહણ, પ્રણુ પુજનને જોગ ન તેહણ.

ઉથલો.

પ્રભૂ પુજને જોગ નહી, જે પગે અડધું નીર;
શુદ્ધ જળ લઇને શ્રીહરીને, પૂજે પરમ સુધીર.
ઘ્રતતણે દિપક કરે, કાં તેલનો કરે દીપ;
હરી પુજ્યાની સામગ્રી તે, રાખે સર્વ સમીપ.
જે સામગ્રી ન હોય તો, કરે તે મંત્રોચ્ચાર;
પૂજા કરતાં ખીણ સાથે, સતિ ન ખોલે કગાર.

પૂજા કરી રહે પતિવ્રતા, પછી મૂળમંત્રના જાપ;
 પાંચસે પૂરા કરે, જેણે ટળે સર્વ સંતાપ.
 પૂજાકેરી પદ્ધતિ, હવે સંક્ષેપે કહું સોય;
 તે રીતે પૂજા કરે, સંશય ન રહે કોય.
 આજ ઉત્તમ માસછે તે, વિષ્ણુ કેરો માસ;
 વાર ને નક્ષત્ર સર્વે, વિષ્ણુનાંજ પ્રકાશ.
 એવા અતિ શુભ યોગમાં, કમળાપતિ કીરતાર;
 મુક્તાનંદ એમ સતિ કહે, હરી પુણ્યશ કરી બહુ પ્યાર.

૫૬ ૧૪ મું-૫૬ રાગ રામગ્રી.

સતિ પૂજે શુદ્ધ ભાવથી, શ્રી હરી નિજસ્વામી;	સતિ.
તન સુખની આશા તજે, રહે અતિ નિષ્કામી.	
વાસુદેવ જગવંદને, પૂજે પતિ બાણી;	સતિ.
જેમ હરી રીઝે તેમ કરે, સતિ પરમ શયાણી.	
અનંત જીવનના ઇશને, મૂર્તિ મધ્ય ધારી;	સતિ.
મન કમ વચને માનની, સેવે સુકુમારી.	
પ્રથમ સતિ સંકલ્પ કરે, પછી પૂજે મુરારી;	સતિ.
મુક્તાનંદ તે માનની, પ્રભુને બહુ પ્યારી.	

કડવું ૫૭ મું.

વરજીને નમું એમ કરી ઉચ્ચારજી, ચંદન અક્ષત પુષ્પ અપારજી;
 અર્પુજી એમ મોલે વાણીજી, કળશને પૂજે પર્મ સુખણીજી.

૭૫લો.

કળશને પુજે ચંદન અક્ષત, પુષ્પ અર્પે સાર;
 ઘંટાને નમું એમ સાધવી, કરે શબ્દ ઉચ્ચાર.
 ચંદન અક્ષત પુષ્પ લઈને, ઘંટા પુજે સોય;
 ઘંટાકેર પૂજન કરી, હરીધ્યાન તત્પર હોય.
 કોટી કોટી સૂરજ સરખા, સિંહાસનપર જેઠ;
 શ્રી સહિત શ્રીકૃષ્ણજી, ધરે ધ્યાન ઉરમાં તેઠ.

શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, આવાહન શુભરીત;
 એ મંત્રે પૂજન કરે, ઉરમાં તે પૂરણ પ્રીત.
 શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, આસન આપ્યા કાળ;
 અક્ષતને અર્પણ કરંછું, માનજો મહારાજ.
 શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, પાદનું શુભ નીર;
 ચર્ચુમાં અર્પણ કરંછું, માનજો બળવીર.
 શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, અર્ધ ઉદક લગાર;
 મુક્તાનંદ કહે કરવિષે, હરીને સમર્પે નાર.

કડવું પદ મું.

શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ કહી મંત્રણ, આચમન અર્પું કરી શુભ તંત્રણ;
 શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ ઉચ્ચારણ, પંચામૃત અર્પું કરી ખ્યારણ

ઉથલો.

ખ્યાર કરી પંચામૃત અર્પું, સ્નાન કરવા કાળ;
 તે નહીં તો અક્ષત સમર્પું, હરી સેવાનો સાળ.
 શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, નહાવાનું જળ જોડ;
 અર્પું છું આદર કરી, પ્રભુ ગ્રહણ કરજો તેડ.
 શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, વસ્ત્ર આભણ સાર;
 તે નહીં તો અક્ષત સમર્પું, ગ્રેમે વારંવાર.
 શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, અતિ સુગંધા કાચ;
 ચંદન અર્પું શ્રી હરી, પ્રભુ ગ્રહણ કરજો સોચ.
 શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, તીલકનો શણગાર;
 અક્ષતને અર્પણ કરંછું, પ્રભુ લેજો કરી ખ્યાર.
 શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, તોરા ગજરા હાર;
 પુષ્પને અર્પણ કરંછું, પેહેરો ખાણ આધાર.
 શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, કુંકુમ અભિર ગુલાલ;
 મુક્તાનંદ કહે સતિ સમર્પે, લેજો દીન દયાળ.

કડવું પદ મું.

શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ કહી વાણી, કૃપ સમર્પું પર્મ સુભાણી;
 શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ કહી નેહણ, કૃપાનો દીપ સમર્પું તેહણ.

સતીગીતા.

ઉથલો.

દીપ સમર્પું ધ્રતનો, વળી જે જે હાજર હોય;
દૂધ દહીં ધ્રત સાકર સાથે, થાળ સુંદર સોય.
શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, ધરે તે સુંદર થાળ;
અર્પું છું નૈવેદ્ય સુંદર, જન્મજો જન પ્રતિપાળ.
શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, ચાલુ કરવા કાજ;
સુગંધી જળ સમર્પું છું, લેજો શ્રી મહારાજ.
શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, કર ઘોવાને જેહ;
સુગંધી ચંદન સમર્પું, ગ્રહણ કરજો તેહ.
શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, નાગરવેલી પાન;
લવિંગ સોપારી એલચી, અર્પું શ્રી ભગવાન.
શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, સુંદર તેલ દુલેલ;
સમર્પું છું પ્રેમથી, પ્રભુ ગ્રહેજો શ્રી અલખેલ.
શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, ઋતુકાળે થયાં સાર;
મુક્તાનંદ કહે માનની ફળ, સમર્પે કરી પ્યાર.

કડવું ૬૦ મું.

શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ ભણી મંત્રજી, જે હાજર તે થઇને સ્વતંત્રજી;
દક્ષિણા અર્પું છું સુખ ધામજી, ગ્રહણ કરો પિયુ સુંદર શ્યામજી.

ઉથલો.

ગ્રહણ કરજો દક્ષિણા, હું સદા તમારી દાસ;
એમ કહી આરતી પ્રગટી, કરે તે અધિક પ્રકાશ.
શર્દ પુનમ ચંદ્ર સરખું, શોભે મુખ અર્વિંદ;
ચંદન ચર્ચિ શ્યામ મૂર્તિ, જેતાં થાય આનંદ.
પુષ્પનાં આબ્રણ અંગોઅંગ, પેહેરી શોભે શામ;
દિવ્ય આબ્રણ વસ્ત્ર ધારી, મુર્તિ મન અભિરામ.
એવા નિજ પતિ કૃષ્ણની, કરે આરતી કરી પ્યાર;
ધૂપ દીપ કપૂર ખાતી, વાળાં વિવિધ પ્રકાર.

શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, દીપ સમર્પું દેવ;
આરતી કરું પ્રેમશું, પ્રભુ માની લેજો સેવ.
શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ એમ કહી, પરિક્રમા કરું નાથ;
માની લેજો શ્રી હરી, પ્રભુ સદા રહેજો સાથ.
પ્રેમે શું પૂજ કરી, રહે કરજેડી આધીન;
મુક્તાનંદ કહે મહા સતી, કરે વિનંતી થઇ દીન.

પદ-રાગ ગરબી.

રસીયા વર રણુછોડ છોગાળા, સાંભળો વિનતી અમારીરે;
મર્માળા મુને જાણી પોતાની, હાથ ઝડો ગીરધારીરે.
મનમોહન મેં મન ક્રમ વચને, તન મન તમને દીધુંરે;
સમજવિચારી શામળીયારે વહાલા, બીજું તે વિષસમ કીધુંરે.
ચાત્રકના સરખી સુખકારી, ટેક ધરી તમ સંગેરે;
અવર પુરૂષની આશ તજીને, રાચી તમારે રંગેરે.
નાથ હું નહીં કાયની ઓશિયાળી, તમે જેવા પતિ પામીરે;
છેલા તમારાં છોગલાં ઉપર, મોહી રહી બહુ નામીરે.
ચર્ચુકમળની સેવા દઇને, નાથ કરો નિજદાસીરે;
રંગભીના મારે મંદિરીયે, અખંડ રહો અવિનાશીરે.
કરજેડી મેંતો કીધી વિનતી, મન ધારો શ્રી મોરારીરે;
મુક્તાનંદના શામ મનોહર, અમને છે આશા તમારીરે.

કંઠુ ૬૧ મું.

ગોવિંદ માધવ દીનદયાળજી, શ્રીપતિ દિનબંધુ પ્રતિપાળજી;
મન ને નયનના આનંદધામજી, દિવ્ય મૂર્તિ પ્રભુ સુંદર સ્યામજી.

ઉથલો.

દિવ્ય મૂર્તિ સ્યામ સુંદર, ઇંદ્ર નિલમણી સ્યામ;
તે સરખી મૂર્તિ મનોહર, અધિક શોભાધામ.
શ્રી રૂકમણી પતિ મુજને, જાણજો નિજદાસ;
રક્ષણ કરજો શ્રી હરી, નિત્ય આપી નિકટ નિવાસ.

કંસાદિક દુષ્ટના દમતળ, અખિલ જગના ઈશ;
ક્રમળ શંખ ને ચક્રધારી, શોભોછો જગદીશ.
પ્રણતપાળ દયાલ છો, વળી ગદાધર ગોવિંદ;
શ્રી દ્વારામતિ ઈંદ્ર છો, વળી પુરણ કામ સ્વચ્છંદ.
રૂકમણીના રમણુ અમને, પાળો પર્મ દયાળ;
અતિ સમર્થ આનંદ મુર્તિ, કાળના પણ કાળ.
શર્દ પુત્રમ ચંદ્ર સરખું, વદન પંકજ જેહ;
મંદ હાસ્ય સહીત શોભે, અતિ મનોહર તેહ.
ભૂને ભાર સ્વરૂપ જે, નૃપસેનના હણુનાર;
મુક્તાનંદના નાથ અમને, પાળો પ્રાણુ આધાર.

કંડુનું દર મું.

આનંદ કંદ જહનનંદન ધીરજ, શેપના બંધુ પર્મ ગંભીરજ;
પાળજે અમને પ્રાણુ આધરજ, શ્રી રૂકમણી પતિ સુખદાતારજ.

ઉથલો.

શ્રી રૂકમણીના પતિ સુખદાતા, પ્રભુ પ્રેમુન્નના તાત;
સભા સુધર્મા ઈંદ્રની, તેમાં એસતલ સાક્ષાત.
સત્યભામા રીઝાવવા, પારિજીતક લાવણુહાર;
સોળ હજારે સુંદરીના, એક તમે ભરતાર.
શ્રી રૂકમણી રમણુ અમને, પાળો જન પ્રતિપાળ;
શરણુગત વત્સળ સદા, તમે કહાવો દીનદયાળ.
પોતાના પાંડવ ગણી, તેનું તે કરવા હેત;
અઞ્જેનના થયા સારથી, હણ્યા કૌરવ કર્ણ સમેત.
દ્રૌપદીનું જય વાંચિત, કદપતર તે કાજ;
ગરુડધ્વજ સારિંગપાણી, શ્રી રાજધિરાજ.
શ્રી રૂકમણી રમણુ અમને, પાળો ગુણુ ભંડાર;
ઈંદ્રાદિકને વંદન કરવા, જોગ છો કીરતાર.
ધર્મના આરગ તણી, તમે સેતુના રચનાર;
મુક્તાનંદના નાથ તારા, ગુણુ અનત અપાર.

કડવું ૬૩ મું.

૩૪ દિવસે દહા બહુ દાનજી, મગ્ન કરો છો કૃપાનિધાનજી;
હરે મુરરે 'પી ભગવાનજી, નારદાદિ મુનિ કરે ગુણ ગાનજી.

ઉત્થલો.

શ્રી નારદ આદે મુનિ, જેના તે ગુણ નિવ્ય ગાય;
શ્રી રૂકમણી વર અમારી, કરજો નાથ સહાય.
કરુણાના સાગર સદા, વળી કરતલ ભવજળ પાર;
પતિતપાવન નામ જેનું, મુક્તિના દાતાર.
છો નર દેવ શિખામણી, વળી ગોબ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ;
શ્રી રૂકમણી રમણ અમને, પાળોદીન દયાળ.
સંસાર દુઃખથી ખેદ પામી, શરૂ આવે જંત;
તેની રક્ષાને વિષે તમે, ઉદયમ યુક્ત અનંત.
ઉદ્ધવને વિષે અપિયું, તમે નિર્મળ જે નિજ જ્ઞાન;
અનંત જન ઉદ્ધારવા, કર્યાં પરમારથ ભગવાન.
નાનાવિધ અવતાર ધારી, પાળ્યા સાધુ લોક;
શ્રી રૂકમણીરમણ અમને, કરજો સદા અશોક
મન કમ વચને માહરં, હવે માન્યું તમ શું મન;
મુક્તાનંદના નાથ મારં, તમ અર્થે આ તન.

કડવું ૬૪ મું.

મુજને ભય આ લોક પરલોકજી, તમે સમર્થ નિવારણુ ભય શોકજી;
તે માટે પતિ શબ્દ છે જેહજી, તમમાં સાચો છે પ્રભુ તેહજી.

ઉત્થલો.

સત્ય છે પતિ શબ્દ તમમાં, એમ જાણીને શામ;
મેં તમને નિજપતિ કર્યા, સમજી સદા સુખ ધામ.
તપ અર્ચન સાધન વડે, આરાધી તમને કોય;
તમ વિના અન્ય પતિવરે, અતિ બુદ્ધી વનિતા સોય.

તમારી માયા નિષે, અતિ મોહ પામી નાર;
 ડર આલોક પરલોકમાં, ન ટળે તેણે એક લગાર.
 તે માટે મેં તપ વ્રતાદિક, ધર્મ પાળ્યા જોહ;
 તે તમને રીઝાડવા, તેમાં તે નહીં સંદેહ.
 તે માટે તમે રાજી થઈને, મારો મનોરથ નાથ;
 સંપૂરણ કરો શ્રીહરી, રાખો સદા નિજ સાથ.
 એમ પ્રાર્થના કરી નમે, પછી ઉરધારે હરીરૂપ;
 કરંડીયામાં મૂર્તિ સુવાટે, નિત્ય નિત્ય પર્મ અનૂપ.
 હરીપૂજન વિધિ મેં કહ્યો, સદગ્રંથ કરો સાર;
 મુક્તાનંદ ત્રિયમાત્રને, જેથી વધે પ્રભુસંગ ખ્યાર.

કડવું ૬૫ મું-રાગ ધોળા.

સતિ નાર અચળ ધર્મ પાળેરે,	હરી વરવા;
ખીજી ઉરથકી આશા ટાળેરે,	હરી વરવા.
સતિ ચાત્રક સરખી યાયરે,	હરી વરવા;
તન જાને ટેક ન જાયરે,	હરી વરવા.
મતી સુર સરખી સાચીરે,	હરી વરવા;
કદી પાની તે ન ધરે પાછીરે,	હરી વરવા.
સતિ મતવાલી થઈ ડોલેરે,	હરી વરવા;
મોળું વેણુ મુખથી ન બોલેરે,	હરી વરવા.
સતિ લોક લજ્યા સર્વે ત્યાગેરે,	હરી વરવા;
પ્રેમે પ્રભુ ચર્ણુ અનુરાગેરે,	હરી વરવા.
મુક્તાનંદ કહે પતિવ્રતા નારીરે,	હરી વરવા;
રાખે ઉરમાં અખંડ મોરારીરે,	હરી વરવા.

કડવું ૬૫ મું.

હવે કહું દોષ નિવારણ રીતજી, જે સુણી પાપી ધાય પુનીતજી;
 કહીંએ અન્યથે એકજ વારજી, ધર્મથી વનિતા ચૂકે લગારજી.

ઉપલો.

ધર્મ ચૂકેલ માનની તે, જોણે કરી શુદ્ધ થાય;
 પામે ફળ નિજ ધર્મનું તે, સુગમ કહું ઉપાય.

વિધવા શુધે ચોટલો, વળી પતંગે સુવે કાચ;
અર્ધા ત્રિય સંગથી, કરે એક ઉપોષણ સોય.
તેમ બે ટાશું એક દિનમાં, જમે વિધવા જેહ;
નગ્ન નહાય અતિશે જમે, કરે એક ઉપોષણ તેહ.
રોગ વિના તન તેજ ચોળે, જે દિન થાય ક્રોધ;
એક કરી ઉપવાસ વિધવા, કરે તે પાતક શોધ.
અતિ માડાં અત્ર મોદિક આદી, વિધવા અહુ ખાય;
એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, દાપ તેહનો જાય.
તેજનો ન બોલ માદક, ખાય વિધવા નાર;
એક દિવસ ઉપવાસ કીધ, ન રહે પાપ લગાર.
કસુંબલ કે અતિ જીભાં, વસ્ત્ર અધિક પ્રકાશ;
મુકતાનંદ કહે ગાનનીન, પહેરે એક ઉપવાસ.

કડવું ૬૬ મું.

ડગલી પેહેરે વિધવા જેહજી, એક દિવસ અત્ર ત્યાગે તેહજી;
નાતથી ન્યારાં વસ્ત્ર જે હોયજી, તે પેહેરે એક વ્રત કરે સોયજી.

ઉથલો.

વ્રત કરે તે વસ્ત્ર પહેરી, જે હોય વિધવા નાર;
જે પેહેરે ન જણાય તેહનો, દેશાચાર લગાર.
દાંતને કે પગને રંગે, સેથે ભરે સિંદૂર;
કુંકુમનો કરે ચાંદલો, તેને એક ઉપવાસ જરૂર.
ચંદન અંજન પુષ્પમાળા, પેહેરે વિધવા જેહ;
ચૂડો પહેરે હાથમાં, કરે એક ઉપોષણ તેહ.
કુંકુમ ફેરી પીળ બાલે, કરે જે વિધવા કાચ;
એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, છૂટે પાતક સોય.
હરિપ્રસાદ ચંદન લઈને, સતિ કરે નિજબાલ;
તોપણ એક ઉપવાસ કીધે, વાઘે હરી સંગ વહાલ.
તેમ પ્રસાદી હાર દરીના, ઉર ધારે કરી ખ્યાર;
તે વિધવા એક વ્રત કરે તો, શીઝે હરી ભરથાર.

ધાતુ સોતું વસ્ત્ર પેહેરે, કીધે તન શણગાર;
મુક્તાનંદ કહે તે સતિ શીર, એક ઉપવાસ પ્રહાર.

કંઠ્યું ૬૭ મું.

ધાતુતણું આભૂષણ જેહજી, વિધવા નારી પેહેરે તેહજી;
જે વિધવા કરે સુવાસણ વેશજી, લાજ મર્યાદ ન રાખે લેશજી.

ઉથલો.

લાજ મર્યાદા જે તજે, વળી કરાવે ઉપહાસ;
તે સૌ વિધવા માત્રને, શિર એક એક ઉપવાસ.
સન્યાસણનો વેશ ધારે, નાચણનો કરે વેશ;
તે વિધવા એક દિવસ ત્યાગે, અન્નતણો લવલેશ.
પુરષકેરો વેશ ધારે, જે વિધવા તજી લાજ;
એક દિવસ તે અન્ન તજે, મદા દોષ મળવા કાજ.
કેશ ઉખાડે ભાલના, વળી ભમે ધર ધર જેહ;
પરધેર જઈ એસી રહે, કરે એક ઉપોપણ તેહ.
સાસરિયાં સમ પિયરીયાંશુ, સતિ કરે ઉપહાસ;
તે વિધવા શુદ્ધ થાય ત્યારે, કે કરે એક ઉપવાસ.
બાપને ખોળે ચડી, જે એસે વિધવા નાર;
એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, ન રહે દોષ લગાર.
નરનારી સંનૈગની કરે, માતા આગળ વાત;
મુક્તાનંદ કહે એક ઉપોપણ, કીધે શુદ્ધ સાક્ષાત.

કંઠ્યું ૬૮ મું.

નરનારી સંનૈગની વાતજી, વિધવા સુણે-કહે-સાક્ષાતજી;
એક દિવસ જે કરે ઉપવાસજી, તો એ પાતકનો થાય નાશજી.

ઉથલો.

તો એ પાતક નાશ થાયે, અન્ન ત્યાગે દિન એક,
વિધવા થઈ ગાળી દીધે, તેનો પણ એજ વિવેક.
જે વિધવા હોળી રમે, વળી જીહું ખોલે કાચ;
એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, પાતક છુટે સોચ.

જે વિધવા થઈ કલંક કૂડું, ધરે કાછને શીશ;
 એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, રીઝે શ્રી જગદીશ.
 સાસરિયાં સંગ લાજ ત્યાગી, બોલે વિધવા જેહ;
 એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, છુટે પાતક તેહ.
 મહા પાપી કોય કામની સંગ, વિધવા રાખે પ્યાર;
 એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, છુટે પાપ અપાર.
 પાખંડી કે યવન નારી, તે સંગ બાંધે હેત;
 તે વિધવા એક દિવસ અન્નને, ત્યાગે સંગ સમેત.
 જંત્ર-મંત્રની જાણુનારી, તે સંગ પ્રીતી થાય;
 મુક્તાનંદ કહે તે સતિ પણ, એક દિન અન્ન ન ખાય.

૫૬ ૧૭ મું-રાગ ઘોળ.

શામળાયાને ગમવા ઇછે સુંદરી, તે ત્યાગે સૌ પાપીણીને સંગજો;
 નયમ ધર્મનો નાશ કરાવે પાપીયાં, પાપી સંગે થાય ભજનમાં ભંગજો. શા૦
 નહિં પ્રતિતીઁને હરી અવતારમાં, લાજ રહીત વળી એસડની કરનારજો;
 એવા સંગથી એક દિન અન્ન ત્યાગવું, એ વિધવાનો ધર્મ સનાતન સારજો. શા૦
 ગર્હિતણી ધાતક કે ધુતી નારની, એક દિવસ સંગત ભૂલે થાયજો;
 તો એ મહાપાતક ટળવાને કારણે, વિધવાનારી એક દિન અન્ન ન ખાયજો. શા૦
 પાપી નરના ધરમાં નારી પતિવ્રતા, વિધવા તેને જોવા જગ લગારજો;
 મુક્તાનંદ તે એકદિવસ અન્નને તજે, એ વિધવા સતિયોનો શુભ આચારજો. શા૦

કડવું ૬૮ મું.

નીચા કુળની નારી હોયજી, તેને ઘેર સતી જાયજો કોયજી;
 તે વિધવા કરે એક ઉપવાસજી, ત્યારે એ પાતક પામે નાશજી.

ઉથલો.

પાતક તેનાં નાશ પામે, જે નૃત્ય ગીત જોવાય;
 તો વિધવા હરી ધ્યાનધારી, એક દિન અન્ન ન ખાય.
 ઉછવ કે વિવાહમાં જઈ, જુવે નર શુભ વેશ;
 તે વિધવા એક દિવસ રજની, ન જમે અન્ન લવશેશ.

પુરૂષ બહુ પોતાની મેળે, જે સ્થળ રમતા હોય;
તે વિધવા જીએ એકલી, કરે એક ઉપોષણ સોય.
સથવારે જોવા સતિ, ક્યાંય એકલી જો જાય;
તે વિધવાને દોષ ટળવા, એક ઉપોષણ થાય.
પુરૂષના ગુણરૂપને, કહેવાય કે સંભળાય;
તે વિધવા એક વ્રત કરેતો, પાપથક્રી મૂકાય.
અન્નજો કોઇ પુરૂષને જો, અડે વિધવા નાર;
એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, ન રહે દોષ લગાર.
નર સંબંધી ઘાટ ભૂંડો, જો મનમાંહી જણાય;
મુક્તાનંદ અન્ન તજી એક દિન, ગોવિંદના ગુણ ગાય.

કંડુ ૭૦ મું.

પુરૂષનું વસ્ત્ર ધોયાવિણ હોયજી, તેને વિધવા પરસે કાયજી;
જો નરસંગ ભાષણ થઇ જાયજી, વિધવા એકદીન અન્ન ન ખાયજી.

ઉથલો.

વિધવા એક દિન અન્ન તજે, જો નરનું ચિત્ર લખાય;
તેમ નર નારી વિહાર સોતું, ચિત્રામણ પરસાય.
નર સાથે વાહલપ કરે, કોઇ કારણ અર્થે જેહ;
એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, પાપ છૂટે તેહ.
પશુ પંખીની આદ્ય જે કોઇ, મૈથુન કરતાં હોય;
મનવશ થઇજોવાય તો તજે, એકદિન અન્ન સોય.
ગુણ અંગ જે નરતણું, તે વિધવાને દેખાય;
એક દિવસ તે અન્ન ત્યાગે, ત્યારે સતિ શુદ્ધ થાય.
કર નયન આળા કરી, જે કરે નરને બોધ;
એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, થાય મનનો શોધ.
પુરૂષની દૃષ્ટિ સંગાથે, દ્રગ જોડે કરી નેહ;
એક દિવસ ઉપવાસ કીધે, દોષ નિવારણ એહ.
પાંચ હાથથી દુકડું જો, નરની પાસ ચલાય;
મુક્તાનંદ કહે અન્ન એક દહાડો, ત્યાગી હરીગુણ ગાય.

કડવું ૭૧ મું.

પુરૂષ મળામૂત્ર કરે જો કારણ, તે ધ્યણે તેજ ક્રિયા કરે નારણ;
તે વિધવા કરે એક ઉપવાસણ, ત્યારે એ પાતક પામે નાશણ.

ઉથલો.

પાતક સર્વે નાશ પામે, પાળે નિજ ધર્મ સાર;
ધૃષ્ટિ હરીપદ પામવા, સતિ રાખે એજ વિચાર.
ઉપર ભોંય કે હેઠ ભોંયમાં, જ્યાં નર સૂતો હોય;
તે ઘરમાં સતિ એકલી, રજનીમાં સૂતી કોય.
પ્રભાતે ઉઠી નાહીને, જો કરે એક ઉપવાસ;
તે વિધવાનું પાતક હોય તે, પામે સર્વે નાશ.
નર સભાને દેખતાં, ઉર ઉદર સાથળ જેહ;
દેખાડે વિધવા થઈ, કરે એક ઉપોષણ તેહ.
નર સભાને દેખતાં ઘસે, અંગ વારંવાર;
તે વિધવા અન્ન તજે એક દિન, સેવે હરી ભરથાર.
સાસરિયાને પિયરીયાંથી, ગુપ્ત કરે વ્યવહાર;
નારી દ્વારે પુરૂષ સાથે, રાખે મિત્રાચાર.
તે સતિ એક દિન અન્ન તજીને, રહે નિરંતર નામ;
મુક્તાનંદ તે માનનીનું, મન થાયે નિષ્કામ.

કડવું ૭૨ મું.

દર્પણમાં મુખ નીરખે જેહણ, એક ઉપવાસ કરે સતિ તેહણ;
નિજખંડુ ભરયૌવન થાયણ, તે સંગ વિધવા મારગ જાયણ.

ઉથલો.

તે સંગે જાય મારગે, કાં બેસે જઈ એકાંત;
એક કરે ઉપવાસ ત્યારે, પાતક પામે શાંત.
માનસી કે બહારની, પુનઃ જ્યારે ન થાય;
કાં નિલેનો જપ ન થાય ત્યારે, એક દિન અન્ન ન ખાય.
અવશ્ય ધરના કામ વોણો, હરી ભક્તિવિણુ કોય;
ત્રયા કાળ જો જાયતો, કરે એક ઉપોષણ સોય.

પુરૂષ પેસે આરણ્યામાં, તુરત વળે ધરી ત્રાસ;
 ત્યાં હોય વિધવા એકલી, તો કરે એક ઉપવાસ.
 જ્યાં હોય વિધવા એકલી, ત્યાં નર કોઇ આવી જાય;
 કાઢે અતિ અપમાન કરી, નહિતો એક દિન અન્ન ન ખાય.
 તે નરને જો ન કાઢે ને, વિધવા રહે તે કામ;
 ચાર દિવસ ઉપવાસ કીધે, તે સતી થાય અકામ.
 સ્વપ્નામાં નરસંગ કીધે, અન્ન લાગે દિન એક;
 મુક્તાનંદ કહે તે માનનિને, ઉપજે પરમ વિવેક.

૫૬ ૧૮ મું-રાગધોળ.

વિધવા સતિ અખંડ ધર્મ પાળે, નેતો તનસુખ લાલચ ટાળે;
 ધારે ઉરમાં અખંડ હરીરૂપ, સતિ જાણે શ્રીહરીને અનૂપ.
 સતિ સમજી થઇ તેની દાસી, ધાર્યા શીર ધણી અવિનાશી;
 નિમ દાન ને વ્રત કરે જોહ, પ્રેમે હરીને સમર્પે છે નેહ.
 કર્યું તન મન ધન હરી કાજ, પ્રભુ કાજ તજી કુળ લાજ;
 કરે સાધન સમજી વિચારી, મુક્તાનંદ જેમ રીઝે મોરારી.

કકલું ૭૩ મું-—

સ્વપ્ને સમંધિનો સંગ થાયજી, પાદકંઠૂ વ્રત કરે અધ જાયજી;
 નિજ ધન ખરચી વિધવા જોહજી, જીવ્યા કાજ ઉઘમ કરે તેહજી.

ઉપલો.

જીવ્યા સાર જે સતી, પરસેવા કરવા જાય;
 કામિક્ષાવ્રત આચરે, કરી ચાંદ્રાયણે શુધ થાય.
 ખેડ કે વેપારને, ઉઘમે જીવે કોય;
 પુરૂષનો સ્પર્શ થાય તોપણ, સ્નાન કરે શુધ સોય.
 વેપારણ કે ખેતી કરતલ, ખોલે પરનર સંગ;
 પાંચસેં જપી નામ પ્રભુનાં, થાય નિરમળ અંગ.
 કાષ્ટ તણ કે મૃતિકા, વળી છાણ ઉપાડે જોહ;
 અવશ્ય કામે આડે નરને, સ્નાન થકી સુધ તેહ.

પોતાના સંબંધી નરને, કામ થકી જોવાય;
કામચકી બોલાય તોપણ, અમણ પાપ ગણાય.
અમણા કરી ઉપવાસ વિધવા, ટાળે અતિરો પાપ;
તે વિનતાના મન વિષે, નવ રહે કોય સંતાપ.
અધર્મમાં મન જાય ત્યારે, ન ગણે દોષ લગાર;
મુક્તાનંદ કહે મન જીતે તે, સતિ સાધવી નાર.

કંઠુ ૭૪ મું.

એક પત્નિવ્રત રાખે જેહજી, નારી મુવલ કે ત્યાગી તેહજી;
પરત્રિય સંગ ન ઇચ્છે કોયજી, વિશ્વાસી શરણાગત હોયજી.

ઉથલો.

શર્ણુગત પર્યંત નરજે, છ પ્રકારના જોય;
જે નારી તે સંગ ચૂકે, મહા પાપી સમ સોય.
તેમાં એક એક પુરુષનો સંગ, કીધો હોય એક વાર.
તેને પાપ ટળ્યા તણો હવે, કરી આપું નિરધાર.
એક વર્ષ એકાંતરે દિન, મોળો સાથુ જેહ;
પ્રેમ સહિત પીતી રહે, મહાપાતક છૂટે તેહ.
ધારણા પારણા નામે, વ્રતની કરનાર;
અસમર્થ જે હોય નારી, તેનો કહું વિચાર.
પારણાને દિવસ રાંધેલ, મીઠાણું જે અન્ન;
એક વખત ભોજન કરીને, કરવું હરી ભજન.
તેથી કાયર અધિક હોય તો, બે અન્ન લવણ સમેત;
એક વખત રાંધી જમે, રાખે તે હરી સંગ હેત.
ધારણાને દિવસ નારી, ત્યાગે અન્નની આશ;
મુક્તાનંદ હરીભજન કરતાં, જળ પીયે કાં છાશ.

કંઠુ ૭૫ મું.

વર્ષ દિવસનું વ્રત કરનારજી, જે અંગ રોગી થાય અપારજી;
તોએ રોગ ટળ્યા પછી નારજી, વ્રત કરે પુરં ન તજે લગારજી.

ઉથલો.

વ્રત લગારે નવ તજે, કરે વરસ દિન લગી જોહ;
તે વિનતા સર્વ પાપ છૂટે, તેમાં નહીં સંદેહ.
એક વર્ષનું વ્રત કરતાં, કાયર વિનતા કોય;
પોણા વર્ષનું વ્રત કરે, પણ પ્રભુપદ પામે સોય.
અતિ અસમર્થ હોય નારી, વ્રત કરે ખટ માસ;
તે પણ પામે પરમપદને, પાતક થાયે નાશ.
તેથકી પણ અધિક કાયર, જો કોય વિનતા થાય;
ત્રણ મહિના એ વ્રત કરે તો, પાપથકી મૂકાય.
તે સાધન વર્ણવી કહ્યાં, જે સૌને પાપ જણાય;
ગોખ્ય રહે તે પાપ ટળવા, ભાખું સુગમ ઉપાય.
શ્રી હરીની મૂર્તિ આગળ, મઠકુ છતી નાર;
દૃઢ આસન બેસી રહે, નવ હાથે દેહ લગાર.
મુનીવ્રત લઈ મંત્ર જપવા, દિન દિન પાંચ હજાર;
મુક્તાનંદ કહે મંત્રકેરા, અક્ષર પુરા ચાર.

કંઠુ' ૯૬ મું.

જ્યારે એ મંત્ર જપિ રહે સારજી, ત્યારે જમે ભોજન એકવારજી
છ મહિના એમ જપ કરે સોયજી, તેને પાતક ન રહે કોયજી.

ઉથલો.

પાતક ન રહે કોય તેને, સાધન કરી શુદ્ધ થાય;
ગોખ્ય પ્રગટ સૌ પાપ નાસે, પ્રેમે હરી ગુણ ગાય.
પ્રથમ કહ્યા છ ભાતના નર, તે સંગ બ્રહ્મ થવાય;
તે પાતક છૂટયા તણા, મેં વર્ણવ્યા સર્વ ઉપાય.
તે વિના અન્ય પુરૂષ સાથે, ભૂલ પડે એક વાર;
કહ્યાં તેથી અર્ધવ્રત કરી, ભવજળથી ઉતરે પાર.
અજાણે મદ્યપાન થાયે, તેમજ માંસ ખવાય;
એક આંદ્રાયણ વ્રત કરે, ત્યારે પાપ થકી મૂકાય.

મુવણુંની ચોકી કરે, સોળ માસા સમ કોય;
 એક ચાંદ્રાયણ વ્રત કીધે, પાતક છૂટે સોય.
 સાધન પાપ ટળ્યાં તણાં, આ યંત્રમાં કીધાં તેહ;
 ધર્મ શાસ્ત્ર મુનીવરે, અતિશે કહ્યાં છે જેહ.
 કળિ વિષે એ મોટાં સાધન, કરતાં પામે ત્રાસ;
 મુક્તાનંદ કહે સુગમ રીતે, વર્ણવ્યા જય ઉપવાસ.

પદ ૧૮ મું-રાગ સિંધુ.

સાચી સતિયો તણી રીત મહા અટપરી, તન ધન જાતે ન ધર્મ ત્યાગે;
 પોતાનો પુરૂષ શ્રી-કૃષ્ણ કરૂણાનિધી, તે સંગ પ્રીત અતિશેજ લાગે. સાં
 જળવિના મીન જીવે નહીં વારણે, દુધ ધૂતમાંહી જો ધરે તેહને;
 તેમ સતિયોતણુ મન નવ ગમે, પ્રાણજીવન પિયુ કૃષ્ણ જેને. સાં
 ડગમગ મન કરી ધર્મમાંથી પડે, સાધન કરી ફરી શુદ્ધ થાય;
 પતિતપાવન પ્રભુ જાણી વળગી રહે, તે પણ ભવજળ પાર જાય. સાં
 ઉત્તમ પતિવ્રતા એને ગણવી નહીં, અતિશે કનિષ્ઠ તુચ્છ નારી;
 આઠ પ્રકાર કરી અન્ય નરને તજે, પતિવ્રતા તેજ પ્રભુને મહાપ્યારી. સાં
 સુરજ તુલ્ય નિષ્કલંક સાચી સતિ, પોતાને તેજ ત્રિલોક પાળે;
 મુક્તાનંદ તે સતિતણી ચર્ણુરજ, શીષ ધારે તેનાં કર્મ બાળે. સાં

કલ્પું ૭૭ મું.

શાક ભૂળ ૫ળ દળ કહેવાયજી, રાંધેલ અન્ન એક દિન લગી ધાયજી;
 ૧૦ દહિં દૂધ જો ચોરી ખવાયજી, તે સતિ એક દિન અન્ન ન ખાયજી.

ઐથલો.

એક દિવસ તે અન્ન તજે, જેને ચોરીનો અભ્યાસ;
 ગળ્યું અન્ન કેદી ચોરે તો, જો દહાડા ઉપવાસ.
 એવી રીતે અન્ય ઠેકાણે, જાણી લેવી રીત;
 ઘટતું હોય તેમ દોષ નિવારણુ, કીધેચાય પુનીત.
 ચાંચડ માંકડ લીખ જૂ, એવા જંતુ મારે જેહ;
 અગ્નિ એ વિનતા, કરે એક ઉપોષણુ તેહ.

મુષકાદી મારે વિનતા, અગ્નિને કરી કોય;
 બે દિન સુધી અન્ન તજે, હરી ભજન કરતી સોય.
 અધિક મોટા જીવનું, જાણવું મોટું પાપ;
 દેશ કાળ જોઈ સાધન કીધે, નાસે સર્વ સંતાપ.
 આત્મહત્યાની કરનારી, જમના ધોકા ખાય;
 સાપણ કે ચૂરસ જેવી, ચોરાશીમાં થાય.
 તામસ યોની વિષે તે, તન ધરે બહુ વાર;
 મુક્તાનંદ કહે આત્મધાતી, પામે કષ્ટ અપાર.

કડવું ૭૮ મું.

એકાદશી ચોવિશે જેહજી, હરીના જન્મ દિવસ સર્વ તેહજી;
 આપતકાળ ન આવ્યો હોયજી, વિધવા હરી વ્રત ત્યાગે કોયજી.

ઉપલો.

વિધવા નારી વ્રતને દિન, તૃણા કરી અન્ન ખાય;
 ચાંદ્રાયણ એક વ્રત કરે તો, પાપ થકી મુક્તાય.
 જતિ કાં બ્રહ્મચારીનું, જે અન્ન જમે એક વાર;
 તે વિધવા એક ચાંદ્રાયણ કરી, ટાળે પાતક ભાર.
 તેમજ આશ્રમ રહિત નરનું, ભૂલે અન્ન ખવાય;
 એક ચાંદ્રાયણ વ્રત કરે તો, વિધવા અતિ શુદ્ધ થાય.
 જાત થકી કરે બ્રહ્મ એવું, કમ કરે સતિ જેહ;
 એક ચાંદ્રાયણ વ્રત કરે, હરીભજન કરતી તેહ.
 અગ્નિને એક વાર જે જે, વ્રતનો ભંગ થઈ જાય;
 આ પ્રથે જે જે કહ્યા છે, કરવા તેજ ઉપાય.
 દોષ ટળ્યાના વ્રતને દિન, અહર્નિષ લે હરી નામ;
 તો સંપૂર્ણ જ્ઞાન મળે, સતિ થાય અતિ નિષ્કામ.
 શ્રીહરીના નામકેરં, મહાત્મ અનંત અપાર;
 મુક્તાનંદ હરી ભજન કરતાં, પતિત પામે પાર.

કડવું ૭૯ મું.

પ્રાયશ્ચિતનું વ્રત કરતી હોયજી, ચાર દિવસનું વ્રત હોય સોયજી;
 એકાદશી આદિક વ્રત જેહજી, ચાર દિન મધ્ય આવે તેહજી

ઉથલો.

ચાર દિવસ મધ્ય વ્રત આવે, તે નગણે સતિનાર;
 પાંચ કરે ઉપવાસ પૂરા, ન તરે એક લગાર.
 એવી રીતે જે જે વ્રતમાં, આવે મધ્ય ઉપવાસ;
 તે વ્રત ભેળો નવગણે, તો અતિ રીઝે અવિનાશ,
 પ્રાયશ્ચિતના ઉપવાસ કરતાં, નીરછા શેવિન જેહ;
 કળાદિક સતિ વિધવા, કાંઈ ન ખાયે તેહ.
 જે વ્રત ભંગે પ્રાયશ્ચિત કરશે, તે પણ સતિ કહેવાય;
 શ્રી સરખી વૈકુંઠમાં જઈ, આતશે સુખણી થાય.
 પોતે પ્રાયશ્ચિત નવ કરે, વળી અન્ય કોય કરતી હોય;
 તેને પણ વાર કહે, મહા કષ્ટ પામે સોય.
 ઇશ્વરની આજ્ઞા પ્રમાણે, તે એને ધર્મશય
 નાખે અતિશે નર્કમાં, જેમ પાપ છૂટી જાય.
 જમ કરમાં સુદગર લઈને, મારે કરી બહુ રીશ;
 મુક્તાનંદ તે નારીયો ત્યાં, પાડે અતિશે ચીશ.

કડવું ૮૦ મું.

જમપુરનાં દુઃખ અતિશે જેહજી, ત્રાહિ ત્રાહિ કરી ભુકતે તેહજી;
 જમપુર કષ્ટ સહી અધ જાયજી, તે સુંદરીયો અતિ શુદ્ધ થાયજી.

ઉથલો.

શુદ્ધ થયા પછી સુંદરી, લઈ અર્ધ સમ વૈમાન;
 આવે પ્રભુના પાર્શ્વે તે, કરશે બહુ સનમાન.
 વૈમાને એસારી બેઠને, વૈકુંઠપુર લઈ જાય;
 શ્રી હરીના ધામમાં તે, અતિશે સુખણી થાય.
 પ્રથમ કીધી ભક્તિ તેણે, પ્રભુ સંગે રાખી પ્રીત;
 તે ભક્તિના કૃણ વડે, થાશે અંતે પર્મ પુનીત.
 કમળાનું દાસીપણું તે, પામશે એહ નાર;
 સુરવાંછિત હરી ધામમાં રહે, જ્યાં નહીં કષ્ટ લગાર.
 વિષ્ણુ ભક્તિ રહિત વિનતા, દ્રઢ પાળે નિજધર્મ;
 વ્રત ભંગે પ્રાયશ્ચિત કરે, તેહનો બતાવું મર્મ.

તનને ત્યાગી તે સતી, પછી પામે સતિનું લોક;
પર્યં પદ પામ્યા વિના, ન ટળે તે અંતર શોક.
પુરૂષ તેનો રૂદ્રગણુ થઈ, તે સંગ કરે વિહાર;
મુક્તાનંદ હરિ ભક્તિ વોણા, નાવે દુઃખનો પાર.

પદ ૨૦ મું-રાગ ગરબી.

જે હરી સેવે તેજ સતી, તેજ સતિ વરિ કૃષ્ણ પતિ, જે હરી○
પુરૂષોત્તમ સંગ જીવ જડાણો, તે વિનતા અતિ ભાવ્યવતી, જે હરી○
પતિવ્રતા નારીને પ્રિત પિયુસંગ, તેની ન ડગમગ થાય મતી, જે હરી○
ધર્મ ધોરિંધર થઈ પ્રભુ પૂજે, તે સતિ પામે પર્યં ગતિ, જે હરી○
મુક્તાનંદનો નાથ ભજ્યાવિન, એક રતિવિના એક રતી, જે હરી○

કડવું ૮૧ મું.

જે હરીભક્તિ રહિત સતિ નારજી, પ્રાયશ્ચિતનાં વ્રત ન કરે લગારજી;
તે મરી જમપુર નકંમાં જાયજી, તિમ્ર વેદના અતિ દુઃખ થાયજી.

ઉપલેા.

દુઃખ સહે જમ જાતનાનું, તેણે કરી શુદ્ધ થાય;
પ્રથમના સ્મૃત વડે તે, સતિ લોકમાં જાય.
પતિ તેહનો રૂદ્રનો ગણુ, થાય પિશાચ સમાન;
અ કેવળ સતિધર્મનું ફળ, જે ન ભજે ભગવાન;
એ રીતે વિધવાતણા, મેં વર્ણવ્યા ધર્મ ઉદાર;
દોષ નિવારણુ સહિત, નિર્મળ મોક્ષપ્રળ દાતાર.
સુવાસણુ વિધવા સતિ, જ્યારે સ્ત્રી ધર્મમાં હોય;
ત્રણ રાત્રી લગણુ નર નારીનો, સ્પર્શ ન કરે સોય.
ઈંદ્રિ અક્ષહત્યા તણો, વળી ભાગ ચોથે જેહ;
દીધો છે વિનતાઓને, એક મહિને પ્રગટે તેહ.
માસે માસે અક્ષહત્યા, રૂદ્રિરૂપ જણાય;
પ્રથમને દિન મલિન નારી, ચાંડાળણી કહેવાય.
બીજે દિન અક્ષહાતની, દિન ત્રીજે ધોળણુ રૂપ;
મુક્તાનંદ તે માનની, દિન ચોથે શુદ્ધ સ્વરૂપ.

કડવું ૮૨ મું.

દેવ પિત્રીના કર્મમાં એહજી, જોગ થાય દિન પાંચમે એહજી;
કરે ઉપવાસ જે આપત હોયજી, ત્રીજે દિન શુદ્ધ થાય છે સોયજી.

ઉથલો.

ત્રીજે દિન શુદ્ધ થાય નારી, એક ઉપવાસે જેહ;
દેવ પિત્રીનું કર્મ કરવા, જોગ કહાવે તેહ.
તે માટે એ મહાપાતક, નવ સંતાડે નાર;
સંતાડે તે નિલ હલારી, ન ટળે દોષ લગાર.
રજસ્વળાને જે અડે તે, મેલી કે શુદ્ધ હોય;
તોપણ લાગે પાપ ખેઉને, અડવા જોગ ન સોય.
રજસોતીને અન્ય નારી, અડે કરી બહુ હેત;
તો પણ તેને પાપ લાગે, બ્રહ્મહત્યાયે સમેત.
સ્મૃતિમાં તે પાતકનો કચ્છપ્રત નિરધાર;
કળિમાં તે સૌ સુંદરીને, કરતાં ત્રાસ અપાર.
તે માટે સૌ સુંદરીને, નાંખું સુગમ ઉપાય;
જે સાંભળતાં સૌ નારીને, કરવા હિંમત થાય.
પોતે હોય રજસ્વળા, તે જઈ મિસે અન્ય પાસ;
મુક્તાનંદ કહે અડેજાણી, તે શીર એક ઉપવાસ.

કડવું ૮૩ મું.

નારી ધર્મમાં જે હોય નારજી, તેને અજાણે અડાય લગારજી;
વસ્ત્ર સહિત જઈ જળમાં નહાયજી, ત્યાં એ પાપથી મૂકાયજી.

ઉથલો.

પાપ થકી મૂકાય ત્યારે, કરે મૂશળ સ્નાન;
એમ એ વિના શુદ્ધ થઈને, ભજે શ્રી ભગવાન.
આપતકાળે નરનારીનો, જાણીને સ્પર્શ થાય;
તોપણ રજવાળી વિનતાને, સ્નાન કરે અધ જાય.
રજ સંતાડવા જોગ નહોં, એમ કહી છે મુનિવર વાત;
એ રીતે સર્વે સતીની, પરંપરા વિખ્યાત.

રજ તનમાં પ્રગટ થયું તે, ન સંતાડે જોહ;
 બ્રહ્મહત્યાના દોષથી, વિનતાઓ છૂટે તેહ.
 પરપુરુષથી ગર્ભશંકા, સગાંને થાય નાશ;
 તે માટે સૌ યોષિતાને, કરવું રજ પ્રકાશ.
 એ રીતી સર્વ સુંદરીને, અતિશે પાળ્યા જોગ;
 પુરાતન આ રીત છે, આપે સુખ આરોગ્ય.
 આરે વર્ણુની નારીયો, ધ્વજી છે ધર્મફળ જોય;
 મુક્તાનંદ કહે એ મર્મદા, પાળે અતિશે સોય.

કંઠવું ૮૪ મું.

વ્રત નિષ્કામ સર્વ શ્રુતિ સારજી, નરનારી પાળે કરી પ્યારજી;
 છળ વચને કરી શુભ વ્રત સોયજી, ભંગ કરાવે વિનતા કોયજી.

ઉથલો.

ભંગ કરાવે વિર વ્રતને, પાપણુ નારી જોહ;
 નરકમાં જઈ પાપણી, મહાકલ પામે તેહ.
 ક્રોધે જોનાં નેણુ રાતાં, જમના દૂત કઠોર;
 અગ્ની વર્ણી લોહ મૂર્તિ, ભેટાડે કરી જોર.
 લોહાના થંભ અનંત રાતા, મળતાં દાઝે દેહ;
 ઉંચે સ્વરે જમ હાક મારી, ફરી ભેટાડે એહ.
 નરનારીતું વ્રત જોણે, છળ કરી કીધું ભંગ;
 કુંભીપાકના તેલમાંહી, રાંધે તેનું અંગ.
 રક્ત પ૩ વિષ્ટા તણા, કુંડમાં નિશદિન નહાય;
 મુકતે અતિ જમળતના, નહીં શાંતિ એક લગાર.
 પોતાના તનરોમની, સંખ્યા તે જોટલી થાય;
 તેટલાં વર્ષ પર્યંત પાપણુ, માર જમનો ખાય.
 પછી નિર્લજ વનવિષે તે, પિશાચી થાય ખવાર;
 મુક્તાનંદ કહે પાપણી, દુઃખનો ન પામે પાર.

પદ ૨૧ મું—રાગ ગરબી.

હતીને જમપુર મારે ધણી, તેનો મિત્ર ભુવનમાં નહિં કોય ધણી, હતીને

ભરજોબન નારીને ખ્યાર કરે, તેતો નવ છોડે પોતાની જણી, દૂતી.
 નરનારીનાં વ્રત જે ભંગ કરે, તેનેજ પીડે સર્પ પાપ ગણી, દૂતી.
 લોહાના અંકુશ લઈ કરમાં, ખોસે રોમ રોમમાં તીખી અણી, દૂતી.
 કહે મુક્તાનંદ દુઃખ સહી જમનું, પછી થાય વૈતરી અરણ્યતણી, દૂતી.

કડવું ૮૫ મું.

સાત જનમ કુતરડી થાયજી, દૂતીનું દુઃખ નવ વણેવાયજી;
 સાત જનમ વડવાગોલી હોયજી, ઉધે શીર લટકે નિત સોયજી.

ઉથલો.

ઉધે શીર લટકી રહે, મહાકષ્ટ પામે તેહ;
 નરની વિષ્ણમાંહે કીડાના, ધરે હજારો દેહ.
 તે કેડે એ પાપણી વળી, આમ શૂકરી થાય;
 તે કેડે અતિ કામીજે તન, તે તે દેહ પમાય.
 નરનારીનું નિષ્કામી વ્રત, ભંગનો કરનાર;
 તે પુરૂષ પણ પ્રથમ કહીને, વનિતા સરખો પ્યાર.
 તે પુરૂષ પણ દેહ ત્યાગી, નર્ક કુંડમાં જાય;
 પોતાને પાપે કરીને, જમના ધોકા ખાય.
 કુંભિપાક મહા નર્કમાંહે, પડે તે વારંવાર;
 ક્રોધ કરી બહુ સર્પ કરડે, કષ્ટનો નહી પાર.
 જમ ફરશી લઈ અંગ ચીરે, અતિશે કરે પોકાર;
 પાપી નર જેમ ચીસ પાડે, તેમ તેમ આપે માર.
 તે કેડે ચંડાળ તનમાં, ધરે સાત અવતાર;
 મુક્તાનંદ કહે અધર્મીને, દિન દિન કષ્ટ અપાર.

કડવું ૮૬ મું.

સાત જનમ તે સર્પ થાયજી, અનંત જીવ મારી ખાયજી;
 ધરે જળોનાં તન સાતજી, જળમાં રહી કરે બહુ ઉતપાતજી.

ઉથલો.

ઉતપાતી એ જીવ ધારે, જનમ કોટિ હજાર;
 વિષ્ણમાં કીડાતણા, પામે તે કષ્ટ અપાર.

પુંશ્ચલિયુની યોનિમાં, સાત જન્મ ક્રમિ થાય;
પાપી નર તેમ પાપમાં, અધકો જડાતો જાય.
ગાયના આળા વિષે, એ કીડો થાય સો વાર;
એમ બહુ યોનિમાં ફરે, ફરી નાવે નર અવતાર.
નિષ્કામી નર નારતું વ્રત, રક્ષણ કરશે જોડ;
નિષ્કામિની જે ગતિ, પામશે નિશ્ચે તેહ.
સતીગીતા શુભ અંથને, જે ભણે સાંભળે નાર;
અર્થ ધારે ઉર વિષે તે, પહોંચે ભવજળ પાર.
આ ગીતાને પ્રેમશું જે, ભણે ભણાવે ગાય;
મનવાંછિત ફળ પામશે, વળી પાપ થકી મૂકાય.
નિત્ય નિયમે આ અંથ કરો, પાઠ કરશે જે કોય;
મુક્તાનંદ ભૂમધ્ય કીર્તિ, પામે હરી પદ સોય.

કડવું ૮૭ મું.

સતીગીતા જે વિનતા ગાયજી, તે ફરી શુભ કુળ ઉત્પન્ન થાયજી;
પુરુષોત્તમ પતિ પામે સોયજી, બીજો પતિ નવ થાયે કોયજી.

ઉથલો.

બીજો પતિ નવ થાય તેને, ભક્તિ થકી જે નાર;
આ ગીતાને સાંભળે, નવ મેલે એક લગાર.
ગાનારીની જે ગતી, વળી સાંભળતલની તેહ;
હરીતું સુખ પરલોકમાં, તેમાં નહીં સંદેહ.
ધર્મવાળી નારને, નિત્ય પાઠ કરવા જોગ;
નિત્ય આ ગીતા પઠણુ કરતાં, પામે સુખ આરોગ્ય.
અંથ સધળો પાઠ કર્યાની, જોને શક્તિ ન હોય;
પાંચ દશ કે પંદર કડવાં, પાઠ કરે નિત્ય સોય.
સોવાસણ હોય તે પોતાના ધર્મ, ગોતીને કરે ગાન;
વિધવા હોય તે આ ગીતાને, રાખે પ્રાણુ સમાન.
જે સ્થળ જોના ધર્મ હોય તે, ગોતીને અહે સાર;
સોવાસણ તે વિધવા તણો, આ અંથ અતિ શણુગાર.

પ્રેમ કરી જે પ્રેમદા, આ અંથ અહેશે સાર;
મુક્તાનંદ તે માનનીને, મળશે હરી ભરથાર.

કંઠ્યું ૮૮ મું.

સતીગીતાને નાર જે ગાયજી, શ્રવણ કરે તેપણ શુદ્ધ થાયજી;
મનવાંછિત ફળ પામે એહજી, અતિ જશવંત કહાવે તેહજી.

ઉત્પલો.

જશ વાઘે અતિ તેહનો, જે ધર્મમાં રહી ધીર;
આ ગીતા સંભળાવે સૌને, તે નર ગુણ ગંભીર.
પોતાના ધર્મ જાણુવા, જે ધૃષ્ટ સતિયો કોય;
આ ગીતા તેને કહે, લહે મનવાંછિત ફળ સોય.
આ ગીતા શુદ્ધ ધર્મમાં રહી, સંભળાવે નર જેહ;
ધર્મ ભક્તિ વસે હરમાં, પામે સદ્ગતિ તેહ.
જે વિનતા વિનતાએને, આ અંથ કહે કરી પ્યાર;
તેને હરી રીઝાવવાનું, એ સાધન અતિ સાર.
સતીગીતા સર્વ સુદરીનું, હીત કરવાને કાજ;
સદઅંથનો સાર લઈ, કરી નીલકંઠ મહારાજ.
આ ગીતા કરવે કરીને, માતા ધર્મ ઉદાર;
મુજપર ભક્તિ રીઝજો, એ માયું વારંવાર.
સુર મુનિ સેવે ચર્ણુ એવા, ધર્મ મારા તાત;
મુક્તાનંદ કહે રીઝજો, એ માયું મુનિ સાક્ષાત.

પદ ૨૨ મું-રાગ ધોળ.

ધન તે નારી, શ્રી હરીને વરવા મનમાં શૂરી થઈ;
વરી ગિરધારી, ભક્તિ સહિત નિજ ધર્મ અચળ હરમાં લઈ ટેક.
સતી ભક્તિ સહિત નિજ ધર્મ પાળે, ખીજી આશા હરમાંથી બાળે;
સતી તિવ્ર વૈરાગે મન ગાલે, ધન તે
સતી રાત દિવસ હરી સેવ કરે, તે તો લોક લજ્જાથી ન લેશ ડરે;
સતી હરી વિના ખીજું સૌ પરહરે, ધન તે

સતી શામળીયાને રંગ રાગી, વરી શામસુંદર વર થઈ સાગી;
 ખીજી વાત જણાવી અતિ કાગી, ધન તે
 સતી તન મન ધન હરીકાજ કર્યું, બીજું પાપ રૂપ સર્વે પરહર્યું;
 કહે મુક્તાનંદ અતિ કાજ સર્યું, ધન તે

હુડો.

સંવત અઢાર એંશીયો, જેઠ માસ ગુરવાર;
 શુકલ પક્ષ તૃતિયાતિથી, અંથ સંપુરણ સાર.

સતીગીતા સંપૂર્ણ.



વૃહત્
કાવ્યદોહન.

ગ્રંથ ખીન્ને.

[વિભાગ ખીન્ને.]

ભા લ ળ.

પાટણ નગરનો રહિશ. સંવત ૧૬૪૦ થી ૧૬૮૦-ઈસ. ૧૫૮૪ થી તે
૧૬૨૪ લગણમાં હૈયાત હતો. સત્તરમાં શૈકાના પહેલા કાળમાં ને
કવિઆ થયા તેમાં એ કવિ પહેલા વર્ગમાં શાભે તેવો છે.

કૃષ્ણલીલા.

પ્રતના વધ.

પદ ૧ છું.-રાગ ગોડી.

કપટે આવી કામિની, સજી સર્વ શૃંગારજી,
ખાળકને ભોલાવા ઇચ્છે, ધર્યું રૂપ અપાર; હરીને નવ જાણે.

મોકલી તે પ્રેરી કંસે, કાળ તણો ને કાગળ;
 હણતી હીંડે જ્યાં ત્યાં સધળે, ધર ધરનાં ને બાળ. હરીને.
 છૂટી લટ કુચ ઉપર સોહંતી, મુખ ઉપર ત્યાં લટકેળ;
 વ્રજજનનાં ચિત ચોરતી, અંગ તણે ત્યાં મટકે. હરીને.
 વેણી માંહે માલતિ લીલા, ગજ ગત્યની ચાલળ;
 કરે કંકણ ને મુદ્રિકા, નયની ઝાકઝમાલ. હરીને.
 પ્રોઠે અંગે સાડી પહેરી, કરી કંકણ ઝણકારળ;
 સુંદરી મલપતી ચાલે, ડમ્મગ ભૂપર ભાર. હરીને.
 મંદહાસ્ય મુખ મરકલડા, અંચળ નયન નીહાલેળ;
 પાગે લીંછીયાં રણુઝણે, ચહોદીશ મીઠડી ધાલે. હરીને.
 ઉર સ્તન તે વિષે ભર્યાં, મલપંતી તે આવીળ;
 વિસ્મૃત પામી ગોપીકા, કોણે નવ બોલાવી. હરીને.
 વ્રજવિનતાએ ચિંતવ્યું, નારાયણને જોવાળ;
 લક્ષ્મી ચાલી આવે છે, વિરહ વેદના ખોવા. હરીને.
 સુંદરી સહુ સામું જુએ, તે આવી નંદને ઘેરળ;
 યશોદાળ વિસ્મૃત થયાં, ન લહી એહની પેર. હરીને.
 પારણા માંહે પોઢીઆ, સ્વામી જુગજીવનળ;
 મળવાને આવી જાણી, મીઝ્યાં ત્યાં લોચન. હરીને.
 પાવક ભસ્મે ઢાંકિયો, ત્યમ ગોપવ્યું તેજળ;
 શામાએ શ્યામળ તેડયા, અંતર અવળું મુખ હેજ. હરીને.
 પડીઆરે જેમ ખર્જ ઢાંક્યું, ત્યમ યોલે મધુરી વાણીળ;
 માતા તેને વારે નહિ, ઉત્તમ સ્ત્રીકા જાણી. હરીને.
 જ્યમ જાણી દોરડી, સુતો લે ભૂજંગળ;
 તેમ તેણીએ કાળ આપણો, લીધો ત્યાં ઉછંગ. હરીને.
 કહે એ નહાનડીઓ નીરખતાં, અતિસે લાગે મીઠોળ;
 મેંતો કોટીક બાલિક નીરખ્યાં, પણુ એવો નથી દોઠો. હરીને.
 દુરમતિ સ્તન વિષથી ભરિયાં, મુખમાં મેલે નારળ;
 એઉ કર બીડીને ધાવે, પીયે પ્રાણુ મુરાર. હરીને.

કૃષ્ણલીલા.

૬૬૭

મૂકો મૂકો મહાવજી, કરતી અતિ આક્રંદજી;
ચરણ પાણ્ય ચઢોદીશ નાખે, શબ્દ ગાત્ર મતિમંદ. હરીને.
આંખ ફટારી કેશ મોકલા, વિકલ થયાં સહુ ગાત્રજી;
જીવ ગયો પડી તે પૃથ્વી, પોઠી પર્વત માત્ર. હરીને.
ગાય વાછરું ચૂરણ કીધાં, પડતાં તેનો દેહજી;
શબ્દ દેશ સધળી વળી, ગ્રહ તારા ગણુ જોહ. હરીને.
શબ્દ સાંભળી તેનો, આવ્યો સધળો સાથજી;
ઉર ઉપર રમતાં દીઠા, બાલણુ પ્રભુ રધુનાથ. હરીને.

જનુનીલીલા.

પદ ૨ જી-રાગ ધન્યાશ્રી.

મહાવજી પુછે વાત માતને, મુખ શામ શરીરરે;
રોમાંચિત તમે શું થયાં, નયણે પ્રગટયું નીરરે. મહાવજી.
યશોદા એણી પેરે ઉચરે, મુખડું જેતાં તારરે;
અતિઆનંદ કરી થયું છે, પુલકિત તન ત્યાં મહારરે. મહાવજી.
વચન મનોહર સાંભળી, હરજીએ લીધો આડોરે;
એવું સુંદીર જે કહો છો, આઈ મુજને દેખાડોરે. મહાવજી.
જે કહો છો તે તણી કાંતિ તણું, કહું ન જાય લેખુરે;
હું એમ મનમાંએ જાણું છું, એકવાર હું દેખુરે. મહાવજી.
વળતી માતા એમ વહે છે, તેતું ક્યમ દેખાં તંનરે;
મેંતો એવું કીધું છે તેવું, તહારે નથી પૂન્યરે. મહાવજી.
ખેલ સાંભળી જનુનીના, હમણાં માંહે હસિયુરે;
બાલણુ પ્રભુ રધુનંદ ત્યારે, સામું જોઈ મન વસિયુરે. મહાવજી.

ઉખળખંધનલીલા.

પદ ૩ જી-રાગ કેદારો.

માતાને મોહન ધાવે, અતિસે લાગે મીઠુરે;
સુલે પય ઉભરાવા લાગ્યું, યશોદાયે તે દીઠુરે. માતાને

અર્ધ ધાવતો મુક્યો અવની, જનુની વેગે ચાલીરે; માતાને.
 આંખે અતિ ખરતાં આંસુ, હરજીએ છેડે ઝાલીરે.
 અતિ આકળી થઇ નીસરી, બળ કરી વછોડીરે; માતાને.
 દશદ લેઇ ગોર્ખીદે તે વારે, મહીની ગોળી ફેડીરે.
 પુર નદીની પેરે ચાલે, હરજી સુખે માખણ ખાયરે; માતાને.
 ભાતારીને આવે જોડે તેડે, કૌતક દીકું માયરે.
 બાળક માકલડાંને ખવરાવે, નાચે પ્રેમે મુદિત થાયરે; માતાને.
 જનુનીને આવતી જાણી, બચબીત થઇ નાસી જાયરે.
 કામિની કરમાંહે લઇ, ચીમટા-પુઠે થાયરે; માતાને.
 સાસ બરાયે ભાલણ પ્રભુ, લીલા પ્રહાદીક ગાયરે.

પદ ૪ થું-રાગ ગાડી.

નાશીને જંશો કેટલેરે, હવડાં સહાથું કહાન;
 હૈકું દાઝે છે મારે, ધણું કર્યું છે જન. નાશીને
 કરમા લઈ કાંમડીરે, કુંવર પૂઠે ધાય;
 રીસે લોચન રાતડાંરે, યશોદાને સાસ બરાય. નાશીને
 મુખડું માખણ ખરડયુંરે, ખરડયા છે બે હાથ;
 નારીને નયણે નીર ઝરેરે, ચૌદલુવનનો નાથ. નાશીને
 જોવા આવી ગોવાલણીરે, ધર ધરની બહુ નાર;
 ગોળી ફેડી ગોવિંદજીરે, મહીકું વહેછે અપાર. નાશીને
 અંતરીક્ષ અમર તે આવિયારે, ચઢી દેવ વિમાન;
 કૌતક જોવા કૃષ્ણજીતુંરે, લક્ષ્મીપતિ ભગવાન. નાશીને
 આંગણે ફેરવે માતનેરે, સુત તે કહે વચન;
 મુને સાહી શકે નહીરે, જો શ્રમ કરે મહામુન્ય. નાશીને
 સ્વાસ બરાઈ યશોમતીરે, હાથ ન આવે તન;
 હાસ્ય કરે સર્વ ગોવાલણીરે, દુઃખે દાઝી મન. નાશીને
 માખણ મારું લુટીયુંરે, પોતાને નવ ભાવ્યું;
 વહેંચી આવ્યું આપનેરે, માંકડલાને ખવરાવ્યું. નાશીને

દાદી કહેતી ગોવાલણીરે, માનતી નહિ હું તેહ;
આજ પ્રત્યક્ષ દેખિયુંરે, ભાગ્યો મનનો સંદેહ. નાશીને
નાનડીયું એક મહારેરે, સહુનું મારે કાજ;
શિખામણુ દઉ અતિ ધણીરે, જો કર આવે આજ. નાશીને
થાકી જણી માતનેરે, બેઠા સુંદીરશામ;
જશોદાએ આવી બાંધિયારે, ભાલણુ પ્રભુજી રામ. નાશીને

૫૬ ૫ મું-રાગ દેશાખ.

જશોદા છોડો કહાનને, ઢોળ્યું ગોરસ ગોળીરે;
એવડી રીસ ધટે નહી, તમો જણોછો બોળીરે. જશોદા
અળગા ઉભા દુઃખ ધરેછે, બાળક સઘળા ટોળીરે;
આંખડી જુઓ ઘઈછે રાતી, રેતાં અતિ ચોળીરે. જશોદા
હઠ કીધે કાંઈ નહી આવે, જે મહી નાખ્યું ઢોળીરે;
તમને તો દુઃખ નથી લાગતું, ભાલણુ જનમન હોળીરે. જશોદા

૫૬ ૬ મું-રાગ ગરબી.

નંદજીને ઘેર ખાવા ટળ્યુંરે, પેલા નંદજીને	ટેક.
માખણુ માટે બાળક બાંધ્યો, એતું અંન સઘળુ બળ્યુંરે;	પેલા
નંદજીને ઘેર એવો કુંવર કયાંથી, પુરણુ પુન્ય ફળ્યુંરે;	પેલા
ભાલણુ પ્રભુ શ્રી રામ ન જાણ્યો, તેનું જીવીતવ્ય બળ્યુંરે;	પેલા

૫૬ ૭ મું-રાગ દેશાખ.

જશોદા છોડો સુંદીરશામનેહો, કહીણુ દામણુ ખુએ કોમળ અંગહો;
નયણે હો આંખુ બહુ ઝરે હો, દેખી અતિ દાઝે મારું મન હો. જશોદા.
દોહિસે કુંવર આંખો લાડિકાહો, તે ઉપર એવડી ન કીજે રીસ હો;
સુંદીર છે બાલીક અતિધણું હો, એવા ખીજ નથી દશવીસ હો. જશોદા.
વહાલો છે એ આખા ગામને હો, કહો કેટલું કીધું છે એણે જનહો;
અમો સર્વ મળીને આપીયે હો, જે વણુસાડ્યું હોય શામ હો. જશોદા.
એના પગ પુટે તમો પામિયાં હો, ક્યાં તમારે એવડી હુતી ઓથ્યહો;
નવનિધ આવી છે એણે કરી હો, પુએ શેં નહિ એના પાય હો. જશોદા.

એવડી રીસ કરીએ નહિ હો, દયાન આવે દેખી સુંદીર આળહો;
અમને દુઃખ થાગે છે ધણું હો, રોતો દેખી મહાવળ શ્રી ગોપાળ હો. જશોદા.
એને નામે બંધન છુટીએ ભવતણું હો, ને લઈ બાંધ્યો ઉખલા સાથહો;
આંખડી ચોળેછે આપણી કરેહરી હો, ભાલણ પ્રભુ રઘુનાથ હો. જશોદા.

પદ ૮ મું.

બાઈ જાઓને ઘેર આપણે હો, સોડ ભલાઈ ફેકટ લેતી આજ હો;
ઓળંબા એના દાડી લાવતા હો, સાંભળીને મુગ્ધને થાતી લાજ હો. બાઈ
કુંવર વણસ્યો તો અમારો હો, તમાર કાંઈ આવે ને જાય હો;
માખણનો ચોર સહુ એને કહેહો, અમારો તો મહિમા ઓછો થાય હો. બાઈ
નવ લખ ઘેન દુઝે માહરે હો, આલીંગાળો કરતો હીંડે આળ હો;
ખાંતું ને પીતું મંદીર છે ધણું હો, ફેકટ માટે પરધર જઈ ખાય ગાળ હો. બાઈ
શિખામણુ તે મહારી મને નહિ હો, નહિ તો કંઈ એ શાને જાય હો;
દુધ દધી માખણુ છે ધણું હો, જાણે તો નાતું શું રાજ થાય હો. બાઈ
મોહનના મીઠાં મનનાં મેલ્યાં હો, જાણું છું પ્રેમ છે અપાર હો;
સ્વાસ્થ્ય સહુને વાહાલો આપણો હો, પરને દુઃખ દાગે નહિ લગાર હો. બાઈ
સાચા સમ ખાશે તો છોડશું હો, શિખામણુ લાવે એકવાર હો;
ભાલણુ પ્રભુની લીલા કો જાણે નહી હો, જે આવે વ્રજા ત્રિપુરાર હો. બાઈ

પદ ૯ મું-રાગ ઘોળ.

આવોરે બાઈ કૌતક જોવા, જન્મ કોટીનાં પાતિક ખોવા; આવોરે
નંદજીનો કુંવર નાનડિયો, ઉખલ બાંધી ઉપર ચડિયો; આવોરે
ચોરપણું એનું લખાણું, દોહોણીએ કીધું કાણું; આવોરે
શીકું હાલે તેમ મુખ ડોલે, ઉપમા શી ત્રિભુવન તોલે; આવોરે
જેને ઘેર નવ લખ દૂઝે, તેને એવી મતી સૂઝે; આવોરે
મુખડા ઉપર છાંટાં દીસે, નીરખતાં મારું મનડું હીસે; આવોરે
આવ્યા જાણશે તો પીતો રહેશે, તો ત્યાં માંડે હૈડું હીસે; આવોરે
માતાં કને તો કાંઈ ન માગે, આપણા જનનું મીઠું લાગે; આવોરે
જેનો મહીમા વેદ ગાયે, ભાલણુ જન પીતો ન ધરાયે; આવોરે

ગોપી સ્નેહલીલા.

પદ ૧૦ મુ-રાગ ગોડી.

બાલમુકુંદને નીરખીએજી, આનંદ અંગ ન માયજી;
 આવરે આવ ઉતાવળી, કાણે પીલ્યો તારો પાય. લીલા નૌતમ છે.
 રંગેરીએ આંગણેરે, કર માહે નવનીતજી;
 પ્રાગવટને પાંદડે પોઢે, દીસે તેણી રીત્ય. લીલા.
 મુસ્તકમુગટ મણી જ્યોતરે, જાણીએ ઉગ્યો ભાણજી;
 પાછળ ક્ય લટકંતોરે, કૈસ્તુભને છે વાન. લીલા.
 સુંદર વદન સોહામણું રે, નાનડીઆશા દંતજી;
 જાણે કમલ માહે પ્રગટેરે, કુલકળા વિકસંત. લીલા.
 કટી કહર તે લટકંતોરે, કૈસ્તુભને આહારજી;
 મુખમુદ્રા સોહામણીરે, જાણીએ ગંગા વાર. લીલા.
 હાથે સાંકળાં હીરે જડયાંરે, પહોંચી સોહો પાણ્યજી;
 કાંઠ કાલુ શું બોલતોરે, અમૃત મુખપે જાણ્ય. લીલા.
 કટી કંકણ મેખલારે, ચરણે ધુધરી નાદજી;
 શામલડાના શબ્દ સાંભળીરે, ઉપજે અતી ઉલ્લાહ. લીલા.
 ચાલ દેખી આપણીરે, ચાલા કરે અનેકજી;
 રીઝે રમતો મનશુરે, સામે જોઇ વિવેક. લીલા.
 પૂછડું સાહી વચ્છતુંરે, ઉભો થાયે બાળજી;
 જાણે ત્યારે ધ્રુજતોરે, મુકી બેસે તતકાળ. લીલા.
 જની માયાયે મોહારે, બ્રહ્મા હરી મોરારજી;
 બેળે નંદને આંગણેરે, પુન્યતણો નહી પાર. લીલા.
 ધન તે માતા જસોમતીરે, બેસે હરી ઉછંગજી;
 સુખન કરે મોહન મુખનુંરે, રોમાંચિત થઇ અંગ. લીલા.
 દે આલીંગન પ્રેમશુરે, હૈડું ટાડું થાયજી;
 શાં તપ કાધાં કામિનીરે, થઇ સુંદરશામની માય. લીલા.
 ધરનાં કારજ વીસર્જીરે, જોતાં એનું રૂપજી;
 એવો કો દીઠો નહિરે, જાણે આદભૂવનનો ભૂપ. લીલા.

હાથ અળગાં થઇએ નહિરે, જોતા દિન ને રાતજી;
 છુધા તૃપા લાગે નહિરે, કરતાં એની વાત. લીલા.
 જાણું લઇએ ભામણારે, ઉપર ઉતારું દેહજી;
 ભવ ભવ વાન્ધુ એહવુંરે, ચઢતો વાધે નેહ. લીલા.
 સુરનર મુની જીઓ આકાશથીરે, લીલા કળી ન જાયજી;
 મનમાં જાણી રામને, બાલણ જણુ ગુણુ પ્રભુના ગાય. લીલા.

પદ ૧૧ મું.

બાઇ એ કાનુડો, અમૃતપે અતિ મીઠોરે. ટેક.
 સુતાં ઉઠીને કામ ન કીજે, લીજે ભવનો દાવો;
 નંદે કુંવરનું વદન નીહાણું; રવી સુત ન હોય હાવો. બાઈ.
 ખાવું પીવું એને નવ જોઇએ, રમવાની છે આલી;
 તે ગોર્વાદજીને ભોગ ન આવે, તે વાડ વસ્ત પરી આલી. બાઈ.
 ગોળી ફાડીને ગોરસ ઢાળી, રાજ્યું ધર નવનીત;
 અમને પ્રેમ સાગરમાં બોલ્યાં, એટલી ધરજો ચીત. બાઈ.
 સીતાપતી ગોકુલ અવતરિયા, સીધ્યાં સધળાં કાજ;
 બાલણુ પ્રભુ રઘુનાથ લીધું, રમવાને આ રાજ. બાઈ.

પદ ૧૨ મું-રાગ દેશાખ.

આવ આતાહું દુધ પાણી, પારણે પોઠો નંદનંદન હરખે હાલડું ગાઉ. ટેક.
 માંખણુ ચોર કહે આવી, શામસુંદરી હું ઝાંખી થાઉં; આવ.
 નવલખ ઘેન દુઝે મહારે, લોકમાંહી કહો કેમ સમાઈ; આવ.
 ઝોળખે આવે સર્વ આહીર, તે આગળ શામ સમ ખાઉં; આવ.
 બાલણુ પ્રભુ રઘુનાથ રમાધર, પ્રાણજીવનને હું વારણે જાઉં; આવ.

પદ ૧૩ મું-રાગ પરજીઓ.

સખી હું શું કરુંરે, ધડીએ ન રહે ઘેરરે;
 બ્રહ્માદિક જાણે નહિરે, મારા પુત્રતણી તો પેરરે. સખી.
 કહાન કહાન કરતી હીંડુરે, ઘેર ઘેર હીંડું જોતીરે;
 કહાં ગયો મારો નાનડીઓરે, જેને નાકે નીર્મળ મોતીરે. સખી.

જાણું કોની દ્રષ્ટી લાગશેરે, રૂપ જોઈને રૂકુંરે;
 ગાલે કરું કાજળતું ટપકુંરે, મનમાં આવે કુકુંરે. સખી.
 ભુખ્યો છે નથી શીરાબ્યોરે, માખણ ભક્ષ નથી કીધુંરે;
 ઘણું હુંતો ટળવળીરે, પણ એક ટાંક ન પીધુંરે. સખી.
 રખે ગયો હોય એકલોરે, જમુનાની તીરે શામળિઓરે;
 કહે સખી તું ક્યાંથી આવીરે, મારો પ્રાણજીવણ મળીઓરે? સખી.
 જાણું કો ઉપાડી જશેરે, જેમ પુતના આવી આગેરે;
 દેખાડે તેને હું આપુંરે, જે કાંઈ માહારી પાસે માગેરે. સખી.
 ઘેર ઘેર બાલક છે ઘણાંરે, બીજો કો નહિ એવોરે;
 આલીંગાળો દેખાડોરે, મારા શામસુંદરી વર જેવોરે. સખી.
 જળ વિના જેમ માછલીરે, તેમ હું ટળવળતીરે;
 સામું જીવે સુંદરીરે, ઉત્તર નાપે વળતીરે. સખી.
 ઓળખે ભાગી થઈરે, વશ નાવે વનમાળીરે;
 કો કહે મારું ચોરી ખાધુંરે, હું થઈ રહું ઓશીઆળીરે. સખી.
 ખીજવવાને કાણે રાખ્યોરે, એને લધ છાનોરે;
 'કુદેમહાર' દાઝેછેરે, બાધ તેતો મોઢે માનોરે. સખી.
 માંકડાં વહાલાં છે એહનેરે, હીડે છે પરવરીઓરે;
 જાણીએ શું દશરથ નંદન, બાલણ પ્રભુ અવતરીઓરે. સખી.

૫૬ ૧૪ મુ-રાગ ધનાશ્રી.

આવ સખી ઉતાવળી, મંદીરમાં શું બેઠીરે;
 નયણે નંદકુંવરને નીરખો, માયા માંહે શું પેઠીરે. આવ૦
 એ અણીઆળાં રાતાં કાળાં, લોચન કહી ન દીડીરે;
 મારા મનની વાત કહું અળી, અમૃતપે અતિ મીઠીરે. આવ૦
 સામું જોરે સજની મારી, પાંપણનો આજોરે;
 જોરા કોરિયું પાડી નાંખ્યું, રૂપે રૂડો કાજોરે. આવ૦
 એ અણીઆળી અતિશે રાતી, નાક તણીતો ડાંડીરે;
 ઉપમા શ્વક ચાંચની કહીએ, જીઓ મીટડી માંડીરે. આવ૦
 વાંસલડી વનડતાં દીઠો, કટીતણો એહ લટકોરે;
 મારે હેડે રંગ બેઠો, ઓળ તણો જીમ ચટકોરે. આવ૦

લાજ લોપી લોકતણી હું, જાણુ જાઉં પાસરે;
બાલણુ પ્રભુ રઘુનાથની, બવબવ હું દાસરે. અ વ૦

૫૬ ૧૫ મું-રાગ રામઝી.

જીઓરે જશોદા પુત્ર તમારો, કૈાતક કીધુરે;
દાણુ મીષે કરી વનમાં રાખી, મહીકુ માફ પીધુરે. જીઓ.
કહોરે આઈ શું કીજે, વારે નહિ ત્યાં કોએરે;
ધર માંહી લખ જાઉં વનમાળી, દીસે સચરાચર એરે. જીઓ.
ક્ષણુ એક માંહી બાળક થઈ છુટે, ક્ષણુ એકમાં અધિકારીરે;
જે દહાડાનો નયણુ નીરખ્યો, ગ્રહકારજથી વારીરે. જીઓ.
ક્યારે જાણુ કરગ્રહી બાંધું, મુખ દીઠે મોહ લાગેરે;
ત્યારે જાણુ જે ભાગ્ય મહાર, જે નંદકુવર મહી માગેરે. જીઓ.
નાઠા પુઠે કોને નવ લાભે, દેવ મળી જો પેએરે;
બાલણુ પ્રભૂની અદભૂત લીલા, કો પાસે નવ દેખેરે. જીઓ.

૫૬ ૧૬ મું-રાગ રામઝી.

સજની મુને વહાલી લાગે, નંદ કુંવરની ચાલરે;
જે સુંદીરવરને અર્થ ન આવે, તે વાર વસ્તુ પરી બાલરે. સજની૦
નયનમાં છે કાંઈ એક કામણુ, સામુ રહીને ન્યાજેરે;
પીતામ્બર જે પેહરે અંગે, મને તે સૈયર સાલેરે. સજની૦
જે જે મેંતો પ્રેમે પ્રાપ્ત, કુર સુગંધી સાળરે;
ધી તો મેં હવડાં તાવ્યું છે, ઉની ઉત્તમ દાળરે. સજની૦
રીસાવી જાય છે વહાલો, તું ત્યાં જઈ વાળરે;
પોઠે તો ચરણ ચાંપુ, દોલિયું લઈને ઢાળરે. સજની૦
વેરીડા શું કરશે મુહુને, દેશે અદકા ગાળીરે;
ધરનો તો જે ભય હુતો, તે શંકા સર્વે ટાળીરે. સજની૦
મેં તો નિશ્ચે કરીને લોપી, લોક દેવની ખાલરે;
બાલણુ પ્રભુ રઘુનાથ શું રમીએ, તે લીલા સંભાળરે. સજની૦

૫૬ ૧૭ મું-રાગ ધનાશ્રી.

આવો સજની નજરે નીરખો, મોહન ફરી આંખનો મચકો—ટક.
મધુરે સ્વરે વેણુ વગડે, સહુને માયા મોહ પમાડે; આવો
માણસને કયમ મોહ ન થાએ, બનચર અગ તૃણ તણ નવ જાએ; આવો
રાગ રાગણીનાં બહુ તાન, ગાયો રહી છે માંડી કાન; આવો
દેવલોકથી અધીકુ તાન, નથી હાલતાં તરવરનાં પાન; આવો
૩૫ ભલું કે નાદ વખાણું, દેહમાં મનને કીધું કાણું; આવો
મનુષ્ય દેહ છે સર્વથી છેલી, ઘેર કયમ જઈએ એ રસ મેલી; આવો
ધર વ્યાપાર તમે સર્વ છાંડી, મેં તો એશુ પ્રોતડી માંડી; આવો
સજની ખીજ માયા ટાળો, ધર ધંધાથી મનડું વાળો; આવો
ખીજ માયા સર્વે કુડી, નંદકુંવર શું કરવી રૂડી; આવો
ચતુર સંગે જો ધડી રહીયે, તેહ સમોતો સદ્ગજ કહીએ; આવો
મૂરખ સંગે ક્ષણું રદ હેવું, બહુ લોકના સુખથી રહેવું; આવો
મારું મન ત્યાં એ શું વળગ્યું, કોડ ઉપાયે ન થાયે અળગું; આવો
દૂધ દહીં જાણું એને પાઉં, અંતે અધિકો એહ ઉપાઉં; આવો
સજની કહોની ખીક ન કીજે, ભાગણુ પ્રભુ રધુનંદનકી જ; આવો

૫૬ ૧૮ મું-રાગ ગાડી.

આવરે આવ ઉતાવળી, હરી જોવાને જઈએરે;
મન ત્યાં પ્રેમે બેળીને, પછે નીરલજ થઈએરે.
નંદતણો જે નહાનડીઓ, મારે હૈયે વશીઓરે;
તે કોની નીંધા નહિ કરે, જોયાનો છે રસીઓરે.
અમીએભરી એહની આંખડી, અતિ છે અણીઆળીરે;
અધર જોઈએ એના રાતડા, જાણીએ પરવાળીરે.
સાચું તે જુઓ સુંદરી, વહાલે તે મીઠડી માંડીરે;
ચાંચ જાણે પોપટતણી, એની નાકની દાંડીરે.
એને મસ્તક મોળિયુંરે, તે છે કમળને વાનરે;
પહેરી છે તે ઝુલડી, મોતી જળકે કાનરે.
મન તે મહાર મોહું, મોરલીને નાદેરે;
કાળી ઘોળી બોલાવતા, હરી સરએ સાદેરે.

એને આછી લોંબડીરે, કાઠે મોતી માલરે;
 એકે જીલ્હા શું કહું, એના અંગની ચાલરે.
 એવો તે નર નવ સાંભળ્યો, નથી નયણે દીઠોરે;
 સનકાદિક સેવા કરે, એહનો રસ મીઠોરે.
 સામું જોઈ નીરખતાં, લાગે અતિ મીઠોરે;
 ઘર કાજને શું કરું, એ સંસાર જીઠોરે.
 લોક ભોયે બીહું નહિ, માઈ ચિત તે આંધ્યુરે;
 માણસ જન્મ પામી ભલે એવું, રત્ન અમુલીક લાધ્યુરે.
 કૃષ્ણજીની સંગત કરતાં, ગર્ભવાસથી ટળીએરે;
 બાલણુ - પ્રભુ રઘુનાથશું, અંતરગત મળીએરે.

પદ ૧૮ મું-રાગ ઘોળ.

નંદકુંવરનું મુખકું જોતાં, કિમે નિંદ્રાઉ;	
નયન કમળનું અમૃત પીતાં, પૂરણ કેમ થાઉ.	નંદ.
વંદાવનડી આવતાં જાણું, હું સાથે જાઉં;	
પ્રેમ કરી વલાલો પીએ તો, દુધ દહીં પાઉં.	નંદ.
ક્યારે વાંશળી પ્રેમે વાસે, ઘેર બેઠી ધાઉં;	
શ્રવણે શબ્દ સાંભળું, જ્યારે ઉઠી જાઉં.	નંદ.
સાસુ નણદી દીઅર પુછે, તો ઉત્તર પાઉં;	
કહું ન માને જોતે માઈ તો, જીઠા સમ ખાઉં.	નંદ.
એનો હસવાનો મરકડલો, સંભારી ધાઉં;	
દુરીજન આડે દેખી ન શકે તો, અતિ અવરાઉ.	નંદ.
એની હું થઈ દાસ, વિણ મુલે વેચાઉં;	
બાલણુ પ્રભુ રઘુનાથ તણાં હું, શાશા ગુણ ગાઉં.	નંદ.

વચ્છહરણલીલા.

પદ ૨૦ મું-રાગ ગોડી.

નાનાં મોટાં વાછરે, ચારવાને હરી જાય;	
હુણુ ઉતારે યશોમતીરે, બાંમણાં લેછે માય.	નાનાં

મુસ્તક નવરંગ મોળીમુરે, કંડપર પીયું પટકુળ;	નાનાં૦
ઉઠણુ આદર લોંબડીરે, વેદ વૃક્ષતું મૂલ.	
પાગે વાગે હુધરી રે, જાણે હસ્તીનો નાદ;	નાનાં૦
પનહીકથાક્ષા નીચે હરણુ, મંદગતિ ઉલ્લાહ.	
પહોંચી પટરંગ પાટણીરે, રંગીત પટકા હાથ;	નાનાં૦
કેડે ખોશી છે વાંસળીરે, ચૌદ લોકનો નાથ.	
એવાને આવી ગોવાલણીરે, ધર ધરથી બહુ નાર;	નાનાં૦
આવો નયને નીરખીએરે, જન્મ સદ્ગુણ અવતાર.	
કો એક કુસુમે વધાવતીરે, કો એક વધાવે લાજ;	નાનાં૦
કો એક મોતીડે માનુનીરે, વધાવે મહારાજ.	
મળિયાં તેવડ તેવડારે, રંગે રમતાં રીત;	નાનાં૦
ધરથી બ્રાતથી જે ગ્રહારે, વાત કરતા અતિ પ્રીત.	
આડે અગાસુર આવીઆરે, તેનો કીધો નાશ;	નાનાં૦
બાલીક વછ ઉગારિયારે, તેજ કીધું પ્રકાશ.	
કાલંદીએ આવીઆરે, નીર પાયું વચ્ચ;	નાનાં૦
ખેડા કુદડી ફરતા બાલરે, ચરતાં સુકયાં વચ્ચ.	
અન્યો અન્યે આંહિયારે, અન્નતણું ત્યાં પાત્ર;	નાનાં૦
મધ્યે માધવ ખેડારે, સુંદીર શામલ ગાત્ર.	
હરણ દેખાડે ડોળીઆરે, આ મીઠું દધી ભાત;	નાનાં૦
ચાખી ચખાવી મીઠનેરે, મોહન પ્રેમે આપે પાત્ર.	
એક કહે હરણ આખો મારરે, આ કેવું છે કહાન;	નાનાં૦
ખોટયું પ્રાણે આહીરનુરે, જે પુરુષોત્તમ ભગવાન.	
અહાણ જેવા આવીઆરે, વિરમે પામ્યા મન;	નાનાં૦
પારખુ જેવાને કારણેરે, હર્યા વાછરું વન.	
બહાર શોધવાને નીસરારે, પોતે દીનદયાલ;	નાનાં૦
કરમાં લીધી કામલીરે, ખેડાં સુકયાં બાલ.	
વિધીએ સાથી સર્વે હર્યારે, રાખીઆ માયા માંહે;	નાનાં૦
હરણએ આવી નીરખિયુરે, મિત્ર ન દીડાં ત્યાંહે.	

મોહને મન વિભાસીયુંરે, જાણી આજની પેર;
 સાથી સર્વ હરાવિયારે, ક્યમ જઈ એકલો ઘેર. નાનાં
 બાલીક વછ રૂપે થયારે, પોતે શ્રી ગોવિંદ;
 ઘેર ઘેર પ્રીત અતિ ધણીરે, ગૌ ગોપ આનંદ. નાનાં
 ચતુરાનન આલી આવીઓરે, વર્ષ યયું જ્યાં એક;
 રંગે રંગ ત્યાં નીરખીઆંરે, આવે નહિ વિવેક. નાનાં
 જાણે તે શું આવિયારે, પુનરખી જોવા જાય;
 હરીની માયાયે મોહીઆરે, લીલા જોઈને વિસ્મે થાય. નાનાં
 બ્રહ્માજીને દેખાડિયુંરે, જ્યેત ચતુરભુજ રૂપ;
 ભાગ્યે ભક્તિ તે મનતણોરે, અંતર જાણ્યું ભૂપ. નાનાં
 પગે લાગીને સ્તુતિ કરેરે, ઓળખ્યા નહિ મેં સ્વામ;
 એ અપરાધ ક્ષમા કરેરે, ભાલણુ પ્રભુ શ્રી રામ. નાનાં

બંસી મોહિણીલીલા.

પદ ૨૧ મું-રાગ રામઘી.

વંદાવન માંહેરે વીડલો, ચત્રભુજ આરે ગાય;
 ચાલો જોવાને ત્યાં જૈએ, દુકીત દૂર પળાય. વંદાવન
 મળીઆ તેવડ તેવડા, સધળાં સરખો વેષ;
 વાદે વાય છે વાંસળી, નાદે મોહ્ય દેવેશ. વંદાવન
 લોચન તેનાં મંગોરીઆં, જોતા હરખ ન માય;
 વાટે દેવ પળે નહિ, ઢોરા સ્તંભ ત્યાં થાય. વંદાવન
 લાંબી વેણે વંકીલો, લીલાએ મોરડું અંગ;
 નારી દેહડીકાં ન સરજ્યાં, નહિતર રહેતાંજ સંગ. વંદાવન
 ધન તે નંદ જશોમતી, જોહને એહવો છે તન;
 બ્રહ્મા રૂદ્ર જાણે નહિ, એવડું એનું પુન્ય. વંદાવન
 આપણુ સરજ્યાં અભાગીઆં, પૂરી પ્રીત ન થાય;
 સ્વેદ મળેછે શામ મને, જોઈને કીજેરે વાય. વંદાવન
 નવ સરજ્યાં વાંસળીરે, અટકત પ્રભુજીના પાણ્ય;
 અધર અમૃત રસ આપતાં, એ રસ વેદ પુરણ. વંદાવન

લજ્જા લોપી લોકથી, જમએ જવણ પાસ;
મહીડું માખણ સોંપી, પહોચે મનની આશ. વંદાવન૦
વેરી વિધાતા વિરાંશીઓ, નયણે નિમિષની ખોડ;
જોતાં જોખમ ઉપજે, એલડી રાધવ જોડ. વંદાવન૦
વાર વન માંહે મૃગલાં, આપણા પીયુ સમેત;
નયણે નીરખે નાથને, મુરલીનો રસ લેત. વંદાવન૦
ધન તે રૂપીની કામિની, કોડીલા કૃષ્ણ હાથ;
એ દિન કૃષ્ણ જમાડીઆ, ભાલણ પ્રભુ રહુનાથ. વંદાવન૦

પદ ૨૨ સુ-રાગ રામેરી.

મોરલી વાય છે વંદાવનમાં શ્રી ગોપાળ; મોરલી સાંભળવા જમએ.
ગૌ તૃણ ચરતી રહી, સાંભળે માંડી કાન;
આકાશે ચાલે નહિ, થંભી રહ્યાં વૈમાન. મોરલી૦
મૃગલાં મીટ માંડી રહ્યાં, વૃક્ષ તણાં ન હાલે પાન;
મોરલી રાગ રંગે સાંભળીને, યોગેશ્વરે મુક્યાં ધ્યાન. મોરલી૦
ગુણીજન લધ શકે નહિ, અનેક રાગ રંગ તાન;
મોરલી રંભા મેનકા ઉરવશી, વિધાતાએ મુક્યાં માન. મોરલી૦
યમુના જળ હાલે નહિ, સૂર્ય રહ્યો સ્થીર સ્થાન;
મોરલી મુણતાં મોહી રહ્યા, સાંભળી સુંદીર ગાન. મોરલી૦
અંખર તે સુરનારીનાં છુટે, અતિ વિકલ દેહ;
મોરલીએ મણિધર ફેણા માંડી, ન હાલે ચાલે જોહ. મોરલી૦
મેં તો રહ્યું જાય નહિ, કામ આણુના વાગ્યા પ્રહાર;
મન તો મોર્યું મહાવજ્રે, વિસરિયાં ધન વ્યાપાર. મોરલી૦
નયણે જમને નિરખીઓ, સાંભળીઓ સુંદીર સાદ;
નટવરજીવું લટકું દેખી, મુકી કુલ મરજદ. મોરલી૦
લોક લાજ મેં પરહરી, સોંપ્યુરે એને શરીર;
મોરલી પરવશ થયોં આતમા, રાખ્યો તે ન રહે ધીર. મોરલી૦
એ મારે હૈડે વશ્યો, રહ્યો દિન ને રાત;
ભાલણ પ્રભુ રહુનાથજી, અંતરગત મળીઓ સાથ. મોરલી૦

દાણલીલા.

૫૬ ૨૩ મું.

એની વાટે નહિ જાયે, નંદકુંવર કરે આલ ધણી;
 એને કો વારી ન શકે, શું કીજે મથુરાનો ધણી.
 બાળકથી બળવંત થયો છે, ઘેતુક બડક હણી;
 એ કેહતું કહ્યું ન માને, ધ્રુવએ આલે આપણી.
 કાલંદ્રિ દોહીને વશ કીધો, એણે ઉચાળ્યો ફણી;
 ગોવરધનગિરિ તોલી રાખ્યો, કર ઉપર આળ કરી.
 જે દેખે તે મોહ પામે, એતું રૂકું રૂપ ભણી;
 લીલાગતિ કોયે નવ જાણે, ભાલણ પ્રભુ રધુનાથતણી.

૫૬ ૨૪ મું.

કાંબળી મે'લો કહાનજીરે, શું માગો છો નાથ;	
મહીંડુ મથુરાંમાહે વેચતું, જાયછે સહીયર સાથ.	કાંબ.
આણી વાટે કોઇ એક આવશે, ફાકટ દેશે આળ;	
કરશે નામ તે નંદતું, સાંભળશે ભૂપાળ;	કાંબ.
જન્મ તમારાથી અતિ ધણીરે, મોટમ વાધીજેહ.	
થોડે કાળે સાંભળણીરે, નીરગમશો શું તેહ;	કાંબ.
એવડી આળ ન કીજીએ, સુતું નથી આ વન.	
લોક વહેવાર તે રાખતોરે, દોહિલ છેરે દુરજન;	કાંબ.
કહોતો મેલું માટલીરે, ઠાલી જાઉં ઘેર.	
યશોદાજી આગળ કહુરે, જુઓ પુત્રની પેર;	કાંબ.
મોટા મહીમા છે નંદનોરે, તેની રાખું લાજ.	
કાડી એક આપું નહિરે, તે નિશ્ચ જાણજો આજ;	કાંબ.
રાખો સધળી ગોવાલણીરે, સહુ કને લો દાણ.	
અથવા જવા ઘો મુનેરે, કંસરાયની આણ;	કાંબ.
સાંભળશેતો અહીં આવશે, તાત મારો વૃખભાન.	
નંદજીની જોડનો જેહ છેરે, વાર દેશે માન;	કાંબ.

લક્ષણુ ચતુરનાં એ નહિરે, જે માર્ગ કરતી આળ.
 વ્રજપતિ તાત તમારડોરે, તેને લાગશે ગાળ; કાંબ.
 શાને રાખો છો એકલીરે, હું તે વાલી નહિ નાર;
 પરાણે પ્રીત ન ઉપજેરે, મહારે માયે છે ભરથાર. કાંબ.
 મનતો પોતાનું રાખીએરે, નાલ કરે જમ નીર;
 કોને નીલંજ ન કીજીએરે, સુંદીર શામ શરીર. કાંબ.
 ધણીઆતાને નવ બોલાવીએરે, ઠગતો જોઇએ ઠાર;
 કુળ મરજદા તે રાખીએરે, વેદ તણો વહેવાર. કાંબ.
 શીખો સુંદીર શામજીરે, ચતુરાઇની રીત;
 કામી કો કરે નહિરે, પંચ દેખતાં પ્રીત. કાંબ.
 મોહન મળવું તે બહુરે, જે બેહુનું માને મન;
 ક્રમ ન માને તે માનુંરે, જેનું ચિત્ત ન હોયે કાંઈ બીજ. કાંબ.
 પ્રેમતે ઝાલ્યો રહે નહિરે, નદીતણું જેમ પૂર;
 હવાં જવા દો મુહનેરે, થાય છે અસૂર. કાંબ.
 મન તમારું જે હશેરે, તો મહારાંશે ન હોય;
 અંતરજમી એક છેરે, હૈયે વિમાસી જોય. કાંબ.
 જ્યારે વાશેા વાંસળીરે, અતિ અનોપમ નાદ;
 સાંભળવાને અમો આાવશુ રે, આણી મંન ઉઘાદ. કાંબ.
 આ ઠેકાણે રહેજો એકલારે, વંદાવનને ઠામ;
 મુને પોતાની કરી જાણોરે, બાલણુ પ્રભુ શ્રીરામ. કાંબ.

૫૬ ૨૫ અં.

રાધા કહે સુણો સુંદીરવર, તમને કહું હું વાતરે;
 આવા રૂડા ચતુર શીરોમણિ, નંદ તમારો તાતરે. રાધા.
 તમો આળ કરો તે દેખે, જતા વળતા લોકરે;
 આપણા મનમાં નહિ કાંઈ, આલ ચઢાવે ફાકરે. રાધા.
 મારગમાં ન બોલાવીએ, જે ધણી હોય પ્રીતરે;
 નયનતણા આળા જે કરવા, ચતુર તણી નહિ રીતરે. રાધા.
 ૮૬

એક વંદ્રાવન દાણી થયા, ખીજું સહુને કરો આળરે;
 એતો લક્ષણ નહિ કાંઈ રૂડાં, સાંભળશે ભૂપાળરે. રાધા.
 હુંતો વહાલા માટે કહું છું, દાઝે મારું મનરે;
 જાણું રખે ભુંડા કહે તમને, સુંદીર સાંભળ તનરે. રાધા.
 આજ જવાદો મુહને, વળી મળીશું એકતારરે;
 હું દાસી છું તમારી, ભાલણ પ્રભુ મુરારરે. રાધા.

પદ ૨૬ મું-રાગ કલ્યાણ.

રાધા કહે હું આગળ થાઉં, તમે સઉ પાછળ આવો; બંસીબટ વાટે પળાજીં
 શું કરશે કહાનજી મુને, હું વૃખભાન સુતા કહેવાવું;
 દાણુ માર્ગવા જો આવે તો, કોટી એક ઉત્તર પાજીં. બંસીં
 ઓશિયાળી કાંઈ નથી એની, બળે તો પાણી નવ પાજીં;
 એ ભાગિ હુંતો શું બીહું, કંસના માળીઆ હેઠળ જાજીં. બંસી.
 મારગ મેલી જો હીંડું તો, સાસરે કેમ સમાજીં;
 દહાડી એને દુધજ પાઉં તો, વણજ હું શું કમાજીં. બંસીં
 જોવો છે તેવો જાણું છું, તમ આગળ અવગુણુ ગાજીં;
 સુવાળી થઈ શું બોલું તો, સહીઅર માંહી ઠગાજીં. બંસીં
 સગપણુ મારે શુંએ સાથે, તમે કહો તેવા સમજાજીં;
 મીટ તણી મેલાવા માટે, ભાલણુ પ્રભુ તણે હાથ વેચાજીં. બંસીં

પદ ૨૭ મું-રાગ પરજીઓ.

સુંદીર શામજીરે, એમ ન કરશે આળ;
 અમને તો દોહિલું, લાગે છે તમને દેહે ગાળ.
 એવડી આળ નકીજીએરે.
 એ હવડાં આવી છે, નંદજીને એ નવ જાણેરે;
 રૂપ યૌવન ચતુરાઈનો, ધણો ગર્વ મન આણેરે. એવડી.
 સુંદીર દુધ ભાવેતો પીઓ, મહારૂં માખણુરે દહીં ખાઓરે;
 જવા દો એને મારા, વહાલા સુખીઆ થાઓરે. એવડી.
 શુંએ છુટે મોંહે બોલે છે, તમે રહો છો સાંખીરે;
 ભાલણુ પ્રભુ રધુનાથજીને, તે કહાવશે સાંખીરે. એવડી.

૫૬:૨૮ મું.

જશીં કો આણી વાટે, કહાનજી ઉભો છે ધાટે; દાણ માગેરે. ટેક.
 એતો છે કો મોટો દાણી, ન જાણે દુધ ને પાણી;
 લાઘ્યો કાગળ છાપુ આણી, હું ભોળી ક્યમ જાણી. દાણ.
 ચંચળ લક્ષ ચલાવે, દાણ મિસે પાસે આવે;
 તહારં મહી. મુને ભાવે, કિમ જાઈશ હાવે. દાણ.
 આજ હું એકલી રાખી, માથેથી મટકી નાંખી;
 મારં મહી જોયું ચાખી, કહાને ઉભી રાખી. દાણ.
 હું ગઈ યશોદા પાસ, મહાવે મારી દોળી છાશ;
 ગોરસનો કીધો નાશ, મનમાં મોટી આશ. દાણ.
 ગોવાળા શું બોલે વાણી, એમ કહે સારંગપાણી;
 નિત્ય ભાજિસ તાજ દહાણી, કોમાં કરતો કાણી. દાણ.
 વીનતી સુણોને આજે, અમને જવા દો મહારાજે;
 કંસનું છે કુકુ રાજે, ભાલણુ પ્રભુને નવ છાજે. દાણ.

૫૬ ૨૯ મું-રાગ રામઝી.

મુહુને શું કહો છો શું કહો છો, સ્વામી શ્રી ભગવાન;
 વડીવારની વનમાં રાખી, સુંદીર શામજે વાન. મુહુ.
 મહી વેચવા અસુર થયે, જાય સહીઅર સાથ;
 એકલડી મેં ક્યમ રહેવાયે, મેલો મારો હાથ. મુહુ.
 નંદ યશોદાને જઈ પુછો, ન હોયે દહીનું દાણ;
 નવી ચાલ કહો ક્યમ ચાલશે, તમો છો ચતુર સુજાણ. મુહુ.
 આજ માંડી તમે અતિ ઘણી, નહિ સાંખે કોએ;
 માથા ઉપર કંસ જાણશે, નવ નવી ક્યેમ હોયે. મુહુ.
 મારગ દુરીજન લોક દેખશે, કરશે નવો વિચાર;
 સસુ નણુંદ ને જોડાણી, દોહિલો છે ભરતાર. મુહુ.
 આટલા દિન હું અસન જાણતી, હવે થયા છો પ્રૌઢ;
 બાળપણું તોએ નવ છોડા, સ્વામી ગરડાઈઢ. મુહુ.

દુધ દહીં જો લીધું જોઈએ, વિનય કરીને માગો;
ભાલણ પ્રભુને પ્રમદ પામી, જન્મ મરણનો ભય ભાગો.

મુહ.

પદ ૩૦ મું-રાગ સામેરી.

વંદ્રાવનની વાટે, હરજી ઉભા છે ધાટે;
માથે મહીની ગોળી, આવી ગોપીકાની ટોળી.

દાળ.

ટોળી આવી ગોપીકાની, મુખ્ય રાધા સુંદરી;
નંદ નંદન હાસ્ય કરતા, જોડીકા આગળ ધરી.
કમળલોચન કહે વાણી, અપ્પણા તું આવી ભલી;
અવરતું મહી પીધું છે, પણ તું રહી એકલી.
ઘણી થાકશ ધાવુડી મેં, જાણી તારી ચાતુરી;
આજ પય તારું પીઉંતો, પ્રતીક્ષા મારી ખરી.
મન તલપે મારું તું, આણે મારગ નવ આવતી;
આદરને ઉપદેશ દઈને, નવે પંથ ચલાવતી.
દાણુ ભાગે તું મારૂં, ઘણા દિન થયા હઠ ચડી;
આજ સરવે જાણુશે, જે એકલી આવી પડી.
રસ રાખી પ્રિછવાં તો, સખી કે જાણુ નહી;
મનતો માને માહરું, તુંને જાવા દેઉં સહી.
ચતુર હોય તે એક ચિત્તે, બાંધી મૂકી એક ભરે;
ભાલણ પ્રભુ રઘુનાથજી, એમ પ્રીત રીતે ઉચરે.

પદ ૩૧ મું.

નારી નયન નચાવે, અંતર ભય નવ આવે;
મરમે કહે મૃગાનયની, પ્રેમે વદે પિકવયણી.

દાળ.

પિક વયણે પ્રેમે વદે, વેગજો રહે ગોવાળીઆ;
કંસ સરખાને દાણુ ન આપું, અમો નહિ તે બાળીઆ.
જાણું છું તું જેહ વાન્ધી, વાત તારી મેં લહી;
વડાઇ શી કરોછો, પોતાની જાણ્યાએ કહી.

ગાય ચારે નંદની, તુંને દાણી કાણે કયો;
ચોરીને દહીં દૂધ પીતાં, પરાણે તું ઉછર્યો.
માગવું તો માનસુંરે, ગર્વ ઘેલો આણવો;
અણઆધ શી કરોછો, કંસ રાજા જાણવો.
તમો ચતુરાઇ કરોછો સખી, જીવે ત્યાં અતિ ધણી;
તમારાથી એક વિદ્યા, આજ હું અધિકી બણી.
ખીહાવો તે ખીજાને જે, બોળી હોય ભામિની;
તું થકી હું અધિક છુંરે, ફૂટીલ વિદ્યા કામિની.
ખીહું તેતો બળે આપે, મારે ખીહક છે કશી;
બાલણ પ્રભુ રંધુનાથને કહે, પ્રીત રીતે મનવશી.

૫૬ ૩૨ મું.

હરજી કહે એમ વાણી, જેવી છે તેવી જાણી;
વચન કહું છું છેલું, વિણ લીધ નહિ મેલું.

હાળ.

લીધા વિણ મેલું નહિ, આપ તારો આવશે;
કાણુછે જે બલ કરીને, મુજ આગળ મુકાવશે.
દૂધ દહીં નવનીત ઉત્તમ, ગોપીકા આપે બહુ;
આરોગે ગોવાળિયા તે, ગોકુળમાં જાણે સહુ.
પિયુ તારો શું કરશે, લાગતું લેઉં અહીં;
પાસે પુછો પ્રેમદાને, આખ્યા વિણુ જાએ નહી.
ધણા દિન થયા ભાગી જાતી, આજ મુજ મીટે પડી;
સખળા દિનતું વાળી લેઉં, જતન કરતાં જો જડી.
શ્રમ શું મુજ ફેક થાશે, દીવસ પ્રત્યે જે કરું;
આણી વાટે ઉતરો તો, મન આવે તે હરું.
રાવ કરી જઈ કંસ આગળ, શું કરશે તે મૂને;
સહી કરીને જાણુ જોજે, જાવા નહિ દઉં તૂને.
સતોષેશું તમો થોડું, આપી જાઓ રીત્યશું;
બાલણ પ્રભુ રંધુનાથજી, કહે કાર્ય મહારે પ્રીતશું.



બાલણી

૫૬ ૩૩ મું.

ખીજ સખી કહે લાગો, આપોને ચરણે લાગો;
આછ બોલપ્રભુનો થાયો, થોડું બાણું કાંઈ આપો

ઢાળ.

થોડું શું રસ કરી આપો, નંદકુંવર લાડિકો;
કેટલું એક કહાન પીશે, ભરી મહેલો વાડિકો.
માતા રીસ નહિ કરે અમો, સાખ દબને થાપશું;
એમ કરતાં કોપશે તો, અમો બમણું આપશું.
હઠ કરેછે કૃષ્ણજી તો, વચન એનું પાળીએ;
શામ સુંદીર પ્રાણુ માગે, તોહે બોલ ન વાળીએ.
રાધા કહે હું તે નહિ જ, હઠ ચડે આપું રતી;
સોડ બલાઈ શી કરોછો, પ્યારી થાવા સતી.
મારા આપને ઘેર ધણું જાયક, આવી પય પીએ સદા;
કરગરીને કૃષ્ણ માગે તો, હું પય આપુ મુદા.
ખીજે તેતો બળે આપે, મારે બીક છે કશી;
વિનય કરીને પ્રારથે તો, દુધ દહીં પાઉં હશી.
પ્રીતે કોટીક કામ થાયે, મન જો માને ખરું;
બાલણુ પ્રભુ રઘુનાથશું, એક ચિત્તે અનુસરું.

૫૬ ૩૪ મું.

બેઠ સખી કહે ભાગો, યાચક થઈ હરી માગો;
તો એ આપશે નારી, હઠ ભરાણી ભારી.

ઢાળ.

હઠ ભરાણી ભામનિ એ, આંટી આવી નવ ટળે;
ખીજનીને એહની કહે, વાત સરખી ક્યમ મળે.
વૃષ્ણાન કુંવરી લાડકી, એ રૂપયૌવન મદ ભરી;
માન એનું રાખીએ, કૃષ્ણજી માગો કરગરી.

શ્યામ સુદીર હસ્યા ત્યારે, વચન શ્યામાનાં મુણી;
કેશવજીએ કરજોડીઆ, ને પ્રીત વાધી અતિ ધણી.
આજ્ઞાકારી હું તહારો તું, ન્યમ રાખે ત્યમ રહું;
નયવાનું શું ગળું, મન માને તે હું કરું.
યાચક જાણો તાહારો, સંદેહ સધળો મેં હર્યો;
સ્નેહ સાચો જાણુજો, અવતાર આણે અવતર્યો.
સ્નેહ જાણી પ્રેમ આણી, પાણીએ પાયું બ્રહ્મું;
મનતું જલ માનુની તે, દુધથી અધીકું લહું.
એણીપેર ધયા એક રસે, ચિત્ત બેહુ અનુભવ્યું;
બાલણુ પ્રભુ રઘુનાથશું, ન્યમ રત્ન કુંદન શું મળ્યું.

વલ્લભભટ.

અમદાવાદનો ભટ મેવાડો, સંવત ૧૭૯૦ સને ૧૭૩૪ માં હૈયાત
હતો. એ માતાનો ભક્ત, ઘણું ખરું ચુંવાળમાં રહેતો.

“વલ્લભ ઘોળાકી ને” એવું ને માતાના મંદિરમાં
ખાલાય છે, તેમાંના એક એ હતો.

આનંદનો.

ગરખાછંદ.

આજ મને આનંદ, વાધ્યો અતી ધણો મા;
ગાવા ગરખા છંદ, બહુચર માતતણો મા.
અર્જવે આળપંપાળ, આપેક્ષા આણી મા;
હો ઇછા દીન પ્રતિપાળ, દો અમૃત વાણી મા.
સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ, વાસ સકળ તારો મા;
ખાળ કરી સંભાળ, કર જાણો મારો મા.

તોતળા મુખ તન, તોતો તો કહે મા;
 અલ્લક માગે અન, નિજ માતા મન લહે મા.
 નહિ સવ્ય અપસવ્ય, કહિં કાંઈ જાણું મા;
 કળી કહાવા કવ્ય, મન મિથ્યા આણું મા.
 કુલજ કુપાત્ર કુશીલ, કમ્મ એકમ્મ ભયો મા;
 મૂરખમાં અણમીલ, રસ રટવા વિચર્યો મા.
 મૂઢ પ્રમાણે મત્ય, મન મિથ્યા માપી મા;
 કોણુ લહે ઊતપત્ય, વિશ્વ રજાં વ્યાપી મા.
 પ્રાક્રમ પરમ પ્રચંડ, પ્રબળ નપળ પ્રીધું મા;
 પૂરણુ પ્રગટ અખંડ, અગ્ર થકો ધણું મા.
 અણુવ આછે પાત્ર, અકલે કરિ આણું મા;
 પામું નહિ પળમાત્ર, મનજાણું નાણું મા.
 રસના જીમ્મહનર, તે રટતે હાર્યો મા;
 ધરે અંશ લગાર, હૈ મનમથ માર્યો મા.
 મારકંડ મુનિરાય, મુખ મહાતમ ભાખ્યું મા;
 જૈમુનિ રૂપિ જેવાય, ઉર અંતર રાખ્યું મા.
 અણુગણુ ગુણુ ગતિ જોત, ખેલ ખરો ન્યારો મા;
 માત જગતી જોત, જળહળતો પારો મા.
 જશ તૃણુવત ગુણુગાથ, કહું ઉંડળ ગુંડળ મા;
 ભરવા યુદ્ધિ ખે હાથ, ઓધામાં ઉંડળ મા.
 પાગ નમાવી શીશ, કહું ઘેલું ગાંડું મા;
 માત ન ધરશો રીસ, છે ખોલું ખાંડું મા.
 આદિ નિરંજન એક, અલખ અકળ રાણી મા;
 તુજથી અવર અનેક, વિષતરતાં જાણી મા.
 શક્તી સરજી સૃષ્ટ, સેહજ સ્વભાવ અલપ મા;
 ક્વચિત કરુણા દૃષ્ટ, કૃત કૃત કોટિ કક્ષપ મા.
 માતંગી ધન મુક્ત, રમવા કીધું મન મા;
 જોવા જીજિત અજીજા, રચિયા આદમ્ભવન મા.

નીર ગગન ભૂ તેજ, સેહજ કરી નિર્મ્યાં મા;
 માણ વત જે જેજ, ભાંડે કરી ભર્મ્યાં મા.
 તતક્ષણુ તનથી દેહ, ત્રણુ કરી પેદા મા;
 ભવ કૃત કરતા જેહ, સરજે પાળે સદા મા.
 પ્રથમ કયાં ઉચ્ચાર, વેદ ચારે વાયક મા;
 ધર્મ સમસ્ત પ્રકાર, ભૂ ભણુવા લાયક મા.
 પ્રગટિ પંચમહાભૂત, અવર સર્વ જે કો મા;
 શક્તિ સર્વ સંજુક્ત, શક્તિ વિના નહિ કો મા.
 મૂળ મહી મંડાણુ, મહા માહેશ્વરી મા;
 જગ સચરાચર જાણુ, જય વિશ્વેશ્વરી મા.
 જળ મધ્યે જળશાયિ, પોઢયા જગજીવન મા;
 ખેઠાં અંતરિક્ષ આઈ, ખોળે રાખી તન મા.
 વ્યોમ વિમાનની વાટ, ઠાઠ ઠંથો આછો મા;
 ઘટ ઘટ સરખો ઘાટ, કાચ બન્યો કાચો મા.
 અજ રજગુણુ અવતાર, આકારે જાણી મા;
 નિર્મિત હિત નર નાર, નખ શિખ નારાયણી મા.
 પન્નગ ને પશુ પંખિ, પૃથક પૃથક પ્રાણી મા;
 જુગ જુગ માંહે જાંખ, રૂપે રૂદ્રાણી મા.
 ચંચળ ચૈતન, વચ ચાહન ટીકી મા;
 જણાવવા જન મન, મધ્ય માતા કીકી મા.
 અન્નચર તુણુચર વાયુ, ચર વારી ઝરતા મા;
 જિદર જિદર ભરિ આયુ, તું ભવની ભરતા મા.
 રજે તમે! ને સત્વ, ત્રિગુણાત્મક ત્રાતા મા;
 ત્રિજીવન તારણુ તત્વ, જગતણી જતા મા.
 જ્યાં જમ ત્યાં ત્યમ રૂપ, તેજ ધર્યો સધળે મા;
 કોટિ કરી ધ્યાન ધૂપ, કોઈતુજને ન કળે મા.
 મેરૂ શિખર મહિમાય, ઘોળાગઢ પાસે મા;
 ઘાંજી બહુચર આગ, આઘ વસે વાસે મા.

ન લહે બ્રહ્મા ભેદ, ગુણ ગતિ તાહેરી મા;
 વાણિ વખાણે વેદ, શી મતિ માહેરી મા.
 વિષ્ણુ વિભાસી મન, ધન્ય એમ ઉચ્ચરિયા મા;
 અવર નહીં તુંધિ અન્ય, બાળી બહુચરિયા મા.
 માને મન માહેશ, માત મયા કીધે મા;
 જાણે સુરપતિ શેષ, શહુ તારે લીધે મા.
 સહસ્ર કૃણાધર શેષ, શક્ત સખળ સાધી મા;
 નામ ધર્યું નાગેશ, કીર્તી તો વાધી મા.
 મહ્ કછ વારાહ, નૃસિંહ વામન થઇ મા;
 અવતારો તારાહ, તે તુજ મહાત્મ હઇ મા.
 પરશુરામ શ્રીરામ, રામ બળી બળ જે મા;
 બુદ્ધ કલંકી નામ, દશ વિધ ધરિ દેહે મા.
 મધ્ય મથુરાંથી બાળ, ગોકુળ તો પોતું મા;
 તેં નાંખી મોહ જાળ, બીજું કોઈ નોતું મા.
 કૃષ્ણા કૃષ્ણ અવતાર, કળિ કારણ કીધું મા;
 ભક્તિ મુક્તિ દાતાર, યૈ દર્શન દીધું મા.
 વ્યંડળને વળિ નાર, પુરૂષપણે રાખ્યાં મા;
 એ અચરજ સંસાર, શ્રુતિ સ્મૃતિયે ભાખ્યાં મા.
 જાણી વ્યંડળ કાય, જગમાં અણુબુકતી મા;
 મા મોટે મહિમાય, ઈંદ્ર કથે ઉક્તિ મા.
 મેહેરામણુ મધિ મેર, કિધો રવૈયો સ્થિર મા;
 કાઢ્યાં રત્ન એક તેર, વાસુકીનાં નેતર મા.
 સુર સંકટ હરનાર, સેવકને સન્મુખ મા;
 એવિગતિ અગમ અપાર, આનંદી નિધિ સુખ મા.
 સનકાદિક મુનિ સાથ, સેવે વિવિધિ વિધે મા;
 આરાધી નવ નાથ, ચોરાશી સિંધે મા.
 આવિ અયોધ્યા ઇશ, નામી શીશ વળ્યા મા;
 દશ મરતક બુજ વીશ, છેદી સીત મળ્યા મા.

વૃષ ભીમકનિ કુમાર, તમ પૂજે પામી મા;
 રૂકમણિ રમણ મુરાર, મન ગમતો સ્વામી મા.
 રાખ્યા પાંડુ કુમાર, છાના સ્ત્રી સંગે મા;
 સંવત્સર એક ખાર, વામ્યા તમ અંગે મા.
 ઊંધ્યો તન પ્રદુમન, છૂટે નહિ કૃથી મા;
 સમરી પુરી શંખન, ગયો કારાગ્રહેથી મા.
 વેદ પુરાણ પ્રમાણ, શાસ્ત્ર સકળ સાખી મા;
 શક્તિ સૃષ્ટિ મંડાણ, સર્વ રહ્યાં રાખી મા.
 જ્યાં જ્યાં જગતી જોઈ, ત્યાં ત્યાં તું તેવી મા;
 સમવિત ભ્રમવિત ખોઈ, કહિ ન શકું કેવી મા.
 ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન, ભગવતિ તું ભવની મા;
 આદ્ય મધ્ય અવસાન, આકાશે અવતી મા.
 તિમર હરણ શશિ સૂર, તે તારો ઘોઠો મા;
 અભિ અગ્ની ભરપૂર, થઈ પોખો શોખો મા.
 ખટરિતું રસખટ માસ, દાદશ પ્રતિષ્ઠે મા;
 અંધકાર ઊગ્ગસ, અનુક્રમ અનુસંધે મા.
 ધરતી તું ધન્ય-ધન્ય, ધ્યાન ધરે ન આવો મા;
 પાલણુ પ્રજા પ્રજન્ય, અણુચિત્તજ્યાં આવો મા.
 સકળ સ્મૃદ્ધિ સુખદાઈ, પય દધિ ધૃત માંહી મા;
 સર્વે રસ સરસાઈ, તું વિણુ નહિ કાંઈ મા.
 સુખ દુખ જે સંસાર, તારાં નીપાયાં મા;
 ખુદ્ધિ બળ ને બળ આહાર, ધણું ડાહ્યાં વાયાં મા.
 ક્ષુધા તૃષ્ણા નિંદ્રાથ, લધું જોખન વૃદ્ધા મા;
 શાંતિ શૂર સમાય, તું સધળે સિદ્ધા મા.
 કામ ક્રોધ મોહ લોભ, મદ મત્સર મમતા મા;
 તૃષ્ણાથી સ્થિર થોભ, શરમ ધરે શમતા મા.
 અર્થ ધર્મ ને કામ, મોક્ષ તું મોહ માયા મા;
 તન મનનો વિશ્રામ, ઉર અંતર છાયા મા.

ઉદે ઉદારણુ અસ્ત, આઘ અનાદેવી મા;
 ભાષા ભૂર સમસ્ત, વાક વિવાદેની મા.
 હરખ હાસ્ય ઉપહાસ્ય, કાવ્ય કવિત વિત તું મા;
 ભાવ ભેદ નિજ ભાષ્ય, ભકિત ચિત તું મા.
 ગીત નૃત વાજ્ર, તાળ તાન માને મા;
 વાણી વિવિધ વિચિત્ર, ગુણુ અગણિત માને મા.
 રતિ રસ વિલસ વિલાસ, આશ સકળ જગની મા;
 તમ તન મન મધ્ય વાસ, મોહ માયા મગની મા.
 જાણે અજાણે જગત, યે બાધા જાણે મા;
 જીવ સકળ આ સદૃ, સૌ સરખાં માણે મા.
 વિવિધ ભોગ મરજદ, જગ દાખ્યું આખ્યું મા;
 ગરથ સુરત નિસ્વાદ, પદ પોતે રાખ્યું મા.
 જળ સ્થળ શાખા પત્ર, પુષ્પ ફળે ફળતી મા;
 પરણુ માત્ર અક અન્ત, રસબસ વીચરતી મા.
 નિપટ અટપટી વાત, નામડું કહું કોનું મા;
 સરજ સાતે ધાત, માત અધિક સોનું મા.
 રત્ન મણિક માણીક, નંગ મઠયાં મુકંતા મા;
 આભા અટળ અધીક, અન્ય ન સંજુકંતા મા.
 નીલ પીત આરકંત, શ્યામ શ્વેત સરખી મા;
 ઉભય વ્યકંત અવ્યકંત, જગ જેવી નરખી મા.
 નાગ જે અષ્ટ કુળ આઠ, હીમાચળ આદે મા;
 પવન ગવન ઠંઠિ ઠાંઠ, તુજ રચિતા બાધે મા.
 વાપી કુપ તળાવ, તું સરિતા સિંધુ મા;
 જળ તારણુ જે નાવ, તું તારણુ બંધુ મા.
 વૃક્ષ વન ભાર અઢાર, ભૂ ઉપર ઉભાં મા;
 કૃત્ય કર્મ કરતાર, કોશ વિધી કુભા મા.
 જડ ચેતન અભિધાન, અંશ અશ ધારી મા;
 માનવિ મોટે માન, એ ક રણી તારી મા.

વરણ્ય આર વિધિ કર્મ, ધર્મ સહિત થાપી મા;
 એને આર અપર્મ, અનુચર વર આપી મા.
 વાડવ વન્હિ નિવાસ, મુખ માતા પોતે મા;
 તૃપ્તે તૃપ્તે આશ, માત જગત જોને મા.
 લખ ચોરાશી જંત, સૌ તારા કીધા મા;
 આણ્યો અસુરનો અંત, દંડ બલા દીધા મા.
 દુષ્ટ દમ્યા કષ્ટ વાર, દારણુ દુઃખ દેતા મા;
 દૈત્ય કર્યા સંહાર, ભાગ જગત લેતા મા.
 શુદ્ધ કરણ સંસાર, કર ત્રીશુળ લીધું મા;
 ભૂમિતણે શિર ભાર, હરવા મન કીધું મા.
 બહુચર બુદ્ધિ ઉદાર, ખળ ખોળી ખાવા મા;
 સંત કરણ ભવપાર, સાદ કરે સાહવા મા.
 અધમ ઉધારણ હાર, આસનથી ઉઠી મા;
 રાખણુ જગ વ્યવહાર, બુદ્ધિ બાંધી મુઠી મા.
 આણી મન આનંદ, મા માંડ્યાં પગલાં મા;
 તેજ કિરણુ રવિ ચંદ્ર, દો નાનાં ડગલાં મા.
 ભર્યાં કદમ બે ચાર, મદમાતી મદગર મા;
 મનમાં કરી વિચાર, તેડાવ્યો અનુચર મા.
 કુકુટ કરિ આરોહ, કરણુકર ચાલી મા;
 નખ પંખી મેલ્યોહ, પગ પૃથ્વી હાલી મા.
 ઉડીને આકાશ, થઈ અદભુત આવ્યો મા;
 અધક્ષણુમાં એક શ્વાસ, અવનીતળ લાવ્યો મા.
 પાપી કરણુ નિપાત, પૃથ્વી પડ માહી મા;
 ગોઠયું મન ગુજરાત, બીલાં બડમાંહીં મા.
 ભોળિ ભવાની માય, ભાવ ભલે ભાળે મા;
 કાષી ધણી કૃપાય, ચૂંવાળે આળે મા.
 નવખંડ ન્યાળી નેટ, નજર વજર પેઠી મા;
 ત્રણ ગામ તરબેટ, ઠેઠ ઠરી બેઠી મા.

સેવક શરણાં કાજ, શંખલપુર શેઠે મા;
 ઉઠયો એક અવાજ, દેડાણા નેડે મા.
 આઘ્યાં અશરણશર્ણુ, અતિ આનંદ ભર્યા મા;
 ઊદિત મુદિત રવિ કણું, દશદિશ જશ પસર્યા મા.
 સકળ સમય જગ માત, બેઠાં ચિત્ત સ્થિર થઇ મા;
 વસુધામાં વિખ્યાત, વાત વાયુ વિધિ ગઇ મા.
 જાણે જગ બધ જોર, જગ જનની જોખે મા;
 અધિક ઉઠયો સોર, વાસ કરી ગોખે મા.
 ચાર ખૂટ ચોખાણ, ચરચા એ ચાલી મા;
 જન જન પ્રતિ મુખવાણ, બહુચર બિરદાળી મા.
 ઉદો ઉદો જયકાર, કીધો નવ ખંડે મા;
 મંગળ વરત્યાં ચાર, ચૌદે બ્રહ્માંડે મા.
 ગાજ્યા સાગર સાત, દૂધે મેહ વૂઠ્યા મા;
 અધર્મ ધર ઉતપાત, સૌ કીધા જુદા મા.
 હરખ્યા સુરનર નાગ, મુખ જોઇ માતાનું મા;
 અવિલોકી અનુરાગ, મન મુનિ સરખાનું મા.
 નવગ્રહ નમવા કાજ, પાગ પળી આઘ્યાં મા;
 ઉપર ઊતારવાજ, મણિ મુકતા લાઘ્યાં મા.
 દશ દિશાના દિગપાળ, દેખી દુખ વામ્યા મા;
 જન્મ મરણ જન્મજ, મટતાં સુખ પામ્યા મા.
 ગુણ ગાંધર્વ જશ ગાન, નૃત્ય કરે રંભા મા;
 સુર સ્વર શુણ્ણતાં તાન, ગતિ થૈ ગઇ સ્થંભા મા.
 ગુણ નિધિ ગરબો જેહ, બહુચર મા કેરો મા;
 ધારે ધારી દેહ, સફળ ફળે ફેરો મા.
 પામે પદારથ પાંચ, શ્રવણે સાંભળતાં મા;
 નાવે જાની આંચ, દાવાદળ બળતાં મા.
 શસ્ત્ર ન અડકે અંગ, આઘ શક્તિ રાખે મા;
 નિત્ય નિત્ય નવસે રંગ, ધર્મ કર્મ પાખે મા.

જળ જે અકળ અધાત જીતારે બેડે મા;
 ક્ષણ ક્ષણ નિશ્ચિન પ્રાત, ભવ સંકટ ફેડે મા.
 ભૂત પ્રેત જાંબૂક, વ્યંતર ડાકીણી મા;
 નાવે અડિ અચૂક, સમરે સાકીણી મા.
 ચરણ ભરણ ગતિભંગ, ખંગ પંગ વાળે મા;
 શુંગ મુંગ મુખ અંગ, વ્યાધિ બધી ટાળે મા.
 શેણ વિહીણા નેણ, નેહ નેણાં આપે મા;
 પુત્ર વિહીણાં કહેણ, કંઠ મેણાં કાપે મા.
 કળા કલ્પતરે ઝાડ, જે જાણે તેને મા;
 ભક્ત લડાવે લાડ, પાડ વિના કેને મા.
 પ્રગટ પુરૂષ પુરૂષાઇ, તું આપે પળમાં મા;
 ઠાલાં ઘેર ઠકરાઈ, દો દળહળ ભળમાં મા.
 નિર્ધનને ધન પાત્ર, તું કરતાં શું છે મા;
 રોગ દોષ દુષ્પ માત્ર, તું હરતાં શું છે મા.
 હય ગજ રથ સુખપાલ, આળ વિના અજરે મા;
 બિરદે બહુચર આળ, ન્યાલ કરે નજરે મા.
 ધર્મ ધન ધન ધાન, ન ટળે ધામ થકી મા;
 મહિપતિ દે મુખ માન, માના નામ થકી મા.
 નર નારી ધરિ દેહ, જે હેતે ગાશે મા;
 કુમતિ કર્મ કૃત ખેહ, થઇ જીડી જાશે મા.
 ભગવતિ ગીત ચરિત્ર, નિલ શુણ્ણ કાને મા;
 થઇ કુળ સહિત પવિત્ર, ચડશે વૈમાને મા.
 તુંથિ નથી જે વસ્ત, તેથિ તને તરપું મા;
 પૂરણ પ્રગટ પ્રસ્ત, શી ઉપમા અરપું મા.
 વારંવાર પ્રણામ, કરજોડી કીજે મા;
 નિર્મળ નિશ્ચળ નામ, જનનીનું લીજે મા.
 નમો નમો જગમાત, નામ સહજ તારે મા;
 માત તાત ને બ્રાત, તું સર્વે મારે મા.

સંવત શત દશ સાત, નેઉ ફાદગુણ્ય શુધે મા;
તિથિ તૃતિયા વિખ્યાત, શુભ વાસર બુધે મા.
રાજનગર નિજ ધામ, પૂર નવિન મધ્યે મા;
આઈ આઘ વિશ્રામ, જણુ જગત બધે મા.
કરિ દુર્લભ સૂલભ, રહું છું છેવાડો મા;
કરજોડી વલ્લભ, કહે ભટ્ટ મેવાડો મા.

માહાકાળીનો ગરબો.

મા તું પાવાની પટરાણી કે, કાળી કાળકા રે લોલ.
મા તારો હુંગરડે છે વાસ કે, ચડતું દોહલું રે લોલ.
મા તારા મંડપની શોભાય કે, મુખથી શી કહું રે લોલ.
મા ત્યાં તપ કરતા દિઠા કે, વિશ્વામીત્ર રૂપિ રે લોલ.
મા તારા ડાબા જમણા કુંડ કે, ગંગા જમનાં સરસ્વતી રે લોલ.
મા તારાં કુકડીઆં દશ વીશ કે, રણમાં ચડે રે લોલ.
કાઘ મુગલે મારીનાંખ્યાં કે, બોલાવ્યાં પેટમાં રે લોલ.
કે પ્રભાતે પંખીડાં બોલ્યાં કે, કીધો ટહુકલો રે લોલ.
લીધાં ખડગ ને ત્રિશૂળ કે, અસુરને મારીએ રે લોલ.
ફાડી ઉદર નીકળ્યાં બાહાર કે, અસુરને હાથે હણ્યો રે લોલ.
આવી આવી તોરતાંની નવરાત્ર કે, મા ગરબે રમે રે લોલ.
માએ છુટા મેલ્યા કેશ કે, કુદડી બહુ ફરે રે લોલ.
માણ કીઓ સળું શરણુગાર કે, રમું રંગમાં રે લોલ.
ઓઢ્યાં અમર ફેરી જોડ કે, ચરણાં ચુંદડી રે લોલ.
માએ કરી કેશરની આડ કે, વચમાં ટીલડી રે લોલ.
સંધે ભયો છે સિંદૂર કે, વેણુ કાળી નાગણી રે લોલ.
માણ દાંતે સોનાની રેખ કે, ટીલીની શોભા ધણી રે લોલ.
પાયે ઝાંઝરનો ઝમકાર કે, વાગે ધુધરા રે લોલ.
ચોસઠએની મળીછે ત્યાંથ કે, શણુગાર શોભા બણી રે લોલ.
આવું રહું ચાટું ચાંપાનેર કે, વચમાં ચોક છે રે લોલ.

રાજની ચતુરાં ચંચલ નાર કે, કાળીકાને બેનપણુ રે લોલ.
 બેની મારી ગરબે રમવા આવો કે, ભવાની મા કાળકા રે લોલ.
 ખેલે મંડપની માંચ કે, ફેર ફેરે કુદડી રે લોલ.
 જોવા મળીઆ તેત્રાસકોડ દેવ કે, કુલડાં વેરીઆં રે લોલ.
 રાજએ અંધાર પછેડો ઝાઢ્યો કે, મા તારે હેરડે રે લોલ.
 રાજએ છળ કરી ઝાઢ્યો કે, માજનો છેડલો રે લોલ.
 માગ માગ પાવાના રાજન કે, ત્રુષ્ટમાન થઈ રે લોલ.
 માગ માગ પુત્રકેરી જોડ કે, અંધાલું પારણું રે લોલ.
 માગ ઘોડાની ઘોડશાળ કે, હસ્તી માગ જુલતા રે લોલ.
 માગ તોપો ને તોપખાન કે, જંજાલુ અતી ધણું રે લોલ.
 માગ ગુજરાત સરખો દેશ કે, ભદ્ર બેસણું રે લોલ.
 માગ સુરત સરખું શહેર કે, અંદર અતિ ધણું રે લોલ.
 માગ માગ ઉત્તર કેરો અંડ કે, નવ કોટી માળવો રે લોલ.
 માગ માગ પશ્ચિમ સરખો દેશ કે, રણછોડ રાજ કરે રે લોલ.
 માગ માગ નવઅંડનું રાજ કે, ચાંદો સૂરજ તપે રે લોલ.
 કે માથું એકલડું વરદાન કે, મોહાલે પધારજો રે લોલ.
 ફટ ફટ પાવાના રાજન કે, એ શું માગીયું રે લોલ.
 આજશી છઠેને છ માસ કે, મૂળ તારું ગયું રે લોલ.
 કાળકા સડવડ ચાલ્યાં જાય કે, બળરે નીસર્યાં રે લોલ.
 કે બુઢીઓ દર દરવાજે દીવાન કે, જાઢને પુછિયું રે લોલ.
 કેની કોર પધાના દરબાર કે, કેણી કોર રાજવળાં રે લોલ.
 માતા ઉગમણા દરબાર કે, આથમણા રાજવળાં રે લોલ.
 ક્રમાંથી નવલખી આવી પોઠ કે, જોધ પુછીયું રે લોલ.
 પોઠમાં સીસી વસ્તુ હોય કે, પોઠમાં શું ભર્યું રે લોલ.
 પોઠમાં લવીંગ સોપારી એલચીય કે, મીસરી ધણી રે લોલ.
 બુઢીએ બુઢી નાખી એક કે, લોહીની ધારા ચાલી રે લોલ.
 માંહીથી નીકળ્યા મુગલા દૈત કે, ડેરા રોપિયા રે લોલ.
 બાંધ્યાં તરવારે તોરણ કે, કાળીકા કોપિયાં રે લોલ.
 ભાગ ભાગ પાવાના રાજન કે, પાવો તારો ઘેરિઓ રે લોલ.
 લીલુડે ઘોડે માંડરાં પત્રોચુ-કે, પેયાઈ ભાગીઓ રે લોલ.

રાજન તારીરાણી કાઢ બાહાર કે, કાંકરીયા પાળ ભરે રે લોલ.
 ફરતી ફરે માણની ફેાજ કે, પાવો ઘેરિયો રે લોલ.
 લીધું લીધું ચૌટું ચાંપાનેર કે, રાજ ગઢ રાણીયો રે લોલ.
 રાજ્યા સુઆ ને સરદાર કે, પુત્ર પાટવી રે લોલ.
 જોળનવંતી નારીઓ અનેક કે, મુગલા વળગ્યા ફરી રે લોલ.
 પાટવી પુત્રની નાર કે, તેને છે દુઃખ ઘણું રે લોલ.
 મારીને કાઢલા છે ચક્રચૂર કે, પાવો ઘેરીઓ રે લોલ.
 સુલતાન આલ્યો સંઘે છડીદાર કે, પાવે જઘ મલ્યો રે લોલ.
 તેને મળ્યું અભય વરદાન કે, નીર ભર્યાં નેત્રમાં રે લોલ.
 માણ હું છંજીં તમારો દાસ કે, આપો મને આગ્રા રે લોલ.
 માનાં લોચન દીઠાં વીકાળ કે, રાતી આંખડી રે લોલ.
 સુલતાન નમ્યો માને શીશ કે, પાવે પડી પ્રીતશું રે લોલ.
 માણ વાત વીસારો મન કે, અલ્પ મતી છે થોડી રે લોલ.
 માણ થયાં તેને પ્રસન્ન કે, માગ તુષ્ટમાન થઇ રે લોલ.
 આપું રે તુને વરદાન કે, પાવોગઢ બેસણું રે લોલ.
 માણ થાજે મને પ્રસન્ન કે, નથી જોતાં રાજ હવે રે લોલ.
 માગુ ભક્તિ પદારથ વૈરાગ કે, શેવું માના ચરણને રે લોલ.
 માણએ મુસ્તક મેલ્યો હાથ કે, નિર્ભે કરી થાપિયો રે લોલ.
 સાતમી પેઢીએ આપીશ રાજ કે, પાવો આપીયો રે લોલ.
 માનો થાજે તું શેવક કે, નિર્ભે થાપીયો રે લોલ.
 ઉપમા કાળકાની કોઇ ગાય કે, શીએ સાંભળે રે લોલ.
 ગરબો ગાયેતે વલ્લભ કે, શેવક માનો સહી રે લોલ.
 માણ આપજો અવિચળ વાણુ કે, બુદ્ધિ છે થોડી રે લોલ.

આરાસુરનો ગરબો.

માણ તું આરાસુરની રાયરે, આઘ અંબિકારે મા.

આરાસુરમાં બિરાજતીરે મા, સેવકને શીર છાજતીરે મા;
 આસને બેઠી ગાજતીરે મા, માણ તુને દીઠે મહાસુખ થાયરે. આઈ૦

મંડપની રચના ધણીરે મા, હીરા રત્ન જડયાં મણીરે મા; આછ૦
 શોભે શ્રી સુરના ધણીરે મા, માણ તુને દીઠે પાતીક જન્યરે. આછ૦
 પુળ કરે મધ્યને સમેરે મા, કામ લોભ મોહને દમેરે મા; આછ૦
 અંબાને મન તે ગમેરે મા, માણ દીઠે મન લોભાયરે. આછ૦
 ગંગોદક નિર્મળ ભરીરે મા, કરે પખાલ જુગતે કરીરે મા; આછ૦
 દુર થકી નાશે અરીરે મા, માણ તું કરણા કર કીરતાર રે. આછ૦
 ચંદન પુષ્પ ચડાવતારે મા, મન માણતુ લડાવતારે મા; આછ૦
 અખીલ ગુલાલો ઉડાવતારે મા, તેનો સરળ થાય અવતારરે. આછ૦
 જાંઘ જુઘ ને માલતીરે મા, ફિંકરીઓ થઈ આલતીરે મા; આછ૦
 શેરો કરી કંઠે ધાલતીરે મા, માણ તું નિર્ભય પદ દાતારરે. આછ૦
 બહુજન પાળે આવતારે મા, મેવા બહુ વિધ લાવતારે મા; આછ૦
 માણમાને ધરાવતારે મા, માણ તેને ભવસાગર મધ્ય તારરે. આછ૦
 ધ્રુવ દીપ નૈવેદ્ય કર્યારે મા, નર નારી મોહે ભર્યારે મા; આછ૦
 પાન પત્ર મધ્યે ધર્યારે મા, માણ તેને નવનિધ ધણી આપરે. આછ૦
 ધંટા વળડી કરે આરતીરે મા, નરનારી મન ધારતીરે મા; આછ૦
 તન મન ધન સહુ વારતીરે મા, તેના દુખ દારિદ્ર્ય અધ્ય કાપરે. આછ૦
 સનમુખ રહી શીસ નામતારે મા, કોટી જનમ દુઃખ વામતારે મા; આછ૦
 પૂરણ પદવી પામતારે મા, માણ તેને પોતાનો કરી થાપરે. આછ૦
 હવન વેળ સહુ આવિને મા, સપરીવારે સરજવિનેરે મા; આછ૦
 પુજાપો બહુ લાવિનેરે મા, માણ ત્યાં બ્રાહ્મણ કરતા જાપરે. આછ૦
 કરે હવન જન જાપથીરે મા, ટળે તનના તાપથીરે મા; આછ૦
 અંબા મા આપો આપથીરે મા, માણ તે જુગ સચરાચર જાણરે. આછ૦
 પુજા સર્વે સર્માતારે મા, શ્રીદ્વળ ઘાટડીઓ અર્પતારે મા; આછ૦
 બ્રહ્મજોજન કરી તર્પતારે મા, માણ તે વેદ પુરાણે પ્રમાણરે. આછ૦
 પ્રદક્ષણા જાળને કરેરે મા, અંબા મા મનમાં ધરેરે મા; આછ૦
 નવનિધ તેને દારે રહેરે મા, માણ તું મુળ મહિમા મંડાણરે. આછ૦
 ચંચતિરથી કરવા પળ્યારે મા, કોટીક કર્મ કુડાં બળ્યારે મા; આછ૦
 સાજન સહુ સરવે વળ્યારે મા, માણ તું નિમળ પદ નિરવાણરે. આછ૦

ગણપતને શીશ નામશેરે મા, જન્મ મરણ બંધ વામશેરે મા; આઈ૦
 તે ચાર પદારથ પામશેરે મા, માણ તેને આપે પુત્ર ધન નારરે. આઈ૦
 શિવ સનમુખ બેસે સહીરે મા, મોહ માયા મમતા વહીરે મા; આઈ૦
 અલખ નિરંજન એ કહીરે મા, માણ તારા સેવકને ઓધારરે. આઈ૦
 ચાચર પુજા કીજીએરે મા, મનવાંછિત ફળ લીજીએરે મા; આઈ૦
 અમૃત રસ એ પીજીએરે મા, માણ તેં કર્યું સકળ દેદારરે. આઈ૦
 આઘ સ્થાનકે વાસો વરયાંરે મા, દયા દીલમાં આણી ધર્યાંરે મા; આઈ૦
 આયુષ અંગે ધર્યાં હર્યાંરે મા, માણ તમે જિતારો ભવ પારરે. આઈ૦
 વારાહી દિન વાળીએરે મા, પાય તે સકળ પ્રજાળીએરે મા; આઈ૦
 જો જો આંખ રસાળીએરે મા, માણ તમે સહુની રાખો લાજરે. આઈ૦
 ભૂતળ રહે સહુ એ થકેરે મા, જો નમણ ચડાવે સુસ્તકેરે મા; આઈ૦
 શાખ વખાણે પુસ્તકેરે મા, માણ તેને અંતે સ્વર્ગ વિમાનરે. આઈ૦
 ઉલટ મન સહુને થયારે મા, ત્રણ તાપ તનના ગયારે મા; આઈ૦
 અડસટ્ ટીરથ અડ્ડ કહ્યારે મા, માણ તું સાચું સત્વ દયાદાનરે. આઈ૦
 ચાચર પુજીને આવતાંરે મા, આગા માણની લાવતાંરે મા; આઈ૦
 વાવ્ય સનમુખ પળાવતારે મા, માણ ત્યાં પુજન તારું થાયરે. આઈ૦
 ભૈરવ પાયે લાગીએરે મા, આજસ તજીને જાગીએ રે મા; આઈ૦
 મન માન્યું જઈ માગીએરે મા, માણ એવા ભૈરવ બાળે વેશરે. આઈ૦
 મારકંડ કહે મુખ્યકીરે મા, અનેક સ્વરૂપ તે એકથીરે મા; આઈ૦
 અંબામા ખીજી નથીરે મા, માણ તારો પાર ન પામે શેષરે. આઈ૦
 સિદ્ધ સવાઈ સહુથી વહીરે મા, ધ્યાન ધરોને રહે ધડીરે મા; આઈ૦
 ક્ષણ એક રહો ઉભા અડીરે મા, માણ સિદ્ધ શુભ કરે ઉપદેશરે. આઈ૦
 આઘ શક્તિ એક છેરે મા, વાવ્ય તણી વિવેક છેરે મા; આઈ૦
 વન તરવર અનેક છેરે મા, માણ ભૂતળ ન લે તારો ભેદરે. આઈ૦
 આનંદ ઉરે ધર્યો અંગમાંરે મા, ચાલો જઈએ સહુ સંગમાંરે મા; આઈ૦
 મન રાખોજી સુઅંગમાંરે મા, માણ તેનું થાય શુભ શરીરરે. આઈ૦
 માન સરોવરે એ લહુરે મા, ઇંદ્ર અમર આવે સહુરે મા; આઈ૦
 ઉવેશી ગાન કરે બહુરે મા, માણ તેનું નીરમળ દીસે નીરરે. આઈ૦

શોભા તેમાં સરોવર કનેરે મા, નહાશે પોતે એક મનેરે મા; આઈ૦
શિવ સહીત ચતુરો નમેરે મા, માણ એવું માન સરોવર નીરરે. આઈ૦
વાળાં તે વાળે છંદમાંરે મા, મીઠા મહામન મંદમાંરે મા; આઈ૦
જીવ રહેછે આનંદમાંરે મા, હારે તમે દૃઢતા રાખો ધીરરે. આઈ૦
નર નારી બંધ જાળનેરે મા, આપો આપ ગમાઈનેરે મા; આઈ૦
સેવો તે આદ્ય અન્નામનેરે મા, માણ તમે પુરો મનની આશરે. આઈ૦
ગાજતે વાજતે આવિયાંરે મા, શોભા સકળ સન્નવિયાંરે મા; આઈ૦
માણને મન ભાવિયાંરે મા, માણ સહુ કરતાં હાસ્ય વિલાસરે. આઈ૦
દેવિએ દૈત્યને બહુ હણ્યારે મા, માર્યો મહિષ તે નહિ મણ્યારે; આઈ૦
અમર ઉદો મુખથી ભણ્યારે મા, માણ જાય કાલ ઉડ્યો આકાશરે. આઈ૦
સકળ તિરથ અહીં વાસીએરે મા, ભમવું નવ પડે કાશિએરે મા; આઈ૦
ન રહો સહુ મન રાશિએરે મા, માણ તારો વાસોછે સરવ અક્ષયરે. આઈ૦
રાખો મન નિર્મળ મતીરે મા, સેવ્યા ત્રિભુવનના પતીરે મા; આઈ૦
જો હોય કર્મ તણી રતીરે મા, સાચી સેવો અંબા શકતરે. આઈ૦
અંબા અંબા જે રટેરે મા, પ્રાશ્નિયત પૂર્વ તણું ઘટેરે મા; આઈ૦
માણને નિત્યે રટેરે મા, એ છે સકળ કળા બધ્ય શકતરે. આઈ૦
ગરબો ગાશે માનવીરે મા, સહેજે નહાશે જહાનવીરે મા; આઈ૦
દમે નહિ કોઈ દાનવીરે મા, તરે નરનારી આરકતરે. આઈ૦
શિખે સુણે ને સાંભળેરે મા, ભવસિંધુ ફેરો ટળેરે મા; આઈ૦
અંબા મા પોતે મળેરે મા, માણ તમે વક્ષબ દેજો ભકતરે. આઈ૦

અંબાજીના શુભગારનો ગરબો.

અંબા માતારે મા વિનવું, લંબોદર લાગું પાય;
વાણી આપોરે મા મયા કરી, તેમ અક્ષર આપો માય.
સરસ્વતિ શુભપતીરે મા, સ્તવન કરું, જેના શુભગાયા નવજય;
નયણે નિરખુંરે મા માતને, ધન્ય ધન્ય આરાસુરી માય.
શીશે શોભેરે મા રાખડીરે, માને શ્રવણ ઝપ્પકે ઝાલ;
માણ રૂપ શોભામણ્યારે મા, જેની જોત્ય પડે બહુ ગાલ.

શામ ત્રિવેણીરે મા ચોટસો, માંહી જડીત ગોફણો સાર;
 ગોફણે ફરતીરે મા છુધરી, જેનો સુંદર ધાટ અપાર.
 લલવટ સોહેરે મા ચાંદલો, ને કુમકુમ કેસર આડ;
 આડ અનોપમરે મા શોભતી, મા વિધ વિધ લડાવેલાડ.
 વેણુ સમારેરે મા આપશુ, ને શેયે ભયો સિંદોર;
 નયણે કાજલરે મા સારીયાં, અણીઆળે નાકે મોર.
 ચોકે બાંધીરે મા ચુંદડી, માંહી કસમે બંધ દિસે તોર;
 કુમકુમ કેસરરે મા કસ્તુરી, માંહી ચુવા ચંદનતું જેર.
 દાડમ કળીઓરે મા દંત છે, ને મુખ આઘ્યાં તંબોળ;
 મુખથી બોલેરે મા મરકલડે, ને નૌતમ કરે કલોલ.
 કાટે સોહેરે મા કટેસરી, માંહી મોતી કારીયાં જેહ;
 ચાંદલો સોહેરે મા સોનાતણો, માંહે તનમનીયાં તેહ.
 હારલો લેહેકરે મા જડાવનો, માલ્ય કરે તે સુમણું જેત;
 માળા લેહેકરે મા મુકતાફળની, માદળીએ ઉઘોત.
 ઉપર સોહેરે મા ઉતરી, માંહી દુગદુગી ભાલ્ય અપાર;
 કંઠે નૌતમરે મા કાંઠલો, માંહી રહે પુષ્પના હાર.
 ભુંડી રૂડીરે મા શોભતી, માંહી કાંકણી તેને સંગ;
 બાંહે બાળુબધરે મા બેરખા, આભુષણ ધરીઆં અંગ.
 ખટખટ ખળકેરે મા મેખળા, માંહી છુધરીનો ધમકાર;
 વાજાં વાજેરે મા રણુઝણે, માંહી જત્ર તણા તણુકાર.
 ચરણા ચોળીરે મા ચુંદડી, માંહી કમખો લીલી ભાત;
 વસ્ત્ર અનોપમરે મા પેહેરીયાં, તે સર્વે જીજ્ઞવી ભાત.
 વેઠ વીંટીઓરે મા આંગળીએ, ને નૌતમ દીસે અંગ;
 અંગની આંગળીયોરે મા આપશુ, ને દર્પણ દીસે સંગ.
 કાંખી કડલાંરે મા શોભતાં, ને ઝાંઝર નેપૂર સાર;
 અણુવટ ઠમકે મા અંગુઠે, ને વિંછીયાનો અણુકાર
 શણુગાર પેચીરે મા શોભતા, તેનાં ક્યાં કશં વખાણુ;
 તળોયાં રાતાંરે મા પગતણાં, જાણે ઉગ્યો ભમર બાણુ.

સુરીનર મુનીવરરે મા મોહી રહ્યા, ને મોહ્યા મોટા ભૂપ;
 મોહ્યા મોહ્યારે મા દેવતા, મા જોતાં તારૂં રૂપ.
 ચોસઠ બેનુરે મા આવીયો, ને માંડયો નૌતમ રાસ;
 હરખ ધરીનેરે મા હમચી, ખુદે તાળીઓ વાગે ત્રાસ;
 હરતાં ફરતાંરે મા કુદડી, ને છંદે ગરબો ગાય;
 શોભા શી કહુરે મા તમતણી, તે કળી કોઠથી નવ જાય.
 ગરબે ફરતાંરે મા જળીયાં, તેના દીપક જોત અપાર;
 કમળ દીપકરે મા કોડીયાં, તેની શોભાતણો નહીં પાર.
 પાર નવ આવેરે મા તમ તણો, તેના ગુણ ગાય છે ઈશ;
 આવ્યા આવ્યારે મા કાશી થઈ, ઈદ્રાદીક સુર તેનીસ.
 બ્રહ્મા આવ્યારે મા હંસ ચડી, ને વૃષભ ચડી માહાદેવ;
 વિષ્ણુ આવ્યારે મા ગરૂડે ચડી, જેની દેવ કરેછે શેવ.
 નાચે નાચેરે મા ઉર્વશી, ને કરે અપ્સરા ગાન;
 ગાન ગાવેરે મા નૃત કરે, ત્યાં નાટક થેઈ થેઈ તાન.
 જય જય વાણીરે મા સહુ વહે, ત્યાં પુષ્પની વ્રષ્ટી થાય;
 હશી રમીનેરે મા રાસમાં, તે સ્થાનીક બેઠાં માય.
 ભોજન કીધારે મન ભાવતાં, પકવાન દૂધ છે પાસ;
 ઝારી ભરીરે મા ગંગાજળી, ને મન માન્યા મુખવાસ.
 કરજોડીને મા વિનવે, વલ્લભ તારો દાસ;
 સંકટ ટાળોરે મા સેવકનાં, મા તમે મનની પુરો આશ.



દ્વા ર કો.

સંવત ૧૮૮૦-સને ૧૭૪૪ માં હયાત હતો. તેઘણું ખરું ડાકોરમાં રહેતો, પણ એનું મૂળ વતન અરોતરમાંનું લાલેજ છે.

શાણુગાર.

પદ ૧ છું-રાગ ગરબી.

આજ મારે આંગણિયે પેલો, નંદનો કુંવર બેઠોજો;
હું ગર્ધતી જમુના જળ ભરવા, છાનો ધરમાં પેઠોજો.
ધરમાં પેશી એવું કીધું, માંકડલાં બોલાવ્યાંજો;
મહિ કાઢી મ્હો આગળ મેલ્યાં, ખાવા સાર આવ્યાંજો.
આચિંતી મહિયારી આવી, હરિની આવડી ઝાલીજો;
મોઢાં ઉપર ગોરસ લોઢું, આચંબા લધ ચાલીજો.
સાંભળજે તું જશોદા રાણી, તારો કુંવર લાવીજો;
બાળક તારો બહુ મસ્તાનો, ટેવ શિ પાડી આવીજો.
કહે જશોદા જુઠા બોલી, જીભ કરે કાંઈ થોડીજો;
મારો કુંવર કાંઈ ન જાણે, બેઠો બેઠ કરજોડીજો.
બાળ જીવે તો પોતાકેરં, નેછને લજ્જા પામીજો;
સઉ ગોપીનાં માન ઉતાર્યાં, એવો અંતરજામીજો.
એનિ અકલને કોઈ ન પહોંચે, ગતિ એની બહુ ન્યારી જો;
હારકાના સ્વામી સંગે, અબળા રહિ છે હારીજો.

પદ ૨ જી-રાગ ગરબી.

આઘ અંતની પ્રીત છે મારે, કદિયે મોલે ન આવોજી;
અબળાનો અપરાધ ન નેછયે, પ્રેમ કરીને બોલાવો. પાલવ વળગ્યાંજી.

પ્રથમ પેહેલું અમૃત પાઈને, ઝેર હવે શીદ પાવેછું;
જળ વિના જેવું મીન વછોડ્યું, એમ શિદ તલસાવે. પાલવ.
ભાત ભાતનાં ફળ અમૃદયક, હંસ હશે તે ચરશેછું;
મીઠા જળતું માંછલડું તે, ખારે જળ કેમ ઠરશે. પાલવ.
સમસ્યામાં સૌ સમજી લેજો, ઝાઝું તે સું કહિયેછું;
દાસ દારકાના સાંધું નિહાળો, આવા કંઠણુ ન થઈયે. પાલવ.

પદ ૩ જી-રાગ વસંત.

વસંત રતમાં આનંદ મારા વાલા, ઘેર ઘેર ઓછવ થાય;
જે ઘર આનંદ ઓછવ ના થાયે, તે ઘર મૂઠ કહેવાય. વસંત.
તાલ પખાજ બાજે બાંસુરી, વાજાં લેઈ લેઈ જાય;
અખીર ગુલાલ અંગર કસ્તુરી, કેસર રંગ ધોળાય. વસંત.
પ્રેમે ગાયે સાંભળશે જે કોઈ, સેને વૈકુંઠ જાય;
દાસ દારકાનો સ્વામી સાચવિયે, મારા રૂદીયામાં સમાય. વસંત.

પદ ૪ થું-રાગ કાફીની. હોરી.

છાંટે છે પીચકારીરે, રંગ બીનો રંગીલો, છાંટે છે. ટેક.
જીમનાંની તીરે તે હળધર વીરે, ખેલ મચ્યો અતિ ભારીરે; રંગ.
મીનીશી ઓળીને, હરી હરી રમે હોળી, કેસર ગાગર શીર ઢોળીરે; રંગ.
કુમકુમ કેશર ઘોળ્યાં ને રાળ્યાં, કસ્તુરી રંગ રેસો રે; રંગ.
સ્વામી દારકાનો સખીઓમાં શોભે, કુંજ તણો ખીહારી રે; રંગ.

પદ ૫ મું-થાળ.

સાંભળ તું સજનીરે, મનુહાર શી કરીએ;
સુખલડી તો સારીરે, મોહો આગળ ધરીએ.
જલેખી પેંડારે, મીઠા માલપુઆ;
શીરે ને પૂરીરે, તેના સ્વાદ જીજવા.
ખાજાં ને ઘેખરરે, સુંદર શાક તળ્યાં;
ચાખીને જીએરે, પકવાન લાગે ગળ્યાં.
કાજેરાં કડવાંરે, રૂડી રસ પોળી;
હરી હેતે જમાડુરે, ધીમાં જખકાળો.

અળવી ને સૂરણરે, મેથીની ભાજ;
કઢી ને ફૂરજરે, તરત કરી તાજ.
રાધનાં અથણારે, ગંગા જળ ઝારી;
પ્રેમી જન કહે છે રે, એ છે બહુ સારી.
અલબેલાજની રે, આરતી ઉતારી;
દ્વારકો કહે છે રે, જોતાં જાઉં બધીહારી.

ઉપદેશના પદ.

પદ ૬ કું-રાગ વેરાડી.

જીવ તારી શી ગતી થાશેરે, માયામાં ગોથાં ખાશેરે;
ચતુરાષ્ટ્ર ચુલે પડીરે, હરિને ભજ્યા નહીં ધડીરે.
આવીને તે શો લાભ લીધોરે, ખોટનો વેપાર કીધોરે;
હરીની તો સેવા ન જાણીરે, પાપની પીલી ધાણીરે.
માયામાં મુવો રળિનેરે, બેઠો કંકાડી દળિનેરે;
વિષયમાં ધણેજ મહાદ્યોરે, અવળે મારગ ચાલ્યોરે.
પરનારી દેખીને મોહોરે, તપાશી તેં બેદ ન જોયોરે;
ઉંચાં મંદિર ને મેડીરે, વેપારની ચાલેછે પેઢીરે.
લાખે તો લેખાં કરતોરે, રૂદે રામ નામ ન ધરતોરે;
સાધુનો તેં સંગ ન કીધોરે, આવ્યાને ન આદર દીધોરે.
લાંબી સોડ ધાલી પોડયોરે, આવ્યો એવો ગયોજ દોડયોરે;
દ્વારકો કહેછે તમનેરે, જીતો તમે આવતા જનમનેરે.

પદ ૭ મું-ચૌપાઈ.

તું કાં જુલ્યો સમજીયે યધ, મુઠમતી મતિ તારી યધ;
લખ ચોરાશી ફેરા ફર્યો, કેમ નામ હરિનું વિસર્યો.
જ્યારે હતો તું ઉદરમાંહિ, પરિશ્રદ્ધ તેં પોઠાથી ત્યાંહિ;
તહાં હરિતણું રમરણુ કીધ, તે શામળિયે ચિતમાં લીધ.
પુરે માસે આવ્યો બહાર, વિસરી ગયા તને મોરાર;
ઉદરનાં દુઃખ અળગાં કર્યાં, પછે મુખ સંસારી ધર્યાં.
માત પીતાને વહાલું બાળ, રમવા જાય કરે બહુ બાળ;
વડવાડો તો લાવે ધણી, નીશાળેથી ઉતરયો બધી.

એટલે આન્યું વેવીશાળ, પરણ્યો વર્ષ થયાં જ્યાં બાર;
 સોળે વરષે આવી સાન, વીસે વરશે વળિયાં વાન.
 નારી સાથે માન્યું મન, રળવાને તું લાગ્યો ધન;
 વરણાગીમાં વાંકો ફરે, નવાં નવાં બહુ પ્રાક્રમ કરે.
 ડાહ્યો ડહાપણુ સમજૂદાર, બાંધ્યા ધરના માથે ભાર;
 વેપાર વણુજ કરિયા બહુ, લાગ્યુંછે ઝોળખવા સહ,
 ત્રીસ થયાં ચાળીસની ઝામ, તોય નથી બજતો શ્રીરામ;
 ધંધામાં નવરો નવ થયો, અવસર બાધો એજે ગયો.
 પચાશે તો આવ્યાં પળિયાં, મોનાં ડાચાં સર્વે મળિયાં;
 પૂલી જેમ કરમાયે પૂલ, થયું છે તન તો તેની તૂલ.
 સાઠ વર્ષે નાહી સાન, કાંઈ થયાછે બેહેરા કાન;
 ધરને લોકે સર્વે કહ્યું, ડોસાનું તો ડહાપણુ ગયું.
 સીતેર વરસ વીત્યાં સહી, ગતી બોલવાની નવ રહી;
 તોય ઉદરમાં જોઈયે અન્ન, માયામાં લલચાયું મન.
 લેખું લેશે રાજા ધર્મ, કહે અલ્યાં શાં કીધાં કર્મ;
 મરણતણી છે માથે ખોડ, માટે પ્રીત પ્રભૂથી જોડ.
 સંભારે તે સુખમા રહે, સાધૂજન શીખામણુ કહે;
 પાણી પહેલી બાંધી પાળ, દારકા તું તારું સંભાળ.

પદ ૮ મું-૩૨ીરા છંદ.

એતી લે એતાનો અવસર, ફરી ફરી કયાં મળશેરે;
 જોખન જતાં વાર ન લાગે, જરા આવિને ઢળશેરે;
 ઢળશે ત્યારે નહિ રહે ધારણુ, થરથર કાયા ધ્રુજેરે;
 માયાની અંધારી નાંખી, તેમાં કાંઈ નવ સૂજેરે.
 સૂજે કયાંથી સમજણુ નથી, કુટંબ કબીલે વાહયોરે;
 અવજે સવજે બંધે બાંધ્યો, હાથે શું બંધાયોરે;
 કહો બાધ્યો એને શું કહિયે, મુરખ મન નવ આણેરે;
 દુર્મતિ આગળ કાંઈ ન સૂજે, આપે આપ વખાણેરે.
 મોઢે ભરિયો મત્સર ભરિયો, અગ્નાને અંજયોરે;
 નારી સાથે નેહ ધણે ને, ધણા ધણાને ધાયોરે.

ધામે ત્યાં તો ધુળ મળ્યું ને, ગાંઠે ન મળે દોડીરું
 ઠાલા હાથે ઠાલાં જાવું, શીદ મરે છે દોડીરે.
 સંસારી સુખ જોવા માત્ર, અતે સમજું ખોટુંરે;
 આગળ અવસર જોવો આવે, દારણ દુખ છે મોટુંરે;
 ખોટામાંથી ખરું કરી લે, તે તું બાંધને તાણીરે;
 સાધુજનની સેવા સજ ને, ભજને સારંગપાણીરે.
 એ શીખામણ માન્યા સરખી, માની લેજો કાષ્ટરે;
 આવ્યા છે તો લાભ કમાવા, જાશે મુડી ખોઈરે;
 ખોઈને જાશે ખતા ખાશે, કેમ કહ્યું નથી કરતારે;
 અન્ન માટે આયડતા હીડો, પેટ પાપથી ભરતારે.
 પરનિંદા ખાડો છે પૂરો, કેમ પડે છે જાણીરે;
 જાણીને તે બાંધ્યું તાણી, જુડી વાત વખાણીરે;
 એક ધડી એકાંતે ખેસી, હરિતું નામ ન લીધુંરે;
 અમરિતનો રસ અળગો મુકી, ઝેર હળાહળ પીધુંરે.
 પીતાં પૂરણ તું ન ધરાયો, જોયું નહિ વિચારીરે;
 કહે દ્વારકા રામ ભજ દ્યો, નહિ તો જાશે હારીરે;
 સંવત અઢારસે પુરામાં, કંરતક શુદ્ધ દશમીરે;
 શીખામણ શુભિ હરિજન હરખે, વિમુખ જીવને વસમીરે,



પ્રીતમદાસ.

ચરોતરના સંઘેસર ગામનો ભાટ-સંવત ૧૮૩૮-ઈ. સ.

૧૭૮૨ માં હયાત હતો.

કૃષ્ણ જન્મની વધાઈ.

પદ ૧ હું-રાગ-ધાળની દેશી.

શ્રી નંદજીના ભાગ્ય તણો નહિ પારરે, જેને ઘેર ઇશ્વરનો અવતારરે;
જપતપ જોગ જગન વ્રત દાનરે, સાધન સુકિત સમરણુ ધ્યાનરે.
તેનું રૂળ કમળનયન સુત કૃષ્ણરે, જેને જોઈ જગત થાયે પ્રસન્નરે;
જેના રોમ કૂપ વિષે અહ્લાંડરે, જે અવિનાશી અકળ અખંડરે.
તેને જસોદાજી કરાવે પય પાનરે, જેનું શીવ અક્ષા ધરે છે ધ્યાનરે;
પોદાડે પારણે પૂરણુ પ્રીતરે, કરે શિશુ લીલા નૌતમ નીતરે.
ત્રિભૂવન મોહન મંગળકારીરે, અંગ અંગ રતીવર કોટિક વારીરે;
વૃજ વધુ વેગે વધાવાને આવેરે, બહુ પેરે પૂજા સામગ્રી લાવેરે.
કર ધર્યા કંચનકેરા થાળરે, શ્રીફળ ફોફળ અક્ષત માળરે;
મળી મળી માનુની મંગળ ગાયરે, ઉલટ આનંદ અંગ ન માયરે.
તરિયા તોરણુ આરે બંધાવેરે, મણી મુકતાના ચોક પૂરાવેરે;
આંગણે કદલીના સ્થંભ રોપાવેરે, શેરીયે સધળે સુગંધ સીંચાવેરે.
ઘેર ઘેર આનંદ ઉત્સવ થાયરે, થેષ થેષ જ્વાલ નાચે ને ગાયરે;
વૃજ રજી સુવર્ણ કુલે કુલીરે, શોભા જોઈ સુરપતિ ગયો ભૂલીરે.
આઠે પહોર અમૃત મેહ વરસેરે, હીરા મણી હેમના કુંગર દરસેરે;
સૂરજ પુત્રીને પ્રેમ અપારરે, જુજમાંહી કરશે રંગ વિહારરે.
હરખ્યાં ગૌ ગોપી ગીરિરાજરે, હરખ્યાં સુરનર સકળ સમાજરે;
હરખ્યાં પશુ પક્ષી મૃગમીનરે, હરખ્યાં હરીજન પર્મ પ્રવીણરે.

હરખ્યુ' વૃંદાવન વૃક્ષ વેલીરે, દશદિશ આનંદ રંગની રેલીરે;
 નિજ જન તનના તાપ નિવાર્યરે, દુષ્ટ દણી ભૂમિ ભાર ઉતાર્યરે.
 પ્રભુજીએ પ્રથમ પૂતના મારીરે, ગઈ સુરલોક પાછી ન પધારીરે;
 શકદાસૂર તણાવતને તાર્યોરે, ધેનુક વત્સાસૂર પ્રલંબ સંહાર્યોરે.
 અધાસૂર બકાસૂર ને કેશીરે, વૃષભાસૂર બ્યોભાસૂર દેશીરે;
 એવા અસૂરતણો અંત આપ્યોરે, શંખચ્યુડ કેશગૃહીને તાપ્યોરે.
 કાળીનાગ કાલીદિથી કાઢ્યોરે, વૃજનાં જનને આનંદ પમાડ્યોરે;
 ગોપીવરે ગોવર્ધન કર ધાર્યોરે, એ પેરે ઇંદ્રનો ગર્વ ઉતાર્યોરે.
 વહાલોજી તો વનમાં વાછરે ચારેરે, ગુંજમાળ મોરપિછ શીર ધારેરે;
 દ્રુમ ચડી પક્ષીની ભાષા બોલેરે, ડરે નહિ ડાળી ગૃહીને ડાલેરે.
 મુરલિમાં મુરભીતું નામ લઇ બોલાવેરે, તત્ક્ષણ તે ત્યાં દોડીને આવેરે;
 એમ ક્રીડા કરે બહારે વનરે, સંગે સૌ ગોપકેરા તનરે.
 જો હરી નિગમે વણ્યો ન જાયરે, તે પ્રભુ એકું આહીરડાંતું ખાયરે;
 વિરંચીયે વત્સ હરીને લીધારે, તેણી વારે તત્ક્ષણ તેવાં કીધારે.
 અદ્ભુત લીલા અજને દેખાડીરે, કૃપા કરી અનુભવ આંખ ઉઘાડીરે;
 ત્રિભુવનપતિ ધરે જ્યાં પાયરે, ધરણીની રેણુ કુંકુમ યાયરે.
 મોર ચક્રાર કોકિલા કીરરે, શીતળ મંદ સુગંધ સમીરરે;
 કુસુમિત કુંજભુવન કહેવાયરે, સુંદર મહેલ મનોહર યાયરે.
 સુખડું તે શ્યામા શ્યામને આપેરે, વહાલાજીશું વહાલ અતિ આપેરે;
 વૃજજન વૈકુંઠતું સુખ માણુરે, દીન રજની જાતાં નવ જાણુરે.
 ગૌચારી ગોવિંદ ગોકુળ આવેરે, ગોપીજન મોતીને જુમખે વધાવેરે;
 આરતી શહસ્ત્ર દીપની સાંજેરે, જોવા જીવતીનાં જીવ વીરાજેરે.
 નૌછાવર નેહ કરે નંદરાણીરે, ખેસારે ઉંચે આસન આણીરે;
 પય પકવાન મીઠાઈ મેવારે, સુખ આગે મૂકે તે લાલજીને લેવારે.
 ભોજન શયન કરે ગોકુલરાયરે, કોઈ નંદભુવન તજી નવ જાયરે;
 નંદજીતું સુવદન સુરેસ સમાનરે, વિશ્વને આપે તે અન્ન પાનરે.
 રિધ સિધ નવ નિધ દાસી થઇ છેરે, દધિ તનયા જ્યાં લોભાઇને રહીછેરે;
 આઠ કોડ તીરથ વ્રજમાં વશીયારે, પ્રભુજીનાં ચરણ કમળ પ્રેમે સ્પર્શીયારે.

ધનદના સુત પડ્યાતા આપેરે, તેહને ઉદ્ધાર્યા જઈને આપે રે;
 નંદજીને નવ લખ દૂઝે ગાયરે, ગોપીનું ગોરસ ચોરીને ખાયરે..
 રમત રમે રવિતનયા તીરરે, કોટી મનમથ શોભે શરીરરે;
 તરૂણીને તાન કરીને તેડેરે, અબળાનો આંખો કરીને વેડેરે.
 નવ નારીનો કુંજર કરીનેરે, ઉલટ અંગો અંગ ધરીનેરે;
 પર્મ પવિત્ર ચરિત્ર ઉદારરે, જોનો નેતિ નિગમ પામે ન પારરે.
 દાણી થઈ મોહન મારગ રોકેરે, અમૃત વેણુ સૌને સતોકેરે;
 માટી ખાતાં માએ મુખડું નીહાળ્યુરે, લ્યાં ત્રેલોકયનું કૈતક બાળ્યુરે.
 ગોવધન ચઢીને શબ્દ ઉચારે રે, વધુ મંગળનું માન વધારે રે;
 મથુરાં નંદગામ વરસાણુરે, વૃંદાવન શોભા શી શી વખાણુરે.
 વૃક્ષવેલી કુસુમ ધણા નીસરિયારે, રત્ન મણી મોતી વિવિધ વીખરિયારે;;
 સુંદર શર્દનિશા અજવાળી રે, આનંદે વેણુ વળડી વનમાળીરે.
 સૃષ્ટિ સૌ માયાથી મોહ પમાડીરે, વૃજ જીવતીને રાસ રમાડીરે;
 તે સુખ સુખ કહું નવ જાયરે, શારદ શેષ સહસ્ત્ર મુખે ગાયરે;
 આનંદ સિધું અગમ અપારરે, પ્રીતમ પ્રભુનો અખંડ વિહારરે.

પદ ૨ જી.

બાવન દિવસ વરસ અગિયારરે, પછી પ્રભુ આવ્યા મથુરાં મોઝારરે;
 પ્રથમ પરિચટ મરણુ પમાડયોરે, સુધો સ્વર્ગનો પંથ દેખાડયોરે.
 સામો મળ્યો માળી ચઢાવ્યાં પૂલરે, ચાર પદાર્થ આપ્યા અમૃત્યરે;
 રતિ એક અંદન કુબળનું લીધુરે, તેનું રૂપ કમળા સરખું કીધુરે.
 હળધર ગીરીધર સુંદર શોભારે, ધનુષ જગમાં આવીને ઉભારે;
 જીતે કરીને જોયો જગરે, કીધા ધનુષતણા બે ભાગરે.
 ચોક્કા તો યુદ્ધ કરવાને આવ્યારે, તેહને મારીને હાર મનાવ્યારે;
 કુંજર કોટક તણી પેરે માર્યારે, રસિયો રાજસભામાં પધાર્યારે.
 ધયો શરીરે વીરરસ પોતેરે, થર થર કાળ કંપે જોને જોતેરે;
 બ્યારે આવી ઉભા જીગદાધારરે, જે જેમ તેમ રહું શુંજીકારરે.
 કંસે કાળ સ્વરૂપ નિહાળ્યુરે, ભોજપતિ મૃત્યુ પોતાનું બાળ્યુરે;
 જોગીજને તત્વ કરીને જોણ્યુરે, પંડીતે પૂરણ રૂપ વખાણ્યુરે.

નગર નારીયે નટવર દીકારે, મોહન લાગે તે મનમાં મીકારે;
 ખદવે જોયા જુગદાધારે, સ્નેહી સહોદર દીકા સારે.
 વસુદેવ દેવકીએ હરી નીરખ્યારે, હૃદયે વહાલા લાગ્યા સુત સરખારે;
 મલે તો મલ સરીખા દીકારે, તત્ક્ષણ જુધ કરવાને ઉઠ્યારે.
 આણુર મુઠીકને ત્યાં માર્યારે, શક્ય દુશલ્યને સહજે સંહાર્યારે;
 કંસને કેશ ગૃહીને પછાડ્યારે, પાપીનો પ્રાણ પલકમાં કાઢ્યારે.
 આવી લાગ્યા માત પિતાને પાયરે, હસ્ત જોડી સ્તવન કરે જહુરાયરે;
 અમ સાફ તમને મહા દુઃખ દીધુંરે, દુષ્ટે તો કામ અઘટિત કીધુંરે.
 તેવું ફળ પામ્યો એ પાપીષ્ટરે, હવે કરો અમપર કરણ પ્રદરે;
 વસુદેવ કહે સુણો મહારાજરે, તમ દર્શનથી સીધ્યાં સર્વ કાજરે.
 વસુદેવે વિપ્રનાં વૃંદ જોલાવ્યારે, દશ સહસ્ર ધેનુ ને દ્રવ્ય મગાવ્યારે;
 તત્ક્ષણ દીધાં દાન ઉદારરે, જગમાંહે થઈ રહ્યો જયજયકારરે.
 ઊચ્ચસેનને રાજ્યાસન આપ્યું રે, સહુનું સંકટ હુનું તે કાપ્યુંરે;
 ગર્જાચાર્યે આવી ઉપવીત દીધુંરે, અક્ષતેજ વાધ્યુંને કારજ સીધ્યુંરે.
 વિદ્યા ભણવા સંદીપને ઘેર આવ્યારે, પ્રભૂ જાણી પૂરણ પ્રેમે ભણાવ્યારે;
 જોનો શ્રુતી સ્મૃતિ પાર ન જાણેરે, જોનો મહિમા વિર વિરંચી વખાણેરે.
 સંસાર ધર્મ ચલાવાને કાજરે, માનસી ચેષ્ટા કરી મહારાજરે;
 જપતપ તીરથ વ્રત ને દાનરે, એવું તો આચરિયા ભગવાનરે.
 ગુરુસુત આણી આપ્યો આનંદરે, વિનય કરી વિદાય માગી ગાવિંદરે;
 મધુપુર આવ્યા દેવ મોરારીરે, જોને જોઈ મોહી નગરની નારીરે.
 ઘેર ઘેર આનંદ ઉચ્છવ થાયરે, હરીના જન્મ કર્મ જશ ગાયરે.
 એટલે તો ભૂપ જરાસંધ આવ્યોરે, તેવીશ ક્ષોહિણી સેના સંગે લાવ્યોરે.
 દુષ્ટ રાજ હુતા જે બળવંતરે, તેનો તો આપ્યો પલકમાં અંતરે;
 સત્તરવાર સેનાનો ગર્વ નિવાર્યોરે, ભલી ભાતે ભૂમિ ભાર ઉતાર્યોરે;
 કહીંથી કાળયવન વળી આવ્યોરે, ત્રણ કોટિ સ્ત્રેષ્ઠ હંકારી લાવ્યોરે;
 તપ કરી વર પામ્યો શીવ અજંથીરે, જાદવ કુળ ભય પામશે તુજથીરે.
 વાલેજીએ કીધો મન વિચારરે, વિશ્વકર્મા તેડાવ્યા તે વારરે;
 એક મારી આજ્ઞા શીવ ચડાવોરે, સાગર તીરે શુભ નમ્ર બનાવોરે.
 કહેતાં વાત આહ્યા તે મતિ ધીરરે, હારમતી રચી હરીઆ તીરરે;
 કંચન મણિમય કીધું કામરે, રમણિક રસિયાજનું આમરે.

જોગનિદ્રા પ્રેરી જહુરાયરે, ખગપતિ લઇ ઉડ્યા ક્ષણ માંયરે;
 જે જેમ તે તેમ મેલ્યું સર્વકાયરે, અન્યો અન્ય નીરખી આનંદ હોયરે.
 મધુપુર માંહે રહ્યા મોરારીરે, સુંદર શ્યામ પિતાંબર ધારીરે;
 શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ ધરી પાણરે, અંબુજ લોચન પર્મ સુજાણરે.
 મથુરાંની પોળે નીસરી નાયરે, જોઇ મોહ પામ્યો અસૂરનો સાથરે;
 હરીને જે કરવું હતું કાંઇ મનમારે, દર્શન દેઇને નાઠા વનમારે.
 પાપીષ્ઠ ઉઢીને પુઠળ ધાયરે, વાલેજીએ વેશ ધરીને વાયરે;
 ગોમતાચળ પર્વતની જે ગુફાયરે, ઘણા કાળનો સુતો મુચકુંદ રાયરે.
 તેની પાસે આવ્યા પ્રેમ ધરીનેરે, પિતાંબર ઓઢાડ્યું જીવત કરીનેરે;
 ઉરમાંહે ઉપન્યો અતિ આનંદરે, ઉપાય ગચ્છી ગયા ગોવિંદરે.
 હરીને ભરોસે તેને જગાડયોરે, જવાળ નેત્રની પતન પમાડયોરે;
 પછી હેતે હસતા આવ્યા ગોપાળરે, પ્રસન્ન થઇ દર્શન દીધું દયાળરે.
 કરજેડી હરીની સ્તુતિ કીધીરે, મહિપતે મુક્તિ માગીને લીધીરે;
 જરાસંધે આવીને પર્વત પ્રજાળયોરે, સુખી થયો દુઃખનો સંદેહ ટાળ્યોરે.
 અલખેલો આવ્યા એક ક્ષણ માંહેરે, છપનકુળ યાદવ છે ન્યાંહેરે;
 પરથમ પરણ્યા શ્રી બળદેવરે, રેવતી કન્યા સુંદર એવરે.
 પછી પ્રભુ પરણ્યા રૂક્મણી રાણીરે, અધ્યાય આવનમે લો જાણીરે;
 રસિયોજી લાવ્યા રાજકુમારરે, એક શત અષ્ટ ને સોળ હજારરે.
 દશ દશ પુત્રને પુત્રી એકરે, સૌને સ્મૃધિ છે સરખી વિશેકરે;
 પ્રભુજીનો પ્રૌઢ થયો પરિવારરે, સાગરમાં ઝીલવા આવે જે વારરે.
 સિંધુ શોર કરતો રહી જાયરે, ધુટણ કટિ બરાબર થાયરે;
 નાહીને બારણે નીસરે જ્યારે રે, આબ્રણ અંબર આપે ત્યારેરે.
 નિત્ય નિત્ય નવલા ધરે રાણુગારરે, પ્રભુજીનો આનંદ અખંડ વિહારરે;
 પ્રીતે કરી પારથનો રથ હાંકયોરે, નિજ જન જાણીને ધર્મ રાખ્યોરે.
 પુઠરિક વાસુદેવને આપી મુક્તરે, જરાસંધ જીત્યો કરીને જીવતરે;
 છોડાવ્યા રાજા વિશ હજારરે, યુધિષ્ઠરને જસ કરાવ્યો સારરે.
 સમ દીપના અખતિ રાયરે, ધર્મ કુંવરને લગાડ્યા પાયરે;
 ભારત કુરુક્ષેત્રમાં કીધોરે, દુષ્ટ હુતા તેને દંડ દીધોરે.
 ભક્ત અનેકનાં કારજ સાર્યોરે, નિજજન જાણીને દુઃખ નિવાર્યોરે;
 અજબવ અહીપતિ નિગમ વખાણ્યોરે, હરીના ચરિત્રનો પાર ન જાણ્યોરે.

શારદ સરસ્વતી મળે શતકોડરે, કદ્ય કોટિ વર્ણન કરે કવ્યોડરે;
હરીલીલાનો કંઈ અંત ન આવેરે, કેઇ પેરે જીવ જનક્યામાં લાવેરે.
હરીજન શીખે સાંભળે માયરે, પ્રીતમ સરખા પતિત પાવન થાયરે.

દાણુની ગરબીઓ.

પદ ૧ છું-રાગ ગરબી.

રાધા-ક્યાંનો છે દાણીરે, કોણ દેશથી આવ્યો;
વાત ન જાણીરે, છાપ કોની કરી લાવ્યો.
અળળા સાથેરે, આવડી શી છતારાઈ;
કોની આગળરે, દેખાડો છે અતુરારાઈ.
અમો આહીરડારે, દીસું બાળાં ભોળાં;
તે કૃળ નોહરે, જે કાંઈ પડે ધધીબ્યાં.
ઢેઢાઈ તજીરે, સીધે મારગ ચાલો;
કેમ જીવતીનારે, જોરે પાલવ ઝાલો.
કંસ છે કપરોરે, કોની લાજ નહીં રાખે;
નોહરે નંદજીરે, જે બોલો તે સાંખે.
ધીરજ ક્યાંથીરે, જેણે ઢેરાં ચાંચાં;
પ્રભુ પ્રીતમનારે, તમે જીવ્યા અમો હાથાં.

પદ ૨ જી.

કૃષ્ણ-બળવંત બોલ્યારે, બાળા બુધ્ય વિચારે;
ધણે ધણે દહાડેરે, આવ્યો દાવ અમારો.
કરી મન મોટુરે, માનની માટ ઉતારો;
રાજ નંદજીનુંરે, કોણ છે કંસ બિચારો.
દાણુ લઇશુંરે, જે આવે ઈશ્વરથી;
અજર ન થાયરે, કોણ રાજની રાણી.
શીવ અતુરાનનરે, જાણે છે શક જોગી;
પ્રભુ પ્રીતમનોરે, બાવ તણોછે. બોધી.

૫૬ ૩ જી.

શાધ-બોમી બાબારે, પ્રીતની રીત ન જાણો;
તમે તમારે, આપે આપ વખાણો.
મોઢા માટેરે, મોઢપણું નવ કીજે;
વાટે માટેરે, કોતું નામ નવ લીજે.
સો નોઢે સરખુરે, કોષ માયાતું મળશે;
પય પાણીતુંરે, ત્યારે પારખું પડશે.
સર્વે તમારે રે, હોતે હસી બોલાવો;
અમૃત પીતાં રે, કોને હોય અભાવો.
મહીને મસે રે, મધૂપુર માંહે જમ્યે;
મૂળ પ્રિતમનારે, પરશી પાવન થય્યે.

૫૬ ૪ થી.

શુભ-માતુની માન્યે રે, મર્મ વચન કહું તુજને;
વૃજ વૈકુંઠથી રે, વહાણું લાગે છે મુજને.
ગોસોઢ ગોકુલ રે, જાણી લેજે જીવતી;
નિલંબ થઇને રે, નીર ભરે જમ્મુ ગતી.
ધરા જસોદા રે, દ્રોણ વસુ નંદરાય;
કંપતર તરવરે, કામધેતુ તે ગાય.
રત્ન મણિમયરે, કંચન ભોમિ ધરી છે;
અગ મૃગ મધુકરરે, મુનિવર દેહ ધરી છે.
કેય ન જાણેરે, એવો ખેલ અમારો;
અબળા એમાંરે, નહીં કંઈ દોષ તમારો.
રસને વેણેરે, નયણે નેહ વધાયો;
સહુ સોપીનેરે, જીવતીએ જન્મ સુધાયો.
ગોરસ પીધુરે, લીધું દીધું મનનું;
સર્વસ રાયેરે, સુકીત ગોપીજનનું.
ભાગ મોહુરે, મુખે કહ્યું નવ જાય;
મૂળ પ્રિતમનારે, પ્રેમતણે વસ થાય.

જ્ઞાન ભાસે.

કારતિકે ચેત્યો નહિ કાં મૂઢ ગમારે,	આ આવસરમાં;
જન્મ ધરી જાણ્યા નહીં જીગદાધારે,	આ આવસરમાં.
શું કરવાને બોમિ ભારે ખારીરે,	આ આવસરમાં;
અમૂલક હરી હીરો તો હીંડ્યો હારીરે,	આ આવસરમાં.
દશ મસવાડા માતાને દુઃખ દીધુરે,	આ આવસરમાં;
અવતરીને સાધન કાંધ નવ કીધુરે,	આ આવસરમાં.
ધનો પડ્યો ગિરધારીલાલ ન ગાયારે,	આ આવસરમાં;
કહે પ્રીતમ તે વસ્તીમાં ભૂટયારે,	આ આવસરમાં.
માગસરે મહા દુઃખ મેટયાં કીધી મેહુરે,	આ આવસરમાં;
તેં પ્રભુને સંભાર્યા નહીં સેં ઘેરે,	આ આવસરમાં.
જઠરામાં તને જતન કરીને રાખ્યોરે,	આ આવસરમાં;
અચેતન કાં ઉઘડતી નથી આંખોરે,	આ આવસરમાં.
નેણુ નાસિકા સૌ અંગે સીકારે,	આ આવસરમાં;
મનુષાદેહીનું મૂલ નહીં નિરધારે,	આ આવસરમાં.
તે પ્રભુનો ગુણુ આશીર્ગણુ ન થયોરે,	આ આવસરમાં;
કહે પ્રીતમ તેનો જન્મ અકારથ ગયોરે,	આ આવસરમાં.
થોસે પામર પ્રાણી કાંઈ ન પ્રીછયોરે,	આ આવસરમાં;
હરીપદ મૂકીને માયા સુખ ઈચ્છયોરે,	આ આવસરમાં.
કામ ધામ ને ધનને કાળે ધાયોરે,	આ આવસરમાં;
પ્રભુ ન જાણ્યા પ્રથમ ખોટા પાયોરે,	આ આવસરમાં.
તેમ તેમ તૃષ્ણા વાધી ગઈ વિપરીતરે,	આ આવસરમાં;
સત્સંગ ન કર્યો રાખી કુળની રીતરે,	આ આવસરમાં.
પ્રીતમના સ્વામિને ભાવે લજનેરે,	આ આવસરમાં;
જેનું દર્શન દુર્લભ ઈંદ્ર અજનેરે,	આ આવસરમાં.
માહ મહિને માયા રસ આખ્યો મૂઢરે,	આ આવસરમાં;
ગર્વ તણુ ગાયા નહીં ગરડાંદરે,	આ આવસરમાં.

તે નરે તો ફાકટ ફેરા ખાધોરે,	આ અવસરમાં;
જેને હરી માર્ગનો મર્મ ન લાધ્યોરે,	આ અવસરમાં.
અમસધી અહંકારે જીજ્ઞા વાળ્યુરે,	આ અવસરમાં;
હરીપ થઇને હાથે હારદ ટાળ્યુરે,	આ અવસરમાં.
સદગુરને સંગે સરવાળો શોધેરે,	આ અવસરમાં;
કહે પ્રીતમ પોતાનું મન પ્રમોધેરે,	આ અવસરમાં.
ફાગણ માસે કુલ્યા નવરંગ ફાલરે,	આ અવસરમાં;
કોઇ એક લાભ કમાશે હરીના લાલરે,	આ અવસરમાં.
સંસાર સોદો સમજે તેને સારેરે,	આ અવસરમાં;
નહી તો અત્યે ઉગરવાની છારેરે,	આ અવસરમાં.
ઠ જન્મ આળ્યુ તે તેમ જાશે સૌ કાયરે,	આ અવસરમાં;
કોઈ કમાશે કોઇ એક જાશે ખોયરે,	આ અવસરમાં.
પ્રભુને ભજતાં આવે ભવનો પારેરે,	આ અવસરમાં;
પ્રીતમ એવું જાણી ઉરમાં ધારેરે,	આ અવસરમાં.
ચૈતરે ચંચલ ચપલ ચિત્તના ચાળારે,	આ અવસરમાં;
રદ્યે રાખો રામ રટણની માળારે,	આ અવસરમાં.
કામ કોષ મદ મોહની લેહર ન લાગેરે,	આ અવસરમાં;
જેતું મન મોહ્યું પૂર્ણ પદ ધાગેરે,	આ અવસરમાં.
મૂળ પ્રભુવ શ્રુતિ સ્નેહ ધરી સાંભળીએરે,	આ અવસરમાં;
ભજન કરીને બ્રહ્માનંદમાં ભળીએરે,	આ અવસરમાં.
અખંડ સુરતી સેહજ સમાધી લાગેરે,	આ અવસરમાં;
પ્રીતમ પ્રભુને ભજતાં ભવદુઃખ ભાગેરે.	આ અવસરમાં.
વૈશાખે તો વસમી એની વાટરે,	આ અવસરમાં;
અધરી આંટી આડા એધટ ધાટરે,	આ અવસરમાં.
કાચા પોચાનું તો નહીં એ કામરે,	આ અવસરમાં;
શરા પૂરાનો તો છે સંગ્રામરે,	આ અવસરમાં.
પૂરા હોય તે પૂરા પદને પરસેરે,	આ અવસરમાં;
મરજીવો થઇ બ્રહ્મરે હરી દરસેરે,	આ અવસરમાં.

કોઈ ભાવનાં ગડગડીયાં નિશ્ચયરે,	આ અવસરમાં;
કોઈ પ્રીતમ તે પદ પામ્યા નિર્વાણરે,	આ અવસરમાં;
જે જે હરી બેઠા હેઠાણરે,	આ અવસરમાં;
જે જન જીવ થઈ ધધરનો પરિયોગજીરે,	આ અવસરમાં;
દેહાંતીલ પણ દીસંતા દેહધારીરે,	આ અવસરમાં;
ચઢી ન ઉતરે લાગી બ્રહ્મ પ્રમારીરે,	આ અવસરમાં;
તેને શાની અવતરવાની આશરે,	આ અવસરમાં;
સાક્ષી રૂપે સધળે જોનો વાસરે,	આ અવસરમાં;
સૌના પ્રેરક સૌના મનની ગજીરે,	આ અવસરમાં;
જન પ્રીતમ તે કેની ઉપમાં આણરે,	આ અવસરમાં;
અપાઠ માસે આવે નહીં નર તેહરે,	આ અવસરમાં;
જોને નિરભય નારાયણ શું નેહરે,	આ અવસરમાં;
રવિના કીરણ સરખી તેની કાચારે,	આ અવસરમાં;
દેવ દાનવ માનવની નવ વ્યાપે માચારે,	આ અવસરમાં;
ગતિ કરે તે સમદ્રીપ નવખંડરે,	આ અવસરમાં;
લોક ચતુર્દશ એકવીશમે બ્રહ્માંડરે,	આ અવસરમાં;
જલ થલ જંગમ સધળે જોનો વ્યાપરે,	આ અવસરમાં;
કહે પ્રીતમ તે કર્તા હસા આપરે,	આ અવસરમાં;
શ્રાવણ શ્રવણ મનનનીત ધ્યમન કરીએ,	આ અવસરમાં;
બાકી બીજા પ્રપંચ સૌ પરહરીએ,	આ અવસરમાં;
સત્સંગ કરતાં તરીએ ભવસંસારરે,	આ અવસરમાં;
વિષય ન વ્યાપે કાપે કાટિ વિકારરે,	આ અવસરમાં;
કૃષ્ણ કથા કિંતન કળિયુગમાં કરીએ,	આ અવસરમાં;
ધીરજ શખી ધ્યાન ધારણા ધરીએ,	આ અવસરમાં;
લીલક છાપ સેવા સમરણમાં રહીએ,	આ અવસરમાં;
પ્રીતમ પ્રજ્ઞને બજતાં પાવન થઈએ,	આ અવસરમાં;
ભાદરવે બરપૂર હરીને ભાળારે,	આ અવસરમાં;
હં, મારં, અહંકાર હઈએથી ટાળારે,	આ અવસરમાં;

ક્રીડી કુંજર ચૈતન્યતાથી આશ્રે,	આ અવસરમાં;
મધુ મામ્ર તે હરી વિના નવ હાલે,	આ અવસરમાં.
કીટ છદ્મ તે આતમ દ્રષ્ટે એકરે,	આ અવસરમાં;
ગુર ગમ્ય જોશે જોહને જ્ઞાન વિવેકરે,	આ અવસરમાં.
ગુર ગોવિંદના ધરની જોને ગમ્યરે,	આ અવસરમાં;
કહે પ્રીતમ તે જોણે જોમ છે તેમરે,	આ અવસરમાં.
આસોએ રામ રમે તેને અવિધારરે,	આ અવસરમાં;
હો અજંપા તે એકવિશ હજારરે,	આ અવસરમાં.
ઊપર આગલા ખટસેનો છે ખેલરે,	આ અવસરમાં;
રણુકાર ધુનિ ધાય રંગની ફેલરે,	આ અવસરમાં.
કહું રહસ્ય રસીઆને રસ પીવાનીરે,	આ અવસરમાં;
જોમ ડુબકી કરિઆમાં મરજીયાનીરે,	આ અવસરમાં.
ગુણ્યાતીત તે જોમ ગગનમાં ગડીયારે,	આ અવસરમાં;
આઠે પહોર અખંડ અનુભવમાં અડીયારે,	આ અવસરમાં.
દિન દિન પ્રત્યે મઠે યોગજો રંગરે,	આ અવસરમાં;
કહે પ્રીતમ કર સદ્ગુર સંતનો સંગરે,	આ અવસરમાં.
સંવત અઢાર અતિ યોગજુત્રીસો સારરે,	આ અવસરમાં;
આવજી શુક્લ પક્ષ સાતમ રવિવારરે,	આ અવસરમાં.
સંધેસરમાં સહુ સંતોનો દાસરે,	આ અવસરમાં;
પ્રીતમ પ્રેમે ગાયા બારે માસરે,	આ અવસરમાં.

પંદર સિધિઓ.

રાગ ગરબાનો.

પડવે બહા પાસ પુકારી, વસુધા સુરભી રૂપ ભરી;
 સુર સર્વે શંકર અજ આદે, આબ્યા બ્યાં અવિનાશ હરી.
 બીજો બહુ વિધ સ્તુતિ કોઈ, ત્યાં યોધ્યા ત્રિજીવનપતી;
 જ્ઞાને જોમ કરે શિવ બહા, ભય કોનો નવ ધરશે રતી.

ત્રીજે ત્યાં મધુરા ગ્રામમાં, અમર જઈ આવતાર ધરો;
 જાલવનુજ વસુદેવતણે મૂઠ, શેષ સહિત હું આહું ખરો.
 એથે ચતુરાનન પંચાનન, સ્તવન કરી નિજધામ ગયા;
 મધુપુર ગોકુલ વૃજવૃંદાવન, ગોપ ગોપાળ સૌ દેવ થયા.
 પાંચમ પ્રાણુજવન પુરુષોત્તમ, શેષ સહિત માયા પ્રેરી;
 જેમ કોઈ ભૂપ ભુવન પ્રત્યે, આવી સમરાવે સુંદર શેરી.
 છઠે છબીસો દિનમણિ ઉદયો, દેવકી નામે પૂર્વ દશા;
 ઉર આવેશ કર્યો અલખેલે, વિશ્વસરતન માંહે વશા.
 સાતમે ગર્ભ શંકર્ષણુ કેરો, રોહીણીજીને ઉદર ધર્યો;
 જન્મ ત જાણે વેદ વખાણે, એણી પેરે જાપાય કર્યો.
 આઠમ અર્ધનિશા શુભ મુહુરત, શ્યામલીએ પ્રાગટ્ય કીધું;
 કોટિ કોટિ રવિ શશિની શોભા, દયાકરી દર્શન દીધું.
 નામે નંદરાય ધેર ઉત્સવ, આનંદની હેલી ધ્યાય;
 દાનમાન બહુ પેરે દીધાં, માનનિયો બહુ મંગલ ખાય.
 દશમે દિશા વળી વ્રજ કેરી, નિત્ય અમૃતના મેહ વરસે;
 ઠોર ઠોર કુલી દુમવેલી, ફળ પારે ભોમિ પરસે.
 એકાદશી આનંદ વધાર્યો, ગોવર્ધન ઉછવ કીધો;
 લીલા લલિત ચરિત્ર કરવા, અનેક દુષ્ટને દંડ દીધો.
 બારશે બારે મેઘ મોકલ્યા, ઇંદ્રે કોપ કર્યો એવો;
 ગોકુલ રાખ્યું નિજખળ દાખ્યું, કોણે ન જાણ્યો ભય, કેવો.
 તેરશ ત્રિજીવન ત્રાસ નિવાર્યો, સુખ સાગર સધળે ઈળયો;
 પ્રેમ સુદિત મન ગોપીજનનાં, કુલી રૂદે કમળ કળીઓ.
 ચૌદ વિદ્યા ગુણુ જાણુ છબીસો, વૃંદાવન શોભા નીરખી;
 વેણુ નાદ કર્યો વનમાળી, વૃજખાળા હૃદયે હરખી.
 શદ્દ રેણી રસ આરંખ્યો; સફળ મનોરથ સૌના કર્યો;
 પ્રીતમનો પ્રભુ પ્રેમ સનેહી, પ્રેમીજન ઉર માંહે ધર્યા.

શૃંગાર સંગ્રહ.

પદ ૧ છું-રાગ એમદ કલ્યાણ.

રંગ લાગ્યોરે, રસીકવર સાથે. ટેક.
 સુંદરવર શું સ્નેહ બધાણો, ધરથકી આવ્યા ધાતે; રંગ લાગ્યો.
 કૃપા કટાક્ષે સન્મુખ ભાળ્યું, નજર કરીને નાથે; રંગ લાગ્યો.
 વેણુ વળડી ને વશ કીધાં, વહાલપણુની વાતે; રંગ લાગ્યો.
 પ્રીતમનો પ્રભુ પ્રેમ સનેહી, હરીએ ગૃહાં હવે હાથે; રંગ લાગ્યો.

પદ ૨ જી.

અલબેલોરે, આનંદકારીજી. ટેક.
 એના આનંદ વડે સૌ શોભ્યું, સુખ સાગર ગીરધારી; અલબ.
 નવધન નીલમણી નવ નીરજ, કોટિ કામ છબિવારી; અલબ.
 મોર મુકુટ મકરાકૃત કુંડલ, ભાલ તિલક અતિ ભારી; અલબ.
 અંગે અંગ અનેક આભૂષણ, અંગ અંગ છબિ ન્યારી; અલબ.
 તડિત સમાન પિત પટરાજીત, પાથે નેપૂર રવકારી; અલબ.
 પ્રીતમનો સ્વામિ પરમ સ્નેહી, લીજે આનંદ ઉરધારી; અલબ.

પદ ૩ જી.

વશ્ય કીધારે, વેણુ વળડી. ટેક.
 નૌતમ ગાન કર્યું મુરલીમાં, માનનીને મોહ પમાડી; વશ્ય.
 ખટદશ આભણુ અવલાં સજ્યાં, અવલિ ઓઢિ અંગ સાડી; વશ્ય.
 લોકલાજ મર્જદ વેદની, અબલાયે નાખી ઉડાડી; વશ્ય.
 જે જેમ તે તેમ ચતુરા ચાલી, જેને ગાઠડી ગાવિંદશું ગાડી; વશ્ય.
 પ્રીતમનો પ્રભુ પ્રેમ સ્નેહી, સુંદરીને રાસ રમાડી; વશ્ય.

પદ ૪ થું.

રસભાતોરે, પ્રીતમડો પ્યારો. ટેક.
 માનુનીની મંડલી મધ્ય મોહન, વૃતત નંદુલારો; રસ.
 સ્વર સુસ્વર હરશું કર મેલે, અંગ અંગ રંગ ન્યારો; રસ.
 નિલાસ હાસ્યરસ પૂરણ, આનંદ સિંધુ ઉદારો; રસ.
 પ્રીતમનો પ્રભુ પ્રેમ સ્નેહી, જીવનપ્રાણ અમારો; રસ.

પ્રીતમનારો.

૫૬ ૫ મું.

વૃંદાવનકીરે, સોના સારી.

ટેક.

બસીબટ કુલન જુમના તટ, કુસુમિત કુંજ લલ્લરી; વૃંદા૦
 સુંગત મધુકર કીર કોકિલા, ત્રિવિધિ પવન સુખકારી; વૃંદા૦
 નવલ કિશોર કુવરનંદજીકે, નવલ નવલ વજનારી; વૃંદા૦
 ખેલત ફાગ અમુરગ સુહાગી, પ્રીત સહિત મીઝા ખારી; વૃંદા૦
 હૃદે સખીર મુલાલ અરમળ, મગન ગરદ ભાષ ભારી; વૃંદા૦
 કેસર કુમકુમ અગર કસ્તૂરી, સોંધે ભરી પીચકારી; વૃંદા૦
 પ્રીતમકે પ્રજુ પ્રેમ સ્નેહી, કમલનયન ગીરિધારી; વૃંદા૦

૫૬ ૬ મું.

નંદજીનોરે, કુંવર છખીસો.

ટેક.

અંગ અંગ સત કોટિ મનોભવ, રસીયો રંગ રંગીસો; નંદજી૦
 મારું મન મોહું એનું રૂપ જોયું, વાલમ હૃદયે વસીસો; નંદજી૦
 સુતાં બેઠાં જોતાં જગતાં, ક્ષણું એ ન મૂકે વીસો; નંદજી૦
 પ્રીતમના સ્વામિને સંગે, સખી સુખ સાગર ઝીસો; નંદજી૦

૫૬ ૭ મું.

આજ દીવાલી રંગ રસાળી, ઘેર આળ્યા વનમાળી; આજ૦
 અગર કપૂરે આરતી સાજું, લેધ સોનાની થાળી. આજ૦
 વદન સરોજ નેણુ નવ અંબુજ, સુંદર પાધ છોમાળી; આજ૦
 બાલ તિલક મકરાકૃત કુંડળ, અધરખિંબ પરવાળી. આજ૦
 વારિજ પાણુ જાણુ નવપક્ષવ, નાભિ કમર રહિયાળી; આજ૦
 ૫૬ પંકજ રજ પ્રેમે પરસું, દરસું હુકિત ટાળી. આજ૦
 પીતવસન તન રત્ન આભૂષણુ, રહીએ ભાવે બાળી; આજ૦
 પ્રીતમના સ્વામીની શોભા, જોઇએ નેહ નિહાળી. આજ૦

૫૬ ૮ મું.

આજ અમારું ભાયગ સજની, મોહન મોહોલ પમારૂ; આજ૦
 અંજો અંગ સંગ સુખ પામી, રસીએ રંગ વધારૂ. આજ૦

મનના મનોરથ સુદૃઢ કર્યા સહુ, તનના તાપ નિવાર્યા;
અમૃત પીધું કારણ સીધું, આનંદ ઉર વધાર્યા. આજ્ઞ૦
શોભાનો સાગર સ્થામળીયો, રૂપે રતિપતિ હાર્યા;
પ્રીતમનો પ્રેમ પ્રેમ સ્નેહી, પ્રાણથક્રી ઘણું પ્યારા. આજ્ઞ૦

૫૬ ૬ મું.

વાયદો વરે છેરે, વાલા હું વીસરીરે, વાયદોમુકીનેરે, આવો ગીરધરલાલ;
સુખ નથી સહેજેરે, દુખે થઈ દૂખળીરે, પ્રભુ શેના જાણો અમારું વાલ. વાયદો.
આવું નોતું જાણ્યુંરે, પરથમ પેલડેરે, જાણ્યું વેહેરો કરશે નહીં લગાર,
દેયાં વહુંડીરે, પેહેલે કાઢી પ્રીતડીરે, નિર્લજ થઈને બેઠો નંદકુમાર. વાયદો.
કહો ક્યાં વળુંધ્યારે, કાણ મળી કામનીરે, કેશું કાશું બાંધ્યું તમારું તન;
રૂપે હશે રૂડીરે, ગુણે હશે આગળીરે, હવે અમસું કેમ માને મન. વાયદો.
કહો કોને કહિયેરે, દોષ અમારા કર્મનારે, બજતાને કો બજે ભગવાન;
સ્વામી રણછોડનોરે, સુંદર શામળોરે, આવો મારા કામળુગારારે કાન. વાયદો.

ભકિત પ્રકાશ.

૫૬ ૧૦મું.—રાગ મહહાર.

કાપ ન કરીએ કૃણુજી, સમ્રથ છો સ્વામિ;
જલને કાળે જાદવા, દુનિયાં દુઃખ પામી. કાપ ન૦
માતા મારે જે બાળને, બીજું કાણુ રાખે;
વાડ ગળે જે ચીબડાં, કાપ ક્યાં થકી ચાખે. કાપ ન૦
સુધા થકી વિષ પ્રગટે, તો જીવે જવલા;
શરણુ આબ્યાને જે હણે, તેને કાણુ કહે બલા. કાપ ન૦
પર્જન્ય વિના પિડાય છે, પ્રભુ પ્રભ તમારી;
મેહર કરીને મેહલો, મેહને મોરારી. કાપ ન૦
જ્ઞાને કાળે સૃષ્ટિ કરી, કરીતો પણ પાળો;
કહે પ્રીતમ પરમાત્મા, સ્વામિ સનસુખ બાલો. કાપ ન૦

પદ ૧૧મું.

તમે ભૂપ વિના ભૂધરા, કોહોને જઈ જાયું;
 અવર નરપ દીસે નહીં, સ્થામળા કહું સાચું. તમે૦
 જુદા જીવને. જોઈને, શું રૂઢે રાયું;
 મારા કર્મતણી કયા, તમ આગળ વાંચ્યું. તમે૦
 અભયદાની ઉદારછો, નથી કર્તવ્ય કાયું;
 ચરણે આવે ચાહીને, તે ન ફરે પાછું. તમે૦
 છેલ્લે છપીલા છો તમે, આઠે અંગે આપ્યું;
 કહે પ્રીતમ પ્રભુ પ્રેમશું, તમ આગળ નાયું. તમે૦

પદ ૧૨મું.

મધુસૂદન મહારાજ છો, મોટામાં મોટા;
 અધમ જીવ જાણે નહીં, કરણીના ખોટા. મધુ૦
 માયા તમારી મહાબળી, કરે ગડબડ ગોટા;
 વિરોધ પાડે શુર સંતશું, કરી કરી છળછોટા. મધુ૦
 સીસાખાજી નક્ક છે, જેવા જગ પરપોટા;
 કાચો કુંભ તે કયાં લગી, જેવા ધૂળધમોટા. મધુ૦
 જેને સનમુખ છો તમે, તેહેને શા ટોટા;
 કહે પ્રીતમ પ્રભુને ભજો, ટળે જમના સોટા. મધુ૦

પદ ૧૩મું.

રામરટણુ કર રંગમાં, અંગ આનંદ આણી;
 મિથ્યા ભાષણુ મૂકજો, બોલે અમૃતવાણી. રામરટણુ૦
 રસના તું રસવંત છે, સહુ સ્વાદને જાણે;
 રામસુધા આપ્યો નહીં, તો તું પશુ પ્રમાણે. રામરટણુ૦
 શાકર દ્રાક્ષ ને શેરડી, અમૃતરસ મેવો;
 અવર બીજા રસ છે ઘણા, નહીં હરી રસ જેવો. રામરટણુ૦
 શીવ વિરંચી શારદા, શ્રુતિશાસ્ત્ર વખાણે;
 કહે પ્રીતમ પ્રભુ નામનો, મહિમા મહામુનિ જાણે. રામરટણુ૦

પદ ૧૪ મું.

જય જય શ્રી જનકિરાય, ભક્ત હેતકારી;
પતીત પાવન નામ જ્યાકો, લિંગા પિયુધારી. જય જય૦
કમલાસન શંભુ શેષ, કહેત નિગમચારી;
દિન કે દયાલ આપ ઇસિતા વિસારી. જય જય૦
ગુનકા ગજ વિપ્ર વ્યાધ, દ્વાદ્વ પશુ નારી;
અધમ જાતી બહુત બ્રાંતિ, આપદા નિવારી. જય જય૦
પાહિ પાહિ શરણુ શરણુ, રાખીએ મોરારી;
પ્રીતમ કે પ્રાણુ ખ્યારે, મહિમા બલિહારી. જય જય૦

પદ ૧૫ મું.

કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ વાસુદેવ કહેતું, હેત હૈઆમાં આણી;
ગોપીનાથ ગોવર્ધનધારી, વૃંદાવન દધિ દાણી. કૃષ્ણ૦
પુત્ર ભાવશું પ્રેમે લગાવે, નંદરાયની રાણી;
નવલ કિશોર ચોર માંખણનો, મીઠી મુખની વાણી. કૃષ્ણ૦
વૃજ રજ અજ ઉમયાપતિ ઇન્દ્રે, પ્રીછે કાચેક પ્રાણી;
પ્રીતમ પ્રેમ ધરી ભજ ભાવે, સુંદરવર સુખ ખાણી. કૃષ્ણ૦

પદ ૨૬ મું-૨ાગ એમદ કદયાણ.

રઢીયાળો રે, રંગનો ભીનો છખીલો. ટેક.
સુખ સાગર નાગર નંદજીનો, નીગમ કહે જશ જેનો; રઢી૦
વૃજ જીવતીને વહાલે કરીને, અવનીમાં અવતાર લીનો; રઢી૦
નૌતમ ખેલ કર્યો ગોકુળમાં, તાપ હર્યો તરણીનો; રઢી૦
ત્રિભુવન નાયક સખ સુખદાયક, લાયક નામ નગીનો; રઢી૦
પ્રીતમનો સ્વામી સુંદરવર, ચતુરા ચિત્તમાં ચીનો; રઢી૦

પદ ૧૭ મું.

રંગ ભીનીરે, રાધા રાણી. ટેક.
નિત્ય નિત્ય નિરખે હઠડે હરખે, મુખ મરકે સુખ જાણી; રંગ૦
સુર મુનિવ્યાસ વિરંચી નારદ, ખ્યારીની પ્રીત વખાણી; રંગ૦
શ્રીદ્વ લોક સચરાચર શ્રીમાં, કર્તિસુતા કહે વાણી; રંગ૦

પ્રેમ સુધાકર પ્રેમે પીધો, લીધો આનંદ ઉર આણી; રંગ૦
વહાલપણે વાલમ વશ કીધો, સુદરવર સુખઆણી; રંગ૦
પ્રીતમના સ્વામીને સંગે, માનની મહાર સમાણી; રંગ૦

પદ ૧૮ મું.

બડભાગીરે, ક્ષીજની નારી. ટેક.
ધન ધનરે ગોપી ગોકુલની, પ્રેમરસ પીનારી; બડ૦
હરતાંરે ફરતાં કારજ કરતાં, નિરખે નવલ ખિહારી; બડ૦
તન ધન સદન તજી ભજી ભાવે, એના સ્નેહતણી બલિહારી; બડ૦
જેના સ્નેહ થકી શ્યામલીએ, વૃંદાવન ગૌચારી; બડ૦
અદ્ભુત સુખ આપ્યું અબળાને, લીલાલેહેર વધારી; બડ૦
પ્રીતમનો પ્રભુ પ્રેમ સ્નેહી, મોહન મંગલકારી; બડ૦

પદ ૧૯ મું.

પ્રભુ પદ રજરે, વિધન હરે છે. ટેક.
આનંદકારી અખંડ વિહારી, ભક્તનો ભાવ ભરે છે; પ્રભુ૦
જે રજને અજ શંકર ધ્યે, શુકળ ધ્યાન ધરે છે; પ્રભુ૦
સિંધુ સુતા સેવે જે સ્નેહે, મનકર્મ વચને વરે છે; પ્રભુ૦
જે રજથી ગંગા જળ નીર્મળ, ત્રિજુવન પાવન કરે છે; પ્રભુ૦
પ્રીતમનો પ્રભુ પતિત ઉધારણ, સમરે કારજ સરે છે; પ્રભુ૦

પદ ૨૦ મું.

શે રસના નિલ ગોવિંદ ગાઈ;
સકલ સિદ્ધ મુનિ કરત મનોરથ, ખંછત ચરન કમલ સેવ કાઈ. શે રસના૦
સહજાનન અતુરાનન શંકર, શુક સનકાદિ મુની સમુદાઈ;
શ્રી વધુપતિ પદ અતિ અતુરાગી, કરત ભજન તજી માન બડાઈ. શે રસના૦
ચરણ ચેહેન અકિત શુભ ખટલસ, રસિક રૂપ ત્રિજુવન છપી છાઈ;
પ્રીતમકે હૃદયે રહો નિશદિન, આનંદઓધ અમોઘ પ્રભુતાઈ. શે રસના૦

પદ ૨૧ મું.

જય વૃંદાવન કુંજ ખિહારી;
આનંદ કેલ્ય કરે દિન રજની, નંદ નંદન પૃથુભાન કુહારી. જય વૃંદાવન.

કુસુમ સેજ રચિ કુસુમ સિંહાસન, કુસુમ મેહેલની શોભા સારી;
જીવતી સમૃદ્ધ મધ્ય મનમોહન, કરત વિલાસ હાસ્ય ગિરિધારી. જ્ય વૃંદાવન
સુંદર વદન કમલદલ લોચન, અંગ અંગપર જાઉં બલિહારી;
પ્રીતમનો પ્રભુ પ્રેમ રનેહી, ભક્ત હેત ભુતલ દેહધારી. જ્ય વૃંદાવન.

પદ ૨૨ મુ.

ગીરિધરલાલ તણા ગુણુ ગારે;
આ સંસાર પૂર ખાણીનું, તેને તુરંગે તણાયો ન જારે. ગીરિધરલાલ
જેરે વલ્લભો તો ગયો અતિ આધો, ન મળે ઠોર ઠેકાણું ઠારે;
માયા મહાજળ પાર મળે નહીં, એવું જાણી હરી શરણુ સાહારે. ગીરિધરલાલ
રાખ ભરોસો રાધાવરનો, ખીજે અન્ય નથી બિપારે;
જન પ્રીતમ જો પ્રીત જ્યારથ, પ્રભુને ભજીને પાવન થારે. ગીરિધરલાલ

પદ ૨૩ મુ.

ભાવ કરીને તું હરીને ભજરે;
આ તત તારું શીરેમણી સારું, મારું કહું તું માન નિર્લજરે. ભાવ કરી
હરીને વિસાયા તે સર્વસ્વ હાથે, તેથી નહારા નહિ કોણુજરે;
હરીનો મહિમા મોટા મુનિ જાણે, જેના પદને ધાય ઈંદ્ર અજરે. ભાવ કરી
ગરબો યથ ગોવિંદ ગુણુ ગાજે, માન બડાઈ ટેડાઈ તજરે;
સુખમાં લીન પ્રવીન સંતજન, પ્રીતમ પ્રેમે પરશ પદરજરે. ભાવ કરી

પદ ૨૪ મુ.

ભજન વિના દિન જય છે વિલા;
શીરપર કાલ કરે છે ગર્જના, મૂઠમતી નર શે નથી ખીલીતા. ભજન
જો પ્રાણી પરતીત ન આવે, સુરતધરી સાંભળતું ગીતા;
તેનો સ્વાદ જડે જે કોને, અવર ખીજ રસ મૂકે છીતા. ભજન
જેને લગન લાલણું લાગી, દેહ ધરી પણુ દોષ રહીતા;
કહે પ્રીતમ તે જન હરી જેવા, જેમ સાગર એકરૂપ સરીતા. ભજન

પદ ૨૫ મુ.

અરણ્ય કમળનોરે, મોટો મહિમા, જેનું ધ્યાન ધરે સુરખલા;
નિગમ નિસ્તર ગાય છે રે; અરણ્ય ટેક.

જેના ચર્ણ સેવેરે મહામુની, વહાલપણા વદેરે વ્રજ જીવતી;
 સિંધુ સુતાનીત ગાયછે રે; ચરણુ૦
 ગંગા તુળસી ચર્ણનિવાસી, રિદ્ધી સિદ્ધિ કહીએ જેની દાસી;
 સૌ કાઠ સેવે શ્યામને રે; ચરણુ૦
 ચર્ણ સરોજ સુગંધ સંજોગી, ભક્ત અનેક ભ્રમર રસ ભોગી;
 નીમેશ તજે નહીં નામને રે; ચરણુ૦
 પદપર શીતળ જળ પાવનકારી, શેષ સેવે સદા ત્રિપુસારી;
 અમર લોક આશા કરે રે; ચરણુ૦
 મહિમા જાણ્યો ગૌતમનારી, તન મન ધન કરે બહિહારી;
 પ્રેમ પ્રીત રૂઢે ધરીરે; ચરણુ૦
 પદ પરસીને રજ વ્રજ વંદાવન, પ્રેમે પામે કાઠ પ્રેમીજન;
 જેને શ્રી કૃષ્ણ કૃપા કરેરે; ચરણુ૦
 પ્રીતમનો સ્વામી શામળીઓ, અલખેલોજી અઢળકઢળીઓ;
 નીરખીને નયણાં ઠરેરે; ચરણુ૦

પદ ૨૬ મું.

આજ અમારે દીવાળીરે સજની, રંગ ભરી રળિયામણી રજની;
 હું દાસી પીયુના પદની રજની તો, પ્રેમ નેમ પાળું સદારે.
 કમળનયન કમળાનો સ્વામી, આઘ મધ્ય અંત અંતરજમી;
 પુરણુ મુન્યે કરીને પામતો, વામી સકળ ભવ આપદારે.
 શીર સુગટ કુંડળ વનમળા, મદનસર દશરી રૂપ રસાળા;
 જીગમ સ્વરૂપ બાહુ વિરાળા, તો સુંદર બેનુ ધરીરે.
 રતન જડીત કટી કંદોરો સોહો, નેપૂર ધુન સુનીનાં મન મોહો;
 ચરણુ કમળમાં ચિતકું પ્રોએ, તો જીગલ નયનાં ભરીરે.
 અંગ સોરંગ પીતાંબર ધોતી, પટકે જોર ઝવેર ને મોતી;
 અંગ અંગ આબ્રણુ સજ્યા જ્યોતી, તો સુંદર શોભા શી કહુંરે.
 પ્રીતમનો સ્વામી શામળિયો, આનંદ સીંધુ અઢળક ઢળિયો;
 પુરવની પ્રાપ્તિ પ્રગટ પીયુ મળિયો, તો સૌ સોંપી સન્મુખ રહુંરે.

પદ ૨૭ મું.

આજ દોવાલી પ્રેમ રસાળી, ભુવને પધાર્યા શ્રી વનમાળી;
રસ બસ થઈ ગઇ રૂપ નીહાળી, તો ભાળી રહી ભાવે કરીરે.
આખ્યાં આસન આનંદકારી, બેઠા નટવર નવલ વિહારી;
તન મન પ્રાણ કઈં બલિહારી, તો પ્રાણજીવન ધન જાણીનેરે.
અગર કપૂરે આરતી ઠીજે, નીરખી રૂપ રૂઢ્યામાં લીજે;
પ્રેમ સુધા રસ પ્રેમે પીજે, તો અતિ આનંદ ઉર આણીનેરે.
નિત નિત નવલા તેહ વધારે, ત્રીભુવન વ્યાપક તેજ તમારે;
જોઈને મોહી રહું મન મારે, તો ન્યારે ક્ષણ એ નવ રહેરે.
પ્રીતમનો પ્રભુ પ્રેમ સનેહી, એની લીલા કહું કેઇ કેઇ;
પ્રસન્ન કીધો દર્શન દેઇ, તો રજની દિવસ દેવે વસેરે.

પદ ૨૮ મું.

આજ કયો અનકોટ છબીસે, રંગ વધાર્યો રંગ રંગીસે;
પ્રેમનો સિંધુ પ્રેમી જન ઝીસે, તો ગોપી કુંજ ગોપ લીલા કરીરે.
ઈદ્ર તણો અપરાધ વિસાર્યો, લઇ પવિત સુરપતિ શીર ધાર્યો;
સાત દિવસ લગી ભારે માર્યો, તો ગર્વ નિવાર્યો શ્રી હરીરે.
જેને પંચ તત્વ માળા ઉર રાજે, બાળ્ય નિજ જળ સુકિત વિરાજે;
તેજ માણેક વાળું વિધુ રજ છાજે, તો મજ આકાશે પ્રકાશેછેરે.
તે આગે ન કોણુ દેવની માયા, જેમ કંઈ પુરૂષ પુરૂષની છાયા;
નિગમે પુરાણે અગમ કરી ગાયા, તો જેનો આ વિશ્વ પ્રકાશેછેરે.
નિર્ગુણુ બ્રહ્મ સચ્ચણુ યદ્ય શોભા, જેની લીલામાં મુનીવર ભોભ્યા;
જેના થોભાવ્યા ધર્મ સૌ થોભ્યા, તો જગત મંગળ જશ પ્રગટેરે.
ભકતહિત અવતાર ધરે છે, દાસતણા બહુ કાજ કરે છે;
પ્રિતમ પ્રેમીનાં ચિત્ત હરે છે, તો તાપ હરે છે તેહનારે.

પદ ૨૯ મું.

મંગળ ગાન કરે છે ગોપી, આનંદ રૂપ રહી અંગ ઓપી;
પ્રેમ નવલ વેલ રસમાં રોપી, તો નિર્ભે કારણ કદપતરે.

પર્મ ચતુર સકળ મજવહાલા, નવધન ઘેયો દામની માળા;
 સુર શીરોમણુ રૂપ રસાળા, તો વર્ણુ ક્રેષ્ઠ પેરે કરે.
 પદ્મ પત્ર વિશાળ વિદોચન, દૃષ્ટા અગોચર ગોચર મોચન;
 મનમોહન મધવા મદમોચન, તો શોચ સકળ સેહેજે ગયોરે.
 ગોવરધન ઓછવ હરી કીધો, ગોપવેશ ગોવીંદે લીધો;
 મજજન પ્રેમ સુધારસ પીધો, તો સુદૃઢ મનોરથ સૌ થયોરે.
 ઘેર ઘેર ચતુર કરી ચિત્રશાળા, ધન પતાકા તોરણુ માળા;
 સોજે શણુગાર સજ્યા મજવહાલા, તો આભૂષણુ અંબર ઓપતારે.
 પ્રીતમના સ્વામીની સંગે, મળવું પરસ્પર પ્રેમ પ્રસંગે;
 આનંદ કંદ વધાર્યો અંગે, તો ચિત્ત હરી ચર્ણુ આરોપતારે.

પદ ૩૦ મું-રાગ ગરબો.

પ્રેમે પરણે તુલસી શાલિગ્રામરે, શોભા સાગર સુખતું ધામરે;
 કાર્તિક શુદ્ધ એકાદશી કહીએરે, મહિમા મોટો પાર ન લહીએરે.
 બળીને દ્વારે શ્રી નાથ પધાર્યોરે, અવની ઉપર આનંદ વધાર્યોરે;
 આર જામ જાગે જહુરાયરે, ભોગ આરતિ ચતુર વિધ થાયરે.
 તુલસીજી પરણે ત્રિભુવન નાથરે, ધોળ મંગળ ગાય વૈષ્ણવ સાથરે;
 વૈકુંઠપતિ ચડ્યા વરઘોડેરે, સંત સાથ ભેળા સોહ જોડેરે.
 પ્રભુ પ્રીતમનો પ્રેમ સનેહીરે, તોરણુ ચડીયા હુંદભી દેધરે.

પદ ૩૧ મું.

સાસુજીએ આવીને વધાવ્યારે, પ્રેમે પોખીને પધરાવ્યારે;
 રત્ન સિંહાસન બેઠા આવીરે, સખી સૌ કન્યા શણુગારીને લાવીરે.
 કંઠે આરોપી વનમાળારે, ગીત ગાય મધુર રસાલારે;
 કનક મણીમય મંડપ રચ્યોરે, લોક ચતુર્દશ આત રંગ દ્યોરે.
 જવ તલ હોમી પાવક પરજલદ્યોરે, રત્નદીપ ચોદસ અજવાલ્યોરે;
 જળહળ તે જ્યોત પ્રકાશેરે, ચંદરવા તોરણુ ઓપાસેરે.
 વાડવ કરે વેદની ધૂન્યરે, આવ્યા ત્યાં બ્રહ્મા નારદ મૂન્યરે;
 મંગળ ફેરા ફરે ભગવાનરે, સમેવરતે સમેવરતે સાવધાનરે.

વરકન્યા આરોગે કંસારરે, જુગમાં તે વરતે જ્યજ્યકારરે;
અખળાતો અખડ અમરવર પામીરે, પ્રેમસ્નેહી પ્રીતમનો સ્વામીરે.

૫૬ ૩૨-થાળ ૧લી.

આનંદે આવોરે, જીવન જમવાને; બહુ પાક બનાવુંરે, ગીરધર ગમવાને.
હજોદક આપુંરે, નટવર નહાવાને; પીતાંબર લાવુંરે, પ્રેમે પેહરવાને.
ચાખડીએ ચડીનેરે, આલ્યા અંતરજામી; ચંદનની ચોકીરે, બેઠા બહુનામી.
કંચન ને બાજઠરે, સુવર્ણની થાળી; ભોજન કરવાનેરે, બેઠા વનમાળી.
ખાજાને લાડુરે, ઘેબર ધીનાં છે; પકવાન બસાં છેરે, સૌ મીસરીનાં છે.
એવા ભોગ છપન છેરે, વિંજન બહુ ભાતી; સાકર મેવાદિકરે, રહ્યાછે સહુ જાતી.
જેની રૂચી આવેરે, તે લેજો માંગી; જમતાં સુખ નીરખેરે, તે મહા ખડભાગી.
જમુના જળ સીતળરે, એજાચીએ વાસી; પાનનાં ખીડારે, ખવડાવું ખાસી.
કંકુને કેસરરે, કુમકુમ થાળ ભરી; પ્રીતમનો સ્વામીરે, પુણ્ય પ્રેમ ધરી.

૫૬ ૩૩-થાળ ૨ જી.-રાગ સારંગ.

હરી ભાવે ભોજન કીજીએ- હરી૦ ટેક૦
સુંદર વચન સરોરહ લોચન, શોભા જોઇ જોઇ રીઝીએ; હરી.
દધિ પકવાન મીઠાઇઓ મેહ, રૂચી આવેસો લીજીએ; હરી.
જય જવંત્રી જયજીજી મીઠરી, ચૌંટચોપ પ્રભુ પીજીએ; હરી.
આચમન પાન કીયે કમળાવર, દેખી દેખી દિલ રીઝીએ; હરી.
પ્રીતમ દાર રહ્યો રસગાવે, ઉપરી જુઠણ લીજીએ; હરી.

જ્ઞાન પ્રકાશ.

૫૬ ૩૪ મું.

જીવા વચન વિચારી બોલે, બહુ બકવાદ ન કીજે;
નિર્મલ નામ રામ રધુવરનું, નિત્ય નિરંતર લીજે. જીવ૦
શિવ વિરંચી શેષ શારદા, નિગમ પુરાણ વિખાણે;
નામ અમૂલક દામ ન બેસે, કેમ જડ જીવ ન જાણે. જીવા૦

કુટે કુંભે નીર ઠરે નહીં, વૃક્ષવેડાએ ફળ ક્યાંથી;
 એમ અસત્ય બાષણથી થાયે, હીણતેજ તપ ત્યાંથી. જીવાં
 સીખી, દધિય, બલિ, તૃપદશરથ, હરિશ્ચંદ્ર, કણં કહીએ;
 શરીર ગયું પણ શબ્દ ન ચુક્યા, તે પૂરા નર લહીએ. જીવાં
 દાતા સૂર સત્ય સહુ સદ્ગુણ, ભક્ત તણે રહે રહ્યે છે;
 કહે પ્રીતમ તે પ્રભુના પ્યારા, નિશદિન હરી હરી કહે છે. જીવાં

૫૬ ૩૫ મું.

તું તારું તન દેખ તપાસી, અનુભવ આંખ ઉધાડી;
 આપા તૃણા લોભ ઇર્ષ્યા, નાંખ કદ્યના કાડી. તું તારું
 પ્રભુ પ્રેમે પરસે અમૃત વરશે, દરસે દાહડી દાહડી;
 આઠે પહોર આનંદની હેલી, પૂલી રહી પૂલવાડી તું તારું
 દેહના નેહ થકી રેહ ન્યારો, ચિત્ત ચૈતનમાં લગાડી;
 કહે પ્રીતમ તો તું હરીને વંદે, નિગમ નગારાં વગાડી. તું તારું

૫૬ ૩૬ મું.

જે જીગદીશ ઇશ અવિનાશી, ઉરવાસી સુખરાસી;
 પરમાનંદ પરમ સુખ સિંધુ, સેવે સદા કમલાસી. જે જીગ.
 નેતિનેતિ નિગમ કરી ગાયે, પૂરણ ખલ વિલાસી;
 જન્મ જન્મ જગતપતિ જીવન, અર્ણુ કમલ હું દાસી. જે જીગ.
 વહાલ વધારો કારજ સારો, પૂરણ પ્રેમ પ્રકાશી;
 પ્રીતમના સ્વામિ સુંદરવર, નામે ટળે ચોરાશી. જે જીગ.

૫૬ ૩૭ મું.

જે સંત સંગ કરે શુદ્ધ ચિત્તે, સધળાં તીરથ તેને;
 નિરખે નિત્ય નિરંતર હરીને, જીલે નિંદે નહીં કને. જે સંત.
 કામધેનું ચિંતામણી સુરતર, અમૃત ફલ નિત્ય એહને;
 શું કરવા ભરમે તે ભટકે, ધટમાં ગોવિંદચીન્હે. જે સંત
 આઠે પહોર આનંદનો સિંધુ, જીયો રહે દીને રેને;
 નિત્ય નિલ રનેહ સહિત સતસંગે, પ્રીતમ પ્રેમરસ પીને. જે સંત.

૫૬ ૩૮ મું.

રહે રસના તું રામ ભજનમાં, હંસ દશાદિલ આણી;
કહું છું કુટિલ વચન નવ કાઢીશ, વ્રથા વાયસ વાણી. રહે૦
હરી નામ નિર્મલ મુક્તાદ્ધન, જીવ્યા એજપીએ જાણી;
તજ અસાર સાર પયપીળે, પરહરી પરપંચ પાણી. રહે૦
જેના સ્મરણથી ટળી જાયે, ગર્ભવાસની ધાણી;
પ્રીતમ ભજન કરી લે ભાવે, નિર્ભય નામ નિશાની. રહે૦

૫૬ ૩૯ મું.

ગુરુ ગમ જ્ઞાન વિચારું ઘટમાં, પ્રગટી પ્રેમ ખુમારી;
ખટ અખુજ ખોલીને જોયું, ઉઘડી અગમ અટારી. ગુરુ.
પંચ પ્રવાહ ગંગા વહે પાવન, કરને સ્નાન કરારી;
સહસ્ર પાંખડી કમલ કોશમાં, દરશ્યાં દેવ મોરારી. ગુરુ.
તત્ત્વમસી તુરીયા શુદ્ધ ચૈતન્ય, તે તે જ્યુજ પલિહારી;
પ્રાતમ પાર બ્રહ્મ પુરુષોત્તમ, વ્યાપિક અખંડ વિહારી. ગુરુ.

૫૬ ૪૦ મું-રાગ ગાડી.

વંદુ સદગુરુ ચરણ રજશીશ. ટેક.
ચરણ રજશીશ ચરણ રજશીશ, અખિલ બ્રહ્માંડતણે જોઈશ; વંદુ.
વ્યાપક પૂર્ણ બ્રહ્મ જગદીશ, મંગળકારી માયાધીશ; વંદુ.
જેને વશ વરતે પાંચ પચીશ, નિર્મળ નામ જપે જોગીશ; વંદુ.
સુરનર નાગ અસુર મુનિ દેવ, સૌ કોય કરે સદગુરુની સેવ; વંદુ.
કવિ પંડિત ગ્રંથ આદે ગાય, ગુરુ કૃપાયડી કારજ થાય; વંદુ.
કહે પ્રીતમ ગુરુ પરમ દયાળ, આપે અભયપદ તે તત્કાલ; વંદુ.

૫૬ ૪૧ મું.

જયજય જાનરાય જશ અગમ અપાર. ટેક.
અગમ અપાર જશ, અગમ અપાર, નેતિ નેતિ નિગમ કહે નિરધાર; જય.
વંદે વિરંચી શિવ વારંવાર, સદા સમાધિ ધરે સનતકુમાર; જય.
અહિપતિ નિશદિન કરત ઉચ્ચાર, સહસ્ર વદન જીવ્યા યુગ્મ હજાર; જય.
સિંધુ સુતા પદ સેવે ઉદ્ધાર, સંશય શોક મિટાવન હાર; જય.

અમરલોક કરે અમૃત હાર, તારો પ્રેમરસ તે કાયક પીનાર; જય.
અનેક અક્ષાંડતણો આધાર, પ્રીતમના સ્વામિ રહો રૂઢયા મોઝાર; જય.

પદ ૪૨ મું—રાગ સામેરી.

હરી ગુણ ગાતાંરે, વિલંબ ન કીજ્યેરે, સ્મરણ કરીએ શ્વાસ ઉશ્વાસ;
આબ્યો સમોરે, હાર ફરી ફરી નહીં મળેરે, રૂઢયામાં રાખે દૃઢ વિશ્વાસ; હરી.
આજ કાલમાંરે, ચૂપે તારે ચાલવુંરે, જઈને કરવો પનઘટવાસ;
કાયા પડીનેરે, થશે ઢેરી ધૂળ જયારે. સારે કાય પ્રાણી નહીં પાસ. હરી.
શરીર સમાનેરે, જમી ગઈ પશંરે, તું પર દેરા ચરશે ધાસ;
દામન પવન પાવક જળ પૃથ્વીરે, જ્યાં જં હવું ત્યાં તેનો સમાસ. હરી.
કપટ તણનેરે, ભજ ભગવાનનેરે, થશે તુજ દાસ તણો નીજ દાસ;
પ્રપંચ ટાલેરે, પ્રભુ દરશન થશેરે, પ્રીતમ હોયે પ્રેમ પ્રકાશ. હરી.

પદ ૪૩ મું.

આળસ આણીનેરે, કંધ મા અભાગીઆ, જાગી જોને અવસર વીત્યો જય;
તું નથી લેહેતોરે, મોહ પ્રમાદમાંરે, કાયાને કાળ નિરંતર પાય. આળસ.
વહાલપણું ગયુંરે, ગયું જોગ્યન જથારથ, તારા રક્ષા તે દિન જય;
નજરે દેખેછેરે, જીવન આપતાંરે, તોયે તારી ચિતમાં ચિંતા ન થાય. આળસ.
રેહેવાછેરે, મંદિર માળીયાંરે, થશે ઉદે રાત શોધી ઉપાય;
સુરતર તણનેરે, સેવે સમજોરે, તેમાં ફળ શું સરવાળે થાય. આળસ.
ઘણે દહાડે પામ્યોરે, દુલ્ભ દેહડીરે, હવે કંઈ હેત કરીશું આણ;
વહારે ન વેપારેરે, લાભ મળે મોહોરનોરે, પ્રીતમ જો પરમારથ જાણ; આળસ.

પદ ૪૪ મું.

તત્વ વિચારીરે, તીરથ જો કરેરે, તેણે તારા મનનો મેલ ધોવાય;
સરળ્યાં દયાળેરે, સરયુ ગોમતીરે, મંજન કરતાં ચિત શુદ્ધ થાય. તત્વ.
ક્ષમા ક્ષીપ્રારે, નમ્રપણું નમંદાનેરે, ગલકી શ્રી ગોવિંદ ગુણગાન;
ગંગાગુરુ ભક્તિરે, સંત સંગ સરસ્વતિરે, જમુના જાણુ હરીતું ધ્યાન. તત્વ.
પ્રેમે બહુ શુરે, પ્રયાગ પરસતાંરે, પૂર્વતું પાતક પ્રલય થાય;
રૂઢિયામાં રાખેરે, ઈષ્ટ ઉપાસનારે, જન્મ વાસના તેણે ટળી જાય. તત્વ.

અવગુણ મૂકીરે, ગુણનું મહણ કરેરે, સેવા સુમતી શીજ સંતોષ;
પ્રીતમ હેતેરે, પરમાર્થ થકીરે, તેને તારા ટળશે દેહના દોષ. તત્વ.

૫૬ ૪૫ મું.

રણુછોડ રંગીલોરે, રજો રૂઢ્યે વશીરે, રસીક શિરોમણ રાય;
૩૫ સુધા સુખ સાગર શામળોરે, દર્શન કરતાંરે દુખડું જાય. રણુછોડ.
રાજનો રાજરે, શ્રી રણુછોડજીરે, દેવનો દેવ શ્રી દુવારકાનાથ;
અખિલ લોકમાંરે, આણુ જેની ફરેરે, હુકમના મેટે સુર નર આપ. રણુછોડ.
જીવ ચરાચર જીવેરે, જીવોને જોછ રહેરે, જેને વશ વરતે સંસાર;
ત્રણુ જીવનમાંરે, તપે જેના તેજથીરે, અનંત બ્રહ્માંડ તણો આધાર. રણુછોડ.
ભક્તને હેતેરે, ભૂતજ આવિયારે, લીલા કરવા લક્ષ્મીનાથ;
પ્રેમ સ્નેહીરે, પ્રભુ પ્રીતમતણારે, તનમન સોંપ્યું હરીને હાથ. રણુછોડ.

રણુછોડજી દીવાન.

જુનાગઢના નવાખનો દીવાન-સંવત ૧૮૯૭, સને ૧૮૪૧ માં હેયાત હતો.
એ દેવીભક્ત, રાજ કામકાજ કરનાર, કવિ, સાથે ઉત્તમ જ્ઞાની હતો.

અંડિયાઠ.

૭૬ ભુજંગપ્રયાત.

નમઃશ્વંડિકાયૈ, ગણેશ્ચામ્બિકાયૈ, નમઃ શ્વંચલાયૈ, નમઃ શારદાયૈ;
કલ્પો મારકટે, મહીમા વખાણી, જગત્માતને, વર્ણવું ભાવ આણી.

કવચ ૧ ભુ-રાગ-ગરબો.

સુરથ નામે તે-એક મહિપાળરે, અંબિકા આનંદી;
મહિ સુંદરીનો કંઠ મણીમાળરે, અંબિકા આનંદી.

યવન શૂરે આવી લિધું રાજરે, અં મંત્રાજી મળ્યાલોભને કાજરે, અં
 ભાગ્યો ઘોડે ચઢી ભૂપાળરે, અં વન વિકટ મહા વિકાળરે, અં
 મુની મેધાને આશ્રમે આળ્યોરે, અં ભાવ નરખીને સહને ભાળ્યોરે, અં
 મૃગ સંગે તે કેશરી રમ્ભેરે, અં મોર જુજંગ સાથે ભમ્ભેરે, અં
 રાજ ચિંતા કરે મન માંહરે, અં દેશ ખોયો થયો ઉર દાહરે, અં
 ધન મહારાને શત્રૂ જોગવેરે, અં કાડી સંચરે ને તેતર ભોગવેરે, અં
 ધન મહારને ધણી કોક થાયરે, અં વૃક્ષ વાગ્યું ને ફલ કોક ખાયરે, અં
 તેવે સમે જાણી વિશ્રામરે, અં વૈશ્ય આળ્યો સમાધિ નામરે, અં
 પુછ્યું જુપે આળ્યોછે કોણકામરે, અં કોણ નામ ને કોણ છે કામરે, અં
 ચિંતા ચિતે તમારે દિસેરે, અં દુખી લાગોછો મનની રીસેરે, અં
 પછી વૈશ્યે કહ્યું સાંભળો રાજરે, અં હુંતો ખોઈઆળ્યોધન લાજરે, અં
 નારી સંતાને કાઢી મુક્યોરે, અં જુપે દુખ્યો કમાઈ ચુક્યોરે, અં
 મધમાખી ધસે જેમ હાથરે, અં જુલ્યો ભરે ખાવળથી સાથે પાથરે, અં
 વૈશ્ય ભૂપ ગયા મુનિને પાસરે, અં હાથ જોડી કરી અરજ દાસરે, અં
 મંત્રી ખુટી ને છુટી લીધોરે, અં લાજવોણા ને રાજવોણા કાધોરે, અં
 તોય મમતા ન થાયે અળગીરે, અં પુત્ર મિત્રની માયા વળગીરે, અં
 તેનું કારણ કહો મુનિરાયરે, અં મહારા મનનો તે સદેહ જાયરે, અં
 મુની કહે માયા બળવાનરે, અં જેને વંદે સદા ગિરવાણુરે, અં
 પંડિત કોઈ ન પામ્યો કેડોરે, અં માયાએ નાંખ્યો અંધાર પછેડોરે, અં
 માયા ફંદે પડ્યા જગ લોકરે, અં તેણે છુટે નહિં ચિત્તનો શોકરે, અં
 થયા મધુકૈટભ બે ભાઈરે, અં કરવા બિળ્યુંની સાથે લડાઈરે, અં
 નિદ્રારૂપે માયાને છે ફંદેરે, અં પરવશ ફસાણા મુકુંદરે, અં
 થયું પંકજ નારાયણ નાભરે, અં તેમાં પ્રમટયા બ્રહ્મા અરૂણાભરે, અં
 બ્રહ્મા માયાને ચરણે લાગીરે, અં સ્તુતિ કરવા થયા અનુરાગીરે, અં
 જગદંબા જનાર્તી હારીરે, અં ત્રિપુરસુંદરી ત્રિલોક વિહારીરે, અં
 દુઃખ ભંજનીને દાનવ ગંજનીરે, અં શિવરંજની ને માત નિરંજનીરે, અં
 સિંહવાહની દારિદ્ર દુઃખદાહનીરે, અં પ્રબળવાહની પૂરણ અવગાહનીરે, અં
 નિદ્રા રૂપે નારાયણ મોહારે, અં શેષ પર્જક ઉપર સોહારે, અં
 સ્તુતિ સાંભળીને તુષ્ઠ થયાં માતરે, અં વિષ્ણુ નેત્રને મૂક્યાં સાક્ષાતરે, અં
 જગ્યા વિશ્ણુ થયા સાવધાનરે, અં યુદ્ધ કરવા મંડ્યા બળવાનરે, અં

ધુટણુ ગડદા સુદિઓ મારેરે, અં કોષ ઝીતે ને કોષ નવ હારેરે. અં
શિથિલ વિષ્ણુ થયા સંગ્રામેરે, અં દેવી પ્રગટયાં તે દેવને કામેરે; અં
મધુકૈટભને મોહોન લાગ્યુંરે, અં મૃત્યુ વિષ્ણુને હાથે માંગ્યુંરે. અં
શક્તિ આવી ખેઠાં જુજદંડરે, અં અસુર માર્યા ધણા પ્રયંડરે; અં
દિધુ દર્શન આઘભવાનીરે, અં બ્રહ્મા નારાયણે સનમાનીરે. અં
દેવ કાર્ય ધરી અવતારરે, અં આઘ શક્તિ તે જગદાધારરે; અં
દાસ ખાસ તે રણુછોડ રાયરે, અં માતા થાજે સર્વને સહાયરે. અં
કવચ ર જીવું.-દોહરો.

મહિપાસુર દાનવ પતી, સુર માનવ દુષ્પદાય;
મહા પ્રભળ દળ લાવિયો, ઇંદ્ર રાજ ઇન્દ્રિય.

રાગ ગરબો.

મહિપ નામે અસુરનો બૂપતીરે, ઇંદ્ર પદવી લેવાને ચલાવી મતીરે;
દેવ ભાગીને બ્રહ્મા પાસે ગયારે, રાજકાજ ગયું લાજ હીણા થયારે.
દેવ મંડળી મહેશ પાસે મળીરે, કોષ કીધો વિરોધ વાત સાંભળીરે;
કોપ આટાપથી અંબિકાજી બણ્યારે, વિધનસર્વે સકળ દેવતાનાં હણ્યારે.
મુખ પંચ મુખથી કેશ કાળથીરે, કટી મધવા ઉરોજ અંશ માળથીરે;
જુજદંડ યુગલ ચતુર બૂજથી બણ્યારે, અમળ ચરણુ કમળપત્રે રળિયામણ્યારે.
લેધો અતલસી ને ચુદંડી છે જરકશી રે, કમખી પેહેરી મોતીની કસકસી રે;
આખ્યાં આબૂષણ રત્ન જડાવનારે, હિરા માણુક ને હેમ ધડાવનાં રે.
બાજુબંધ સોહે તે મોતી ખોરડેરે, ગળેબંધ મણીહાર હેમ દોરડેરે;
આપી શસ્ત્ર અસ્ત્ર દેવ મોદ પામિયારે, સિંહ હેમગિરી આપી દુઃખ વામિયા રે.
દેવિને દેખીને દેવતા હોકારિયા રે, દૂત દાનવના જોઈને પોકારિયા રે;
મહિપ સાંભળીને આંગળી દાંતે દસે રે, અજ કોણુ ગળ વાધની સામે ધસેરે.
ચંડી કોણુ છે બિચારી આપડી રે, સાંમી મંડે નહી ધડિ આપડી રે;
કટક જટક મહાદેવિ સામું ધસ્યું રે, શેષ સળકયો ને કમઠપીઠ ધસમસ્યું રે.
વીર બંકા અટકા ડાંખરા રે, વાજ તાજ ને સાજ સજ પાંખરા રે;
ગજ અગજના ધંટ ધણા ધણુધણે રે, રથ ચક્રધરી શકપુરી ધણુધણેરે
આબ્યો વાસપુરી ભોમ પગે હળહળીરે, દેવની સૈન્યા દેખી સહ ખળભળીરે;
આબ્યો શિશ્ર ઉદમ આમ્રહ બોલતો રે, અમ્રી ભોમ વ્યોમ રોમ રોમ લેખતોરે.

આબ્યો બિડાળ ને કુડાળ ઉગાળતો રે, દૈત્ય મહા હનું આણુ ધનુ અલતોરે;
 કડાઝુડ કટક ઝટક બનો આફળ્યારે, બટાચૂર હડાહડ સુરાસુર લડ્યારે.
 દેવને ઠોકી રોકીને કર્યા વેગળારે, માત સન્મુખ ધાયા તે જોઈ આગળારે;
 આણુ વરસે તે જેમ મેઘની ઝડીરે, ખાંડાં જળહળે જાણેજો વિજળી પડીરે.
 ચક ચલવે ને ચોટ કરે ચોંપથીરે, કાંડા કરડે કટાર હણે કોપથીરે;
 ચંડિ ઉપર ભુમંડી ચંડી નાંખતારે, કાતી મારી છાતીથી લોહી ચાખતારે.
 ગદા તોમર ત્રિશુળ પટા ફેરવેરે, મુઠી ઉઠી મારે ને પવાડા ચડેરે;
 ચક ચલવે ગતી વક આણુવકનૂંરે, તક સરખું થઇ જાય વડત્ર શકનૂંરે.
 વાઘને કુદડી ફરાવે જાલે પુંછથીરે, ખભા રોકે ને તાઓ દે મુંછથીરે;
 માતા કોપિયાં ને ઓપિયાં ઉમંગથીરે, જંગ ઝળકા રહ્યો છે અંગોઅંગથીરે.
 સિંહ નખે ઝરડે ને કરડે હાડકારે, પંઝે ઢસડે ઉખરડે શિર ફાંડકારે;
 એક દોટ ચડી ચોટ અસુર ગંજ્યારે, કોટ પકડીને લોટ પોટ ભંજ્યારે.
 હેઠા પટકી પટકી કરે કટકારે, કરી કટકા કટકાને ભરે બટકારે;
 નરડી મરડી કરડે તે શીશ આરખારે, પેટ ઉઝરડી ઉતરડી ખાય કાળજારે.
 જાલે દુષ્ટ ને મંજરી જેમ કુકડારે, વિશ વિશના ભરે છે માતા યુકડારે;
 રથ વાજી હાથીને મુખે ધાલિયારે, જેમ ફાકડા ભરાય ધાણી દાળીયારે.
 સૈન્ય માર્યું હૂતાશ યથા ધાસનેરે, કોક ભાંગ્યો તે વિરલો લઇ સાસનેરે;
 સૈન્ય થઇ ગયું ચુંથાણુ યુદ્ધ ભંગમારે, દેવી ઝીત્યાં રણછોડરાય જંગમારે.

કવચ ૩ જી-દોહરો.

સૈન્ય મરાણૂં મહિષનૂં, હુવો તે હાહાકાર;
 ચાલ્યાં કાળી સાંભળી, આવ્યાં દળસિરદાર.

છંદ ગરબો.

ચિહ્નૂર આબ્યો છૂર ધાર અસિ હાથમાં રે લોહ;
 નાથ વોણો જેમ ખૂંટ કુદે સાથમાં રે લોહ.
 રથ કિંકણી અનેક ધોર ધમકતી રે લોહ;
 ધન્ય ફરફરે ને કળશ કાંતિ ચમકતી રે લોહ.
 આણુ વરસે પરજન્ય યથા ડુંગરે રે લોહ;
 દેવી અબમા તો દિનેશ જેવી છબ્બરે રે લોહ.

ત્રિશૂળ નાખ્યું જાળવલ્યમાન દાનવે રે લોલ;
 કાપ્યું ચંડિકાએ કાપે જ્યમ માનવે રે લોલે.
 રથ ભાંગીને સારથી તે ગાંજિયો રે લોલ;
 ચિત્ત લાજીયો તે દૈત્ય તણો રાજિયો રે લોલ.
 દોડિ ચોડી તરવાર સિંહ શિશમાં રે લોલ;
 ભૂજે દેવિને ધાત કરી રીસમાં રે લોલ.
 માએ મારી ત્રિશૂળ મૂળ કાપિયું રે લોલ;
 ભૂત પ્રેતને સમસ્ત ભક્ષ આપિયું રે લોલ.
 મત કુંજર ખેસીને ચમર આવિયો રે લોલ;
 ઘટા પર્વત આકારે છળી લાવિયો રે લોલ.
 સિંહ કુદીને દાથિને માથે ચઢ્યો રે લોલ;
 અમ્બર સાથ ભરી બાથ ધરણે પડ્યો રે લોલ.
 દંતઘાતે વિચિંત કરી દુષ્ટને રે લોલ;
 કરી ચરવણુ રણુ મધ્ય ધરે દુષ્ટને રે લોલ.
 ગદા ઘાતે ઉઠ્યને ઘટાડિયો રે લોલ;
 લાત પ્રાહારે ઉઘસ્યને મટાડિયો રે લોલ.
 ઉઘ વિરજ ને તામર અંધખું રે લોલ;
 વીર બાષ્કળી દુર્ધર દુર્તુખું રે લોલ.
 દૈત્ય મહા હનૂ દનુજ વંશ અગ્રણી રે લોલ;
 કાળપાસે મળવાને મોકલ્યા ધણી રે લોલ.
 મહિષ આબ્યો પાડાને રૂપે રણકતો રે લોલ;
 કાળ જેવો ધનધોર નાદ કણકતો રે લોલ.
 તાગ કુંડળી સમાન શિંગડાં વળ્યાં રે લોલ;
 કંઠ ઘંટ ધણા ધમધમે કાને કડાં રે લોલ.
 કાયા તો અંજન આકાર મહિધર જસી રે લોલ;
 પુંછ ફેરવેથી સમુદ્રની માઝ ખસી રે લોલ.
 ખમ ખડતાળે પડતાળે ધરાના તળાં રે લોલ;
 મેર ઊગમગ્યે ને દિગ્ગજનાં ચિત્ત ચળ્યાં રે લોલ.

દીક શિંગથી ઉરાડે ગીરિ સુંગને રે લોલ;
 કુકે ફાડે બ્રહ્માંડ કાશ તુંગને રે લોલ.
 દીકે દીકે મૃગાધિશને નાંખ્યો ધસી રે લોલ;
 અદૃહાસ હસી અગ્નિકા કાહાડિ અસીરે લોલ.
 પાડો પાડી આડો ને પાસે બાંધિયો રે લોલ;
 કુંજર રૂપે થયો માયા મંત્ર સાધિયો રે લોલ.
 સુંઠ દંડે પ્રચંડ સિંહ તાણિયો રે લોલ;
 અધર તોળ્યો, જેમ ગોળ તોળે વાણિયો રે લોલ.
 માએ મારી ત્રિશૂળ હુલે વેધિયો રે લોલ;
 પુરૂષ પ્રગટ થયો તે પશુ છેદિયો રે લોલ.
 ધર્યું બેંપા સ્વરૂપ બંધકર ધણું રે લોલ;
 માન ભાગ્યું જમરાજના પાડાતણું રે લોલ.
 ગર્જે-તર્જે લરજવે ધરાખંડને રે લોલ;
 માતા બોલ્યાં ઉપાડી ભુજદંડને રે લોલ.
 મધુપાન કરી પ્રાણુ હર-તાહરાં રે લોલ;
 તૃપ્ત થાશે તે ભુત પ્રેત માહરાં રે લોલ.
 ડોટ દીધી ને ચોટ કીધી ચોંપથી રે લોલ;
 કોટ જાલી ચંડિએ ધણી કોપથી રે લોલ.
 શિશ કાપ્યું, ત્યાં પુરૂષ એક નિસર્યો રે લોલ;
 અસી ચર્મ ધરી નેત્રમાં કોધે ભર્યો રે લોલ.
 ડોટ વહાડીને દડો કયો હાથનો રે લોલ;
 નિજ હાથનો ખરો પશુ સકળ સાથનો રે લોલ.
 મહીષ માર્યો પ્રસન્ન થયા દેવતા રે લોલ;
 રણછોડરાય હરખીને ચરણ સેવતા રે લોલ.

કવચ ૪ થું.-દોહરો.

મહિષ માર્યો માહેશ્વરી, પ્રગટ્યો સુર આનંદ.
 શકાદય સુરગણ મળી, સ્તુતિ કરે નરિયંદ;

રાગ-ગરબી.

શકાદય સુર ગણુ મળી, અંખાના ગુણુ ગાય;	
જગજતની ગિરિનંદની, ભયભંજની માય.	શકા૦
રૂપ અનોપમ માતનું, વાણીથી ન કહેવાય;	
સુંદરતા ત્રૈલોકમાં, તેથી છાંપી શરસાય.	શકા૦
વસ્ત્ર ધર્ષી માયે જરકસી, જાણે પ્રાતદિનેશ;	
કમળકોશ માંહી ચંચળા, શોભે યથા સુવેષ.	શકા૦
કેશ પાશ રવીનંદિની, ગંગ કુસુમની માળ;	
સેંથી સિંદૂર સરસ્વતી, વેણી ત્રિવેણી વિશાળ.	શકા૦
શરદિંદુ સરખું વદન છે, દંત દાડીમ બિજ;	
મંદ મંદ મંજુલ હસે, જાણે ઝખુકે છે વીજ.	શકા૦
ચપલાયત માની આંખડી, પંકજ પાંખડી માન;	
કિર ચંચૂ જેવી નાસિકા, કંઠ કંખુ સમાન.	શકા૦
પીન પયોધર ઓપતાં, જાણે કંચન કુંભ;	
બલિહારિ જુજ દંડની, ભાંજ્યા દૈત્યના દંભ.	શકા૦
કંઠાબ્રહ્મ તો હિરે જડયાં, જાલ ઝુમણું તાંત;	
કંકણુ સોહે જડાવનાં, ઝુમખ મોતીની પાંત.	શકા૦
રમઝમ ફરે મા કુદડી, શોભે અપરમપાર;	
દેવાંગના રંગ રંગનાં, અંગ અંગના શણુગાર.	શકા૦
વળિ વળિ પાડે તાળિઓ, લટકાળી સુરનાર;	
કટિમેખળા કુદ્રધંટીકા, ઝાંઝરનો ઝમકાર.	શકા૦
આચરમાં ગરબે રમે, ગાય મધુરાં ગીત;	
ચંગ મૃદંગ મધુરાં વાજે, નાચે ગત સંગીત.	શકા૦
ધુધરી પાયે ધમધમે, નેપૂરના રણુકાર;	
પડછંદ પડે ગગનમાં, શેષ સહે નહિ ભાર.	શકા૦
સુંદરતા લાવણ્યતા, વાણીયિ નવ કહેવાય;	
સાગર નીર ગંભીર જેમ, ગાગરમાં ન સમાય.	શકા૦
ચંડ પરાક્રમ ચંડીકા, કિધો દૈત્યનો નાશ;	
ચરણુને શરણે આધી રણાં, જાણે દાસના દાસ.	શકા૦

ચક્ર ગદા શર ચાપથી, કાતી ખડગ કટાર;
 રક્ષા કરો નિજ રાજથી, નોધારાના આધાર. શકા૦
 પાહિ પાહિ પરમેશ્વરી, પાહિ જગદાધાર;
 પાહિ પાહિ મહિષમર્દની, પાહિ શ્રી જન્માર. શકા
 પ્રસન્ન થઇને દેવિ કહે, માગો સૂર વરદાન;
 દેવ કહે સુણો અંખિકા, એ દુઃખ વિપિન કૃશાન. શકા૦
 કષ્ટ સમે સુર સાથને, થાજો તમેરે સહાય;
 તથસ્તુ કહીને થયાં, અંતર્ધ્યાન ઉભાય. શકા૦
 શુભ નિશુભ સંહારવા, પ્રગટયાં રણછોડરાય;
 કયા સકળ વિસ્તારથી, ભાખી શ્રી મુનીરાય. શકા૦

કવચ પ મું-રાગ ગરબો (ઢાળ ઉતાર.)

સુરપતી પદ પામ્યોરે અમરારી, શુભ નિશુભ મહા અહંકારિ;
 ભાગ્યા તે સ્વર્ગ તજીને જંભારી;
 ઢાળ-સ્વર્ગ તજી જંભારી ભાગ્યો, દેવ સકળ બેહાલ;
 દાનવ થયા દિનેંદ્ર હુતાશન, ઇંદ્ર ચંદ્ર દિગપાળ.
 ચાલ-ઇંદ્ર આદિ દેવતા પોકાર્યા, હે જગતજનની તું જગદાધાર;
 અમને તો શુભ નિશુભે માર્યા;
 ઢાળ-મારો દુષ્ટ, કષ્ટથી તારો, સંહારો અસુરેશ;
 પાહિ પાહિ જનાર્તાહારી, પાહી પરમેશ પરેશ.
 ચાલ-પરમ પરેશ હે ચંચળા દેવિ, વિષ્ણુ બ્રહ્મા ગિરવાણે તુંને સેવી;
 વેગે તે શરણાંગત શુધ લેવી;
 ઢાળ-શુધ લેવી કુંજર મુખ જનની, નિલકંઠ સુખદાય;
 જય જય હંસવાહિની વાણી, ભવ જળ તરણી માય.
 ચાલ-માયા તે કુંડળની જય ભદ્રા, રૂદ્રાણી ગૌરીને જય તંદ્રા;
 નમો નમો ક્ષુધા જય જય નિંદ્રા;
 ઢાળ-નિંદ્રા રહિત સદા અનંતપુર્ણા, ભવ સાગરની નાવ;
 ત્રિભુવન સુંદરી દિન દયાળી, સુણો અમારી રાવ.

ચાલ-સુણજો તે રાવ અમારી દુર્ગા, જોરના જગદાયક અપવર્ગા;
ધાત્રી શરવાણી જય ભર્ગા;

ઢાળ-ભર્ગા રૂપી કૃષ્ણા જય સારા, ધુમ્રા ચેતન બુદ્ધ;
છાંયા શક્તિ ક્ષાંતિ જાતી, લજ્જા શાંતી શુદ્ધ.

ચાલ-શ્રદ્ધા વૃદ્ધિ દયા જય તુષ્ટિ, જ્ઞાંતિ વ્યાપ્તિ જયજય પુષ્ટી;
નમો નમો સુખ સંપત જય વૃષ્ટી;

ઢાળ-વૃષ્ટી સુધા કરી દ્રષ્ટીથી, કહું મ ધરશો ત્રાસ;
હું રક્ષા કરું હણું દાનવને, પુરું મનની આશ.

ચાલ-આશા પૂરણ શિવા મહાકાળી, ગંગા સ્નાન કરી મતવાલી;
કૌશિકી પ્રગટાવ્યા તતકાલી;

ઢાળ-તતકાળી પ્રગટયાં જગદંબા, હેમાચળને શૃંગ;
ત્યાં ચંડ મુંડ નીરખીને શોભા, અંગ ભરાણો ઉમંગ.

ચાલ-અંગે તે ઉમંગ ભર્યો મહારાલા, શુંભનિશુંભ પાસે વિકાળા;
આવીને કહું સાંભળ ભૂપાળા;

ઢાળ-ભુપ એક રૂપાળી નિરખી, તે સરખી નથી નાર;
જાણી રત્ન અગત્ય કરી લેવું, ધીર ધરો ન લગાર.

ચાલ-ધીર ધરો ન લગાર સભાગી, રૂડું રત્ન દઈયે નહિ ત્યાગી;
દિકામાં જાય મહાદુઃખ ભાગી;

ઢાળ-ભાગે દુઃખડું સુખડું જોતાં, ચિતને થાય ચેતન;
વેણુ સાંભળી ઠરે કાળજી, યાદાં થાયે નેણુ.

ચાલ-નયણે જો નિરખે તે નર જાણે, વાણી લજ્જાય તે રૂપ વખાણે;
રંભા જેવી એતું જળ તાણે;

ઢાળ-રંભાને પણ હારી કહેતાં, વાણીતું જાય પાણી;
તું રાણીમાં પટરાણી કરજે, ઘણું શું કહેવું તાર્ણી.

ચાલ-તાર્ણી કહેથી ઉદ્ધાસે ભરાણો, વાંદરને કરમાં આપ્યો પાણો;
વણુ જોયે જોવા અકળાણો.

ઢાળ-અકળાણે અક્ષયવણુ પ્રાપ્તી, વિકળ સકળ થઈ મત્ત;
એક સુઝીવ નામે દૂત તેડાવીને, બોલ્યો જ્યમ જન્મન.

ચાલ-મત માતંગ પેરેં તું જાળે, પ્રણતી કરજે મારે કાળે;
વણુશે નરતું કારજ લાળે;

ઢાળ-લાળ તજી તું કંઠ નાખજે, મધુર વચનનો પ્રંદ;
મૃગાનેણીનાં નેણ જોઈને, હું ને થાય આનંદ.

ચાલ-આનંદા સુઝિવ સધાવ્યો, દેવીની પાસ ઉઠ્ઠાસે આવ્યો;
કરજોડીને શીશ નમાવ્યો;

ઢાળ-શિશ નમાવી અરજ કરી, હું શુભ નિશુભનો દૂત;
જે આગળ કાગળ લઈ જાયે, સુરનાયક પુરૂદૂત.

ચાલ-પુરૂદૂત સરખા સેવક જેને, સેવક સ્નેહ કર્યેને સુંદરી તેને;
બપમા તેની તે દધયે કેને;

ઢાળ-કેને ઘેર ઐરાવત હાથી, કામગ રત્ન વિમાન;
સુંદર નવિન સુરગિત વાધા, કિધા બેટ કુશાન.

ચાલ-કિધા બેટ દિવાકર વાજી, દીધો રથ પ્રજપતિએ સાજી;
આપીને નિધી કુબેર થયા રાજી;

ઢાળ-રાજી થઈ તું ચાલ છખીલી, થા રાણી શિર મોડ;
સુરી અસુરી સેવા કરશે, પુરશે ચિત્તના કોડ.

ચાલ-પુરશે મનના કોડ જો મળશે, નહિતર કંઠણ વચન સાંભળશે;
પાડશણે દાસીમાં જમ્મ ભળશે;

ઢાળ-ભળશે દાસીમાં સાંભળીને, મંદ મંદ કરિ હાસ્ય;
સાંભળ દૂત અદ્ભુત પ્રતિજ્ઞા, કરવો નહિં પરિહાસ.

ચાલ-નહીં પરિહાસ પ્રતિજ્ઞા છે સાચી, ભય દિઠે નવ થાઉં હું કાચી;
સમોવડ જોઢો લીધો જાચી;

ઢાળ-જાચી જુદા પ્રતિજ્ઞા કીધી, હેયે હામ નિર્ધાર;
રણમાં જિતે સનમુખ આવી, તે મ્હારો ભરથાર.

ચાલ-ભરથાર થાય જે રણમાં શૂરો, જો હું સાથ પડે યુદ્ધ પૂરો;
નહીંતર છુંદી કંઈ ચકચૂરો;

ઢાળ-ચૂરો કંઈ ખડગથી પળમાં, ઘાલું નહિ વરમાળ;
ઈશ્વર કેરા શિશમણિની, શિવ ધરશે રૂઢમાળ.

આલ-૩૬માળ ધરશે તે શિવ ત્રિપૂરારી, લાગશે કાળજ માંહ કટારી;
 મ્હારી નેશુજ જેવી એ ધારી;
 દાળ-એ ધારી અણિઆળી લાગે, જા પાછો તું દૂત;
 હુંતો તને વરં નહિં પણ, તુને વરશે ભૈરવ બૂત.
 આલ-વરશે તે બૂત પિશાચણુ જમશે, જોગણી કેરી જમાતો ભમશે;
 અરખ ને શીયાળ રાસડે રમશે;
 દાળ-રમશે રાસ રંગ થકી દેવિ, હિમાચળ ને શ્રૃંગ;
 રણુછોડરાય અમર સુખ પામે, નિત્ય નિત્ય નવો જીમંગ.

કવચ ૬ હું-રાગ ગરબા.

દડવડ દૂત ગયો રડવડતોળ, ભોંડો ભ્રમનાથીરે ભડભડતોળ.
 વાત કહી તેતો સહી નહીં ભૂપેળ, જાણીએ કોપે પડશે કૂપેળ.
 તેડયો કરિ કરિ મન આલોચનજી, ધુત્રભોચન સૂરમદ આમોચનજી.
 સાઠ હજાર મહારથી આપીજી, મોકલ્યો દૈત્ય સૂરાસૂર પાપીજી.
 જંપે વારંવાર કલેશીજી, ઝાલી ખેંચીને લાવ સુકેશીજી.
 રક્ષક હોય તો ભક્ષણુ કરજેજી, એ સ્ત્રીતું રક્ષણુ ચિતમાં ધરજેજી.
 જો એ ચંદ્રમુખી નહીં લાવીશજી, વેગે ચંદ્રને ગામસધાવીશજી.
 કુંજરગામિનીજો નહીં આવેજી, કુંજર ચરણમાં તુજને બંધાવેજી.
 મુજને જો મળવું થયું ફેકજી, તો તુજ સ્ત્રીનો રંડાપો રોકજી.
 ચડવડ ચોંપ કરીને ચાલ્યોજી, પગ ધમકે હિમાચળ હાલ્યોજી.
 નિકટ વિકટ ટંકારવ કિધોજી, નિજ મૃત્યુને સંદેશો દીધોજી.
 દૂંકારો કીધો કરિ હાંસીજી, ભરમ થયો જેમ તૂણની રાસીજી.
 ધુત્રનો ધુત્ર ગયો અશમાનજી, ખેચરી યુધ્ધે કર્યું ધુત્રપાનજી.
 કેશરીને તતકાર્યો દેવીજી, તારે દળનિ હવે શુધ લેવીજી.
 દાનવ દળને હણે પંચાનનજી, જેમ કાનમાં જ્વલિત હુતાશનજી.
 ફાટે છાતી પછાડે ધરણેજી, મારે થાપ ને ચાંપે ચરણેજી.
 ફાટે દેહ ને ચાટે ભોહીજી, જોધને વીર રથા સહુ મોહીજી.
 પુંછ પટકે ને મૂંછ ખટકેજી, હાડ કકડાને ખાય છે ખટકેજી.
 ખાંતે ખાંતે તે દાંતે આવેજી, દોટ કરે પણ ચોટમાં ન આવેજી.
 દાનવ સેન હણે તરવારેજી, તોમર ત્રિશૂળ ને કાતી કટારેજી.

સત્ર અભના વરશે ઝોધજી, કેસરી ઉપર થયાં છે અમોધજી.
 દાનવનો કિલો સંહારજી, સુરજ હરે યથા અંધકારજી.
 ભાગી ગયો એક દુર અભાગીજી, મુંભને ચિત્ત દાવાનજી લાગીજી.
 સાંભળી વાત ઉત્પાતનિશુંભજી, ભડભડતો જેમ ઠાલો રે કુંભજી.
 અબજા ન હોય બલા કોક આવીજી, કાળનું કટક ચઢાવીને લાવીજી.
 સત્વર નઓ હે ચંડ ને મુંડજી, હણજોરે વેગે મ મણજો રંડજી.
 વાધ ને વાધની ચઢવાવાળીજી, ઝાલીને લાવો બહેલા ચાલીજી.
 પણ અબજાથી નકરિયે લડાઈજી, એ રંડથી જીધે ન હોય વડાઈ.
 બાંધી લાવજો જેમ અપરાધીજી, નહીતર લાખોની ખોટજી ખાધીજી.
 રણછોડરાય યથો જયકારજી, દેવ સુખી ને દૈત્ય સંહારજી.

કવચ ૭ મું-રાગ ગરબો.

ચંડાસુર પ્રબળ પ્રચંડ, જય જગદંબારે;
 મતવાલો મુંડ ઉઠંડ, જય ચામુંડારે.
 ચતુરંગિણી સેના સંગ, જય જગદંબારે;
 પોતાં હેમગીરીને શૃંગ, જય ચામુંડારે.
 દોડયા કાઢાડીને તરવાર, જય જગદંબારે;
 શર નાખે છે વર્ષાધાર, જય ચામુંડારે.
 હીમજને પ્રમટયો રોષ, જય જગદંબારે;
 ફાટયો ભ્રુકુટીનો કોશ, જય ચામુંડારે.
 તેમાંથી નિસર્થાં માત, જય જગદંબારે;
 શ્રી મહાકાળી સાક્ષાત, જય ચામુંડારે.
 વાધાંબર શ્યામ સ્વરૂપ, જય જગદંબારે;
 દ્રિગ જાણીએ ઉંડો કૂપ, જય ચામુંડારે.
 ભ્રુકુટી વાંકી પુરંદર ચાંપ, જય જગદંબારે;
 દાનવને લાગ્યો તાપ, જય ચામુંડારે.
 ચઢી કેસરી દીધી હોટ, જય જગદંબારે;
 ચદ્દ કરે ત્રિશૂળની ચોટ, જય ચામુંડારે.
 તરવારે કાપે શીશ, જય જગદંબારે;
 ભૂત ખાધને દે આશિશ, જય ચામુંડારે.

શક્તિનું ઉમટયું યુધ, જય જગદંબારે;
 ખડતાળ્યું દૈત્ય વિરથ, જય ચામુંડારે.
 રથ રથી ને સારથી સંગ, જય જગદંબારે;
 બટકાવે તે અંગોઅંગ, જય ચામુંડારે.
 ગજ પાંચ પાંચનો ગ્રાસ, જય જગદંબારે;
 તેનો મૂખમાં ન થાય સમાસ, જય ચામુંડારે.
 નર વાળ ચાવી જાય, જય જગદંબારે;
 જેમ મોદક બ્રાહ્મણ ખાય, જય ચામુંડારે.
 સંહારી ચંડ ને મુંડ, જય જગદંબારે;
 હરખ્યા સુર કિન્નર તુંડ, જય ચામુંડારે.
 અંબા મન થયો આનંદ, જય જગદંબારે;
 યશ ખાય છે બ્રહ્મ મુકુંદ, જય ચામુંડારે.
 વળતાં બોલ્યાં તે જડતમાત, જય જગદંબારે;
 તમે કરી અસુર બેની ધાત, જય ચામુંડારે.
 ચામુંડા તમારું નામ, જય જગદંબારે;
 થારો રણછોડજી સુખ ધામ, જય ચામુંડારે.

કવચ ૮ મું.-છંદની ચાલ.

શુણી વાત મહાદળ ધાત તણી, મન શુંભ નિશુંભ અચંબ બણી;
 એક રડતકબીજ મહા બળિયો, જગદંબથી યુદ્ધને મોકલિયો.
 હથ હાથી રથી નર પારનહીં, ગણુતી બણુતી નથિ માન સહી;
 અસુરાદિક ધૂમર કાળ બળી, ચતુરંગિણિ ફાળથી ભોમ હળી.
 અતિ ક્રોધ વિરોધ લડાઈ કરે, શરની મધવા જેમ ધાર કરે;
 સતિ ક્રોધ આટોપથી ચોંપ ધરી, ગિર્વાણુ સમસ્તથી શક્તિ કરી.
 શિવશક્તિ ત્રિશૂળ કપાળ અહીં, વૃષ વાહિની યુદ્ધને ટાંપી રહી;
 કમળા વિહંગાધિપ પત્ર ચઢી, કર ચક્ર અવક કૃપાન કઢી.
 નરસિંહી વરાહિ કુંભારિ શચી, કમલાસની વારણી શક્તિ રચી;
 રજની કર સુરજની પ્રેમદા, તન ધારિ સદા સુરને સુખદા.
 તરવાર ત્રિશૂળ ગદા ઝપટે, દપટે ચપટે ઉરથી લપટે;
 નરસિંહી નખે ને વારાહિ મૂખે, મનુજરી વદારી તે માંસ ભખે.

અપળાચર ચક્રનાં ચક્ર હણે, કમળાસવ કામિનિ ચંત્ર બણે;
 શિખિવાહન દેવ રચી બરચી, જેમ રંક ધરે પદે બરચી.
 જેમ ધાવ પડે ને રંત ઝરે, તેમ ખુંદધિ દેવ સ્વરૂપ ધરે;
 નર રંતક ખીજ સમાન બણે, તરવાર ગદા ખટવાંગ હણે.
 વળી કોપથી જો ગણી ધાવ કરે, અસુરાધમથી ધર વ્યોમ બરે;
 મનુન્દ અપાર અનેક થયા, લડવા ભડવા સનમુખ ગયા.
 જેમ ઝાડ પહાડ ને તાડ વડા, ઝપટે દપટે કર શીશ દડા;
 મુખ કિધું વિશાળ મહેશ પ્રિયા, સઘળા અસુરાધમ આસ થયા.
 ન પડયું એક ખુંદ રંધીર મહીં, નિરખીજ થયો રંતખીજ સહી;
 નભ દુંદુભિ નાદ સુરેશ કરે, જયપારવતી અખિલાધ હરે.
 જયકાર થયો રણછોડપ્રીતી, હરખ્યા નર કિન્નર ને ત્રીપથી.

કવચ ૯ મું-રાગ ગરબો.

મુની વદે મધૂરી વાણી, મહેશ પ્રાણુ ખ્યારી;
 તમે સાંભળો ભલો ભાવ આણી, મહેશ પ્રાણુ ખ્યારી.

મુણો શુંભ નિશુંભની ગાય, મહેશ; શુણીને શિશુધુણી પટકે હાય, મહેશ.
 અબળા નહોય બલા કોક આવી, મહેશ; જીવ જીવાનો ઉદમ લાવી, મહેશ.
 ચંડિએ ચંડ મુંડ માર્યા ચોળી, મહેશ; રંડિશક્તિએ રગ્ત નાખ્યો રોળી, મહેશ.
 ધુમ્મલોચનનો કાઢ્યો ધુમાડો, મહેશ; મુંડી મરડીને મૂઢને પછાડ્યો, મહેશ.
 મુડાવાળીએ વાળ્યું ચોડ, મહેશ; મુંછવાળાના ઢાળ્યા મોડ, મહેશ.
 ચાલ્યો શુંભ લેછ સેનચડીચોટ, મહેશ; દેવીને દેખીને દીધી દોટ, મહેશ.
 ધશ્યું દાનવતાણું ધમસાણુ, મહેશ; જંગ જંગ્યો થયું રમખાણુ, મહેશ.
 ભડ મારે ભુષંડી ભડાભડ, મહેશ; પટા ફરસી તણી પડાપડ, મહેશ.
 ડાકણુ ડામણિનાં વાજે ડાક, મહેશ; હસમ હુકળ્યા ને વાગી હાક, મહેશ.
 દેવી દાનવ તણો સંઆમ, મહેશ; પૂર્ણ થાય હૈયાની હામ, મહેશ.
 વીર તાણીનેતીર હણે આકરાં, મહેશ; શિશકાપે જેમ જવન જાત બકરાં, મહેશ.
 ગદા ધાથી કપાળ કરે બૂકા, મહેશ; જથા તુંબડાં પછાડે થાય દૂકા, મહેશ.
 હોઠ કરડીને શુંભ બકે ભાંડ, મહેશ; રાંડે કાધી ધણુની રાંડ, મહેશ.
 પડયું કાળના કાળથી કામ, મહેશ; રહી મનની તે મનમાં હામ, મહેશ.
 નાખે શુંભ નિશુંભ ધણું શત્રુ, મહેશ; ચંડી ચૂરે તે ચક્રે સમસ્ત, મહેશ.

ખડ્ગ ચર્મ લઘ ધાયો નિશુભ, મહેશ; શિશ સિંહનું દાડયુ જથા કુંભ, મહેશ.
 કાપ્યું દેવીએ ખડ્ગ ને ચર્મ, મહેશ; જથા ટાળે અધર્મ ને ધર્મ, મહેશ.
 નિશુભ નાંખે તે સાંગ્ય ને શૂળ, મહેશ; દેવી ઉડાડે પવન જેમ તૂલ, મહેશ.
 સુદી ગદા ને ફરશીઓ નાંખે, મહેશ; ચંડી બાણે ભાંજે અભિલાખે, મહેશ.
 બાણુ લાગ્યું નિશુભ બેહાલ, મહેશ; દેખી શુભ આવ્યો તત્કાળ, મહેશ.
 કરે શસ્ત્ર ને અસ્ત્રની ધાત, મહેશ; વારે પ્રહારે ભવાની માત, મહેશ.
 સિંહ કૂદે ને છૂદે ગાત્ર, મહેશ; શિશ પૂટે જેમ જોગીનું પાત્ર, મહેશ.
 બાય ભરી ઉડાડે બોમ, મહેશ; ગળે બાય ભરીને પડે ભોમ, મહેશ.
 ગળે જાલીને પગ તળે ધાત, મહેશ; ગળે જીવતાં ને દણે દઢ લાત, મહેશ.
 નિશુભ ચેત્યો ને માંડ્યો જંગ, મહેશ; બાણે ઢાક્યું માતાજીનું અંગ, મહેશ.
 દેવી કાપીને શૂળ ઉર માર્યું, મહેશ; અન્ય દેવનું દુઃખ નિવાર્યું, મહેશ.
 નિકળ્યો ઉરમાંથી દૈત્ય મહાદુષ્ટ, મહેશ; કેશે જાલી દાખ્યો પગ પૃષ્ઠ, મહેશ.
 શિશ કાપ્યું આશીશ દેવે લીધી, મહેશ; સુધાપાનની સાર શિશ લીધી, મહેશ.
 ગીરા કમળા વારાહી કાપી, મહેશ; સેન્યા દાનવોની લીધી લોપી, મહેશ.
 જય બોલ્યા તે રણછોડરાય, મહેશ; શક્તિ થાળે સર્વને સહાય, મહેશ.

કવચ ૧૦ મું-રાગ ગરબો.

શુભે ભ્રાતનો પાત અવલોકીને, રીસે કાષો બહુ અફસોસરે;
 કૃત કર્મ શુભાશુભ પામવાં, તેમાં દેવો ન કાઢને દોષરે.
 વીર ધિર ઝહીને બોલિયો, તું તે શાને કરે અભિમાનરે;
 આવો એકલા મદ મેદાનમાં, તો હું જાણું જે મદ મેદાનરે.
 માએ સાંભળીને નિજ દેહમાં, કાધી સકળ શક્તિને લીનરે;
 આપો આપ રહીને રે બોલિયાં, અરે કાળ જાળના મીનરે.
 કમી કાટથી કમળાસન્ન લગી, માહરો સચરાચર વિસ્તારરે;
 હું તો એક અનેક રૂપે થઇ, યથા કનકથી બહુ આકારરે.
 વળતું યુદ્ધ પરસ્પરે આદર્શ, થઈ છે મેદની આંદુલમાનરે;
 દેવિનાં અસ્ત્ર ભાંજે શસ્ત્રથી, દાનવ અસ્ત્ર શસ્ત્ર સાવધાનરે.
 નાખે વારિદ ધારાની પેરે, અસ્ત્ર દાનવ ફૂળ રાજનરે;
 દેવી ખડે યથા જળવાહનેરે, ચર નભ સંભવ બળવાનરે.

દુષ્ટે વિશિષ્ઠ વિશેષે નાખિયા, માએ કાચું તે શર થકી ચાપરે;
 ધાત સાંઝની શક્તિ ઉપર કરી, બાળી દીધી તે ચક્રને તાપરે.
 ખડગચર્મ અર્ધમ લઈને વઢે, છેઘાં અંબાએ બાણને ધાએરે;
 વાજ સારથી મુક્યા જમનગરે, શુભ મુદ્ગળ લઈને ધાએરે.
 તિલ્લણ તીરે તલ્લણ તોડ્યું, મૂડી ઊડી મારે અસૂરેશરે;
 કાપી મરણ શરણ ચરણે કરી, મારી હૃદયા પ્રાંથે ઠેશરે.
 અતિ ક્રોધ મગન મગન ન ગણે, યુદ્ધ કીધું અસુર અસૂરારિરે;
 વેગે ધરણી પડી વળી દોડિયો, ઉડી મૂડી મારી અમરારિરે.
 રવિ નંદન તો અનુકૂળ થયો, પ્રતિકૂળ નગેશ દુલ્હારિરે;
 ત્રિશૂળ હણ્યું તે માએ કંઠમાં, ગયો કાળ ને મુજરે સુરારિરે.
 દેવ-જય જય બોલ્યા હર્ષથી, કરે દુંદભી કરા નાદરે;
 અંબા કુસુમ વધાવે મગનનથી, કરે મંગળ ગુણ અનુવાદરે.
 અંતરિક્ષ દેવિ જગતી તણા, નાશ પામિ ગયા ઉત્પાતરે;
 પામ્યા દેવ સકળ નિજ સ્થાનને, માના ગુણ ગાય અવદાતરે.
 અંબે રણછોડરાયને હેતથી, આખ્યાં સુખ સંપત્ત ધનધાન્યરે;
 સઘળી વિપત્તિ ટાળી ત્રિલોકની, સુખી રાજ પ્રજા પ્રધાનરે

કવચ ૧૧ મું-રાગ ગરબો.

બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને સુરરાય, નામી શિશ સકળ દેવતારે;
 માના સુંદર જશ ગાય, શરણ આવ્યા ચરણ સેવતારે.
 પાહિ પાહિ જક્ત માત, પાહિ પાહિ ભૂવનેશ્વરીરે;
 પાહિ દાનવ કુળધાત, પાહિ પાહિ વિશ્વંભરીરે.
 ધરા રૂપે આધાર, તમે અખિલ લોકનાં થયાંરે;
 બની નીરને આકાર, સ્થાવર જંગમને પોશિયાંરે.
 સચ્ચી વરાહિ ને વાણિ, નારસિંહી મયુરવાહનીરે;
 વજ્ર તુંડા મંત્ર બાણિ, કિંધી રક્ષા સુખદાયનીરે.
 સદા મંગળ સ્વરૂપ, નિજનંદ કંદ કરીકારે;
 દેવ દાનવના ભૂપ, ભોગી ભૂપણની દારિકારે.
 નમો શ્રીનારાયણી નામ, નમો નીલકંઠ નાગરીરે;
 વેદ વિદ્યા ગુણ ધામ, સદાનંદ સૂખ સાગરીરે.

માર્યો ચંડાસુર મુંડ, રંગે રક્તખીજ રોળિયોરે;
 નમો શ્રી નારાયણી ચંડ, ધુમ્મલોચન ઢઢેળિયોરે.
 દાતા સ્વર્ગ ને અપવર્ગ, બુદ્ધિ રૂપે હૃદયમાં વસ્યારે;
 નમો શ્રી નારાયણી નામ, ભક્તચિત્તને ફંદે ફસ્યારે.
 દિન શરણાંગત દેવ, ત્રાણુ ત્ર્યંબિકા ગૌરી કરોરે;
 સિદ્ધ સંત કરે સેવ, ગુણાંતિત ત્રિગુણે ધરોરે.
 મેઘા સરસ્વતિ સર્વેશ, નમો નારાયણી ઈશ્વરીરે;
 કૃપા સિંધુ વિદ્ય ક્લેશ, દીન દેવની રક્ષા કરીરે.
 હર્ષ પામીને માય, સદા સકળ દેવ સાધનેરે;
 અવિચળ રહેજો સહાય, દૃઢ ગુહણુ કરો હાથનેરે.
 આપું ઇચ્છીત વર્દાન, એમ ચંડિજી આચર્યારે;
 જોડી કર કહે ગિરવાણુ, જયશંકરિ જય ઐયરારે.
 અમને થાય જ્યારે કષ્ટ, સહાય દેજો ત્રિપુર સુંદરીરે;
 સૂરના શત્રૂ જે દુષ્ટ, કાઢ્યું મૂળ ત્રિશૂળે કરીરે.
 માર્યો શુભ નિશુભ, વિંધાયળને શ્રૃંગે વસીરે;
 કરવા બારે સરંભ, જન્મી નંદ ઘેર હુલ્લસીરે.
 વિપ્ર ચિત અસૂરાન, રૂધિર પીધાં હોંસે કરીરે;
 દંત દાડિમ ઉપમાન, નામે રક્તદંતિકા ઠરીરે.
 પ્રથમ પડયો મહાકાળ, સ્તુતિ કરી મુનીજને ધણીરે;
 નયણે નિરખ્યા મેં હાલ, નામે સહસ્ત્રનયની અણીરે.
 શાળે પોષ્યો સંસાર, નામ પામી શાકંભરીરે;
 દુર્ગ માર્યો અમરાર, તેણે દુર્ગા નામે ઠરીરે.
 ભિમાદેવી અભિધાન, ભ્રમ ભંજની એ બ્રામરીરે;
 હણ્યા દાનવ બળવાન, મારી લોકની ચિંતા હરીરે.
 પરાક્રમ કિધાં અપાર, તેણે નામની સીમા નહિરે;
 કંઠ ભંજની નિર્ધાર, સકળ વિશ્વમાં વ્યાપી રહીરે.
 અંબા થઇને સંતુષ્ટ, પુષ્ટ કીધો રણછોડનેરે;
 દુષ્ટ માર્યો કિતકૃષ્ટ, જય જય દેવાસુર મોડનેરે.

કવચ ૧૨ મું-રાગ ગરબો.

જગત માત સુર સાથને, વદે સુધાસન બોલ; જગ૦
 હું અભય કરું ને ભવભય હરું, અવિચળ મારો કોલ. જગ૦
 સંકટ વિકટ જ્યારે પડે, ધરજો મહારે ધ્યાન; જગ૦
 સાર દયા અનુસારથી, કરું અચળ વરદાન. જગ૦
 ચંડિનો પાઠ ભાવે કરે, મધુ કૈંટભનો નાશ; જગ૦
 મહિષ મર્દન ગાયે શુભે, જય જન્મનો ત્રાસ. જગ૦
 અઘટી નૌમી ચતુર્દશી, જે મહારા ગુણ ગાય; જગ૦
 દુઃખ સન્મુખ આવે નહી, સુખ સંપત જશ થાય. જગ૦
 શસ્ત્ર ને અસ્ત્ર પૃથ્વીપતિ, દુષ્ટ ચોર ભય રોગ; જગ૦
 શત્રુ અનળ ગાજે નહી, થાય ન ઇષ્ટ વિરોગ. જગ૦
 બળીદાન પૂજા સમે, હોમ મહોત્સવ રંગ; જગ૦
 ભણે શુભે તેને સદા, થાય સુખનો સંગ. જગ૦
 વારિદ સુખનો શારદી, જે કરશે નવરાત્ર; જગ૦
 રાજ-રાજ સરખો કરું, યશ વૈભવ વિખ્યાત. જગ૦
 ધુપ દીપ શણગારથી, સેવા કરે જે અખંડ; જગ૦
 ભૂત પ્રેત યમદૂતથી, બાધા પામે નહિ પંડ. જગ૦
 અંબા અંતર્ધાન થયાં, દેખતાં ગિર્વાણ; જગ૦
 નિજ નિજના અધિકારને, પામ્યા સુરપતિ સ્થાન. જગ૦
 યમ ભાગ સૂર ભોગવે, અસુર ગયા પાતાળ; જગ૦
 દેવ સુરેશ નરેશ ને, સુખ સંપત ધન માલ. જગ૦
 જગ કારણ તારણ નમો, નમો વિશ્વઆધાર; જગ૦
 રણછોડરાય પાયે નમો, તેની કરજો મા સાર. જગ૦

કવચ ૧૩ મું-રાગ ગરબો.

મુની બોલ્યા તે પરમ ઉદાર, જય જગજનનીરે;
 મહા માયા તે ભવનું સાર, જય જગજનનીરે.

નાતો મહિમા છે અપરમપાર, જય; કરતા હરતા ભંતાર, જય.
 અંબા ત્રિગુણ ત્રિગુણાંતીત, જય; જગ પાવન પરમ પુનીત, જય.

ભવસાગર કરાં નાવ, જય; દનુષિય પવનના દાવ, જય.
 અસુરા સુર અંખાના દાસ, જય; જગજનની તે પ્રહ્લપ્રકાશ, જય.
 વહે મારકંડ મુનીરાય, જય; તૃપ વૈશ્ય હૃદય હરખાય, જય.
 વન નિરંજનમાં જળ તીર, જય; સહે આ તપ શીતસમીર, જય.
 કરી પાર્થિવ માનું સ્વરૂપ, જય; રમે પૂજન વૈશ્ય ને ભૂપ, જય.
 નિજ માંસનું દે બળીદાન, જય; દૃઢ ચિત્તથી ધારે ધ્યાન, જય.
 પૂજા ત્રણ વર્ષ એકમત્ર, જય; જગદંબા થયાં પ્રસન્ન, જય.
 તું આ દેહે પામીશ રાજ, જય; સુખ દોલત તપ્ત ને તાજ, જય.
 ભવ આવતે ભૂપ કુમાર, જય; થાશે દીનકર ઘેર અવતાર, જય.
 સાવર્ણી નામ પ્રસિદ્ધ, જય; મનુ યાદશ પરમ વિશુદ્ધ, જય.
 તું સાંભળ વૈશ્ય સુજાણ, જય; શુભ પામીશ નિધી નિર્વાણ, જય.
 એમ કહી થયાં અંતરધ્યાન, જય; તૃપ વૈશ્ય ગયા નીજ સ્થાન, જય.
 જગજનની તે જગદાધાર, જય; જય નાદ બીંદૂ ઔંકાર, જય.
 ભયભંજની દીનદયાળ, જય; કરુણાનિધી પરમકૃપાળ, જય.
 જે આ ભણુશે ચંડિનો પાઠ, જય; તેને સુખ સંપત્તિનો ઠાઠ, જય.
 ધન પુત્ર પૌત્ર પરિવાર, જય; ચિરંજીવ ને જશ વિસ્તાર, જય.
 સંવત અઢાર અઠયોતેર, જય; થઈ સુખ સંપત્તિની લેહેર, જય.
 તિથી નૌમીને આશ્વિનમાસ, જય; પુરી રણછોડરાયની આશ, જય.

દોહરો.

અમર પુત્ર રઘુનાથજી, રણછોડજી દલપત;
 ચરણ શરણ રાખો સદા, દીને સુખ સંપત.

ધી રો ભ કત.

વડોદરા તાળે સાવલીનો રહીસ-સંવત ૧૮૮૦ થી ૧૮૯૦ સુધીમાં
હૈયાત હતો. એનાં કાફી રાગનાં ૫૬ દણાં સરસ છે.

ક ક્રો.

૫૬ ૧ છું-છંદ તોટકની ચાલ.

કક્કા કૃષ્ણતણી ભક્તિ કરીએ, સાચા સ્વામિનું ધ્યાન રહે ધરીએ;
ખખા ખાર વિખવાદને તણએ, ભાવે ભૂધરજીના ગુણ ભજીએ.
ગગા ગુરૂ કેરી સેવા કરીએ, જ્ઞાન બુદ્ધ આપે તે પૂઠે રૂરીએ;
ધધા ઘેલી બુદ્ધિને નવ રાખીએ, શ્રીરામ શ્રીરામ જીભે જાપીએ.
નના નારાયણ નામ રહે ધરીએ, સત સંગત સાધુ તણી કરીએ;
ચચા ચતુર્થ ચિત્તમહિ રાખીએ, હિણી બુદ્ધી હૈયેથી કાઢી નાખીએ.
છછા છંદ ભણતાં નવ છપીએ, અહો રાત્રી પ્રભુ પ્રભૂ તે જાપીએ;
જજન જોખનને જાળવી ચાલીએ, નિત્ય રામતણા રંગમાં માહાલીએ.
ઝઝા જીભ ઝાઝેરી નકો કરીએ, વાહાલાંશું વિરોધ, કદી ના લડીએ;
ટટા ટેક સ્વામી તે સેવીએ, જેના આધારથી જીગમાં જીવીએ.
ઠઠા ઠૂક થકા વેગળા ખસીએ, જ્ઞાન ગીતા સુણવા સામા ધસીએ;
ડડા ડહાપણ દિલમાં લીજીએ, પ્રભૂનો રસ રડો પ્રેમે પીજીએ.
ઢઢા ઢીલ હવે તો નવ રાખીએ, ફરી ફરી મનુશા દેહ કંપહાં આપીએ;
રેણા રામ તણા સંગમાં રહીએ, મુખે કૃષ્ણ કૃષ્ણની કથા કહીએ.
તતા તરકરવિધા તણ મૂકીએ, ચતુરા ચક્ષુમાં નકો ચૂકીએ;
થથા થોડું ધણું પરમાર્થ આપીએ, અંગમાંથી અભિમાનને કાપીએ.
દદા દેહને દુર્લભ જાણીએ, દીલમાં દયા તે માટે આણીએ;
ધધા ધારણ ધણી કેરી ધરીએ, આશા અંતરમાં કેની ના કરીએ.

પપા પાપ કરતાં થકી ખ્હીજીએ, સાચી વાત સંસારમાં કીજીએ;
 ફક્કા ફેલીની સંગ ફલા કરીએ, તો નિશ્ચે વણુ મોતે માર્યા મરીએ.
 બબ્બા બળવિના જોર ના કરીએ, વિચારી વિચારી ડગલાં ભરીએ;
 ભભા ભાર પોતાનો રાખી રહીએ, જ્યાં વીતી હાય ત્યાં જળવી જમ્મએ.
 મમા મદ મોહ મત્સરને મારીએ, રામનું નામ કદી ન વીસારીએ.
 રેરા રામ તણા રંગમાં રહીએ, પરનારી શુંજ કરવા ના જમ્મએ;
 લલા લખિત પદારથ લખએ, તેમાં દોષ દયાળને શો દમ્મએ;
 વવા વળાવો થમ લૂટી લીજીએ, તે તો હત્યા જૂગો જૂગ ના છૂટીએ.
 સસા સત્યતણાં પગલાં ભરીએ, કુડાં આળ કોઇ શીર ના ધરીએ;
 પપા ખરેખરે તાજીએ તોલીએ, પારકી થાપણુ નવ ઝોળવીએ.
 સસા સરોવર પાળ નવ ભાંગીએ, હોડ પાડી કુવો નવ ઝોળંગીએ;
 હહા હરિ કેરા ગુણુ ગ્રહીએ, દાસ ધીરો કહે હરીવર રાખો હમ્મએ.

જ્ઞાન બત્રીશી.

પદ ૨ જી. - રાગ કાફી.

અનુભવી આવોરે, જ્ઞાન ગતિ ગોઠનારા;
 ભેદ બતાવોરે, બ્રહ્મ માંહિ ભડનારા. અનુભવી
 કહો પવનનું મૂળ અમને, ક્યાંથી આવ્યું મન;
 ઠીક કરી ઠેકાણું બતાવો, ક્યાં રહેછે મન પવન;
 શબ્દ ક્યાંથી ઊઠેરે, ગગન માંહિ ચડનારા; અનુભવી
 નાદ બુદ્ધનું રૂપ બતાવો, કહો ક્યાં રહેછે જીવ;
 જૂજવા અર્થ કરી સમજવો, શે સ્વરૂપે છે શીવ;
 અખંડ જ્યોતી ઝગકેરે, અભેદ બ્રહ્મ છે ન્યારા; અનુભવી
 પ્રગટ પિંડ પડયો પ્રથ્વીપર, ત્યા જીવ શિવ જોની ક્યાં જાય;
 નાદ બુદ્ધ મન પવન સુદ્ધાં, એ સર્વે ક્યાં સમાય;
 રીત બતાવોરે, અગમ વાતે વઢનારા; અનુભવી
 અનુભવી આવો ભેદ બતાવો, વિશ્વંબર વિસ્તાર;
 લંબા ચોડા કે પંચ રંગે, કરે છે કિરતાર;
 બધી ધીરાનારે, સ્વામી સરજનહાર. અનુભવી

પદ ૩ જી.

માયાનો મર્મ મોટોરે, મોહોનત પદ માયા વડે;
 સમર્થ સંત શૂરાંરે, પલકમાં પાર પડે. માયાનો૦
 હેત પ્રીત રીત ગતિ માયા કહીએ, ચાતુરી વિવેક વિચાર;
 લાલણી માયા બોલણી માયા, માયા હરીનો દેદાર;
 શક્તિ માયાનીરે, માયા તો મન રાખે ધડે; માયાનો૦
 ગાન ધ્યાન હરી સ્મરણ શક્તિ, માયાતણું પ્રમાણ;
 કુરાન પુરાણ વેદ ભેદ ભારે, માયા મૂળ મંડાણ;
 આદ્યદેવી શક્તિરે, ગુણવંત ધારે ધડે; માયાનો૦
 બ્રહ્મા માયા શંકર માયા, માયા વિષ્ણુ રૂપ;
 માયા કરંદા માંકર હો માયા, માયાનું અકળ સ્વરૂપ;
 નંતુ છવ જાયજરે, અનપ્યા અરણ્ય મધ્ય આધડે; માયાનો૦
 મૂરખ કહે મેં માયા મૂકી, ત્યાગ ક્યો સંસાર;
 માયા ત્યાં સુધી કાયા રહેશે, સંગ સરજનહાર;
 કાયા વડે ધીરોરે, માયા વસ્તુ જડે; માયાનો૦

પદ ૪ થું.

બ્રહ્માનંદ ભાશોરે, આત્મા અતુભવજ પોતે;
 સોહંગ સાધે સાધનરે, પ્રગટે પોતામાંથી પોતે. બ્રહ્માનંદ.
 એકવીસ હજાર છસે ઉઠે અજપા જપે, બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવદેવ;
 ચૌદ બ્રહ્માંડ જપે જડ ચૈતન, સીધધ સાધક કરે સેવ;
 સૂરીનર સાધેરે, જે તે જ્ઞાની મૂની ગોતે; બ્રહ્માનંદ.
 રવિના તેજ વડે રવિરૂપ ભાસ્યું, મણીને તેજ મણીજ્યોત;
 આત્માને તેજ આત્મા ઓળખાયો, ઉગ્યો અંતર અર્ક ઉદ્યાન.
 થયું અજવાળુંરે, વસ્તૂ મળી મનમાં તે; બ્રહ્માનંદ.
 ખંદરમી ભોમી રમે પુરણુ બ્રહ્મ, ખેલે અખંડ નીશદીન;
 શુદ્ધ શીખર ગઠ અનહદ ગડગડે, ઉનમુનીએ મન મગન;
 પાળ્યાંધી પોતે રે, પ્રીતિયાંધી ચિત પ્રોતે; બ્રહ્માનંદ.

આળ પ'પાળ કાળ જે મર્યાજ મટમટી, ઉલટ પુલટ ચોટયું ચિત્ત;
જે જેમ હવું તેમનું તેમ થયું, રહ્યું આનંદ પદ અદૈત;
ધીર મરણવારે, અણુછતા રમે અણૂં ઓથે. પ્રહ્લાનંદ

પદ ૫ મું.

જગત પિતા ગતિ અદૈતરે, અકળ કળા અવિનાશી;
સભયોં ભર ભરીઆરે, ચરાચર ચર વસી. જગત૦
શીશ અશમાન રવી શશિ લોચન, શેષ પગ પાતાળ;
પૃથ્વી પિંડ નવસેં નવાણું નદી નાડી, નિર્ભેળ ઉદર અર્ધુવ ખાળ;
અઢાર બાર રોમજરે, નવ લખ તારી ખાદલ ખાશી. જગત૦
તેત્રીશ કોડ સુરી ૧૨ કર કહીએ, વર્ષે પાણી પ્રકાશ;
અષ્ટકુળ પર્વત અસય આનંદ, બનવાયુ દનવાયુદવ નિશ્વાસ, ઉશ્વાસ;
બ્રહ્માંડ ૩૫ ભાસ્તું રે, પ્રસિદ્ધ જોતી પ્રકાશે. જગત૦
નાભી બ્રહ્મા પીઠમાં રૂદર, એ રૂદ્રયા ઉમીયાનાથ;
વપન વિષ્ણુકંઠ કૃષ્ણાણુ, શ્રવણુ રસની શકતી માત;
મહા મર્મ મોટારે, આનંદ પદ ઉલ્હાસી. જગત૦
અચાલત અકલિત ગતી તમારી, પરાને પામે પાર;
પરમેશ્વર વિશ્વંભર ધધિર, વારી વારી વાર હજાર;
ધીર ઘણી ધારરે, કટી કાળ કટી ફાંસી. જગત૦

પદ ૬ મું.

આત્મા શોધ્યા વિનારે, જે જન સાધન સાધે;
સાચે પ્રભૂ જીર્ણનારે, જશ કેમ જગે વાધે. આત્મ૦
રવી રવી રટ રજની મટતનહીં, એમ તિમર નવ જાય;
આત્મા અકં ઉગ્યો અંતરમાં, ત્યારે અજવાળું થાય;
ભોજન ભોજન ભાખેરે, ભાગે ન બૂખ વિના ખાધે. આત્મ૦
મીઠા મેવા વખાણે મુખથી, તેને સ્વાદના આવે લગાર;
જળ જળ જંખે તૃષા નવ છીપે, પોકારે વાર હજાર;
અંધારે વસ્તુ શોધારે, અજવાળાવિના ક્યાંથી લાધે આત્મ૦

પોતાના પીંડની ખબર નવ જાણે, વાતો શીખી વાતે આજે;
 વ્યોમ ઉપરની તો આછી બનાવે, ભીતરની નથી કેમ રાજે;
 હૃદયો ભેદ નવ જાણેરે, બેહદ માંહે જઈ આધે. આત્મા૦
 શીળ સંતોષ ને ક્ષમા ગરીબી, ગુરુ જ્ઞાન નિજ નામ;
 એ કામ ક્રોધ લોભ મોહ ત્યજ્ય ત્યારે, વીશ વસાયાએ કામ.
 ધીર મરજીવારે, તૂંડી તૂંડી આરાધે. આત્મા૦

પદ ૭ મું.

આદી: અંત મધ્યેરે, અખંડાનંદ આનંદા;
 વિગ્રજ ગત વિગતરે, વેદા ભેદા તું જાણુંદા. આદી.
 કાટી અક્ષાંડતું મધ્યે વ્યાપી, વિશ્વંભર સરજનહાર સંસાર;
 કિરંમી, વિષ્ણુ, શિવ, સુર, શક્તી, હુવો માંહી રમણ હાર;
 ખલખ નિરંજનરે, કરંદા ખેલંદા. આદીઅંત.
 તું ચૈતન મણી માળા મુક્તાકળ, તે મધ્યે પોતે સુત્રનો તાર;
 જમ જળમાં તોરંગ બુદબુદા, એમ વિશ્વમાં વિશ્વાધાર;
 અદૈત અવિનાશીરે, હાલંદા બદ યોલંદા. આદીઅંત.
 વાવ તળાવ કૂપ સરિતા સિંધુ, પ્રગટ ઉદક એક પેખ;
 દ્રુમમાં ખીજ ખીજમાં દ્રુમલતા, સૂત્રતાણો વાણો એક દેખ;
 વિશ્વ વિશ્વંભરરે, જાણુંદા મધે માણુંદા. આદીઅંત.
 એક હુમના ધાટ જુજવા, નામ ધરાવો ધરી નેમ;
 બેટો તે આપ, આપ તે બેટો, તદ્વત્ નામ ધાટ નેમ;
 ધીરા ધણીએ ખેલેરે, લેવંદા બંદા દેવંદા. આદીઅંત.

પદ ૮ મું.

શરીર વિના શોધનરે, પાર કાઈ પાવે નહીં;
 મલોખાં મીઠાં કાજરે, સ્વાદ કંઈ આવે નહી. શરીર.
 થડ મૂકીને ડાળે વળગતે, ટોચે કેમ ચડાય;
 અધવચથી જો પાંખડી દૂટે, તો પાછો આવીને પછડાય;
 સંગત સમ સમજેરે, ચઢોને થડ મૂળી મહી. શરીર૦

શાસ્ત્ર પુરાણના મત જુજવા, ધણો કરે સંવાદ;
 યત્રીસ ભોજન રૂડી રસોઇ બનાવી, ચાટવાને શાનો સ્વાદ;
 વારીને વલોણે રે, નહીં માખણ ને મહી. શરીર૦
 નથી જમ્યો ને નથી જમાડ્યો, દીઠા વિના ચલવે જૂઠું;
 પારકા મોદીકનો સ્વાદ વખાણે, એતો મિથ્યા માયાકૂટ;
 વિવેક વિના વસ્તૂરે, વિચાર વિના દૂર રહી. શરીર૦
 અંતર ધરમાં આણી ઉછાળો, નીહાળો નીરંજન નૂર;
 મરણવા એ મરમજ જાણે, ભરપુર ભર્યો નથી દૂર;
 ધોર ધર ખેલે ધીરારે, લક્ષણવતે એ લહી. શરીર૦

પદ ૬ મું.

સલેલ શઠ સાકુટરે, હરીભજનમાં ભંગ પાડે;
 તેનો સંગ તણએરે, યુદ્ધી ખીજતને યુગાડે. સલેલ.
 કૂડ કપટ ઘટ ભીતર ભારિયું, દંભ પાખંડ અપાર;
 સો સો વાર તેને સંત સમજવે, પણ માને નહીં લગાર;
 દૂધે ઘોયા કોયલારે, ઉજળા તે ક્યાંથી કાડે. સલેલ.
 અમૃત પાછને સાપ ઉછેરે, તોય તજે નહીં ઝેર;
 પાળણુ પોષણુ નીશદીન કરતાં, કોઈક સમે કરે કેર;
 જાતી સ્વભાવ ન જાયજરે, પોતાનું પોત દેખાડે. સલેલ.
 હરી ભજન જેને ભોવન નહીં, મંદીર તેનું મસાણુ;
 સ્મર્યુપુણ્ય સમણે નવ સમજે, તે પાપીપાખંડી પશુપ્રાણુ;
 ધિક્કાર તેની જતુનીરે, એવાં સંતાન જે જીવાડે. સલેલ.
 ચુરનાન હીણા વિશ્વાસઘાતી, તે કલ્યાણની કહેવાય;
 દાસ ધીરે તેને વાસ નવ વસીએ, સંગ અનુકૂળ થાય;
 અદીઠ મુખ તેનુંરે, કુવે ઉતારી જત વાઢે. સલેલ.

પદ ૧૦ મું.

ધાહ સુણી ધાભેરે, ધીંગડમલ ધીંગા ધણી;
 પ્રભૂનું પત પાળેરે, ભાવે ભાળો ભક્તો ભણી. ધાહ. ટક

હું પતિત તમે પતિત પાવન, હું દીન તમે દયાળ;
હું આકર તમે હાકર મારા, પ્રજાતણા પ્રતિપાળ;
સંભાળી લીજો સ્વામીરે, અંતરજામી આશા ધણી; ધાહ૦

ભૂમી અસ્માનતણો ત્રાંસ બંધાણો, વાળ્યું જળ પવન અગન;
દાંડી વિરંચી વિજ્યુશંકર તમે, તોજ્યાં તણુ ભૂવન;
શ્વેદ જરા ઉદભીજરે, આજી તો તારે હાથે બણી; ધાહ.

કોટી અપરાધ કોટી ગુના અમ, બક્ષો ગરીબનીવાજ;
તું તારા બદ સામું રેન્નેજે, કરો કરુણાનિધી સુખકાજ;
લજ્જા મારી રાખોરે, મહાનત સંત ચીંતામણી. ધાહ૦

ભારે ભરોસો વિશ્વાસ વિશ્વંભર, આશા પૂરો અનાથના નાથ;
દુઃખ વિલાપ સંકટ કપટ ટાળો, હરી હેત કરીને ઝાલો હાથ;
ધીરાની વારે ધાળેરે, તારે ને મારે પ્રાત બણી. ધાહ૦

૫૬ ૧૧ મું.

ચાતૂર ચિત્ત ચેલોરે, અચળ વસ્તુ ખોળી કાઢી;
ખટ અઠ બારી મેલીરે, પદરમી બારી ઉઘાડી. ચાતૂર૦
પંદરમી ભોમીને પંદરમી બારી, ત્યાં દા રમે રંગીલો;
પાંચ મેહલને પાછળ મેદ્યા ત્યારે, છઠે મેહલ છે છખીલો;
અલખેલો એકીલોરે, ખેલદા ખેલ ખેલાડી; ચાતૂર૦
ગંગા જમુના સરસ્વતી, રૂડી ત્રાંવેણી તીરે રંગરેલી;
ઈગળા પીંગળા સુખમણા રાણિ ભરે પાણિ, ઉનમુનિયે આનંદહેલી;
ઝરમર ઝરમર મોતી વરસેરે, વિનાવેલી ખિલિ પૂલવાડી. ચાતૂર૦
સુન શીખર અમર અજરનર, વિશ્વંભરાજ બિરાજે;
સોમદલ કમળ ઉપર કરે લીલા ત્યાં, અનહદ છંદ વાળાં વાળે;
ગોડે સિંધુ ગાળેરે, ફેલ્યાં જળ પાળ ફાડી ચાતૂર૦
પૃથ્વીથી પોહણું આકાશથી ઉચું, એવું પરવિન અધર ફરે થંખી;
ખે બચ્યાં તેની બગલમાં બિરાજે, બોલે પિઉપિઉજ નંખી;
ધીરા મરજીવારે, સાકર દૂધ પીએ દહાડી. ચાતૂર૦

પદ ૧૨ મું.

પ્રભૂ તમ સાથેરે, નાથ મારે પ્રીત બણી;
ભાવ કરીને ભેટારે, મુજને રાંક ગણી. પ્રભૂ.
પ્રહ્લાદની તમે પ્રતિજ્ઞા પાળવા, ધરિયું નરસિંધ રૂપ;
દ્વારથો સ્થંભ ને પ્રગટયા મુરારી, થરથર કંપે મોટો ભૂપ;
હિરણ્યકશિપ નાંખ્યોરે, વાહાલે મારે હાથે હણી. પ્રભૂ.
ભરી સભામાં દ્રોપદી આવ્યાં, તાણુવા માંડ્યાં તેનાં ચીર;
નવસેં નવાણું વહાલે નવનવાં પૂર્યાં, તોય ના દેખાય શરીર;
પ્રતિજ્ઞા રાખીરે, પાંડવોની નારતણી. પ્રભૂ.
નરસી મેહેતાની વાહાલે હુંડી શીકારી, હેતે કરીઆખો હાર;
શામળશાહ સંતને જલ્પિરે વિનવ્યા, ભેટયા વિશ્વાધાર;
રૂપેયા રોકડારે, ગીરધર ભટને આપ્યા ગણી. પ્રભૂ.
સુદામાનાં વાહાલે સંકટ કાખ્યાં, લઇને આપીરે નવનીધ;
કંચનના વાહાલે મોહોલજ કીધા, દુજ દારામતી દીધ;
દાણીદર કાઢી નાંખ્યું રે, દયા જણી રાંકતણી. પ્રભૂ.
આરે વેળાની પ્રભૂ અરજ હમારી, માની લઇએ મહારાજ;
શરણુ આવે તેને ઉગારી લેજો, આંહુઅહ્યાની પ્રભૂ લાજ;
દાસ ધીરે કહે છે રે, નાથ મારે તુંહી ધણી. પ્રભૂ

પદ ૧૩ મું.

પ્રથમરંગી અંગલોરે, શોભા તેની સરસ બણી;
તેમાં તો બિરાજેરે, આપે અલખ ધણી. પંચ.
એ અંગલાને દસ દરવાજા, દસ દરવાજે નીશાન;
બહા વિષ્ણુ અરજ કરે છે, શેષ ન પામે કંઈ જ્ઞાન;
અકળીત એવોરે, શી કહું વાતો એહતણી. પંચ રંગી
સાચા દેવ દેવળમાં બેઠા, સદગુર શું નીશાન;
અજપા દોરી ખેંચ પકડે, લઇ ચડ્યો અસમાન;
દેખો તમાસોરે, ધટમાં રચના ધણી. પંચ રંગી
૯૬

માખા તીલકનો પાખંડ રચિયો, આપ ચીન્હો નહીં કોષ;
 ન્યાં લગી ત્રિવિધી તાપ ટળ્યાનહીં, ભૂલ્યો ભચ્યો છે સોધ;
 શૂલ તારી ભાગેરે, સુધ લે આપ તણી. પંચ રંગી.
 મનકું મુંડ્યા તનકું મુંડ્યા, તેને પાયા બેઠ;
 દાસ ધીરે દીલમાં પેખે, આપ નિરંજન વેદ;
 પાષાણુ કોણુ પૂજેરે, મને મળ્યા તમે ધણી. પંચ રંગી.

પદ ૧૪ મું.

કર્તાનો પંથ કરડોરે, ઉલટી અટપટી આંટી;
 શીર સાટાનો સોદોરે, ઓઘડ ધાટ ધડી ધાંટી. કર્તાનો.
 હાંસી ખેલનાં કામ ન હોયે, હીમતવાળા શૂરાનો એ સંગ્રામ;
 સુરતનુરત સત્ય ગતીવાળા માની, એમાં નહોય કાયરનું કામ;
 અગમ પાંખે ઉડેરે, અલક્ષમાં લક્ષ ચોંટી. કર્તાનો.
 દેખા દેખા જોગ આરાધે, તાન વિના મેળવે તાળ;
 કઠણ દૂધ એ સિંહણુ કેરું, પીએ સિંહણુનું બાળ;
 બીજો પીવા ઈચ્છે રે, મિથ્યા એ વાત ખોટી. કર્તાનો.
 કાચના મંદિરમાં જેમ શ્વાનજ પેટું, દીઠો પોતાનો દેહાર;
 પ્રતિબિંબ દેખીને ફરી ગર્જના, ભસ્ત્રાં શ્વાન હજાર;
 અભ્યાસે અકલાણુરે, મદમાં ફૂટી ફૂટી જાય પોઠી. કર્તાનો.
 મન ખુદિધ વાણીએ મનમાંરે, નાઆવે ગુરૂ ગમ ને એ ધામ;
 અખંડ અજર અમર અપિનાશી, ઠરવાનો છે ઠામ;
 ધિરાના સુખ સિંધૂરે, રહ્યા છે ઘટ ઘટ ગોઠી. કર્તાનો.

પદ ૧૫ મું.

અલખ લેહે ભાગીરે, જગીને જોયું આ ઘટમાં;
 ભ્રમણા તો ભાગીરે, સોહાગી બેટયા ઉલટમાં. અલખ.
 અંબાડીએ ગજ રાજ ગળીઓ, ઘોડાને ગળી ગયું જીણુ;
 વસ્ત્ર ઉપર વાડ સુકાણી, સમુદ્રને ગળી ગયું શીણુ;
 સસલો તો શાણો થઇનેરે, શાદૂલને નાંખ્યે પટમાં. અલખ.

આંબે તો ફળ શ્રીફળ લાગ્યાં, કદળીએ કેરીઓની લુંબ;
નાગરવેલે દ્રાક્ષ બીજોરાં, એવી ખૂખી બની છે ખૂખ;
ગગન દોલે ઘટમાંરે, દૂધ પીધું છદ છટમાં. અલખ૦
પાવક વરસ્યા ને પાષાણ પલાળ્યા, ચોદશ થઇ ગયું પાણી;
તે પાણીમાં દેવી દેવતા ડુબ્યા, રાજ રંકને ગયું તાણી;
અહા વિષ્ણુ શંકરરે, ઈંદ્ર ડુબ્યા ઝટપટમાં. અલખ૦
વિદુર વ્યાસજી ને શુકજી જેવા, આપે દાસસું ધીર;
ધણી ધીરાનો છે ધીરવંતો, એવા તો સ્યામ શરીર;
જીવનમુક્ત થઇએરે, મુની તો જન માને મઠમાં. અલખ૦

પદ ૧૬ મું.

દુનિયાં દીવાનીરે, અમ્હાંડ પાખંડ પૂજે;
કર્તા વસે પાસેરે, બાજી કાંઇ નવ બૂજે. દુનિયાં
જીવ નહી હેને હરી કરી માને, પૂજે કાષ્ટ પાષાણુ;
ચૈતન પુરૂષને પાછળ મૂકે, એવી અંધી જગત અજાણુ;
અકેને અજવાળેરે, પ્રસિધ્ધ મણી નવ સૂઝે. દુનિયાં
પાષાણુનું નાવ નીરમાં મૂકી, સોવાર પટકે શીશ;
કોટી ઉપાયે નરે નહિ એતો, ડુબે વિશ્વા વીશ;
વેળુમાં તેલ ક્યાંથીરે, ધાતુની ઘેતું શું ફૂળે. દુનિયાં
અંતર મેલ ભયો અતિ પૂરણુ, નિત નિરમળ જળમાં નહાય;
મહા.મણીધર પેઠારે દરમાંતો, રાફડો ટીપે શું થાય;
ધાયલ ગતી ધાયલરે, જાણીને જ્ઞાની ધાવ રૂઝે. દુનિયાં
સદચર શબ્દનું ગ્રહણ કરીને, પ્રગટી પંડમાં પેખ;
દુર નથી નાથ નજીક નીરંજન, દલશુદ્ધે દેદાર દેખ;
ધૂરંધર ખેસે ધીશરે, જાહેર જગત મધ્યે ઝુઝે. દુનિયાં

પદ ૧૭ મું.

પ્રગટ ખેલ ખેલુરે, દેદાર તેને દેખાઈ;
મૃત સજીવનરે, મહામંત્ર સેહેજે શીખવાઈ. પ્રગટ૦

વિના પર ઉડી અસ્માનપર, ચર્ણુ વિના મેર ચર્ણુ;
નવસં નવાણું એક ઘેર આણું, સિંધુ કૂદી પાર પહું;
સાડા ત્રણ કરોડ રોમનેરે, રમત રૂડી રમાડું. પ્રગટ૦

પાવક વરસાવી પાપાણુ પલાણું, સાત વૈકુંઠને તારું;
જળ મધ્યે જલધર ધીકાવું, મરે નહીં તેને મારું;
ચૌદને ચેતાવુંરે, પંદરે રહી પાર પાડું. પ્રગટ૦

કહોતો વિના અર્ક કરું અજવાળું, માહાનીધમાં માણું;
શીવ વિરંચી વિષ્ણુ વિવેકે, ત્રણને તાણી અહીં આણું;
એક સંગે આનંદરે, ભણેલાં બેને બૂલવાડું. પ્રગટ૦

વિના ખૂરીએ વૈદ યાનું ધનવંતર, કાયા કરું નીરોગી;
સત જીગદાપર ત્રેતાને કળજીગ, ચાર જીગના અમો જોગી;
ધીરા ધર ધારણુરે, સિંધુ ગદમાં સંતાડું. પ્રગટ૦

૫૬ ૧૮ મું.

પ્રશ્ન એક પૂછુંરે, જ્ઞાની મુની પડીતા;
આત્માની ઉત્પત્તિ ક્યાંથીરે, કોણુ એનાં માત પિતા. પ્રશ્ન.

અતળ ઓછવ કીધો દાનવ, હર્યા વિરંચીના વેદ;
તે વેદમાંથી શું હરી લીધું, તેનો અતલાવો મુને બેદ;
નહીં બ્રહ્મા વેદ દાનવરે, વિવેકે વદો આત્મવેત્તા. પ્રશ્ન.

હીરણ્યકશ્યપુ હાથે હણીઓ, નિર્ભય રૂપ નરસંધ;
બ્રહ્માદની પક્ષ કીધી પૂરણુ, ઘણી તણા તો એવા ઢંગ;
વાતોની ગતી ન્યારીરે, ચતૂર વિચારો ચેતા. પ્રશ્ન૦

લાખાગ્રહમાં પાંડવ બળતાં, સેયડો દેખાડે સેહેદવ;
બાવન મણુની શીલા ખસેડી, પાર હુવા પાંડવ તતખેવ;
નહીં લાખાગ્રહ પાંડવ શીલારે, અધ્યાત્મજ્ઞાન જૂઓ ગીતા. પ્રશ્ન૦

સિંધુ બાંધી ને રામે રાવણુ રૌબો, સેનાનો કયો સંહાર;
આવે જીવેદમ એકવી હજાર છસે, તેનો કોણુ સ્થાંભાવી રાખનાર;
સિધાંતે શોધો ધીરાંરે, નહીં રામ રાવણુ સીતા. પ્રશ્ન૦

૫૬ ૧૯ અં.

વાડો વાળી બેઠારે, પોતાનો પંથ કરવાને;
 નવા ખેલ ઉઠાવેરે, ઉપાય ઉદર ભરવાને. વાડો.
 અન્નનો વાડો કુકડીનો વાડો, ગયોનો વાડો વળિ બેસુંનો વાડો;
 અખંધ સ્વારી અંધમાં નાવે, મુને વાધનો વાડો દેખાડો;
 દીવસને દહાડેરે, અગમ હામ ઠરવાને. વાડો વાળી૦
 રામાનંદીને નીમાનંદી, વલ્લભ સેઝનંદ સમજાવે;
 કષીરપંથી ને તારજા તુંખી, બણી બણીને ભુલાવે;
 ગુરૂથઈને ગાળેરે, પારકું ધન હરવાને. વાડો વાળી૦
 પ્રીત કરીને પ્રેત પુજાવે, પીત્તળ ને પાષાણ;
 વૈશ્યસેવા ને કપર પુજાવે, એમાં કોણ કરશે કલ્યાણ.
 તીર્થવ્રતે ડોલેરે, અદ્વિજાઈ મરવાને; વાડો વાળી૦
 સિંહ રાયથી ડરે સૌ દુનીઆ, સિંહને ડર નહીં કોનો સંઅંધ;
 સોહગ શબ્દ સદ્વિદ્યાનંદ સ્વામી, એવો અખંડ આત્મા બ્રહ્મ;
 ધીરશૂર વિરાટે, આત્મધ્યાન ધરવાને. વાડો વાળી૦

૫૬ ૨૦ અં-રાગ કાફી.

ગુરૂવિના જાનીરે, તે તો નર અંધ ઠયો;
 દીપક છે ધટમાંરે, જો તેપર છાર ઠયો. ગુરૂ.
 ભેખ લીયો પણ ભેદ ન પાચો, મનમાં મેલ ભયો;
 માળા તીલકનો પાખંડ રચીને, ફાકટ ફેરે ફયો;
 ગાયો ગલ્યો સ્વાદરે, ભોજન ભક્ત ઠયો. ગુરૂવિના૦
 પૂજા કરે તેની પૂંઠ ન મૂકે, આવણુંમાં આવયો;
 પરનારીશું પ્રીત કરીને, આપે અધમ ઠયો.
 નિંદા કરીનેરે, ધટ કુંભ પૂરણ ભયો. ગુરૂવિના૦
 સદગુરૂની સેવા તજીને દુષ્ટનો સંગ કયો;
 મોક્ષ અમૃત પાન તજીને, વિષય રસમાં ભયો.
 ભમે ને બટકેરે, પાષાણ રૂપ આપે ઠયો. ગુરૂવિના૦

મારું મારું કરીને માયા મેલી, દામ લેખ ન કરે;
અનણ્યું અણચિંતવ્યું આવશે, તેનો ભય ન ગણે;
લાલ કહે લુગણોરે, બગાડો ખરા ચંતથી કરે ગુરવિનાં.

પદ ૨૧ મું.

કુલ્યો શું ફરે છે રે, ભૂલ્યો ભવ દૂપમાં પડ્યો;
મનુષ્ય દેહ રૂપી રે, ખોયો મણી હાથે ચડ્યો. કુલ્યો.

ડાહો થઇ દુનિયામાં ફરે છે, તેણે શું સર્થ તારું કાજ;
તે ન જાણ્યું જે જાતું પલકમાં, કેમ કરી રહેશે લાજ;
ડાહાપણ તારું જાણ્યું રે, જ્યારે જન્મ હાથે ચડ્યો. કુલ્યો.

વાંકી મૂછપર વાટજ ઉડી, નરકની વાટે સંચર્યો;
મિથ્યા જ્ઞાનીની ભારે મારી, અલ્યા જન્મ ધર્યો ન ધર્યો;
માટે જેને જાગી રે, અવસર આવી અડ્યો. કુલ્યો.

શું થયું જે સંપત્તિ ધણી મળી, મળ્યાં મોટાં ધરખાર;
નિશ્ચિંત થઇને હરિ નવ ભજ્યા, ધિક્ક પડ્યો અવતાર;
ધિક્ક તારું જીવ્યું રે, હરિયે તને શાને ધડ્યો. કુલ્યો.

મનમાં લે શિખામણ મારી, મમતા મુક પરી;
કર રમરણ સરજનહારનું, જનમ સફળ લે કરી;
દાસ ધીરો કહેછે રે, સૌથી તું સરસ નીવડ્યો. કુલ્યો.

પદ ૨૨ મું.

જેને રામ રાખે રે, તેને કુણ મારી શકે;
અવર નહિ દેખું રે, ખીજે કોઈ પ્રભુ પખે. જેને.

એહે સખરને બીખ મગાવે, ને રંકને કરે રે રાય;
સ્થળને સ્થાનક જળ ચલાવે, જળ સ્થાનક સ્થળ થાય;
તરણનો તો મેર રે, મેરતું તરણું કરી દાખવે. જેને.

નેમામાંથી બળતાં રાખ્યાં, મંઝારીનાં બાળ;
ટિટોડીનાં ઇડાં ઉગાંથી, એવા છો રાજન રખવાળ;
અંત વેળા આવો રે, પ્રભુ તમે તેની તકે. જેને.

આણુ તાણીને ઉભો પારધી, સીંચાણો કરેરે તકાવ;
પારધીને તો પગે ડશિયો, સીંચાણા શીર નહિધાવ;
આજ પડયો હેઠો રે, પંખી ઉડી ગયાં સૂખે. જને.
ગજ કાતરણિ લેધને બેઠા, હરજી તો દીનદયાળ;
વધે ઘટે તેને કરે બરાબર, સૌની લે સંભાળ;
ધણી તો ધીરાનો રે, હરી તો મારો હીડે હેકે. જને.

પદ ૨૩ મું.

બરપૂર વિશ્વ ભાસે રે, પ્રહારાની કયમ ભટકે;
અનુભવ અજવાળું રે, આતમા દ્રષ્ટિ કેમ અટકે. બરપૂર.
ધાવર જંગમ સચરાચર, પશુ પંખી જંતુ જીવ;
પોતે કરતા પોતે હરતા, સખધટ દેખ્યા શીવ;
બ્રમણ તો ભાગી રે, અલક લહે લાગી લટકે. બરપૂર.
મા મેડકિયે મણીધર માર્યો, સમુદ્ર પી ગયો મીન;
અજાએ આભને ઉદરમાં રાખ્યું, એમ ધણી પ્રજાને અધીન;
ખગે આજ ઝડયો રે, સ્વાન બેથી સિંહ સઠકે. બરપૂર
નાવડી ઉપર નીર ચડી ચાલ્યું, જેમ ચરપર ચડિયો ચૂલ;
અશ્વાર ઉપર તોરંગ ચડિયો, એતો ભારે ભૂલવણીની ભૂલ;
કાયરે ક્રોધ કીધોરે, જોદ્ધાને ઝાલીને પટકે. બરપૂર.
ધણિના ધાર્યાબિના વસ્તુ ધડાણી, જેમ કાદવે ધડયોરે કુંભાર;
કાડી કુંજરને વૃત કરાવે, એમ સોનાએ ધડયો સોનાર;
ચીત ચોટી ધીરો રે, ચડયો તે રંગ કયમ ફટકે. બરપૂર.

પદ ૨૪ મું.

હીરાની પરિક્ષા રે, ઝવેરી હોય તે જાણે;
મૂરખ મનમાં મોટા રે, અજાણે ઉતારણ આણે. હીરાની.
મગ મરી બરાબર મૂરખ જન જાણે, ગોળ ખાંડ એક ઘાટ;
પુષ્પની વાસના પત્ર ન જાણે, એવો જગત ભગતનો ઠાક;
સોવાર સમજાવું રે, પતિજ તોય નવ આણે. હીરાની.

મૂરખ હાથે હીરલો લાધ્યો, તે છાણુ સાથે વેચાય;
 કોઇ ઝવેરી મળ્યો નેણે ઝડપીને લીધો, તો તેની કીંમત થાય;
 ગુણુ ગાયે જલવર વાડી રે, પૂરણુ પરમાણુ. હીરાની.
 ભગત થયા પણુ ભેદ ન જાણ્યો, કરે તરવાનો ત્રિપાય;
 તન જોગી મન કંચન કામની, એવે હરણુ કેમ ઉતરાય;
 ધર ધંધાની ધાણી રે, તેમાં તેલિયા તાણુ. હીરાની.
 જગ જગન જપ તપ ને તીરથ, તેમાં સૌથી મોટો સત્સંગ.
 સુકી ડાળ વેલ થઇરસ પીશે, તોય અધુરો રહ્યો બાળ ભોરંગ;
 ધીરા સોધ્ય હીરો રે, રટ રાત દિવસ વહાણુ. હીરાની.

પદ ૨૫ મું.—રાગ સારંગ.

મન સીકલીગર, હરદમનાં હથીઆરાં સરાણુ ચઢાવીયે;
 આછાં ઉતારી, મસકલો મેલાવી મેલ વડાવીએ. ટેક.
 કાયા કટાર લાડિલે લુવારે ધડ્યો, મીનાકારી કામ મોતી ચૂરે જડ્યો;
 તેના ઉપર અતિશે કાટ ચડ્યો; મન સીકલીગર.
 તન ત્રાડીયાં કરોને સજ, શા માટે રાખો છોરે અસજ;
 બનાવે લોહું થાશે ધજ; મન સીકલીગર.
 હો કસબી કસબ કરે સારો, ફરી ફરી નહી આવે આવો વારો;
 તું કલો માનને અમારો; મન સીકલીગર.
 અધ્યાઅજ્ઞાયા ભયરાખે કોનો, તારિ મેહનત આપશે નાથદીનો;
 આ કટાર તો છે ખુદાને; મન સીકલીગર.
 જાણાઓળ બ્યારે થાશે, ગુરુ ગમથી જ બહળ દેખાશે;
 કહે ધીરો ધણીને ભેટ જાશે; મન સીકલીગર.

પદ ૨૬ મું.

મન મહારાજ, મનુશાપદ પામ્યા પણુ માંહેથી શું મળ્યું;
 અભિમાન અહંકાર, મદ મોહ મત્સર મમતા તનથી ના ટલ્યું. ટેક.
 મનુશા પદ પામ્યા મોટું, તારું હરીચરણુ ચિત નવ ચોંટ્યું;
 તે તો ખરેખર કાણુ ખોટું; મન મહારાજ.

તમે ચતુરાઈએ ચાલોછો, તમે સુરખ થઈને મહાલો છો;
 લેલા ધરમાં ખોટ ધાલોછો; મન મહારાજ.
 બાધ રાત દિવસ મ્હારું તહારું, કીધું સો મણુ તેલે અંધારું;
 સુખ માને શા જીવ્યા સાર; મન મહારાજ.
 વટેમારગ્ય મારગમાં ચાલે, કોઈ ચાલ્યા કોઈ પંથે પાળે;
 કોઈકે હળવા હળવા હાલે; મન મહારાજ.
 નીરભે થઈ ભજ નારણુ નારણુ, ત્રીભોવન નાથ તરણુ તારણુ;
 કહે ધીર ધરો ધણીની ધારણુ; મન મહારાજ.

પદ ૨૭ મું.

ચંચલ મન ચોર, ચાર ધડીના ચાંદરણામાં ચેતો;
 જાણુગંભ શરીર, ઝાકળ ઉદક ઉડી જશે એતો. ટેક.
 તુજ ખુદિ ને કેમ ભરમાવે, હેતે હરી સમરણુ કરીએ હાવે;
 ફરી ફરી આ અવસર નહીં આવે; ચંચલ મન
 જળ ખુદ ખુદા લેજો જાણી, પલજો જેમ કાગળ ને પાણી;
 તન અંક તૂરની એધાણી; ચંચલ મન
 જૂઓ રાવણુ જરાસંધ જેવા, કંઈ ઉડી ગયા એવા એવા;
 કંઈ માન્યું નહીં પા ધડી રહેવા; ચંચલ મન
 દાસ ધીરા હરી ભજ દૂકો, તમે ચતુર થઈને કેમ ચૂકો;
 બળતામાંથી કાંઈ ખૂકો; ચંચલ મન

પદ ૨૮ મું.

મન મૂઠ ગમાર, મારો મણુનો તારે માથે મોટો છે;
 કરો અંતર વિચાર, હરિના નામ વિના ખેલ સધળો ખોટો છે. ટેક.
 દ્રવ્ય દારા દિકરા પિતા માતા, કુટુંબ સહોદર ભગની બ્રાતા;
 અંતકાળે કરે કાણુ તારી સ્થાતા; મન
 સાચી વસ્તુને જૂઠી કરી જાણો છો, તમે મિથ્યા સુખને માણો છો;
 મારું મારું કરી તરીલાં તાણો છો; મન
 અડધી ઉમર તો નિંદ્રામાં ગઈ, અડધી ઉમર મારું મારું કરતાં વહી;
 એક ધડી પ્રભૂની વેઠ નવ થઈ; મન

જાંઠ મકંઠ ગર્ધવ હતો જ્યારે, મહાદુઃખ કષ્ટ વેડતો હતો ત્યારે;
 મનુશા દેહ દીધી તને કીરતારે; મન૦
 પ્રેમ પ્રીતે હરી ગૂણ ગાળે, તમે સદગુણની સંગત સાહાબે;
 દાસ ધીરા ધણીને મારગ ધાળે; મન૦

૫૬ રટ મું.

ગરડગદ્ ગયા, પોતાના પરમાણુ કોઇએ મોકલ્યા નહીં;
 કોને ખબર નથી, ક્યાંથી આવ્યા હવડા ક્યાં રહેશે જઇ. ટેક
 કાળ કે ચરા મહિપત મહામતી, શૂરા પૂરા કંઈ સાધ્ય સતી;
 કોટિહિ ઉપાયે રહેવાય નહીં કોનિ વતી; ગરડગદ્૦
 માથે મરણનો માર મોટો છે, જોરાવર જમની ચોટો છે;
 "ખરૂં" જાણો છો પણ ખેલ ખોટો છે; ગરડગદ્૦
 કંઈ ત્યાગી ને કંઈ વૈરાગી, સન્યાસી સ્વામિ મુલા ભિખ માગી;
 ત્રીલોકમાં તૃણા કોઇની નવ ભાગી; ગરડગદ્૦
 કંઈ ગયા ને કંઈ વહી જશે, કંઈ ગુણવંતા ગોથા ખાશે;
 હવે શું થયું ને શું થાશે; ગરડગદ્૦
 એક લાખ એંશી હજાર પીર પળ્યા, નવ લાખ ચોરાશી સિદ્ધ વળ્યા;
 અઠ્યાસી સહસ્ર રૂપી ધરણી ઢળ્યા; ગરડગદ્૦
 જીવની જાત કોઇ નવ જાણે, આપ આપણે અનુમાન માણે;
 મરતા સૂધી તરીલાં તાણે; ગરડગદ્૦
 આદી અંત ડાળ મૂળ કોઇ/લહેતું નથી, જેણે છાયાં ધરી તે કોઇ રહેતું નથી;
 કહે ધીરો સાચું કોઇ કહેતું નથી; ગરડ ગદ્૦

૫૬ ૩૦ મું.

માની ધ્યાની ગયા, તેના જુગમાં જશ રહ્યા, પણ શોધ્યા નથી જડતા;
 ડાહ્યા ચતુરસ્રજાણુ, દેવ દાનવ માનવ મારું મારું કરી ગયા રડતા. ટેક.
 તમે ડાહ્યા છો તો મુને દેખાડો, તમે શ્રોતા જન શોધી કાઢો;
 પડ્યાં પત્રુ તે પાછાં ડાળે ચોટાડો; માની ધ્યાની૦
 એક લુણની પુતળી જળમાં પધરાવે, અલ્પાદિક તેને યોલાવે;
 કહો ભાઇઓ તે પાછી ક્યાંથી આવે; માની ધ્યાની૦

એક સરિતા સિંધુમાં જશે, તેનાં જીવમાં ઉદ્ધક તે કેમ થાશે;
આતમા અનુભવ વડે ઓળખાશે; જ્ઞાની ધ્યાની.
પોતે પુણ્ય કરે તે પોતે પામે, પોતે ભક્તિ કરે પોતાનો જશ ઝામે;
નીર જઈ ઉરે નીચે ખામે; જ્ઞાની ધ્યાની.
જેવાં ખીખાં તેવાં ખીખાં અંધાણે, વડનો વડ આંખાનો આંખો થાયે;
ધીરો કહે ખીજે ખીજ આલ્યું જાયે; જ્ઞાની ધ્યાની

પદ ૩૧ મું-રાગ ગરબો.

ભક્તિપદ ભારે, મુક્તિ સદગુરૂ પાસે;
જગત સ્વપ્ન સુષુપ્તિરે, તુરી પદ ઉલ્લાસે.
બ્રહ્મા વિષ્ણુને વેધીરે, શંકર ધરથી સંચરી;
ખેચરી ભેચરી અગોચરીરે, ઉન મુનીએ જઈ ઠરી.
ધંગળા પીંખળા રહી અળગીરે, વળગી સુષુમણાં વરતી;
મહી તરવેણી ગંગારે, જમુનાં સરસ્વતી.
સૂત શીખર ઉપરરે, અંખડ અંતરજનમી;
ભમર બગલાની રીખેરે, ખીરાજે બહુ નામી.
ઉંચુ જોતો આકાશમાંરે, હરતે હેડે બેઠા;
રોમ રોમ રમી રજારે, ચરાચર મેં દીઠા.
પરણ્યા પિઉની વારતારે, પીચરીએ કેમ કહીએ;
પીઉ મળ્યાનું પારખુંર, લોચનીએ લહીએ.

પદ ૩૨ મું-રાગ ઘોળ.

એક સખી હેડે હરખીને આલ્યાં, અગમ્ય પુરી મોઝારે;
સોહંગ આવે ને ઓહંગ જાયે, શોભીતા સત શણુગારે.
સુણ સખીરે ત્યાં દીઠા મીઠા, સંગે સાહેલી શણુગારે;
ઉનમુની ઘેર અનર ઝરે અમીરસ, વરસે છે અપારરે.
થઈ ગઈ સાજ સમાધી વાધી, છૂન અનહદ નાદરે;
વક નાળ સુધાં ધીરમરણવા, લે છે ત્યાં સંવાદરે.

૫૬ ૩૩ મુ.

ભાગી ગઈ ભવ બેડીઓ, ઉધડયાં ભ્રમ ભોવનનાં તાળારે;
 તીમર ટળ્યાં ગુરૂ અંજન જળહળ, ભાળ્યાં ભડઅજવાળારે.
 ચંદાં સૂરજનાં ધર પાછળ, ઝળમળ ન્યોતિઓ ઝળકેરે;
 ત્રીદુતિ આસનપર બેઠાં તેડી, છે ઉલટા ઉદાન સળકેરે.
 ઝણપડે વાજે ઝાલરી, ધુધરી નાદમાં ધમકેરે;
 વિના અર્ક અજવાળાં, ગગનવિના વિદ્યોત અળકેરે.
 વસુધાવિના સરિતા વહે, સિંધુ વિના જળ જોયરે;
 વાજંત થાયે નાદને, મહાજન જાણે છે કોયરે.
 હરીવિના ઠામ ઠાસો નહીંને, જપે અજપા જાપરે;
 બાર જીતર રમી રહ્યા, અમર અખંડ અપારરે.
 મુગો તે ગાળા ધાલી ગાય, કેને એ સંવાદ કહેવાયરે;
 દાસનો દાસ ધીરો સદગુરૂ ગમથી, એ ગુણગરવા ગાયરે.



રણછોડ ભક્ત.

કપડવણ્ણ તામે તોરણાનો વાણિયો—સંવત ૧૮૬૦, ૪૦ સં
૧૮૦૪ માં હયાત હતો.

રણછોડજીનો ગરબો.

છોગાળા છબિલા છેલ, રણછોડ રંગીભારે, રણછોડ.
કરી બોડાણા ઉપર મ્હેર, છો મોરલી વાળા;
અકળ કળા અલબેળા તારી, પાર ન પામે શેષરે;
વેદ વિચારી વિસ્મે પામ્યા, સમજાયો નહી દેશ. રણછોડ.
મહા મોટપ મહારાજ તમારી, મૂખથી કેમ કહેવાયરે;
સમુદ્રમાંથી ચાંચ બરે જેમ, પંખીની તૃષા જાય. રણછોડ.
મંદગતિ મહારાજ મારી, મલીન માર્ગ મનરે;
શરણે રાખો સામળિયા મને, જાણી તમારો જન. રણછોડ.
હારકાનાવાસી મહારાય, રણછોડ તમારું નામરે;
ધણી દયા ગુજરાત ઉપર કરી, આવ્યા ડાકોર ગામ. રણછોડ.
બોડાણાની ભડિત ભાવી, બૂધરજી ભલી તમનેરે;
અઠળ દળિયા ધરણીધર, દુર્લભ છો અગમ નિગમને. રણછોડ.
ધન્ય બોડાણા ધીરજ તારી, ધન્ય ધન્ય તારી માતરે;
પાતળિયો પોતાનો કીધો, હેતે લીધા હાથ. રણછોડ.
સિતેર વર્ષ સેવા કરી, શામળિયો સમજવાયરે;
ડાકોરથી તો હારકાં માંહે, વર્ષે બે ત્રણ ફેરા ખાય. રણછોડ.
કરમાં તુલશી વાવીને જઈ, ચતુર્ભુજને ચડાવીરે;
પ્રભુજી તો પ્રસન્ન થયા ને, દીલમાં દયા આવી. રણછોડ.

રણુછોડ મંત્ર.

બલભેલો યોગ્યા એમ મુખથી, બોડાણાની સાથે;
 એકાંતે આવીને કંહું તે, કોઈયે ન જાણે વાત. રણુછોડ.
 ધણા દિવસ તેં મારે કાળે મહામોદું કંઈ કીધું;
 વધુ તારૂં વૃદ્ધ થયું તે, જોઈ મારું મન બીધું. રણુછોડ.
 તે માટે હું તારી સાથે, આવું તારે ગામરે;
 તારે ચરણે નથી ચલાતું, તે માટે તજવું ધામ. રણુછોડ.
 કહું મારું મારી કાલે, જા તું ડાકાર ગામરે;
 ડામણું લાવ તું વાત ન કુટે, મનમાં રાખી હામ. રણુછોડ.
 બોડાણો કહે આપણ હું, ડામણું ક્યાંથી લાવું;
 મારે ઘેર તો નથી મહારાજ, કમ કરીને આવું. રણુછોડ.
 મોહનજી કહે મારી લાવો, જેવી તેવી વેહેલરે;
 જાત જોયાતું કામ નથી, એ જોડી લાવો બેલ. રણુછોડ.
 બોડાણાને વચનજ આપી, વિદાય કીધો વળતીરે;
 વનમાળી કહે તારે માટે, વાત આવી છે મળતી. રણુછોડ.
 વાર કહીને વિકલજીને, ચરણે પડ્યો કરજોડરે;
 લજજા મારી લટકાળા તમો, રાખજો જે રણુછોડ. રણુછોડ.
 અતિ આતૂરતા અંગમાં તેના, આવ્યો ડાકાર ગામરે;
 પાડોશી પ્રત્યે કહી માંગ્યું, તમ સરખું છેકામ. રણુછોડ.
 ઉપકાર માતું તમતણો જો, આપો બળદ ને વેહેલરે;
 જાવું દારકામાં છેલો ફેરો, ત્રીકમજીની ટેલ. રણુછોડ.
 પુરવાશી પાડોશી કહે ભાઈ, જેવી તેવી મળશેરે;
 જેમ તેમ કરીને જોડી જયો, બાગ્ય તમારું ફળશે. રણુછોડ.
 એવું સાંભળીને ઉઠ્યો પોતે, વાર કહી વેહેલ જોડીરે,
 વેલા કરતા વનમાળીના, મંદિર પાછળ છોડી. રણુછોડ.
 ગુગળી સહુકો હસવા લાગ્યા, કૌતક સરખી વાતરે;
 બોડાણોતો આણે આવ્યો, લેઈ જવાને નાથ. રણુછોડ.
 વેહેલને એ બલદ જોતાં, હસ્યા મૂખ મચકોડીરે;
 ત્રિશુવનમાં નહિ મળે, ભાઈ આવી બેલની જોડી. રણુછોડ.

બોડાણો કહે હસો બાઘઓ, હસવા સરખી વાતરે; રણછોડ.
 ધન્યર ઈચ્છા કોય ન જાણે, કેવું થશે પ્રભાત. રણછોડ.
 સંધ્યા થઈ ને શયન કરાવ્યું, રણછોડને રંગ ભેરરે; રણછોડ.
 અડધી રાતે ઉઠ્યા પોતે, પ્રીતમ કરીને પ્રેર. રણછોડ.
 તાળાં તોડ્યાં જીંગળ ભાગી, આવ્યા મંદિર બહારરે; રણછોડ.
 બોડાણાની પાસે આવી, પ્રેમે કર્યો પોકાર. રણછોડ.
 જાગ જાગ તું ઝટપટ કરીને, વિકલ કહે વહેલ જોડરે; રણછોડ.
 બોડાણો જાગીને જાગ્યો, દીકા શ્રી રણછોડ. રણછોડ.
 ગદગદ કહે ગળગળું બોલે, થરથર પૂજે અગરે; રણછોડ.
 ગોવિંદજી હવે ગત શી થાશે, તમો રાખજો રંગ. રણછોડ.
 બળદ પૂંછ મરડી મરં પણ, ચાલે નહિ લગારરે; રણછોડ.
 પ્રાતઃસમેતો પકડશે મૂને, મારશે બહુ વિધ માર. રણછોડ.
 જગજીવન કહે જેમ તેમ કરીને, ઝાંપા સૂધી કહાડરે; રણછોડ.
 હાંકીશ પછી હું હેત કરીને, માનીશ તારો પાડ. રણછોડ.
 જેમ તેમ કરતાં ઝાંપા સૂધી, પાછલી રાતે પહોંતારે; રણછોડ.
 રાશ પરોણા પોતે લીધો, બોડાણો માંહે સૂતા. રણછોડ.
 વેગે વેહેલ ઉડાડી પોતે, અંત્રીક્ષથી અલબેલેરે; રણછોડ.
 ઉમરેઠ ને ડાકોરની વચ્ચે, લાવીને તો મેલે. રણછોડ.
 બોડાણાને કહે જગજીવન, જાગી જોને વાતરે; રણછોડ.
 પ્રાતઃથયો ઉઠ આજસ મેલી, જો આવ્યો કંઈ ઘાટ. રણછોડ.
 આંખ ઉઘાડી ઉંચું જોયું, બોડાણે તેણી વારરે; રણછોડ.
 શામળિયા સીમાડો મારા, ગામતણો નિરધાર. રણછોડ.
 અલબેલો ઉતરિયો હેઠે, લિંબ તળે લટકાજોરે; રણછોડ.
 બિશ્વામ કીધો વાલાજીએ, થંભીને થાક ટાળ્યો. રણછોડ.
 લિંબડાણું લટકાળા તમે, એક ડાળ કીધું મીઠુંરે; રણછોડ.
 કર અડકાડી કડવાસ કાઢી, તે સર્વે દષ્ટે દ્રીઠું. રણછોડ.
 પ્રાતઃજીયે ભાં પગલાં પાડ્યાં, પોતાનાં સાક્ષાતરે; રણછોડ.
 અઘાપિ એઘાણી તેની, સરવે જાણે વાત. રણછોડ.

એમ કહી અલબેલો આવ્યા, દડખડ ડાકાર ગામરે;
 બોડાણા પ્રત્યે એમજ બોલ્યા, મને રહેવાનો કરકામ. રણછોડ.
 ધરણીધર કહેધામ તજ્યું મેં, તે સૌ કોઇયે જાણ્યું;
 મંદીરમાં મુજને નહી દેખે, જ્યારે વાશે વાહાણું. રણછોડ.
 ધસમસ ધસમસ ધાઈ આવશે, ગુગળીઓ ધરવાળારે;
 શામળિયો કહે મુજને સંતાડી, તું ઝાલી બેશને માળા. રણછોડ.
 ગોમતીમાં ગોવિંદજી પેઠા, વાવ્યમાં વનમાળીરે;
 ગાળો દેતા ગુગળી આવ્યા, થોડે દીવસે ચાલી. રણછોડ.
 બોડાણાને બાંધી લાવો, ગુગળી એમ બોલ્યારે;
 બોડાણો ગોરસ લેછ મળવા, ગયા સહુના પહેલા. રણછોડ.
 આવતામાં આંખ ચડાવી, ગુગળીએ વિકાળરે;
 ચોર તું કેમ ચોરી લાવ્યો, ભુધરજી બૂપાળ. રણછોડ.
 બોલ બોલ કહી બરછી મારી, મૂછાંગત તે પાડ્યોરે;
 અંગિકાર કરી અલબેલે, કૂખમાં દીસે ખાડો. રણછોડ.
 ગોમતીમાં રૂધીર થયું તે, જાહેર જુગ મોજરરે;
 એ એધાણે અલબેલોજી, શોધી કહાડયા નીર બહાર. રણછોડ.
 બે વચને લાંથી બલવંત બોલ્યા, હું હવે નહી આવુંરે;
 મુજ બરાબર સોનું લઇને, કરો તમે મન ભાવ્યું. રણછોડ.
 લાલચમાં લપટાયા સરવે, લોભમાં લેવાયારે;
 સરકાર સરવે પંચ મળીને, તાંસ તીરે લાવ્યા. રણછોડ.
 સામાસાસું લખ્યું લઇને, બોડાણો એમ બોલ્યોરે;
 એકાંતે અલબેલા સાથે, પ્રીતે પડદો બોલ્યો. રણછોડ.
 મહારાજ મુજ પાસે નથી, વાલ કેરી વિંટીરે;
 સોનું જોઇએ શામ બરાબર, ચિતમાં ચિંતા પેઠી. રણછોડ.
 ગોવિંદજી કહે ઘેર જઇને, ગંગાબાઇને પૂછોરે;
 સવા વાલની વાળી છે તે, લાવો કાં તમે મૂળે. રણછોડ.
 ઘેર આવીને ગંગાબાઇને, વાત કહી વિસ્તારીરે;
 વાળી લેછ વનમાળી તેડે, ગોવિંદની ગત ન્યારી. રણછોડ.

તરત લેછે બીરે આળ્યાં, વાળી રાખી પાસેરે;
 લખ્ખ રાખતે લટકાળા હું, ચણુંકમળની ઠાસ. રણછોડ.
 જાન્યે ડાહ્યે તણું આંધી, ત્રીકમળને તોળ્યારે;
 વાળીનશીને વાલમ કર્યા, તવ જે જે સહુકો બોલ્યા. રણછોડ.
 કાંખા થઇને જગજીવનને, ગુગળી ગાળો દે છે રે;
 કાલ્ક તુળમાં કપટ ભર્યું છે, જુઠ ધણેરું રહે છે. રણછોડ.
 બાળપણે તે મામો આયો, મથુરા નગરી માંયરે;
 આજલખી અમતે અથડાવ્યા, હવે જામ્યે કયાંય. રણછોડ.
 પ્રભુ કહે પાછા ફરો જાઓ, દારકા મોજરરે;
 સ્વરૂપ માફે સેવત્રીમાં છે, તે કહાડજો બહાર. રણછોડ.
 નિરાશ થઇ નિસાસો મૂકી, ગુગળી ઘેર પધાર્યારે;
 સેવત્રીમાં જામને જોયું, પ્રભુ ત્યાં તો સધાર્યા. રણછોડ.
 સંવત આર ને આરમાં પ્રભુ, આકી કરી ન રાખીરે;
 દમા કરી ડાકોરમાં આવ્યા, તે સરવે પૂરે સાખી. રણછોડ.
 વરસ પાંચસે અગનોત્તર સૂધી, અલખેલે એમ કીધુંરે;
 ત્યાં લગીતો ગોમતી તીરે, સહુને દરશન દીધું. રણછોડ.
 અખેસંગ એક રાજ આવ્યો, મારવાડથી મોઠારે;
 પીલાજીયું પ્રપંચ કીધો, મનમાં મેલ છે ખોટો. રણછોડ.
 તેણે મત માન્યું મોહનજીતું, મંદિરનો આદરવુંરે;
 જગજીવનને જોગ મેળવવો, પરમેશ્વરતું કરવું. રણછોડ.
 કારજ કીધું જાણી વજર, રતનસિંગને તેડેરે;
 મોહનજીતું મંદિર મોડું, કર તું દિવસ થોડે. રણછોડ.
 મંદિર કરિને મહારાજને, પધરાવ્યા ત્યાં પ્રાતેરે;
 સંવત સત્તર એકાશીમાં, રંગીલો રંગ રીતે. રણછોડ.
 માણેકઠારીએ મેળો કીધો, મોહનને મન ભાવેરે;
 વેળાવ વાળત્ર લેઇ સરવે, શંઘ સમાજે આવે. રણછોડ.
 મોડું મહાત્મ્ય જાણીને જન, સરવે દરશને આવેરે;
 જેટ સામગ્રી શણગાર સારા, શામળીઆને બાવે. રણછોડ.

મેળો મહા ભારત થયો તે, મંદીરમાં ન માંવે;
 જગજીવનને જોવાને તો, જન તણા જીવ જાય. રણછોડ
 ત્યારે મહારાજ મનસૂઝો કીધો, મંદીર મોડું કીજેરે;
 ઉંચે આસને અમો જોશીને, દરશન સહુને દીને. રણછોડ.
 ત્રાંખેકરને તરત કહ્યું તે, કાણું ન લાગી વારરે;
 ડાકાર મધ્યે દોડી આવ્યો, પુતાનો રહેનાર. રણછોડ
 આવીને અલખેલા કેરં, આરંબ્યું મંદીર રે;
 સલાટ સારા શોધી કહે છે, વેગે કરજે વીર. રણછોડ.
 કામ કરતાં કસર ન કરશો, પૈસા પૂરા પાડું રે;
 ધન્ય તો ધરણીધરનું, સરવે શ્વાન મુસ્તક ગાંડું. રણછોડ.
 પાયામાં તો પથ્થર પૂર્યા, શીસું ઢાળ્યું સાર રે;
 મોહનજીનું મંદીર કીધું, શોભાનો નહિ પાર. રણછોડ.
 મહારાજશ્રીનું મંદીર ત્યાંતો ત્રીજે વરસે તૈયાર રે;
 પ્રભુજીએ પધરાવા તણો, કીધો છે નિરધાર. રણછોડ.
 સર્વ મળીને શામળીયાની, પાસે આવ્યા પ્રીતે રે;
 મુદ્દર્ત જોવા મોટા જોશી, તેડાવ્યા રંગ રીતે. રણછોડ
 મુદ્દર્ત જોઈને જોશી કહેછે, મંદીરમાં પધરાવોરે;
 મોડું મુદ્દર્ત આજ દહાડો, ફરી ન આવે આવો. રણછોડ
 અલખેલાજીને ઉંચકે પણ, ખસે નહિ તલમાવરે;
 વિચારી સહુ વિરમય પામ્યા, ગળિયાં સહુના ગાત્ર. રણછોડ
 શું થાશે શામળિયા મોડું, મંદીર મિથ્યા થાશેરે;
 ત્રાંખેકર કહે ટેક રાખજો, લજ્જા મારી જશે. રણછોડ.
 પુન્યઘનનું પેરે કીધાં, પાતળિયો પધરાવારે;
 તોયે પણ મોહન ના માને, મોટે મંદીર જવા. રણછોડ.
 સાંજ પડીને સહુ કોષ થાક્યા, કાંચ ન સૂએ વાતરે;
 અલખેલાને એ મમ્મું કહી, હેઠા પડિયા હાથ. રણછોડ.
 પ્રભુએ પ્રેમો પુરવાસી, કોષ બોલ્યો એવી વાતરે;
 જગજીવનને જોઈ, બાધઓ, મોડાણની જાત. રણછોડ.

તેના કુળમાં કાષ્ઠ હોય તો, અલખેલા ઉઠે;
 ખોળ કરીને ખબર મંગાવો, તો ત્રીમકજૂ તૂટે. રણછોડ.
 શોધ કરીને શોધી કહાડ્યો, કુળ મધ્યે તો કાષ્ઠરે;
 ભેતામાં જગજીવન કેરું, મન રહ્યું છે મોહી. રણછોડ.
 અલખેલાને અંગે અટક્યા, સંગે સધળો સાથરે;
 અંતરિક્ષ ઉઠ્યા અલખેલો, તે કાષ્ઠન જાણે વાત. રણછોડ.
 પ્રીત કરી પાતળિયો લઇને, મોટે મંદીર ચાલ્યારે;
 સિંહાસન ઉપર શામળિયો, હરજી હેતે માલ્યા. રણછોડ.
 સંવત અઢાર અઠાવીશે, પ્રીત કરી પધાર્યારે;
 સહુને સુખ આપ્યું શામળિયે, અંગે રંગ વધાર્યો. રણછોડ.
 બોડાણાનું બરદજ ગાવા, વંશ બોલાવ્યો વહાલેરે;
 ત્રાંબેકર તેને તેડીને, સરપાવ સારો આલે. રણછોડ.
 ડાકોર કીધું દારકાં તે, ત્રીકમજી તતકાળરે;
 લવ લવ મારી લેખે ગણ્યો, તમો પિતા હું બાળ. રણછોડ.
 સિંહાસનની શોભા સારી, આરસતું મહિ કામરે;
 મધ્યે મોહન તમે બહાર જોજો, જોવા સરખું ધામ. રણછોડ.
 ચરણકમળનું ચિંતવન કરતાં, ચિંતા ચિત્ત બોલાયરે;
 નેપુર જાંઝર ધુધરીઓ, અલખેલા લેવું બલાય. રણછોડ.
 પીતાંબર પિળું છે તેની, કસબની છે કારરે;
 જડિત કંદોરો જોડે શોભે, ધુધરીનો ધનધોર; રણછોડ.
 કસબી વાઘો કનક સરિખો, પટકો પીળો શોભેરે;
 લેહેર કસબની છેડા ઉપર, અલખેલાને ઓપે. રણછોડ.
 ચારે હાથે ચતુરબૂજને, કડાં ચુનીઓ વાળારે;
 સાંકળી સંગે સારી શોભે, બાણુબંધ નખરાળાં. રણછોડ.
 આંબળિયે અંગુઠી ઉજવળ, વેડ અને વળિ વીંટીરે;
 પુંચી સાંકળી પાતળિયાને, મુખમાં મોરલી મીડી. રણછોડ.
 મોતીમાળા ત્રણ તેવડી, અલખેલાને ઓપેરે;
 મોહનમાળા મોતી મોહે, ચરણે જમને ચોંપે. રણછોડ.

સોનાની સાંકળિયો દોરો, ડુગડુગઘો ખાંહો ઝાંઝેરે;
 શંખ જદા પદમ મે ચક્ર, ચારે હાથે ચાંદરે. રણછોડ.
 અણુપંથ ગળામાં સોહિયે, કામે કુંડળ સોજીરે;
 જડાવલું તિલક જડવીરને, અખંડ જ્યોત ઉજાલો. રણછોડ.
 સુગટ મનોહર મહારાજનો, જુગમાંન મળે જોડેરે;
 મધ્યે ચૂનીઓ ચળકે ઝાંઝી, કલકલો ભેરો. રણછોડ.
 અદભૂત રૂપ અકળમાં નામે, એકરજના શું બાંધુરે;
 અખર એનો પાર નથી હું, કેમ કરીને અખરે. રણછોડ.
 જંને જેવો જોઇયે તેને, તેવો છે અલખેરે;
 ગવાય તેમ ગુણ ગાજો એના, રખે સુળગો મેલો. રણછોડ.
 ધન્ય બોડાણા ધીરજ તારી, બળવંતને તેં બાંધ્યેરે;
 જોગી મુનિને જે છે દુર્લભ, તે પ્રભુ તુજને લાધ્યેરે. રણછોડ.
 ઠાસરામાં ઠીક નિકળિયો, પ્રગણામાં પ્રીતેરે;
 દુનિયામાં તેં ડંકા કાઢ્યો, ડાકાર રહે રંગ રીતે. રણછોડ.
 ચાર જુગમાં જાણુ થયો તું, બોડાણો બલિહારે;
 તન મન ધન તેં ત્રીકમ ઉપર, સરવે નાખ્યું વારી. રણછોડ.
 અલખેલાને અરજ અમારી, એકાંતે તમે કહેજોરે;
 અવગુણો તો આંક નથી, તમે શામળિયાજી સહજો. રણછોડ.
 જો મોહન મનમાં આણો તો, જુગમાંન મળે જોડેરે;
 ત્રાહ ત્રાહ શરણાંગત રાખો, રંગીલા રણછોડ. રણછોડ.
 જે જે અવગુણજોશો તો, પ્રભુ મુજમાં ભરી બરપૂરે;
 આળ કરો તો ઉડી જાઉં, જેમ આઠઠાનું તૂર. રણછોડ.
 શામળિયા તમે સામું જુઓ, રમેહ ધરીને સ્વામરે;
 મને ફરવી મોહમજી માર, સેજે થાયે કામ. રણછોડ.
 ચરણકમળમાં ચિતડું મારું, તાણીમે તમે રાખોરે;
 ધણી ધધ ગિરધારી મુજને, તરછોડી ના ખાખો. રણછોડ.
 બેઠ કરજોડી અરણે લાચું, સો સો કરું સ્વાધારે;
 રણછોડને તમે રાખો રસિયા, ખાના જાત જુધામ. રણછોડ.

છુટક પદો.

૫૧

રસ રણુછોડનો મરખો બે કોઈ, મારો પૂરણ પ્રીતેરે;
તો હવે રીડે રંખીલો, રસખસ થઈ રંગ રીતે. રણુછોડ.
જાહુ ખાખીને સાંબળજો, હું કહું છું ચારંવારે;
જુલું જુલું ખાઈ કરજો, કરતા છે કિરતાર. રણુછોડ.
સંવત અઢારસે અગનોસેરે, આઠખ આસો માસરે;
કૃષ્ણ પ્રજા ને રવિવારે, ગુણ ગાય છે રણુછોડઠાસ. રણુછોડ.

છુટક પદો.

પદ ૧ હું-રાગ વસંત.

કુને કુને શુલાલ નાંખ્યોરે, મારી આંખલડીમાં ખટકે; કુને કુને.
આંશાં લક્ષણ લોકનાંરે, જીવડો મારો ભટકે; કુને કુને.
કુમ કુમ કેસર ઘોળ્યાં ને રોળ્યાં, મોળીડાને મટકે; કુને કુને.
બાકુળ થઈ વળગી વહાલાને, પીતાંબરને પટકે; કુને કુને.
રણુછોડના સ્વામી સુંદરવર, લાલજી તમારે લટકે; કુને કુને

પદ ૨ જી.

લોકડીઆં દેખેછે લાલ, આંખ્યોમાં ભર્યો ગુલાલ;
મૂખડાની આશો ગાળ, આંતે શું કર્યું. લોકડીઆં.
માથાની મટુકી કુટી, ગોરસમાઈ લીધું લૂટી;
હવે તો હું હારી છૂટી, મહિક્યાંથી ભરું. લોકડીઆં.
દેખેલી વજૂટયો હાર, મોલીડાનો દુઝ્યો તાર;
આવડો શો હતો ખાર, ભરણુ ભર્યું. લોકડીઆં.
મન કરીંમા મનસાં મોડ, પૂરણ પ્રીતે પોહોળ્યા કોડ;
કરજોભીને કહે રણુછોડ, કારણ સીધું લોકડીઆં.

પદ ૩ જી-રાગ કેદારો.

આવો મારા લાલ ગુલાલીઆરે ઠાકોર, કેસરે રંગ રસ લીનારે;
જો કોઈ લખને પ્રેમે મોલાવે, તે તમારે મન તેનારે. આવો.

ચાંપી ચોપીને રંગ ભેર રાણી, કેની સંગે રમિયા હોળીરે; આવો.
 જીવતી જીવ સહુ ચાલી આવે, કોણુ ભામની મળી ભોળીરે.
 સવારે વસંત તમારે વહાલા, તમેરે વસંતના વાંકારે; આવો.
 ગૌ ગોપી ગોવાળાની મંડળી, ઉડાવત અખીલ ગુલાલખાંકારે.
 એ મુખ ભેધ મારા હૈયામાં હરખું, દર્શન દેળે દહાડીરે; આવો.
 રણછોડ પ્રેમ સખી પીયા પ્રીતમ, આંખો થઈ મારી ટાડીરે

૫૬ ૪ થું-રાગ ગરબી-ધાળ.

આજ સપરમો દહાડલો મારા વહાલારે;
 હુંતો હરી ખુદ જોવા જાઉં, કહાન છોગાળારે.
 જળહળ તેજે દીવડે, મારા વહાલારે;
 હરી મુખ નિરખી રાજ થાઉં, કહાન છોગાળારે.
 સરસ પાથરણું પાથરું, મારા વહાલારે;
 કાંધ મોહન જોસો માંહે, હરી છોગાળારે.
 પેર પેરનાં પકવાન કરાવું, મારા વહાલારે;
 કાંધ ત્રીકમ તારે કાજ, કહાન છોગાળારે.
 શીરો ક્યો સાકર બેળી, મારા વહાલારે;
 જમાડું જમણે હાથ, કહાન છોગાળારે.
 લાંવિગ સોપારી એલચી, મારા વહાલારે;
 આ ખીડી લો આસઠ પાન, કહાન છોગાળારે.
 રણછોડ પ્રભુ પાતળા, મારા વહાલારે;
 મેંતો તમ સાસું નવ જોવાય, કહાન છોગાળારે.

૫૬ ૫ થું-રાગ પ્રભાત.

તારે મારે પ્રીત બંધાણી, કોણુ ચોષડી કાંઠાના; તારે.
 આજ હરજી મોઘા થાય છે, કાળે રમતા નાહાના.
 વાહાલો સમણા મધ્યે ધણું સાંભરેને, જગતાં નજરે દીઠા; તારે.
 ભોજન કરવા બેળાં બેઠાં, લાગે અમરીતપેં અતિ મીઠા.
 વાલોખડકીએ જોજાં તો અડકીનેઉભો, બારીએ જોજાં તો બેઠાં; તારે.
 સેરીયે જોજાં તો સનમુખ આવે, આવી રહેકમળમાં પેઠો.

અરે તારી આંખલડીના ઉલાળા, કહી સખળા લાગે સારા;
ક્ષણ એક ઉભલા નવ રહો, નટવર નંદલાલા. તારે.
નાલો કેશરકેરાં તીલક બનાવે, મુખ ઉપર જાઉં વારી;
રણુછોડના સ્વામિ અંતર જામી, હું છું દાસિ તમારી. તારે.

૫૬ ૬ કું.

તમને આરાધું અનદેવ, પ્રથમ કરું તમારી સેવ. ટેક.
સવાપહોરે સૂતાં ઉઠે, બકોર કરતાં બાળ;
માતા પાસે ખાવા માગે, પ્રથમ પ્રાતઃકાળ; તમને.
પહોર દહાડામાં આવી મળે તો, કાયા કરે કસોલ;
માણુસ થાય છે મરવા જેવું, ઘડી થાય જો સોળ; તમને.
વાત કરતાં વઢી પડે છે, બણુતાં જાય છે ભૂલી;
આંખડિયે અંધારાં આવે, કાયા થઈ જાય લૂલી. તમને.
પંદર દિને એકાદશી આવે, વ્રતતણો મહિમાય;
રાત પડે ને સ્વપનું લાગે, વહાણું ક્યારે વાય. તમને.
બળિયામાં જે બળિયો કહાવે, જેછે સઉથી બળિયો;
તે જો પામે ત્રીજે પહોરે, ધૂળ થઈને ઢળિયો. તમને.
તેવિશ કોટી દેવ મળીને, સહુકો તમને પૂજે;
કહે રણુછોડ અનદેવ મળે તો, સરવે વાતો સૂજે. તમને.



ધન દાસ .

૧૭ માં શૈકાનો કવિ; (સંવત ૧૭૮૩ માં હૈયાત હોતો એમ જાણાય છે.) ઘણું કરીને ધંધુકાનો રહીશ. એની ખનાવેલી ભક્તગીતા પણ છે.

અર્જુન ગીતા.

સરસ્વતિ છંદની ચાલ.

શ્રી ગુરુ પ્રતાપે ગાઈયે, કિરપા તે સાધુ-જન;
પરિબ્રજા મારો આતમા, મારું મન તે અર્જુન;
અર્જુન શુણો ગીતા સાર, પાંડવ માનજો નિર્ધાર.—ટેક.
અર્જુને એમજ પૂછિયું, સાંભળો વૈકુંઠરાય;
એક સાર ગીતા કહો મને, નિજભક્તનો મહિમાય. અર્જુન.
ત્યારે શ્રી હરિ એમ આચર્યા, અર્જુન ધરજો મન;
એ સાર ગીતા સાંભળે, અવતાર તેનો ધન્ય. અર્જુન.
ચૈદ લોક તે વશ માહરે, બ્રહ્માંડકેરો ભાર;
પણ ધન્ય મારા દાસને, રાખે રૂદ્રમોહાર. અર્જુન.
જળ મધ્યે જે છે પદ્મ, તેને સ્પર્શ નહીં લગાર;
તે ચિન્હ મારા ભક્તનું, વળગે ન વિષય વિકાર. અર્જુન.
સંસારસું સરસો રહે, ને મન મારી પાસ;
સંસારમાં લોપાય નહિ, તે જાણુ મારો દાસ. અર્જુન.
મુજ ભક્ત તે મુજને બળે, હૈયે હોય હેત હમેશ;
તો ભક્ત તેને જાણિયે, જે કરે ન કોઈનો દેષ. અર્જુન.

કર માંહિ તુલસી કરણ તુલસી, કંઠ તુલસીહાર;
 બહુ તિલક છાપાં શોભતાં, મુજ ભક્તનો શણુગાર, અનુન.
 મારા સાધુને જાણે નહીં, પાપ'ડ પૂજે લોક;
 જે દંભ આડંબર કરે, તે જાણું સર્વે કોક. અનુન.
 ઉત્તમ વર્ણુ થઈ નહિ ભજે, ચાંડાળ કહિયે તેહ;
 ચાંડાળ થઈ મુજને ભજે, તે જાણુ મારી દેહ; અનુન.
 મુજ ભક્તકેરે કારણે, અવતાર લીધા દશ;
 હું નિરંજન ને નિરાકૃતિ, મને ભક્તે કીધો વશ. અનુન.
 વળિ દેવકેરે કારણે, ગયો વસમે વંન;
 રાવણ મારિને રાવ્ય આપ્યું, વિભિષણ રાજન. અનુન.
 દુર્વાસા રુપિયે દ્વિભિયો, મુજ આતમા અમરીષ;
 ભય ચક્ર મેલી છેદિયો, મેં ભલિ લગાડી શીખ. અનુન.
 બળિરાયને મેં આંધિયો, દેવોનિ કીધી સાર;
 પાતાળ આપ્યું રાયને, ત્યાં હું રહ્યો છડિદાર. અનુન.
 ગોકુળ વિષે હું અવતર્યો, શિર પીંછ ધરતો મોર;
 ખાતો હું માખણ તસ્કરી, જુગમાં કહેવાયો ચોર. અનુન.
 મા જશોદાથે આંધિયો, હું જોડિ ઊભો હાથ;
 હું દીન થયો તે દાસનો, ચૌદભૂવનનો નાથ. અનુન.
 વળિ ઇંદ્ર જ્યારે કોપિયો, ત્યારે કોષ્ઠયે ન આવ્યું આડ;
 ગોકુળ રાખ્યું રેલતું, ગોપી લડાવ્યાં લાડ. અનુન.
 સોળસેં સ્ત્રિયોમાં હું રમ્યો, મારો કોષ્ઠ ન જાણે ભેદ;
 મારા ભક્તકેરે કારણે, મને કહે લ'પટ વેદ. અનુન.
 વિરંચી વાછરૂ હરિ ગયો, તે કરિ ગયોજ અધર્મ;
 હું નવાં નિપાવી લાવિયો, મારો કોષ્ઠ ન જાણે મર્મ. અનુન.
 મામાને હું મળવા ગયો, ત્યાં મંળી કુબળ નાર;
 થોડાક ચંદન કારણે, મેં આપ્યું રૂપ અપાર. અનુન.
 વળિ પ્રથમ પોળે પેસતાં, પરિચટે દીધી ગાળ;
 મેં મારિને વસ્તર લિધાં, સોહાવિયા ગોવાળ. અનુન.
 ૯૯

વળિ ત્યાંથી આગળ ચાલતાં, માલેણુ લાવી હાર;
 મેં અર્થ સાંધ્યો એહનો, આપ્યા પદારથ ચાર. અર્જુન.
 વળિ માર્ગમાં નાપિક મળ્યો, ને આપ્યું દર્પણ હાથ;
 પૂર્યા મનોરથ તે તણા, મેં રાખ્યો મારી સાથ. અર્જુન.
 સંખાધિ જનને જે હણે, ચાંડાળનો તે અંશ;
 મારા ભક્તકેરે કારણે, મેં માર્યો મામો કંસ. અર્જુન.
 મેં સુદામાને સંતોખ્યો, કાંગના કારણને કાજ;
 સંપત્તિ આપી તેહને, નવનીધિ સૂધાં રાજ. અર્જુન.
 એકવાર વીદુર ઘેર જઇ, આરોગિ ભાણ પાન;
 મેં લાડ પાળ્યાં દાસનાં, રાજનાં મોડ્યાં માન. અર્જુન.
 કૌરવતું કુળ સંહારિયું, મેં સાર્યો તારો અર્થ;
 હું ચૈદ ભુવનનો રાજ્યો, મેં હાંક્યો તારો રથ. અર્જુન.
 એકવાર વનમાં હું ગયો, ત્યાં વન હતું ધનધોર;
 મેં ભાવ જોયો ભીલડીનો, ખાધાં તે એકાં બોર. અર્જુન.
 અમે ધણા મળિ ગોવાળિયા, રમતા ગયા મહાવન;
 બહુ ભાવ જોઇ રૂપિનારનો, અમે જાણી લીધાં અન્ન. અર્જુન.
 પ્રહલાદ પિતૃયે પરભવ્યો, મેં થંભ પૂર્યો વાસ;
 તે દુષ્ટને વીદારિયો ઉગારી લીધો દાસ. અર્જુન.
 વળિ પુવને દુઃખ પમાડિયો, ને કાઢિયો વનવાસ;
 તે તાળકે મને વશ્ય કર્યો, ધન્ય, ધન્ય મારો દાસ. અર્જુન.
 ચંદ્રહાસ ને હરિશ્ચંદ્ર રાજ, ભક્ત મારા તેહ;
 પડે વિપતપણ નહિ વીસરે, મૂજ સુગટના મણિ એહ. અર્જુન.
 જ્યારે સુધનવાને નાંખ્યો, તાતે તેલ બળતી ઝાળ;
 મારા દાસને જિગારિયો, સંભારતાં તતકાલ. અર્જુન.
 દ્રોપદીનાં પટકુળ કાઢિયાં, હું પાસ નહિ તે કાલ;
 મારા દાસને વેલા પડી, ત્યારે તુર્ત કરિ સંભાળ. અર્જુન.
 પંચાળિને જ્યાં પરભવી, પાસે હતા પંચવીર.
 મારા દાસને મેં પૂરિયાં, નવસે નવાણું ચીર. અર્જુન.

એક કોળિયે ક્રોતક કિંધુ, ને લીધું મારું રૂપ;
 રાજની કન્યા પરભવી, પરદલ કોપ્યો ભૂપ. અર્જુન.
 મેં ત્યાં જઈને શું કર્યું, મારું તેજ મૂક્યું માંય;
 પરદલનો પરાજય કર્યો, મારું બિદં પાળ્યું ત્યાંય. અર્જુન.
 અભમેળ તે મહાપાતકી, મામિકી ગુણિકા જેહ;
 જે રમરણ કરતાં માહરં, વૈકુંઠ પામી તેહ. અર્જુન.
 ગજરાજને ગ્રાહે ગ્રહો, ત્યાં લીધું મારું નામ;
 ત્યાં એક કરતાં બેડનાં, અર્જુન સીધ્યાં કામ. અર્જુન.
 હુંમાં ને મારા ભક્તમાં, અંતર ન હોય લગાર;
 મુજ ભક્તને ઓળખે નહીં, તે ભુલિ ભમે સંસાર. અર્જુન.
 મારા ભક્ત સુખિ તો હું સુખી, દુખિ તો દુખી હું જાણુ;
 મારા ભક્તને કોઈ પરભવે, તો મને લાગે બાણુ. અર્જુન.
 છે સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં, જળથળમાં મૂળ વાસ;
 શુણુ ઈદ્રસુત તુળને કહું, હું થકી અદકો દાસ. અર્જુન.
 હું જોગ જગને નહિ મળું, નહિ તપ તિરથ કે દાન;
 અર્જુન મહિમા જાણુજો, મારું ભક્તિથી છે જ્ઞાન. અર્જુન.
 હું ભક્તને સંગે ફરું, મને ભક્તનો આધાર;
 અર્જુન મહિમા જાણુજો, કેહેતાં ન આવે પાર. અર્જુન.
 હરિભક્ત મહિમા સુણી અર્જુન, પાંચો હરખ અપાર;
 મુર્છિત થઈ અવની પડ્યો, નેત્રે વહે જળધાર. અર્જુન.
 આ ગિતાને જે અનુભવે, જે ગાય નર ને નાર;
 અર્જુન એવું જાણુજો, તે પામે પદ નિર્ધાર. અર્જુન.
 એ ભક્ત મહિમા માહરો, કોણુ કલ્યો નવ જય;
 જેતું ભાગ્ય હોય તે અનુભવે, ધનદાસ ગીતા ગાય. અર્જુન.



રામકૃષ્ણ

શૃંગારનાં પદ.

પદ ૧-રાગ ગાડી.

આજ્ઞેને અલખેલી, આજ્ઞેને અલખેલી, કહાનજીને કરતી હાંકલીરે હાંકલી; આજ્ઞે.
હસીને હરીએ તેડી પાસ, કાતુ કાતુ ખોલીને કરતી હાસ્ય; આજ્ઞે.
પ્રીતે પુરી મનની હાઉ, રખે ખોલતી દેખે અલ દાઉ; આજ્ઞે.
રામકૃષ્ણ કહે જાઓ છો ગ્રેહ, અવસરે મલથું આપણુ ખેહ; આજ્ઞે.

પદ ૨.

સખી આજ મહારે કહાનજી આવ્યા ઘેર, તેની શોભા કહીએ શી પેર; સખી.
નાના સરખા નટવર વેષ, શીર સોહે ખીટલીઆ કેશ; સખી.
નાના સરખા નંદકુમાર, કંઠે ધરી આવ્યા મોતન માળ; સખી.
અતિશે આનંદ ઊલટયો અંગ, રામકૃષ્ણ પ્રભૂ રાખો રંગ; સખી.

પદ ૩ જ્યું.

માહરા નાથજીને ભુવન પધરાવો, મહારી સહીઅર સહુ આદરે આવો; મહારા.
ચુવા અંદન અગર સુરંગ, લેપન કરજો કહાનુડાને અંગ; મહારા.
આપોરે આસનઆણી સૌ સાર, હરિને કંઠે આરોધ્યો નવલો હાર; મહારા.
નાના ભોગ સમર્પ્યા ધરી ભાવ, વળી વળી દુર્લભ આવ્યો દાવ; મહારા.
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસીક રાય, રમતાં શોભે સહીઅર મહાંય; મહારા.

પદ ૪ થું.

આનંદ ઓછવ સજની, આજ મારે, આનંદ ઓછવ સજની;
જતન કરતાં જોગ મળ્યોરે, કહાનજીનું રમવા રજની. આજ.

નવરંગ પેહેરં ચીર ને ચોળી, નવસત ભુષણુ સારં;
શામળિયાની સનમુખ રહેવા, હૈડું હીસે મારં. આજ.
વળી વળી એ સુખ દુર્લભ, બાધરે અબળા ફેરી દેહ;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ નવળ છપીલો, રસબસ કરશું નેહ. આજ.

પદ ૫ મું.

આજ અતિ દુર્લભ કીધું, મહારા વાલા; આજ અતિ દુર્લભ કીધું;
ધણે ધણે દહાડે ઘેર પધાર્યા, દુર્લભ દરશન દીધું. મહારા
એ આનંદ રસ તમથી થાયે, અન્ય નથી સમર્થ કોઇ;
મોહન મુખના મરકલડારે, નીરખી નીરખી મોહી મહારા
વંદાવનમાં કરીરે વાયદો, વાડરે પેરે વળજે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ જાજ તજીને, હેતે મુજને મળજો. મહારા

પદ ૬ મું.

શામળીઓ ઓ આવે, મહારી સજની, સામળીઓ ઓ આવે;
શેરડીએથી જોનિ સુંદરવર, લટકો સારો લગાવે. મહારી
પ્રીતે પૂરો ને રીતે રૂઝો, રસીઆમાં અતિ વસીઓ;
અતિ મીઠોરે નંદનો કુંવર, મરકલડે મન વસીઓ. મહારી
મધપતોરે મુજ મંદીર આવી, મારગ જોતા મહાવો;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ પ્રેમેરે પામી, શ્નેહિ સુંદરવર આવો. મહારી

પદ ૭ મું.

ગૌઆરીને આવે વહાલો, ચોખ્ખાનૂ જોતો;
સહીઅર કેરો સાથ તેને, જોવારે જતો. ગૌ.
નાટારંગ કરે સામસામાં, સ્યામતણા સાથી;
છેલ છપીલો શોભે વચમાં, છાઉડલો હાથી. ગૌ.
આવોરે અવસર કહાં જડે, ને અલખેલડોરે આવો;
રામકૃષ્ણ પ્રભુને પુજીને, પૂજે વધાવો. ગૌ.

પદ ૮ મું.

આરતડી કીજેરે આપણુ, વહાલાની સારી;
તન મન ધન ત્રીકમજી, ઉપર નાથુરે વારી. આરતડી.

રામકૃષ્ણ.

કનકથાલમાં દીવડા તે, જલહલ જલહલકે;
 મોહનજીતું મુખડું જોતાં, મનડું રે ટલકે. આરતડી.
 વાજીવવાજી અતિ ધણાં, ને રાંખ શબ્દ થાએ;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ નીરખતાં, ભવનાં દુઃખ જાએ. આરતડી.

પદ ૯ મું.

મહારી શેરડીએ તું ને જોવા રહી છું, જતારે વલતા;
 કોડતણા કામડલા હું તો, મુકું છું ઢળતા. મહારી.
 માલીડાનો લટકો ચટકો, ચિત્તતણો હેર;
 નેહ વલુંધી નવલ છળીલા, તું નવ ફેર. મહારી.
 આઠ પહોર એ ધખ વલુંધી, ધમોરે બૂલી;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ રંગે તાડરે, હીંદૂં છૂં ફૂલી. મહારી.

પદ ૧૦ મું.

આ જોને અલખેલડા. શું સારં ભાવે;
 ગૌચારી ગોવાળાશું રે, મજ મધે આવે. આ.
 મોર મૂગટ માથે બન્યો-કાને ફૂંડલ હલકે;
 પીતામ્બરની પલવટડી, કર કંકણ ખલકે. આ.
 ઉર વનમાલા લટકંતી, અતી રૂડી લાગે;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ પેખતાં, ભવનાં દુઃખ ભાગે. આ.

પદ ૧૧ મું.

વંદ્રાવનથી વહાલો મોરો, આવે ગૌચારી;
 મોતીડે વધાવે માતુની, મોહિ રહિ વિજનારી. વંદ્રા.
 વૈજંતિ વનમાલાશી છે સુંદર, ઉર સારી દીસે;
 પીતામ્બરની પલવટડી, હેડું અતી હીસે. વંદ્રા.
 મુખે મધુરી મનભાવતી, વાંસલડી વાગે;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ પાતવારે, અતિ વહાલા લાગે. વંદ્રા.

પદ ૧૨ મું.

દરશનમાં શું જાએ છે, જીવજીત કહીએ;
 માતુનીઆશું મીઠડારે, મોઘા નવ થઇએ. દરશન.

તન મન રૂપજ આવિયું, નહિ કોને કાળે;
તે નિશ્ચે કરી જાણીને, ભાગ્ય અમારું આળે. દરશન.
અમો સાથે આડાં દુર્યે, નહિ સારા દીસો;
રામકૃષ્ણ રસ ભોગી અતિ, તેને સૌ પ્રીછો. દરશન.

પદ ૧૩ મું.—રાગ ગરબી.

આવોને માગુધું માનરે, છોગાળા છેલારે;
એવું તે શું અભિમાનરે, છોગાળા છેલારે.

ગોકુલ ઘેર ઘેર જાઓછોરે, છોં તે શુરે મોઢા થાઓછોરે, છોં
અમો શું લીધું તહારે, છોં મોહોતન રાખો અમારે, છોં
વાંકા અને વિપરીતરે, છોં પ્રીછોછો કાંઈ પ્રીતરે, છોં
મોહાં તમારે તાનેરે, છોં અમો થયાં રાને પાનેરે, છોં
મજો નાથ રદિયામાં અડોરે, છોં પ્રભુ રામકૃષ્ણ વળતાં હીંડોરે, છોં

પદ ૧૪ મું.

ઘોરે વચન સલુણારે; સોભાગી શામરે;
ક્યારે મલશું કહાનારે; સોભાગી શામરે.

તમો આદ્યા ગૌ ઘેરીરે, સોં અમને જુઓને ફેરીરે, સોં
અમારે તે દિન કેમ જાશેરે, સોં તમારે તો આનંદ થાશેરે, સોં
મારીરે ગૌ તમ સાથેરે, સોં સોંપીને આપી છે હાથેરે, સોં
તેને હાથ ફેરવળે શામરે, સોં મહારું તે લેળે નામરે, સોં
તેને અંગર સુઆણીને સારારે, સોં હુંરે દધશ હુંકારારે, સોં
જલદ ધરળે અંગરે, સોં રહેસે રામકૃષ્ણ પ્રભુ રંગરે, સોં

પદ ૧૫ મું.

જાતે છો અતિ રસીઆરે, જુગજીવન કહાનારે;
તમો મહારે મન વશીઆરે, જુગજીવન કહાનારે.

વાંસલડી સુદિર વાહીરે, જું અમે ત્યાં અધવચમાં ધાધરે, જું
મંદા તે વનમાં આપીરે, જું વહાલાને મન ભાવીરે, જું
હું ખેડી સખી પ્રિયેરે, જું તમો જોયું આડી દ્રષ્ટેરે, જું
હું ભણી હેયું છાંનેરે, જું તે હું સમજી સાનેરે, જું
હું છું બેલી ને કાલીરે, જું પ્રભુ રામકૃષ્ણને વહાલીરે, જું

રામકૃષ્ણ.

૫૬ ૧૬ મુ.-રાગ ગાડી.

આજ અતિ આનંદે રજની, રમીએ રમીએ વહાલાજી શુ રજની;
 નૌતમ નાહાવશેરે પામી, અપલા આરત ભવની વામી.
 લટકો લાલનોરે લહીએ, તેની શોભા શીશી કહીએ;
 નંદજનો નાનોરે છે નટવર, વહાલો સુંદરમાં છે સુંદર.
 સદિસો ધંધો સર્વસ્વ છાંડી, ક્ષણે દ્રષ્ટ ન કરી ખાંડી;
 રામકૃષ્ણ રસ બહુ રેડે, પ્રભુ મહારે પાસેરે તેડે.

૫૬ ૧૭ મું.

મીઠડો મોહનરે મહાવા, તમો કેમ વહાલાછોજી આવા;
 સહીઅર સહુએરે સૌભાગી, ચિત્ત વિત્ત રહેછેરે ચરણે લાગી.
 જે દિન નવ દેખુ નયને, તે દુઃખ કહું ન જાએ વયણે;
 અમ સંગ આવોરે રમવા, સાંધડું દીજે વિરહ દુઃખ સમવા.
 પૂંડળ પૂંડળરે ફરીએ, નિત નિત નયણે નેડો ધરીએ;
 રામકૃષ્ણ રસ બહુ લઈએ, નાથશું નેડો નીર વહીએ.

૫૬ ૧૮ મું.

આજ હું તો હરખીરે રજની, કહાનજીશું રંગે રમીઆં રજની;
 તે સુખ શ્યામ સૂભાવે, કાંઈ કહેતાં પાર ન આવે.
 વહાલોજી તે નટવર વેમે, સોરે ખિટલીઆળે કેશે;
 મોલીડાનોરે મચકો જોતાં, ને કાંને કુંડળ અતિ સોડતાં.
 હું પણ રૂપેરે છું રૂડી, હાથે હેમ તણી છે ચૂડી;
 રામકૃષ્ણ રસમાં રે નમતાં, રજની વીતી રંગે રમતાં.

૫૬ ૧૯ મું.

આવે વાહલો લટકંતો ગોપાલ;
 સાંજ સમે સુરભી લઘ આગળ, દીનાનાથ દયાલ. આવે.
 મોર મુકટ મકરાકૃત કુંડલ, નીલવટ તીલક રસાલ;
 પલવટડીરે પીતામ્બર કેરી, ઉર વૈજંતી માલ. આવે.
 જોજોકાર કરે સુરનર મુનીવર, ગુણ ગાએ ગોવાલ;
 રામકૃષ્ણ રસ દિન દિન ચહતો, દીનાનાથ દયાલ. આવે.

૫૬ ૨૧ મું.

મારો વહાલોજી તે વાયે વાંસલડી;
ધરમાંથી હું હર્યે દ્રોહું, પ્રેમે વીંધી મારિ પાંસલડી. મારો.
મણિમય કુંડલ ને વનમાલા, મોર મુગટ દીસે દુરથકી;
પાવલીએ ધુધરડી ધમકે, પ્રેમે ઉલટે પૂર થકી. મારો.
ગૌ ગોવાલે વિંટયો વહાલો, સૌપે સાર દીસે સહી;
રામકૃષ્ણ પ્રભુનું મુખ જોતાં, સુખનિ સીમાનો પાર નહીં. મારો

૫૬ ૨૨ મું.

મારો વહાલોજી આવે તે ગૌચારી;
હર્ષભરી હુંતો જોઉં આજની, છાપી છે અતિ ન્યારી. મારો.
આંખડી પાંખડીએ અમી રસ પીજી, મરકલડે કરે મનુહારી;
હ્રીજનારીના જૂથ વચેથી, મુજ ભણી ભાજે મોરારી. મારો.
હું આધીન થઈ હરીને હેતે, સુંદીર વર અતિ સુખકારી;
રામકૃષ્ણ પ્રભુના ગુણ ઉપર, તન મન કીજે બલહારી. મારો.

૫૬ ૨૩ મું.-રાગ ગાડી.

આ જોની સાહેલી, સુંદીર શામલીઓ વર આવેરે;
કહાનજી દેખી કોડ ધણેરું, મુને મહા રસ ઉપજવેરે. આ જો.
મોર પીછનો મુગટ મનોહર, કાને કુંડળ લહેકરે;
ઉર વનમાળ પગ રેલંતી, અંગે ચંદન બેહેકરે. આ જો.
પાંહુડીએ બાજુખંધ લટકે, પાયમાં ધુધરી વાગેરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુનું મુખ જોતાં, ભવનાં દુઃખડાં ભાગેરે. આ જો.

૫૬ ૨૪ મું.

પાતળિયો છે પ્રીતમ સજની, એ મુને મન ભાવેરે;
જીવતી જીવ વિષે લાડકડો, લડસડતો શા આવેરે. પાતળિયો.
મુખે મીઠા મરકલડા કરતો, નેહ નયન નચાવેરે;
પાયલે ધુધરડી ધમકે, મધુરી શી વેણ બજાવેરે. પાતળિયો.
એ સાથે રંગે રમવાનું, કોડ ધણું મુને થાયેરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રૂઢ્યા લેતાં, ભવની બાવઠ જાયેરે. પાતળિયો.

પદ ૨૫ મું.

ગો ચારી ઘેર આવે મારો વહાલો, ગોવાલે પરવરિયોરે;
 પુષ્પ પત્ર ગુંજળ ને ગેડી, મોર સુકુટ શીર ધરિયોરે, ગા.
 છુટી અલક ને તીલક ધાતુનું, ઉર યૈજંતી માળારે;
 પટ પીતામ્બર પાએ ધુધરી, કરતો આવે ચાળારે. ગા.
 મુખ મધુરી વાંસલડી વાતો, લટકે મનમથ લાળેરે;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુનું મુખ જોતાં, ભવનાં દુઃખડાં બાળેરે. ગા.

પદ ૨૬ મું-રાગ ગાડી-રાગ બીજો.

તુને સાંભરે સુંદીર તેહજ દહાડા, આપણુ સહી સહુકો રમતાં;
 કુર દહીનો કરીરે કરમલો, હેતે માંહે ખેસી જમતાં. તુને
 એકે સેજે સહુ મળી સુતાં, કાંઈ સુણતાંને કાંઈ કહેતાં;
 અતિ માયાએ મામ ન રહેતાં, કામ શામને બહુ દેતાં. તુને
 નીત નીત નવલા રંગજ કરતાં, નયને નેહ નવા ધરતાં;
 કુમ કુમ કેસર તેલ તંબોજે, રામકૃષ્ણ રસે રંગ ભરતાં. તુને

પદ ૨૭ મું.

મારો નાથ નથી ગયો ગોકુલમાંથી, હરનીશંરહે છે અલિયરમાં;
 ગોપીને મૂકી ગિરવરધર, નવ આસરો લેયે કહાં. મારો
 લીલા રૂપ લલીત લટકાળો સો, હરી વસે છે ત્રિજમાં વાસ;
 અમારી આંખ આગળ છે ઉભો, પલક ન છોડે પ્રીતમ પાસ. મારો
 જોજો આનંદ અમશું કીધા તે, નથી લક્ષ્મીને લક્ષ્મી અંશ;
 રાત દીવસ આ વંદાવનમાં, રામકૃષ્ણ પ્રભુ રાએ રંગ. મારો

પદ ૨૮ મું.

મનમોહન આવેરે મોરલી વાતો, મોર મુંગટ શીર મુંદર હો;
 કુંડલ કાન લહે મકરાકૃત, મરકલડામાં હર્ષજ હો. મન.
 ગજે ગુંજળ વનમાળ વિચિત્રી, બાહુડીએ બાજુબંધ સોહે હો;
 પલવટ પીતામ્બર દર હરતી, લાલ લોખંડી અંગ સોહે હો; મન.
 ચાલ તણી ચતુરાઈ જોતાં, હાર્યા હંસગત્ય નેટ હો;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસીક શીરોમણ, દુઃખ બાળે થાતાં ભેટ હો. મન.

પદ ૨૬ મું.—રાગ ગાડી ચૈતાલ.

વાર વારે વીઠલ વાર કીધું, દીન જાણીને દરસન દીધું; વાર.
અમ ઘેર તમ વિણ કાણ એવું, સર્વ સોંપીને જોને સેવું; વાર.
તમવડે તનતણા તાપ જાણે, કામિની કાણ નવ કીરતી ગાણે; વાર.
અંગના શું આપતા રંગ ચૂડા, રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસીક વર રૂડા; વાર.

પદ ૩૦ મું.

જોધએ જોધે વીઠલો વાળી વાળી, પહેરો પહેરો કુટડી પસલી;
કરો કરો દીવડા દત્ત ગાળી, હાલો હાલો હાથમાં હેમ થાલી. જો.
ગાઓ ગાઓ રંગ મંગળ મમ આળી, હૈડે હૈડે નાથને દીવાળી;
નાચો નાચો રંગ બર અંગ વાળી, રંગે રમો રામકૃષ્ણ સગતાલી. જો.

પદ ૩૧ મું.

કરો કરો આરતી હાનની સરખી, સહુ સખી તમો શામ નીરખી; કરો.
ભાવ ભેર દીવડા વાટ રૂડી, જળહળે કોહોણી લગી કનક ચૂડી; કરો.
મુઝ કુંડલ મણિમાલ દીસે, મોહન છપી જોધને મન હીસે; કરો.
હરી મીત્ર વિચિત્ર વાજ્ર વાયે, જોજોરેકાર કરી જશ ગાણે; કરો.
ધન ધડીને એતો ધન દહાડો, રામકૃષ્ણ રૂપે વળ્યો આંક આડો; કરો.

પદ ૩૨ મું.—રાગ ગાડી.

આજ ધણું હું આઈ, મારા વાલારે; મોહન મંગવાનું છે મન, છેલ છોગાળારે;
મુખ દીઠા વિણ્યા આનંદ, મારા વાલારે; ધણું તલપે મારું તન; છેલ.
દરશન કરવા કારણ કહાન, મારા વાલારે; હું તો આવી વાર બે ચાર; છેલ.
કેમ મોહાવું કહાનને, મારા વાલારે; દોહલો છે લોકાચાર; છેલ.
માણસ જોતાં મૂળને, મારા વાલારે; મનમાં આવે લાજ; છેલ.
રામકૃષ્ણ પ્રભુ ભેટતાં, મારા વાલારે; આજ સર્વો સર્વ કાજ; છેલ.

પદ ૩૩ મું.

રાધાવર છે રસ બર્ધા, રદીઆળારે; ત્રીભોવન સુંદીર તન; છેલ.
અવસર લાધ્યો એકલા, રદીઆળારે; મંગવાનું છે મન; છેલ.
વદન નીરખતાં વીઠલા, રદીઆળારે, વહાલની છૂટે વેલ; છેલ.
કો દિન આવ્યો કુંજમાં, રદીઆળારે, કીજે કૌતૂક કેલ; છેલ.

જ્યાં તમે આવ્યા જીવન પ્રાણ, રહીઆળારે, કાઠ રત્ન ખીરાંજે કુંજ; છેલ.
અમને રંગ રમીડીએ, રહીઆળારે, પ્રભુ રામકૃષ્ણ રસ પૂંજ; છેલ.

૫૬ ૩૪ મું.

મારા વાલા શું છે તમ કને, મારાવાલારે; કામણ ગારા મોહન કાન; છેલ.
મુખ દેખીને મહાવનું, મારા વાલારે; માનની મૂકે માન; છેલ.
ક્ષણું ક્ષણું જીએ તમ લાણી, મારા વાલારે; કરે મરકલડાં કોડ, છેલ.
હાં ધરે 'મહુ હૈય વિષે, મારા વાનારે; હીંડે મોડા મોડ; છેલ.
કેટલીક તારણી તરફડે, ગારા વાલારે; દરશન કરવા કાજ; છેલ.
રામકૃષ્ણ પ્રભુ ખેલતા, મારા વાલારે; ભાગે ભવનની ભાજ; છેલ.

૫૬ ૩૫ મું.

મરકલડે મન હરી' લિધું મારી બેનીરે, શામળીઆની વાત, સલુણી કેનીરે.
'ફેજ ભોવનમાં કલાનજી, મારી બેનીરે; શી પેર રમિયા રાત, સલુણી કેનીરે
કહેછે કાનજીએ એમ કરી, મારી બેનીરે; નૌતમ સુંદીરની પ્રીત, સલુણી કેનીરે..
હીંચર સહુ મોઢી રહી, મારી બેનીરે; શામળીઆના કૃત, સલુણી કેનીરે.
હુ સંભારી શામળે, મારી બેનીરે; સારા કરતી તાન, સલુણી કેનીરે.
રામકૃષ્ણ પ્રભુ સર્વમાં, મારી બેનીરે; કાને કીધી સાન, સલુણી કેનીરે.

૫૬ ૩૬ મું.

મોહન અતિ મોહડો, મૃગ નેણુડીઓ; દીહડો જમુનાં તીર; મારી બેનડીઓ
મોર મુકુટ માથે અન્યો, મૃગ નેણુડીઓ; સુંદીર શામ શરીર; મારી
મચકે એને મન હૃયું, મૃગ નેણુડીઓ; હું રહી એમની એમ; મારી
જાણું ઘેર જતવું નહિ, મૃગ નેણુડીઓ; પ્રીતમ સેવું પ્રેમ; મારી
સાન કરી મુને શામળે, મૃગ નેણુડીઓ; હું છું તેની દાસ; મારી
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસભયો, મૃગ નેણુડીઓ; મુને મળવાની કીધી આશ; મારી

૫૬ ૩૭ મું.

મારા વહાલા વરણાગિયા, મારા શામળિયા, તમશું માન્યું મન; પ્રીતમ પાતળિયા.
સુતાં બેઠાં શામજી, મારા મુને રૂઢ્યે વસે નહિ અન્ય; પ્રીતમ

કામણુ જે કાંઈ કર્યું, મારાં મરકલડામાં માવ; પ્રીતમં
મન માઈં તુંજશું રમે, મારાં તુજ ઉપર અતિ ભાવ; પ્રીતમં
જે માઈં મનકું હર્યું, મારાં તો કરની કાંઈ પેર; પ્રીતમં
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસ ભયાં, મારાં આ અવસર આવની ઘેર; પ્રીતમં

પદ ૩૮ મું.

વાતલડી કરો મનની વહાલા, આનંદ ઉપજે અંગેરે;
ડહાપણુ છાંડી મીટજ માંડો, આપણુ રમીએ રંગેરે. વાતં
જે દહાડાના નયને નિરખ્યા, પરખ્યા પૂરણુ રસીઆરે;
રૂપ રંગને શુણુ ચતૂરાધ, એ આવીને ઉર વસીઆરે. વાતં
જ્યાં જોઉં ને જ્યારે જોઉં, ત્યાં ત્યાં દેખું શામરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રૂપ મનોહર, આંખના છો વિશ્રામરે. વાતં

પદ ૩૯ મું.

વાતલડીરે કરો મારા સ્ત્રીજનારે વહાલા, તમ વિણુ કોણુજ માનેરે;
એવા નાથ પ્રવિણુને પામી, સોચ કરું તે શાનેરે. વાતં
જતા વળતા જમુના તીરે, ચોટજ આંખની વાગીરે;
કહાન દીઠા વિણુ કળ ન પડેરે, હૃદયે વસ્યા વરણુાગીરે. વાતં
આપણુ આબ્યાને સમક સીચીએ, તો અતિ સાઈં લાગેરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ હૃદયે વસો, તો ભવની ભાવટ ભાગેરે; વાતં

પદ ૪૦ મું.

વહાલાશુ રંગે રમતાં, જે સુખ ઉપજે અંગેરે;
હું જાણું ને હરજી જાણે, અવર નહિ કો સગેરે. વહાલા.
જેમ જેમજીવણુ સાથે મળીએ, તેમતેમ અતિ સુખ ધાયરે;
એક ક્ષણુ એને સંગ વશીએ તો, ભવની ભાવટ જાયરે. વહાલા.
લાડ ઘેલો ને લાડકડો, નીત આવે ઘેર મારેરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ પરમ પનોતો, પરાણે પ્રીત વધારેરે. વહાલા.

પદ ૪૧ મું.

મારા શામળીઆ સુખદાર્ઢ તું તો, શીદ ગયો હતો આજરે;
મેં તો વાટ જોઈ તાહરી, અતિ ધણી, કાંઈ મેલીને મંગળ સાજરે. મારા.

મેંતો વાટ જોઈ બહુ વીઠલા, હું તો ક્ષણું ખડકી ક્ષણું બહારે;
 શીર શીશ કુલ રાખડી સોભે, પાએ નેપૂરનો ઠમકારે. મારા.
 મેંતો તુજ માટે મચકો કર્યો, ને હેડે ધરીઓ હારે;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ બલે આવીયો, મારા સફલ કર્યો શણુગારે. મારા.

પદ ૪૨ સું.

મારા વહાલાજી વરણાગીઆ, તું તો વ્રજ જીવતીનો શણુગારે;
 હું તો ગુણુ ગાડું પ્રેમે ભરી, મુને આપ્યો મોતન હારે. મારા.
 હવે કર કરણા મુજ દીનને, કાંઈ જાણી પોતાની દાસરે;
 જોણે પરમ પનોતા પ્રેમ શું, આપણુ અહરનીશ રહીએ પાસરે. મારા.
 હવે રચી રચીરે રસ પીજીએ, તારું મુખડું જોઈ જોઈ આવરે;
 મારા રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસ ભર્યા, આજ દરશનનો છે દાવરે. મારા.

પદ ૪૩ સું.

મારા મોહનજી મચકલડા તમો, આવોને અમ ઘેર આવરે;
 હું તો તમ સરખા સોહામણા, કાંઈ મેલુ મંગળ સાજરે. મારા.
 અમે આદિથી તમને અનુસર્યો, તમે મરકલડે દીધાં માનરે;
 હવે તમ વિના કાંઈ ન ગમે, મારા કામજીગારા કાનરે. મારા.
 તમો નાના સરખા નાવલિયા, તમો સમર્થ ને સુજાણરે;
 પ્રભુ રામકૃષ્ણ અતિ રસ ભર્યા, મારા પ્રેમે બાંધ્યા પ્રાણરે. મારા.

પદ ૪૪ સું.

સુખ નીધી મારો શામજીરે, આવશે રમવા અલવેરે;
 સહીઅર સહુ મન તેવડ કરે, પૂડે હીડે ને વાલાને વલગેરે. સુખ.
 આજ સખી સોભાગીઓ કાંઈ, અતિશે શોભે અલખેલોરે;
 દદર દમકે ને' ધુધરે ધમકે, રમતાં લજ્જા મેલોરે. સુખ.
 તમો નયને નેહ વધારજો, જેમ નહાનડીઓ રીઝેરે;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ સનમુખ હોએ, હવે તરણી તે પેર કીજેરે. સુખ.

પદ ૪૫ સું.

આજ તમો અલખેલડા હો, રમવા આવ્યા અમે;
 સહીઅર સહુને અતિ ધણો હો, કાંઈ ઉજમ વાધ્યો અમે, આજ.

હાથ તમારી જોઈ કરીને, ચકિત થઇ સહુ આળા;
સુંદરીઓની સુધ યુધ ખોધ, ચતુર તમારા ચાળા. આજ.
માંહો માંહી કહે કામિની, જેશુરે ભાગ્ય હશે તેતું;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ અંગી કરશે, આપ્યું મુક્યું જેતું. આજ.

૫૬ ૪૬ મું.

પરમ સનેહી પાતળીઆ, મહારી પાસેથી નવ જાશે;
આપણુ મળી મળી ચાલીએ, તેણે સખળ સુખીઆ થાશેરે. પરમ.
જે દિન તમ વિણુ નિરગમું, જાએ મહાદુઃખ દાઇ;
શું કરે મારા શામળીઆ, હું જીવું છું ગુણગારીરે. પરમ.
તમને ચિંતા અતિ ઘણી તે, અવરને કાજે કાંઠાંથી;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ પાતળીઆ, તમે ખસો માં ક્ષણુ લાંથીરે. પરમ.

૫૬ ૪૭ મું-રાગ ગોડી.

મારો મોહનજી મન ભાવતા, મને ચતુર ગમે નારિ ચાલ;
તમે વૃંદાવનની વાટડીએ, મુને કોડે મળીઆ કાલ. મારા.
તમ દેખીને ધુંધટ ક્યો, મેં નીચાંરે ઢાળ્યાં નેણુ;
તમે ક્યો મુખ મરકલો, તે નણુદીએ નીરખ્યાં ચેન. મારા.
તેણીએ સોના સહસ્ર કયા, અણુદેખી અરે અસનં;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસ ભયા, એ તો દોહલડારે દુરીનં. મારા.

૫૬ ૪૮ મું.

હરી શું કરીએરે સંસારને, મુને વલગ્યારે વરી પ્રાણુ;
હુંતો તમથી તેણે અલગીરે, મારા પ્રીતમ પરમ સુજાણુ. હરી.
મુને મોહન મુખ દીક્ષા વિના, મારી દુરખલ થઈ છે દેહ;
રાત દીવસ જાએ જુરતાં, જોઈ છું ચાત્રુક જલ મેહ. હરી.
અર્ણુ તમારા ચિત ધરં, મારે હરનીશ એહ આધાર;
આવો રામકૃષ્ણ પ્રભુ પાતળા, મારી વહેલી તે કરજે વાર. હરી.

૫૬ ૪૯ મું.

સખી આજ અનોખમ રાતડી, કાંઈ જાણુ જસોદાને ઘેર;
જીરે મીટ મેળવો મહાવશું, જ્યારે થાશે તે રૂડી પેર. સખી.

જીરે ચીર પટોળા પહેરીએ, કાંઈ સજીયે શુભ શણગાર;
 પાયે તે વાળે વીંછીઆ, જીરે નેપુરના ઝણકાર. સખી.
 જીરે નાનાપણાનો નેહડો, જીરે નાનો છે નવ જ્યેષ્ઠન;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ પાતજો, જીરે પૂરે મનોરથ મન. સખી.

પદ ૫૦ મું.

કામળી મહેલો કાનજની કહાનજની. ટેક.
 કહાનજ મેં દોઠારે, બેઠા તે આણે દાર; કહાનજ.
 તે છપી જીભે કેમ કહી શકુંરે, નીરખી રહી સહુ નાર.
 હોઠ લાલ છે લોખરીરે, લટકે ને બાજુબંધ; કહાનજ.
 ગાલે હાથ દઈ કરીરે, એમ બેઠા શ્રી ગોવિંદ. કહાનજ.
 મેં દેખાડયા તે મહાવજીરે, અંગના ભાવ અનૂપ;
 હૃદય માંહે વસી રહ્યારે પ્રભુ, રામકૃષ્ણ રસ રૂપ. કહાનજ.

પદ ૫૧ મું.

કહાનજીરે આજ છે કાજલીરે, સહીઅરને શુભ પેર;
 જમણ કરવા કહો તો આવીએરે, જસોદાજીને ઘેર. કહાન.
 અમો સહુ ગીતડા ગાઇશુંરે, તમો બંસી વાળે નાથ;
 સહીઅર ખંતશું ખુંદસુંરે, કાંઈ હંબોડા હરી સાથ. કહાન.
 નમી નમી હરીને હુલાવીએરે, પ્રેમે પાલવ સાહો;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ અતિ રૂડારે, રમતાં તે લીજીએ લાહો. કહાન.

પદ ૫૨ મું.

મોહન આવોની મલપતારે, મારી ચતુર કરોની ચિંતાય;
 સુતાને બેઠા તે શામજીરે, મેં તો તમ વિણ રહું ન જાય. મોહન.
 અહાવા રૂડા ને રસ ભરીરે, હીંડો મોડા મોડ;
 કામીની હોયે કુટડીરે, તેને કેમ ન થાએ કોડ. મોહન.
 તમ મળવાને ઉજમ ઘણારે, ના ગમે ધર વ્યાપાર;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસ ભરીરે, મારા નયનાના શૃંગાર. મોહન.

પદ ૫૩ મું.

સજની મારી શામળીઆ, સાંઝી વેલા દોડોજ;
 અમૃતથી અલબેલડો કાંઈ, મુજને લાગે મીઠો. મારી.

મોર ચુમત મનભાવતો, મોરે મનડે વસીઓછ;
હંસ વણી ગતે હોંડતો તે, હું સાચું જોઈ હસીઓછ. સખની.
મેં બહુથો જો નંદકુંવર એ, એધાણે ઓળખીઓછ;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રૂપે રંગે, હૃદય માંહે લખીઓછ. સખની.

પદ ૫૩ મું.

વ્યસન પડ્યું ધન રાજનું, શું કહીએ વારે વારેછ;
નંદકુંવરને નીરખવાં કાંઈ, જાઉં જમુનાં આરેછ. વ્યસન.
કર મુરલી ને ઉભસો કાંઈ, સિંહતણી કટી લાજેછ;
મરકલડે જોયું મુજ બણીરે, કાંઈ અડપડીઆલી આંખેછ. વ્યસન.
એ સરખો નર કો નહી, કાંઈ પ્રેમ કરોટિયે કસિયોછ;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રતીઅન વિસરે, હૃદય માંહે વસિયોછ. વ્યસન.

પદ ૫૪ મું.

આવોને હરી હિંચવાને, હાર જીતની હોડછ;
હું નાની ને તમો નાનડીઆ, કાંઈ સોહૈ જુગતી જોડછ. આવો.
તાળીરે દેઉં તવ તેવડાને, હંખોડા સેહેજેછ;
સહીઅર સહુ સુખ સાંપડે, ત્યાં શામલીઆને સેજેછ. આવો.
રમકે ને ઝમકે ઠમકે લઇને, નાચું નાના હાંદેછ;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ હૃદે વસો કાંઈ, નતિનિત તવલે આનંદેછ. આવો.

પદ ૫૫ મું.

આલો સખી વેગે વૃંદાવન, કમલનયન જ્યાં ગેલ કરેછે;
જુગજીવન જગમોહન, સૌ નારીના મન હરે છે. કમલ.
તવ તેવડી સહીઅર સધળી, જેમરે મણિમધ્ય કુંદન;
નાના સર્વે ભાવશું નાચે, નારી ને નંદા નંદન. કમલ.
વાધ્યો રંગ ગીત વાજીત્રનો, દરસણિયું દુઃખ કંદન;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસીક છપીસો, દેખે કરે જન પાવન. કમલ.

પદ ૫૬ મું.

ચિંતા શી છેરે સંસારમાં, નટવર નેહડોં થાતાંછરે;
અમને પ્રેમે ઉતાર્યો પાર, પાવન વેણુડા ગાતાંછરે.

મુજને મરકલડે દહ માન, સહીઅર. સહુકો પુછેછરે;
તુજને વહાલા સુઠીર શામ, અબલા એવડું શું છેછરે.
મેંતો નથી હીઠો નંદલાલ, અલવે અવસર આણેછરે;
રંગડે રામકૃષ્ણ રસ રૂપ, તેની તે ગત જાણેછરે.

૫૬ પૃષ્ઠ મું.

પ્રીતડી બાંધી મારી ખેહની, મજ મારગ જાતાંછરે;
જોયું મરકલડે મહારાજ, એક દીન મંદીરે નહાતાંછરે.
અલવે વાળ્યો અખોડો શીશ, દેખી આવતા વહાલાછરે;
એને ગોઠી ગયો ચિત્તમાંહે, ચંચલ ચક્ષુ ચાલાછરે.
મુજને તે દિનતું દરશન, દેખી રહ્યું મન જાણેછરે;
રંગડે રામકૃષ્ણ રસ રૂપ, આંખે અમૃત પાણેછરે.

૫૬ પૃષ્ઠ મું.

જનમન મેલુ છોછ રાજ, તમથી શું છે છાંતુંછરે;
જહીતું તમશું માન્યું મન, પ્રાણ ગયા છો માતુંછરે.
આવું તે હેત વધારો સજ હાડ, ચીતશું ચણું આપ્યુંછરે;
વાધે રમવા કેરો રંગ, સંગ સાર્યા ભાવુંછરે.
અમને ઓરીઓ મોટો એહ, મચકે તમશું મહાલિયેછરે;
રંગડે રામકૃષ્ણ રસ રૂપ, બોલ્યું વચન પાળિયેછરે.

૫૬ પૃષ્ઠ મું.—રાગ ધનાશ્રી.

આરતી કરેરે જસોદા માવડી, ઘેર આવ્યાગોવીંદ જૈચારી;
મુખ મમ જલ ઉર અંબર સોહે, ભામણા લે ભુદરમુખ જોએ.
મોર મુગટ કુવ પલ્લવ ફરકે, વનનો વેપ જોઇ મનડું હરખે;
સુરીનર મુનીનર દરશને આવે, મોહી વૃજવધૂ પુણે વધાવે.
શાક પાક ધૃત ગોરસ કાઢે, સખા સહીત હરી જમે જમાડે;
રામકૃષ્ણ જન રતી એક જાએ, તે પામી પ્રસાદને પ્રેમે રાએ.

૫૬ પૃષ્ઠ મું.

આરતી કહાન મુંવરતી કરીએ, ભોગ ભેટ ભલી આગળ ધરીએ;
મોહન મુખના મીઠકા લીજે, તન મન પ્રાણ સમર્પણ કીજે.

વાળાં વિવિધ પ્રકારનાં વાઇએ, પાવન જસ પ્રેમ ભરી ગાઇએ;
મનમથ કોટી મરકલડે લાજે, ઉપમા કહી અહીં નહિ કાજે.
નટવર વેશતણા જે આળા, મોહિ મળ્યાળા મોહા મોવાળા;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રાધા સંજે, જોઇ જોઇ જન્મસદ્ધલ કયો રંગે.

પદ ૬૧ મું.

આરતી કીજે નંદનંદનની, સદ્ધલ શીરોમણુ જુગજીવનની;
પહેલી આરતી પાપ પ્રજલે, જલહલ જ્યોત મંત અનુઆસે.
બીજી આરતી બહુ સુખ આપે, બાંહીધરીને બંધન કાપે;
ત્રીજી આરતી ત્રીભોવન સારી, તન મન ધન કીજે બલહારી.
ચોથી આરતી ચમકે ન થોડી, ચારે વેદ રહે કરજોડી;
પાંચમી આરતી રાખ પાસે, રામકૃષ્ણ પ્રભુ પ્રત્યક્ષ બાસે.

પદ ૬૨ મું.—રાગ કેદારો.

આસોની અલખેલી અબલા, વૃંદાવન જઈએ;
શામલીઆ શું રંગ ભર રમતાં, સપરાંણા થઈએ. આસો.
પ્રાણુતણો જીવન પાતલીઓ, પ્રેમ ધરી બોલે;
સાચુ જોઈને સાન કરેશું, તે સુખની તોલે. આસો.
દિન દિન પ્રીત વધે પ્રભુજીશું, પાલવડે સાહો;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ હૃદયામાં લીજે, તે મોટો લાવો. આસો.

પદ ૬૩ મું.

સખી પહેરોને પટ ચીર મનોહર, આબણુરે અંજે;
વૃંદાવનમાં રમવા પળીએ, સુંદીરવર સંજે. સખી.
મિત્તના ચોર ચતુર વર સાથે, ચૈહન ધણા કીજે;
વિવિધ વિનોદ કરે વનમાલી, તાલી કર દીજે. સખી.
હાસ્ય કરે હરજી આપણુને, રનેહ બયાં સહીએ;
રામકૃષ્ણ પ્રભુના લટકાની, લીલાઓ જોઈએ. સખી.

પદ ૬૪ મું.

આજ સપરમા દાહડો સાચો સુંદીરજો, નંદતણો નાનડીઓ આવે ઘેરજો;
અકલમાલ કરે તે ઉત્તમ આંગણેજો, સ્પર્ધિઓ તે પુર સારી પેરજો.

મોહનજી મરકલડે જીએ મૂળ બણીએ, નેણ નચાવે ટમટમાવે અમનેએ;
હસ્તી કાંખે હું નિરખું કહાનએ, મીઠડાસને દેજી ઝાઝા બાનએ.
જંઘાવનમાં રસ રમાડી રીઝવાએ, તે દહાડાથી લખીએ મનબંધ ખાંચએ.
રામકૃષ્ણ પ્રજા રસીક ન મુકે અધધડીએ, એના ગુણ તે એહનામાંજ સમાયએ.

૫૬ ૬૫ મું.

ધન ધન દહાડો ધરણીધર વરણાંગીઆએ, આંગણે તે આવ્યા મારે આજએ;
લક્ષ્મીધર હરી હીડે લટકતાએ, શોકતણે મુખ ચાલી બેની લાજએ.
પાતલીઆને રંગી નાખું હોલીઆએ, પુછને બેસારું સુંદીર પાઠએ;
ભાવંતા તે ભોગ સમરપુલુદ્રાએ, અલબેલા તે ધઈ આવ્યા અમ માટએ;
પાંચપટાનો પેહેરણ મારે ધાત્રેએ, ઝોઢાકું આગ્રહ અમલક ચીરએ
રામકૃષ્ણ પ્રજા રસીઆ સાસુ લેખતાંએ, સામલકું ને દીધું શામશરીરએ.

૫૬ ૬૬ મું.

હું તો દીન દાસ છું તારીરે, મારા મનમોહન;
તું નો કરને ચિંતા મારીરે, પ્યારા મનમોહન.
તે તો કરણા મુજપર આણીરે, વિઠલા મનમોહન;
મેં તો નગુણીએ કાંઈ નવ જાણીરે, શ્યામળા મનમોહન.
તે તો નાનપણેથી પોખીરે, વહાલા મનમોહન;
તે તો સઘળી પેરે સંતોખીરે, નંદના મનમોહન.
હું તો હીંડી તે ભોળે ભાવેરે, છોગાળા મનમોહન;
હું તો હાથ ધસું છું હાવેરે, વાલમા મનમોહન.
મારા અવગુણ હોય તે ખમીએરે, મીઠડા મનમોહન;
પ્રજા રામ કૃષ્ણ રંગે રમીએરે, દીઠડા મનમોહન.

૫૬ ૬૭ મું.

હું તો હેતે તારે પલકીરે, મારા છેલછપીલા;
તારે સ્નેહે ડાહજ સલકીરે, મારા છેલછપીલા.

મને વ્યસનજ તારું વળગ્યુંરે, મારાં તે તો કેમ ન યાએ અળગ્યુંરે, મારાં
મને છપી તે તારી ભાવીરે, મારાં તે તો મેં મેં હું ને બોલીપીરે, મારાં
હું તું સંગાથે બેઠુંરે, મારાં તે તો મારું ધર તે મેહેત્યુંરે, મારાં

શું ગારનાં પહેા.

મને લાલચ તારી લાગીરે, મારાં મુને કળવળે નહિ આધીરે, મારાં
મુને વારંવાર ન લાહીએરે, મારાં પ્રભૂ રામકૃષ્ણ રસ પાઘએરે, મારાં

૫૬ ૬૮ મું.

વાંસલડી વાઘને વનમાં તેડીઆંળે, વીસર્યા તે પતિ પરીવારળે;
કહાનજી પાપે કેમ રહી શકુંળે, હરી મારે હયાનો હારળે. વાંસલડી.
અંબુજ વરણીઆંખડીએ આંસુ ખરેળે, વહે નીર ને બોલ્યું નવળયળે;
નયણાંને રહ્યા પ્રભૂને પંથડેળે, પાછો તે નવ લેવાયળે. વાંસલડી.
શામલ્યુ કરીને ગયો કહાનજીળે, હર્યું હર્યું છે કુમળું મારું મનળે;
કો દેખાડે મુજને રૂડા કહાનજીળે, આપું તેને સરવસ ધનળે. વાંસલડી.
ગોકુલિયું તે ગામ સુતું કરીળે, મધુવન જઈ વસીઆ વાસળે;
રામકૃષ્ણના પ્રભુજીને પેખવાળે, ચાલો જઈએ પ્રીતમજીવનપાસળે. વાંસલડી.

૫૬ ૬૯ મું.

આંખલડીને ચાલે ચિતડું મોહિયુંળે, શાંમલીઓ તે સનમુખ જોયળે;
ભેહરડી લાગીરે કાલા કહાંનનીળે, ઓસડીઆં મા કરશે કોયળે. આંખલ.
ખીનુને કાંઈરેહું બુઝુ નહીળે, શામલીઆને સાંછડું દેવાતું કોડળે;
આંગણુડે નીરખરે ઉભી આવતોળે, ચતુર આંખલીઆનો છોડળે. આંખલ.
શાંમલીઓ સનેહી શી પેર ત્રીસરેળે, વશીઓછે હૈડા માંહીળે;
રામકૃષ્ણ રસીયો રૂડોળે, તે વિષુ નથી ધીરજ મુને કાંઈળે. આંખલ

૫૬ ૭૦ મું—રાગ પ્રભાત.

નામ લેશો હાલ્યા કેર, સુણતાં હૈડું જોહેરજ પાયે;
સુખ નથી મુને સેજલડીતું, કોશું વાત ન કીધે સોહાયે. નામ.
અખલાઉપર બલ ન કીજે, નેન ભરી જે લાપે દીન;
એવી વાત સુણી કેમ શકીએ, સુખ સધળાં તમારે આધીન. નામ.
ધમ્મકુંજીને અલગી ન રહું, જ્યાં લગી પ્રાણુ રહે ઘટ માંહે;
જહાલાવર વનમાલી પાપે, રખેરે વેહલું વહાણું વાયે. નામ.
અંતર માંહે શું ઓછું આબુ, મન કેરો સર્વ મર્મ જણાવું;
રામકૃષ્ણ પ્રભૂ રસિક શિરામણિ, પાલવ પાથરી પાયે લાગું. નામ.

પદ ૭૧ મું.-રાગ શોક સામરી.

શ્યામને કહેજો તમ વિના, કેમ રહીએ સંદેસ;
એક ધટીમાં આકુળ થાતાં, આજ લીધો પરદેશરે. તમચિના..
સખા તે સરવે શ્રુત્ય થયાજી, સુનાં ગોપી જનન;
થોડા દીનની પ્રીતલડીમાં, સંભારણુ બહુ દિનરે. તમવિના.
સર્વ મળે સંસારમારે, દુરલભ થયા છે શામ;
કરવતની પેરે કાજલ માંહે, સાલે ગુણ સંપ્રામરે. તમવિના.
સાર સુધાની જીરલી વિનારે, સૂકી વનિતા વેલ;
નવ પક્ષવ આવી કરો પ્રભુ, રામકૃષ્ણ રસ રેલરે. શ્યામ.

પદ ૭૨ મું.

સજની શું કીજે, એક હસુ નેખીજી હાંજીરે, બોલતાં બીજે. ટેક.
ઝરમરી પટોલી પ્રેમે પહેરી, સેંથી કાલ સમારીરે;
દેખી મન ડગે જોગીનું, વન મળ્યો વ્યભીચારી. સજની
મનગમતું ને માલીયું સુતું, મુકી ન શકે કોધરે;
હશીને હાથ ઝલો શામલીએ, તો મરકલડે ગઈ મોહીરે. સજની.
હું લાગુ વહાલો વદન નીહાજે, કટીથી ફાટલી છુટેરે;
ધૃત પાવકનો જોગ મળ્યો, ત્યાં મળે આલજી ઉઠેરે. સુજની.
નવજોખન હું નિરખ્યા સરખી, તેવો રસીકવર સાજેરે;
સરખે સરખું બ્યાં મળ્યું ત્યાં, વિણ બાંધ્યો રનેહ બાંધેરે. સજની.
મધુરે વચને મન હરી ક્ષેતો, લળી લળી લાગે પાયરે;
અબજા કેરું અંગ ધર્યું ત્યારે, કંઠણ કેમ થવાયરે. સજની.
રહો રહો કરતાં હૃદયા લીધી, અધરસૂધારસ પાયોરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ પ્રેમે મળીઆ, જે વેદ પુરાણે ગાયોરે. સજની

પદ ૭૩ મું.-રાગ માર્ગ.

મહારા વહાલાજીની વાત રસાળીરે, સજની શું કહીએ;
એક દીવસ વહી જતાં વળતાં, વાટે મળ્યો વનમાળીરે. સજની ટેક
બીજે દીવસે બોલાવી મુજને, મનડું મારું જોવારે;
પેલી પટોળી ગાયે તમારી, દેછે અડવા દેહોવારે. સજની.

પરમ દાડે પાણી જતાં, વચન કહ્યું મૂળ વહાલેરે;
આ અંબોડો કેમ કરી વાળ્યો, તે સ્વપનાંતરમાં સાલેરે. સંજની.
એનું મન મુજ પાખી ન રહે, મહારં એપર માન્યુરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ એહવો આવે, તે આલીધન દે છાતુરે. સંજની.

૫૬ ૭૪ મું.

દરશનમાં શું જાએ દામોદર, દરશનમાં શું જાએ.
એ ડગલાં તમે ચાલી આવો, અમ ઘેર આછવ થાયરે. દરશન.
મોહન મુખ દીક્ષા વિણ મુજને, એક પલક જુગ હોયરે;
માયા વોહેણા માવજી તુને, વહાલું છે નહીં કોયરે. દરશન.
જે નર નારી તમને દેખે, તે અમને કહે ધનરે;
એવડી શોભા શાને દીજે, જેનું નહીં પુરં મનરે. દરશન.
અમ ધર પ્રાણ આવી રહોછો, મળવા શ્રી મહારાજરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ બીરદ પાળીએ, બાંધા અજ્ઞાની લાજરે. દરશન.

૫૬ ૭૫ મું.

ન કરીશ આજા નેણ તણા, મારં મનકું વ્યાકુળ થાયરે;
હું મારો ઘેર ધંધો ચુકું, તહારં તે કાંઈ જાયરે. ન.
વાંસલડી વાહીશમાં વહાલા, વિપરીત વૈર જણાવેરે;
શામ વિના સુની હું થાઉં, નયણે નિંદ્રા ન આવેરે. ન.
છાના છપના ભૂપન આપીએ, જ્યારે કોઈએ ન જાગેરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ સંગે રમતાં, ભવનું દુઃખકું ભાગેરે. ન.

૫૬ ૭૬ મું.

રહે રહે અળગો આળજ કરતો, મર્મ ન જાણે કાંઈરે;
નીરલજ કહાનજને કેમ દેવાયે, દુરીજન દેખતાં સાંધરે. રહે.
જેવાને મળીએ તેવા થઈએ, સાધુ કહે છે સાચૂરે;
એકે વાતે નહીં તુ આછો, અમો અપલાતું મન કાચૂરે. રહે.
અનુભવ હોએ તે સુખ જાણે, મુરખનાં મન દાઝેરે;
મરકલડે મોહનને જોતાં, કેમ ધર સુરત આઝેરે. રહે.

મારે મારમ જાતી હુતી, સ્નાહને છેડશે તાણ્યોરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ અતિ રૂપાળો, હુતો તેવો જણ્યોરે. રહે.

પદ ૭૭ મું.

હુંતો મોહીરે મુખની માંડણીપર, મારા નાથજી સરખા નમજે નર; હુંતો.
રમજુમ સામે સુંદીર શામ, પગમે પગમે કરું પ્રણામ; હુંતો.
નયણામાંહી જણાવે નેહ, અમૃતના જાણે વરસે મેહ; હુંતો.
રામકૃષ્ણ પ્રભુ પર્મ અનુપમ, ત્રીભોવન માહે એવું નહી રૂપ; હુંતો.

પદ ૭૮ મું.

આવે આવેરે જોનીંદરાય જો આરી. ટેક.
આખા દિનની અલગજ અલગ, ભુલી ધરતું કારજ લક્ષ; આવે.
રમજુમ બુધરી ચરણે હોય, ગગને રહ્યા થકા ગાંધ્રવ મોહે; આવે.
પીતામ્બરે મન પ્રગટી રીઝ, ગગન માંહે જેમ ચમકે વીજ; આવે.
કલીત લલીત વનમાલા લોલ, કાંને કુંડલ ઝલકે લોલ; આવે.
મોર મુગટ ખીટલીયા કેશ, આ શો શોભે નટવર વેષ; આવે.
ગૌરજ રંગીત સુંદર અંગ, લાડ ઘેહલડા ગોપીને સંગ; આવે.
રામકૃષ્ણ પ્રભુ પ્રાણુ આધાર, તનમન ધન કીજે બલીહાર; આવે.

પદ ૭૯ મું.

મારી મીઠીએથી મોહન અળગો થા, મુને વહાલ વધારવાને વાંસળી વા; આ.
પ્રેમ હોએ તેહને રહીએ પાસ, એમ ન કીજે નાસા નાસ; આ.
મન ભાવતી કરું મનુહાર, ભામણુડા લેઉં વારંવાર; આ.
નીરખે નવપદ્મવ હોયે દેહ, આપણે નીત નીત વાધે નેહ; આ.
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસીક લોલ, મુજને દીજીએ સાચો ખોલ; આ.

પદ ૮૦ મું.

રવી આથમીઓ ઉડી એહ, જોયારી હરી આવે ઘેહ;
જેમ તેમ યુવતી વિટયો વિરરે, જોવા જૈએ શામશરીર.
કેમરહેવાયે કરી મરજદ, કાળજ કોરે મુરલીનો નાદ;
મુરલી વૃંદ સખાસહુ સંગે, ત્રીભોવન શોભાવે છે અંગ.

નવરંગ કુસુમનો મુસ્તક ખૂંપ, આશુરે રડું હરીતું રૂપ;
પુનમ ચંદ્રથી મનોહર મુખ, જોતાં ભાગે તરસ ને ભુખ.
વાંકીભમર ખિટલિયારે વાળ, કુંડલ લહેકે શશિ અબ્જુઆલ;
મુખ જોતાંરે મન ન રહે ઠામ, શું આપીને સંતોષું શ્યામ.
રામકૃષ્ણ પ્રભુ દસ ભંડાર, ભક્ત હેત છે એ અવતાર.

પદ ૮૧ મું.

શ્યામ સુંદર શ્રવણે ધરો, કાંઈ કાંઈ વિનતિ કહીએજી;
ધેન તણો ધંધો નાખી દો, તમ આધારે રહીએ. કાંઈ કાંઈ
જવા નહીં દઉં ગાય ચારવા, ગ્રહીને રહેશું છોડાજી;
મંદીર મારા માંહે ખીરાજો, અથવા સંગે તેડાજી. કાંઈ કાંઈ.
ગાઓ ચારશું ગોપી સધળી, રાજ તે બેસીને રહેજોજી;
પરમ સેવા અમો પ્રેમે કરશું, વળી રેહે તો કાંઈ દેજો. કાંઈ કાંઈ.
ચીર અમારા જુકતે જોડી, કરશું ચરીલા છાયાજી;
પ્રાણજીવન એ ચર્ણુ ન મુકું, લાગી તમારી માયા. કાંઈ કાંઈ.
જે થારો તે સરવે સહસુ, પણ નહી હાલુ અહાંથીજી;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ દુર્લભ દરશન, વળી અમને ક્યાંથી. કાંઈ કાંઈ.

પદ ૮૨ મું.

ધન ધનરે માછલડી તારો પ્રેમ, જલ વિના દેહ ધર્યાતો નેમ; ધન ધન.
અમોરે પલક પીયુ પાસે રહ, સ્નેહ તણાં સુખ સંપિરે લહ. ધન ધન.
તારા જેવી જો ગત થાયે, તો મોહન મુકી ન વ્રજ જાયે; ધન ધન.
રામકૃષ્ણ પ્રભુ સનમૂખ જોયે, તો તારા જેવી ચારત હોયે. ધન ધન.

પદ ૮૩ મું.

અલી હરીની વેણુ વાગી, હવે કેમ રહ ધરમાં;
પિયુઝ પાયે પડુંછું તારે, મારો પાલવ ન ગ્રહીશ કરમાં. હરી.
ઘેર ઘેરથી ગોપી સહુ, કંકણ વાજે છે થરમાં;
સાસુ નણુંદ સહિત વહુવાર, પગ ન રહે ધર ઉમ્મરમાં. હરી.
માયા ન વાધે કાયા રોકે, મન ગયું સુંદરવરમાં;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ સરખું સારું, નવ મળે નારી નરમાં. હરી

૫૬ ૮૪ મું.

વાટડલી જોડેરે વહાલા, ફરી નયન કાજળાં સારી;
 કાણું ખડકી ને જાણું આંગણુડે, અલબ્ધ આજ ભારી. વાટ.
 આરે આવે કાઢતુડો, મુખ દીઠે મનકું ઢીસે;
 હેત ધરી હું સામું નીરખે, કહેવું સારું દીસે. વાટ.
 કામકાજ મુને કાંઈ ન સૂઝે, કાશું ન જોણું ચાલું;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુનો રંગ લાગ્યો, બીજું તે શું હોય વહાલું. વાટ.

૫૬ ૮૫ મું.

નીત રમીએ નંદલાલ સંધાતે, કૃત સંકેત છે સારોરે;
 વળી વળી એ વૃંદાવન, એ જમુનાનો આરોરે. નીત.
 આપણુ સહુ તેવડાં તરણી, નંદકુવર નટનાનોરે;
 કુંજભોવનમાં કાચ ન દેખે, છેલ છપ્પીસો છાનોરે. નીત.
 જે મુખ જ્યોગેશ્વરને દુલ્લભ, તે અપલાને દીધૂરે;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ ગોકુલ વસતાં, ગોવીંદ ગમતું કીધૂરે; નીત.

૫૬ ૮૬ મું.

મુને લાધ્યો લાભ અપાર, ગોકુલ ગોહરીએ;
 મુને મલીઆ દેવ મોરાર, શિશ મુકુટ ધરીએ. ગોકુલ.
 વહાણું સાંઝે વહાલે ભર્યોરે, હપ્પી ન માએ હોઠરે;
 મન ગમતા ગોવીંદજી સાથે, ફરીએ ગણુ ગણુ ગોઠ. ગોકુલ.
 મોહનજી સાથે મહાલતાંરે, હૈડાં ટાઢાં થાયરે;
 સારી મુખડી શામને, વળી છાંની વાત કહેવાય. ગોકુલ.
 વહાલોજી અમને જણાવતોરે, દિન દિન અધીકા વહાલરે;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ પાતજોરે, નયને કરતો નીહાલ. ગોકુલ.

૫૬ ૮૭ મું.

મારા ઊગલા છો છેલ, જામએ બલહારી;
 તમે રંગ કર્યો છે અપાર, નટવર ગીરધારી. જામએ.
 માથે મોર સોહામણોરે, તેવો સોના તારરે;
 કાને કુંડલ જગમગે, કાંઈ આ શા આપે હાર. જામએ.

મુખની શોભા શી કહુરે, હેડે વાધે હેજરે;
જોતાં માર ન પામીએરે, ત્રીભોવન મુંદીર તેજ.
આ શા મુંદીર શામજરે, કહેતાં ન આવે પારે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ નિરખે ઠંડક, જોઈ જોઈ વારે વારે.

ભાષ્ય.

ભાષ્ય.

પદ ૮૮ મું-રાગ ગોડી.

ચાલો સખી વૃંદાવન, કમલનયન જાંઘાં કેલ કરે છે;
જુગજીવન જગમોહન, સૌ ગોપીના ચિત્ત હરે છે.
તેવ તેવડીરે સહીઅર સધળી, જેમ મણિમાહે કુંદનરે;
નાના હાવ ભાવ શું નાચે, નારી ને નંદાનંદન.
વાધ્યો રંગગીત વાજત્રનો, દરસનીઉં દુઃખ મરદન;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસીક છપીલો, હંદકરે જન પાવન.

ચાલો.

ચાલો.

ચાલો.

પદ ૮૯ મું.

આવો રમીએ રંગવહાલા મારા, આવો રમીએ રંગ;
હું તો તલસું તમારો સંગ, વહાલા આવો રમીએ રંગ.
નંદ તણા સુત નાનકડારે, ધર્યાં નાના શૃંગાર;
રમજુમ કરતાં આવો અલીઅર, કીજે વિધ વિધ વિહાર.
પૂર્યો મનોરથ પાતળારે, અખલાના આધાર;
જોખન જાયે છેલડેરે, કાંઈ વીલંબ ન કીજે વાહાર.
આજ છે અવસર અતિ ભલોરે, પ્રેમ કર્મનો પાર;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ પામવારે, હું તો વિરહ વ્યાકૂલી નાર.

વાહાલા.

વાહાલા.

વાહાલા.

પદ ૯૦ મું.

હરીશું હેત થયું છે જો, દુઃખકું દુર થયું છે જો;
લક્ષણ લક્ષીત લહું છે જો, રદયા ધ્યાન રહું છે જો.
શું કરીએ સંસારતણું સુખ, જૂષણ ભોગ વિલાસ;
ગુંબ્યા વીલો ગલે પડે, તેણે છુટી છીલર આસ.
મુતાં ખેઠાં ચાલતાંરે, ગોવીંદ સરસી ગોઠ;
હું મારે મન હરી કૃપાએ, હસ્તી હીંકું હોઠ.
વહાલાજી શું વીલસીએરે, મનસાએ મદ મુખની પેર;
રામકૃષ્ણ પ્રભુ દૃઢ વસ્યો, તેણે નીત નીત લાલા લહેર.

ટક.

હરી.

હરી.

હરી.

૫૬ ૮૧ મું.

સુખ નીધાન શામલીઓ છે જો, મનમાં હે થલીઓ છજો;
 હેતે સૌમાં હલીઓ છેજો, સફલજ ફલીઓ છેજો. ટક.
 ધન ધન એ શું કેલડીરે, કલ્પતરની છાંહ;
 પુરે મનોરથ મનતણા, તે ગ્રહી ન ચૂકે બાંહ. સુખ.
 વાટે જતાં રસ ભર્યોરે, ચાળા કરિ ચિત્ત હરતો;
 ઘેલી ગાપી પાસે આવતાં, જાયે ધસમસતો. સુખ.
 મુરખ મનને એમ કહુરે, સુતાં દરીને સંભાર;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ સેવતાં, કાંઈ ફી ચિંતા સંસાર. સુખ.

૫૬ ૮૨ મું.

મદભર માન ચઢ્યું છેજો, હાતું અંત અડ્યું છેજો;
 અમશું કામ પડ્યું છેજો, તુજને તેજ જડ્યું છેજો. ટક.
 પરવશ છું હું પાતળારે, અબલા ઓછી જાત;
 નહીતર નાદ ઉતારતી, તહારો ભલો ભલેરી ભાત. મદ.
 દાહડી ઉડી દધી તણુરે, તને ગળકો લાગ્યો ગૂઢ;
 બીહુ બીહાવી તાહરીરે, જે માનની હોએ મૂઢ. મદ.
 રહેવાદેની વાત તાહરીરે, વાહાલા વીઠલા આજ;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસ ભર્યા, હું જ્યાં લગી રાખું લાજ. મદ.

૫૬ ૮૩ મું.

મારી બુધવંત બહેની હો, વહાલાની વાત કહેની હો;
 ધડી લાખેણી લેની હો, ક્ષણું ઉભી રહેની હો. ટક.
 રસીકશિરોમણી શામળીઓરે, વાતો વેણું રસાલ;
 કારજ કોરણ કહાંનજરે, તે કહી દીઠો તન કાલ. મારી.
 મોર મુગટ મન માન તારે, અદભૂત આંખ અણીઆલ;
 ચિત્તું ચોરીને જાય છેરે, જે ચંચલ એની ચાલ. મારી.
 વેણુ અમૃત વારી નાંખુરે, નૈણુ શોભે કાળજ રૈખ;
 રામકૃષ્ણ પ્રભુ રસીક શિરોમણુ, હખીએ વળીઓછેક. મારી.

૫૬ ૯૪ મું.

મારી ત્રીભોવન તારણુ હો, હરજી હૈઆ ઠારણુ હો;
સઘળાં સુખનાં ઠારણુ હો, ભવની વાધિ નીવારણુ હો. ૭૬.
ગોપી જનને સુખડાં દેવા, વસો વૃંદાવન વાસ;
વનમાં રહીને વેણુ વળડી, પ્રેમે તેડી છે પાસ. મારા.
અખિલ લોકની લાવણ્ય લીધી, અદ્ભૂત શોભા અંગ;
કંઠ ધરી ખાંહોડલી બલવંત, ગોપી રમાડ્યાં રંગ. મારા.
બલે આવીએ બૂતલ વહાલા, ભોગી કરા બૂપ;
ભેટી ભવ દુઃખ ભાગીએ, પ્રભુ રામકૃષ્ણ રસ રૂપ. મારા.

૫૬ ૯૫ મું—રાગ કટ્યાણુ.

લાડસવાયા લાડસ ઘેલા, આવડું લાડ ન કીજેરે;
હું મારે મારગડે જતાં, ગીરધર ગાળ ન દીજેરે. લાડ.
લાડસવાયો તારા માત પીતાને, ખીચું કોષ/નહિં સાંખેરે;
ભરીભરી મૂઠી અખીલ ગુલાલની, મારેતે મૂખપર નાંખેરે. લાડ.
ખીવરાવે ખીહું ખીજી નારી, એક દેશો તો દશ ખાશોરે;
લુવા ચુંડીને હાથમાં આણું, રેતા રેતા ઘેર જશોરે. લાડ.
મને વસંત રમાડો મારા વહાલા, મારી સૈયરનું મેહણુરે;
રામકૃષ્ણ પ્રભુની સંગે રમતાં, ટળે તે ભવનું મેહણુરે. લાડ.

૫૬ ૯૬ મું—રાગ મારૂ.

ડોળ રહ્યો ઓપી, દામોદર ડોળ રહ્યો ઓપી;
સંગે સોહીએ બ્રહ્મભાન નંદની, ચોદસ સૌ ગોપી. દામોદર.
રતન જડીત રંગીત કનૈયાની, કોટે મૂકતાની દોરી;
પેહેલી વારે રાધિકા બુલે, ગુણવંતી ગોરી. દામોદર.
નીલાંબર પીતાંબર સોહીએ, ચંચલ પવન ચકોરી;
રામકૃષ્ણ પ્રભુની સંગે રમતાં, રહીએ એઉ કરજોડી. દામોદર.

૫૬ ૯૭ મું—રાગ થાળ.

આવોને અલખેલા કાહન, તમથું માન્યું માહારું મન;
સુખડી છે સાકરે ભરી, માવડીએ મુજ સાડું કરી.

આજ નહેથી ધેર બહુ, સૈયરધિ છાનાં લાવી સદ્ગ; મગદળ ને મોતૈયા ધડયા, નથી પડોણાણુ દ્રષ્ટે મગ્ધ. ભાત દાળ ને વડી કઢી, પાપડ કાચલી ધીમાં તળી; મેથી કહેણું ચોળા શેંગ, વાલોળો વધારિ મેલી હેંગ. આરોગી જાણો છો નાથ, સ્વાદતણી નથી કહેતા વાત; શું આટું શું મોણું હરી, શેમાં જોછએ મીઠું ને મરી. જુમનાં જળની ઝારી ભરી, આચમન લઇને ઉઠ્યા હરી; પિઉટે આપ્યાં પાકાં પાન, તે તમ સાથે લાવી કહાન. કાથો ચુનો તેહની સંગ, આરોગો મુખ આપે રંગ; લવંગ સોપારી મુખમાં ધરી, આછી આડ કુમકુમની કરી. નણુદી નિંદા કરતી ધણી, તેણે તમારી મોરલી સુણી; જે ગાયને જે તે ગમે, રામકૃષ્ણ પ્રભુ ચરણે નમે.

૫૬ ૯૮ મું-થાળ.

છાનોમાનો ઘેર આવજો માવલાજો;

મને મારી આછીની પીકજો, છાનોમાનો ઘેર આવજો માવલાજો-ટેક. એકાંતે આવો પ્રભુ એકલાજો, વાયદો કરે છું ઠીકા ઠીકજો; છાનો. ઓઠે ઓઠે અલબેલાજી આવજો જો, ઝાંપલીયામાં જમણે હાથે ધરજો; છાનો. બાબીજના સમ વેહેલા આવજોજો, વૈશ્રવ થયો છે મારો વરજો; છાનો. લાડવો લાવું તે આશ્ચર્ય લોટનો જો, માગી લાવું કાકીજનાં કેરજો; છાનો. ઓઠે ખેશીને ખાજો એકલાજો, મારી જેઠાણીની આંખમાં ઘણું ઝેર; છાનો. દૂધ દોવરાવું પેલી જોતનાંજો, માગી લાવું ચલાણામાં ઘેંસજો; છાનો. સામા ખેસીને ખાજો એકલાજો, હુંતો તારા મુખડા સાચું જોઇશજો; છાનો. ઝાલર તળ્યા છે ઝાઝા તેલમાંજો, ઉપર ચાલું મરીઆળાશા મગજો; છાનો. ફરસા લાગે તો ફાકો ફાકજોજો, મારા ખેતરમાં પાક્યા છે ઢગજો; છાનો. પથારી કરાવું ઝાઝા પરાલનીજો, સારી આપું ચલાખાની સોડજો; છાનો. રામકૃષ્ણ પ્રભુ પોઢીઆજો, હું તો તારા ચરણની દાસજો; છાનો.

૫૬ ૯૯ મું-થાળ.

આવો આવો શામળીઆજી સુંદર છો, તમે ભાવના બૂખ્યા બૂદર છો; અનોપમ આજનો દહાડો છે, જોતામાં એકજ સાથે છે.

વશીકરણ વૃજની નારી છે, તેણે સુખડી સરવે સમ્રી છે;
 પેઢારે પતાસાં ને પૂરી છે, સેવેયામાં સાકર ચુરી છે.
 માંહે દરાખ ચારોલીના મેવા છે, મોહનજી મુખ ભરે તેવા છે;
 જુમનાં જળ ભરી ઝારી છે, તેના સનમુખ પાન સોપારી છે.
 અહિંઆં આ અવસર તો રૂડો છે, રાધાજીને રંગભેર ચૂડો છે;
 મેહતા રામકૃષ્ણ રંગે રાતા છે, એતો ગરીબપણે ગુણ ગાતા છે.

પદ ૧૦૦ મું થાળ.

લાવે લાવે લટકંતી વૃજની નારકે, મેવા અતિ મીઠડા હો લાલ;
 વાલા મારા સંસારમાં એક સાર કે, જોણે હરી દીઠડા હો લાલ.
 વાલા મારા ભક્ત તણે ઘેર જાઓ કે, શીળ સ્વભાવના હો લાલ;
 વાલા મારા તુલશીને પત્રે ધરાવું કે, ભૂખ્યા હરી ભાવના હો લાલ.
 વાલા મારા રાંક તણી મનુહારકે, માની લીજીએ હો લાલ;
 મેહતા રામકૃષ્ણ રંક રહાય કે, રતી એક દીજીએ હો લાલ.

પ્રભાનંદ.

કુંગરપર પ્રગણાના ખાણગામના ખારોટ. મૂળ નામ લાકુખા-
 રોટ—સ્વામીનારાયણનો સાધુ થયા પછી પ્રભાનંદ નામ
 ધર્યું હતું. સંવત ૧૮૫૦ થી કવિતા કરતો હતો, ને
 સંવત ૧૮૮૮ માં વઢવાણ પાસે મૂળીમાં
 દહ છોડ્યો હતો.

કૃષ્ણ કીર્તનના પદો.

પદ ૧ છું.—રાગ ગરબી.

કાનુડોરે, કાનુડોરે; જમનાજીને આરે, પાણીડાં વારે રે, બેની કાનુડાં
 કાં કાં ઓચિતો આવે, આવીને બોલાવેરે, બેની કાનુડાં

કાં કાં કોડે જળાનિ હેલું, બોલે થેલું થેલું, બેની કાનુડાં
 કાં કાં મંદાવનની વાટે, બાજે મહીને માટેરે, બેની કાનુડાં
 કાં કાં ડોલરીઓ થઇ ડોલે, જેમ તેમ બોલેરે, બેની કાનુડાં
 કાં કાં અક્ષાનંદ કહેલી, કીધી મૂને થેલીરે, બેની કાનુડાં

૫૬ ૨ જી.

છોગાજોરે, છોગાજોરે; છોગાં મેલે માથે, મોરલી લીધી હાથેરે, છેલ છોગાજો.
 છોં છોં ગોપીજનને સંગે, આનંદ અંગેરે, છેલ છોં
 છોં છોં ખાંતે ખાંતે બેલે, રંગડો રેલેરે, છેલ છોં
 છોં છોં રંગ ભીતો ને રૂપાજો, અસિમમાજોરે, છેલ છોં
 છોં છોં કસુંબલીએ ફેટે, રાતે રેટેરે. છેલ છોં
 છોં છોં અક્ષાનંદનો પ્યારો, કામર કટારોરે, છેલ છોં

૫૬ ૩ જી.

વાલાજોરે, વાલાજોરે; મારે મંદિર આવો, હસી બોલાવોરે, મારા વાલાજો.
 વાલાજોરે, વાલાજોરે; રૂપ તમારું જોઈને, રહીછું મોહીનેરે. મારાં
 વાં વાં લઇને સરવસ્વ મારું, તમપર વાડેરે, મારાં
 વાં વાં આવો મોરલી વાતા, મધૂરે ગાતારે, મારાં
 વાં વાં અક્ષાનંદના બેલી, આવો છોગાં મેલીરે, મારાં

૫૬ ૪ થી.

રંગીલોરે, રંગીલોરે; રંગડાનો છે રેલો, અતિ અલબેલોરે, રંગ રંગીલો.
 રં રં નેહ જણાવે નેણે, વાલમ વેણેરે, રંગ
 રં રં અલવ કરતો આવે, ચિત લલચાવેરે, રંગ
 રં રં બોલે સુંદર વાણી, હું લોભાણીરે, રંગ
 રં રં દૂન્ય સુણાવે ઘેરી, મોરલી ફેરીરે, રંગ
 રં રં અક્ષાનંદનો વહાલો, નંદજીનો દાલોરે, રંગ

૫૬ ૫ થી.

કોડીલોરે, કોડીલોરે; કોડે આળ કરતો, આવે મન હરતોરે, કાન કોડીલો.
 કોં કોં કોડે સાચું ભાળે, રંગડો ઢાળેરે, કાન
 કોં કોં કોડે છાતું કાઢાવે, મૂને બોલાવેરે, કાન
 કોં કોં કોડે ચાલે કાલો, લાગે મુને વાહાલોરે, કાન

કૃષ્ણ કીર્તનનાં પદ.

૮૧૭

કાનં કાનં કાડે રંગનો ભરિયો, મારો ઠાકરિયોરે. કાનં
કાનં કાનં બ્રહ્માનંદનો સ્વામી, અંતરંગમીરે. કાનં

પદ ૬ કું.

લટકાળોરે, લટકાળોરે; લટકે મનડું લેતો, આવે સુખ દેતોરે. લાલ લટકાળો
લં લં લટકાં સુંદર લાવે, મનડે ભાવેરે. લાલં
લં લં લટકાંમાં મન લોભે, સુંદર શોભેરે. લાલં
લં લં બ્રહ્માનંદ કહે બેની, આશા મૂને એનીરે. લાલં

પદ ૭ મું.

મર્મીળોરે, મર્મીળોરે; મર્મ કરંતાં બોલે, આવે મુજ બોલેરે. માવ મર્મીળો
મં મં મર્મની વાતો જાણે, આવે સંધ્યા ટાણેરે. માવં
મં મં મર્મ કરી કરી હેરે, ઘાટ આવી ઘેરેરે. માવં
મં મં શોભે જળમાં રમતો, મનડે છે ગમતોરે. માવં
મં મં પેહેરી જરકશી જામો, આવે મુજ સામોરે. માવં
મં મં બ્રહ્માનંદ કહે રંગી, સાચો મારો સંગીરે. માવં

પદ ૮ મું.

શામળિયોરે, શામળિયોરે, વાહાલી લાગે વેણું, નથી રહેવાનુંરે. સેણુ શામળીયો
શાં શાં આવો આવો ચોરા, માથે ધાલી તોરાંરે. સેણું
શાં શાં તમથી લાગ્યો નેડો, ડોલે મારો દેડોરે. સેણું
શાં શાં તમવિના કેમ રહીએ, દુઃખ કોને કહીએરે. સેણું
શાં શાં તમથી સગપણુ કીધું, સરવસ દીધુંરે. સેણું
શાં શાં બ્રહ્માનંદના પ્યારા, રહો મા ન્યારારે. સેણું

પદ ૯ મું.

છોગાવાળા હો છેલ, પ્યારા મારા જીવન પ્રાણુ છો. છોગાવાળાં ટેક.
મોહન તારી મૂર્તિ, લાગે છે પ્યારી લાલ;
આડી મીટે દેખનાં તમે, ચાલોછો સુંદર ચાલ. છોગાવાળારેં
વેણુ અલૌકિક વાદ્ધિ, વળી ગામને નૌતમ ગીત;
કામણુ કીધાં કારમાં, મારું ચોરી લીધું ચિત. છોગાવાળારેં

માંયે બાળુઅંધ બેરખા, પેહેરી કુલડાંકેરા હાર;
વહાલા અહ્મદના, ઓરા આવોને નંદકુમાર. છોગાવાળારે

૫૬ ૧૦ મું.

લટકાળા હો લાલ, મન માઈ લીધુંરે, લટકે તારે. ટેક.
મોહન વાઈ મોરલી, તમે કાલીંદીને તીર;
સાંભળતાં શુધ વીસરી, હુંતો બરવાં બૂલી નીર. લટકાં
પ્રીતમ તમે પેહેરો છો પ્રેમથી, વળી શોભીતા શણુગાર;
નદવ સામું જોઈને, સર્વે વશ કીધી વ્રજનાર. લટકાં
હસી યોગાવી હેતમાં, માઈ કાળજ નાંખ્યું કોર;
અહ્મદના વાલમા, તમે જાગૃતારા જોર. લટકાં

૫૬ ૧૧ મું.

મોરલીવાળા હો માવ, મીઠી મીઠી વાઓ મોરલી; મોરલીં ટેક.
મોહન તારી મોરલી, છે કામણુગારી કોય;
તીખી નૌતમ તાનગાં, માઈ મનકું લીધું પ્રોય. મોરલીં
માયા લગાડી મુજથી, હવે જીવન રહોમાં દૂર;
રસિયા તારા રાગમાં, માઈ ચિત્ત થયું ચકચૂર. મોરલીં
જંપ ન થાયે જીવ મુને, કાંઈ ન સૂઝે કામ;
અહ્મદ કહે વીહલા, મુને શું કર્યું તેં શામ. મોરલીં

૫૬ ૧૨ મું.

રંગ બીનો હો કાન, વાલપની કરીએ જો વાતડી; રંગં ટેક
કાનજી તારે કારણે, મેંતો સેજ બિછાઈ સાર;
જીવન ઉભી જોઈ છું, હુંતો વાટડી વારમવાર. રંગં
મળ્યાવિના અતિ રહે છે, મારા અંતરમાં ઉદાસ;
શામાટે નથી આવતા, તમે પ્રીતમ માઈ પાસ. રંગં
તોડી છે સંસારથી, મેં તો તમથી જોડ્યું તાન;
અહ્મદ કહે દીજીએ, વારી દરશન કેઈ રાત. રંગં

૫૬ ૧૩ મું-રાગ કાફી.

વાલીડા કુંજ વિહારી, વદનકમલ પર વારીરે; વાલી૦ ટેક.
અન્ય અલૌકિક મસ્તકઉપર, સુંદર પાધ સમારીરે; વાલી૦
કુલતણાં છોગલિયાં ફરતાં, પધાર્યા ગીરીવરધારીરે; વાલી૦
અંતરમાં વસી છે આવી, મૂર્તિ મનોહર-તારીરે; વાલી૦
અહ્લાનંદ કહે પ્રજાજન, મોહન છો નિધી મારીરે; વાલી૦

૫૬ ૧૪ મું.

છેલા તારં છોશું ભાળી, મોહી છું વનમાળીરે; છેલા૦ ટેક૦
પ્રજવાસી નંદલાલ વિહારી, ચાલ તારી લટકાળીરે; છેલા૦
રસિક પ્રિયા તારી ચટક રંગલે, મોળીડે હૃદવાળીરે; છેલા૦
લેરખડાં જોઈ લગની લાગી, કોઈની રહું નહીં ખાળીરે; છેલા૦
અહ્લાનંદ કહે પરવશ થઈ છું, પગભર ડોલું કેડે પાળીરે; છેલા૦

૫૬ ૧૫ મું.

કાને-મુને કીધી ઘેલી, હાથ ન રહું મન હેલીરે; કાને; ટેક.
શેરડીએ મુને મળીએ સામો, મોહન છોગલાં મેલીરે; કાને૦
નીરખતાં મનવશ કરી નાંખ્યું, આંખો ભરમ ભરેલીરે; કાને૦
ભૂલી ચીર શરીરતણી સુધ, હૈડાની ધીરજ હરેલીરે; કાને૦
અહ્લાનંદ કહે એની છખીએ, પ્રોવાણી જોયા પેહુલીરે; કાને૦

૫૬ ૧૬ મું.

શાને રાખું હવે છાની, મુરતી તમારી મનમાનીરે; ટેક.
ફરીજનિયાં પાડોસી દેખીને, છોને ખળીને થાતાં વાનીરે; શાને૦
નટવર તમથી નેહ કરીને, પાછી ધરં નહી પગપાનીરે; શાને૦
રસિક સલુના પિયા તમસંગ રમવું, નથી વાતલડી એ નાનીરે; શાને૦
અહ્લાનંદના નાથ તમારો, મહિમા જાણે છે મોટા માનીરે; શાને૦

૫૬ ૧૭ મું.-રાગ ગરખી.

પાધડલી તારી પ્યારીરે, નંદલાલ રંગીલા.
છખીદાર સોનેરી સારીરે, નંદલાલ રંગીલા.

હુંખાળી અજળ કલંગીરે, નંદં રૂડી પરણી નવ રંગીરે, નંદં
 મોતીડાંની લેહેરં મેલીરે, નંદં શોભા જોધ થઇ હું ઘેલીરે, નંદં
 પેચોમાં ફુલડાં ધરિયાંરે, નંદં તેણે ગોપીનામન હગિયાંરે, નંદં
 અહ્લાનંદ કહેતોરો લટકેરે, નંદં જોધ ધર ખોયું નવ ખટરે, નંદં

પદ ૧૮ મું.

કાળુ ભાલતિલક કેસરનુંરે, પ્રજરાજ વિહારી;
 જોધ કારજ ભૂલી ધરનુંરે, પ્રજરાજ વિહારી.
 ભકુટી અતિ રંગ ભરીછેરે, પ્રજ તેને જોધ મારી નજર ઠરીછેરે, પ્રજ
 કાંધ આંખડલી કંકાળીરે, પ્રજ જોધ સરવસ્વ નાંખ્યું ઘોળીરે, પ્રજ
 નાસાની શોભા નોખીરે, પ્રજ નિરખે શીવજી જેવા શોખીરે, પ્રજ
 અહ્લાનંદ કહે વદન રૂપાળુંરે, પ્રજ જોધ અંતર થાય અજવાળુંરે, પ્રજ

પદ ૧૯ મું.

કાને કુંડળીઆ નંગજડીયારે, છેલા શામ સુહાગી;
 જોધ જીવું હું એ વડિયાંરે, છેલા શામ સુહાગી.
 તિલ શામ કપોલે તારેરે, છેલા મનડામાં ખુંતલ મારેરે, છેલા
 રૂડા અધર પરવાળા તોલેરે, છેલા જોધ પ્રજ ત્રિયા ઘેલી ડોલેરે, છેલા
 દાંતોની શોભા ભાળીરે, છેલા મુખ લાવણ્યતા મશ્મીળીરે, છેલા
 નેણુનો મટકો નચાવે લેખામાંરે, છેલા અહ્લાનંદ રીઝે રેખામાંરે, છેલા

પદ ૨૦ મું.

ભુજ બંધ જડાઉ ભારીરે, રંગ રેલ રસીલા;
 બાંધ્યા મન હરવા મોરારીરે, રંગ રેલ રસીલા.
 ગજો મોતી માળ અમૂલીરે, રંગ જોધ પ્રજવનિતા તન ભૂલીરે, રંગ
 સુંદર ઉપડતી છે છાતીરે, રંગ તેની શોભા નથી કહેવાતીરે, રંગ
 પેટ પોયણાનું પાનુંરે, રંગ દેખી ગોકુળ થયું દીવાનુંરે, રંગ
 અહ્લાનંદ કહે કમર કસીછેરે, રંગ મારા અંતરમાં એ વસીછેરે, રંગ

પદ ૨૧ મું.-રાગ ગરબી.

નંદલાલોરે નંદલાલો, છે જો મારા પ્રાણ થઈ મુને વાહાલો; નંદં
 એના ચર્ણુ કમળની રેખું, જોધ જન્મ સફલ મારો લેખું; નંદં

નખ મંડલ અધિક તેજળું, અંતરમાં દરે છે અજવાળુંરે; નંદ૦
પગ ધુટી અજળ ગોળ પ્યારી, એનું ધ્યાન ધરે છે ત્રીપુરારીરે; નંદ૦
ગીરીધરની નવલ પોંડી ગારી, અહ્માનંદની છે જીવનદોરીરે; નંદ૦

૫૬ ૨૨ મું.

રંગ બીનોરે રંગ બીનો, એનો નિત્ય નિત્ય ભાવ નવીનોરે; રંગ૦
જનુ જુગલ જોષને સુખીઆ થઇએ, નિત્ય કમળા આંપે છે ચતુરધએ; રંગ૦
દીલ હરખ વાધે છે ઉડદોઠે, તે તો શોભે ગરૂડકરી પીઠેરે; રંગ૦
કંઠિ નવલ પિતાંબર ભાળી, કંદોરો જડીત સુખકારીરે; રંગ૦
નાભિ અજને થયાનું ઠેકાણું, અહ્માનંદનું ત્યાં મન લોભાણુંરે; રંગ૦

૫૬ ૨૩ મું.

અલવિશેરે અલવિશે, છોગાવાળો તે છેલ છપ્પીશેરે; અલ૦
દુંદ ત્રિવળી અધિક રૂપાળી, જોષ મગન રહે છે મહીવાળીરે; અલ૦
પેટ નમ્ર પોયણુકેરૂપાનું, માંહે રહે છે અહ્માંડ જુથ છાનુંરે; અલ૦
છબિદાર ઉપડતી પોહોળી છાતી, રહે લક્ષ્મી અખંડ રંગરાતીરે; અલ૦
કંઠ શંખ સરીખો કાળુ શોભે, અહ્માનંદનું મનડું લોભેરે; અલ૦

૫૬ ૨૪ મું.

ગીરિધારીરે ગીરિધારી, એની મૂર્તિ લાગે છે મુને પ્યારીરે, ગીર૦ ટેક૦
જુજ દંડ પ્રચંડ શોભે ભારી, કંઠ નાખી ડોલે છે મજ નારીરે; ગીર૦
રૂડાં કુંડલ જડાઉ કાને રાજે, સુખ જોષ કમળ શશિ લાજેરે; ગીર૦
તિલ ત્રાણુ છે ગોળ કપોળે, સુખ અનંત રહ્યાં છે એને ઓળેરે; ગીર૦
નાસાનેણુ તિલક છબિ જોષને, અહ્માનંદ કહે રાખું હું ચિત્ત પ્રોષ્ણેરે; ગીર૦

૫૬ ૨૫ મું.—રાગ પ્રભાતી.

પ્રાતઃ થયું મન મોહન પ્યારા, પ્રીતમ રહ્યા શું પોઢીને;
વારંવાર કરંછું વિનતિ, જગજીવન કરજેડીને. પ્રાત-ટેક.
ધર ધરથી ગોવાળા આવ્યા, દરશન કારણુ દોડીને;
આંગણીએ ઉભી મજ અખળા, મહી વલોવાં છોડીને. પ્રાત.
બહુરૂપી દરવાજે ખેડા, શંકર નેજા ખોડીને;
સુખડું જોવા આતુર મનમાં, જોરે રાખ્યા હોડીને. પ્રાત.

ભૈરવ રાગ ગુણીજન ગાવે, તાન મનોહર તોડીને;
પ્રજ્ઞાનંદના નાથ વિહારી, ઉઠ્યા આળસ મોડીને. પ્રાત.

પદ ૨૬ મુ.

રસિઆજી રાધે આગણે બેઠા, કોમળ દાતણુ કરવાને;
મખખલની ગાદી બહુ મૂલી, પાટ ઉપર પાથરવાને; રસિ-ટેક.
આછું જળ જમુનાતું આપ્યું, કંચન ઝરી ભરવાને.
સૌનાકેરું પ્યાલું લાવ્યા, સુંદર આગે ધરવાને; રસિ.
દાસ મળ્યા સૌ દરશન કારણુ, ભવને પાર ઉતરવાને.
દાતણુ કરતાં હરીને દીઠા, તે નાવે ભવ ફરવાને; રસિ.
મુખ મંજન કીધું મનમોહન, હરીજનનાં મન હરવાને;
પ્રજ્ઞાનંદના નાથ પધાર્યા, સ્નાનવિધી અનુસરવાને. રસિ.

પદ ૨૭ મુ.

બાજઠ કનકતણે આવી બેઠા, નીર ગરમ હરી નાવાને;
શ્વેત વસ્ત્ર પેહેયું એક સુંદર, ભૂધરજી ભીજવાને 'મા-ટેક.
અત્તર તેલ કુલેલ અનોપમ, મરદન કરવા માવાને;
અંગ ચોળ્યું જળ ઢોળ્યું ઉપર, રસિયાને રીઝાવાને. બાજઠ.
સ્નાન કરી ઊઠ્યો શામળીઓ, પ્રેમીજન લલચાવાને;
લલિત નવિન ત્યાર કરી લાવ્યા, પીતાંબર પેરાવાને. બાજઠ.
રતન જડિત શુભ પાટ મનોહર, ગાદી નવલ ખીછાવાને;
પ્રજ્ઞાનંદના નાથને આવ્યા, ભોજન કાજ બોલાવાને. બાજઠ.

પદ ૨૮ મુ.

જમોજમોરે મારા જીવન જીગતે, ભોજનીઆં રસભરીઆંરે;
પાક શાક તમ સારું પ્રીતમ, કોડે કોડે કરીઆંરે. જ-ટેક.
તળીઆં ગળીઆં તાજાં તાતાં, કનક થાળમાં ધરીઆંરે;
આરોગો મારા નાથ અલોકિક, ધૃત ઝાઝાં ઘેબરીઆંરે. જમો.
કડી વડી કારેલાં કાજુ, રામતણાં દૈધરીઆંરે;
જોધ્યેતો જાપરથી લેજો, મિહું જીરું મરીઆંરે. જમો.

અહ્વાનંદના નાથે સિરાવ્યા, દુધ ભાત સાકરિઆંરે;
ચણું કર્યું હરી ત્રપત થઈને, નિરખી લોચન કરિઆંરે; જમો.

૫૬ ૨૬ મું.—રાગ વેલાવર.

લાજ મનોહર લોજાએ, મુખવાસ મોરારી;
સામ સુહાગી શામળા, જાઉં મુખપર વારી; લાલ૦—ટેક.
જોઈએ તો લાવું જયદ્રુજ, તજ સુંદર તાજ;
આરોગો મારા નાથજી, રસિઆ થઈ રાજ; લાલ.
લવિંગ સોપારી ને એલચી, કાથો ચુનો મેલાવું;
નાગરવેલીના પાનની, કાજી ખીડી બનાવું; લાલ.
હરિજન દરશન કારણે, ઉભા ચૌપાશ;
માવા મુખ તંબોળની, અહ્વાનંદને આશ; લાલ.

૫૬ ૩૦ મું.

રતન સિંહાસન ઉપરે, રસિઆજીખીરાજે;
અદ્ભુત શોભા જોઈને, કોટિ કંદ્રપ લાજે; રતન૦—ટેક.
જમો પેયો જરકશી, સેહરો શિર સારો;
પિળી આઠી પામરી, બેઠા નંદુલારો; રતન.
કમર કટારો શોભા, પુંચી બેઠે હાથે;
ઉપરણી આપી રહી, મોલીડું છે માથે; રતન.
કુલમાળા ગળે કુટડી, ધારી ગિરધારી;
શોભાજોઈશણુગારની, અહ્વાનંદબાલહારી; રતન.

૫૬ ૩૧ મું.

અખડ પિયાજીની આરતી, અતી હેતે ઉતાઈ;
માહા મનોહર મૂરતી, અંતરમે ધાઈ; અખડ૦—ટેક.
અગ્રધૂપ અતી શોભતો, દિપક અજવાળું;
મુખડું મોહનલાલનું, નિરખ્યું રૂપાળું; અખડ.
ભેરી શંખ મૃદંગ ધુની, વાજાં અતિ વાજે;
અહા ભવ સુર આવિઆ, સૌ દરશન કાજે. અખડ.

જય જય વાણી ઉચરે, ઘેર સરવે ગાવે;
અહ્માનંદના નાથની, છપ્પી જોઈ સુખ પાવે. અખંડ.

પદ ૩૨ મું.

પ્રાણુજીવન પધરાવિયા, મંદિરીયાં માંઈ;
પોઢયા સારું પ્રેમશુ, સુખ સેજ બિહાઈ. પ્રાણુ૦ ટેક.
પ્રીતમ બેઠા પલંગપર, આવી અલબેલો;
રૂડો લાગે રાજવી, છોગાજો છેલો. પ્રાણુ૦
મોહને દિધિ મુજને, કુલડાંની માળા;
પગ આપું હું પ્રેમથી, થયા શ્વમ સુખાળા. પ્રાણુ૦
શિખ દીધી સર્વ સાથને, પોઢયા કુંજ વિલાસ;
અહ્માનંદ હજુર હરિનો, એકાંતિક દાસ. પ્રાણુ૦

પદ ૩૩ મું.—રાગ રામગ્રી.

ધન્યધન્ય મારી આંખડી, નિરખ્યા વ્રજપતિ વાલો;
માથે સુંદર મોળિયું, ઓઢ્યો નવલ દુસારો. ધન્ય ટેક,
ભાલ તિલક સોહામણું, બ્રકુટી રૂપાળી;
લોચન તિખાં લાગણી, નાશા મરમાળી. ધન્ય૦
કુંડળ જડાઉ કાનમે, મકરાકત ભારી;
તે જોઈને કુલી ફરે, સરવે નર નારી. ધન્ય૦
કાળુ ગોર કપોળમે, તિલ ત્રગજી શોભે;
ગોકુળવાસી ગોપના, જોઈ જોઈ મન લોભે. ધન્ય૦
અધર લાલ શુભ દાંત છે, દાડમ કળિ જેવા;
અહ્માનંદના નાથને, હસિ ખોડ્યાના હેવા. ધન્ય૦

પદ ૩૪ મું.

આજ મારે આનંદ અંતરે, જગજીવન જોઈને;
મન મોહનની મુરતી, રાખું નેણામાં પ્રોઈને. આજ૦
ઘોડલાની વાસેરે ગુમર, હાથીડા નિહાળું;
અસવારી અલબેલાની જોઈ, તન મન ધન વારું. આજ૦
ગિરધર ગજ અંખાડિયે, ચાલ્યા મથુરાં શેરી;
વિનતાઓ લેએ વારણાં, ઝૂલડલાં વેરી. આજ૦

વાળ જોત પ્રકારનાં, નિસાન પટાળાં;
ચમર ઢળે શિર શામને, લાગે રૂપાળાં. આજઁ
ચોપદારે ઉંચે સ્વરે, જયજય વાણી ઉચરી;
બ્રહ્માનંદ છખી જોઇને, જય ગલહારી. આજઁ

૫૬ ૩૫ મું.

હરિવર એસી હુથીએ, માંણીગર માલે;
ચમર ઢળે તે શામળો, છોગાળો ચાલે. હરિં
મથુરાં નગરની માનની, હેતે અતિ હેરે;
ગોખ ચડિ ગજગામની, પૂલડાં વેરે. હરિં
ડમરી અગિલ ગુલાલની, ઉડે અતિ ભારી;
તે જોવાને આવિયા, બ્રહ્મા ત્રિપૂરારી. હરિં
ઢોલ દદામા ગડગડે, ત્રાંખાલૂ વાજે;
કુખુદિ મંત્રી કંસના, દેખીને દાઝે. હરિં
બ્રહ્માનંદના નાથની, એપે અસવારી;
કોટિક જન પાવન થયા, નીરખી નરનારી. હરિં

૫૬ ૩૬ મું.

શિ કહુ શોભા આજની, વરણુવ્યામાં નાવે;
ગિરધર ગજ અંખાડિયે, મલપંતા આવે. શી કહું
પાદ ઉપર શિર પેચને, શોભા આત સારી;
અજબ દુશાલો એઢિયો, મજરાજ વિહારી. [શી કહું
હુડાની ઉપર હિંડલે, મોતિડાંની માળાં;
મથુરાંકેરી શેરીયે, લાગે રૂપાળાં. શી કહું
કર્થું નિકંદન કંશનું, નિજજન સુખ આપ્યું;
દેવડી ને વાસુદેવનું, ભવખંધન કાપ્યું. શી કહું
જોગી જતી જલે જપે, સનકાદક ચાલે;
બ્રહ્માનંદ પાવન કર્યાં, લોચન નંદલાલે. શી કહું

૫૬ ૩૭-મું. રાગ ગોડા.

શામની છખીરે, સખી શામની છખી;
જોને પુલડેથી છાઇ, સખી શામની છખી. ટેક.

ફૂલડાના તોરાની ફેરે, ભમર કરે ગુંજર;
 અંગે અંગ હારને શોભે, ફૂલડાના શણગાર. શામ૦
 કાનોમે ફૂલડાંનાં કુંડળ, ફૂલાંના ભુજબંધ;
 ફૂલતણા ગજરા ફાવે છે, સુંદર માંહિ સુગંધ. શામ૦
 ફૂલતણો શિર સુગટ જોઈને, મગન ફેરે પ્રજનાર;
 ફૂલતણી શોભાપર જાયે, અહ્માનંદ બલહાર. શામ૦

૫૬ ૩૮ મું.

ફૂલની માળારે, શોભે ફૂલની માળા;
 એની સુંદર વરને શોભે, ગળે ફૂલની માળા. ટેક.
 નવલ કસુંબી પટકા ઉપર, તોરે હદ વાળી;
 ફૂલની પિછોડી ઓઢી, ઉભા વનમાળી. ફૂલ૦
 ફૂલડાની વૈજંતી માળા, હરીવરને ફાવે;
 એ માળાને જોવા સાર, ઈશ્વાદિક આવે. ફૂલ૦
 ફૂલ કલંગી માથે લટકે, છબી નૌતમ સારી;
 અહ્માનંદ કહે નટવર મુત્તિ, નેણુમાં ધારી. ફૂલ૦

૫૬ ૩૯ મું.

ફૂલની આંધીરે, પોંચી ફૂલની આંધી;
 હેલિ નટવરજીને હાથે, પોંચી ફૂલની આંધી. ટેક.
 ફૂલતણાં છોગલિયાં ફરતાં, મેલ્યાં મરમાળાં;
 કાનો ઉપર ફૂલડાં ખોસ્યાં, લાગે રૂપાળાં. ફૂલ૦
 ફૂલ દડો ઉછાળે વાસો, લટકે મન લેવા;
 એ લટકાને જોવા આવે, ભવ અહ્માદિક જોવા ફૂલ૦
 ફૂલડાંની ટોપી ગુથીને, પ્રેમે પહેરાવી;
 અહ્માનંદ કહે એ છબી, મેંતો અંતર ઠેરાવી. ફૂલ૦

૫૬ ૪૦ મું.

મન માઈ મોહુંરે, હેલી મન માઈ મોહું;
 એની ફૂલડાંની શોભા જોઈને, મન માઈ મોહું; ટેક.

પૂલકાંકેરા મજરા ધાર્યા, સુંદરવર હેલે;
જે ગજરાની ફેરે ભમરા, કેડો ન મેલે. મન
પુલકાંકેરા તોરા પેર્યા, પ્રજલ્લવન વાલે;
ભૂધરજી પુલાંતે બારે, લટકંતા ચાલે. મન
અલખેલાને સર્વે અંગે, પૂલે પુલવાડી;
બ્રહ્માનંદ કહે એ છબિ જોવા, આવે સૌ દાડી. મન

પદ ૪૧ મું.—રાગ ગરબી.

મારા નેણાતણા શણગારે, મંદીરે પધારે તમે માવજીરે; ટેક.
હારે વાલા તમરે વિના ગમતું નથીરે, મારા હરીવર હૈડાકેરા હારરે. મંદીરે
હારેવાલા ચટક રંગીલી પેરી આખડીરે, ઓરા આવોને પ્રાણુ આધારરે. મંદીરે
હારેવાલા ખ્યારીને રંગીલી આંધીપાધડીરે, રૂડા જળકે સુનેરીમાંહી તારરે. મંદીરે
હારેવાલા બ્રહ્માનંદ કહે હવે તમ વિનારે, મારે ઝેર થયો સંસારરે. મંદીરે

પદ ૪૨ મું.

મારા મનડાના માનેલ માવરે, સેજે પધારે તમે શામળારે. ટેક.
હારેવાલા માથે અલોકિક ભોળિયુંરે, માંહી પુલકાંતો અધિક ભરાવરે. સેજે
હારેવાલા ઓરા આવોને હવે અમલણીરે, પ્રેમે ધરતા ધીરા ધીરા પાવરે. સેજે
હારેવાલા હેતે લટકાં કરો હાથનાંરે, મારા નવલ રંગીલા છેલા નાવરે. સેજે
હારેવાલા બ્રહ્માનંદના નાથજીરે, મારા દિલડાકેરા દરિયાવરે. સેજે

પદ ૪૩ મું.

મારા છોમાવાળા ધનસ્યામરે; કંઈણાના સાગર કાનજીરે. ટેક.
હારેવાલા છોગું તમારું ચિતમાં વસ્યુંરે, મારે રટણા લાગીછે આહું જામરે. કંઈણા.
હારેવાલા તમથી લાગીછે મારે પ્રીતડીરે, કાંઈ નથી બીજા કંઈ કામરે. કંઈણા.
હારેવાલા લટકાં કરોને રંગીઆમણારે, તે જોષ્ટને થાએછે અરામરે. કંઈણા.
હારેવાલા બ્રહ્માનંદના રંગ છેલડારે, તમે દોહલી વેળાતું માર દામરે. કંઈણા.

પદ ૪૪ મું.

અંસીવાળા રૂપાળા બળવીર વાલા, આવી ખીરાજો મારે ઓરડેરે. ટેક
હારેવાલા મનમાં વસી તમારી મૂરતીરે, છેલા સુંદર શામ શરીરરે. વાલા

હારે વાલા ઘોડલાં ખેલાવો આવી ચોકમારે, અલખેલાજી પ્રજના અચીરરે. વાલા •
 હારે વાલા અવગુણ અમારા વિસરાવીએરે, તમે ગુણના સાગર ગંભીરરે. વાલા •
 હારે વાલા અહ્યાનંદ કહે નિરખ્યા વિનારે, નથી રહેતી હેડામાં મારે ધીરરે. વાલા •

જ્ઞાનલોચન.

પદ ૧ છું-રાગ ગોડી.

પ્રગટ પ્રમાણુ હરીને, બજ મન પ્રગટ પ્રમાણુ હરીને.
 કામ ક્રોધ મદ લોભ તજીને, ધ્રુવ ઉર ટેક ધરીને. બજ •
 ગર્ભવાસતું સંકટ પ્રાણી, જામશ મા વિસરીને;
 કુણુધિ કુડ કપટ પરહરજે, ભરજે પાવ ડરીને. બજ •
 માલ મુલક સર્વે મેલીને, જાવું જરૂર મરીને;
 જામશ મા જમરાને આગે, ઝાઝો ભાર ભરીને. બજ •
 ભવ દુઃખ ટળે મીટે સર્વે બ્રમણા, સંતનો સંગ કરીને;
 અહ્યાનંદ કહે આવો અવસર, નહીં પામીશ ફરીને. બજ •

પદ ૨ જી.

નારાયણ સુખકારી, બજ લેને નારાયણ સુખકારી; -
 સાધુ જનની માન શિખામણુ, વિષય વિકાર વિસારી. બજ •
 માત પિતા સુત બંધવ મેડી, નહિ તારાં સુત નારી;
 જમને દાર એકીલા જાવું, કરજે કરમ વિચારી. બજ •
 રાજ રંક ગુણિજન પંડિત, ખેડૂ ને વેપારી;
 સગાં કુટુંબી સહિત સૌને, લઈ જાવે જમ મારી. બજ •
 ભરતખંડમે દેહ મનુષ્યનો, મિત્રે નહીં વારમવારી;
 અહ્યાનંદ કહે ધાને સુખિયો, સત્ય વચન ઉરધારી. બજ •

પદ ૩ જી.

અલખ પુરૂષ અવિનાશી, બજ લેને અલખ પુરૂષ અવિનાશી;
 કરમ કટે તારાં અનંત જનમનાં, ફંદ મિટે ચોપાશી. બજ •

સચ્ચં કુટુંબી સુત ને નારી, માતા મામો ને માશી;
અંતે બેળું કામ ન આવે, અંતર દેખ તપાસી. બજ૦
ધરમાં બેઠો બાળો બોલે, દેખી તીરથવાસી;
પરધન હરે કરે નિત કુપ્તુહિ, પરનારીની હાંશી. બજ૦
માફ માફ કરતો મુરખ, મેલી ધન મરી નાશી;
અહ્માનંદ કહે હજી સમરી લે, રસીક શામ સુખરાસી. બજ૦

પદ ૪ થું.

પ્રગટ હરીબજ પ્રાણી, સમજને પ્રગટ હરીબજ પ્રાણી;
પાપદ્રોહ પરિત્યાગ કરીને, દયા ધરમ ઉર આણી. સમ૦
પરધન પરસ્ત્રીય મદ માટી, નરકતણી નીશાણી;
તે પાપે કરી અવસ્થ પિલાઈશ, ધાલી જમરા ધાણી. સમ૦
સમજ્યા વિના ન બોલીશ કેદી, મુખથી મિથ્યા વાણી;
મમતા કેરો માથે મુરખ, ભાર મા લેજો તાણી. સમ૦
એળે દેહ અમુલ્ય ખોયો, કિંધી ધુળ કમાણી;
અહ્માનંદ કહે તપર થઇ બજ, જગપતી સાચા નાણી. સમ૦



ગોવિંદરામ.

સંવત ૧૮૩૭ થી ૭૦ લગણ હિયાત હતો-ભર્ય જલ્લે
આમોદનો ઔદિય સહસ્ત્ર પ્રાક્ષણ.

કલિજીગનો ધર્મ.

રાગ ગરબી.

ભાષ્યો સાંભળે શાણા જન, કલિજીગ આબ્યોજરે;
જેહ પાંડવને શ્રીકૃષ્ણે, કહિ સંભક્ષ્યોરે. કલિજીગ૦
પ્રાક્ષણ ક્ષત્રિ વૈશ્ય ને શુદ્ર ચારે વર્ણ કહાવેજરે;
તે સર્વે નિજ નિજ ધર્મ ક્ષોપિ, આડે મારગ જાવેરે. કલિજીગ૦
પ્રથમ કલિજીગના પ્રાક્ષણનાં, લક્ષણકહિ સંભળાવુંજરે;
તે કેડે બિજા સર્વેનાં, લક્ષણ ગાધ બતાવુંરે. કલિજીગ૦
ઉત્તમ જાતિ માણસ થઇને, કરશે મદિરા પાનજરે;
ભૈરવ આદિ દેવને બજશે, નહિ બજે બગવાનરે. કલિજીગ૦
વેદ વિદ્યા અભ્યાસ તજીને, કરશે નિયતી સેવાજરે;
નવ કર્યાનાં કારજ કરશે, લાજ તજી ધન લેવારે. કલિજીગ૦
ગાયત્રી સંધ્યા પરહરશે, કૃષિ કર્મ તે કરશેજરે;
પ્રાક્ષણી ખેતર ભાત લેધ જશે, તે ખાધને પેટ ભરશેરે. કલિજીગ૦
માજમ મદ્દર લસણ પલાંડુ, ખાશે ખાંતે ખાંતેજરે;
ભાંગ અદ્વિજી ધુંટિને પિશે, કરશે ફેલ બહુ ભાતેરે. કલિજીગ૦
કન્યાઓના પૈસા લેશે, દેશ પ્રદેશ દેશેજરે;
શસ્ત્ર પુરાણને બણવાં મેલિ, પૈદાં કરિ ધન લેશેરે. કલિજીગ૦

સુરા આમિષ મધ મેલાવી, ઝોસડ સઉને દેશેછરે;
 જીવ્યાનાં રસમાં લોભાધ, અંત્યજના અન્નલેશેરે. કલિજીગ૦
 બ્રાહ્મણુ જ્ઞતિ ખોતે થકને, નિચ ગુર અનુસરશેછરે;
 અસત્ય મુદનો ઉપદેશ લેઈને, નિયમ ધર્મ પરહરશેરે. કલિજીગ૦
 બ્રહ્માનકથિ તપ તિરથ વ્રત, ધ્યાનભજન તજી દેશેછરે;
 વેદ પુરાણુ હરિઅવતાર હરિનિ, મુર્તિ મીથ્યા કેશેરે. કલિજીગ૦
 ચોરે ચક્રે બેસિ દિજવર, નારી કથાઓ ગાશેછરે;
 કોસ બોખનાં પાણી પિશે, બિજનને પણ પાશેરે. કલિજીગ૦
 વટલ્યાની આશંકા મેલી, ચલમો પિશે તાંણીછરે;
 પરમેશ્વરનો ડર નહિ રાખે, બોલશે મિથ્યા વાણીરે. કલિજીગ૦
 શમ દમ તપ શાંતિ શૌઆદિક, એ બ્રાહ્મણના ધર્મછરે;
 તેનો ત્યાગ કરીને દિજવર, કરશે કુડાં કર્મરે. કલિજીગ૦
 એવાં અનંત અયોગ્ય કર્મછે, કેટલાંક કહિ સંભળાવુંછરે;
 કલિના દિજનાં લક્ષણુ કહેતાં, અંતરમાંહી લજ્જવુંરે. કલિજીગ૦
 શરાતન ધિરજ ઉઠાપણુ ને, જીવધકી નવ ભાગેછરે;
 ગૌ બ્રાહ્મણુ સાધુ સેવામાં, ક્ષત્રિ નિત્ય અનુરાગેરે. કલિજીગ૦
 તે સર્વે ત્યાગીને ક્ષત્રી, કરશે પાપ અનેકછરે;
 તેમજ દાન પુન્ય હરિભક્તિ, ત્યાગી દેશે છેકરે. કલિજીગ૦
 જીવ દયા કરવી ક્ષત્રિને, તે કરશે જીવ હિંસાછરે;
 ચોરી ચાડી ખાતર પાડી, ભેળા કરશે પૈસારે. કલિજીગ૦
 જોડા ઉપર છાંટો પડતાં, ઢોર નર્કમાં જસેછરે;
 તે દાડને ક્ષત્રી પીશે, બિજનને પણ પાશેરે. કલિજીગ૦
 રાજ ને રાજના આકર, લાંચ લોકની ખાશેછરે;
 જીડી જીડી સાખ્યો પુરી, અવળા ન્યાય તોળાશેરે. કલિજીગ૦
 ચાડિયા તે તો અતુર કહેવાસે, રૂડા જન દંડારોછરે;
 હરામીથી સહુ હારશે, સાધુ જન પિડાશેરે. કલિજીગ૦
 પાપ કર્મમાં જીડયા રહેસે, ધર્મ લેશે નહિ પાળેછરે;
 સત પુરૂષની વ્રત નહિ માને, ચડશે અવળે આલેરે. કલિજીગ૦

વાણિયાઆદિક વૈશ્ય કહાવે, તેપણુ નિજધર્મ જોપીછરે;
 પરનારી રત્ન માપી ચુરને, રહેશે તન મન સોંપીરે. કલિજીમં
 સાચા ધર્મને ખોટા કહેશે, ખોટાને સત્ય માશેછરે;
 ઉત્તમ જાતી નાતરે કરશે, નહિ ખપે તેનું ખાશેરે. કલિજીમં
 કેટલાંક માણસ દિકરીઓને, બાળપણમાં જીવશેછરે;
 પરણાવ્યાનું દામ ખરચ્યાની, દામ પાપ નહિ મળશેરે. કલિજીમં
 વાણિયા તે તો ચોરિ કરાવશે, નહિ પાળે ધર્મ લેશેછરે;
 ઉપરથી તો રૂડા રાખશે, વૈષ્ણવ કેરા વેશેરે. કલિજીમં
 કુડાં રાખસે કાટલાં ધરમાં, લોકને ઠગાવા સારૂછરે;
 ઓછું દેશે અધકું લેશે, કરે કર્મ નહારે. કલિજીમં
 કન્યાકેરે દામ ન લેવું, તેનું ફળ છે મોટુંછરે;
 તે કન્યાના પૈસા લેશે, કરશે કર્મ બહુ મોટુંરે. કલિજીમં
 કૃષ્ણ નામનું માહાત્મ ગાઇને, છીનાગાં બહુ કરશેછરે;
 પ્રમટપ્રભુની નિંદા કરશે, અસત્યુરે અનુસરશેરે. કલિજીમં
 કેટલાક વાણિકર્મને સત્ય કહી, નાસ્તિક મત અનુસરશેછરે;
 ભવતારણુ ભગવાન તજીને, પાપકર્મ બહુ કરશેરે. કલિજીમં
 તેમજ શુદ્રપણુ કલિજીમમાં, કરશે નિંદિત કર્મછરે;
 દગા ધાત છળબળ બહુ કરશે, નહિ પાળે શુભ ધર્મરે. કલિજીમં
 ચોરી ને હિંસા બહુ કરશે, કરશે મદિરા પાનછરે;
 ભૂતળ ભરવાડા જીવા ધુણાવશે, નહિ બળે ભગવાનરે. કલિજીમં
 શૌદ્ર જાતિ માણસ કહાવે તે, ચુર થઈ જગ ફરશેછરે;
 એક જ્ઞાની વાતો કરશે, પરનારી સંગ કરશેરે. કલિજીમં
 અસત પુરુષ ચુરથઈ જગ ફરશે, કાનકુંડી ધનલેશેછરે;
 વેદ પુરાણુ શાસ્ત્ર હરિ ભૂતિ, સૌને ખોટાં કહેશે. કલિજીમં
 અસત્યુરે તેના ચેલા સર્વે, અસત માર્ગ અનુસરશેછરે;
 ભગનીસુતા પુત્રનીનારી, તેનો સંગ નિત્ય કરશેરે. કલિજીમં
 એવા અનંત પાપે યુક્ત પ્રાણી, કલિજીમમાં બહુ યાશેછરે;
 નારાયણનું ભજન તજીને, અન્ય દેવના શુણુ માશેરે. કલિજીમં

સાસુની શીખામણ વહુઓ, અંતરમાં નહીં ધારેછરે;
 માતાને વહુ નિત્ય દયાવશે, તોયે પુત્ર નહિ વારેરે. કલિજીગ૦
 દિકરા પણ વહુની પક્ષ લેખને, માત પિતાને લડશેછરે;
 માત પિતા આશિયાળાં થઇને, ખુણે બેઠાં રડશેરે. કલિજીગ૦
 વાંકાં વાંકાં વેણાં કહેશે, સાસુને વહુ આવીછરે;
 દિકરા તો જોઇ રાજ થાશે, મા ઉપર રીસ લાવીરે. કલિજીગ૦
 માતાને ઉદર દુઃખ દેતો, ઉધે શિર રચ્ચો સૂલીછરે;
 પાળી પોષી મોટા કરશે, તે ગુણ જાશે ભૂલીરે. કલિજીગ૦
 સાસુકેરાં વેણાં ઉપર, વહુ વેણાં બહુ લાવેછરે;
 દિકરા સાંભળી રાજ થાશે, સાસુ નણદી રિસાવેરે. કલિજીગ૦
 મર્મ વચન સાસુ તે વહુને, કહેશે તું શું લાવીછરે;
 તારા આપની છત હું જાણું, સર્વે દેહ બતાવીરે. કલિજીગ૦
 લોકોતું લુંડાપણું કરતો, પેટ પરાણે ભરતોછરે;
 અન્ન વસ્ત્રને અર્થે તારો, આપ તો વળખાં કરતોરે. કલિજીગ૦
 એવાં વાંકાં વેણાં વહુને, સાસુ કહેશે બળતાંછરે;
 તારે વહુ સાસુને સુણાવશે, પતિને કહેશે વળતાંરે. કલિજીગ૦
 તારે પાલવ હું ક્યાં આવી, નિત નિત મહેણાં ખાવાછરે;
 તારો આપ નહાશે તુને, શિદ આગ્યો પરણાવારે. કલિજીગ૦
 ધણીને વહુઓ ઘોકે મારશે, પરનર દેખી રાજછરે;
 નારી પતિને શીખામણ દેશે, તેને કહેશે પાછરે. કલિજીગ૦
 ષરણ્યા ધણિનો ત્યાગ કરીને, પરનર સંગ લપટાશેછરે;
 પતિવ્રતાનો ધર્મ નહિ પાજે, એવી નારીઓ થાશેરે. કલિજીગ૦
 વહુને સારું લગાડવા કાળે, જોમ કહે તેમ કરશેછરે;
 નારી વશ થઇ કામ સહ કરશે, નફ્ટ થઇને ફરશેરે. કલિજીગ૦
 ધણિયાણિનાં ઘોશી વસ્ત્ર, હાથે રાંધશે હાલીછરે;
 બેન બનેવી ખારણું ન દેખે, પસલી લેશે સાળીરે. કલિજીગ૦
 સસરા સાળાને ત્રેવડશે, ભાઇઓ સાથે વેરછરે;
 બેન બાણેજાં ધેર આવશે તો, લાગશે કડવાં ઝેરરે. કલિજીગ૦
 ૧૦૫

બાળકનું ઉપરાણું લેખને, બાધ બાધ સંગ લડશેજીરે;
 વૃષ પહારથ સાર અધવ, એક ખીજને નડશેરે. કલિજીગ૦
 જાલી જોગી અહમયથે ત્યાગી, મંત્ર વિશે વિષ પિશેજીરે;
 ધન નારીનો સંગ્રહ કરશે, હરિ સંગ હેત ન હીસેરે. કલિજીગ૦
 જન્મ મંત્ર ને દોરા ધાગ, ઘેર ઘેર કરતા ફરશેજીરે;
 ત્યાગ વૈરાગ્યને ધ્યાન ભજન સૌ, ત્યાગ કરી ધન હરશેરે. કલિજીગ૦
 સત્પુરુષનો દ્રોહજ કરશે, અસત સંવાથે હેતજીરે;
 ગાંજો ભાંગ્ય અદિણ ને હોકા, પિતાં થાશે ફળેતરે. કલિજીગ૦
 અંધ ગુરુ તેના ચેલાને પણ, ધર્મમાં હેત ન દિસેજીરે;
 નિય ગુરુનું એકું ખાશે, ચરણ ધોઇને તેના પિશેરે. કલિજીગ૦
 એવા અનંત દોષે જીવત કલિમાં, ગુરુને શિષ્ય બહુ થાશેજીરે;
 વિધિનિષેધનો ત્યાગ કરીને, એક અહમમુખ ગાશેરે. કલિજીગ૦
 ગિતામાં અર્જુનને કિધું એ, કૃષ્ણ પ્રભુ શ્રી મૂખજીરે;
 અધર્મ કલિના વિંટયા માણસ, સુજથી થાશે વિમૂખરે. કલિજીગ૦
 ત્યારે હું પ્રથિવમાં પ્રગટિશ, ધર્મના સ્થાપન સારજીરે;
 અધર્મ કલીનો નાશ કરીને, તારીશ જીવ હનરેરે. કલિજીગ૦
 કરણા કરી તે કૃષ્ણ કલિમાં, પ્રગટથાશે સુખદાનજીરે;
 હરિ હરિકૃષ્ણ નામ કહેવાશે, પુરુષોત્તમ ભક્તવંશજીરે. કલિજીગ૦
 કામ ક્રોધ મદ લોભના ત્યાગી, સાધુ કરશે અપારજીરે;
 ધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્યસોતી, ભક્તિ કરશે વિસ્તારજીરે. કલિજીગ૦
 પાંડવને કૃષ્ણે કહિ દાખ્યા, એ રીતે કલીધર્મજીરે;
 પાંડવ સુણિ હીમાજે ગણિયા, જાણિ સધળો મર્મરે. કલિજીગ૦
 સંવત અઢાર સાત્રિસે ગાયો, કલિજીગનો મહિમાયજીરે;
 તેને ગાય શિખેને સાંભળે, તેનાં અધ બળી નાથજીરે. કલિજીગ૦

હાલેશ વિષે.

હંદ ચંદ્રાવળા. *

પરનારીશું પ્રિત કરિ છે, તેને રૂઝ્યા રામ;
 માતાને તો ભારે મારી, સુઝ્યું ભુંડું કામ;
 સુઝ્યું ભુંડું કામ તે કેવું, એના પિત્રિ સ્વર્ગે કંપે એવું;
 કહે ગોવિંદરામ એનિ મત શરિ છે, પરનારીશું પ્રીત કરિ છે.—તેને
 પરનારીતો વેદમા વારી, તજવો તેનો સંગ;
 સર્પથકા વિષ એમાં અદકું, અંધો થાય ભોયંગ;
 અંધો થાય ભોયંગ તે નારી, જાનિયે તજ તે જોધ વિચારી;
 કહે ગોવિંદરામ ન રીઝે ગિરધારી, પરનારિતો વેદમાં વારી.—તજ
 સર્પ ખાય તો સુખેથી ખાજે, તેથી રૂડી હાથ;
 પરનારિ રપૈસા સન્સુખ, ચાલે મહા દુઃખ થાય;
 ચાલે મહાદુઃખ થાય તે કેવું, ભવભટકણમાં નાખે એવું;
 કહે ગોવિંદરામ એથિ અળગા થાજે; સર્પ
 પુરૂષ ચાલી જાય પારકે ઘેર, તે ન હોય સાડાસોળ;
 હાલેશ કન્યા ધર ન પુછે, માથે ન ધાલે મોડ.
 માથે ન ધાલે મોડ તે કન્યા, ને એ બે વાતમાં થાએ અન્યા;
 કહે ગોવિંદરામ એતું જીવત યૈ ગયું ઝેર; પુરૂષ
 શિક્ષવિના શોભે નહિ કેદી, આલુપણુ કહું એક;
 સોજે તણી તો શિક્ષજ શોભા, જે ટાણે રાખે ટેક;
 ટાણે રાખે ટેક તે કેવી, તો પરત્રિયા, તે માતા જેવી;
 કહે ગોવિંદરામ આ જીવત તો બે દી; શિક્ષ
 પાંચ પાપ સર્વ પાપથી ભારી, તે મહા પાપ કેવાય;
 અહલહત્યા ને ચોર સોનાનો, ત્રીજે જરી કહેવાય;

* આ ચંદ્રાવળાની એથી તુકમાં કંઈક અક્ષરો વધારે છે, ને તેથી
 પેહેલું ચરણુ પાછું એથા ચરણુમાં લેતા લીટી લાંબી ધણી વધી જાય
 છે, માટે પેહેલા ચરણુનો કેટલેક સ્થળે એકેકજ શબ્દ મુકયો છે, માટે
 વાંચતી વેળાએ પેહેલું ચરણુ છે એ લક્ષમાં રાખીને વાંચવું.

શ્રીજીને જરી ને અન્યાએ જી ચાલે, મધ કુશી તેની સોખત ઝાલે;
 ગોવિંદરામ કહે સાંભળો નર નારી, પાંચ૦
 ગાફલ બંદા ગયે ન કરિયે, ગયું રાવણનું રાજ;
 સિતા હરિને સર્વે ખોયું, એવું નહિ કેને આજ;
 એવું નહિ કેને આજ તે ભાષ, લંકાના પતિને સમુદ્રની આર્ષ;
 કહે ગોવિંદરામ પગલું જોધને ભરિયે, ગાફલ૦
 જીવ જગતનો એવો ડાયો, કયા સાંભળવા જાય;
 ભાંડ ભવાઈ ને લુંગલાં વાગે, ત્યાં પણ તૈયાર થાય;
 ત્યાં પણ તૈયાર થાય તે જોવા, ખુદાપણની લાજ જ ખોવા;
 કહે ગોવિંદરામ ગધેડો ગંગામાં નાચો, જીવ૦
 ગાડા ઉપર વોરો ખેડો, વાટચે ચાલ્યું જાય;
 મારગમાં શેઠા આવ્યા, ઉંચા નીચું થાય;
 ઉંચા નીચું થાય તે ગાડું, વોરાજી તમે ઝાલજો નાડું;
 કહે ગોવિંદરામ જઈ પડ્યો હેડો, માડ૦
 સવળું કેતાં સમજ્યો આડું, તેની સમજણમાં બહુ ફેર;
 ગાડા ઉપરથી પડતું મેલ્યું, માથું થઈ ગયું ઝેર;
 માથું થઈ ગયું ઝેર તે કુટી, તોય મુરખ મેલે નહીં મુંઠી;
 કહે ગોવિંદરામ એ વોરાનું નાડું, સવળું૦
 પ્રથમ કયું કરે નહિ મનનું, તેજ હરિના દાસ;
 માત્ર ધડીમાં મેડે ચડે, ને ધડીમાં વાટે ધાસ;
 ધડીમાં વાટે ધાસ તે મન, તેને જાણે વિવેકી જન;
 કહે ગોવિંદરામ એ લક્ષણ હરીજનનું, પ્રથમ૦
 જેદી તેદી સંત સંગ કરશે, તહિયે પામશે પાર;
 સર્વે તીર્થનું ફલ એ છે, વેદ વચન નિરધાર;
 વેદવચન નિરધાર તે માનો, મહા પ્રતાપ નથી કાંઈ છાનો;
 કહે ગોવિંદરામ ભવસાગર તરશે, જેદી તેદી સંત સંગ કરશે૦
 કામ ક્રોધ મોહ મદના છક્યા, જીવ તણાણા જાય;
 અનીતિમાં જઈ આસન વાળે, નીતિમાં ન દીયે પાય;
 નીતિમાં ન દીયે પાય તલાજે, માથે નગારાં મોતના માજે;
 કહે ગોવિંદરામ જીવ ખોલેછે બક્યા, કામ ક્રોધ મદ મોહના છક્યા૦

સાકર મુકી સખજ ખાય, જેમ નાનું બાળ;
 આવતર જાણે માંદું પડશે, મૂકાવે તકાળ.
 મુકાવે તકાળ તે મા બાપ, તેમ તેમ બાલક કરે સંતાપ;
 કહે ગોવિંદરામ રોતું જાય, સાકર મુકી રાખજ ખાય.
 જીવ જગતમાં બાલક જેવા, વિષ ખાવાને જાય;
 હરિજન માત તાત સમહેતુ, અહોનિશ અમૃત પાષ;
 અહોનિશ અમૃત પાય તે કેવું, ભવ ભટકણે ટાલે એવું;
 કહે ગોવિંદરામ એને ભુંડા હેવા, જીવ જગતના બાલક જેવા;
 ત્રાય ત્રાય કરિ તોભાં ભરશે, તેનો હરિ ઝાલશે હાથ;
 ફરી તે ફરી પણ ફરી ન કરવી, જ્યાંથી સુષ્ટી સંતની વાત;
 સુષ્ટી સંતની વાત જે જ્યાંથી, કરો ફેલનો ત્યાગજ ત્યાંથી;
 કહે ગોવિંદરામ ત્રાસ સાહેબનો ધરશે, ત્રાહિ ત્રાહિ કરી તોભાં ભરશે.
 યુના સામું ગોવિંદ ન જીવે, જે જન દિનજ થાય;
 અનમેલ ગજ યુષ્કા જેવા, તે પારંગત જાય;
 તે પારંગત જાય તે જાય, ચાર વેદ ગિતા એમ ગાય;
 કહે ગોવિંદરામ સાંભળજે સૌએ, યુના સામું ગોવિંદ ન જીવે.
 તમે હો ડાહ્યા તો ડાપણુ મુકો, ત્યાં નથી ડાપણુનું કામ;
 કાલા ઘેલાના છે પ્રભૂ, સમરથ સીતારામ;
 સમરથ સિતારામ તે કેવા, અધમ ઓધારણુ નામજ એવા;
 કહે ગોવિંદરામ સ્મરણુ કાં ચૂકો, તમે હો ડાહ્યા ડાપણુ મૂકો. ત્યાં
 પ્રથમ ભક્તિ પ્રદહાદની કહિયે, જેણે રટવા માંડ્યા રામ;
 હિરણ્યકશ્યપ કહે દે પરચો, કાં મુકી દે નામ;
 કાં મુકી દે નામ તે ટાંણે, આબ્યું મોત નિશ્ચયે તું જાણે;
 કહે ગોવિંદરામ નામ સમગ્રી લેયે, પ્રથમ ભક્તિ પ્રદહાદની કહિયે.
 ત્રાંબિયાની એક તોલડી લેયે, તે વગાડી વારમવાર;
 ગુફ કરિયે તો ફેરો કાલા ઘેલા, એમ વચો જાયે સંસાર;
 એમ વચો જાયે સંસાર તે જાશે, પાત્ર એવું કારજ યારો;
 કહે ગોવિંદરામ સમજી તેને કૈયે, ત્રાંબિયાની એક તોલડી લેયે.
 કામિ કોધિ લોભી લપટ, પાપી જીવ પિલાય;
 જમના કિંકર જોડા મારી, જમપુરીમાં લઇ જાય;

જમકુદરીમાં લઈ જાતે બ્યારે, ખરી ખમર તે મૂકશે બ્યારે
 કહે ગોવિંદરામ ચિંચોડા સંપટ, કામિ કોધિ સોભી સંપટ પાપી.
 સાકર કહિયે મોહું મિહું, કહું કે કિયે ન થાય;
 નામતણું નાકું ઝાલીને, કૈક તણાણા જામડ
 કૈક તણાણા જામ તે જાશે, પણ ખાધે મોહું મીહું થાશે;
 કહે ગોવિંદરામ નામિ વિનાનું નામ દીહું, સાકર કૈયે મોહું મીહું.
 ચેતવું હોય તો ચેતજે ટાંણે, માથે ગાળે છે મોત;
 આજ કાલમાં ઉડી જાવું, કુટુંબ કખીલા સોત;
 કુટુંબ કખીલા સોત તે જાવું, હરિભગ્યા વિના હડહડ થાવું;
 કહે ગોવિંદરામ મન ઉગારે નાણે, ચેતવું હોય તો ચેતજો ટાંણે.
 સુળી કિધી છે ચોરને કાળે, તેનો મહાજનને ડર નોયે;
 જો મહાજન કરે ચોરની સોખત, ચડે સુલીયે સોયે;
 ચડે સુલીયે સોયે તે ચડશે, ખોટ સંજે પેળાર પડશે;
 કહે ગોવિંદરામ ન્યાય બાંધ્યો છે મહારાજે, સુલી કીધી છે ચોરને કાળે.
 ગુર કરિયે તો જ્ઞાનિ કરિયે, સત અસતને જોઈ;
 બલદ લેયે તો ખેડી લેયે, ડાળું લેયે દોઈ;
 ડાળું લેયે દોષ તે લપાયે, સમજી નામ તે સેતું કહિયે;
 કહે ગોવિંદરામ ભવસાગર તો તરિયે, ગુર કરિયે તો જ્ઞાનિકરિયે.
 હરિ જનનિ નવ્ય કરિયે બાજી, બાજીમાં બગડી જાય;
 જીવો વિચારી જાદવની જોને, કૃદમ થયા નહી સાય;
 કૃષ્ણ થયા નહિ સાય સર્વે કુલમાં, સર્વે નાશ થયા ધર્મીપણમાં;
 કહે ગોવિંદરામ એમાં રામ નથી રાજી, હરી જનની નવ્ય કરિયે બાજી.
 એમાન રાખીને આકડો વાવે, પ્રબલ પાણી પાય;
 ખાર મહીના સિંચ્યા કરે, ત્યારે ફલ ફલ તો થાય;
 ફલ ફલ તો થાય તે કવાં, દીકામાં તો ફેરી જવાં;
 કહે ગોવિંદરામ સ્વાદ કાંઈ ફેરીના ના આવે, એમાન.
 જ્ઞાન કયે જોમ બલેલા સુલા, સુલેથી ઉતર્યો જાક;
 પાક રોણા ખાઈ ગયા ને, વાંસે રહી છે રાખડ.

યાસે રહી છે સખ તે કેવી, ઉલટી આંખ્યું ફાટે એવી;
 કહે ગોવિંદરામ જીવભાકત તો ભુલ્યા, ગાન.
 એક નામ અનેકનું કારણ, જે એલખિને લેવાય;
 બી નામ લઈ બકતા હાલે, મરગલા સ્વાદે ગાય;
 મરગલા સ્વાદે ગાય ગુણ કથી, એક નામની ખબર નથી;
 કહે ગોવિંદરામ હરિ નરક નીવારણ, એક.
 બકબક બોલે તેને બોલવા દઇએ, રતિ ન કરિયે રીશ;
 ગાન માંય તો ખોટ ન આવે, વધે વશા કહું વીશ;
 વધે વશા કહું વીશ તે ન બોલે, અને જે બોલે તે એકજ તોલે;
 કહે ગોવિંદરામ તેને બાલક કહીયે, બકબક.
 કુચ્છિનું નવ કરીયે કહું, રાચિયે કરી સતસંગ;
 સતસંગ કરી વિષય મારિયે, કુચ્છિ કરે કુસંગ;
 કુચ્છિ કરે કુસંગ તે જામને, એને સંગે ન ચાલીયે વહીને;
 કહે ગોવિંદરામ હાથ રાખીએ હૈયું, કુચ્છિનું.
 બીત્યે બોયંગ કાઢીને તલ ઝારે, તેને પુજી લાગે પાય;
 તે બોયંગને પ્રગટ દેખે, મૂરખ મારવા જાય;
 મૂરખ મારવા જાય તે પાપી, બીત્યે તો પુજે છે થાપી;
 કહે ગોવિંદરામ પ્રગટને મારે, બીત્યે બોયંગ કાઢીને તલઝારે.
 છાણુતણા લઈ સેખો કરે, તેને પુજી લાગે પાય;
 સેખા બાબા રક્ષા કરજો, કુલેર વેચી ખાય;
 કુલેર વેચી ખાયે તે ખાયે, પ્રગટને ચાલું ન જાયે;
 કહે ગોવિંદરામ કલીના કૌતુક દેખો, છાણુતણા લઈ કરે રેખો.
 હકેથી લઇયે ને હકેથી દઇએ, હકનું હજમ થાય;
 અણુ હકનો આનો આવે તો, ઉલટી બરકત જાય;
 ઉલટી બરકત જાય તે કમાણી, દુધનું દુધને પાણીનું પાણી;
 કહે ગોવિંદરામ ખીતા હરીથી રહીયે, હકેથી લઇયે ને હકેથી દઇયે.
 મતવી નાખતી દુધમાં પાણી, તેની ધડાવી નય;
 પાણી ભરતાં પડી ગઈ, તે ગઈ ખબર ખત;

મઈ અબડખત તે મધ, મછે તો વિચારી રહ;
 કહે ગોવિંદરામ પાછલથી પસતાણી, મતવી નાખતી દુધમાં પાણી.
 વાર વરતોલું રયા કરે, એકદશી કરે અભંગ;
 જુ માકડ ને ચાંચડ મારે, નહીં બોલીનો ઢંગ;
 નહીં બોલિનો ઢંગ તે વાણી, ગલે નહીં દુધ ને પાણી;
 કહે ગોવિંદરામ એતો પોલા પોલું હરે, વાર૦

ગાજરે શું ગુનો કરગો, આવલે શું મારયો પાપ;
 દોષ છે તે દેખતા નથી, જેનું લાગે પાપ;
 જેનું લાગે પાપ તે અતી, તેમાં તો દ્રઢ બાંધી મતિ;
 કહે ગોવિંદરામ એ બાલકનો સનો, ગાજરે શું કરયો ગુનો.
 દાતણમાં તો દોષજ બાલે, પરડા ઉપર પ્રેમ;
 એક ઝાડમાંથી બે થયાં છે, તેનું કરવું કેમ.
 તેનું કરવું કેમ તે વિચાર, એવા તે નહીં ઉતરે પાર;
 કહે ગોવિંદરામ એનું મન ચડયું છે ચાલે, દાતણમાં તો દોષજ બાલે.

વિપર કરતાં વિશેષે વરકત, તે પાલે આચાર;
 રસોઈ કરતાં ડાખો કર તે, રાખે ચોકાની આર;
 રાખે ચોકાની આર તે સીદ, ગુદા તો રહી ચોકાને મધ્ય;
 કહે ગોવિંદરામ જુઓ એનિ હરકત, વીપર કરતાં વિશેષ વરકત.

વાડામાંથી વાછડું છુટ્યું, તે ઘોડીને ધાવવા જાય;
 માતા જાણીને મોહું ધાલે, પાડુ પુરણુ ખાય;
 પાડુ પુરણુ ખાય તે ખાય, પછે વછપાલ એને ખતાવે માય;
 કહે ગોવિંદરામ એ ફરે વખુડુ, વાડામાંથી વાછડું છુટ્યું.
 કેનોક ખાપ હતો એક કાંણો, તેની પુટલ આંખ્ય;
 તેનો પુત્ર થયો દેખતો, તેને કહે ફેડી નાખ્ય;
 તેને કહે ફેડી નાખ્ય તે આંખ્ય, નેતારા ખાપનો ચીક્ષો રાખ્ય;
 કહે ગોવિંદરામ હરીનું નામ વખાણો, કેનોક ખાપ હતો એક કાણો.

માત પિતા મોસાલનું બોલ્યું, નર હોય અથવા નાર;
 કૃષ્ણ પતિની કીપા ન રાખી, ચાર વર્ણને આર;

ચાર વર્ણને આર તે રહેછે, ને વનનો પશુ એને વેદજ કહેછે;
ગોવિંદકૃપાનું મુલન બોલ્યું, તેને માત પીતા મોસાલનું બોલ્યું.

કયુદ્ધિ સયુદ્ધિ રહ્યાં છે આંહી, કયુદ્ધિ કરે કુસંગ;
સયુદ્ધિને સતસંગ તે સુઝે, બેયના નોખા રંગ;
બેયના નોખા રંગ તે તાણે, જ્ઞાની હોય તે બેયને જાણે;
ગોવિંદરામ જોવા જાઓછો ક્યાંહી, કયુદ્ધિ સયુદ્ધિ રહ્યાં છે આંહી.

પશુ ટળીને પાત્રજ થાયે, નીગમ ચારનો સાર;
માહા વાયકનો મર્મજ મોટો, તે પડિતે નવ્ય પ્રીછાય;
પડિતે નવ્ય પ્રીછાય વેદવાણી, એ શિક્ષા એવી કંઈવખાણી;
કહે ગોવિંદરામ જે સત્સંગે જાય, તે પશુ ટળીને પાત્રજ થાય.

આજ કાલમાં ઉડી જવું, રેતું નથી રહ;
રાજા પ્રજા કેડા મોરે, ચાલ્યું જશે સૌ;
ચાલ્યું જશે સૌ તે જશે, ને તે ખાટયા જે હરિ ગુણ ગારો;
ગોવિંદ રચના રચી છે જુડી આવું, આજકાલમાં ઉડી જવું.

આ તન તો પાણીનો પરપોટો, તે ક્ષણમાં થારો ખેડ;
અંત્યે નામ નારાયણનું રહેશે, નિશ્ચે ટળશે દેહ;
નિશ્ચે ટળશે દેહ તે ટળશે, જેમ દેહું ધરતીમાં ગલશે;
કહે ગોવિંદ એના પાયોછે ખોટો, આ તન પાણીનો પરપોટો.

જેમ પારેખની પેઢીએ જાય, દેખાડવાને દામ;
ખરા ખોટાના કરે ભાગલા, તે પારેખનું નામ;
તે પારેખનું નામ તે કહિયે, ત્યાં દેખાડી પૈસા લહિયે;
કહે ગોવિંદ તો ખોટ ન ખાધયે, જેમ પારેખની પેઢીએ જાધએ.

સંત તણે વેશે જો ધૂતા, જગમાં ફરે અનંત;
તીલક માલા ટોપી ઘાલી, નામ ધરાવે સંત;
નામ ધરાવે સંતજ થયા, કામ ક્રોધને ફેલીજ રહ્યા;
કહે ગોવિંદરામ દેખતા દૂતા, સંત તણે વેશે જો ધુતા.

કાલનિમિ રાવણ ને રાહુ, એ ત્રણે લીધો મેખ;
કમલાવરણ કપટે રમીઆ, તેમાં ન રહ્યો એક;
૧૦૬

તેમાં ન રહ્યો એક તે પાપી, હરિયે અસ્તક નાખ્યાં કાપી;
કહે ગોવિંદરામ દિસંતા હાઉ, કાલનિમિ રાવણુ ને રાહુ.
અસંતને આદર નવ કરિયે, પુરણુ લાગે પાપ;
તુલસીદાસે રામકથામાં, કહ્યું છે આપો આપ;
કહ્યું છે આપોઆપ તે કથી, એના દરશને ફળજ નથી;
કહે ગોવિંદરામ વિષ ખાધને મરિયે, અસંતને આદર ન કરિયે.

કુવાડો ચંદનને કાપે, એ દુષ્ટની રીત;
હરિ હરિજનની નિંદા માંડે, અયુજ આંધળા ભિંત;
અયુજ આંધળાભિંત ને આમે, કાર્યા કર્મના ફલ તે પામે;
કહે ગોવિંદ સુગંધી ઉલટી આપે, કુવાડો ચંદનને કાપે.

ભગવું કરિને સ્વાન ભસાવે, કાઢે સંતનો વેશ;
દમડા કારણુ ઘેરઘેર ડાલે, રેહુણી ન મળે લેશ;
રેહુણી ન મળે લેશ તે કહિયે, એવા સંતથી અળગા રહિયે;
ગોવિંદ કહે હરિ સુપને નઆવે, ભગવું કરીને સ્વાન ભસાવે.

ભેખ માંહિ તો ભેલ પડી છે, તે કાલીંગાતું કામ;
ખાજીમાં રાજી થઇ બેઠા, ત્યાંથી ઉઠ્યા રામ;
ત્યાંથી ઉઠ્યા રામ તે કોપી, વાંસે લાજ ધર્મની લોપી;
ગોવિંદ કહે સંત મતિયગડીછે, ભેખમાંહિ તો ભેલ પડી છે.

દ્વાપર સત્યુગ ઠામે ત્રેતા, એ ત્રણ જુગનાં દૈત્ય;
તે કલિયુગમાં સંત થયા છે, કુટંબ કખીલા સહીત;
કુટંબ કખીલા સહીત થયાછે, ધર્મખંડન કરી ડંભમાં રજાછે;
ગોવિંદ કહે મોટા ગયાછે કેતા, દ્વાપર સત્યુગ ઠામે ત્રેતા.

જ્યાં કામ ક્રોધ ને લોભ રહે છે, એ પ્રગટ નકંના પંથ;
એ માર્ગે તો અંધા ચાલે, પણ કેદી ન ચાલે સંત;
કેદી ન ચાલે સંત તે કેવા, ક્રુ પ્રહ્લાદ સનકાદિક જવા;
ગોવિંદરામ એમ ગીતા કહેછે, જ્યાં કામ ક્રોધ ને લોભ રહેછે.

હંસ યગ દીઠામાં સરિખા, તે ચાર કરતાં ઓળખાશ;
હંસ કદે મોતીનો ચારો, ને યગ મછને ખાશ;

અમ્ર મચ્છને ખાયે તે ખાયે, સંત અસંતનો એવો ન્યાયે;
 ગોવિંદ કહે એનિ કરીએ પરિક્ષા, હંસ અગ દીક્ષામાં સરિખા.
 હંસ પશુ શ્વેત ને શ્વેત છે અગ, એ ખેમાં નથી કાંઈ શામ;
 દુધ ખાણિનો વેરો કરી આપે, હંસ તે તેતુંજ નામ;
 હંસ તેતુંજ નામ તે કહિયે, બાકી તો અગલા આલખી લઈયે;
 ગોવિંદ કહે જુગમાં ચાની છે ઢગ, હંસ પશુ શ્વેતને શ્વેત છે અગ.
 ખોટી વાતમાં ખાસડા ખાયે, ને ગલીને ખેસે ગાળ;
 ખે વાતતું બાતું આવ્યું, તેતું જીવતર બાળ;
 તેતું જીવતર બાળ તે કેવું, જે ખરે ચઢીને ચાલે એવું;
 ગોવિંદ કહે સરપાવ ન થાયે, ખોટી વાતમાં ખાસડાં ખાયે.
 વાયલ ને વધૂથી વેગળા રહીએ, એનિ લેશ અડે જે લાળ;
 છ મહિને જતાં હડકવા હાલે, ને નિશ્ચે આવે કાળ;
 નિશ્ચે આવે કાળ તે મરે, ડાહ્યો હોય તે દૂરથી ડરે;
 ગોવિંદ કહે તેને નજીક જઈયે, વાયલ ને વધૂથી વેગલા રહીએ.
 તિલક માળા ટિલું તાણી, ભગવદી ધરિયું નામ;
 એવા ભગવદિ તો એક દિવસમાં, થાયે બાધું ગામ;
 થાયે બાધું ગામ તે સુલભ, ઇંદ્રિયો વશ કરવી તે દુર્લભ;
 ગોવિંદ કહે વેશનિ દેશિ તો આણી, તિલક માળા ટિલું તાણી.
 કામ ક્રોધ ને લોભનિ દહેરી, એ ત્રણથી તોબાં ત્રાય;
 કામ થકી તો કલંક લાગે, લોભે લક્ષણ જાય;
 લોભે લક્ષણ જાય તે જાશે, ક્રોધ થકી તો કેરજ થાશે;
 કહે ગોવિંદ ત્રણ જીવના વેરી, કામ ક્રોધ ને લોભનિ દહેરી.
 બગડયાં ખે બાવો ને બાવી, નવરાં લે છે નામ;
 કલંક ભયાં કાનજ કુંડી, કષ્ટક બગડયાં ગામ;
 કષ્ટક બગડયાં ગામ તે કેવાં, અંધ શુર તેનાં ચેલા પશુ એવા;
 ગોવિંદ કહે શુરનિ ગમતો નાવી, બગડયાં ખે બાવો ને બાવી.
 ભેખમાં ઇ ભડવાપણું પેઠું, ખોઈ ધરમની લાજ;
 આગળ તો કાંઈ એવું નોતું, પશુ એવું મંડાણું આજ;
 એવું મંડાણું આજ શા માટે, કામ ક્રોધ ને લોભ તે માટે;
 કહે ગોવિંદ રામ બદલાયું બેઠું, ભેખમાં ઇ ભડવાપણું પેઠું.

ભેખે અમારે મારગ ભાંગી, વાળી લીધું આમ;
 જોર ન ચાલે ને જીવાઈ ભાંગી, કહો કેમ રટિયે રામ;
 કહો કેમ રટિયે રામ તે અમે, એને શીખામણ આપો તમે;
 કહે ગોવિંદરામ વેસ્યા રોવા લાગી, ભેખે અમારે મારગ ભાંગી.
 કયે જ્ઞાન પણ કાગડા જેવા, એ આચારે ઓળખાય;
 ખીર આખીને ખુવાર થાવા, કરકા ઉપર જાય;
 કરકા ઉપર જાય ચાલી, ઠીક નહીં એની ભગતી ઠાલી;
 ગોવિંદ કહે એને ઓળખી લેવા કયે જ્ઞાન પણ કાગડા જેવા.
 એવા સંતથી અળગા રહિયે, જે સતસંગે જાય;
 એનું નામ તે જ્ઞાની કહિયે, તેથી કારજ થાય;
 તેથી કારજ થાય તે થાયે, નીગમ તેણે કહ્યું વરતે ન્યાયે;
 ગોવિંદરામ માહા વાયક લઈને, અસત પંથથી અળગા રહિયે.
 બગ આહાર તે બગડી જાશે, તે બગલા મલીને ખાય;
 મોતી તણા જે આહાર હાથજ આવે, તો હંસની ભુખજ જાય;
 હંસની ભુખજ જાય તે ભાગી, હરિજને ટેલ હંસની માગી;
 કહે ગોવિંદ એની શી ગતિ થાશે, બગ આહાર તે બગડી જાશે.
 જ્ઞાન વિના નર પશુવત જેવા, તેમાં નથી કાંઈ ફેર;
 શાસ્ત્રે કહ્યું જે સતસંગ કરવો, તે લાગે કડવું ઝેર;
 લાગે કડવું ઝેર તે લાગે, અને મુરખ પડિતથી ભાગે;
 કહે ગોવિંદરામ ગીતા કહે એવા, જ્ઞાન વિના નર પશુવત જેવા.
 પ્રથમ કહેશે પૈસા એલો, પછે બતાવે જ્ઞાન;
 એવા ગુરૂના શીષ્ય થાયે, તેને મોટું જ્યાન;
 તેને મોટું જ્યાનજ થાયે, પામર તેને શરણુ જાયે;
 કહે ગોવિંદરામ પછે કરે એલો, પ્રથમ કહેશે પૈસા એલો.
 મોરય ગુરૂને વાંસે એલા, તે નવરા નરકે જાય;
 ગુરૂ મરીને સ્વાનજ સરજે, શિષ્ય ગીગોડા થાય;
 શિષ્ય ગીગોડા થાય તે શા માટે, ઠગી દ્રવ્ય લીધું તે માટે;
 કહે ગોવિંદરામ જમપુરીમાં પહેલા, મોરય ગુરૂ ને વાંસે એલા.
 દ્રવ્ય હરા જે ગુરૂ હોય ધૂત્તા, તે નવ પામે પાર;
 અંધ ગુરૂ ને બધીર એલા, વળગા એક બીજની લાર;

એક બીજની લારે વલગ્યા, તે વેદ વચન સુણી નવ થાયે અળગા;
 કહે ગોવિંદરામ એ સરજે કુત્તા, ધનહરા જે શુર હોય ધૂત્તા.
 તુંબડુ પાણીમ બોળીએ ભાંડું; તે બારે નીસરે પાપ;
 ખુણે કામ કરે જે ખોટાં, તે પ્રગટ થાયે પાપ;
 પ્રગટ થાયે પાપ તે કેવું, ખરે ચડીને ચાલ્યા જેવું;
 ગોવિંદ કહે એવું કામ છે ભુંડું, તુંબડું પાણીમાં મોળીએ ભુંડું.
 ખોટી વાતને ખાસડા દેયે, તેનો રામ ન આણે રોષ;
 નો હોય સાચી ને જુઠી કહીએ, તેનો લાગે દોષ;
 તેનો લાગે દોષ તે લાગે, જમીન અસમાનથી જાયગા ભાગે;
 ગોવિંદ કહે સાચી સાંભલી લેયે, ખોટી વાતને ખાસડા દેયે.
 સંતોકદાસને ત્રણા ઝાઝી, ટાકું નહીં એનું તંન;
 દુવારા બારણે ડોકાં કાઢે, મેલું એનું મન;
 મેલું એનું મન શા માટે, તો દુવારાબાર જુવે તે માટે;
 કહે ગોવિંદ એમાં રામ નથી રાજ, સંતોકદાસને ત્રણા ઝાઝી.
 સીતલદાસ પણ બલતી સગડી, બડબડ કાઢે બોલ;
 જ્ઞાનગુપ્તી તે જાણે નહીં, જાણીયે ભુંક્યો બોલ;
 જાણીયે ભુંક્યો બોલ તે બોલો, ને રેહેણી કરણીની કારનો પોલો;
 બાવું પેડું તેનું ધર ગયુ બગડી, સીતલદાસ પણ બલતી સગડી.
 પ્રગટ દિપતું કારણ મોટું; તે ટાલે અંધકાર;
 બીજા મંદિરમાં દશ દિવાની, પ્રગટાવોણી હાર;
 પ્રગટાવોણી હાર તે મેલી, તે અંધારું ન કાઢે ઠેલી;
 ગોવિંદ કહે દીવો નામ નહિ ખોટું, પ્રગટ દિપતું કારણ મોટું.
 પ્રગટ હોય તેદિ કાય ન જાણે, રમાપતિની રીત;
 હરિ કૃપાથી હરિ જન જાણે, જગત આંધળું ભિત;
 જગત આંધળું ભિત તે કેવું, નિંદા કરવા માંડે એવું;
 ગોવિંદ કહે પછી સૌ વખાણે, પ્રગટ હોય તેદિ કાય ન જાણે.
 વિાધ હરનાં તમે વચન વિચારો, મહામાત્મ સતસંગ;
 શુક નારદ સનકાદિક ભાગે, હર્ષ દિયો શ્રીરંગ;

હર્ષ દિવો શ્રીરંગ એમ માગે, લવ સતસંગથી ભવ દુઃખ માગે;
ગોવિંદ કહે અવસર છે સારો, વિધિ હરનાં તમે પૂવન વિચારો.
લવ સતસંગની સમતા નાવે, તપ તીર્થ વ્રત ભોગ;
સતસંગ વીના સાધન કરવાં, તે સુખાંતરના ભોગ;
સુખાંતરના ભોગ તે આંમે, સર્વ સાધન કરિ સતસંગ પામે;
ગોવિંદ કહે ગમે ત્યાં જઈ આવે, લવ સતસંગની સમતા નાવે.

સમજ્યા ત્યાંથી સતસંગ કરીયે, ધરિયે વિમળ વિચાર;
વારંવાર ઉમાપતિ માગે, વેદ ચારનો સાર;
વેદ ચારનો સારજ કાવે, અન્ય સંગે ભવ પાર ન આવે;
ગોવિંદરામ ભુલ્યા નવ દ્રરિયે, સમજ્યા ત્યાંથી સતસંગ કરીયે.

સંતસંગ સર્વતું આલુપણુ, આઘ અંત ને અધ્ય;
કુસંગે કરિ કઈ ગયા બગડી, ભોગી જતિ ને સીદ્ધ;
ભોગી જતિને સિદ્ધ તે કેવા, રાવણુ રાહુ ને નીમીજેવા;
ગોવિંદરામ કુસંગમાં દુષણુ, સંતસંગ સર્વતું આલુપણુ.
નારાયણતું નામજ મોટું, કઠણુ કલીમાં આજ;
માન સુદી સંતસંગ કરશે, તેની રહેશે લાજ;
તેની રહેશે લાજ તે પળમાં, રખે રહેતા કોઈ ભુલમાં;
ગોવિંદ કહે અણૂં નહીં ખોટું, નારાયણતું નામજ મોટું.
લવ સંતસંગનો મહીમા મોટો, તે જીવે કદ્યો ન જાય;
સનકાદિક શિવ સરખા માગે, તે જશ ગીતા ગાય;
તે જશ ગીતા ગાય તે ગાય, ને સાચા સંત મજે ઓળખાય;
ગોવિંદરામ મનનો મત ખોટો, લવ સંતસંગનો મહીમા મોટો.

કમલાવર કિપાના સિંધુ, ધિશ ધરે અવતાર;
અધમ ઓધારણુ મનોહર મૂર્તિ, પ્રગટ રહે નિરધાર;
પ્રગટ રહે નિરધાર તે હરી, જુગ ચારમે કિપા કરી;
ગોવિંદરામ હરી દીનના બંધુ, કમલાવર કૃપાના સિંધુ.

વાંસલી વાતાને ગીત ગાતાહરિ, ગૌધન ચારવા જાય;
તેદિ ગાંડો ગોવાલીયો કેતા, હવે કથા કરીને ગાય;

કયાં કરીને ગાયે તે લોક, કૃષ્ણ કૃપાથકી ઓળખે કોક;
 ગોવિંદરામ સર્વ સુખના દાતા, વાંસલી વાતા ને ગીત ગાતા.
 બ્રહ્મા સરખે વછને હરિયાં, ઇંદ્રે કીધો કોપ;
 કહે ગોકુલમાં ગોવાળિયે, કયો ધર્મનો લોપ;
 કયો ધર્મનો લોપ તે કયે, ગોપ ગોવાલને બોલી દૈયે;
 ગોવિંદરામ કહક કારણ કરિયાં, બ્રહ્મા સરખે વછને હરિયાં.
 અનંત રૂપે થયા અવિનાશી, ગૌ બ્રાહ્મણુ પ્રતિપાળ;
 બ્રહ્મા વછ હરી ગયા જ્યારે, ત્યારે પ્રગટ કર્યા તત્કાળ;
 પ્રગટ કર્યા તત્કાલ તે કેવાં, જે જેવાં હતાં તેવાં તેવાં;
 ગોવિંદરામ વાતું વેદમાં ખાસી, અનંત રૂપે થયા અવિનાશી.
 ધર જાલીને બેસી રહ્યા, બ્રહ્માને આવ્યો ભાર;
 ગોવાલ નહીં આતો ગોકુલનો પતિ, વેદવચન નિરધાર;
 વેદ વચન નિરધાર તે વદે, બ્રહ્માએ એમ જાણ્યું રહે;
 ગોવિંદરામ પ્રભુની પૂરણુ દયા, ધર જાલીને બેસી રહ્યા.
 ઇંદ્ર કહે એને લાસું લીધું, મારો ઓછવ ટાળ્યો આજ;
 સુરપતિ હું છું સાચો, તેં લીધી મારી લાજ;
 લીધી મારી લાજ તે કેવી, જે ઓછવ ટાળી નાખ્યો એવી;
 ગોવિંદરામ મહી માખણુ ખાધું, ઇંદ્ર કહે એને લાસું લીધું.
 ઇંદ્રે અતિ અભિમાન આણી, લીધું મેઘનું શેન;
 ગોકુલ ને ગોવરધન કામે, કરી નાખ્યું લઈ વેન;
 કરિ નાખ્યું લઈ વેન એકપળમાં, ઇંદ્રે જોયો એમજ બળમાં;
 ગોવિંદ માનુષ મનમાં જાણી, ઇંદ્રે અતિ અભિમાન આણી.
 ઇંદ્ર તણો ત્યાં આંખલો ભાંગ્યો, થાક્યા બારે મેહ;
 ગોપ ગોવાલ આનંદ કરે છે, મોટું અચરજ એહ;
 મોટું અચરજ એહ જાણી, ઇંદ્રે અંતરમાં દીનતા આણી;
 ગોવિંદને પગે જઈ લાગ્યો, ઇંદ્ર તણો ત્યાં આંખલો ભાંગ્યો.
 હિરણ્યકશ્યપે હાથે કરીને, માગી લીધું મોત;
 પામરે આવી પરચો માગ્યો, ને મુલો પરચા સોત;

મુવો પરચા સોત તે પાપી, તોય હરિયે વૈકુંઠ પદવિ આપી;
 ગોવિંદરામ એમ ધટે હરિને, હિરણ્યકશ્યપે હાથે કરીને.
 કુપ્તુહિનું હું તો કરતો કહું, ત્યાંથી હરિયે આધ્યો હાથ;
 ત્યારે સતસંગે હું તો ચાલીને ગયો, ત્યાંથી સુણી સંતનીવાત;
 સુણી સંતની વાત તે જોયે, સંતસંગી થી બેઠો તૈયે;
 ગોવિંદરામ જોદિ કુટ્યુંતું હૈયું, કુપ્તુહિનું હું તો કરતો કહું.

નરનારાયણ સુખના સિંધુ, ગો બ્રાહ્મણ પ્રતિપાલ;
 હરિજનના સદા હિતકારી, કુપ્તુહી કંસના કાલ;
 કુપ્તુહિ કંસના કાલતે હરિ, જોણે નારાયણ મુક્તિ ધરી;
 ગોવિંદરામ હરિ દીનના બંધુ, નરનારાયણ સુખના સિંધુ.

ધન્ય ધન્ય સ્વામી સતસંગ તમારો, કઠણ કલિમાં આજ;
 પરિશ્રદ્ધ તમે પ્રગટ થઈને, લિધિ કામની લાજ;
 લિધિ કામની લાજ તે કેવી, એનિ કોય ન માંને રાવજ એવી;
 કામે કુસંગમાં કર્યો ઉતારો, ધન્ય ધન્ય સ્વામી સતસંગ તમારો.

કૃષ્ણ કથાના જે જન રસિયા, તે જોગી હરિજન;
 ખોટામાં તેનું મન નવ ખુચે, તેના માત પિતાને ધન્ય;
 માત પિતાને ધન્ય શા માટે, હરિના ગુણ ગાય તે માટે;
 ગોવિંદ તેના રૂદિયામાં હરિ વસિયા, કૃષ્ણ કથાના જેજનુ રસિયા.

સાચા સંતને ઓળખી લેવા, જેમ પારખની પેર;
 સંત જીગલ જોયામાં સરખા, ફરે છે ઘેરોઘેર;
 ફરે છે ઘેરોઘેર તે ફરે, પણ દામ વામથી દુરજ તરે;
 ગોવિંદ તેની કરવી સેવા, સાચા સંતને ઓળખી લેવા.

સંત સરોવર ચાલી જશે, તે જન સુખિયા થાય;
 અળગો રશે તેને વાંસે, અહોનીશ લાગી લાય;
 અહોનીશ લાગી લાય તે લાગી, મરે ચઉદ લોક માયે ભાગી;
 ગોવિંદરામ હરીના ગુણ ગારો, સંત સરોવર ચાલી જશે.
 જને સંત મળ્યા તે સર્વે સુખિયા, અને દુખીયો સખ સંસાર;
 ભવ બટકણનો રોગજ લાગ્યો, તેનો ન આવે પાર.

તેનો ન આવે પાર તે કેદી, આ જીવત તે જાણો યેદી;
 ગોવિંદરામ દુખી મન સુખિયા, સંત મળ્યા તે સર્વે સુખિયા.
 સંત રહ્યા ત્યાં સાચું રહ્યું છે, બિન્ને રહ્યું છે જૂઠું;
 સંત અસંતને જે ન ઓળખે, તે નર હૈયાપૂટ;
 તે નર હૈયાપૂટ શે માટે, જે વિવેકની આંખ નહિ તે માટે;
 વેદ પુરાણ એ મળીને કહ્યું છે, સંત રહ્યા ત્યાં સાચું રહ્યું છે.
 માનસરોવર હંસજ રહે છે, ને જ્યાં ખાડો ત્યાં બગ;
 હંસ કરે છે મોતીનો ચારો, ત્યાં ઈંગ ન મુકે પગ;
 બગ ન મુકે પગ વિચારી, એ છે મહતણા કહું ચહારી;
 ગોવિંદરામ એમ ગીતા કહે છે, માન સરોવર હંસજ રહે છે.
 હરિજનને હરિ હોય અતિ વાલા, લીયે રામનું નામ;
 ગુણ ગાયે ગોપીની પેરે, તો રીઝે સુંદર સ્યામ,
 રીઝે સુંદર સ્યામ મોરારી, એવા દાસ તણી બ્રહ્મહારી;
 ગોવિંદરામ આઠે પોર મતવાલા, હરિજનને હરિ હોય અતિ વાલા.

પ્રેમ ભક્તિ.

ઋષિ બ્રાહ્મણ કરતાતા સેવા, મુખથી થઇને મૂન્ય;
 જગજ્ઞાલામાં વેદજ કરી, થાતી હતી ધૂન્ય;
 થાતી હતી ધૂન્ય તે જ્યાં, ગોવાલિયા જઈ ઉભા ત્યાં;
 ગોવિંદરામ મયાતા અન્ન લેવા, ઋષિ બ્રાહ્મણ કરતાતા સેવા.
 હરિયે પુછ્યું અન્ન કાંઈ લાવ્યા, કર ઠાલી છે કેમ;
 પાછા આવ્યા તે પાડજ માનો, હરિ અમે કુશલ ક્ષેમ;
 આવ્યા કુશલ ક્ષેમ તે હરી, અન્ન લેવા નહિ જઈયે ફરી;
 ગોવિંદરામ ઉભા રહીને આવ્યા, હરિયે પુછ્યું અન્ન કાંઈ લાવ્યા.
 ઋષિ પત્નીને હરિ છે વહાલા, ત્યાં જઈ જાયો અન્ન;
 વિલંબ કરો મા વેહેલા જાઓ, એમ બોલ્યા જગજીવન;
 એમ બોલ્યા જગજીવન તે હરી, આજ ક્ષુધા વ્યાપી છે ખરી;
 ગોવિંદરામ નહી આવો ઠાલા, ઋષિ પત્નીને હરિ છે વહાલા.

છપુટ.

કૃષ્ણ દેવકે કાજ, ગાવાલ અન્ન જમન આયે;
 લેત ચલી રાગ રૂપી, તખ મારન ધાયે;
 કિયો ન વિષ દેવ, હજુ નહી ભોગ લગાયો;
 સખ દેવનકો દેવ, નંદ જસોદાકો જાયો;
 ધન્ય ધન્ય જાનનારકુ, લે ભોજન ચલી રાનમેં;
 કહે ગોવિંદરામ ગોવાલકી, બનક પડી જળ કાનમેં.
 સખ દેવનકો દેવ, નંદ જસોદાકો જાયો;
 સખ દેવનકો દેવ, બેદ ચારે મિલિ ગાયો;
 સખ દેવનકો દેવ, સીદને સુપને નાવે;
 સખ દેવનકો દેવ, બનમેં ધેન ચરાવે;
 સો જદુપતિ લગમેં જાવુંગી, યું કહી ચલી રાનમેં;
 કહે ગોવિંદરામ ગોવાલકી, બનક પડી જળ કાનમેં.
 પતિ તમે પરિશ્રમ, ભામની હું છું બોલી;
 કૃષ્ણ દેવકે કાજ, સરવસ નાખું બોલી;
 તો ક્યા ભોજનકો ભાર, ગોવાલપેં અન્ન મંગાયો;
 સખ દેવનકો દેવ, નંદ જસોદાકો જાયો;
 સો જદુપતિ લગમેં જાવુંગી, યું કહી ચલી રાનમેં;
 કહે ગોવિંદરામ ગોવાલકી, બનક પડી જળ કાનમેં.
 પતિ તમે પરિશ્રમ, બેદ બિરચી કરી જાનો;
 નીત ગીતાકું ગાઓ, પ્રગટકી પાત ન માનો;
 પ્રગટ રહે પરિશ્રમ, મનોહર મુરતી ધારી;
 કીપા વિના જન કોય, ન જાણે નર ઓર નારી;
 સો કૃપા બિડિ સતસંગમે, સતસંગ સદા જન કીજીયે;
 કહે ગોવિંદરામ ચતુરાષ્ટકું, દુર ફેંક કર દીજીયે.
 સખ દેવનકો દેવ, પતિ કહા કહું પોકારી;
 તખ રૂપી મારન ધાયે, મૂખસેં બોલી નારી;
 તનકે પતિ જો તમે, તન તુમ પાસે રાખો;
 પછુ જીવકે પતિ જદુનાથ, મુખ ખુર મત ભાંખો;

બોલ સહી ધરમે ગરી, તજો તન એક તાનમેં;
કહે ગોવિંદરામ ગોવાલકી, બનક પડી જળ કાનમેં.

ચંદ્રાવળા.

શબ્દ સુણીને દોડી આધયો, ભરી ભોજનના થાલ;
ઢેડામાં હરખ ઘણો જે, જમશે નંદકુમાર;
જમશે નંદકુમાર તે હરી, ચાલી સર્વે થાલજ ભરી;
ગોવિંદ દશે દિશથી ધાધયો, શબ્દ સુણીને દોડી આધયો.
ધરમાંથી નીસરયાં ગોપી, ભરી ભોજનના થાળ;
ગોપ ગોવાળ મંડલી વહાલી, જે જમશે દીનદયાળ;
જમશે દીનદયાળ તે હરી, રૂપી પતિ ઉપર કૃપા કરી;
ગોવિંદ પતિની આજ્ઞા લોપી, ધરમાંથી નીસરયાં ગોપી.
અમને અમ આપીને જાઓ, ઘેર હશે કંઈક કામ;
ખોભરાશે તો રૂપી કચવાશે, એમ બોલ્યા સુંદર સ્યામ;
બોલ્યા સુંદર સ્યામ મારારી, તમે ઘેર જાઓ રૂપી નારી;
ગોવિંદ એમ બોલ્યા મુખે માવો, અમને અમ આપીને જાઓ.
કોટી કામ તમપર વારી, નાખું સુંદર સ્યામ;
પાછાં પગલાં અમે નહી ભરીયે, ઘેર નથિ કાઈ કામ;
ઘેર નથી કાઠ કામ તે હરી, તમથી નથી અજાણું જરી;
ગોવિંદરામ બોલ્યાં રૂપી નારી, કોટિ કામ તમપર વારી.
ધન્ય ધન્ય પ્રજની વિનતા, એમ કહે સુંદર સ્યામ;
અમ સાર અલ લઇને આવ્યાં, તજીને ધરનાં કામ;
તજીને ધરનાં કામજ આવ્યાં, છુધરને મન અતિશે ભાવ્યાં;
ગોવિંદ હરિને વહાલી દિનતા, ધન્યધન્ય પ્રજની વિનતા.
ધન્ય ધન્ય પ્રજની છે નારી, જેણે જાણ્યા જગદીશ;
પંડિતના પ્રિયમાં મેં નાવ્યા, ત્યારે ચડાવી રીશ;
ત્યારે ચડાવી રિશ તે ખરી, પાછળથી પસતાણા ફરી;
ગોવિંદરામ રીજ્યા ગિરધારી, ધન્ય ધન્ય પ્રજની છે નારી.
રૂપી પતિના પગાનિ રજીને, લે ચડાવી શીશ;
બ્રહ્મા ઈંદ્ર કહે ધન ધન એને, જે જાણ્યા જગદીશ;

જે જાણ્યા જગદીશ તે કૃપા, સર્વ દેવના દેવ હરી એવા;
 ગોવિંદરામ એમ ઉપનું અજને, રૂપિપતિના પગની રજને.
 ત્યારે આંખ ઉઘડી દ્રોજની, ઘેર પધારે નાર;
 આટલી ઘડી અપરાધ અમારો, તમે રિયાં છો બહાર;
 તમે રિયાં છો બાર તે નારી, તમ આગળ અમે સુરખ ભારી;
 મહિમા સાંભળી ચરણ રજની, તૈયે આંખ ઉઘડી દ્રોજની.
 હજિ કરે છે નારિની સેવા, તમે જીએ વિચારી આજ;
 રૂપિ કહે છે ધન ધન નારી, તમે ઝોળખાવ્યા મહારાજ;
 ઝોળખાવ્યા મહારાજ તે અમને, બ્રહ્મરૂપ અમે જાણ્યાં તમને;
 કહે ગોવિંદરામ ગંગા સુત જેવા, હજિ કરે છે નારીની સેવા

ઉમિયા શિવ સંવાદ.

શિવા પ્રત્યે એમ શંકરે ભાખ્યું, ઉમા વર માગો આજ;
 રામ લક્ષ્મણ બે સિતવા સાર, વન આવ્યા મહારાજ;
 વન આવ્યા મહારાજ તે ચાલી, ગ્રહો ચરણ દદશામાં બાલી;
 ગોવિંદરામ એની શાસ્ત્રમાં સાખ્યું, શિવા પ્રત્યે શંકરે ભાખ્યું.
 સંશયવત થઇ ગયા સતિ જેવાં, શિવજી બોલ્યા તે અસત્ય;
 પણ કૃપા વિના કળ્યામાં નાવે, એવી હરિની અકળગત્ય;
 હરિને અકળગત્ય તે ખરિ, ક્યાં સિતા એમ બોલ્યા હરી;
 ગોવિંદરામ વચન સાંભલ્યા એવાં, સંશયવત થઇ ગયાં સતિ જેવાં.
 સતિ કહે બોલ્યા શુ ભસ્મના ભોગી, એનો કદ્દતણું સર્વેકાંમ;
 દસરથતણા એ દિકરા બેછે, એક લક્ષ્મણ એક રામ;
 એક લક્ષ્મણ એક રામ તે જાણે, તેને સચ્ચીદાનંદ કેમ કૃપાણે;
 ગોવિંદ શિવતો સમર્થ જોગી, સતિ કહે બોલ્યા શુ ભસ્મ ભોગી.
 સતિયે વેષ સિતાનો લીધો, ને વન ગયા તેની વાત;
 રામ કહે દક્ષ પ્રજાપતિની પુત્રિ, ક્યાં છે શિવજી તાંત;
 ક્યાં છે શિવજીતાત હે માતા, કહો અમને થાયે સુખ સાત્ત;
 ગોવિંદ દેહનો પાટલો કીધો, સતિયે વેષ સિતાનો લીધો.

ઉમા વનમાં જઈ આશ્રમે આવ્યાં, હર નમ્યા જોડીને હાથ;
આસન અજગુ કાઢીને આપ્યું, કહે ત્યાં બેસો તમે માત;
ત્યાં બેસો માત એમજ કહ્યું, સતિને અતિશે વિરમે થયું;
ગોવિંદરામ દોષ ઉલટો લાવ્યાં, ઉમા વન જઈ આશ્રમે આવ્યા.

સતિયે વિમાન સુરના દેખી, રૂદયામાં વાધ્યો રોષ;
પિતાયે અમપર પત્રી ન લખી, એવડો અમારો શો દોષ;
એવડો અમારો શો દોષ અતિ, પિતાને પુજ્યા જોગ અમપતિ;
લાખું ખરચાય ને મુને ન લેખી, સતિયે વિમાન સુરના દેખી.

દક્ષ પ્રજાપતી તણી એ પુત્રિ, ને મહામાયા કેવાય;
પિતાએ જન્મનો પ્રારંભ માંડ્યો, ને વણુ તેડ્યાં ત્યાં જાય;
વણુ તેડ્યાં જાય તે ગયાં, આદર ન આપ્યો ભરમ થયાં;
ગોવિંદ કહે નોહતી કંઠોત્રી, દક્ષ પ્રજાપતિ તણી પુત્રી.

ભૃગુનંદિને શ્રાપે કરી, મત એ ખગડયા બાપ;
દક્ષ જન્મનો ભંગજ કિંધો, તેનું લાગ્યું પાપ;
તેનું લાગ્યું પાપ તે અતિ, હરી પ્રગટે મત બેયની ગતિ;
ગોવિંદરામ એ વાત તે ખરી, ભૃગુનંદિને શ્રાપે કરી.

સતિ કહે વરં તો શંભુને વરં, એ છે અખીલ બ્રહ્માંડનો ઈશ;
શિવજીયે ચિરા અસત્ય ઉચ્ચારી, તેણે મુજને ચડી રીશ;
મુજને ચડી રીશ તે ખોટી, શિવતણી તો સમજીયો મોટી;
કહે બ્રહ્મા બીજ દેહ ધરં, સતિ કહે વરં તો શંભુને વરં.

અલીખાં પઠાણ.*

નંદગામ પાસે પ્રસાણું, લક્ષ્મીજીનું ગામ;
તેમાં રહેતા પઠાણ અલિખાં, બજતા સુંદર સ્યામ;
બજતા સુંદર સ્યામ મોરારી, પ્રગટ મૂર્તિ ઊરમાં ધારી;
ગોવિંદ કહે હરિના ગુણ વખાણું, નંદગામ પાસે પ્રસાણું.

* એ મુસલમાન, વક્ષભાચાર્યે કરેલા ચોરાસી વૈષ્ણવમાંનો એક છે.

અલિખાં પઠાણુ રાખતા સુરતિ, શ્રીવિંદ કરતા વાતઃ;
 ચોરાસી વૈષ્ણવ તે પાસે, આવી બેસતા સાક્ષાત્;
 આવી બેસતા સાક્ષાત્ તે જ્યારે, પોયિ છુટે પઠાણુ આવે ત્યારે;
 ગોવિંદ કહે વચન નબુલે ઊરથી, અલિખાં પઠાણુ રાખતા સુરતી.
 અલિખાં પઠાણુ એવા હુતા, જોને વાલા વલ્લભ ખાળ;
 શ્રીવીઠલની પધરામણી હુતિ, ને વિચમાં આવી ખાળ;
 વિચમાં આવી ખાળ આડી, ને ગલીમાં ન ચાલે ગાડી;
 ગોવિંદરામ લાંબા થઇ સુતા, અલિખાં પઠાણુ એવા હુતા.

નરસિં મેહુતો.

નાગરી નાતમાં નરસિં મેતો, બજતા મુંદરશ્યામ;
 નાગર તેની નિંદા કરતા, મેલો મેતા નામ;
 મેલો મેતા નામ ને માળા, શું લઇ બેઠા બોલ્યા;
 કહે ગોવિંદ જીનેગઢ રેતો, નાગરી નાતમાં નરસિં મેતો.
 તિલક માળા મેલો મેતા, એ નહિ આપણું કામ;
 શંકર શંકર રટા સુખેથી, એ નાગરનું નામ;
 એ નાગરનું નામ કેવાયે, બખીલાના ગુણુ કેમ બલિયે;
 ગોવિંદ શિખામણુ નિત્ય દેતા, તિલક માળા મેલો મેલ્યા.
 કરબેડી મેતો નિત્ય કેતા, સુણો નાગરી નાત;
 રવિ પૂર્વેથી પશ્ચિમ ઉગે, સસુદ્ર સુકે સાત;
 સસુદ્ર સુકે સાત તે સુકે, પશુ મેતો તો માળા ન મૂકે;
 ગોવિંદરામ જીનેગઢ રેતા, કરબેડી મેતો નિત્ય કેતા.
 મેતાને મામેરું દીધું, હરિયે આપ્યો હાર;
 હેત કરીને હુંડી સીકારી, જાણે સૌ સંસાર;
 જાણે સૌ સંસાર તે હવે, મેતો હતા તેદી જમતમ હવે;
 ગોવિંદરામ મિરાંનું વિખ પીધું, મેતાને મામેરું દીધું.
 જોદિ મેતો હરિગુણુ ગાતા, કરમાં લઇને તાળ;
 હારના જનને સંગે લઇને, સુખે બજતા ગોપ્રાણ.

સુખે બનતા ગોપાળ તે જોદી, નાગર નિંદા કરતા તેદી;
 ગોવિંદરામ કોઇ નહીં ન જાતા, જોદી મેતો હરિચુલ ગાતા.
 નાગર તણી તો નાત્ય ઠગારી, નહાવા મેલ્યું નીર;
 કર જોલે તો શ્રીફલ ફાટે, તે કેમ ખમે શરીર;
 કેમ ખમે શરીર તે ખાઈ, સમોવણ હોય તોઆવું નાઈ;
 ગોવિંદરામ ઉનું નાખ્યું વારી, નાગર તણી તો નાત્ય ઠગારી.
 સમોવણ દેશે સારંગપાણી, મેતા કરો મહાર;
 મેતાયે તો રાગ ચલાવ્યો, વરસ્યો અમોઘ ધાર;
 વરસ્યો અમોઘ ધાર તે ટાંણે, એ મહાત્મ તો હરિજન જાણે;
 વેવાણુ બોધ્યાં એમજ વાણી, સમોવણ દેશે સારંગપાણી.
 વેવાણુ કહે મે' વછોહ કિધો, મેતો તો મોટી વાત;
 મદિર માં પાવન કાધું, જોડી ઉભી હાથ;
 જોડી ઉભી હાથ બ્યારે, પાડોસણુ બોલી ઉઠી તે ત્યારે;
 ગોવિંદ છબીએ પરચો દીધો, વેવાણુકહે મે' વછોહ કાધો.
 પાડોસણુને પતિજ ન આવી, એવી નાત્ય નાગરી ડાંડ;
 ત્યારે મેતે મેહ વરસાવ્યો, તેની લખ ખા ખાંડ;
 તેની લખ ખા ખાંડ તે ચલી, એતો મહા મહિનાની વુડી વાદલી;
 ગોવિંદરામ ઉલટી વઢવા આવી, પાડોસણુને પતિજ નઆવી.
 નાગરે મેતાની કિધીતી નિંદા, મિરાંને આપ્યું ઝેર;
 પ્રહારને જીવો પિતાયે દુબ્યો, એમ જડત ભડતને વેર;
 જડત ભડતને વેર તે કેવું, જીવો આઘઅત્ય મધ્ય છે એવું;
 ગોવિંદરામ એક હરીને વંદા, નાગરે મેતાની કીધી તિનિંદા.
 મહા મહિનાની વાદલી વુડી, શું મેતો કરશે મેહ;
 સામલીયે તો સમોવણ દીધું, પણ જગતે ન જાણ્યું તેહ;
 જગતે ન જાણ્યું તેહ તે કેવાં, એ પંચી પાડોસણુ જેવાં;
 ગોવિંદરામ એ હૈયાપૂટી, મહા મહિનાની વાદલી વૂઠી.

રાવણુ ને વિભિષણુ.

સતી તો સીતાજી નેવાં, જુલ્યાં દેખી બેખ;
 રામ ગયા જ્યારે મૃગ મારવા, આવ્યો જોગી એકાએક;
 વાંસે એકાએક તે સતી, રામ વાંસે ગયા લક્ષ્મણુ જતી;
 આગશે દી જુલી ગયાં એવાં, સતી તો સીતાજી નેવાં.
 તે બોલા જોગી છૂટી બીક્ષા લીયો, રહે અમારી લાજ;
 આશ્રમ પુછી ભલે અતીથી આવ્યા, ધન્ય ભાગ્ય કહું આજ;
 ધન્ય ભાગ્ય કહું આજ એ સતી, આણુ આપી ગયા છ લક્ષ્મણુ જતી;
 ગોવિંદ કહે સતીને વિચાર થયો, બોલા જોગી છૂટી બીક્ષા લીયો.

છૂટી બીક્ષા અરથ ન આવે, સતીને થયો સંતાપ;
 ઉંચર એલંગી બીક્ષા આપું તો, પુરણુ બેસે પાપ;
 પુરણુ બેસે પાપ સતી, આણુ આપી ગયા છ લક્ષ્મણુ જતી;
 ગોવિંદરામ સીતા વનફલ લાવે, છૂટી બીક્ષા મારે અર્થ ન આવે.

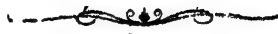
રાવણુ ગયા જ્યારે સીતા હરી, ત્યારે પડ્યું રામને કામ;
 રૂડી પેરયે જૈને રામને પુછ્યું, ખરચાશે અમારા દામ;
 ખરચાશે અમારા દામને ચાલો, તૈયે સર્વે મળી આપ્યો ઉતરઠાલો;
 ગોવિંદરામ પછે સેન્યાજ કરી, રાવણુ ગયા જ્યારે સીતા હરી.

રાવણુને કહે રામ દુવાઈ, તમે સાંભળો મારી વાત;
 રામ આપણા પિતા થાયે, સીતા આપણી માત;
 સીતા અપણી માત તે પાપી, ટાંણે આવો પાછા આપી;
 ગોવિંદ બોલ્યા વિભિષણુ બાઈ, રાવણુને કહે રામદુવાઈ.

શીખામણુ નવ લાગી સારી, રાવણુ ચડાવી રીસ;
 વિભિષણુ કહે વિશ જુગ્મ કપાશે, દશ કપાશે શીસ;
 દશ કપાશે શીસ તે ભાઈ, ખોટું નહીં કહું રામ દુવાઈ;
 ગોવિંદરામ પાટું લેઈ મારી, શીખામણુ નવ લાગી સારી;
 રાવણુ ચડાવી રીસ.

હુકા વિષે.

કલિજીગમાં હોકા વાણિયે ધર્યા, ભરી બજારે જાય;
 જમતાં હુબારણા મોઢામાં ધાલે, તોય જરાય ન લજાય;
 તોય જરાય ન લજાય તે જ્યારે, ધર્મમેલી અધર્મમાં ચાલ્યા ત્યારે;
 ગોવિંદ કલ્પતરૂના નરિયા વરમા, કલિજીગમાં હુકા વાણિયે ધર્યા.
 રાખ્યા હજુરી સૌને ચાકર, મોટા માણસ ને ભૂપ;
 સવારમાં ઉઠતાં સાંભરે, નીરખે એનું રૂપ;
 નીરખે એનું રૂપ તે દાડી, જેમ પખાળે છોકરાની માડી;
 ગોવિંદ હોકા સૌનો ઠાકર, રાખ્યા હજુરી સૌને ચાકર.
 દેહમાં પાપ તો હુંગલે ધાલ્યું, કષ્ટ બગાડ્યા ભેખ;
 બજાર વાવી ને કરમ કરે, જીવ મરે અનેક;
 જીવ મરે અનેક તે જાણી, ધુંવાડા સાર ઉંધી કમાણી;
 આંખળું થાણું એમને એમ ચાલ્યું, દેહમાં પાપ તો હુંગલે ધાળ્યું.
 નરક તો કર્યું છે વ્યસની કાળે, તેનો ડાહ્યાને ડર નોય;
 ડાહ્યો કરે જો વ્યસનીની સોગત, તો પડે નરકમાં સોય;
 પડે નરકમાં સોય તે પડે, ડાહ્યો દેખી દૂરથી ડરે;
 ગોવિંદ વ્યસન ડાહ્યે ન છાજે, નરક તો કર્યું વ્યસની કાળે.



મીરાંબાઈ.

સંવત ૧૪૫૯ માં મારવાડના મેડતાના રાઠોડને ત્યાં જન્મી હતી.
ઉદ્દેપુરના કુમ્ભારાણાની સ્ત્રી—એ સંવત ૧૫૨૬માં શ્રીકૃષ્ણ
રકામાં વૈકુંઠવાસી થઈ હતી. જાતે રાઠોડ રજપુતાણી હતી.

પ્રેમ-ભકિતનાં પદો.

પદ ૧ ભુ-રાગ ગરબી.

જ્યાં ગયોરે પેસો મોરલી વાજો, અમને રાસ રમાડીરે; કહાં
રાસ રમાડવાને વનમાં તેડયાં, મોહની મોરલિ સુણાવીરે; કહાં
માતા જસોદા શાખ પુરાવે, કેશર છાંટયા ધોળીરે; કહાં
હવણાં વેણુ સમારી સુતી, પેડેરી કસુંબલ ચોળી રે; કહાં
મીરાંબાઈ કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર, ચરણકમળ ચિત્ત ચોરીરે; કહાં

પદ ૨ જુ.

અજબ સલુણી પ્યારી મૃગ્યા નેણી, તે મોહન વંશ કીધોરે. ટેક.
ગોકુળમાં સૌ વાત કરેરે વાલા, કાન કુળજે વશ લીધોરે; અજ.
મકનો સૌ કરિ નેલાલ અંબાડી, અકુંશે વશ કીધોરે; અજ.
લવિંગ સોપારી ને પાનનાં ખીડલા, રાધાસું રાખ્યો કીનોરે; અજ.
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, ચરણકમળ ચિત્ત દીનોરે; અજ.

પદ ૩ જુ.

ચાલને સખી મહી વેચવા જૈયે, જ્યાં સુંદીર વર રમતોરે. ટેક.
પ્રેમતણાં પકવાન લઈ સાથે, જોષ્યે રસીકવર જમતોરે; ચાલ.
મોહનજી તો હવે મોઘો થયોછે, ગોપીને નથી દમતોરે; ચાલ.
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, રણછોડ કુળજને ગમતોરે; ચાલ.

૫૬ ૪ થું.

આજને સમી મારે શ્યામ દેખાડું, ઘંદ્રાવનમાં ફરતોરે. ટેક૦
નખસિખ સુધી હીરાને મોતી, નવ નવા શણગાર ધરતોરે; આલ૦
મીરાંબાઇ પાધ કલકી તોરે, શીરપર સુકૂટ ધરતોરે; આલ૦
મીરાંબાઇ ને બેન બનવે, મન મારાને હરતોરે; આલ૦
ફપને સંભારે કે ગુણને સંભારે, જીવ રણછોડમાં ભમતોરે; આલ૦
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, શામળિયો કુબળને વરતોરે; આલ૦

૫૬ ૫ મું.

કંઠજી થયારે માધવ મથુરાં જઈ, કાગળ ન લખ્યો કટકોરે. ટેક૦
મહિયાં થકી હરિહવડાં પધાર્યા, આધવ સાથે અટકયોરે; કંઠ૦
અંગે સોવરણિયા વાઘા પેચ્યા, શિર પીતાંબર પટકોરે; કંઠ૦
ગોકુળમાં એક રાસ રચ્યોછે, કહાન કુબળ સંગ અટકયોરે; કંઠ૦
કાલીશી કુબળ ને અંગે છે કુબડી, એ શું કરી જાણે લટકોરે; કંઠ૦
એ છે કાળો ને તે છે કુબડી, રંગે રંગ બન્યો અટકોરે; કંઠ૦
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, જોળામાંથી ધુધટ અટકોરે; કંઠ૦

૫૬ ૬ કું.

પુનમ કેરો પૂર્ણ ચંદ્ર છે, રાસ રમે નંદલાલોરે. ટેક૦
નટવર વેશ ધર્યો નંદલાલે, સૌ જોવાને આલોરે; પુન૦
ગાનતાન વાજંતર વાળે, નાચે જસોદાનો કાલોરે; પુન૦
સોળ સહસ્રમાં અષ્ટ પટરાણી, વચ્ચે રહ્યા મારો વાહાલોરે; પુન૦
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, રણછોડ દીસે છોગાલોરે; પુન૦

૫૬ ૭ મું.

આતુર થઈશું મુખ જોવાને, ઘેર આવો નંદલાલારે. ટેક૦
જો તણાં મીશ કરિ ગયાછો, ગોકુળ આવો મારા વાલારે; આતુ૦
માસીરે મારી ને ગુણકારે તારી, ટેવ તમારી એશી છોગાગારે; આતુ૦
કંસ મારી માતપિતા ઉગાર્યા, ઘણા કપટી નથી જોળારે; આતુ૦
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધરના ગુણ, ઘણાજ લાગે પ્યારારે; આતુ૦

૫૬ ૮ મું.

હું જાગે રે જમનાં પાણીડાં, એક પંથ દો કાજ સરે;
જળ ભરતું ખીજું હરિને મળતું, દુનિયા ભોળી દાઝે મરે. ૬ જા.
અન્નણુપણામાં કાંઈરે નવ સૂઝયું, જસોદાજી આગળ રાડ કરે;
મોરલી વળડી વાલો મોઢ ઉપજાવે, તલવલ મોરો જીવરૂડે. ૭ જા.
વૃંદાવનને મારગ જાતાં, જનમ જનમની પ્રીત મળે;
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, ભવસાગરનો ફેરો ઠવે. ૮ જા.

૫૬ ૯ મું.

નહિ જાગે રે જુમનાં પાણીડાં, મારગમાં નંદલાલ મળે;
નંદજીનોરે વાલો આણુ ન માને, કામણુગારો જોઈમિતડું ચણે. નહિ
અમે આહિરડાં સધળાં સુવાંળાં, કઠણ કઠણ કાનુડો મળ્યો,
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, ગોપીને કાનુડો લાગ્યો મળ્યો. નહિ

૫૬ ૧૦ મું.

હારે જાઓ જાઓરે જીવણુ જીવડા, હારે વાત કરતાં અમે દીડડાં. ૧૦
સા દેખતાં વહાલો આગ કરે છે, મારે મન છે મીઠડારે; જાઓ.
વૃંદાવનની કુંજગગનમેં, કુળજ સંગે દીડડારે; જાઓ.
ચંદન પુષ્પ ને માથે પટકો, વળી માથે ધાસ્યાતા પીછડારે; જાઓ.
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, મારે મન છે મીઠડારે; જાઓ.

૫૬ ૧૧ મું.

હારે મારા સ્યામ કાલે મળજો, પેલાં કલાં વચન ને પાળજોરે; મારા.
જળ જમનાં જળ પાણી જાતાં, મારગ વચે વેહેલા મળજોરે; મારા.
બાલપણની વહાલી દાસી, પ્રીત કરી પરવરજોરે; મારા.
વાટે આગ ન કરિયે વહાલા, વચન કહ્યું તે શુણજોરે; મારા.
ધણોજ સ્નેહ થયાથી ગીરિધર, લોક લજ્જાથી વળજોરે; મારા.
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, પ્રીત કરી તે પાળજોરે; મારા.

૫૬ ૧૨ મું.

હારે ચાલો ડાકોરમાં જઈ વસિયે, હારે મને લેહે લગાડી રંગ રસિયેરે; જાઓ.
હારે પ્રભાતના પહોરમાં તોળન વાળે, હારે અમે દરશન કરવા જાયેરે; જાઓ.

હારે અઠપટ્ટી પાધ કેશરિયો વાધો, હારે કાને કુંડળ સોઈયે રે; આલો.
હારે પીંગાં પીતાંબર જરકશી જામો, હારે મોતન માળાથી મોહિયેરે; આલો.
હારે અંદ્ર બદન અણિયાળિ આંખો, હારે મુખડું સુંદર સોઈયે રે; આ મો.
હારે રમજુમ રમજુમ નેપૂર બાજે, હારે મન મોહ્યું માર મોરલીયે રે; આલો.
હારે મીરાંબાઈ કહે પ્રભુ ગીરિધર નાગર, હારે અંગોઅંગ જઈ મળિયેરે, આલો.

પદ ૧૩ મું.

મુખડાની માયા લાગીરે, મોહન પ્યારા મુખડાની માયા લાગીરે. ટેક.
મુખડું મેં જોયું તારું, આ જગતડું થયું ખારું;
મન મારું રહ્યું ન્યારું; મોહન પ્યારા.
સંસારીનું સુખ એવું, જાંઝવાના નીર જેવું;
તેને તુચ્છ કરી ફરિરે; મોહન પ્યારા.
સંસારીનું સુખ કાચું, પરણીને રંડાવું પાછું;
તેને ઘેર શિદ્ધ જઈયે રે; મોહન પ્યારા.
ખરણું તો પ્રીતમ પ્યારો, અખંડ સૌભાગ્ય મારો;
રાંડવાનો બે ટાળ્યો રે; મોહન પ્યારા.
મીરાંબાઈ બલિહારી તારી, આશા એક મને ઉરધારી;
હવે હું તો બડભાગી રે; મોહન પ્યારા.

પદ ૧૪ મું.

અરજ કરેછે મીરાં રાંકડી, જીભી જીભી અરજ કરેછે મીરાં રાંકડી; ટેક.
આણિગર સ્વામી મારે મંદીરે પધારો, સેવા કરું દિન રાતડી; જીભી.
ફૂલનારે તોરા ને ફૂલનારે ગજરા, ફૂલના તે હાર ફૂલ પાંખડી; જીભી.
ફૂલની તે ગાદી ને ફૂલના રે તકિયા, ફૂલની તે પાથરી પછોડી; જીભી.
પથ પકવાન મીઠાઈ ને મેવા, સેવૈયા ને સુંદર દહીડી; જીભી.
લવીંચ સોપારી ને એલચી તજવાલાં, કાયા ચૂનાની પાનખીડી; જીભી.
સેજ બિછાવું ને પાસા મંગાવું, રમવા આવો તો જાય રાતડી; જીભી.
મીરાંબાઈ કહે પ્રભુ ગીરિધરનાગર, તમને જોતામાં હરે આંખડી. જીભી.

પદ ૧૫ મું.

આજે મારે સાધુ જનનો સંગરે રાણા, મારા ભાગ્ય બળ્યાંરે, આજ.
સાધુ જનનો સંગ જો કરીએ પિયાણ, ચડે તે ચોગણો રંગરે; મારાં.

કાગળ જનનો સંગ ન કરીએ પિયાળ, પાડે બજબજાં બંધારે મોરાં
અડસઠ તિરથ સંતોને ચરણે પિયાળ, કોટિ કાશી ને કોટિ મંચરે મોરાં
નિંદા કરશે તે તો નફે કુંડમાં જશે પિયાળ, થશે આંધળાં અપમરે મોરાં
મીરાં કહે ગીરિધરના ગુણ ગાયો પિયાળ, સંતોની રજા શીર સંજરે મોરાં

૫૬ ૧૬ મું.

કાગળ કાણુ લેધ જાયરે, મથુરામાં વસે મેવાસી, મોરા પ્રાણુ પિયાળું ટેક.
એરે કાગળમાં ઝાઝું શું લખીએ, થોડે થોડે હેત જણાયરે; મોરાં
મિત્ર તમારા મળવાને ધ્વજે, જસોમતી અન્ન ન ખાયરે; મોરાં
સેજલડી તો મુને મુનીરે લાગે, રડતાં તો રજની ન જાયરે; મોરાં
મીરાંખાઈ કહે પ્રભુ ગીરિધરના ગુણ, ચરણ કમળ મારે ત્યાં જાયરે; મોરાં

૫૬ ૧૭ મું.

લેતાં લેતાં શ્રી રામજીનું નામરે હો, લોકડિયા તો લાજ મરે છે. ટેક.
હરિ મંદિર જાતાં પાવલીયારે દુઃખે, ફરી આવે સાર ગામરે; લોકં
ઝંઘડો થાય ત્યાં દોડીને જાય રે, મૂકીને ધરના કામરે; લોકં
ભાંડ બંધાય ગુણકા નૃત્ય કરતાં, ખેશી રહે ચારે જામરે; લોકં
મીરાંખાઈ કહે પ્રભુ ગીરિધર ગુણ ગાઉ, ચરણ કમળ ચિત દામરે. લોકં

જૈન કવિ.

ખંભાતનો જતિ, સંવત ૧૭૬૩ માં હયાત હતો.

ઉદયરત્ન.

કોધ વિષે.

કડવાં ફલ છે કોધનાં, યાત્રી એમ ખોલે; ૧૨૫૦
રીસ તણો રસ જાણીએ, હલાહલ તોલે. ૧૦ કડવાં

કોધે કોડ પુરવતણું, સંજમ ફલ જાય;
 કોધ સહીત તપ જે કરે, તે તો લેખે ન થાય. કડવાં
 સાધુ ધણો તપીયો હતો, ધરતો મન વૈરાગ;
 શિષ્યના ક્રોધથી થયો, ચંડક્રોશીયો નાગ. કડવાં
 આગ ઉઠે જે ધરથકી, તે પેહેલું ધર બળે;
 જલનો જોગ જો નવી મલે, તો પાસેનું પણ ઝળે. કડવાં
 ક્રોધતણી ગતી એહવી, કહે કેવલ નાણી;
 હાથ કરે જે હેતની, જલવળે એમ જાણી. કડવાં
 ઉદયરત્ન કહે ક્રોધને, કાઢજો ગળે સાહી;
 કાયા કરજો નીરમલી, ઉપસમ રસ નાહી. કડવાં

માન વિષે.

રે જીવ માન ન કીજીએ, માને વિનય ન આવેરે;
 વીનય વીના વિદ્યા નહી, તો કેમ સમકીત પાવેરે રે જી
 સમકીત વિણ ચારિત્ર નહી, ચારિત્રવિણ નહી મુક્તિરે;
 મુક્તિના સુખ છે સારસ્વતા, તે કેમ લહીએ જીવિતરે. રે જી
 વિનય વડો સંસારમાં, જગમાં અધીકારીરે;
 માને ગુણ જાએ ગળી, પ્રાણી જો જો વિચારીરે. રે જી
 માન કીયો જો રાવણે, તે તો રામે મારયોરે;
 દુરજોધન ગરવે કરી, અંતે સવિતે હારયોરે. રે જી
 સુકા લાકડા સારીખો, દુઃખદાઇ ખોટોરે;
 ઉદયરત્ન કહે માનને, દેજો તમે દેશોટોરે. રે જી

માયા વિષે.

સમકીતનું મૂલ જાણીએજી, સત્ય વચન સાક્ષાત;
 સાચામાં સમકીત વસેજી, માયામાં મિથ્યાતરે; મકરીશ માયા લગાર. મં
 સુખ મીઠી જૂઠી મનેજી, કુડ કપટનો કોટ;
 જીએ તો જીજી કરેજી, ચીતમાં તાકે ચોટરે. મં
 આપ ગરજે આથો પડેજી, પણ ન ધરે વિભાસ;
 મનશ્ચ રાખે અંતરેજી, એ માયાનો પાસરે. મં

જે શું યાંધે પ્રીતડીજી, તે શું રહે પ્રતીકૂલ;
 મેઝ ન છડે મનતણોજી, એ માયાનું મૂલરે. મ.
 તપ કીધો માયા કરીજી, મીત્રશું રાખ્યોરે ભેદ;
 મલ્લિજીનેશ્વર જાણજોજી, તો પામ્યા સ્ત્રી વેદરે. મ.
 ઉદયરત્ન કહે સાંભજોજી, મેહેલો માયાની ખુદ;
 મુકિતપુરી જાવાતણોજી, શ્રી મારગ છે સુદરે. મ.

લોભ વિષે.

તમે લક્ષણ જોજો લોભનારે, લોભે જન પામે જોભનારે;
 લોભે ડાહ્યા મન ડોલા કરેરે, લોભે દુરઘટ પંથે સંચરેરે. તમે.
 તજે લોભ તેના લેઉ ભામણારે, વલી પાપે નમીને કર્યામણારે;
 લોભે મર્ચાદા ન રહે કેનીરે, તમે સંગત મેહેલો તેહનીરે. તમે.
 લોભે ધરમેહેલી રણમાં મરેરે, લોભે ઉંચતે નીચુ આચરેરે;
 લોભે પાપભણી પગલા ભરેરે, લોભે અકાર્ય કરતાન આસરેરે. તમે.
 લોભે મનડું ન રહે નિર્મણરે, લોભે સગપણ નાશે વેગણરે;
 લોભે ન રહે પ્રીતને પાવડુંરે, લોભે ધન મેલે બહુ એકડુંરે. તમે.
 લોભે પુત્ર પ્રત્યે પીતા હણેરે, લોભે હસા પાતીક નવ ગણેરે;
 તેતો દામ તણે લોભે કરીરે, ઉપર મણીધર થાય તે મરીરે. તમે.
 જોતાં લોભનોથોભ દીસે નહીરે, એવું સુત્ર સિધાંતે કહું સહીરે;
 લોભે ચક્રી સંજુમ નામે જીવોરે, તેતો સમુદ્રમાંહે ડુબીમુવોરે. તમે.
 એમ જાણીને લોભને છડજોરે, એક ધર્મશું મમતા મંડોજોરે;
 કવિ ઉદયરત્ન ભાષે મૂદારે, વંદુ લોભ તજે તેહને સદારે. તમે.

જીવરૂપી વાણજારા વિષે.

નરભા નયર સોહામણું, વણજારારે;
 પામીને કરજો વ્યાપાર, અહો મોરા નાથકરે.
 સતાવન સંવતતણાં, વણ; પોઠી ભરજો ઉદાર, અહો.
 શુભ પરિણામ વિચિત્રના, વણ; કરિયાણા બહુ મૂલ, અહો.
 મોક્ષ નગર જાવા ભણી, વણ; કરજો ચિત્ત અનુકૂલ, અહો.
 ક્રોધ દાવાનલ આલવે, વણ; માન વિષમ ગિરિ રાજ, અહો.

આલંગજે હલવે કરી, વણુ; સાવધાન કરે કાળ, અહો.
 વંશજાલ માયાતણી, વણુ; નાવ કરજે વિશ્રામ, અહો.
 ખાડી મનોરથ ભવતણી, વણુ; પડણું નહી કામ, અહો.
 રાગ દ્વેષ દ્વેષ ચોરડા, વણુ; વાટમાં કરશે હેરાન, અહો.
 વિવિધ વિરજ ઉક્લાસથી, વણુ; તે હણુજે પેહેલે ઠામ, અહો.
 એમ સર્વ વિધી વિડારીને, વણુ; પોહોચજો શિવપુરવાસ, અહો.
 ક્ષય ઉપસમ જે ભાવના, વણુ; પોડી ભરયા ગુણ રાસ, અહો.
 નાયક ભાવે તે થશે, વણુ; લાભ હેશે તેથી અપાર, અહો.
 ઉત્તમ વણુજ જે એમ કરે, વણુ; ઉદય નમે વારંવાર, અહો.

શિયલની નવ વાડ વિષે.

દોહરો.

શ્રી ગુરુને ચરણે નમી, સમરિ સરસ્વતિ માય;
 નવ વિધિ શીલની વાડનો, ઉત્તમ કહું ઉપાય.

વાડ ૧ લી-ઢાળ.

પેહેલી ને વાડે હોજી, વીર જિનવરે કહો, સેવો હો સેવો વસિત વિચારિનેજી;
 સ્ત્રી પશુ પતંગ હોજી, વાસો વસે જિહાં, ત્યાં નહિ રહેતું શીજનતધારિનેજી.
 જેમ તરે ડાળે હોજી, વસતો વાનરો, મનમાંહિ બિહુજે રખે ભૂંચે પંડુજી;
 માંજર દેખી હોજી, પંજર માંહેથી; પોપટ ચેતેરે રખે દોટે અંડુજી.
 જેમ સિંહલંકા હોજી, સુંદરિ શિરધરીજી, જગતુ જેડું જુગતે જાળવેજી;
 તેમ મુનિ મનને હોજી, રાખે ગોપવી, નારિને નિરખી ચિત નવિ ચાળવેજી.
 જોહાં હોવે વાસો હોજી, સહજે માંજરનો, જોખમ લાગે તિહાં મુપકની જાતનેજી;
 તેમ બ્રહ્મચારી હોજી, નારિનિ સંગતે, હારિ રહે શિળ સુધાતનેજી.

કલશ.

એક વાડ વીધટે વીપય પ્રગટે, શંકા કંખા નીપજે;
 તિવ્ર કામે ધાતુ બગડે, રોગબહુવિધ ઉપજે.
 મન માંહી વિષય વ્યાપે, મનવિષયશુ રહે મળી;
 ઉદયરત્ન કહે તે કારણે, નવ વાડ રાખો નિર્મળી.

વાડ ૨ છ.

સુરપતિ સેવિત ત્રિભુવન ધણી, અજ્ઞાનતિભિરહર દિનમણી;
શીળરત્ન ચતના નિત'તે, ભાખી વાડ બિજી ભગવંતે.

મુદક.

ભગવંત ભાખે સંઘ શાખે, શિયળ સુરતર રાખવા;
મુક્તિ મહાદુગ હેતુ અદ્ભુત, ચારીત્રનો રસ ચાખવા.
મીઠે તે વચને માનીશું, કથા ન કરે કામની;
વાડ વિધિયું જેહ પાળે, બલિહારી તસ નામની.

ત પ્રતને ધાતકારી, પવન જ્યમ તરપાતને;
વાત કરતાં વિપય વ્યાપે, તે માટે તજ્ઞે વાતને.
ત્રિ'બુ દેખી દુરથી જ્યમ, ખટાશે ડાહો ગજે;
ગગન ગર્જરવ શુણ્ણિને, હડકવા જ્યમ ઉછજે.
તેમ પ્રતિનાં ચિત્ત વિણુસે, વેણુ સુંદરિનાં શુણ્ણી;
કથા તજ્ઞે તે કારણુ, એમ પ્રકાશે ત્રિભુવનધણી.

વાડ ૩ છ.

ત્રીજી વાડેરે ત્રિભુવન રાજિયોરે, એણિ પેરે દે ઉપદેશ;
આસન છાંડોરે સાધુજિ નારિનૂરે, મૂર્તલગે સૂવિશેષ.
હું બલિહારીરે જાહાં તેહનેરે, ધન્ય ધન્ય તેહનિ માત;
શીળ સુરંગરે રંગણી રાચ્યુર, જેની સાતે હો ધાત.
શયનાસનરે પાટ ને પાટલારે, જ્યાં જ્યાં એસે હો નાર;
ખેલડિ લગેરે છાં એસે નહીરે, શિળપ્રત રાખણુહાર.
કાહલા કેરીરે ગંધ સંયોગથીરે, જ્યમ જાય કણુકનો વાક;
લમ અબજાનૂરે આસન સેવતાંરે, વિણુસે શીળ સુરંગણુ પાક.

વાડ ૪ થી.

ચોથી વાડેતજ્ઞે હો રાજ, ઇણુપેરે ભાખે શ્રીજિનભૂપરે; સંવેગી સૂધા સાધુજી.
નમણુકમળ વિકાશિને હોરાજ, રખે નિરખો રમણી રૂપરે; સંવેગી.
૩૫ જોતાં રહ લાગશે હોરાજ, હેલા ઉલસે અનંગરે; સંવેગી.

મનમાંથી લાગશે મોહની હોરાજ, ત્યારે હોશે વ્રતનો ભંગરે; સંવેગીં
દિનકર સામું દેખતાં હોરાજ, જગમાં નયણે ઘટે જ્યમ તેજરે; સંવેગીં
ભય તરણી તનુ પેખતાં હોરાજ, હીણ થાય શિયળ સુહેજરે; સંવેગીં

વાડ ૫ મી.

પાંચમિ વાડ પરમેશ્વરે, વખાણી વાર;
સાંભળજો આતાં તમે, ધરમી વ્રતધાર.
કુંડ તટપર કામની, રમે જિહ્વા રાગે;
સ્વર કંકણાદિકનો શુણી, તિહાં મનમથ જાગે.
તિહાં વસવું બ્રહ્મચારીને, ન કહ્યું વિત રાગે;
વાડ ભાગી શિળ-રત્નને, જિહ્વા લંછન લાગે.
અગ્નિ પાસે જેમ ઓગળે, ભાજન માંહિ ભરિયાં;
લાખ ને મીણુ જાએ ગળી, ન રહે રસ ધરિયાં.
ત્યમ હાવમાવ નારીતણા, હાંસુ ને રદન;
સાંભળતાં શીળ વીરરે, મન વેધે મદન.

વાડ ૬ ઠી.

છડી વાડે છેલ છખીસો, ગુણુ રત્ને ગાઠો ભયોજ;
સિદ્ધાર્થ રાયકુળે નગીનો, વીરજીણુંદ એમ ઉચ્ચોજ.
અવ્રતીપણે જે જે આગે, કામક્રિડા બહુ વિષ કરીજ;
વ્રત લેછને વિલસિત પહિલાં, રખે સંભારો દિલ ધરીજ.
અગ્નિ ભયા ઉપરે પૂજો, મેલ્યો જિમ જ્યાણા વમેજ;
વરસ દિવસે જિમ વિષધરનું, શંકાયે વિષ સંક્રમેજ.
વિષય સૂખ વિલસીત પહિલાં, ત્યમ શિળવંત ન સંભારતોજ;
બાકુળ થઇને શીળ વિરાધે, પછે થાણ મેન ઓરતોજ.

વાડ ૭ મી.

સાતમિ વાડે વીર પયંપે, શુણો સંયમના રાગી હો;
શિયળ રથના હો ધોરી, સુધા સાધૂ વૈરાગી; ટેક.
મુજ આણા કરિને બ્રહ્મચારી, વિષયરસના લાગી હો; શિયળ

સરસ આહાર તજજો સહજો, વિગય થોડી વાવરજો હો; સિયજી.
 મોદક આહાર મનમથ કોષે, તેજનો પરિહરજો હો; સિયજી.
 સન્નિપાતે જ્યમ ધૂત સંયોગે, અધિક કરે ઉછાળા હો; શિયજી.
 પાંચે ઇંદ્રી ત્યમ રસ પોષે, ચારીત્રમાં કરે ચાળા હો; શિયજી.

વાડ ૮ મી.

ત્રિશલાસુત હો ત્રિગટે ખેશી એમ, આહમિ વાડ વખાણું દીજની;
 અતિ માત્રા હો આહાર તજો અણુગાર, લાલચ રાખો સંયમ શીજની.
 અતિ આહારે હો આવે જાંઘ અપાર, સૂપનમાંહિ કરે શીજની વિરાધના;
 વળી તેણું હો થાય મદવતી દેહ, સંયમ નવિ થાયે આરાધના.
 જ્યમ શેરનાં હો માપ માંહિ ખરોર, ઓરીને ઉપર દીજો ઢાંકણું;
 ફાટે તોલડી હો ખિચડી ખેર થાય, ત્યમ અતિ માત્રાયે વ્રતબગડે ધણું.

વાડ ૯ મી.

નવમી વાડે નિવારજો રે, સાધૂજી શણુગાર;
 શરીર શોભાયે શોભે નહિ રે, અવનીતજ અણુગાર.
 ઇમ ઉપદેશે વીરજી રે, મુનિવર ધરજો રે મન;
 શીખામણુ એક માહારી રે, કરજો શીજ યતન.
 સ્નાન વિલેપન વાસના રે, ઉત્તમ વસ્ત્ર અપાર;
 તેલ તખોળ આદી તજો રે, ઉદ્ધટ વેષ સફાર.
 ઘોઘને ધરણી ધર્યું રે, જ્યમ રત્ન હાર્યું કુંભાર;
 ત્યમ શીજ રત્નને હારશે રે, જો કરશે શણુગાર.

શિક્ષા-પદ ૧૦ મું.

એકલી નારી સાથે, મારગે ન જાણું હો, વળિ વાટે વાત ન કાળિયે;
 એક શેજે નર દોય, શીજવંત ન સૂણું હો, સહેજે ગાળ ન દાળિયે.
 ન સુવાડે નિજ પાસ, સાડાછ વરસની હો, પુત્રીને પણ હેજમાં;
 સાત વરસ ઉપરાંત, સુતને પણ ન સુવાડે હો, શીયજવંતી શેજમાં.
 ભાગે શીયજ જે કોઇ, સજ્જન જાણો હો, અદકું પાપ નથી ઇશું;
 કરતાં વિષય સંભોગ, સમૂહિંમ પંચેંદ્રી હો, હણાય ધણું કહિયે કિશું.

ધ્રુમ જાણી નર નારી, શીયળની સંદહણા હો, સૂધી મનમાં ધારજો;
બે દુર્ગતિનૂં મૂળ, અશ્વઘા સેવાથી હો, જાતાં મનને વારજો.
તપગછ ગયણુ દિણુંદ, વાંછિત ફળદાતા હો, શ્રી હિરરત્ન સુરીશર;
નામી તાસ પસાય, વાડ વખાણી હો, શિળની એહ મનોહર.
ખંભાત રહિ ચોમાસ, સત્તરસેં ત્રેસઠા હો, શ્રાવણ વદ બિજ ખુધે ભણો;
ભદ્રચરણ કરજોડ, શિળ જે પાળે હો, તેહને જાઉં ભામણે. નમું રે નમું સો વાર.

વીરવિજય.

અમદાવાદનો જતી—સંવત ૧૭૯૩—છ. સ. ૧૮૪૯ માં હૈયાત હતો.

હિત શિક્ષા છત્રિસી.

સાંભળજો સજ્જન નર નારી, હિત શીખામણુ સારીજરે;
રીસ કરે દેતાં શીખામણુ, ભાગ્ય દશા પરવારી; શણુજો સાજનોરે.
લોક વિરૂધની વાર, શણુજો જગત પડયો વ્યવહાર; શણુજો
મૂરખ બાળક જાચક વ્યસની, કાર ને વળી નારજરે;
જો સંસારે સદા સુખ વાંછો, ચોરની સંગત વાર; શણુજો
વેશ્યા સાથે વણુજ ન કરિયે, નીચશું નેહ ન કરિયેજરે;
ખાપણુ આવે ધર ધન જાવે, જીવિતને પરહરિયે; શણુજો
કામ વિના પરધર નવ જૈએ, આજે ગાળ ન દીજેજરે;
બળીયા સાથે બાથ ન ભરિયે, કુટુંબ કલેશનવ કીજે; શણુજો
દુસ્ત્રમનશું પરનારી સાથે, તજીએ વાત એકાંતેજરે;
માત બેનશું મારગ જાતાં, વાત ન કરિયે રાતે; શણુજો
રાજ રમણી ધરનો સોની, વિશ્વાસે નવ રહિયેજરે;
માતપિતા ગુરૂ વિણુ ખીજાને, ગુજની વાત ન કહિયે; શણુજો
અજાણ્યાશું ગામ ન જૈએ, ઝાડતળે નવ વસિયેજરે;
હાથી ઘોડા ગાડી જાતાં, દુર્જનથી દૂર ખસિયે; શણુજો.

રમતરમતાં રીસ ન કરિયે, ભય મારગ નવ જામ્યેછરે;
 એ જાણુ વાત કરે જ્યાં છાની, ત્યાં ઉભા નવ રહિયે; શ્લુજ્જો
 હુંકારા વિણ વાત ન કરિયે, ઈછા વિણુ નવ જામિયેછરે;
 ધન વિધાનો મદ નવ ધરિયે, નમતા સાથે નમિયે; શ્લુજ્જો
 યુર જોગી રાત્ર પડિતને, હાંસી કરી નવ હસિયેછરે;
 હાથી વાઘ સરપ નર વઢતા, દેખીને દૂર ખસિયે; શ્લુજ્જો
 કૂવા કાંઠે હાંસી ન કરિયે, કેફ કરી નવ જામિયેછરે;
 વરો ન કરિયે ધર વેચીને, જુગટડે નવ રમિયે; શ્લુજ્જો
 જાણુતાં ગણુતાં આળસ તજિયે, લખતાં વાત ન કરિયેછરે;
 પરહસ્તે પરદેશ દુકાને, આપણું નામ ન ધરિયે; શ્લુજ્જો
 નામું માંડો આળસ છાંડો, દેવાદાર ન થયેછરે;
 કષ્ઠ ભયાદિક સ્થાનક પરજ, દેશાવર જઈ રહિયે; શ્લુજ્જો
 ધનવંતો ને વેષ મલિનતા, પગથું પગ ધશી ધોવેછરે;
 નાપિકે ધર જૈ શિર મુંડાવે, પાણીમાં મુખ જોવે; શ્લુજ્જો
 નાવણુ દાતણુ મુંદર ન કરે, ખેડો તરણું તોડેછરે;
 ભોધ ચિત્રામણુ નગ્ર સૂએ તો, તેને લક્ષ્મી દેડે; શ્લુજ્જો
 માતા ચરણે શીશ નમાવી, આપને કરો સલામોછરે;
 દેવ ગુરનાં દરશન કરીને, કરો સંસારનાં કામો; શ્લુજ્જો
 એ હાથે માથું નવ ખણિયે, કાન નહિ ખોતરિયેછરે;
 ઉભા કેડે હાથ ન દેધયે, સામે પૂર ન તરિયે; શ્લુજ્જો
 તેલ તમાકુ દૂરે તજ્યે, અણુગણુ જળ નવ પીજેછરે;
 કુળવંતી સતીને શીખામણુ, આના ભોગી દીજે; શ્લુજ્જો
 સસરો સાસુ જેઠ જેઠાણી, નણુદી વિનય ન મૂકોછરે;
 શાણુપણે શેરી સંચરતાં, ચતુરા ચાલ ન ચૂકા; શ્લુજ્જો
 નીચ સાહેલી સંગ ન કીજે, પરમંદિર નવ જામિયેછરે;
 રાત પડે ધર બહાર ન જૈએ, સૌને જમાડી જમિયે; શ્લુજ્જો
 ધોબણુ માલણુ ને કુંભારણુ, જોગણુ સંગ ન કરિયેછરે;
 સેજે કોષક આળ ચઢાવે, એવું શીદ આદરિયે; શ્લુજ્જો

નિજ ભરતાર ગયો દેશાવર, તવ શણુગાર ન ધરિયેછરે;
 જમવા નાત વચે નવ જૈએ, દુરિજન દેખી ડરિયે; શણુજો
 પરશેરી ગરબો ગાવાને, મેળે મેળે નવ જૈએછરે;
 નાવણુ ધોવણુ નદી કિનારે, જતાં નિર્લજ નયૈએ; શણુજો
 ઊપડતે પગ ચાલ ચાલિયે, હુનર સહુ શીખીએછરે;
 રનાન સુવચ્છે રસોધ કરીને, દાન સુપાત્રે દીજે; શણુજો
 શોકતણાં લહુ બાળક દેખી, ખેદ ન ધરશે હૈયેછરે;
 તેની સુખ શીતળ આશિષે, પુત્રતણાં ફળ લહિયે; શણુજો
 બાર વરસ બાળક સુરપડિમાં, એ બેસરીખાં કહિયેછરે;
 ભક્તિ કરે સુખ લીલા પામે, ખેદ કરે દુખ લહિયે; શણુજો
 નર નારી બેઢને શીખામણુ, સુખ લવરી નવ હસિયેછરે;
 નાત સગાનાં ધર છોડીને, એકલડા નવ વસિયે; શણુજો
 વમન કરીને ચિંતા ઝાળે, નખળે આસન બેશીછરે;
 વિદિશ દક્ષિણ દિશ આધારે, જોટયું પશુએ પેશી; શણુજો
 અન્નજાણે રતુવંતી પાત્રે, પેટ અછરણુ વેળાછરે;
 અગાસે ભોજન નવ કરિયે, મેજણુ મેશી મેળાં; શણુજો
 અતિશે જીવું ખાટું ખાઈ, શાક ઘણું નવ ખાવુંછરે;
 મૈનપણુ ઝોડીગણુ વરજી, જમવા પેલાં નાવું; શણુજો
 અન્ન વખાણી વખોડી ન ખાવું, તડકે બેશી ન જમવુંછરે;
 માંદા પાસે રાત તજીને, નરણાં પાણી ન પીવું; શણુજો
 કંદ મૂળ અભક્ષને ખોલી, વાસી વિદળ તે વરજીછરે;
 જૂઠું તજી પરનિંદા હિંસા, જે વળી નર ભવ સરજી; શણુજો
 વ્રત પચખાંણુ ધરી ગુરુ હાથે, તીરથ યાત્રા કરીએછરે;
 પુન્ય જીવ્ય જે મોટા પ્રગટે, તે સંઘવીપદ ધરીએ; શણુજો
 મારગમાં મન મોહલુ રાખી, બહુ વીધ સંઘ જમાડોછરે;
 સુરલોકે સુખ સધલાં પામે, પણ નહી એવો દાહડો; શણુજો
 તીરથ તારણુ શિવમુખ કારણુ, સિદ્ધાયત્ર ગિરનારજીરે;
 પ્રભુ ભક્તિ ગુણુ શ્રેણે ભવજલ, તરીએ એક અવતાર; શણુજો

લોકીક લોકોતર હિત શિક્ષા, છત્રિસીએ યાલીજરે;
પડિત શ્રી શુભ વીરવિજય મુખ, વાણી મોહનવેલી; શ્રુજૈ૦

અભિવિજય.

મહાવિરસ્વામિનું પારણું.*

માતા ત્રીસલાએ પુત્ર રત્ન જાળ્યો, ચોસઠ ઇંદ્રના આસન કંપે સાર;
અવધી ગયા ને જોઇ ધાએ શ્રી જીતરાજને, આવે ક્ષત્રી કુળ નયર મોજર;
વીર પ્રતીખીખો મુકે માતા કને, અને સ્વાપનીએ નિંદ્રા દીએ સાર.
મેરૂ શીખરે જીતને લાવે મહોચ્છવે, હરી પંચ રૂપ કરી મનોહાર.
એમ અસંખ કોટા કોટી મળી દેવતા, પ્રભુને આછવ મંડાણે લેખ જાય;
પંડે કંબળી સીલા એ જીતને ભક્તિથી, હરી અંકે થાપે ઇંદ્રપણુ ઉપાય
એક કોટી સાઠ લાખ કળસે કરી, વીરનો સનાત મહોચ્છવ કરે સાર;
વીર કુમારને અનુકમેલાવે જનુંતી મંદીરે, દાસી પ્રીયંવદા જાઓ તેણીવાર.
રાજ સીધારથને દીધી વધામણી, દાસીને દાન માન દીએ મનોહાર;
ક્ષત્રી કુળ માંડી આચ્છવ મંડાવીઓ, પ્રજા લોકને હરખ અપાર.
ઘેર ઘેર શ્રીકૃષ્ણ તોરણ તરાટજ બાંધીયાં, ગૌરી ગાવે મંગળ ગીત રસાળ;
રાજ સીધારથે જનમ મહોચ્છવ કર્યો, માતા ત્રીસલાઇ જિજ્ઞાસ.
માતા ત્રીસલા જુઠાવે પુત્ર પારણે, જુલે લાડકડા પ્રભુજી આણુંદમેર;
હરખી નરખીને ઈંદ્રાણી જન જાએ વારણે, આજ આણુંદ શ્રીવીરકુંવરને ઘેર.
વીરના મુખડા ઉપર વાર કોટી ચંદ્રમાં, પંકજ લોચન સુંદર વીશાળ કપોળ;
સુક અંચુક સરખી દીસે નીરમળ નાસીકા, કોમળ અધર અરણુ રંગ ચોળ.
જિસધી સોવન મઢીરે શોભે હાલરે, નાણુક અભરણુ સગળાં કંચન માતીહાર;
કર અંગુઠો ધાવે વીર કુંવર હરખે કરી, કાંઈ ખોલાવતાં કરે કીલકાર.
વીરને લલાટે કાધો કુમકુમ ચાંદલો, શોભે જડીત મરકત મણીમાં દીશે લાલ;
ત્રીસલાએ જીગતે આંજી અણીયાળી ખેડુ આંખડી, સુંદરકસ્તુરીનુંટપકુંદીધું ગાલ.

* કવિ દયારામના પારણાની આપ્તાદ નકલ છે

કંચન સોળે જાતના રત્ન જડેલું પારણું, ઝુલાવતાં યાએ ધુધરાનો ધમકાર;
ત્રીસલા વિવિધ વચ્ચે હરખી ગાએ હાલર, ખેંચે કુમતીયાળી કંચન દોરી સાર.
મારો લાડકવાયો સુખાસંગે રમવાજશે, મનોહર સુખલ હુંડી આપીશ એને હાથ;
ભોજન વેળા રમજીમ રમજીમ કરતો આવશે, હુંતો ધાધને ભીડાવીસ હૃદય સાથ.
હંસકારંડવ કોકીલ પોપટ મોરવા, માંહી બપોઈયાના સારસ ચક્રાર;
મેના મોર મેલ્યા રમકડાં રમવાતણાં, ધમધમ ધુધરો વળવે ત્રીસલા કીસોર.
મારો વીરકુંવર નિશાળે ભણુવ જાશે, સાથે સ્વજન કુટુંબ પરીવાર;
હાથી રથ ઘોડા પાળા એ ભલું શોભતું, કરીશ નીશાળ ગએણું અતીમનોહાર.
મારા વીર સમાણી કન્યા સારી લાવશું, મારા કુંવરને પરણાવીશ મોટે ઘેર;
મારો લાડકો વરરાજા ઘોડે બેસશે, મારો વીર કરશે સદાય લીલા લેહેર.
માતા ત્રીસલા ગાએ વીરકુંવરનું હાલર, મારો નંદન જીવજી કોડા કોડી વરસ;
એ તો રાજા રાજેશ્રી યાશે ભલો દીપતો, મારા મનના મનોરથ પુરશેવાધે હરષ.
ધન ધન ક્ષત્રી કુંડ ગ્રામ મનોહર, જ્યહાં વીર કુંવરનો જન્મ ગવરાય;
રાજા સીધારથ કુળ માહે દીનમણી, ધન ધન ત્રીસલા રાણી જેહેની માય.
એમ સમઝેર ટાળી ભોળી ગાજ્યો હાલર, યાશે મનના મનોરથ તેને ઘેર;
અતુક મેમોહદય પદવી રૂપવીજ પદપામશે, ગાએ અમીવીજ્યકહે યાશે લીલા લેહેર.



કો શ.

અ.

અખિલાધ-(અખિલ+અધ)-સર્વપાપ.
 અગગજ-(અગ+અજ)-પર્વતમાં ઉ-
 પજેલો હાથી.
 અગાધ-પુષ્કળ.
 અગિયર-અજગર.
 અગોષ-છાની.
 અગ્રણી-આગેવાન, મુખ્ય.
 અંશુલી-આંગળી.
 અંધોળ-નહાવું.
 અંતર્ધ્યાન-એકદમ અદૃશ્ય થવું.
 અંબરીષ-એક રૂપી.
 આછંગ-ખોળો.
 અચ્યુત-પ્રભુ.
 અટાટ-સાર વિનાનું.
 અટકા-ઉ-મત.
 અંકટાહ-તાળવું, બ્રહ્માંડ.
 અણુપાર-અપાર.
 અણ્ણવ-સમુદ્ર.
 અતલિખળ-અતિ બળવાન.
 અંતરગત-મન.
 અદબદ-અદભૂત.
 અંત્યજ-અંકળ.
 અધર-હોઠ.
 અધમ-નીચું, હલકું.
 અધ્યાત્મ-આત્માની જ્ઞાનશક્તિ અ-
 થવા તેનું સાધન.
 અધ્યાસ-અધ્યાસોપ-વૃથા ભાસવું.

અધરદંશ-હોઠનું કરડાવું તે.
 અધક-એક દૈત્યનું નામ.
 અનલ-અગ્નિ; એક જાતનું પક્ષી.
 અનમેષ-જેની આંખો નિરંતર રિથ-
 ર છે તે-દેવતા.
 અનાચાર-બ્રહ્મકાર.
 અનીઠ-જોરથી અથવા પરાણે ન
 બને તે. સૈન્ય-જયો-મોંઝાને
 આગલો ભાગ.
 અનુચર-ચાકર-સેવક.
 અનુસાર-પ્રમાણે.
 અનુરાગી-પ્રીતિવાળું.
 અનુમોદન-સંમતિ.
 અનુરક્ત-પ્રીતિમાં લપટાયલું.
 અનુરૂપ-યોગ્ય.
 અનુવાદ-પુનરુક્તિ-એનું એજ કહેવું.
 અનેરી-ખીજ.
 અનંગ-કામ.
 અપવર્ગા-મોક્ષરૂપ.
 અંબ-આંખો.
 અંબર-લુગડું-આકાશ.
 અંબુ-પાણી.
 અંબુજ-કમલ.
 અભિનવો-અન્યથા જેવો.
 અબ્ર-વાદળો.
 અમ્રખ-હરખ. [દેવના શત્રુ.
 અમરારિ-દૈત્યસુર.(અમર+અરી)-

અમલ-શુદ્ધ-મળરહીત.

અરક-સૂર્ય.

અરદાસ-અરજ, વિનતિ.

અરીસ્યા-ઈર્ષ્યા.

અરુણામ-રાત્રી કાંતિવાળા.

અલ્હાદ-આનંદ.

અલિ-અમર.

અલિંગી-વિદેહી.

અલેલ-હિસાબ વિનાતું. [ડેલી.

અવકંઠપાનકઢી-પાંશરી તરવાર કહ્યા.

અવગાહીની-દૃઢ્યમાં ઉતરવાવાળી.

અવગણના-નિંદા.

અવડ-વગર વપરાયલું.

અવદાન-ઉજળા, સ્વચ્છ.

અવાસ-ધર.

અવિચળપદ-મેક્ષપદ.

અવિલોક-તપાસ, શોધ.

અવિધારો-નકી, ખચિત.

અવેરવું-સંભાળી લેવું.

અવ્યકત-આત્મા, માયા.

અળતો-મેંદી.

અંશુમલ } સૂર્ય.

અંશુમાલ }

અસમંજસ-અધટિત. [તે.

અસંભાવના-અધટિત, સંભવાના નહિ

અસિલોમ-તરવાર જેવાં રવાડાંવાળા.

અસ્ત્ર-હથિયાર.

અસ્તાચળ-સૂર્ય ચંદ્રનો જ્યાં અસ્ત

થાય છે તે પર્વત-પુરાણ પ્રમાણે.

અક્ષ-ઈંદ્રિયો.

આ.

આધ-માતા.

આક્રોશ-ઠપકો, નિંદા, આપ.

આગમાપાઈ-ઉત્પત્તિ નાશક.

આજ્ય-ધી.

આચમન-સાંધ્યાદિક કર્મ કરતાં હથેલીમાંથી જળખિન્દુનું પ્રાસન કરવું તે.

આટોપ-ગર્વકરવો-(આટોપલું).

આજ-આડું દેવું, આડી દીધેલી વસ્તુ.

આડંબર-ખોટો ડોળ.

આતાપ-તડકો.

આથ્ય-પુંજ.

આદર્શ-આરસી.

આદેશ-હુકમ.

આદિ-મૂળ, પ્રથમ.

આંદુલમાન-ડોલતી, ધુણતી, ઝુલતી.

આઘ-પેહેલું.

આક્રો-વધારો, પેટ ફુલવાનો રોગ.

આશ્ણિયે-પોતાની મેળે.

આરુણે-અથડાઈ.

આબ્રણ-ધરેણું, આભુષણ.

આભિષ-માંસ.

આબ્યાંતર-અંદરનું.

આયાસ-મેહેનત.

આરજાં-આરીયા-ચીબડાંની જાત.

આરઠ-પદાર્થ સહિત; કાઈપર ખેસવું.

આલોચન-વિચાર.

આલાખ્યો-ગાયો.

આલંબવું-પહોંચવું.

આવટવું-નિવેડવું.

આવરણુ-ઢાંકણુ, -વચ્ચ.

આવરવું-દેખાવું, ઢાંકી દેવું.

આહિર-ભરવાડ.

આહુતિ-અગ્નિમાં કંઈપણ પદાર્થ
હોમવું તે.

ઈ.

ઈંદુ-ચંદ્રમા.

ઈંદ્રગોપ-પહેલે વરસાદે જે રાતાં

રાતાં જીવડાં ઉભરાય છે તે.

ઉ.

ઉખામણી-કહેવત.

ઉચ્ચ-ભારે.

ઉધટ-ઉધડવું.

ઉચ્ચાટ-ચિંતા.

ઉઠ-સાડાતણ હાથ.

ઉડગણુ-આકાશના તારા.

ઉડુ-તારો.

ઉડુગણુપતિ-ચંદ્રમા.

ઉદક-પાણી. [યની રતાસ.

ઉદયરાગ-સૂર્ય-ચંદ્રના ઉગવા સમ-

ઉદવસ્ત-ઉજડ.

ઉદચ્ચ-એક દેતનું નામ છે.

ઉદાંડ-સખત સજ્જ કરનાર.

ઉદખર-ઉખરાતું ઝાડ.

ઉદ્દગીત-ઉંચે સ્વરે ગાયેલું.

ઉદધિ-સમુદ્ર.

ઉદાદ્ય-સારવિનાનો વેશ.

ઉદ્દરો-માયાબેદ ખોટો જાણીને નિ-
વૃત્ત થયેલો.

ઉમેટે-પેદા થાય.

ઉભેથા-ખેલથી.

ઉદરોજ-સ્તન.

ઉર-છાતી, મન.

ઉદેખી-ટાળી.

ઉર્વિ-પૃથ્વી.

ઉર્જુનાભિ-કરોળિયો.

ઉસરી જવું-નિકળી જવું.

ઉપેક્ષા-અનાદર.

ઉપા-ઓપા.

ઓ.

ઓખર-નરક ખાવું તે.

ઓંગણો-અજેલો, પણ શેકાઈને કુસે-
લો નહીં એવો દાણો.

ઓધ-ઢગલો-સમૂહ.

ઓજ-પરાક્રમ.

ઓઢય-પડદો, ઓઢણુ-ઓઢવાનુંવચ્ચ.

ઓઢું-ઉદાહરણ.

ઓતાડું-અજાણ્યું, ખુણેખોચરેલું.

ઓંકાર-પ્રણવ.

ઓંઠ-(જુઓ) ઉંઠ.

ઓસંકળ-ઓછો.

કં.

કટિમેખળા-કંદોરો.
 કટુ(વા)-કડવાશ.
 કંદન-વધ કરવો-કાપવું.
 કદળી-કેળ.
 કણસલું-દાણાનો ઝુમખો.
 કપાટ-કમાડ.
 કપિલા-એકજ રંગની ગાય.
 કબંધ-ધડ.
 કભાય-અંગરખો, જામો.
 કમળી-કાચળી-કમખો.
 કમઠ-કાચખો.
 કમળા-લક્ષ્મી.
 કમળભૂ-અક્ષા.
 કમકોશ-કમળે પુષ્પની કળી.
 કમળપત્ર-કમળઉપર ખેસનાર અક્ષા.
 કમલાસની-અક્ષાણી.
 કરકરો-જડો.
 કરમસતી-ધણી ખેંચાયલી.
 કરપી-કંજુસ.
 કરશણ-કંજુસલું, ખેડુત.
 કરિણી-હાથણી.
 કરી-પરેણ, હાથી.
 કરીર-કેરડાનું જાડ.
 કલણ-જાણવું તે.
 કલખો-કુરાનનો ભાગ.
 કલ્પદુભ-ધ્રુવિત દૂળ આપનાર જાડ.
 કાપ-વાનર.
 કલિંદ-ચંદ્રમાનો પાલક પિતા.
 કલેદન-ભીંગવું.
 કલેવર-શરીર, હોશિયાર.
 કળિયો-જાણવું, સમજવું.

કવિ-કહેલું.
 કવિગયા-કથી ગયા, કહી ગયા.
 કવિરવ-કવિનો અવાજ.
 કાચકી-પાણીની તરસ લાગવાથી જે
 ગળું સુકાઈ જવું તે.
 કાળગરી-કારજવાળી.
 કાતરો-ઝુમખો.
 કાતિ-છરી.
 કાનન-વન, જંગલ.
 કારમો-આચિંતો.
 કાભો-ગાંડો ઘેલો
 ક્ષાન્તિ-ક્ષમા.
 ક્ષુદ્રધંટિકા-ધુધરી.
 કિંકણી-ધુધરીયાળો પટો.
 કિટ-કીડા.
 કિન્નર-કુખેરના સેવકો.
 કિરચંચુ-પોપટનીચાંચ.
 કિરિટી-અગ્નિન, ઉત્તરા.
 કિલખ-નપુંસક.
 કુકટ-કુકડો.
 કુંજરદુંડ-ગણપતિ.
 કુંજ-હરણ.
 કુંજરગામિની-હાથીના જેવી ચાલ,
 કુટચાની-ખોટો ચાની.
 કુઠાર-ફરસી.
 કુદાલ-કોદાળી.
 કુસુમ-ફૂલ.
 કૃશાન-અગ્નિ, ક્ષુદ્ર, હલકું.
 કેસપાશ-ચોટલો.
 કેસરી-સિંહ.
 કેવલ્ય-સુકિત, મોક્ષ.

કેરણુ-સાચુનું તોફાન.
કોશી-આચ્છાદન, ઢાંકણુ.
કોકીલા-કોમ્બલ.

કોશકી-દુર્ગાદેવીનું નામ છે.
કંઠપ્રાસ-ગળેફાંસો ખાવો.
કંબુ-શંખ.

ખ.

ખે-આકાશ.
ખટદશ-સોળ.
ખટ્વાંગ-ખાટલાની ઇશિ-એક રાત્ર-
નું નાલગેડી જેવું હથિયાર.
ખડતાળે-પગનેપ્રહારે, લાતે, ઠોકરે.
ખડું-કાદવમાં ઢોરના ચાલવાથી જે
પગળાં પડે તે સુકાય તે.
ખદોત-આગિયો.

ખરખરો-સાંતવન, મ્હોડે થવું, સમા-
ધાન કરવું.
ખાંડુડા-તરવાર.
ખાધ-ટોટો, તુકસાન.
ખાખડું-ખાખોચિયું.
ખેચર-આકાશમાં ફરનાર પ્રાણી.
ખુનસ-ઝેર.

ગ.

ગજ-હાથી.
ગજ-સામર્થ્ય, ગજુ, શક્તિ.
ગતસંગીત-ગાયનની રીતિ-કળા.
ગરવો-મોટો.
ગદંભ-ગર્ધવ-ગધેડો.
ગર્વ-અહંકાર. [ધરેણું.
ગલુબંધ-ટુપીઓ, હાંસડી, ગળાનું
ગહન-સમજવાને અધર.
ગાભ-ગર્ભ.
ગીરવાણુ-ભાષા-ખાણુરૂપી શબ્દો.
ગુહમ-ઝડી.

ગેડી-લાકડી.
ગોળા-તોપના ગોળા.
ગોખર-ગાયોમાં ઉછરેલો ગધેડો.
ગોખ-છજી.
ગોઠ-વાત્તા, ગોઠી.
ગ્રથલ-રોગ.
ગામ-નગર, ગામ, કોળિયો.
ગંગ-ગંગા.
ગંગેરી-એકજાતના પાન.
ગોધણુ-ગાયોતું ઘણુ-ટોળું.
ગૌરીનંદન-ગણપતિ.

ધ.

ધાટા-ધટ, ધણાપણું.
ધુમડલી-ગાતાંમાંતા હિંચકો નાખવો.

ધન-મોર, વરસાદ.

ચ.

ચકચુધ્ય-ખાંચખોચ.

ચક્ષુહીણો-આંધળો.

ચપલાચત-ચપળ અને પોહોળી.
 ચમર-એક દૈત્ય.
 ચર-ચાલનારા જીવ.
 ચરનભસંભવ-ગતિવાળો વાયુ.
 ચર્મ-ચામડું.
 ચર્વણુ-ચર્વેણું, ચાવી રાખવું.
 ચવે-કહે.
 ચંપકવર્ણિ-ચંપાના રંગ જેવી.

ચામખેડું-આળા ચામડાની વાછ.
 ચાપ-ધનુષ્ય, દીવાવડે થાય છે તે.
 ચાપડી-ચપટી, ટીચકારી.
 ચાર-સુંદર.
 ચાસંધ-પ્રસિધ્ધ, ચોડેધાડ, હચોક.
 ચિક્કુર-એક દૈત્ય.
 ચોડ-ઉઠડ કરવું.
 ચંડ-ભયંકર.

૬૭.

છમ-છબી.
 છુરિકા-છરી.

છહ-અંત, છેતરવું.

૭૪.

જંખમલ-કાંટાવાળી ઝાડી.
 જનારતિહારી-માણસની પીડા હર-
 જમશે-સર્વ, જુમલે. [નારી.
 જસી-જેવી.
 જવલિત-બળતો.
 જનવદ્યમાન-પ્રદીપ.
 જામિની-રાત્ર.
 જાની બજારી-વિભરી, છીનાણું, તે

કરવા પછી પકડાવું નહીં, ને
 પકડાય તો યુક્તિથી છટકી જવું તે.
 જુજવાં-જુદાં.
 જુથ-સૈન્ય, જમાત.
 જોટ-મોટો.
 જૃંભારી-ઈંદ્ર.
 જોતસના-જ્યોતિ, કાંતિ, તેજ.
 જંગ-લડાઈ.

૭૫.

ઝુંઝે-લડે.
 ઝમકાર-ઠંણકાર.

ઝામરઝાળ-મોટો ડોળ.
 ઝુંમખું-કાનમાં પેહેરવાનું ધરેણું.

૮૧.

તક-છાસ.
 તનય-પુત્ર.
 તનહા-એકલી, પંડે.
 તમા-દરકાર.
 તાતા-ચક્રચક્રતા, તાછ.

તાંબુલ-પાનસોપારી.
 તારણી-તરણી સ્ત્રી.
 તાલાવેલી-ચટપટી.
 તુખાર-મોડો.
 તિમિંગલ-મધરમચ્છ.

તિમિર-અધારં.

તુલ-રતું પુમહું.

તુષ-સાળના ફેાતરાં.

તુષી-ખુશી, સંતોષી.

તું-ઉંચો.

તુંડ-મહોંડું.

તૂરી-ઘોડો.

તોખાર-ઘોડો.

તોય-પાણી.

તોમર-ભાલું.

તોર-મિઝાજ.

તંદ્રા-ઘેન, નીરો.

ત્રાણ-તારવું.

ત્રાપડ-ચુલુપાટ, ત્રાપડું.

ત્રિપથી-ત્રણે રસ્તે (સ્વર્ગ, મૃત્યુ

પાતાળ) જનારા દેવતા.

દ.

દક્ષણાવંત-જમણી તરફથી મહોંડું.

હાય એવો શંખ.

દધિસુતા-લલિત.

દતુજરી-દાનવના શત્રુ, દેવ.

દશનપંક્તિ-દાંતની હાર.

દશે-ડસે, કરડે.

દમકે-અમકે.

દમન-દેહકટ.

દપટે-પેસી જાય.

દર્પ-પ્રકાશ.

દરી-પહાડની ચુકા.

દસૈયા-લગ્ન થયા પછી દસ દિવસ

સુધી વરરાજા પોતાને સાસરે જ

મવા જાયછે તે.

દાદાગ્રેથી-દાદના આગલા ભાગથી.

દાણુ-જકાત.

દામણું-દોરડું-દામણી-દયામણી.

દામિની-દાવાદાર, વિજળી.

દિગ્ગજ-દિશાના હાથી.

દિનેશ-દિવાકર-દિનેંદ્ર-સૂર્ય.

દિવટિયો-મશાલચી, દીવીપકડનાર.

દુવવું-દુખવવું, દુભાવવું.

દુંદુલિ-નોખત.

દુર્ધર-પકડીરાખવાને મુશ્કેલ પડે તે.

દુર્મતિ-દુષ્ટબુદ્ધિ

દુલારી-દીકરી.

દેવાંગના-દેવની સ્ત્રી.

દોટ-હડી, દોડવું.

દોલ્ય-દુઃખ.

દૌ-આકાશ.

દ્રિગ-આંખ.

દુમ-ઝાડ.

દ્રોહ-વેરબુદ્ધિ રાખવા.

દંતધાવન-દાતણ.

ધ.

ધગા-તાપ.

ધમસાણુ-ધોંધાટ, શોરખકોર.

ધરણિધર-(ધરણિ-પૃથ્વી+ધર-ધર

નાર)-પ્રભુ-શેષનાગ.

ધાત્રી-અહ્માની શક્તિ, પુત્રી, વિધાતા,

માતા.

ધીશ-ઉપરી-અધિકારી.
ધેન-ગાય.

ધ્યે-ધ્યાન કરવાનો પદાર્થ.
ધૂમર-ધુમાડો, કાળ, અસુરનીજાત.

ન.

નગ-પર્વત.
નંદન- દીકરો.
નભ-આકાશ.
નફિરી-એક વાછાંત.
નરડિ-નરડિયો-હડિયો.
નરેડાટ-ઉગડ.
નરબદ-અદ્ભૂત નહીં તે.
નવનિત-માંખણુ.
નવે-નવાયે-તીરે-આણે.
નર્ત્ય-ક્રિયા.
નાગરી-ચતુરે-હાશિયાર.
નાટય-નાટક.
નાદબિંદુ-ઓંકાર.
નાળ-તોપ.

નિકટ-પાસે.
નિગમ્યો-ખોયો-ગુમાવ્યો.
નિદેશ્યાં-માર્ગાં.
નિધિ-ભંડાર.
નિધન-નાશ.
નિધાન-પાત્ર.
નિપાત્યા-વધ કર્યો.
નિમેશ-જરા-ક્ષણ.
નિરંજની-ક્લંકવિનાની, દેશરહિત.
નિલાંબર-લીલુંવસ્ત્ર.
નિર્વેદ-ધમ્મ, આતુરતા.
નેટો-પાસે, પ્રીતિ, સ્નેહ.
નેત-નહીં, એમ.
નેપુર-ઝાંઝર.

પ.

પંચવદન-મહાદેવ.
પખાલે-લવું-ધુવે, સાફ કરે.
પટોળું-ચીર.
પઠવે-પાઠવે, મોકલે.
પડતાળે-પછાડે, મારે.
પતીજે-માને, કમુલ કરે.
પન્નંગ-સાપ.
પય-દુધ.
પરહરે-તજે.
પરજળે-બળે.
પરમપત-શ્રદ્ધા, કુંભાર.
પરચંડ-મોઢું, ક્રોધાયમાન.

પલવટે-પહેરેલા ઓઢેલા વસ્ત્રના છે-
ડાની ગાંઠ વાળવી તે.
પરિઆણુ-પથારી.
પરિહાસ-હંસ, મશકરી.
પરં-ગુહું, નિરાણું.
પરેશ-અદ્ય-ધર્મશ્રી.
પરોક્ષ-ન દેખાય તં.
પલાણી-સ્વારીકરી, કોઈ વાહનપર
એસી.
પલિયો-નાહો, ભાગ્યો.
પવાડા-એકંભતનીકવિતા.
પાખર-ધોડાનું અખતર.

પાડસણે-ઉપકાર માનીને.

પાત-પડવું.

પાંત-હાર, પંક્તિ, ઝોળ.

પાનોહ-ઝાડઉપર નવી પાંદડી થાયછે તે.

પાર્થિવ-વૃથવીનું-માટીનું.

પાવક-અગ્નિ.

પાવટ-માર્ગ.

પાલો-ખરફ-હીમ.

પાશ-અંધન, ફાંસો.

પાહિ-રક્ષા કરવી.

પીત-પીવું.

પીન-કઠણ, મોટાં.

પુનીત-પવિત્ર.

પુરંજન-સંસારમાં ભુલો પડેલો જીવ.

પુરંદર-શેહેર તોડનાર ઈંદ્ર.

પુરહુત-ઈંદ્ર.

પુશ્વલી-વ્યભિચારિણી સ્ત્રી.

પેચ-પીચનો પદાર્થ.

પોણુ-વચન.

પંચાનત-સિંહ.

પ્રતિકાર-અટકાવ.

પ્રત્યક્ષ-દેખાય તે.

પ્રભા-કાંતિ, પ્રવાહ.

પ્રાયે-ચાલું કરીને, બહુધા.

પ્રાશન-પી જવું, ભક્ષ કરવું.

પૃષ્ઠ-પીઠ.

પ્રતિપાળ-પાળવું.

પ્રતિબોધ-સામે બોધ.

ફ.

ફાટે-ચિરાય.

ફાડકાં-કડકાં, ફાડ.

ફાણ-સોપારી.

બ.

બંદીજન-રાજા શ્રીમંતની રતુતિ બાળી-કુમારિકા સ્ત્રી.

કરનાર.

બદ્ર-બોરડીનું ઝાડ.

બધિર-બેહેરો.

બરહી-મોર.

બરલવું-ઉંધમાં બકવું.

બહુજતા-બહુ, વધારે.

બાંચ-હાથ.

બિલ-પાતાલ.

બુંદ-ટીપું, છાંટે.

બુદ્ધ-બુદ્ધિ.

બેલડિયે-આંગળીએ વળગી આવે

લું-જોડે વળગી આવેલું.

ભ.

ભેડ-વીર, યોદ્ધા.

ભડવા-અયોધ્ય-ભેટમૂભેટા, બાધલો.

ભર્ગા-કામને બાલી નાખનાર દેવી.

ભદ્રા-કલ્યાણરૂપી, એક સ્ત્રીનું નામ.

ભવનુસાર-સંસારનો સાર.

ભાણુ-સૂર્ય.

ભુજદંડ-હાથ.

ભુજંગ-સર્પ.

ભુપંડી-એક હથિયાર, બંદુક, જંતર- ડો, ગોશુ.	ભોર-પ્રભાત. ભોંઠો-ઓશિયાલો.
ભૂચર-પૃથ્વી ઉપર ફરનાર.	બ્રકુટી-બ્રમર.
ભૂમંડલ-ભૂમંડળ.	બ્રાત-ભાઈ.
ભૂર-સડીને છારી વળવાનું નામ (૨) ઘણું.	બ્રાંતિ-બ્રમ, વેહેમ.
ભે-ભય-બહીક.	બ્રામરી-રૂપાળી, પાર્વતી.

મ.

મધવા-ઈંદ્ર.	માલમ-કપતાન, વહાણનો મુખી.
મદમોચન-મદ મુકાવનાર.	મિન-માછતું.
મદનસર-કામચાણ.	મિરાત-મિલકત, જાગીર.
મધવારી-પાણીમાં, ઈંદ્રનો શત્રુ.	મિટ-દિટ, દેખતું, નજર.
મધુકર-ભમરો.	મુક્તા-મોતી.
મનુજદ-મણ્ણસ ખાનાર દેવ.	મુદ-મોદ, આનંદ.
મરકકાં-કટાક્ષ-ચાળા.	મુદ્રિકા-વીંટી.
મરજીવો-સમુદ્રમાંથી મોતી કાઢનાર.	મુશળ-સાંખેલું.
મરાળ-હંસ.	મુંડ-શિર.
મર્કટ-વાનર.	મુઠો-નાગો, માથા વિનાનો ખવીસ.
મશકલો-મહોરો દેવાતું હથિયાર.	મૂશક-ઉંદર.
મહારથી-રથમાં બેસી લડનાર મુ. ખ્ય મોદો.	મેઘા-મુદ્ધિ.
મહિષ-પાડો.	મેવાસ-અધોરવનમાં લુટારાતું ઠેકાણું.
મહિષાસુર-પાડાના શરિરવાળો દેવ.	મેષોન્મેલ-આંખ ઉઘાડતી ને વીચવી.
મહિસુંદરી-પૃથ્વીરૂપી સ્ત્રી.	મેંહાલ-મેંહાલત જોઈ.
માનમટ-માનો બાપ.	મેયર-પિયર.
માતંગ-હાથી.	મોડ-મુકુટ.
માથાવોણો-માથા વગરનો.	મહોર-છાપ, સિકકો.
મામ-મહોટાઈ, ખાતું.	મંજુલ-મીઠું, મધુર, હસ્તું.
માશત-વાયુ.	મૃગ-હરણ.

ય.

યદ્યપિ-જોકે.	યમકિંકર-જમફત.
--------------	---------------

યવન-મુસલમાન.
યુગ્મ-જોડું.

યોગનિંદ્રા-માયા

૨.

રક્તપિન્ન-રક્તથી ઉત્પન્ન થયેલા દૈત્ય.

રજનીકર-ચંદ્રમા.

રઢિયાળું-સુંદર.

રત્ન-પ્રીતિ.

રથી-રથમાં એસીને લડનાર યોદ્ધા.

રવિ-સૂર્ય.

રવિનંદન-ચમરાજ.

રસકૃપિકા-જેના પાણીથી લોહાનું
સોનું થાય તેવી વાવ.

રસના-જીભ.

રસાતલ-છડું પાતાલ. અતલ, વિતલ,

સુતલ, મહાતલ, તલાતલ, રસા-
તલ ને પાતાલ એમ સાત છે.

રાજરાજ-કુંભેર.

રાવ-ફરિયાદ.

રાશિ-ઢગલો.

રખ-દેવ.

રેડ-ચક્ર.

રેણી-રાત.

રોધિયા-રોધવું.

રોમ-રવાંડા.

રોહિણી-ચંદ્રની સ્ત્રી.

રંભા-રંપાળી સ્ત્રી, અપ્સરા.

૬.

લખવું-જાણવું.

લતા-વેલી.

લરજવે-લજવે, શરમાવે.

લલીત-રસભર્યું-નાજીક.

લલુતા-આતુરતા.

લિંગ-શરીર, ગુપ્તેન્દ્રિય, ચિન્હ.

લીન-હળીમળી જવું.

લીલવટ-કપાળ.

લંખો-જંખો-ઝમખો-લુમખો.

૫.

વત્સળ-કલ્યાણ, દાઝવાળું.

વદન-મુખ.

વધૂ-સ્ત્રી, વધારે.

વનકુળ-ઝાડની છાલનાં વચ્ચ.

વધુ-શરીર.

વમન-ઝોડવું.

વર-નારડા, માંસાહારી જનાવર.

વૃલુધ્યો-ધુંચવાયલો.

વલો-છાસમાંથી માંખણ વિખરાઇ

જાય તે, હાથમાં ન આવે તેવું.

વલોણું-દહીં રવાઈથી હલાવવું તે

વન્દિ-અગ્નિ.

વસુધા-પૃથ્વી.

વાચારંભણુ-ખોલવું.

વાજ-જીન, હારવું, કુલવું, ધોડો.

વાડવ-બ્રાહ્મણ.

વામણું-હીંગણું.
 વામાંગ-દાણુ અંગ.
 વારિદ-વાદળાં.
 વારિધિ-સમુદ્ર.
 વાવિકા-વાવ.
 વાહી-કુસલાવી, પટાવી.
 વિકટ-મુશ્કેલ.
 વિકળ-એચેન, ઘેલો.
 વિકસિત-પ્રકૃલિત.
 વિગત-સંતાપ વિનાનો.
 વિચિત-એભાન.
 વિદારી-ફાડી નાખવું, ચિરી નાંખવું.
 વિદેહી-જનક.
 વિપાક-પરિણામ.
 વિમૂખ-વિરુદ્ધ-ભૂષ.
 વિરચી-બ્રહ્મા.
 વિવિકિત-જુદું.
 વિવર-સાર, પાલાણુ, ગુફા.
 વિશદ-મોટું.
 વિશુદ્ધ-નિર્મળ.
 વિધ્વજ-કામાતૂર, આવરં.

વિખિયા-ચંદ્રહાસની સ્ત્રી.
 વિછિયા-પગનું ધરેણું.
 વિટંડ-પાખંડ.
 વિલ-દ્રવ્ય.
 વેતાગરો-વેહેનારો.
 વેત્ર-કુળ.
 વેદ-જ્ઞાની, જાણુવું, ચારવેદ.^૧
 વેંદલ-નપુંશક.
 વેરવું-વેચાથી લેવું.
 વૈદીહી-સીતા.
 વૈરાટ-રાજનું નામ.
 વોણું-વિનાતું.
 વંચક-ઠગ, નિંદનાર.
 વંકા-વાંકડા.
 વ્યક્તિ-પ્રત્યક્ષ-દેખીતું.
 વ્યાધ-ઉપાધિ-રોગ.
 વ્યોમ-આકાશ.
 વ્યોમચર-આકાશમાં ફરનાર પક્ષી.
 વ્યાધ-સિંહ.
 વ્રાધ-જીવો-વ્યાધ.

૨૧.

શચી-ઈંદ્રાણી.
 શત-સો.
 શનેશને-હજવે હજવે.
 શખ્દવેધિ-અધારે કોઈનો શખ્દ સાં-
 ભળીને ધા કરી પાડનાર.
 શમી-એક જાતનું લાકડું.
 શર-આણ, ખાંકુ, છિદ્ર.
 શરેન્દુ-શરદ રતુના ચંદ્ર સરખું
 સ્વચ્છ.

શરવાણી-પાર્વતી.
 શલ-બરાબર.
 શળો-શલવું-દાણામાં જીવડા પડે તો
 શાર્દૂલ-વાધ.
 શાશ્વત-અનાદી.
 શાલિગ્રામ-ગોળ કાળો ને છિદ્રવાળો.
 પથ્થર-વિષણુ. ગંદકી નદીમાંથી
 નિશરે છે.
 શિખિ-મોર.

શિથિલ-ઢીલાં-નરમ.
 શીયાણા-એક પક્ષીનું નામ.
 શીથળ-ચુંથાયલું-ગડબડ ભરેલું.
 શુક્ત-સીપ-છીપ.
 શ્રેયંગ-પવિત્ર અંગ.
 શોણિત-રૂધિર-લોહી.

શંકર-કલ્યાણ કરનાર-મહાદેવ.
 શંભ-નિરાકાર.
 શૃંગ-શિંગરું, શિખર.
 શ્રમજળ-પરસ્વેદ.
 શ્રવણ-કાન.
 શ્રેય-સારું.

સ.

સંયમ-મનોનિયંત્ર.
 સમાર્જણી-સાવરણી.
 સણગટા-ધુમટો.
 સંધાણ-સાંકવું.
 સઘ-તુરત.
 સન્મન્યા-ગભરાયા.
 સમીપ-પાસે.
 સમીર-વાયુ.
 સરસાય-સુશોભિત, સરસ લાગે.
 સરાડે-સારી સ્થિતિયે.
 સરે-સરસ, છેડો.
 સરોડાં-સલકડાં, ઝાડની નકામી ડાં-
 ખલીઓ.
 સરંભ-આરંભ-શરૂઆત.
 સર્વતોગોચર-સર્વ ઠેકાણે દેખાય તે.
 સાકટ-અધર્મી.
 સાનિધ્ય-સમક્ષ.
 સાતરો-સવસ્ત્રો.
 સામરો-સમાં કરવાં, સુધારવાં.
 સાર-બરદાસ, સંભાળ.
 સારંગ-હરણ.

સારા-માલવાળી, સારવાળી.
 સાંભવા-સન્મુખ, સામે.
 સાહેર-સમુદ્ર.
 સુકેશી-સારા કેશવાળી.
 સુડો-પોપટ.
 સુર-સારું આપનાર, દેવતા, અવાજ.
 સુરા-પી-(દાર-દાર+પી-પીનાર)-દાર-
 સુરો-સુરોખાર. [નવ.
 સુવર્ણગર-સોનાનો ડુંગર.
 સૂકતે-વેદને મંત્રે.
 સોજ-સુઝ, ડાહ્યાપણ.
 સોર-ધોંધાટ.
 સ્કંધ-ખાંધ-ખભો-ભાગ-અવયવ.
 સ્વપચ-નીચ જાત-ઢેડ.
 સ્વસુર-સસરો.
 સ્વાન-કુતરો.
 સ્વેદ-ધોળાં.
 સાંધ-આલિંગન હેતુ.
 સ્વયં-પોતાની મેળે.
 સ્વેદ-પરસેવો.

હ.

હુ-હડપચી.

હસમ-હિંકરાયલા-સૈન્ય-ફોજ.

હસ્તામલ-પ્રત્યક્ષ હથેલીમાં આમ-	હુતાશ-ન-અગ્નિ.
ગું હોય તે.	હુંભાયુ-એક જાતના બે પક્ષી-કે જે-
હય-ધોડા.	ને એક ચાંચ, એક પગ, એક
હર-શિવ.	આંખ અને એક આકડો હોયછે.
હલહલાટ-એકદમ.	અને બને સાથે વળગીને
હિકાનાદ-હૈયામાં નાદ ઉઠેછે તે.	ડે છે તે (કલ્પિત.)
હિમજા-હિમાલયમાં ઉપજેલી-પાર્વતી	હુલ્લસી-આનંદ પામી-શોભી.
હિરણ્યગર્ભ-અહ્યા-સુર્ય-ઈશ્વર.	હંસવાહિની-હંસપર બેસનાર-સર
હીર-સાર, પાણી.	સ્વતી.
હીન-ઓછું.	હુંજ-સ્નેહ-હેત.
હીમ-બરફ.	હદ-ખાડો.

* * * * * લાગ ૧ લામાં જે શબ્દો આવેલા છે તેમાંના જરૂરીયાત શબ્દોજ અતરે લીધા છે, બીજા શબ્દો મૂટે ૧ લા લાગમાં જેવું.



